GuitarHub

A GUITAR CHORDS AND LYRICS BOOKLET



This booklet is written by free (as in freedom) interpretations of the contributors.

 $A \ full \ list \ of \ the \ contributors \ is \ available \ on \\ https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors$





This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



Pietro Prandini

Preface

The primary aim of this project is to create a printable guitar chords booklet for everyone.

This booklet provides a lot of possibilities: you can update it with new songs without reprinting the whole book, you can share this booklet with your friends, you can use it for bringing the music to every street of the world, or rather, you can become a GuitarHub hero.

Thank you for using this booklet.

Thank you for sharing it.

Thank you for your heroism.

White Christmas

E

I. I'm dreaming of a white Christmas

F. G. C.
Just like the ones I used to know

Where the treetops glisten,

F. F. F. M.
and children listen

C. A.M.
To hear sleigh bells in the snow

C. D.M.
C. D.M.
I'm dreaming of a white Christmas

F. G. With every Christmas card I write

E.M.
May your days be merry and bright

C. And may all your Christmases be white

=

C Quel lieve tuo candor, neve

F G C
discende lieto nel mio cuor;

C7
nella notte Santa

F Fm
il cuore esulta

C Am Natale ancor.

C Viene giù dal ciel, lento,

F G C
un dolce canto ammaliator

Che mi dice: prega anche tu - ;

C C S G C
è Natale, non soffrire più.

Repeat "EN"

Stand by me

 ${f A}$ No I won't be afraid, no I won't be afraid $f{D}$ $f{E}$ And the moon is the only light we'll see $\begin{tabular}{ll} \bf D & \bf E & \bf A \\ \tt Just \ as \ long \ as \ you \ stand \ by \ me \end{tabular}$ $oldsymbol{A}$. When the night has come $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ And the land is dark

 \mathbf{A} So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ oh stand by me

D E Oh stand, stand by me,

 \mid stand by me

 ${f A}$ If the sky that we look upon ς.

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall

 $f{D}$ $f{E}$ Or the mountains should crumble to the sea

 \mathbf{A} F $^{\#}\mathbf{m}$ I won't cry, l won't cry, no l won't shed a tear

 $\begin{tabular}{ll} \bf D & \bf E \\ \end{tabular}$ Just as long as you stand, stand by me

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ oh stand by me

D E Oh stand, stand by me,

 $^{\mathbf{A}}$ stand by me

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

- Adoro Te
- Alleluia la Tua festa
- Alleluia passeranno i cieli
- Alleluia questa Tua parola Alleluia servire è
- Alleluia Signore sei venuto
- Alleluia, una luce splendida Alleluia Verbum panis

മ

Benedici o Signore

- Canto dell'Amore
- Come ti ama Dio Come ti ama Dio (v1)
- Con gioia veniamo a Te Con voce di giubilo

- Dal tronco di lesse
- Del Tuo Spirito Signore

- È giunta l'ora
- · È Natale · È Natale ancora
- E sono solo un uomo

 - Eccomi
- Emmanuel Tu sei

- Fratello Sole, Sorella Luna Frutto della nostra terra

- Gli angeli delle campagne Gloria a Dio nell'alto dei cieli

· Invochiamo la Tua presenza - lo ti offro

Jesus Christ, You are my life

- La mia anima canta Lode al nome Tuo
 - Lode e gloria a Te
 - Luce che sorgi
- Lui verrà e ti salverà

Σ

- Magnificat
- Maria porta dell'Avvento Mistero della fede

Nascerà

- Pace sia, pace a voi
- Pace sia, pace a voi (v1) Pane del Cielo

Quale gioia è star con Te Gesù

- Re dei re
- Resto con Te

- Santo Frisina
- - Santo Gen
- Santo Gen Come fuoco vivo Santo Giovani

 - Segni del Tuo amore Santo Zaire
 - Siamo venuti per
- Sono qui a lodarTi Spirito di Dio



- Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò
 Ti saluto o croce Santa
- Ti seguirò Tu Sei
- Tu sei santo Tu sei re

5

- Venite fedeli
- Verrá su di voi
 Vieni Spirito Forza Dall'alto
 Voglio stare accanto a Te
 Voi siete di Dio

```
A Santa Claus is coming to town
A D
He sees you when you're sleeping
                                                                                                                                                                                                                                                                      rac{\mathbf{A}}{\mathsf{He's}} making a list
f{B} So be good for goodness sake! Hey!
                                                                                                                                                                Who's naughty or nice
                              B
He knows if you've been bad or good
                                                              A
He knows when you're awake
                                                                                                                                                                                                    rac{\mathbf{A}}{\mathsf{He's}} gonna find out
                                                                                                                                                                                                                                     D
And checking it twice;
```

A You Better not pout A Santa Claus is coming to town $egin{array}{ccc} \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \mathsf{Santa} & \mathsf{Claus} & \mathsf{is} & \mathsf{coming} & \mathsf{to} & \mathsf{town} \\ \end{array}$ D I'm telling you why $rac{\mathbf{D}}{\mathsf{You}}$ better not cry $oldsymbol{A}$ You better watch out

Santa Claus Is Coming To Town

 ${f A}$ You better watch out

D You better not cry

 $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathsf{You}}$ Better not pout

 $egin{array}{c} \mathbf{D} \\ \mathbf{I}'m \ \text{telling you why} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{E} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C$

 $f{A}$. He's making a list

 $oldsymbol{D}$ And checking it twice;

 ${f A}$ He's gonna find out

f DWho's naughty or nice

 $f{A}$ Santa Claus is coming to town

A He sees you when you're sleeping
A D
He knows when you're awake

 $egin{array}{c} \mathbf{B} \\ \mathbf{B} \\ \mathbf{B} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{B} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C}$

 ${f A}$ You better watch out

D You better not cry

You Better not pout

 $egin{array}{c} D \\ I'm \ telling \ you \ why \\ A \\ Santa \ Claus \ is \ coming \ to \ town \end{array}$

Jukebox

- Hallelujah
 Heart of gold
 Imagine
 L'isola che non c'è
 La Pearà
 Lugagnano DOC
 Perfect Symphony
 Somebody that I used to know
 Sound of silence, The
 Stand by me
 When you say nothing at all

Christmas

- Astro Del Ciel
 Canto di Natale
 E Natale
 Freedom
 Happy Day
 Happy Xmas (war is over)
 Imagine
 Jingle Bells
 Jingle Bells Rock
 Malikalikki
 Malikalikki
 Santa Claus Is Coming To Town
 Stand by me
 White Christmas

Malikalikki

Intro: D

 $f{D}$ Malikalikki macca is a white way

 $egin{array}{c} G & D \\ ext{to say merry christmas} \\ G & D \\ ext{a merry merry christmas} \\ \end{array}$

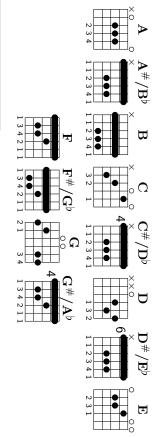
 \mathbf{G} a merry merry merry christmas to $% \mathbf{G}$ you

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

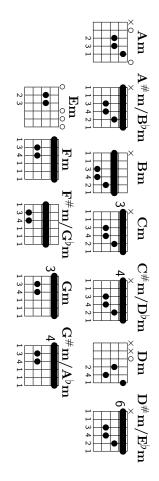
Chords

Common chords

Common major chords



Common minor chords



https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

4. Given and a-mingle in the jingling beat

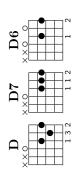
Ehat's the jingle bell,

Ehat's the jingle bell,

Ehat's the jingle bell,

ADD7D6D7

Jingle Bells Rock



2

 $\stackrel{\bf Em}{\rm Dancing}$ and Prancing in Jingle Bell Square $\stackrel{\bf E}{\rm E}$ $\stackrel{\bf A}{\rm A}$ D D7 In the frosty air

 \mathbf{G} What a bright time, it's $% \mathbf{G}$ the right time ω.

D To rock the night away E Jingle bell time is a swell time

A
To go gliding in a one-horse sleigh
D
Giddy-up jingle horse, pick up your feet

 $f{D6}$ $f{D7}$ $f{B}$ Jingle around the clock

Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

Adoro Te

Sei qui davanti a me, o mio Signore, \mathbf{Bm} $\mathbf{F}^{\#}$ sei in questa brezza che ristora il cuore, \mathbf{G} roveto che mai si consumerà, \mathbf{C} \mathbf{G} $\mathbf{A4A}$ \mathbf{A} \mathbf{A} presenza che riempie l'anima.

Sei qui davanti a me, $\overset{\mathbf{A}}{\circ}$ mio Signore, $\overset{\mathbf{Bm}}{\mathbf{Bm}}$ $\overset{\mathbf{F}^{\#}}{\mathbf{nella}}$ Tua grazia trovo la mia gioia. $\overset{\mathbf{G}}{\mathbf{G}}$ lo lodo, ringrazio e prego perchè $\overset{\mathbf{C}}{\mathbf{G}}$ $\overset{\mathbf{A}}{\mathbf{A}}$ $\overset{\mathbf{A}}{\mathbf{A}}$

Dm B^b C F
Adoro Te, fonte della Vita,

Dm B^b C F
adoro Te, Trinita infinita.

Am Dm B^b Am Gm
miei calzari leverò su questo santo suolo,
alla presenza Tua mi prostrerò

Jingle bells, jingle bells

C G

Jingle all the way

C Oh, what fun it is to ride

A7 D7

In a one horse open sleigh, hey!

G

Jingle bells, jingle bells

G

Jingle all the way

C G

Oh, what fun it is to ride

D7 G

Oh, what fun it is to ride

D7 G

Oh a one horse open sleigh

Jingle Bells

G Jingle bells, jingle bells

Jingle all the way

C G
Oh, what fun it is to ride

A 7
In a one horse open sleigh, hey!
G Jingle bells, jingle bells
Jingle all the way
C G
Jingle all the way

 $\begin{tabular}{ll} Am & D7 \\ What fun & it is to laugh and sing \\ \end{tabular}$ C In a one horse open sleigh O'er the fields we go $\frac{G}{1}$. Dashing through the snow $_{\rm Bells}^{\rm G}$ on bob tails ring C Making spirits bright G Laughing all the way

 $\frac{G}{A}$ by sleighing song tonight, oh

 $egin{array}{ccc} Dm & B^{eta} & C & F \ Adoro & Te, \ fonte \ della & Vita, \end{array}$

Alleluia la Tua festa

C F
Alleluia, alleluia,
C G
alleluia, alleluia.
C F
Alleluia, alleluia,
C G C
al - leluia. (×2)

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Pou may say I'm a dreamer

D E A C#
But I'm not the only one
D E A C#
I hope some day you'll join us
D E A
And the world will be as one

A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

Imagine John Lennon

 $f{A}$ Imagine there's no heaven

A D And no religion too D $F^\# m$ Bm E E7 Imagine all $\:$ the people living life in peace, you $f{A}$ Imagine there's no countries $f{A}$ Nothing to kill or die for $f{A}$ It isn't hard to do ς.

 $\stackrel{\bf A}{\bf N}$ No need for greed or hunger $f{A}$ $f{D}$ Imagine no possessions $f{A}$ D Nonder if you can

Alleluia passeranno i cieli

Intro: $\mathbf{D} \mathbf{A} (\times 2)$

G D Em A alleluia, alleluia, A D G A D alleluia, alleluia. $f Bm \qquad f F^{\#}m$ alleluia, alleluia, $f{D}_{A}$ $f{F}^{\#}m$ Alleluia,

 ${f Bm} {f Fm}$ e passerà la terra,

Alleluia questa Tua parola

Intro: D Em G D

Alleluia, Allelu

D Questa Tua parola non avrà mai fine,
G D D Ha varcato i cieli e porterà i suoi frutti.
D Questa Tua parola non avrà mai fine,
G Questa Tua parola non avrà mai fine,
G A4 A7 Na varcato i cieli e porterà i suoi frutti.

Alleluia, Allelu

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

A very Merry Christmas

And a happy new year

Let's hope it's a good one

D

Without any fear

 $egin{array}{ll} \mathbf{A} & \mathbf{Bm} \\ \mathrm{War} \ \mathrm{is} \ \mathrm{over}, \ \mathrm{if} \\ \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \mathrm{War} \ \mathrm{is} \ \mathrm{over} \ \mathrm{now} \\ \end{array}$

A cappella

. War is over, if you want it

War is over now

Happy Xmas (war is over)

1. So this is Christmas

And what have you done

E

Another year over

A

And a new one just begun

And so this is Christmas

I hope you have fun

The near and the dear one

The old and the young

 $egin{array}{l} G & A \ A \ And \ a \ happy \ new \ year \ Em \ G \ Let's \ hope \ it's \ a \ good \ one \ D \ Without \ any \ fear \ \end{array}$

2. And so this is Christmas

Bm

Bm

For weak and for strong

E

For rich and the poor ones

A

The world is so wrong

And so happy Christmas

For black and for white

For yellow and red ones

Let's stop all the fight

Alleluia servire è

 $\begin{array}{cccc} F & C & B^b & F \\ 2. & \text{Tu sai accogliere tutti, Tu sai donare speranza,} \\ F & C & B^b & C \\ \text{hai parole d'amore, voglio restare con Te.} \end{array}$

3. Costruirò la mia casa su una roccia sicura, F C B b C sei la perla preziosa, sei un tesoro per me.

Alleluia Signore sei venuto

A $C^\#\mathbf{m}$ D \mathbf{E} Signore, sei venuto fratello in mezzo a noi. $\mathbf{F}^\#\mathbf{m}$ D \mathbf{B} Signore, hai portato amore e libertà. $\mathbf{F}^\#\mathbf{m}$ Signore, sei vissuto nella povertà: \mathbf{A} D \mathbf{E} noi ti ringraziamo Gesù.

A F#m D E A F#m B E Alleluia, alle - lu - ia.

A C#m D E
Signore, sei venuto fratello nel dolore.

F#m D B E
Signore, hai parlato del regno dell'amore.

F#m E D C#m
Signore, hai donato la tua vita a noi:

A D E
noi ti ringraziamo Gesù.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

He taught me how

C
To wash

Fight and pray

B C C# D

Fight and pray

G
And live rejoicing

C
Every, every day

B C C# D

Verse 2

Chorus

- 4. Oh happy day (oh happy day)

 G G C
 Oh happy day (oh happy day)

 G Oh happy day (oh happy day)

 Oh happy day (oh happy day)

 Oh happy day!

 ${\tt https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/23}$

 ${f G}$

Happy Day Sister Act

Intro: Am D7

Am D7

Am D7

GCGD7

G (oh happy day (oh happy day) G (Oh happy day (oh happy day)

 $_{
m When}^{
m Am}$ When Jesus washed (when Jesus washed)

 $Am \ Oh$ when He washed (when Jesus washed)

 $\mathop{\rm Am}\limits_{}$ Mmm, when He washed (when Jesus washed)

G Washed my sins away (oh happy day)

 \mathbf{G} Oh happy day *(oh happy day)*

GON happy day (oh happy day)
GON happy day (oh happy day) ς.

 $_{
m Mhen}^{
m Am}$ When Jesus washed (when Jesus washed)

 $rac{A_{m}}{M_{mm}}$, when He washed (when Jesus washed) $\mathop{\rm Am}_{}$ Oh when He washed (when Jesus washed)

Washed my sins away (oh happy day)

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{D7} \ \mathbf{Oh} & \mathsf{happy} & \mathsf{day} \ \end{aligned}$

Alleluia Signore sei venuto

 $egin{align*}{ccc} G & Bm & C & D \\ 1. & \text{Signore, sei venuto fratello in mezzo a noi.} \\ \end{array}$

 $\begin{tabular}{ll} Em & D & C & Bm \\ Signore, sei vissuto nella povertà: \\ \end{tabular}$

 $f{G}$ $f{C}$ $f{D}$ noi ti ringraziamo Gesù.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{Bm} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \mathbf{2}. & \text{Signore, sei venuto fratello nel dolore.} \end{array}$

 $\begin{tabular}{ll} Em & C & A & D \\ Signore, \ hai \ parlato \ del \ regno \ dell'amore. \end{tabular}$

 $\begin{array}{ccc} Em & D & C & Bm \\ Signore, \ \text{hai donato la tua vita a noi:} \end{array}$

 $f{G}$ C $f{D}$ noi ti ringraziamo Gesù.

Alleluia, una luce splendida

Intro: G D C D

G D C G
Alleluia, alleluia, alleluia!

Am G C G D
Una luce splendida illumina la terra.

G D C G
Alleluia, alleluia, alleluia!

Am G C
Dio si è fatto uomo, è venuto in mezzo a noi

Ending

Am D G C G Alleluia, alleluia!

- 1. È spuntato per il mondo un giorno santo,

 G D C F#

 Adoriamo il signore, il dio bambi no.

 Em Am B

 Ascoltiamo la sua voce, accogliamo la sua pace.

 C G Am D

 Dentro il cuore di ogni uomo il suo amore resterà.

 ${\tt https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24}$

- E A B7 E
 No more crying, no more crying

 E A B7
 no more crying over me

 E but before i'll be a slave

 A A A B7
 i'll be burried in my grave

 and go home to my lord and be free and be free.
- E A B7 E
 No more sing it, mm mmmm mmmm mm

 E A B7
 mm mmmm mmmm mm mmmm mm

 E but before i'll be a slave

 A A A A A B7
 i'll be burried in my grave

 E B7
 and go home to my lord and be free and be free.
- E A B7 E
 Let me sing it, let me sing it

 E A B7
 let me sing it over me

 E but before i'll be a slave

 A A B7
 i'll be burried in my grave
 and go home to my lord and be free and be free.

Freedom

1. Oh freedom, oh freedom \mathbf{E} \mathbf{A} $\mathbf{B7}$ \mathbf{E} oh freedom over me

E but before i'll be a slave

ď

 \mathbf{E} but before i'll be a slave

 $egin{array}{ll} A & Am \\ A & B7 & A \\ A & E \\ A & B \end{array}$ and go home to my lord and be free and be free.

but before i'll be a slave

 $f{A}$ i'll be burried in $\,$ my grave

 ${f E}$ ${f B7}$ ${f A}$ E and go home to my lord and be free.

but before i'll be a slave

 $f{A}$ i'll be burried in $f{m}$ my grave

f E = f B7 = f A and go home to my lord and be free.

Alleluia, una luce splendida

Intro: ${f F}$ ${f C}$ ${f B}^{b}$ ${f C}$

 ${f F}$ ${f C}$ ${f B}^{
u}$ ${f F}$ Alleluia, alleluia!

 \mathbf{Gm} \mathbf{F} \mathbf{B}^{b} Dio si è fatto uomo, è venuto in mezzo a noi.

Ending

 $\mathbf{Gm} \overset{\mathbf{C}}{\mathbf{C}} \overset{\mathbf{F}}{\mathbf{F}} \overset{\mathbf{B}^b}{\mathbf{F}}$ Alleluia, alleluia!

 $\stackrel{\ \, F}{E}$ C $\stackrel{\ \, C}{E}$ spuntato per il mondo un giorno san-to,

 $f{F}$ $f{C}$ $f{B}^{b}$ $f{E}$ Adoriamo il signore, il dio bambi - no.

A Ascoltiamo la sua voce, accogliamo la sua pace. $\begin{array}{ccc} \mathbf{Gm} & \mathbf{A} \\ \mathbf{Ascoltiamo} & \mathbf{B}^{b} & \mathbf{F} & \mathbf{Gm} & \mathbf{C} \\ \mathbf{D}^{b} & \mathbf{restera}. \end{array}$ Dentro il cuore di ogni uomo il suo amore restera.

 $\stackrel{\ \, F}{\overset{\ \, }{\overset{\ \quad }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }$

Alleluia Verbum panis

```
<sup>4</sup>Bm A D Em A
|Alle - lu - ia allelui - a

Bm A D Em F #m Bm
alle - lu - ia allel - u - ia (×2)

<sup>2</sup>Bm Alleluia allelulia alleluia alleluia
```

 $\begin{bmatrix} ^{2}\mathbf{Bm} & \mathbf{A} \\ \mathbf{Bm} & \mathbf{A} \\ \mathbf{Em} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{G} & \mathbf{A} \\ \mathbf{alleluia} & (all-eluia) \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} ^{2}\mathbf{Bm} & \mathbf{A} \\ \mathbf{alleluia} & \mathbf{alleluia} \\ \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} ^{2}\mathbf{Bm} & \mathbf{A} \\ \mathbf{Alleluia} & \mathbf{alleluia} \\ \mathbf{alleluia} & \mathbf{alleluia} \end{bmatrix}$ $\mathbf{Em} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{G} & \mathbf{A} \\ \mathbf{alleluia} & (all-eluia) \end{bmatrix}$

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

$rac{\mathbf{G}}{3}$. Ecco il presepio giocondo che va

per il mondo per sempre \mathbf{G} \mathbf{F} \mathbf{Am} portando la buona novella seguendo la stella \mathbf{F} che splende nel cielo e che annuncia così:

 $ig|egin{array}{cccc} \mathbf{F} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale} \end{array}$

 $egin{aligned} \mathbf{C} & \mathbf{Dm} \\ \mathsf{Ecco} \ \mathsf{la} \ \mathsf{stalla} \ \mathsf{di} \ \mathsf{Greccio} \ \mathsf{con} \ \mathsf{l'asino} \ \mathsf{e} \ \mathsf{il} \ \mathsf{bove} \end{aligned}$ \mathbf{Dm} e i pastori di coccio che accorrono già. ${f Em}$ ${f Dm}$ col gesso per neve, lo specchio per fosso, $f{C}$ che il mondo lo sappia e che canti così: $\frac{G}{\mbox{che insegna la via, che annuncia la festa,}}$ $f{C}$ Monti di sughero, prati di muschio \mathbf{G} Ecco la greppia, Giuseppe e Maria, Lo lassù c'è già l'angelo di cartapesta C la stella che va.

 $\stackrel{F}{ ext{E}}$ $\stackrel{C}{ ext{E}}$ Natale, $\stackrel{F}{ ext{E}}$ Natale anche qui.

 $\overset{\ \ \, C}{\text{Ecco}}$ la stalla di Greccio con l'asino e il bove $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} \\ \text{e i pastori di} & \text{coccio che accorrono già}. \end{array}$ ${
m Em}$ col gesso per neve, lo specchio per fosso, $\overset{\mathbf{C}}{\text{le}}$ stelle e la luna stagnola d'argento, $f{C}$ Monti di sughero, prati di muschio $\overset{\mbox{\bf F}}{\mbox{{\sf Carta}}}$ da zucchero, fiocchi di lana, C la stella che va.

 ${f G}$ la vecchia che fila, l'agnello che bruca.

 \boldsymbol{C} la gente che dica e che canti così:

Benedici o Signore

Intro: $Dm \ C \ B^{\flat} \ A$

 $\begin{array}{c} \mathbf{Dm} \\ \text{Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari,} \end{array}$ $\stackrel{\textstyle \Gamma}{\text{Poi il}}$ prodigio, antico e sempre nuovo \mathbf{B}^{b} \mathbf{F} del primo filo d'erba, e nel vento $\begin{array}{cc} C & Dm & F \\ \text{dell'estate ondeggiano le spighe:} \end{array}$ $oldsymbol{Dm}$ mentre il seme muore. C A D avremo ancora pane.

 $f{G}$ D $f{Bm}$ $f{F}^\# m$ $f{E}$ $f{G}$ $\frac{A}{A}$ che portiamo a Te. **D** hai dato a noi.

 $\begin{array}{c} \mathbf{Dm} \\ \text{Nei} \quad \text{filari, dopo il lungo inverno,} \end{array}$ $\begin{matrix} C & Dm & F \\ \text{dell'autunno, coi grappoli maturi:} \end{matrix}$ E C La rugiada avvolge nel silenzio \mathbf{B}^{b} i primi tralci verdi, poi i colori C A D avremo ancora vi - no. $\overset{\mathbf{Dm}}{\text{fremono le viti.}}$

Benedici o Signore

capo 1

Intro: Bm A G F#

. Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari, $\begin{array}{c} \mathbf{A} \\ \mathbf{Bm} \\ \mathbf{mentre} \text{ il seme muore.} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{Poi} \text{ il prodigio, antico e sempre nuovo} \\ \mathbf{G} \\ \mathbf{G} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{del primo filo d'erba, e nel vento} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{Bm} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{dell'estate ondeggiano le spighe:} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{F\# B} \\ \mathbf{avremo ancora pan-e.} \\ \end{array}$

E B E B A E B enedici, o Signore questa offerta $F^\#$ che portiamo a Te.

E B $G^\#\mathbf{m}$ $D^\#\mathbf{m}$ $C^\#$ E Facci uno, come il Pane che anche oggi \mathbf{B} hai dato a noi.

Bm A Nei filari, dopo il lungo inverno, Bm fremono le viti.

D A La rugiada avvolge nel silenzio G D D i primi tralci verdi, poi i colori A Bm D dell'autunno, coi grappoli maturi: A F# B avremo ancora vi - no.

 $\tt https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24$

3. $\overset{\mathbf{A}}{\text{Ecco}}$ il presepio giocondo che va $\overset{\mathbf{C}}{\mathbf{D}}$ per il mondo per sempre $\overset{\mathbf{A}}{\mathbf{A}}$ portando la buona novella seguendo la stella che splende nel cielo e che annuncia $\overset{\mathbf{A}}{\mathbf{D}}$

 $\stackrel{G}{ ilde{\mathsf{E}}}$ Natale, $\stackrel{G}{ ilde{\mathsf{E}}}$ Natale anche qui.

 $\displaystyle \frac{D}{Ecco}$ la stalla di Greccio con l'asino e il bove

 $\label{eq:energy} \begin{array}{ll} Em & D \\ e \text{ i pastori di} & \text{coccio che accorrono già}. \end{array}$

 $f{D}$ Monti di sughero, prati di muschio

 $F^{\#}m \hspace{1cm} Em \hspace{1cm} \text{col gesso per neve, lo specchio per fosso,}$

f Dla stella che va.

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathrm{E}}$ cco la greppia, Giuseppe e Maria,

 $\overset{\mbox{\bf A}}{\mbox{\bf che}}$ che insegna la via, che annuncia la festa, D lassù c'è già l'angelo di cartapesta

 $\overset{\mbox{\bf D}}{\mbox{\bf che il}}$ mondo lo sappia e che canti così:

 $egin{array}{cccc} G & D & G & D \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \dot{\mathsf{e}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$

 $\overset{\ }{D}$ Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove ς.

 $\label{eq:energy} \begin{array}{ccc} Em & D \\ e \text{ i pastori di} & \text{coccio che accorrono già.} \end{array}$

 $F^\# m$ ${\bf Em}$ col gesso per neve, lo specchio per fosso, $\overset{\mathbf{D}}{\mathsf{Monti}} \overset{\mathbf{d}}{\mathsf{i}} \; \mathsf{sughero, \; prati} \; \mathsf{di \; muschio}$

 ${f D}$ la stella che va.

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathsf{Carta}}$ da zucchero, fiocchi di lana,

 $\displaystyle \frac{D}{\text{le stelle e la luna stagnola d'argento,}}$

 $f{A}$ la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

 \boldsymbol{D} la gente che dica e che canti così:

 $egin{array}{cccc} G & D & G & D \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$

Canto dell'Amore

1. Se dovrai attraversare il deserto

A

A

E

non temere lo sarò con te

C#m

se dovrai camminare nel fuoco

A

E

la sua fiamma non ti brucerà

B

seguirai la mia luce nella notte

F#m

sentirai la mia forza nel cammino

D

D

A

E

C#m

A

E

C#m

Sentirai la mia forza nel cammino

io sono il tuo Dio,

il Signore.

Bridge B A E D A B

3. Signora dei vicoli scuri non mollare la lotta

Em C D
verranno momenti migliori il tempo è una ruota che gira
G C Em C
vedremo le rive del mare in un giorno assolato d'estate
G C Em
scoleremo cinquanta bottiglie al riparo di un cielo lontano.

C iricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo C G e stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto C e un cordiale bevuto ad un altro Natale, un cordiale bevuto.

A cappella until "un giorno di neve ..."

Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo $egin{align*} \mathbf{G} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{e} \end{aligned}$ stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto $egin{align*} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \\ \mathbf{e} & \mathbf{un} & \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \\ \mathbf{e} & \mathbf{un} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \\ \mathbf{un} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \\ \mathbf{un} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \\ \end{array}$

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

Canto di Natale

Intro: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

G C Signora dei vicoli scuri dal vecchio cappotto sciupato Em C A asciugati gli occhi e sorridi c'è un altro Natale alle porte G C Em O Em C C Em C Em C C Em C C A Em anche i muri ingrigiti dei vicoli splendono sotto la luna.

Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo C e la sera ci facemmo un bicchiere di scura ed un giro di walzer C con tanti saluti ad un altro Natale, ad un altro Natale.

2. Signora dei vicoli scuri abbracciami forte stasera Em C G G anche i gatti festeggiano a volte e cantano sotto le stelle G dimentica il freddo le lacrime e le scarpe coperte di fango G C Em Em C Em Em C G e il destino di un vecchio ubriacone cullato dal canto del vento.

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

B. Non pensare alle cose di ieri

A. Cose nuove fioriscono già

Case nuove fioriscono già

C#m

aprirò nel deserto sentieri

A. E.

darò acqua nell'aridità

B. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. C#m

vali più del più grande dei tesori

D. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. A. E.

D. A. E.

D. A. E.

D. A. E.

D. C#m

lo ti sarò ${\bf C^{\#}m}$ accanto sarò con te ${\bf C^{\#}m}$ li tuo viaggio sarò con te. ($\times 2$)

Come ti ama Dio

Intro: D Bm G A

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

A D Bm G
vorrei saperti amare senza farti mai domande

A D
felice perché esisti

Bm G
e così io posso darti il meglio di me.

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni,

A Bm G D
la gioia dei voli, la pace della sera,

A Bm G D A
l'immensità del cielo, come ti ama Dio.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,

A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro

A D
felice perché esisti

Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni, $\begin{matrix} A & Bm & G & D \\ A & Bm & G & D \\ la gioia dei voli, la pace della sera, \\ A & Bm & G & D & B \\ l'immensità del cielo, come ti ama Dio. \end{matrix}$

Astro Del Ciel

3. Astro del ciel, Pargol divin, mite Agnello Redentor. Bb F Tu disceso a scontare l'error, $\overline{\mathbf{I}}_{u}$ sol nato a parlare d'amor, \mathbf{C}_{u} Dm F \mathbf{F}_{u} C F luce dona alle gen - ti, pace infondi nei cuor. C Dm F C Luce dona alle gen - ti, pace infondi nei cuor.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

3. E C#m A
lo vorrei saperti amare come Dio
B che ti fa migliore con l'amore che ti dona
B E C#m
Seguirti tra la gente con la gioia che hai dentro
B E
felice perché esisti

C#m
A
B
E
felice perché esisti

C#m
A
B
E
e così io posso darti il meglio di me.

Come ti ama Dio (v1)

Intro: D Bm G A

A che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare; A D Bm G vorrei saperti amare senza farti mai domande

A felice perché esisti

 \mathbf{Bm} \mathbf{G} \mathbf{A} \mathbf{D} e così io posso darti il meglio di me.

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni, \mathbf{A} \mathbf{Bm} \mathbf{G} \mathbf{D} la gioia dei voli, la pace della sera, \mathbf{A} \mathbf{Bm} \mathbf{G} \mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{Bm} \mathbf{G} \mathbf{D} \mathbf{A} l'immensità del cielo, come ti ama Dio.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,
A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,
A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro
A D
felice perché esisti
Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni, $\begin{matrix} A & Bm & G & D \\ A & Bm & G & D \\ la gioia dei voli, la pace della sera, \\ A & Bm & G & D & B \\ l'immensità del cielo, come ti ama Dio. \end{matrix}$

Astro Del Ciel

- G
 Astro del ciel, pargol divin, mite agnello Redentor.

 C
 Tu che i vati da lungi sognar, Tu che angeliche voci annunziar,
 luce dona alle men-ti, pace infondi nei cuor.

 D
 Em G
 Luce dona alle men-ti, pace infondi nei cuor.
- G Astro del ciel, Pargol divin, mite Agnello Redentor.

 C G G C G
 Tu di stirpe regale decor, Tu virgineo, mistico fior,
 D Em G D G
 luce dona alle gen ti, pace infondi nei cuor.

 D G Luce dona alle gen ti, pace infondi nei cuor.
- G. Astro del ciel, Pargol divin, mite Agnello Redentor.

 C. G. G. Tu disceso a scontare l'error, Tu sol nato a parlare d'amor, luce dona alle gen ti, pace infondi nei cuor.

 D. Em. G. D. G. Luce dona alle gen ti, pace infondi nei cuor.

Astro Del Ciel

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

3. E $C^{\#}m$ amare come Dio be vorrei saperti amare come Dio B che ti fa migliore con l'amore che ti dona B E $C^{\#}m$ A seguirti tra la gente con la gioia che hai dentro B E felice perché esisti $C^{\#}m$ A B E e così io posso darti il meglio di me.

Con gioia veniamo a Te

Intro: $\mathbf{E} \ \mathbf{G}^{\#} \mathbf{m} \ \mathbf{A} \ \mathbf{B} \ (\times 2)$

 $egin{array}{lll} \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathbf{Tu} & \text{ci raduni da ogni parte del mondo} \\ \mathbf{F^{\#}m} & \mathbf{C^{\#}m} & \mathbf{B} \\ \text{noi siamo} & \text{tuoi figli, tuo popolo santo.} \\ \mathbf{A} & \mathbf{B} & \mathbf{C^{\#}m} \\ \text{Lodiamo in coro con le schiere celesti,} \\ \mathbf{D} & \mathbf{A} & \mathbf{B} \\ \text{insieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.} \\ \end{array}$

Ending: a te con gioia veniam (x3)

A

A

E

La Parola che ci doni Signore,

F#m

C#m

B

illumina i cuori, ci mostra la via.

A

Dove andremo se non resti con noi?

D

A

Tu solo sei vita, tu sei verità.

Christmas

When you say nothing at all

Intro: $\mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{G} \mathbf{A} (\times 2)$

D A G A B It's amazing how you can speak right to my heart D A G A Without saying a word, you can light up the dark G Try as I may I can never explain D Mat I hear when you don't say a thing

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me D A The touch of your hand says you'll catch me wherever I fall $\overset{\ }{D}\overset{\ }{A}\overset{\ }{C}$ The smile on your face lets me know that you need me $\overset{\ \, }{G}$ A You say it best, when you say nothing at all

 $egin{array}{c} G & A & \\ Try \ as \ they \ may \ they \ could \ never \ define \\ D & A & G \\ What's \ been \ said \ between \ your \ heart \ and \ mine \end{array}$ ς.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

 ${f A}$ La grazia immensa che ci doni Signore $F^\# m$ $C^\# m$ B purifica i cuori, consola i tuoi figli. $f{D}$ $f{A}$ $f{B}$ salvezza del mondo, eterno splendore. $f{A}$ $f{B}$ $f{C}^{\#}{f{m}}$ Nel tuo nome noi speriamo Signore ω.

Con gioia veniamo a Te

Intro: D $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ G A (×2)

G
Tu ci raduni da ogni parte del mondo

Em
noi siamo tuoi figli, tuo popolo santo.
G
Lodiamo in coro con le schiere celesti,
C
nsieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.

D A G F#
Con i cuori ricolmi di gioia,
G A Em Bm
Ti ringraziamo per i doni che dai
G A Em A
e per l'amore che riversi in noi.
D A G G
Con i cuori ricolmi di gioia,
F#
Con i cuori ricolmi di gioia,
Bm F#m Em Bm
le nostre mani innalziamo al cielo,
G A D F#m G A
a te con gioia veniam.

Ending: a te con gioia veniam (x3)

G
La Parola che ci doni Signore,
Em
illumina i cuori, ci mostra la via.
G
Dove andremo se non resti con noi?
C
C
Tu solo sei vita, tu sei verità.

When you say nothing at all

Intro: $\mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} (\times 2)$

I. It's amazing how you can speak right to my heart

F C B^b C

Without saying a word, you can light up the dark

B^b C

Try as I may I can never explain

F C B^b C

B^b C

B^b C

What I hear when you don't say a thing

2. All day long I can hear people talking out loud CF CBut when you hold me near, you drown out the crowd CTry as they may they could never define CWhat's been said between your heart and mine

When you say nothing at all

Intro: $\mathbf{G} \ \mathbf{D} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ (\times 2)$

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me $\begin{tabular}{c} C & D \\ C & C \\ The touch of your hand says you'll catch me wherever I fall \\ \end{tabular}$ $\overset{\mbox{\bf G}}{\text{\bf The smile on your face lets me know that you need me}}$ $\overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{You}}$ say it best, when you say nothing at all

 $\begin{tabular}{cccc} G & D & C & D \\ What's been said between your heart and mine \\ \end{tabular}$ $\overset{\mathbf{C}}{\text{Try}}$ as they may they could never define

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

 $\begin{tabular}{ll} G\\ La grazia immensa che ci doni Signore \\ \end{tabular}$ $\begin{tabular}{lll} Em & Bm & A\\ purifica & i cuori, consola & i tuoi figli. \end{tabular}$ ω.

 $f{G}$ A $f{Bm}$ Nel tuo nome noi speriamo Signore

 $f{C}$ Salvezza del mondo, eterno splendore.

Con voce di giubilo

Intro: F C B^b F Gm C

- \mathbf{F} \mathbf{Gm} 1. Lodate il Signore egli è buono \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{Gm} \mathbf{C} Egli ha fatto meraviglie, Allelu ia
- ${f F}$ Eterna è la sua misericordia ${f C}$ ${f B}^{b}$ ${f F}$ ${f Gm}$ ${f C}$ nel suo nome siamo salvi, allelu ia
- $f{F}$ La sua gloria riempie i cieli e la terra $f{C}$ $f{C}$ $f{B}^b$ $f{F}$ $f{Gm}$ $f{C}$ $f{e}$ il Signore della Vita, allelu ia.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

. "Fools" said I, "You do not know

Am
Silence like a cancer grows

C
Hear my words that I might teach you

Take my arms that I might reach you"

F
But my words like silent raindrops fell
Am
C
And C
And echoed
In the wells of silence

Am the people bowed and prayed

And the neon god they made

C F C
And the sign flashed out its warning

In the words that it was forming

And the sign said

F C
The words of the prophets are written on the subway walls

And tenement halls."

And whispered in the sounds of silence

The sound of silence Simon and Garfunkel

 $f{Am}_{\sf Hello}$ darkness, my old friend

 ${f Am}$ I've come to talk with you again

C F C
Because a vision softly creeping
F C
Left its seeds while I was sleeping

 $\overset{\mbox{\bf F}}{\mbox{\bf And}}$ the vision that was planted in my brain

Still remain

 $^{
m C}$ Within the sound of silence

 $f{Am}$ In restless dreams I walked alone ر ز

Narrow streets of cobbled stone

 $egin{array}{ccc} C & F & C \\ Neath the halo of a & street lamp \\ \end{array}$

 \mathbf{F} C I turned my collar to the cold and damp

 Γ When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

That split the night

 \mathbf{C} \mathbf{Am} four the sound of silence

 \mathbf{Am}_{And} in the naked light I saw ∾.

Am
Ten thousand people, maybe more
C F C
People talking without speaking
F C
People hearing without listening

 $\frac{C}{F}$ People writing songs that voices never share

 $^{\mathbf{Am}}$ No one dare

 $f{G}$ Disturb the sound of silence

Con voce di giubilo

Intro: E B A E F#m B

1. Lodate il Signore egli è buono $f B A f E f F^\# m$ Egli ha fatto meraviglie, Allelu - ia

 $\mathbf{B} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{F^{\#}m} \quad \mathbf{B}$ nel suo nome siamo salvi, allelu - ia ${f E}$ Eterna è la sua misericordia

 ${
m E}$ La sua gloria riempie i cieli e la terra

Dal tronco di lesse

Intro: $\begin{vmatrix} \mathbf{B}^b & \mathbf{F} & \mathbf{Gm} & \mathbf{F} & \mathbf{E}^b & \mathbf{F4} & \mathbf{F} \end{vmatrix}$

Bb F Eb Bb
Dal tronco di lesse germoglierà
Eb Bb F D
un nuovo virgulto domani;
Gm F Eb Bb
dalle sue radici si eleverà
Cm F Bb
un albero nuovo. (×2)

1. Su di lui scenderà lo Spirito di Dio,

Cm Gm E^b F
gli regalerà i suoi ricchi doni:

Gm Dm E^b B^b
consiglio e sapienza, scienza e fortezza,

Santo timore di Dio.

Non giudicherà per le apparenze, Cm Cm Cm E^b F non deciderà per sentito dire; Gm Dm E^b B^b ai poveri poi darà con larghezza, Cm E^b F farà giustizia agli oppressi.

Gm Dm E^b B^b

Cm Gm E^b F

saranno amici la mucca e il leone,
Gm Dm E^b B^b
ed un fanciullo li guiderà,
Cm E^b F

pascoleranno insieme.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

C#m C#m C#m

Silence like a cancer grows

E A E

Hear my words that I might teach you

A E

But my words like silent raindrops fell

C#m E

And echoed

In the wells of silence

C#m
And the people bowed and prayed

C#m
To the neon god they made

E
And the sign flashed out its warning

In the words that it was forming

And the sign said

And the sign said

And tenement halls.

E
And whispered in the sounds of silence

The sound of silence simon and Garfunkel

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Hello darkness, my old friend

 $C^\#_{\mathbf{m}}$ I've come to talk with you again E A E Because a vision softly creeping A E Left its seeds while I was sleeping

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathbf{A}}$ And the vision that was planted in my brain

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Still remain

 $\mathbf{E} \qquad \mathbf{B} \qquad \mathbf{C^{\#}m}$ Within the sound of silence

 $C^\#\mathbf{m}$ restless dreams I walked alone ر ز

Narrow streets of cobbled stone

 $f E \qquad A \qquad f E$ Neath the halo of a street lamp

 $f{A}$ $f{E}$ I turned my collar to the cold and damp

When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $_{
m That}^{
m Em}$ That split the night

 ${f E}$ B ${f C}^{\#}{f m}$ And touched the sound of silence

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ And in the naked light I saw ω.

 $C^\#_{\mathbf{m}}$ Ten thousand people, maybe more

 $rac{\mathbf{E}}{\mathbf{E}}$ People talking without speaking

 $f{A}$ $f{E}$ People hearing without listening

 $f{A}$ People writing songs that voices never share

 $\mathbf{C^{\#}m}$ No one dare

 ${f E}$ Disturb the sound of silence

Dal tronco di lesse

Intro: | A E | F#m E | D | E4 E

 $egin{array}{ccccc} \mathbf{F}^\#\mathbf{m} & \mathbf{E} & \mathbf{D} & \mathbf{A} \\ ext{dalle} & ext{sue radici si eleverà} \\ \mathbf{Bm} & \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ ext{un albero nuovo.} & (imes 2) \\ \end{array}$ Bm D E santo timore di Dio.

 $\begin{array}{cccc} F^\# m & C^\# m & D & A \\ \text{Non giudichera} & \text{per le apparenze,} \end{array}$

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{D} \mathbf{A} ed un fanciullo li guiderà, **Bm D E** pascoleranno insieme. რ

Del Tuo Spirito Signore J. Belamide, B. Enderle (Gen Verde)

Intro: A Bm F#m G D Em D

 $\stackrel{\mathbf{D}}{\text{e}}$ $\stackrel{\mathbf{Em}}{\text{piena}}$ $\stackrel{\mathbf{D}}{\text{la terr - a.}}$ $(\times 2)$

 \mathbf{C} Benedici il Signore, $egin{array}{lll} Dm & Am & B^b \\ anima & mi & -a, \\ C & F & C \\ Signore, Dio, \end{array}$ G C tu sei grande! $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{F} \\ \mathsf{tutte} & \mathsf{le} & \mathsf{Tue} & \mathsf{oper-e} \end{array}$ C Sono immense, splendenti

 $egin{array}{cccc} C & B^b \\ Se tu togli il tuo soffio \\ Dm & Am & B^b \\ muore ogni cos - a \\ \end{array}$ C F C e si dissolve G C nella terra. $\begin{array}{ccc} \mathbf{Gm} & \mathbf{Gm} & \mathbf{D} \\ \text{e tutto} & \text{si rinnova}. \end{array}$ Dm B^b F tutto si ricrea $egin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{B}^b \\ \mathbf{II} & \mathsf{tuo} \ \mathsf{spirito} \ \mathsf{scende} \end{array}$

> And tenement halls" \mathbf{B}^{b} . The words of the prophets are written on the subway walls \mathbf{B}^{\flat} But my words like silent raindrops fell "Fools" said I, "You do not know And the sign said In the words that it was forming And the sign flashed out its warning $\begin{array}{c} C & Dm \\ \text{In the wells of silence} \end{array}$ \mathbf{F} \mathbf{B}^b \mathbf{F} Hear my words that I might teach you $_{
> m Silence}$ like a cancer grows \mathbf{F} And whispered in the sounds of silence To the neon god they made $\overline{}$ $rac{\mathbf{C}}{\mathbf{A}\mathsf{n}\mathsf{d}}$ the people bowed and prayed Dm F And echoed $f{B}^b$ $f{F}$ Take my arms that I might reach you"

The sound of silence Simon and Garfunkel

capo 1

 $\begin{array}{c} Dm\\ \text{I've come to talk with you again}\\ F\\ \text{Because a vision softly} \end{array}$

 $\frac{\mathbf{B}^b}{\mathbf{F}}$ Left its seeds while I was sleeping

 B^{\flat} $\,$ And the vision that was planted in my brain

 $\stackrel{f Dm}{ ext{Still}}$ Still remain

 $f{F}$ $f{C}$ $f{Dm}$ Within the sound of silence

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} \\ \text{In} & \text{restless dreams I walked alone} \end{array}$ ς;

 \mathbf{Dm} Narrow streets of cobbled stone

 $\stackrel{F}{F} \stackrel{B^{\flat}}{ \text{and}} \stackrel{F}{\text{lamp}}$. Neath the halo of a $\,$ street lamp

 ${f B}^{
ho} = {f F}$ I turned my collar to the cold and damp

 B^{\flat} When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $\overset{\mathbf{Dm}}{\mathbf{D}}$ That split the night

 \mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{Dm} And touched the sound of silence

 $\mathop{\mathrm{Dm}}
olimits_{\mathrm{And}}$ in the naked light I saw ω.

 $egin{aligned} D_{m} \ & D_{m} \end{aligned}$ Ten thousand people, maybe more $egin{aligned} F \ & B^{
ho} \end{aligned}$ Feople talking without speaking

 \mathbf{B}^{b} \mathbf{F} People hearing without listening

 $B^{b} \hspace{0.5cm} F$ People writing songs that voices never share

 $\begin{array}{c} D\mathbf{m} \\ \text{No one dare} \\ \hline F \\ \text{Disturb the sound of silence} \end{array}$

 $\begin{array}{cccc} Gm & Gm & D \\ \text{sei tu} & \text{la nostra gioi} & - & a. \end{array}$ $\overset{\mathbf{C}}{\mathsf{Q}}\mathsf{uesto}$ semplice canto \mathbf{C} La tua gloria, Signore, ${f Dm} {f B}^{f b} {f F}$ salga a te Signore $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{Am} & \mathbf{B}^{b} \\ \text{resti} & \text{per sempre.} \end{array}$ C F C Gioisci, Dio, G C del creato. .

È giunta l'ora

- F Bb F

 E giunta l'ora, Padre, per me:

 Dm Bb Gm C

 ai miei amici ho detto che

 Am Dm Am

 questa è la vita: conoscere Te

 Bb C F Bb F

 e il Figlio Tuo: Cristo Gesù.
- F Bb F F Am C Amore, nel tuo Amore, nell'unità.
- Tu mi hai mandato ai figli tuoi:

 Dm Bb Gm C
 la tua parola è verità.
 Am Dm Bi loro cuore sia pieno di gioia:

 Bb C F Bb F
 la gioia vera viene da Te.

Stand by me

 $egin{array}{ll} A & F^\#m & F^\#m \\ No \ l \ won't \ be \ afraid, \ no \ l \ won't \ be \ afraid \\ D & E & A \\ Just \ as \ long \ as \ you \ stand, \ stand \ by \ me \\ \end{array}$ $oldsymbol{A}$ When the night has come $\mathrm{F}^{\#}\mathbf{m}$ And the land is dark

 $f{A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ oh stand by me \mathbf{D} \mathbf{E} Oh stand, stand by me,

f A stand by me

5.

 $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathsf{So}}$ darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ oh stand by me \mathbf{D} \mathbf{E} Oh stand, stand by me,

 \mid stand by me

 $\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/23$

 $\mathbf{D} \qquad \mathbf{E}$ Or the mountains should crumble to the sea f AIf the sky that we look upon $\mathbf{F}^{m{\#}}\mathbf{m}$ Should tumble and fall

È Natale

Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Em

e i pastori di coccio che accorrono già.

D

Monti di sughero, prati di muschio

F#m

col gesso per neve, lo specchio per fosso,

D

la stella che va.

A

Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

D

lassù c'è già l'angelo di cartapesta

A

che insegna la via, che annuncia la festa,

D

che il mondo lo sappia e che canti così:

 $\stackrel{f G}{ ilde{\sf E}}$ Natale, $\stackrel{f E}{ ilde{\sf E}}$ Natale anche qui.

Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove \mathbf{Em} \mathbf{D} e i pastori di coccio che accorrono già. \mathbf{D} Monti di sughero, prati di muschio $\mathbf{F^{\#}m}$ col gesso per neve, lo specchio per fosso, \mathbf{D} la stella che va. \mathbf{G}

A Grata da zucchero, fiocchi di lana, D le stelle e la luna stagnola d'argento, A la vecchia che fila, l'agnello che bruca, D la gente che dica e che canti così:

 $Dm C B^{\dagger} C$

Dm C B⁰ C

Strum: Dm C Dm C (×4)

Kimbr

3. Now and then I think of all the times you screwed me over

Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C

But I don't wanna live that way

C Reading into every word you say

C You said that you could let it go

And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

Chorus - Gotye

Somebody (I used to know)

Dm C Bb C
Somebody (that I used to know)

Dm C Bb C
Somebody (I used to know)

Dm C Bb C
Somebody (Now you're somebody that I used to know)

Dm C (I used to know)

Dm C (That I used to know)

Dm C (I used to know)

Dm C Bb C
(I used to know)

Dm C Bb C
Somebody C Bb C
Somebody C Bb C

Somebody that I used to know Gotye feat. Kimbra

Intro: Dm C Dm C (×4)

Gotye

 $\stackrel{\bf C}{\rm Like}$ when you said you felt so happy you could die $\stackrel{\textstyle C}{Dm} \stackrel{\textstyle C}{C} \stackrel{\textstyle Dm}{Dm} \stackrel{\textstyle C}{C} \stackrel{\textstyle Dm}{Dm} \stackrel{\textstyle C}{C}$ Now and then I think of when we were toge - ther

 $\stackrel{\mbox{\footnotesize Dm}}{\mbox{\footnotesize Told}}$ C $\stackrel{\mbox{\footnotesize Dm}}{\mbox{\footnotesize Told}}$ myself that you were right for me

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ But & \text{felt so lonely in your company} \end{array}$

Strum: Dm C Dm C $(\times 4)$

 $\stackrel{C}{Dm} \stackrel{C}{c} \stackrel{Dm}{Dm} \stackrel{C}{c} \stackrel{Dm}{Dm} \stackrel{C}{c} \stackrel{Dm}{Dm} \stackrel{C}{c}$ You can get addicted to a certain kind of sadness ς.

 $\stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm C} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm C} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C}$ Like resignation to the end, always the end

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ So & \text{when we found that we could not} & \text{make sense} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & B^{\beta} & C \\ But & you \ didn't \ have \ to \ cut \ me \ off \end{array}$

 $Dm = C \\ Make$ out like it never happened and that we were nothing

 $egin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{C} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{C} & \mathbf{A}^{\flat} & \mathbf{C} & \mathbf{C}^{\flat} & \mathbf{C}^{$

 D_{m} C C But you treat me like a stranger and that feels so rough

 $\stackrel{\bf Dm}{\bf C} \stackrel{\bf C}{\bf G}$ You didn't have to stoop so low

 $egin{array}{cccc} D\mathbf{m} & \mathbf{C} & \mathbf{B}^b & \mathbf{C} & \mathbf{Dm} \\ ext{Have your friends collect your records and then change your number} \end{array}$

 $f{A}$ Ecco il presepio giocondo che va .

 \mathbf{D} per il mondo per sempre

 $f{A}$ $f{G}$ Grando la buona novella seguendo la stella

che splende nel cielo e che annuncia così:

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{aligned}$

È Natale

C
e i pastori di
C
e i pastori di
C
e i pastori di
C
C
monti di sughero, prati di muschio
Em
col gesso per neve, lo specchio per fosso,
C
la stella che va.
C
C
lassù c'è già l'angelo di cartapesta
G
che insegna la via, che annuncia la festa,
C
che il mondo lo sappia e che canti così:

 $\stackrel{\mathbf{F}}{\mathsf{E}}$ Natale, $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$ Natale anche qui.

C Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C C
e i pastori di coccio che accorrono già.

C Dm
Monti di sughero, prati di muschio

Em C Dm
col gesso per neve, lo specchio per fosso,
C la stella che va.

Carta da zucchero, fiocchi di lana,
C
le stelle e la luna stagnola d'argento,
G
la vecchia che fila, l'agnello che bruca,
C
la gente che dica e che canti così:

 $\overset{\mathbf{F}}{\mathsf{E}}$ Natale, $\overset{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$ Natale anche qui.

E siamo sempre bambini ma

Nulla è impossibile

C G D

Stavolta non ti lascer - ò

G E nel tuo sguardo crescerò

D Em C C D

En C C C D

En C C C C D

Ballo con te, nell'oscurità

Ballo con te, nell'oscurità

D Em C G
Stretti forte e poi, a piedi nudi noi

D Em
Dentro la nostra musica

C G D
Ti ho guardata ridere e sussurando ho detto:

Em C G D G Em C D

"Tu stasera, vedi, sei perfetta per me"

Ballo con te, nell'oscurità

Dentro la nostra musica

C Ho creduto sempre in noi

Perché sei un angelo e io ti

Quanto ti ho aspettato

Perché tu stasera sei perfetta per me

Perfect Symphony Ed Sheeran and Andrea Boccelli

 ${f G}$ ${f Em}$ 1. I found a love for me

 $\overset{\mathbf{C}}{\text{Oh}}$ darling, just dive right in and follow my lead

 $\frac{G}{G}$ Well, I found a girl, beautiful and sweet

 $\overset{\mathbf{C}}{\text{Oh}}$, I never knew you were the someone waiting for me

 $\frac{\mathbf{G}}{\mathbf{G}}$. Cause we were just kids when we fell in love

 \mathbf{Em} Not knowing what it was

 $\overset{\mathbf{C}}{\mathbf{C}}$ will not give you up this ti - me

 $\mathbf{E}_{\mathbf{m}}$ But darling, just kiss me slow, your heart is all | l own

 $\overset{\mathbf{C}}{\mathsf{And}}$ in your eyes, you're holding mine

 $\stackrel{\bf Em}{E}$ $\stackrel{\bf C}{C}$ $\stackrel{\bf C}{C}$ $\stackrel{\bf D}{D}$ Detween my arms

 $\overset{\mbox{\bf C}}{\mbox{\bf C}}$ are foot on the grass, listening to our favourite song

G Sei la mia donna ς.

 \mathbf{Em} La forza delle onde del mare

 \mathbf{C} Cogli i miei sogni e i miei segreti molto di più

 \mathbf{G} Spero che un giorno, l'amore che $% \mathbf{E}_{\mathbf{G}}$

 $\overset{\mbox{\bf C}}{\mbox{\bf Diventi casa, la mia famiglia, diventi noi}}$

 $_{\rm Ecco}$ il presepio giocondo che va ς.

C per il mondo per sempre

 \mathbf{G} \mathbf{F} \mathbf{Am} portando la buona novella seguendo la stella

 $\frac{F}{G}$ che splende nel cielo e che annuncia così:

 $f{F}$ $f{C}$ $f{F}$ Natale, $\dot{f{E}}$ Natale anche qui.

È Natale ancora

Intro: C B^{\flat} F C $\times 2$

C Scende il cielo sulla terra $egin{array}{ccc} C & F & C \\ \text{ora \`e} & \text{Natale ancora.} \end{array}$ F sfida il tempo e la memoria C7 scende il cielo e si fa storia sopra l'odio e sulla guerra

C7 e la pace è sempre un sogno C Il passato è nel presente $egin{array}{cccc} \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \mathsf{ora} \ \mathsf{\grave{e}} & \mathsf{Natale} \ \mathsf{ancora}. \end{array}$ dell'amore si ha bisogno nel futuro della gente

un segnale da seguire
C
C
R
Ora è
Natale ancora. G Ogni uomo può sentire

G Ogni uomo qui nel mondo una stella sta cercando ${
m Dm} \quad {
m Em} \quad {
m F} \quad {
m G}$ una luce per torvare un po' di verità

> $${\rm G}^{\#7}$$ come quatro carte $% {\rm G}^{\#7}$ che sgola nel vento. $\mathbf{F}^{\#}$ $\mathbf{C}^{\#}$ de la ferovia, che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia $^{
> m C\#}_{
> m C\#}$ Lugagnàn, el paese de la cava $^{
> m C}$ di Capri, de 'La Mela',

 $C^{\#}$ de ci se grata la petara. $G^{\#7}$ $C^{\#}$ E7 Mondissie e notissie da ostaria. $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ de ci fà i schej come la giàra, $\mathbf{F}^{\#}$ de le feste e de la baldoria, $C^{\#}$ Cugagnàn, el paese de le sagre (e son contento!)

novi e veci resi-denti, $\begin{array}{ccc} D & E7 & A & A7 \\ novi e veci resi-denti, & & G^{\#7} \\ novi e veci resi-denti. & & \end{array}$ A7 e vedarì che ogni rogna, ogni storia la vegnarà negà. Tuto, tuto, tuto se spianarà el paese el cressarà. Tuti, tuti i sarà contenti atorno ala stessa tòla, $f{A}$ Nemo tuti a be'a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta

 $C^{\#}$ Na na na na na $^{\pm}$ $^{\pm}$ $^{\pm}$ $^{\mp}$ $^{\pm}$ $^{\pm}$ na na na na na na $C^{\#}$, and the second constant $C^{\#}$, and the second constant $C^{\#}$, and the second constant $C^{\#}$

Lugagnano DOC Andrea Gasparato

B
Mi son nato ne un paese strano
E F# B
ch'el se ciama Lugagnano,
E F# B
ghe la cesa senza campanìl ma le ore le bate stesso.
B7

f B7 f E $f F^\#$ f B I boceti a sciàpi par la piassa nò gà idee da realisàr.

 ${f E}$ ${f F}^{\#}$ ${f B}$ ${f G}^{\#}$ I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

C# $C^\# 7$ F# $G^\# 7$ C# $C^\# 7$ C# I palassi i nasse come i fonghi dopo'n temporal de Agosto, $C^\# 7$ C# $C^\# 7$ i persegàri è sempre manco i moràri no i ghè più.

 $\stackrel{\ \ \, B}{E}$ le strade i è taja i è sfàlta e dopo i $\stackrel{\ \ \, e}{E}$ ritaja, $\stackrel{\ \ \, B7}{E}$ è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambetol

E mi che son 'n paesàn de sòca, vorea dirve a tuti quanti: $G^{\#}\mathbf{m}$ $G^{\#}\mathbf{m}$ $G^{\#}\mathbf{m}$ dovì essar fieri de stàr ne stò paese, el pì mato che ghe sìa,

B E F# $D^\#\mathbf{m}$ el pì ciacolòn de tuto el circondario.

Quel che se taja 'n diel ale Becarle, F#4 F#7 B $G^{\#}m$

F#4 F#7 B G#7 a Mancalaqua l'è morto dissanguà!

Č

C B^{\flat} F C $(\times 2)$

C. Siamo popoli e nazioni

 $f{G}$ Nelle mani le bandiere F nei paesi le frotiere D $f{m}$ F $f{G}$ ma nel cielo il grido forte della libertà.

E sono solo un uomo

D $F^{\#m}$ G D lo lo so, Signore, che vengo da lontano, D $F^{\#m}$ G A prima del pensiero e poi nella Tua mano, D A io mi rendo conto che Tu sei la mia vita G G Em F^{m} F^{m}

E imparerò a guardare tutto il mondo G Con gli occhi trasparenti di un bambino, G e insegnerò a chiamarti "Padre nostro" G A D B7 ad ogni figlio che diventa uomo.

E E7
Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela',
A Am E
de la ferovìa, che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia
B7
come quatro carte che sgola nel vento.

E E7
Lugagnàn, el paese de le sagre *(e son contento!)*de le feste e de la baldoria,
de ci fà i schej come la giàra,
E de ci se grata la petara.
B7
Mondissie e notissie da ostaria.

Lugagnano DOC

D
Mi son nato ne un paese strano
GAD
ch'el se ciama Lugagnano,

 $f{G}$ $f{A}$ $f{D}$ $f{B}'$ I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

E B7 E | palassi i nasse come i fonghi dopo'n temporàl de Agosto, E7 A B7 E A7 | persegàri i è sempre manco i moràri no i ghè più.

 a Mancalaqua l'è morto dissanguà!

2. Do so, Signore, che tu mi sei vicino, Do so, Signore, che tu mi sei vicino, Do F*m Go Andrealla mia mente, guida al mio cammino, Do Ao Go Borregge, sguardo che perdona, Go Borregge, sguardo che seista co - si.

E accoglierò la vita come un dono,

G A D

e avrò il coraggio di morire anch'io,

G A D

e incontro a te verrò col mio fratello

Em A7 D G D

che non si sente amato da nessuno.

Eccomi Frisina

D A Em Bm G D A
Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo.

Bm F#m G D G Bm A D
Ecco-mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà.

- D G D

 Il sacrificio non gradisci,

 Bm A A A Bm F#m

 non hai voluto olocau sti,

 G D A

 allora ho detto: io vengo!
- D G D Sul tuo libro di me è scritto:

 Bm A A Si compia il tuo volere.

 Em A Bm F#m Questo mio Dio, desid ero,
 G D A la tua legge è nel mio cuore.

Chorus B

La pearà, la pearà, la pearà $G \qquad A \qquad F^\# m$ de solito la và magnà ala duminica $G \qquad A$ le bona anca da parela, $F^\# m \qquad Bm$ le bona anca pocià col pan, $Em \qquad A \qquad D$ la pearà le bona anca riscaldà

Chorus A

4. L'en gusto quando te te catti insieme a magnarla, G A D D7 le un motivo per restare in compagnia, G A te ghe tiri su dele bele bale F#m Bm se i ghe mete dentro tanto pear, Fm A D ma che bontà che le la pearà.

Chorus B

Chorus A

La Pearà Castion Boys

Chorus A

 $\begin{array}{c} \mathbf{G} & \mathbf{A} \\ \text{con el lesso o col codeghin} \\ \mathbf{F}^\# \mathbf{m} & \mathbf{B} \mathbf{m} \\ \text{beendoghe drio} & \text{en bicer de vin,} \\ \mathbf{E} \mathbf{m} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \text{la pearà} & \text{le una tradission de la me città.} \end{array}$ $\mathbf{G} \qquad \mathbf{A} \qquad \mathbf{F^{\#}m}$ de solito la và magnà ala duminica $\overset{ extbf{D}}{ ext{La}}$ La pearà, la pearà

 $egin{aligned} G & A & D \\ \text{ma ghe anca quei che no ghe le mete miga,} \end{aligned}$ \mathbf{Em} \mathbf{A} \mathbf{D} e wualà ecco pronta la pearà. $egin{array}{ll} \mathbf{G} & \mathbf{A} \\ ext{basta en po de pan grattà,} \\ \mathbf{F}^\# \mathbf{m} & \mathbf{Bm} \\ ext{formaio, pear} & e brodo bon \end{array}$

 $\begin{array}{cccc} D & G \\ \text{La tua giustizia ho proclamato,} \end{array}$ 5.

 \mathbf{Bm} non tengo chiuse le labbra.

 \mathbf{Em} \mathbf{A} \mathbf{Bm} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Non rifiutarmi, Sign - ore,

 $egin{array}{cccc} G & D & A \ & & & & & & & \\ Ia & tua & misericordia. \end{array}$

Eccomi

C G Dm Am F C G Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo.

Am Em F C F Am G C Ecco-mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà

- C F C
 Nel mio Signore ho sperato,

 Am G
 e su di me s'è chinato,
 Dm G Am Em
 ha dato ascolto al mio grido, F C G
 m'ha liberato dalla morte.
- C F C
 I miei piedi ha reso saldi,
 Am
 sicuri ha reso i miei passi.
 Dm G Am Em
 Ha messo sulla mia boc ca
 F C G
 un nuovo canto di lode.
- C F C Am Am m'hai aperto l'orecchio,
 Dm G Am Em non hai voluto olocau sti,
 F C G allora ho detto: io vengo!
- C F C F C Am Em Questo mio Dio, desid ero, I a tua legge è nel mio cuore.

4. E non è un'invenzione

F C
e neanche un gioco di parole

Am E7 F
se ci credi ti basta perché
poi la strada la trovi da te.

Strum: C G F C Am E7 F C G C

Son d'accordo con voi

Am E7
niente ladri e gendarmi
F C G
ma che razza di isola è?

Dm G
né soldati né armi
Dm G
forse è proprio l'isola

Dm G
che non c'è, che non c'è.

- Seconda stella a destra questo è il cammino F C e poi dritto, fino al mattino Am E7 F non ti puoi sbagliare perchè, quella è l'isola C che non c'è.

L'isola che non c'è

- \mathbf{F} C e poi dritto, fino al mattino \mathbf{Am} $\mathbf{E7}$ \mathbf{F} poi la strada la trovi da te $\stackrel{C}{C} \stackrel{G}{=} \stackrel{G}{=}$ che non c'è.
- $\overline{\mathbf{F}}$ ma la ragione ti ha un po' preso la mano C Forse questo ti sembrerà strano ς.
- $\stackrel{}{Am} \stackrel{E7}{} e$ chi è saggio, chi è maturo lo sa $\begin{array}{ccc} C & G & C \\ \text{non può esistere} & \text{nella realtà}. \end{array}$ $\overset{ extbf{C}}{ ext{P}}$ è una favola, è solo fantasia $rac{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$ a pensarci, che pazzia 33.

 $\begin{array}{ccc} Am & E7 \\ \text{non esiste una terra} \\ \hline F & C & G \\ \text{dove non ci son santi né eroi} \end{array}$ $\left| \begin{array}{cc} D\mathbf{m} & G\mathbf{7} \\ \text{che non c'è,} \end{array} \right|$ $\begin{array}{ccc} Dm & G7\\ \text{se non} & \text{c'è mai la guerra} \end{array}$ \mathbf{Dm} $\mathbf{G7}$ e se non $\,$ ci son ladri $egin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{G7} \ ext{forse \`e proprio l'isola} \end{array}$

 $\overset{\ \, }{C}$ $\overset{\ \, F}{\text{La tua giustizia ho proclamato,}}$ 5.

 $egin{array}{ll} \mathbf{Am} & \mathbf{G} \\ \mathbf{non} & \mathsf{tengo} \ \mathsf{chiuse} \ \mathsf{le} \ \mathsf{labbra}. \\ \mathbf{Dm} & \mathbf{G} & \mathbf{Am} \ \mathbf{Em} \\ \mathsf{Non} & \mathsf{rifiutarmi}, \ \mathsf{Sign} \ \mathsf{-} \ \mathsf{ore}, \end{array}$

F C G la tua misericordia.

Eccomi

 $f{A}$ $f{E}$ $f{Bm}$ $f{F^{\#}m}$ $f{D}$ $f{A}$ $f{E}$ Eccomi, ecco-mil Signore io vengo. $f{F^{\#}m}$ $f{C^{\#}m}$ $f{D}$ $f{A}$ $f{D}$ $f{F^{\#}m}$ $f{E}$ $f{A}$ Ecco-mi, eccomil Si compia in me la tua volontà

- A D A

 I. Nel mio Signore ho sperato,

 F*m E E

 e su di me s'è chinato,

 Bm E F*m C*m

 ha dato ascolto al mio grido,
 D A E

 m'ha liberato dalla morte.
- A D A
 I miei piedi ha reso saldi,
 F#m E
 sicuri ha reso i miei passi.
 Bm E F#m C#m
 Ha messo sulla mia boc ca
 D A E
 un nuovo canto di lode.
- A D A

 Il sacrificio non gradisci,

 F#m E
 ma m'hai aperto l'orecchio,

 Bm E F#m C#m
 non hai voluto olocau sti,

 D A E
 allora ho detto: io vengo!
- A D A
 Sul tuo libro di me è scritto:

 F#m E
 si compia il tuo volere.

 Bm E F#m C#m
 Questo mio Dio, desid ero,
 D A E
 la tua legge è nel mio cuore.

A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

Imagine

 $f{A}$ Imagine there's no heaven

 $f{A}$ Imagine there's no countries ς:

 $f{A}$ Nothing to kill or die for $f{A}$ It isn't hard to do

A D And no religion too D $F^\# m$ Bm E E7 Imagine all $\ \ \,$ the people living life in peace, you

 $\stackrel{\mbox{\bf D}}{\mbox{\bf E}} \stackrel{\mbox{\bf E}}{\mbox{\bf E}} \stackrel{\mbox{\bf A}}{\mbox{\bf C}^{\#}} C^{\#}$ You may say I'm a dreamer

A D Imagine no possessions

 $f{A}$ D Nonder if you can

 $\stackrel{\bf A}{\bf N}$ No need for greed or hunger

A brotherhood of man B \mathbf{E} B \mathbf{E} B \mathbf{E} Imagine all the people sharing all the world, you

 $\begin{array}{ccc} A & D & A \\ \text{La tua giustizia ho proclamato,} \end{array}$ 5.

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ non tengo chiuse le labbra.

 $f{D}$ $f{A}$ $f{E}$ la tua misericordia.

Emmanuel Tu sei

Intro: | G D Em G C G D4 D

I. Emmanuel, tu sei qui con me, C G Am D Vieni piccolissimo incontro a me.

G D Em Bm Emmanuel, amico silenzioso, C G G Am D della tua presenza riempi i giorni miei.

G D C G
Sei la luce dentro me,
C G Am D
sei la via davanti a me.
G D B Em
Nella storia irrompi tu,
G C D | C | G | Am D |

G D Em G
Emmanuel, tu sei qui con me,
C G Am D
la tua dolce voce parla dentro me.
G D Em Bm
Il cuore mio sente che ci sei
C G nell'amore vuoi guidare i passi miei.

G D C G
Sei la luce dentro me,
C G Am D
sei la via davanti a me.
G D B Em
Nella storia irrompi tu,
G C D
io ti accolgo mio Signor.

Strum: D | Em G | C G | Am D E |

 \mathbf{Em} Keep me searching for a heart of gold.

Em You keep me searching and I'm growin' old.

 Em Keep me searching for a heart of gold.

 $^{
m G}$ I've been a miner for a heart of gold. $^{
m C}$ $^{
m G}$

Heart of gold

Intro: Em C D G $(\times 3)$

 \mathbf{Em} \mathbf{C} \mathbf{D} \mathbf{G} I wanna give.

 $\overline{\mathbf{Em}}$ That keeps me searching for a heart of gold

 $\mathbf{C}_{}$ and I'm getting old.

 \mathbf{Em} Keeps me searching for a heart of gold

G and I'm getting old.

Strum: Em C D G (×3)

Em D Em

 \mathbf{Em} \mathbf{C} \mathbf{D} I've been to Hollywood, I've been to Redwood.

 E_{m} $\quad C$ $\quad D$ $\quad G$ l crossed the ocean for a heart of gold.

 \mathbf{Em} C D \mathbf{G} G l've been in my mind, it's such a fine line.

 \mathbf{Em} That keeps me searching for a heart of gold

 \mathbf{C} and I'm getting old.

 \mathbf{Em} Keeps me searching for a heart of gold

G and I'm getting old.

Strum: Em C D G (x3)

 $egin{array}{ll} A & E & F^\# m & C^\# n \\ Sei \ tu \ il \ mio \ re, \ il \ Dio & della \ mia \ vita, \end{array}$ $\stackrel{\ \ D}{\text{riempi di speranza tutti i sogni miei.}}$ $\begin{array}{cccc} D & A & Bm\,E \\ \text{fonte di salvezza per l'umanità}. \end{array}$ ς.

 $f{A}$ $f{D}$ $f{E}$ io ti accolgo mio Signor.

 $f{A}$ $f{D}$ is ti accolgo mio Signor. $ig| f{A} ig| f{Bm}$ $f{E} ig| f{A}$ $f{A}$ $f{E}$ $f{C}^{\#}$ $f{F}^{\#}m$ Nella storia irrompi tu, A E D A Sei la luce dentro me,

Emmanuel Tu sei

Intro: $|\mathbf{F} \mathbf{C}| \mathbf{Dm} \mathbf{F} | \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} | \mathbf{C4} \mathbf{C}|$

Emmanuel, tu sei qui con me,

Bb F Gm C
vieni piccolissimo incontro a me.

F C Dm Am
Emmanuel, amico silenzioso,

Bb F Gm C
della tua presenza riempi i giorni miei.

F C Dm F
Emmanuel, tu sei qui con me,

Bb F Gm C
la tua dolce voce parla dentro me.

F C Dm Am
ll cuore mio sente che ci sei

Bb F Gm C
e nell'amore vuoi guidare i passi miei.

F C B^b F
Sei la luce dentro me,
B^b F Gm C
sei la via davanti a me.
F C A Dm
Nella storia irrompi tu,
F B^b C
F B^b io ti accolgo mio Silgnor.

Strum: C Dm F B F Gm C D

4. Well there was a time when you let me know hat's really going on below CDD but now you never show that to me do you?

GDD but remember when I moved in you Em CDD and the holy dove was moving too DDD B7 Em ADD ADD B7 Em B7 Em

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

 $_{
m it's}^{
m Em}$ crit's not somebody who's seen the light

 $D \hspace{1cm} B7 \hspace{1cm} Em$ it's a cold and it's a broken hallelujah

Hallelujah

3. baby I've been here before
G i've seen this room and I've walked this floor
C D D G D
I used to live alone before I knew you
G P I've seen your flag on the marble arch
Em C D
but love is not a victory march
it's a cold and it's a broken hallelujah

3. Emmanuel, tu sei qui con me,
C G Am D
riempi di speranza tutti i sogni miei.
G D Em Bm
Sei tu il mio re, il Dio della mia vita,
C G Am D
fonte di salvezza per l'umani-tà.

G D C G
Sei la luce dentro me,
C G Am D
sei la via davanti a me.
G D B Em
Nella storia irrompi tu,
G C D G D
io ti accolgo mio Signor.

G D C G
Sei la luce dentro me,
C G Am D
sei la via davanti a me.
G D B Em
Nella storia irrompi tu,
G C D C G Am D
G C D G E

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Bm A G F#m Bm Em A D

L. D F#m G A F#m
Dolce sentire come nel mio cuore,

Bm A G F#m Bm Em A
or - a umilmen - te, sta nascendo amore.

D F#m G A F#m
Dolce capire che non son più solo

Bm A G F#m Bm Em A D
ma che son par - te di una immensa vita,

Bm Gm D G Em A D
che gene- ro - sa risplende intorno a me:

Bm Gm D G Em A D
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

Bm A G F#m Bm Em A
fra - tel-lo So - le e sorella Luna;

D F#m G A F#m
la madre Terra con frutti, prati e fiori,

Bm A G F#m Bm Em A7
li fuoco, il ven - to, l'aria e l'acqua pura.

Bm A G F#m Bm Em A7
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

Bm Gm D G Em A D
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

Bm Gm D G Em A D
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24

Jukebox

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Am G F Em Am Dm G C

- C Em F G Em

 Am G F Em Am Dm

 or a umilmen-te, sta nascendo amore.

 C Em F G Em

 Dolce capire che non son più solo

 Am G F Em Am Dm G C

 ma che son par te di una immensa vita,

 Am Fm C F Dm G C

 che gene-ro-sa risplende intorno a me:

 Am Fm C F Dm G C

 che gene-ro-sa risplende intorno a me:
- C is ha dato il cielo e le chiare stelle,

 Am G F Em Am Dm G
 fra tel-lo So le e sorella Luna;

 C Em F G Em Am Dm
 la madre Terra con frutti, prati e fiori,

 Am G F Em Am Dm
 il fuoco, il ven to, l'aria e l'acqua pura.

 Am G F Em Am Dm G7
 Fon te di vi ta, per le sue creature.

 Am Fm C F Dm G C
 dono di Lu-i del Suo immenso amore.

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: F#m E D C#m F#m Bm E A

- A C#m D E C#m
 Dolce sentire come nel mio cuore,
 F#m E D C#m F#m Bm
 or a umilmen te, sta nascendo amore.
 A C#m D E C#m
 Dolce capire che non son più solo
 F#m E D C#m F#m Bm E A
 ma che son par te di una immensa vita,
 F#m Dm A D Bm E A
 che gene ro sa risplende intorno a me:
 F#m Dm A D Bm E A
 dono di Lu i del Suo immenso amore.
- 2. Ĉi ha dato il cielo e le chiare stelle,

 F#m E D C#m F#m Bm E c#m
 la madre Terra con frutti, prati e fiori,

 F#m E D C#m F#m Bm
 la madre Terra con frutti, prati e fiori,

 F#m E D C#m F#m Bm
 l'aria e l'acqua pura.

 F#m E D C#m F#m Bm E7 A
 Fon te di vi ta, per le sue creature.

 F#m Dm A D Bm E A
 dono di Lu-i del Suo immenso amore.

 $\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24$

Voi siete di Dio

Tutte le stelle della notte

F C Dm
le nebulose e le comete

F C F
il sole su una ragnate - la

B F C F
è tutto vostro e voi siete di Dio.

D A D G D
Tutte le rose della vi - ta

D A Bm
il grano, i prati, i fili d'erba

D A D
il mare, i fiumi, le monta - gne
e tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le musiche e le danze,

F C Dm
i grattacieli, le astrona-vi

F Q F
i quadri, i libri, le cultu-re
Bb
t tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le volte che perdo-no

D
quando sorrido, quando pian-go
D
quando mi accorgo di chi so-no
G
tutto vostro e voi sie - te di Dio.

G
tutto nostro e noi sia-mo di Dio.

Voi siete di Dio

G Tutte le stelle della notte
G D Em
le nebulose e le comete
G D G
il sole su una ragnate - la
C G D G
e tutto vostro e voi sie-te di Dio.

G Tutte le musiche e le danze,
G D Em
i grattacieli, le astrona-vi
G D G
i quadri, i libri, le cultu - re
C C G D G
e tutto vostro e voi sie-te di Dio.

E A E Tutte le volte che perdo-no B $\mathbf{E}^{\mathbf{m}}$ Quando sorrido, quando pian-go $\mathbf{E}^{\mathbf{m}}$ Quando mi accorgo di chi so-no $\mathbf{A}^{\mathbf{m}}$ A $\mathbf{C}^{\mathbf{m}}$ \mathbf{B} $\mathbf{E}^{\mathbf{m}}$ $\mathbf{C}^{\mathbf{m}}$ \mathbf{B} $\mathbf{E}^{\mathbf{m}}$ $\mathbf{C}^{\mathbf{m}}$ \mathbf{B} $\mathbf{A}^{\mathbf{m}}$ $\mathbf{E}^{\mathbf{m}}$ $\mathbf{E}^{\mathbf{m}}$

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Frutto della nostra terra

Intro: G D C D

1. Frutto della nostra terra, del lavoro di ogni uomo:

Em Bm C D

pane della nostra vita, cibo della quotidianità.

G G G

Tu che lo prendevi un giorno, lo spezzavi per i tuoi,

Em Bm C D

oggi vieni in questo pane, cibo vero dell'umanità.

G. G. G. D.
2. Frutto della nostra terra, del lavoro di ogni uomo:
Em. B. C. C. D.
vino delle nostre vigne, sulla mensa dei fratelli tuoi.
G. G. G. D.
Tu che lo prendevi un giorno, lo bevevi con i tuoi,
Em. C. D.
Oggi vieni in questo vino e ti doni per la vita mia.

E sarò pane, e sarò vino nella mia vita,

Bm C D

nelle Tue mani. Ti accoglierò dentro di me,

Em C
farò di me un'offerta viva,

Am D gradito a Te,

un sacrificio gradito a Te,

un sacrificio gradito a Te,

Gli angeli delle campagne

Intro: $|\mathbf{F}| |\mathbf{C} |\mathbf{F}| (\times 2)$

 $\begin{vmatrix} \mathbf{F} & \mathbf{Dm} & \mathbf{Gm} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{B}^b & \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{B}^b & \mathbf{F} & \mathbf{B}^b & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \mathbf{G}| & \mathbf{o} - \mathbf{ria} & \mathbf{in} & \mathbf{ex} - \mathbf{celsis} & \mathbf{Deo.} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \mathbf{F} & \mathbf{Dm} & \mathbf{Gm} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{B}^b & \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{B}^b & \mathbf{F} & \mathbf{B}^b & \mathbf{F} & \mathbf{C} & \mathbf{F} \\ \mathbf{G}| - \mathbf{m} & \mathbf{Gm} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{B}^b & \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{B}^b & \mathbf{F} & \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \end{vmatrix}$

Strum: $\mathbf{F} \mid \mathbf{C} \cdot \mathbf{F} \mid (\times 2)$

- F C F
 O pastori che cantate
 F C F
 dite il perché di tanto onor.
 F C F
 Qual Signore, qual profeta
 F C F
 merita questo gran splendor.
- F C F
 Oggi è nato in una stalla
 F C F
 nella notturna oscurità.
 F C F
 Egli è il Verbo, s'è incarnato
 F C F
 e venne in questa povertà.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

F Gm F B^v
3. Voglio stare qui accanto a Te,

C B^b F
per adorare la Tua presen-za.

Dm Nel tuo luogo santo dimorar

C F B^b F
voglio star con Te, Gesu.

Voglio star con Te, \mathbf{E}^{b} \mathbf{E}^{b} \mathbf{F} \mathbf{E}^{b} \mathbf{E}^{b} \mathbf{E}^{b} \mathbf{F} \mathbf{F} Voglio star con Te, Gesù.

Voglio stare accanto a Te

F \mathbf{F} Gm accanto a Te, \mathbf{F} \mathbf{B}^{\flat} $\begin{array}{ccc} Dm & Gm \\ \text{lo non posso vivere} & \text{senza Te,} \end{array}$ $\begin{matrix} \mathbf{C} \\ \text{voglio} \end{matrix}$ stare accanto a $\begin{matrix} \mathbf{F} \\ \mathbf{F} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \mathbf{F} \\ \mathbf{F} \end{matrix}$

F Gm $Scarto a Te, F B^{\flat}$ Voglio stare qui $\,$ accanto a Te, \mathbf{Dm} \mathbf{Gm} nel tuo luogo santo dimorar C $\overset{F}{F}$ B^{\flat} F per restare accanto a Te. \mathbf{C} \mathbf{B}^{b} \mathbf{F} abitare la tua ca - sa,

 $egin{aligned} \mathbf{F} & \mathbf{Gm} \\ \mathbf{Accanto} & \mathbf{a} & \mathbf{te} & \mathbf{Signore} \\ \mathbf{B}^b & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{Dm} \\ \mathbf{voglio} & \mathbf{dimora-re,} \end{aligned}$

 \mathbf{Dm} \mathbf{Gm} \mathbf{F} \mathbf{B}^{b} lo non posso vivere senza Te, C B^{β} F per entrare alla tua presen-za. De--

 \mathbf{C} voglio stare accanto a \mathbf{F} . \mathbf{B}^{b} \mathbf{F}

 $egin{array}{ccccc} \mathbf{Am} & \mathbf{Dm} & \mathbf{Gm} & \mathbf{B}^b \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} \\ \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B} & \mathbf{B$ $egin{array}{cccc} \mathbf{C} & \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{b} & \mathbf{C} \\ \mathsf{Mio Signor, Tu sei la mia forza,} \end{array}$

Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Intro: D Bm F#m A

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Bm F#m G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

D Bm F#m A
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Bm F#m G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

A D A D

Noi ti lodiamo e ti benediciamo,

E A E A A E A A A Bm oi ti adoriamo e ti glorifichiamo,

ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa,

Bm F#m G A A A Bm A Signore Dio, Re del Cielo, Dio Padre onnipotente.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - , $\mathbf{Bm} \qquad \mathbf{F^{\#m}} \quad \mathbf{A}$ e pace in terra agli uomini di buona volontà.

3. Voglio stare qui accanto a Te, G C

D C G
per adorare la Tua presenza.

Em Am G C
Nel tuo luogo santo dimorar

D G C G
voglio star con Te, Gesù.

Voglio star con Te, \mathbf{E}^b Voglio star con Te, \mathbf{G}^c Voglio star con Te, \mathbf{G}^c

Voglio stare accanto a Te

1. Voglio stare qui accanto a Te,

D C G

per adorare la tua presenza.

Em lo non posso vivere senza Te,

D G C

lo non posso vivere senza Te,

D G C

G Accanto a te Signore
C D G Em
voglio dimora - re,

Rioire alla tua mensa, respirando la tua gloria.
Del tuo amore io voglio vivere Signor,
C D Eb
voglio star con Te, voglio star con Te, Gesù.

2. Voglio stare qui accanto a Te, \mathbf{G} \mathbf{C} \mathbf{D} \mathbf{C} \mathbf{G} per entrare alla tua presenza.

Em Am G (C) C (C)

 $\displaystyle \frac{D}{\text{voglio}} \text{ G } \frac{G}{\text{res}} \subset G$ voglio stare accanto a Te.

3. Tu che togli i peccati del mondo,

A D accogli la nostra supplica;

E E A abbi pietà di noi.

4. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,
E A E A Cristo Gesù,
Bm F#m
con lo Spirito Santo:
G Em Dio Padre.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Intro: C Am Em G

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

G C
Noi ti lodiamo e ti benediciamo,
D G D G
noi ti adoriamo e ti glorifichiamo,

Am Em F G
ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa,

Am Em G
Signore Dio, Re del Cielo, Dio Padre onnipotente.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F C F C e pace in terra agli uomini di buona volontà.

G. Signore, Figlio Unigenito,
G. Gesù Cristo, Signore Dio,
D. G. Am Agnello di Dio, Figlio del Padre,
tu che togli i peccati del mondo,
F. Dm G. abbi pietà di noi.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F C F C e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Vieni Spirito Forza Dall'alto

Intro: Em C D Em

Vieni Spirito forza dall'alto del mio cuore

D

fammi rinascere Signore, Spirito. (×2)

Come una fonte (vieni in me!)

C
Come un oceano (vieni in me!)

D
Come un fiume (vieni in me!)

Em
Come un fragore (vieni in me!)

Em
Come un vento (con il tuo amore!)
C
Come una fiamma (con la tua pace!)
D
Come un fuoco (con la tua gioia!)
Em
Come una Luce (con la tua forza!)

Verrá su di voi

- 2. $E^{\#}m$ $C^{\#}m$ E $F^{\#}m$ $E^{\#}m$ $E^{\#}m$ $E^{\#}m$ $E^{\#}m$ $E^{\#}m$ $E^{\#}m$ $E^{\#}m$ $E^{\#}m$ $E^{\#}m$ vincete la legge del male $E^{\#}m$ $E^{\#}m$
- $F^{\#}_{m}$ $C^{\#}_{m}$ E $F^{\#}_{m}$ Non temete, non siete piú soli $F^{\#}_{m}$ $C^{\#}_{m}$ E $F^{\#}_{m}$ viene dal Padre il Consolatore D E A $F^{\#}_{m}$ che insegna la legge di Di o D E a voi tutti perché:
- 4. Vi porterá ricchezza di doni, $F^\# \mathbf{m} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{F}^\# \mathbf{m}$ porterá ricchezza di doni, $\mathbf{F}^\# \mathbf{m} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{F}^\# \mathbf{m}$ per essere insieme nel mondo il mio Corpo. $\mathbf{D} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{A} \qquad \mathbf{F}^\# \mathbf{m}$ Qui nasce il mio popolo nuovo, $\mathbf{D} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{A} \qquad \mathbf{F}^\# \mathbf{m}$ voi tutti perché:

G. Tu che togli i peccati del mondo,
G. C. C. accogli la nostra supplica;
D. G. tu che siedi alla destra del Padre,
D. G. di noi.

4. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,

D G D G

tu solo l'Altissimo, Cristo Gesù,

Am Em

con lo Spirito Santo:
F Dm G Padre.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Invochiamo la Tua presenza

Intro: Dm \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{C} (×2)

Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb F C A Dm Bb C Dm Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.

Dm Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb F C C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm C Bb F C C C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm C C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm C C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm C C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb F C
Invochiamo la Tua presenza, vieni Signor.

Dm Bb F C
Invochiamo la Tua presenza, scendi su di noi.

Gm Dm Bb C
Vieni luce dei cuori dona forza e fedeltà.

Gm Dm Bb A4 A
Fuoco eterno d'amore questa vita offriamo a Te. -

Venite fedeli

Intro: $|\mathbf{B}^{\flat}| \mathbf{G} | \mathbf{C} \mathbf{F} \mathbf{Gm} | \mathbf{F} \mathbf{C} | \mathbf{F}$

E C F C F C F C

Venite fedeli, l'ange-lo ci invi-ta,

Dm G C F C F C G C

veni - te, ven - i - te a Betlemme.

F C F C F C Am Dm G7 C G7 C Nasce per no-i Cristo Sal - va - t - o - re. F C F B F F F C F C F C Yeni-te a - do-riamo, veni-te a - do-ri-amo, F B G C F Gm F C F Ve-nite adoria - mo il Si - gnore Gesù.

Strum: $|\mathbf{B}^{\flat}| \mathbf{G} | \mathbf{C} \mathbf{F} \mathbf{Gm} | \mathbf{F} \mathbf{C} | \mathbf{F}$

- 3. La notte risplende, tutto il mondo attende:

 Dm G C F C F C G C seguia mo i past o ri a Betlemme.
- 4. Il Figlio di Dio, Re dell'uni verso,

 Dm G C F C F C G C si è fatto bamb i no a Betlemme.
- 5. "Sia gloria nei cieli, pace sulla terra,

 Dm G C F C F C G C
 un an gelo ann uncia a Betlemme.

Tu sei santo Tu sei re

Tu sei santo Tu sei re. $(\times 2)$ $_{
m Tu}$ sei santo Tu sei re, ${\bf C}$ Tu sei santo Tu sei re,

 $egin{array}{l} Am \\ \mbox{lo professo a Te Signor,} \\ \mbox{quando canto lode a Te} \\ \mbox{C} \\ \mbox{C} \\ \mbox{Sempre io Ti cercherò,} \\ \mbox{} \end{array}$ ${f Am}$ Tu sei tutto ciò che ho, $_{\text{Lo}}^{\text{C}}$ confesso con il cuor

 $_{
m stretto}$ tra le braccia Tue $_{\mathrm{lo}}^{\mathrm{C}}$ mi getto in Te Signor, Foggi io ritorno a Te.

 \mathbf{F} Tu non mi abbandoni mai, Gesù. $\begin{array}{cccc} \mathbf{F} \\ \text{voglio vivere con Te} \\ \mathbf{C} \\ \text{e} & \text{ricevo il tuo perdono} \end{array}$ ${f Am}$ la dolcezza del Tuo amor,

Dm Bb Fritto scendi su di noi.

Bb C A Dm Bb C Dm Spirito Scendi su di noi.

Bb C A Dm Bb C Dm Spirito.

Dm Bb C Dm Spirito.

Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb F C Dm C Dm Dm Spirito.

C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. $\stackrel{\ \, Dm}{Dm} \stackrel{\ \, B^{\beta}}{C}$ Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Fm Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# C# D# C Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
C# D# C Fm C# D#
Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. $_{
m Scendi}$ su di noi.

 $\mathbf{Fm} \ \mathbf{G}^{\#} \ \mathbf{G}^{\#}$

lo ti offro

Quello che sono, quello che ho

C

C

io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor

Dm

ogni mio errore io lascio a Te

Gm

F

le gioie e i dolori io dono a Te,

F Dio della vita mia

Bb C C

cambia questo cuore,

F Ti offro i miei giorni e Tu

io Ti offro i miei giorni e Tu

GM F

fonte di santi-tà

Bb A Dm Am

ne farai una lode a Te,

GM GM GES - u.

Fuello che fui, che mai sarò

C Gm F C
Ogni mio sogno e progetto, Signor

Dm B^b
Tutto in Te io riporrò

E un nuovo cammino con Te scoprirò

sridge

lu Sei

Tu sei la prima stella del mattino, $C^{\#m} \qquad D$ Tu sei la nostra grande nostalgia, $C^{\#m} \qquad \text{sei la nostra grande nostalgia,}$ $C^{\#m} \qquad \text{sei il cielo chiaro dopo la paura:}$ $E \qquad F^{\#m} \qquad D$ dopo la paura d'esserci perduti: $Bm \qquad A \qquad E$ e tornerà la vita in questo mare.

Soffierà, soffierà il vento forte della vita, soffierà sulle vele e le gonfierà di te. Soffierà soffierà il vento forte della $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ vita, \mathbf{F} Soffierà sulle vele e le gonfierà di te. \mathbf{F} A \mathbf{F} $\mathbf{F$

A Bm

C#m color olto della pace,

C#m sei Speranza nelle nostre mani,

C#m sei I vento nuovo sulle nostre ali:

E F#m D

sulle nostre ali soffierà la vita

Bm A E
e gonfierà le vele per questo mare.

Tu Se

 2. Tu sei l'unico volto della pace,

Em F

Tu sei Speranza nelle nostre mani,

Em Dm G

G Am

Sulle nostre ali soffierà la vita

Dm C

e gonfierà le vele per questo mare.

ttps://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

lo ti offro

Quello che sono, quello che ho

B
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor

C#m
ogni mio errore io lascio a Te

F#m E A F#m B
le gioie e i dolori io dono a Te,

E C#m
lo Ti offro me stesso e Tu

F#m E
Dio della vita mia

A B
cambia questo cuore,
E C#m
io Ti offro i miei giorni e Tu
F#m E
fonte di santi - tà

A G# C#m
ne farai una lode a Te,
F#m A F#m E
nell'offerta di Ges - u.

E Quello che fui, che mai sarò

B F#m E B
Ogni mio sogno e progetto, Signor

C#m A
Tutto in Te io riporrò

F#m E A
E un nuovo cammino con Te scoprirò

Bridge

Ti seguirò

- A E C#m F#m D A e la tua croce ci salverà.

Ti seguirò

ς:

C G Em Am F C G Em luce ci guiderà. ∾.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

 $egin{array}{cccc} Am & D & Bm & E \\ Ogni & creatura & vivendo & canti \\ \end{array}$

Jesus Christ, You are my life

D A G D Iffe,

Em Bm Em G A alle - luia, allel - u - ia.

D A Bm D D Jesus Christ, you are my life,

G D A D A D A D you are my life, allelu - ia

- F# Bm F# Bm
 Tu sei vita, sei verità,

 G D Em D A
 Tu sei la nostra v i ta,
 F# Bm G D
 camminando insieme a Te
 G D G A
 vivremo in Te per sempre.
- E# Bm F# Bm

 2. Ci raccogli nell'unità,

 G D Em D A
 riuniti nell'am o re,

 F# Bm G D
 nella gioia dinanzi a Te

 G D G A
 cantando la Tua gloria.
- F# Bm F# Bm Nella gioia camminerem,

 G D Em D A portando il Tuo Vang e lo,

 F# Bm G D testimoni di carità,

 G D G A figli di Dio nel mondo.

 $\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24$

4. Del giudizio nel giorno tremendo

C
Sulle nubi del cielo verrai:

A
Dm
piangeranno le genti vedendo

Bb
A
Dm
qual trofeo di gloria sarai.

Ti saluto o croce Santa

Dm Faluto, o croce Santa,
Dm A
che portasti il Redentor;
F Gm F
gloria, lode, onor, ti canta
Gm Dm

- F. Sei vessillo glorioso di Cristo, \mathbf{C} Sua vittoria e segno d'amor: \mathbf{A} il Suo sangue innocente fu visto \mathbf{B}^{b} \mathbf{A} $\mathbf{D}\mathbf{m}$ come fiamma sgorgare dal cuor.
- 2. Tu nascesti fra le braccia amorose C d'una Vergine Madre, o Gesù. Tu moristi fra braccia pietose B^b A Dm d'una croce che data ti fu.
- 3. O Agnello divino immolato ${\bf C}$ sull'altar della croce, pietà! ${\bf A}$ ${\bf Dm}$ Tu che togli dal mondo il peccato, ${\bf B}^{\rm p}$ salva l'uomo che pace non ha.

Jesus Christ, You are my life

- L. Tu sei vita, sei verità,

 F. C. Dm. C. G.

 Tu sei la nostra v. i ta,

 E. Am. F. C.

 camminando insieme a Te

 F. C. F. G.

 vivremo in Te per sempre.
- 3. Nella gioia camminerem,
 F. C. D. C. G. portando il Tuo Vang e lo,
 E. A. F. C. testimoni di carità,
 F. C. F. G. figli di Dio nel mondo.

La mia anima canta

C D G Em Am
La mia anima canta la grandezza del Signore,
B7 C D G
il mio spirito esulta nel mio Salvatore.
C D G Em
Nella mia povertà l'Infinito mi ha guardata,
B7 C D G
in eterno ogni creatura mi chiamerà beata.

Am Bm

C Bm

che ha compiuto grandi cose in me.

Am Bm

La mia lode al Dio fedele

C Bm

che ha soccorso il suo popolo

G Cm Dm G

le sue promesse d'amo - re.

Am Bm
Ha disperso i superbi

C Bm
nei pensieri inconfessabili,
Am Bm
ha deposto i potenti,
C Bm
ha risollevato gli umili,

ha saziato gli affamati

C Cm Dm G
e ha aperto ai ricchi le man-i.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Strum: E $|\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \; \mathbf{D} \; | \mathbf{A} \; \mathbf{E} \; | \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \; \mathbf{D} \; |$

 $\left|\begin{array}{c|c} A & E & F^{\#\mathbf{m}} & D \\ \hline A & F & F^{\#\mathbf{m}} & F & F \\ \hline \text{Ti canterò che sei il mio Re.} \\ \hline F^{\#\mathbf{m}} & T & \text{i adorerò,} \\ \hline \text{Ti loderò,} & T & \text{i adorerò,} \\ \hline \text{benedirò soltanto Te,} \\ \hline \text{Ti loderò,} & T & \text{i adorerò,} \\ \hline \text{Ti loderò,} & T & \text{i adorerò,} \\ \hline \text{Ti loderò,} & T & \text{i adorerò,} \\ \hline \text{Ti loderò,} & T & \text{i canterò.} \\ \hline \end{array}$

Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò

Intro: $\begin{vmatrix} 1 \\ | Em \ C \ | G \ D \ | Em \ C \ | G \ D \ | D$

 $\overset{\mbox{\bf G}}{\text{Vivi nel mio cuore, da quando Ti ho incontrato,}}$

C sei con me, o Gesù.

Accresci la mia fede, perché io possa amare C

C G come Te, o Gesù.

 $\stackrel{Em}{Em} \stackrel{C}{\text{Ti adorero}}$ Ti canterò che sei il mio Re.

 $\begin{array}{cccc} Em & C & G & D \\ Ti \ lodero, & Ti \ adorero, \ benediro \ soltanto \ Te, \\ C & D & Em & G & C \\ chi \ \grave{e} \ pari \ a \ Te \ Signor, \ eterno \ amore \ sei, \end{array}$

D G C D Em mio Salvator risorto per me.

 $\overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{Nasce}}$ in me, Signore, il $% \overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf G}}$ canto della gioia,

C grande sei, o Gesù.

Guidami nel mondo, se il buio è più profondo C G splendi tu, o Gesù.

 $\begin{array}{cccc} C & Am & D4 & D \\ \text{e in eterno} & \text{cantero.} & \text{-} \end{array}$

La mia anima canta

 $B^{\flat} \quad \begin{array}{ccc} C & F & Dm & Gm \\ \text{La} & \text{mia anima canta la grandezza del Signore,} \end{array}$ $B^{\flat} \subset F Dm Gm$ Nella mia povertà l'Infinito mi ha guardata, $A7 \qquad B^{\flat} \qquad C \quad F$ in eterno ogni creatura mi chiamerà beata. $f{A7} f{B}^b f{C} f{F}$ il mio spirito esulta nel mio Salvatore.

1. La mia gioia è nel Signore $B^{b} \qquad \text{che ha compiuto grandi} \qquad \text{cose in me.}$

 $f{Gm}$ La mia lode al Dio fedele

 $\mathbf{B}^{
ho}$ che ha soccorso il suo popolo

e non ha dimenticato

 $\mathbf{Gm} \quad \mathbf{Am}$ Ha disperso i superbi

 \mathbf{B}^{b} nei pensieri inconfessabili,

 $\mathbf{Gm} \qquad \mathbf{Am}$ ha deposto i potenti,

 \mathbf{b}^{\prime} ha risollevato gli umili,

ha saziato gli affamati

Lode al nome Tuo

G Lode al nome Tuo, dalle terre più floride
G D C
dove tutto sembra vivere, lode al nome Tuo.
G D Em C
Lode al nome Tuo, dalle terre più aride
G D C
dove tutto sembra sterile, lode al nome Tuo.

G Tornerò a lodarTi sempre Em per ogni dono Tuo
G e quando scenderà la notte sempre io dirò:
Em C D Senedetto il nome del Signor,
Lode al nome Tuo.

Benedetto il nome del Signor,
Em C Lode al nome Tuo.

Em C D Benedetto il nome del Signor,
Em C Lode al nome del Signor,
Em C D D Benedetto il nome del Signor,
Lode al nome Tuo.

G D Em C
Lode al nome Tuo, quando il sole splende su di me,
quando tutto è incantevole, lode al nome Tuo.
G D Em C
Lode al nome Tuo, quando io sto davanti a Te,
G C D C
con il cuore triste e fragile, lode al nome Tuo.

G Tornerò a lodarTi sempre per ogni dono Tuo
G D Em C sempre io dirò:
G e quando scenderà la notte sempre io dirò:
Benedetto il nome del Signor,
I code al nome Tuo.

Benedetto il nome del Signor,
Benedetto il nome del Signor,
C Benedetto il nome del Signor,
C Benedetto il nome del Signor,
C D D Benedetto il nome del Signor,

Spirito di Dio

capo 1

- 1. Spirito di Dio riempimi.

 D G A
 Spirito di Dio battezzami.

 D G D F# Bm
 Spirito di Dio consacrami.

 D G D F# D
 Vieni ad abitare dentro me.
- 2. Spirito di Dio guariscimi.

 D G A A
 Spirito di Dio rinnovami.

 D G D F# Bm
 Spirito di Dio consacrami.

 D G G D F# Bm
- 3. Spirito di Dio riempici.

 D. G. A.
 Spirito di Dio battezzaci.
 D. G. D. F# Bm.
 Spirito di Dio consacraci.
 D. G. Consacraci.
 D. G. G. D. F# Consacraci.
 D. G. Consacraci.
 D. G. D. O. G. D. G.
- A. Spirito di Dio guariscici.

 D. G. A. Spirito di Dio rinnovaci.

 D. G. D. F# Bm. Spirito di Dio consacraci.

 | D. G. D. F# Bm. Spirito di Dio consacraci.
 | D. G. D. F# Bm. Spirito di Dio consacraci.

 G Tornerò a lodarTi sempre Em per ogni dono Tuo G e quando scenderà la notte Em sempre io dirò: G D Benedetto il nome del Signor, Em C lode al nome Tuo.

G D D Benedetto il nome del Signor, Em C lode al nome Tuo.

G D Benedetto il nome del Signor, Em C lode al nome Tuo.

G D Benedetto il nome del Signor, Em C lode al nome del Signor, Em C lode al nome del Signor, Em C lode al nome del Signor, Em C Benedetto il no

G D Em C C G D Em c porti via, Tu doni e porti via, C D Em C D Em C C Tu doni e porti via, Tu doni e porti via, C C C Mas sempre sceglierò di benedire Te.

Lode e gloria a Te

Intro: E A E A

Lode e gloria a Te, lode e gloria a Te, $\mathbf{E} \mathbf{B} \mathbf{E} \mathbf{B} \mathbf{E} \mathbf{B}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \mathbf{E} \mathbf{B} \mathbf{E} \mathbf{B}$ luce del mattino, lode e gloria a Te.

- E A E A E B E B

 1. M'ha fatto camminare, m'ha fatto camminare $C^{\#}\mathbf{m} \qquad F^{\#}\mathbf{m} \quad \mathbf{E} \qquad \mathbf{B} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{B}$ Per questo canto: lode e gloria a $\overline{\mathbf{T}}\mathbf{e}$.
- E A E A E B E B $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ nel tempio, lo loderò nel ciel $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ F B E B Per sempre canto: lode e gloria a Te.
- E A E B E B
 Lo loderò con l'arpa, io loderò il Signor

 C#m F#m E B E B
 Mi ha fatto grandi cose, gloria a Te.
- \mathbf{E} \mathbf{A} \mathbf{E} \mathbf{A} \mathbf{E} \mathbf{B} \mathbf{E} \mathbf{B} \mathbf{E} \mathbf{B} Lo loderò con danze, mi ha fatto camminar $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} \mathbf{B} \mathbf{E} \mathbf{B} Per questo canto: lode e gloria a $\mathbf{T}\mathbf{e}$.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Spirito di Dio

- E A E A B B Spirito di Dio riempimi.

 E A B B B C#m
 Spirito di Dio battezzami.

 E A E G# C#m
 Spirito di Dio consacrami.

 E A E A E
 Vieni ad abitare dentro me.
- E A E A B
 Spirito di Dio guariscimi.

 E A B B
 Spirito di Dio rinnovami.

 E A E G# C#m
 Spirito di Dio consacrami.

 E A E A E A E
 Vieni ad abitare dentro me.
- Spirito di Dio riempici.

 E A B B Spirito di Dio battezzaci.

 E A E G# C#m Spirito di Dio consacraci.

 E A E A E A E A E A E A E A E A E Vieni ad abitare dentro noi.
- E A E A
 Spirito di Dio guariscici.

 E A B
 Spirito di Dio rinnovaci.

 E A E G# C#m
 Spirito di Dio consacraci.

 |:E A E A E A E | | | (×2)

Sono qui a lodarTi

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi, $C^\#\mathbf{m}$ qui per dirTi che Tu sei il mio \widetilde{D} io e solo Tu sei \widetilde{S} anto, sei meraviglioso, $C^\#\mathbf{m}$ degno e glorioso sei per me.

2. Re della storia e Re nella gloria, E B A sei sceso in terra fra noi. E D B T F# \mathbf{m} Con umiltà il Tuo trono hai lasciato E B A per dimostrarci il Tuo amor.

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi, $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$ qui per dirTi che Tu sei il mio \mathbf{D} io e solo Tu sei \mathbf{S} anto, sei meraviglioso, $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$ degno e glorioso sei per me.

 $\begin{array}{ccccc} \mathbf{B} & \mathbf{C^{\#}m} & \mathbf{A} \\ \text{Non so quanto} & \dot{\mathbf{e}} \text{ costato a Te} \\ \mathbf{B} & \mathbf{C^{\#}m} & \mathbf{A} \\ \text{morire in croce} & \dot{\mathbb{h}} & \text{per me. (}\times2\text{)} \end{array}$

Luce che sorgi

Intro: Dm B^b C Dm B^b C Dm

Dm B^b C Dm F
2. Mentre la notte si fa più profonda tu vieni in mezzo a noi,

B^b C B^b C F Gm A
Splendore del Padre: e doni ai nostri cuori la luce di Dio.

B^b F Gm Dm C B^b Gm A
A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

Siamo venuti per C adorarti anche noi!

Siamo venuti per C adorarti anche noi!

C D Em A
Siamo venuti per C adorarti anche noi!

C D Em A
Siamo venuti per C adorarti anche noi!

C D C D G
Siamo venuti per C adorarti anche n - o - i!

4. Quest'incontro ci ha cambiati nuove strade nuove realtà,

G C G D
ma crediamo presto o tardi che ogni uomo cambierà.

Em C G D
Quando il buio del peccato in noi un po' paura farà
e se non sapremo dove andar la stella ci guiderà.

Siamo venuti per adorarti anche noi!

C D G D
Siamo venuti per adorarti anche noi!

C D Em A
Siamo venuti per adorarti anche noi!

Siamo venuti per adorarti anche n - o - i!

Siamo venuti per

Intro: first verse

1. Era cosa scritta già da milioni di anni fa: $\begin{matrix} G & C & G & D \\ G & C & G & D \\ una stella brilla in cielo una luce arriverà, \\ Em & C & G \\ come i magi dell'oriente noi chiediamo dov'è il Re dei Giudei, <math display="block"> \begin{matrix} Em & C & G \\ Em & C & G \\ Em & C & G \\ \end{matrix}$ per raggiungere la meta e poi restare dove Tu sei.

Siamo venuti per adorarti anche noi!

Siamo venuti per adorarti anche noi!

C D G D

Siamo venuti per adorarti anche noi!

C D Em A

C D Em A

Siamo venuti per adorarti anche noi!

Strum: first verse

3. Siamo qui davanti a Te tanti sogni tanti perché,

G C G D

tra le mani ti doniamo tutto quello che noi siamo.

Em C G G

Ma tu riempi i nostri scrigni e sai cosa ci serve Gesù,

Em C G D

perché i nostri cuori uniti a Te possono molto di più.

Strum: Dm Bb C Dm Bb C Dm

Lui verrà e ti salverà

E B $C^{\#}m$ A BE B A B
A chi è nell'angoscia - Tu dirai: non devi temere,

E B $C^{\#}m$ qui, con la forza Sua.

B A B A B E

Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

E Lui verrà e ti sa - Iverà

A B C # m

Dio verrà e ti sa - Iverà

A B E

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A B E

Lui verrà e ti sa - Iverà,

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A B C # m

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

E B C#m A B E B A B A Chi ha il cuore ferito tu dirai: confida in Dio, E B C#m A B E Gui, col suo grande amore.

B A B A B E Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.

Geco questa offerta, accoglila Signore:

Fundi mille e mille cuori fai un cuore solo,
un corpo solo in Te
e il Figlio Tuo verrà, vivrà
ancora in mezzo a noi.

Fundi mille e mille cuori fai un cuore solo,
un corpo solo in Te

Ecco questa offerta, accoglila Signore:

Fundi mille e mille cuori fai un cuore solo,
un corpo solo in Te
e il Figlio Tuo verrà, vivrà
ancora in mezzo a noi.

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C C

Segni del Tuo amore

Intro: C C C Dm C Dm C Dm C Dm (×2)

G Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.
G Ecco questa offerta, accoglila Signore:
F di mille e mille cuori fai un cuore solo, un corpo solo in Te
e il Figlio Tuo verrà, vivrà

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C Dm

ancora in mezzo a noi.

2. Mille grappoli maturi sotto il so - le,

C C C Dm C Dm C Dm C Dm

festa della terra, donano vigo - re,

C C C Dm C Dm C Dm C Dm

quando da ogni perla stilla il vino nuo - vo:

C C C Dm C Dm C Dm C Dm

vino della gioia, dono Tuo, Signo - re.

E A B E Lui verrà e ti sa - lverà Dio verrà e ti sa - lverà A B $C^\#m$ Dio verrà e ti sa - lverà A B E Dio verrà e ti sa - lverà, A B E Lui verrà e ti sa - lverà, A B E Dio verrà e ti sa - lverà, A B B $C^\#m$ Dio verrà e ti sa - lverà, A B $C^\#m$ Dio verrà e ti sa - lverà, A B $C^\#m$ alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà Lui verrà e ti sa - lverà.

3. $\frac{C^\#m}{E}$ iritugio nelle avversità, $\frac{F^\#m}{E}$ dalla tempesta ti riparerà, $\frac{E}{e}$ il tuo baluardo e ti difenderà, la forza sua Lui ti darà.

F. $A^{\#}$ C.F.

Lui verrà e ti sa - Iverà $A^{\#}$ C.D.m.

Dio verrà e ti sa - Iverà $A^{\#}$ C.F.

Dio verrà e ti sa - Iverà, $A^{\#}$ C.F.

Lui verrà e ti sa - Iverà,

Dio verrà e ti sa - Iverà, $A^{\#}$ C.F.

Lui verrà e ti sa - Iverà, $A^{\#}$ C.D.m.

Dio verrà e ti sa - Iverà, $A^{\#}$ C.D.m.

Lui verrà e ti sa - Iverà, $A^{\#}$ C.D.m.

Lui verrà e ti sa - Iverà, $A^{\#}$ C.F.

Lui verrà e ti sa - Iverà, $A^{\#}$ C.F.

Lui verrà e ti sa - Iverà,

Lui verrà e ti salverà

D A Bm G A D A G A A Chi è nell'angoscia Tu dir-ai: non devi temere, D A Bm qui, con la forza Sua.

Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

Lui verrà e ti sa - Iverà

G A Bm

Dio verrà e ti sa - Iverà

G A D

di a chi è smarrito che certo Lui tornerà

G A D

Dio verrà e ti sa - Iverà,

G A D

Lui verrà e ti sa - Iverà,

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A Bm

Dio verrà e ti sa - Iverà,

G A Bm

A Bm

A alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà

G A D

Lui verrà e ti sa - Iverà.

D A Bm G A D A G A A Chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio,
D A Bm G A D D A D A Chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio,
D A Bm G A D D Chi ha Chi ha

Santo Zaire

1. Santo, Santo, Os - an-na. $(\times 2)$

E A E A B E OSanna eh, Osanna a Cristo Signor. (×2)

 $f{E}$ $f{A}$ $f{E}$ $f{B}$ $f{E}$ $f{E}$ $f{C}$ ieli e la terra o Signore, sono pieni di $f{T}$ e. (×2)

f E f A f E f B f E Benedetto colui che viene nel nome del Signor. (×2)

Santo Giovani

Intro: G C D G

 $\begin{array}{cccc} G & C & D & G\\ Santo, santo, santo il Signore\\ Am & C & D4 & D\\ Dio & dell'universo.\\ \hline Em & C & D & G\\ I cieli & e la terra \end{array}$ $\begin{array}{ccc} Em & C & D4 & D\\ \text{sono pieni della tua glo - ria.} \end{array}$

 $\begin{array}{cccc} C & D & G & C \\ \text{Osanna, osanna,} \\ Am & C & D4 & D \\ \text{osanna nell'alto dei cieli-.} \end{array}$ $\begin{array}{ccc} \mathbf{Am} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \text{osanna nell'alto dei cieli.} \end{array}$ C D G C Osanna, osanna,

Strum: Em CD G

 $\begin{array}{cccc} Em & C & D4 & G \\ Benedetto colui che vie - ne \end{array}$ $\begin{array}{ccc} Em & C & D4 & D \\ \text{nel nome del Signo-re.} \end{array}$

Am C D4 D osanna nell'alto dei cieli-. C D G C Osanna, osanna, $\begin{array}{ccc} Am & D & G \\ \text{osanna nell'alto dei cieli.} \end{array}$ C D C C7+ Santo, santo. C D G C Osanna, osanna,

 \mathbf{G} di a chi è smarrito che certo Lui tornerà \mathbf{G} alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà, G A Bm Dio verrà e ti sa-lverà $\begin{matrix} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \textbf{Dio verrà e ti sa-lverà,} \end{matrix}$ GAD Lui verrà e ti sa - Iverà. $\begin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Lui} \text{ verrà e ti sa - lvera} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} D & G \\ \hline e & \text{il tuo baluardo e ti} & \text{difendera,} \end{array}$ $egin{array}{ccc} \mathbf{Bm} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Egli} & \mathsf{e} & \mathsf{rifugio} & \mathsf{nelle} & \mathsf{avversit} \mathsf{\hat{a}}, \end{array}$ ${f Em}$ dalla tempesta $\,$ ti riparerà, $f{A}$ la forza sua $f{L}$ ui ti darà.

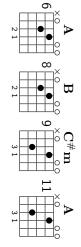
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà $G^{\#}$ $A^{\#}$ $D^{\#}$ Dio verrà e ti sa - lve - rà, $G^{\#}$ $A^{\#}$ $D^{\#}$ Lui verrà e ti sa - lve - rà, $G^{\#}$ $G^{\#}$ $\begin{array}{c} | \vdots \\ | \exists \text{lza i tuoi occhi a lui presto ritornera} \\ | \mathbf{G}^{\#} \quad \mathbf{A}^{\#} \quad \mathbf{D}^{\#} : \\ | \mathbf{L}^{\text{ui verra}} \in \text{ti sa - lve - ra} . - : | (\times 3) \\ | \end{array}$ $D_{\mu}^{\#}$ $G_{\mu}^{\#}$ $A_{\mu}^{\#}$ $D_{\mu}^{\#}$ Lui verrà e ti sa - Ive - rà $G_{\mu}^{\#}$ $A_{\mu}^{\#}$ $C_{\mu}^{\#}$ Dio verrà e ti sa - Ive - rà

Magnificat

G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea Dominum.
G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Santo Gen Come fuoco vivo



Intro: $A B C^{\#}m A$

A E C#m B
Santo, San - to,
F#m E
Santo il Signore,
A B
Dio dell'universo.
A E C#m B
Santo, San - to,
F#m cieli e la terra
i cieli e la terra
Sano pieni della tua glo - ria.

- $f{A}$ $f{B}$ $f{A}$ $f{B}$ $f{A}$ $f{B}$ Osanna nell'alto dei cieli, $f{F}^\# f{m}$ Osanna nell'alto dei cieli.
- 2. Benedetto colui che viene
 E B
 nel nome del Signore.
 A B A B
 Osanna nell'alto dei cieli,
 F#m A B
 Osanna nell'alto dei cieli.

 $\begin{bmatrix} \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{B} \\ \mathsf{Santo}, \; \mathsf{San} & - \; \mathsf{to}, \\ \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathsf{Santo}. \end{bmatrix}$

Intro: G Em Bm D

G Em Bm
Santo, Santo, C
C D
il Signore Dio dell'universo.
C Bm C Em
I cieli e la terra
C A D
sono pieni della Tua gloria.

C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli. G D G D Osanna, Osanna,

G C D Benedetto colui che viene D7 G nel nome del Signore.

G D G D
Osanna, Osanna,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G

Maria porta dell'Avvento

C. Maria,

G. Am
tu porta dell'Avvento

Dm. Em.
Signora del silenzio

Am. F.
sei chiara come aurora

Dm. G.
in cuore hai la parola.

Am G F G
Beata, tu hai creduto!
Am G F G C G
Beata, tu hai credu - to!

C Maria,
G Am tu madre del Signore
Dm Em Em maestra nel pregare
Am F fanciulla dell'attesa
Dm G G il Verbo in te riposa.

Am G F G C G
Beata, tu hai creduto!

Am G F G C G
Beata, tu hai credu - to!

3. Maria,

G
Am
tu madre del Messia

Dm
per noi dimora sua

Am
sei arca d'Alleanza

Dm
in te
Dio è presenza.

Santo Frisina

E Am F E Am F G4 G 2. Benedetto colui che viene nel nome del Signo-re.

Santo Frisina

capo 1

1. Santo, santo, san - to il Signore Dio dell'univer - so.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Mistero della fede

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

$$\begin{bmatrix} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{C} \\ \text{lo lo so che Tu sfidi la mia morte,} \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{C} \\ \text{io lo so che Tu abiti il mio buio.} \\ \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{Nell'attesa del giorno che verrà -} \\ \mathbf{Resto con} & \begin{bmatrix} \mathbf{C} & \mathbf{D4} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \end{bmatrix}$$

Strum: G C D G Am Em Am D

 $C\ D\ |\ Em\ |\ C\ D\ |\ G\ |\ C\ |\ Am\ |\ D4\ |\ D$

Resto con Te P.A. Sequeri, P. Stradi, M.T. Henderson, N.L. Uelmen, J.K. Belamide

Intro: $\left| \begin{array}{c|c} 4 & \mathbf{Em7} & \mathbf{C} \end{array} \right|$

G D Em C C lo lo so che Tu sfidi la mia morte, G D Em C io lo so che Tu abiti il mio buio.

Am G C D D4 D Nell'attesa del giorno che verrà -Resto con Te. Strum: | D4 | Em7 | C | G | D4 | Em7 | C

C D Em
Nube di mandorlo in fiore
C D G
dentro gli inverni del cuore
E D C D Em
è questo pane C Em D
Vena di cielo profondo $\label{eq:control_eq} \begin{array}{ccc} C & Am & D4 & D \\ \text{è questo vino} & \text{che Tu ci dai.} \end{array}$ ς.

Mistero della fede

 \mathbf{E} Mistero della fede,

 $\stackrel{\bf E}{\bf E} \qquad F^\# {\bf m} \stackrel{\bf C}{\bf C} ^\# {\bf m} \stackrel{\bf A}{\bf A}$ annunciamo la Tua morte, Signo - re,

 \mathbf{E} \mathbf{A} \mathbf{B} proclamiamo la Tua resurrezione

 $G^{\#}m$ $C^{\#}m$ $G^{\#}m$ $G^{\#}m$ G

Mistero della fede

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

 \mathbf{F} vieni nella Tua maestà.

```
2. Dm Ci hai riscattati dalla stretta delle tenebre,
Dm A# F C
Dm perché potessimo glorificare Te.
Dm Hai riversato in noi la vita del tuo Spirito
Dm A# F C
per a - more.

Dm Piglio dell'Altissimo, povero tra i poveri,
F c vieni a dimorare tra noi.
Dm dell'impossibile, Re di tutti i secoli
```

```
 \begin{array}{c|c} Dm & B^b \\ Re & dei \ re \\ \hline F_e & popoli \ ti \ acclamano, \ i \ cieli \ ti \ proclamano \\ Dm & B^b \\ Re & dei \ re \\ \hline F_e & C4 \ C & C \\ \hline Dm & B^b \\ \hline Dm & C4 \ C & C \\ \hline Dm & Dm & Dm \\ \hline Dm & B^b \\ \hline Dm & B^b \\ \hline Dm & B^b \\ \hline Dm & C4 \ C & Dm \\ \hline Dm & Dm \\ \hline Dm & Dm \\ \hline Dm & Dm \\ \hline \end{array}
```

```
Dm Bb F C Dm Bb F C

Dm Bb F C Dm Bb F C

Tua è la gloria per sem - pre,

Dm Bb F C Dm Bb F C

glo - ria, gloria, glo - ria, gloria.
```

```
\mathbf{D}_{\mathrm{rig}}^{\mathbf{m}} dell'Altissimo, povero tra i poveri, \mathbf{F}_{\mathrm{vieni}} a dimorare tra noi. \mathbf{D}_{\mathrm{noi}}^{\mathbf{m}} dell'impossibile, \mathbf{R}_{\mathrm{e}}^{\mathbf{b}} di tutti i secoli \mathbf{F}_{\mathrm{vieni}} nella Tua maestà.
```

Re dei re

Intro:
$$\begin{vmatrix} t \\ \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{A} \end{vmatrix} \mathbf{E} \mathbf{B} \mid (\times 2)$$

 $C^\# \mathbf{m} \quad \begin{array}{ll} A & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{B} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{B} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{B} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} \\ \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} \\$

 $\begin{matrix} \mathbf{C}^\# \mathbf{m} \\ \text{Figlio} \end{matrix} \text{ dell'Altissimo, povero tra i poveri, }$

 \mathbf{E} vieni a dimorare tra noi.

 $G^\#\mathbf{m}$ dell'impossibile, $\overset{\mathbf{A}}{\text{Re}}$ di tutti i secoli $\overset{\mathbf{E}}{\text{E}}$. Vieni nella Tua maestà.

Strum: $|\mathbf{Dm} \ \mathbf{A}^{\#}| \mathbf{F} \ \mathbf{C} |\mathbf{Dm} \ \mathbf{A}^{\#}| \mathbf{F} \ \mathbf{C}|$

Nascerà

Non c'è al mondo chi mi ami,

C G

non c'è stato mai nessuno

D C

in fondo alla mia vita, come Te.

G C G

È con Te la mia partita.

C G

Scorrono i miei giorni insieme a Te.

F Inquietudine, o malinconia:

C G

non c'è posto per loro in casa mia.

F Sempre nuovo è il tuo modo di

inventare il gioco del tempo per me.

G D Em C
Nascerà dentro me,

G D Em C
sul silenzio che abita qui,
G D Em C
fiorirà un canto che
G D Em C
mai nessuno ha cantato per Te.

Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri, $\mathbf{A}_{\mathbf{A}^{b}}^{\mathbf{b}}$ vieni a dimorare tra noi.

Fin dell'impossibile, $\mathbf{D}_{\mathbf{A}^{b}}^{\mathbf{b}}$ Dio dell'impossibile, $\mathbf{R}_{\mathbf{A}^{b}}^{\mathbf{b}}$ di tutti i secoli $\mathbf{A}_{\mathbf{A}^{b}}^{\mathbf{b}}$ vieni nella Tua maestà.

Fin $\mathbf{D}_{\mathbf{A}^{b}}^{\mathbf{b}}$ vieni nella Tua maestà.

Fin $\mathbf{D}_{\mathbf{A}^{b}}^{\mathbf{b}}$ Re dei re $\mathbf{A}_{\mathbf{A}^{b}}^{\mathbf{b}}$ i popoli ti acclamano, i cieli ti proclamano $\mathbf{F}_{\mathbf{B}^{c}}^{\mathbf{b}}$ Re dei re $\mathbf{A}_{\mathbf{A}^{b}}^{\mathbf{b}}$ luce degli uomini, regna con il tuo amore tra no - $\mathbf{E}_{\mathbf{A}^{c}}^{\mathbf{b}}$ $\mathbf{E}_{\mathbf{B}^{b}}^{\mathbf{b}}$ $\mathbf{E}_{\mathbf{A}^{b}}^{\mathbf{b}}$ $\mathbf{E}_{\mathbf{B}^{b}}^{\mathbf{b}}$ $\mathbf{E}_{\mathbf{A}^{b}}^{\mathbf{b}}$ $\mathbf{E}_{\mathbf{B}^{b}}^{\mathbf{b}}$ $\mathbf{E}_{\mathbf{A}^{b}}^{\mathbf{b}}$ $\mathbf{E}_{\mathbf{A}^{b}}^{\mathbf{b}}$ $\mathbf{E}_{\mathbf{A}^{b}}^{\mathbf{b}}$ $\mathbf{E}_{\mathbf{A}^{b}}^{\mathbf{b}}$ $\mathbf{E}_{\mathbf{A}^{b}}^{\mathbf{b}}$ $\mathbf{E}_{\mathbf{A}^{b}}^{\mathbf{b}}$

 $\begin{vmatrix} \mathbf{A}^{b} \\ \text{luce degli uomini, regna con il tuo amore tra} & \mathbf{Fm} \\ \mathbf{A}^{b} \\ \mathbf{E}^{b}\mathbf{4} & \mathbf{E}^{b} \\ \mathbf{E}^{b}\mathbf{4} & \mathbf{E}^{b} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \mathbf{Fm} \\ \mathbf{D}^{b} \\ \mathbf{E}^{b}\mathbf{1} & \mathbf{E}^{b} \end{vmatrix} \mathbf{Fm} \mathbf{Fm} \begin{vmatrix} \mathbf{Fm} \\ \mathbf{Fm} \\ \mathbf{D}^{b} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \mathbf{A}^{b} \\ \mathbf{E}^{b} \\ \mathbf{E}^{b}\mathbf{1} & \mathbf{E}^{b} \end{vmatrix} \mathbf{Fm} \mathbf{E}^{b} \begin{vmatrix} \mathbf{Fm} \\ \mathbf{D}^{b} \\ \mathbf{E}^{b} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \mathbf{A}^{b} \\ \mathbf{E}^{b} \\ \mathbf{E}^{b} \end{vmatrix} \mathbf{E}^{b} \mathbf{E}^{b}$

Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri, \mathbf{A}^b vieni a dimorare tra noi.

Fm Db Dio dell'impossibile, Re di tutti i secoli \mathbf{A}^b vieni nella Tua maestà.

Re dei re...

Intro: $|\mathbf{Em} \ \mathbf{C}| \mathbf{G} \ \mathbf{D} \ | (\times 2)$

Em Hai sollevato i nostri volti dalla polvere,

Em C G G D

en nostre colpe hai portato su di Te.

Em Signore Ti sei fatto uomo in tutto come noi

Em C G D

per a - more.

 $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathbf{E}}\mathbf{m}$ Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri,

 \mathbf{G} vieni a dimorare tra noi.

 $\stackrel{f C}{
m Dio}$ dell'impossibile, Re di tutti i secoli

 ${\bf G}$ vieni nella Tua maestà.

Em C Re dei re

 \boldsymbol{G} i popoli ti acclamano, i cieli ti proclamano

Em C Re dei re

Guee degli uomini, regna con il tuo amore tra |D| |C| |C|

G D4 D Em Em

Strum: $|\mathbf{Fm}| \mathbf{D}^b | \mathbf{A}^b | \mathbf{E}^b | \mathbf{Fm} | \mathbf{D}^b | \mathbf{A}^b | \mathbf{E}^b |$

ď

 $\mathbf{Fm}\ \mathbf{D}^{b}\ \mathbf{A}^{b}\ \mathbf{E}^{b}$ per a - mo-re.

 $\overset{\mbox{\scriptsize G}}{\mbox{\scriptsize Se}}$ la strada si fa dura, ςi

 $\overset{\mathbf{C}}{\text{come posso aver paura?}}\mathbf{G}$

 $\begin{tabular}{ll} D & C \\ Nel \ buio \ della \ notte \ ci \ sei \ Tu. \end{tabular}$

G Se mi assale la fatica

 $\overset{\ \, C}{\text{di}}$ cancellare la sconfitta,

F una cosa che non mi spiego mai:

 $\begin{picture}({\bf C} & {\bf G} \\ {\bf C} & {\bf G} \end{picture} \begin{picture}({\bf D} \\ {\bf D} \end{picture} \beg$

F Cosa mai dirò quando mi vedrai,

 $\begin{matrix} \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ \text{quando dai confini del mondo verrai?} \end{matrix}$

Nascerà

Non c'è al mondo chi mi ami,

A E

non c'è stato mai nessuno

B A

in fondo alla mia vita, come Te.

E Come sabbia fra le dita

Come sabbia fra le dita

B A

scorrono i miei giorni insieme a Te.

D

Inquietudine, o malinconia:

A E

non c'è posto per loro in casa mia.

D

Sempre nuovo è il tuo modo di

A E

inventare il gioco del tempo per me.

E B C#m A
Nascerà dentro me,

E B C#m A
sul silenzio che abita qui,
E B C#m A
fiorirà un canto che
E B C#m A
mai nessuno ha cantato per Te.

2. Hai guarito il mio dolore,

Gm
hai cambiato questo cuore,
F Dm C
oggi rinasco, Signor.

Dm
Grandi sono i Tuoi prodigi,
Bb
Tu sei buono verso tutti,
F Bb
Santo Tu regni tra noi.

Hai salvato la mia vita,

Am
hai aperto la mia bocca,
G Em D
canto per Te, mio Signor.

Em
Grandi sono i Tuoi prodigi,
C
Tu sei buono verso tutti,
G C
Santo Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Am Em
vivo e vicino,

G D
bello è dar lode a Te,

C I D
Tu sei il Signor.

Quale dono è aver creduto in Te

Am Em
che non mi abbandoni,
G D
io per sempre abiterò
li:G D G
li:G D G
li:Ia Tua casa, mio re.-:

C D G
Tu sei il Signor, mio re.

Quale gioia è star con Te Gesù

Intro: F C Gm Dm F C B $^{\flat}$ C (×2)

F. Ogni volta che Ti cerco, Gm. ogni volta che T'invoco, F. Dm. C. sempre mi accogli Signor. Dm. Grandi sono i Tuoi prodigi, Bb Tu sei buono verso tutti, F. Bb C. Tanto Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Gm Dm

vivo e vicino,

F C

Fu sei il Signor.

Quale dono è aver creduto in Te

Gm Dm

che non mi abbandoni,

F C

io per sempre abiterò

B

C F C Gm Dm F C B

Ia Tua casa, mio re.

E Se la strada si fa dura,

Se la strada si fa dura,

A E

come posso aver paura?

Nel buio della notte ci sei Tu.

E A E

Se mi assale la fatica

A E

di cancellare la sconfitta,

B A

dietro ogni ferita sei ancora Tu.

D

è una cosa che non mi spiego mai:

Cosa ho tatto perché Tu scegliessi me?

D

Cosa mai dirò quando mi vedrai,

A E

Cosa mai dirò quando mi vedrai,

quando dai confini del mondo verrai?

Pace sia, pace a voi

Intro: EAEB

la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli. E "Pace sia, pace a voi": "Pace sia, pace a voi":

A B la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori. E "Pace sia, pace a voi":

A $C^{\#m}$ B la tua pace sarà luce limpida nei pensieri. E "Pace sia, pace a voi":

A E B E la tua pace sarà una casa per tutti.

- A E B C#m

 A E B C#m

 "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

 "Pace a voi": la tua eredità.

 A E B C#m

 "Pace a voi": come un canto all'unisono $egin{array}{c} \mathbf{D} & \mathbf{B} \\ \text{che sale dalle nostre città.} \end{array}$
- "Pace a voi": sia un'impronta nei secoli.

 A E B C#m

 "Pace a voi": segno d'unità.

 A E B C#m

 "Pace a voi": sia l'abbraccio tra i popoli, la tua promessa all'umanità.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

 \mathbf{F} \mathbf{Dm} \mathbf{G} No, la morte non può farci paura; $\frac{\mathbf{E}\mathbf{m}}{\mathsf{Tu}}$ sei rimasto con noi.

 $\stackrel{f F}{\sf E}$ chi vive di $\stackrel{f C}{\sf Te}$

 $\stackrel{\mathbf{Am}}{\operatorname{\mathsf{vive}}}$ per sempre.

Am Sei Dio con noi, sei Dio per noi,

 \mathbf{G} \mathbf{F} \mathbf{C} Dio in mezzo a noi.

Pane del Cielo

 $egin{array}{cccc} Am & Dm & F & C \\ via & d'amore: & Tu ci fai come & Te. \\ \end{array}$ $egin{array}{cccc} \mathbf{Em} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \mathsf{Pane} & \mathsf{del} & \mathsf{cielo}, & \mathsf{sei} & \mathsf{Tu} & \mathsf{Gesu} \\ \end{array}$

1. No, non è rimasta fredda la terra;
Em F C
Tu sei rimasto con noi
F C

 $egin{array}{ll} Am & G \\ Pane & di vita, \\ Am & G \\ ed & infiammare & col tuo amore \\ G & F & C \\ tutta l'umanità. \\ \end{array}$

2

Pace sia, pace a voi (v1)

Intro: D G D A D

"Pace sia, pace a voi":

G Bm A

Ia Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

D "Pace sia, pace a voi":

G F C G A

Ia tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

D "Pace sia, pace a voi":

G Bm A

Ia tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

D "Pace sia, pace a voi":

 $\begin{bmatrix} G & D & A D & D & A D \end{bmatrix}$ la tua pace sarà una casa per tutti.

"Pace sia, pace a voi":

A C#m
Ia Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

E
Pace sia, pace a voi":

A B
Ia tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

E
Pace sia, pace a voi":

B
Ia tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

E
Pace sia, pace a voi":

A B
Ia tua pace sarà una casa per tutti.