GuitarHub

A GUITAR CHORDS AND LYRICS BOOKLET



This booklet is written by free (as in freedom) interpretations of the contributors.

 $A \ full \ list \ of \ the \ contributors \ is \ available \ on \\ https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors$





This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



White Christmas

E

I. C Dm G
F G C
Just like the ones I used to know

C7
Where the treetops glisten,
F Fm
and children listen

C Am
To hear sleigh bells in the snow
C Um dreaming of a white Christmas
F G Am
To hear sleigh bells in the snow
C Am
C Dm G
I'm dreaming of a white Christmas
F G C
With every Christmas card I write

May your days be merry and bright
C G F G
And may all your Christmases be white

\exists

C Quel lieve tuo candor, neve

F G C C
discende lieto nel mio cuor;

nella notte Santa

F FTM
il cuore esulta

C AM
il cuore esulta

C AM
E viene giù dal ciel, lento,
F G C
un dolce canto ammaliator

Che mi dice: prega anche tu - ;
C C F G C
è Natale, non soffrire più.

Repeat "EN"

Stand by me

 ${f A}$ No I won't be afraid, no I won't be afraid $\begin{array}{ccc} \mathbf{D} & \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \text{Just as long as you stand, stand by me} \end{array}$ f AWhen the night has come $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ And the land is dark

 $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathsf{So}}$ darlin', darlin', stand by me, $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ oh stand by me \mathbf{D} \mathbf{E} Oh stand, stand by me, $oxed{A}$ stand by me

 $\begin{tabular}{c} \bf D \\ \end{tabular}$ Or the mountains should crumble to the sea $f{A}$ If the sky that we look upon $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall ς.

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me, $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ oh stand by me \mathbf{D} \mathbf{E} Oh stand, stand by me, $^{\mathbf{A}}$ stand by me https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

Preface

The primary aim of this project is to create a printable guitar chords booklet for everyone. This booklet provides a lot of possibilities: you can update it with new songs without reprinting the whole book, you can share this booklet with your friends, you can use it for bringing the music to every street of the world, or rather, you can become a GuitarHub hero.

Thank you for using this booklet.

Thank you for sharing it.

Thank you for your heroism.

Pietro Prandini

```
2. He's making a list

D
And checking it twice;

A
He's gonna find out

D
Who's naughty or nice

A
Santa Claus is coming to town

A
He sees you when you're sleeping

A
He knows when you're awake

B
He knows if you've been bad or good

B
So be good for goodness sake! Hey!
```

```
You better watch out

D
You better not cry

A
You Better not pout
D
I'm telling you why
A
Santa Claus is coming to town
A
Santa Claus is coming to town
```

Santa Claus Is Coming To Town

f AYou better watch out

You better not cry

You Better not pout

f DI'm telling you why

 $f{A}$ Santa Claus is coming to town

f AHe's making a list

 $f{D}$ And checking it twice;

 $^{\mathbf{A}}$ He's gonna find out

Who's naughty or nice

 $f{A}$ E $f{A}$ Santa Claus is coming to town

A He sees you when you're sleeping

 $f{A}$ He knows when you're awake

B He knows if you've been bad or good

 \mathbf{B} So be good for goodness sake! Hey!

f AYou better watch out

D You better not cry

You Better not pout

 $oldsymbol{D}$ I'm telling you why

 $f{A}$ Santa Claus is coming to town

Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

- Adoro Te
- Alleluia la Tua festa Alleluia passeranno i cieli
- Alleluia questa Tua parola Alleluia servire è
- Alleluia Signore sei venuto
- Alleluia, una luce splendida Alleluia Verbum panis

മ

Benedici o Signore

- Canto dell'Amore
- Come ti ama Dio Come ti ama Dio (v1)
- Con gioia veniamo a Te Con voce di giubilo

- Dal tronco di lesse Del Tuo Spirito Signore

- È giunta l'ora
- . È Natale . È Natale ancora
- E sono solo un uomo
 - Eccomi
- Emmanuel Tu sei

- Fratello Sole, Sorella Luna
 - Frutto della nostra terra

- Gli angeli delle campagne Gloria a Dio nell'alto dei cieli

- Invochiamo la Tua presenza - lo ti offro

- Jesus Christ, You are my life

- La mia anima canta
 - Lode al nome Tuo
- Lode e gloria a Te
- Lui verrà e ti salverà Luce che sorgi

Σ

- Magnificat
- Maria porta dell'Avvento Mistero della fede

Nascerà

- Pace sia, pace a voi
- Pace sia, pace a voi (v1) Pane del Cielo

Quale gioia è star con Te Gesù

- Re dei re
- Resto con Te

- Santo Frisina
 - Santo Gen
- Santo Gen Come fuoco vivo Santo Giovani
 - Santo Zaire
- Segni del Tuo amore
 - Siamo venuti per
- Sono qui a lodarTi Spirito di Dio



- Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò
 Ti saluto o croce Santa
 Ti seguirò
 Tu Sei
 Tu sei santo Tu sei re
- Venite fedeli
 Verrá su di voi
 Vieni Spirito Forza Dall'alto
 Voglio stare accanto a Te
 Voi siete di Dio

Malikalikki

Intro: D

D Malikalikki macca is a white way

 $\begin{matrix} G & D \\ a \text{ merry christmas} \end{matrix}$

 \mathbf{G} a merry merry merry christmas to $% \mathbf{G}$ you

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

Jukebox

- Hallelujah
 Heart of gold
 Imagine
 L'isola che non c'è
 La Pearà
 Lugagnano DOC
 Perfect Symphony
 Somebody that I used to know
 Sound of silence, The
 Stand by me
 When you say nothing at all

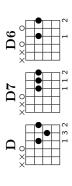
Christmas

- Astro Del Ciel Canto di Natale E Natale
- Happy Day Happy Xmas (war is over) Freedom

- Imagine
 Jingle Bells
 Jingle Bells Rock
 Malikalikki
 Santa Claus Is Coming To Town
 Stand by me
 White Christmas

 ${f E}$ that's the jingle bell, $^{E}_{that's\ the\ jingle\ bell\ rock!}$ A D D7 D6 D7 $rac{\mathbf{E}}{\mathsf{That's}}$ the jingle bell, $\displaystyle \begin{matrix} G \\ \text{Mix} \end{matrix}$ and a-mingle in the $\,$ jingling beat

Jingle Bells Rock



2

 $\begin{array}{ccc} Em & A & Em & A\\ Dancing and Prancing in Jingle Bell Square\\ E & A & D D7\\ In the frosty air \end{array}$

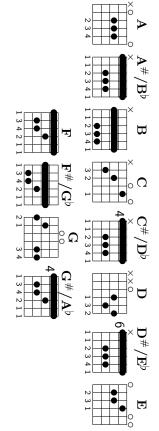
 \mathbf{G} . What a bright time, it's $% \mathbf{G}_{\mathbf{F}}$ the right time ω.

D To rock the night away E Jingle bell time is a swell time

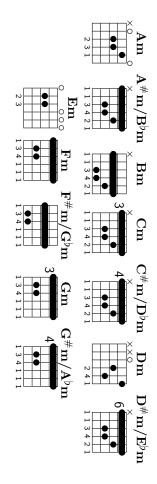
Chords

Common chords

Common major chords



Common minor chords



https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

Jingle Bells

G Jingle bells, jingle bells

C G G

Jingle all the way

C Oh, what fun it is to ride

A7 a one horse open sleigh, hey!

G Jingle bells, jingle bells

Jingle all the way

C G

Oh, what fun it is to ride

D7

C G

Jingle all the way

C G

Dh, what fun it is to ride

G 1. Dashing through the snow

 ${\rm C}$ In a one horse open sleigh ${
m D7}$ O'er the fields we go

G Laughing all the way G Bells on bob tails ring C Making spirits bright

 $\begin{tabular}{ll} Am & D7 \\ What fun & it is to laugh and sing \\ \end{tabular}$

 $\frac{G}{A}$ by Solid Song tonight, oh

Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

Adoro Te

Intro: $\stackrel{\ddagger}{\mid}$ Dm $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$ C $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$ Dm $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$ C $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$ Dm $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$ Am $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$ Gm $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$ Em $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$ Dm $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$ A $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$ B $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$ C $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$

Sei qui davanti a me, o mio Signore, \mathbf{Bm} $\mathbf{F}^{\#}$ sei in questa brezza che ristora il cuore, \mathbf{G} roveto che mai si consumerà, \mathbf{C} \mathbf{G} $\mathbf{A4A}$ \mathbf{A} \mathbf{A} presenza che riempie l'anima.

Sei qui davanti a me, o mio Signore, $\mathbf{F}^{\#}$ nella Tua grazia trovo la mia gioia. \mathbf{G} lo lodo, ringrazio e prego perchè \mathbf{C} \mathbf{G} $\mathbf{A}\mathbf{A}$ \mathbf{A} \mathbf{A} \mathbf{A} \mathbf{A} \mathbf{A} \mathbf{A} \mathbf{A}

Dm Bb C F
Adoro Te, fonte della Vita,

Dm Bb C F
adoro Te, Trinita infinita.

Am Dm Bb Am Gm
miei calzari leverò su questo santo suolo,

Em Dm E A Bb C Dm
alla presenza Tua mi prostrerò

Pou may say I'm a dreamer

DEAC#
But I'm not the only one
DEAC#
I hope some day you'll join us
C#
And the world will be as one

A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

Imagine

 $f{A}$ Imagine there's no heaven

 $f{A}$ It's easy if you try

 $f{A}$ Imagine there's no countries

ς.

 $f{A}$ It isn't hard to do

 $f{A}$ Nothing to kill or die for

A D And no religion too D $F^\# m$ Bm E E7 Imagine all $\:$ the people living life in peace, you

 $\stackrel{}{\mathbf{D}}$ $\stackrel{}{\mathbf{E}}$ $\stackrel{}{\mathbf{E}}$ $\stackrel{}{\mathbf{C}}$ $\stackrel{}{\mathbf{E}}$ $\stackrel{}{\mathbf{C}}$

 $f{D}$ $f{E}$ A $C^\#$ But I'm not the only one

 $f{D}$ $f{E}$ $f{A}$ And the world will be as one

 $f{A}$ $f{D}$ Imagine no possessions

 $f{A}$ Nonder if you can

 $\stackrel{\bf A}{\bf N}$ No need for greed or hunger

A brotherhood of man B \mathbf{E} B \mathbf{E} B \mathbf{E} Imagine all the people sharing all the world, you

 $egin{array}{ccc} Dm & B^{eta} & C & F \ Adoro & {\sf Te, fonte della} & {\sf Vita,} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} D_{m} & B^{\flat} & C & F \\ \text{adoro} & \text{Te, Trinita infinita.} \end{array}$

Alleluia la Tua festa

C F Alleluia, alleluia, C G alleluia, alleluia. C F Alleluia, alleluia, C G C al - leluia. (×2)

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

A very Merry Christmas

And a happy new year

Let's hope it's a good one

D

Without any fear

A Bm
3. War is over, if you want it
E A War is over now

A cappella

. War is over, if you want it

War is over now

Happy Xmas (war is over)

1. So this is Christmas

Bm
And what have you done
E
Another year over
A
And a new one just begun
D
And so this is Christmas
I hope you have fun
The near and the dear one
D
The old and the young

G A very Merry Christmas
A And a happy new year
Em G
Let's hope it's a good one
D

2. And so this is Christmas

Bm

Bm

For weak and for strong

E

For rich and the poor ones

A

The world is so wrong

And so happy Christmas

For black and for white

For yellow and red ones

Let's stop all the fight

Alleluia passeranno i cieli

Intro: $\mathbf{D} \ \mathbf{A} \ (\times 2)$

D A F#m
Alleluia,
Bm F#m
alleluia, alleluia,
D G A D
alleluia, alleluia,

Alleluia questa Tua parola

Intro: D Em G D

Alleluia, Allelu

Alleluia, Allelu

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

He taught me how

C
To wash

Fight and pray

B C C# D

Fight and pray

G
And live rejoicing

C
Every, every day

B C C# D

Verse 2

Chorus

- 3. Oh happy day (oh happy day)

 G
 G
 Oh happy day (oh happy day)

 G
 Oh happy day (oh happy day)

 G
 Oh happy day (oh happy day)

 G
 Oh happy day (oh happy day)
- G. Oh happy day (oh happy day)

 G. Oh happy day (oh happy day)

 G. Oh happy day (oh happy day)

 Oh happy day (oh happy day)

 Oh happy day!

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

 \mathbf{G} Uuuuuuuuuuu

Happy Day Sister Act

Intro: Am D7

 $\mathrm{Am}\;\mathrm{D7}$

Am D7

GCGD7

G (oh happy day) (oh happy day)
G C
Oh happy day (oh happy day)

 $_{
m When}^{
m Am}$ When Jesus washed (when Jesus washed)

 $Am \ Oh$ when He washed (when Jesus washed)

 $\mathop{\rm Am}\limits_{}$ Mmm, when He washed (when Jesus washed)

G G Washed my sins away (oh happy day)

 \mathbf{G} Oh happy day *(oh happy day)*

GON happy day (oh happy day)
GON happy day (oh happy day) ς.

 $rac{\mathbf{Am}}{\mathbf{DT}}$ When Jesus washed (when Jesus washed)

 $\mathop{Am}\limits_{\mbox{Oh when He washed}} (\mbox{\it when Jesus washed})$

 $rac{A_{m}}{M_{mm}}$, when He washed (when Jesus washed)

Washed my sins away (oh happy day)

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{D7} \ \mathbf{Oh} & \mathsf{happy} & \mathsf{day} \ \end{aligned}$

Alleluia servire è

 $\begin{array}{ccc} F & C & B^{\beta} & C \\ \text{sei lungo la strada e} & \text{cammini con me.} \end{array}$ $\begin{array}{cccc} C & B^{b} & F \\ \text{Tu sai accogliere tutti, Tu sai donare speranza,} \\ F & C & B^{b} & C \\ \text{hai parole d'amore, voglio restare con Te.} \end{array}$

 $F \qquad \qquad C \qquad B^{\flat} \qquad C$ sei la perla preziosa, sei un tesoro per me. F $\qquad \qquad C$ B^{b} $\qquad \qquad F$ Hai detto: voi siete la luce, siete granelli di sale $F \hspace{1cm} C \hspace{1cm} B^{\beta} \hspace{1cm} C$ e non abbiate paura: non vi abbandonerò.

Alleluia Signore sei venuto

A C#m D E
Signore, sei venuto fratello in mezzo a noi.

F#m D B E
Signore, hai portato amore e libertà.

F#m E D C#m
Signore, sei vissuto nella povertà:

A D E
noi ti ringraziamo Gesù.

A F#m D E A F#m B E Alleluia, alle - lu - ia.

A C#m D E
Signore, sei venuto fratello nel dolore.

F#m D B E
Signore, hai parlato del regno dell'amore.

F#m E D C#m
Signore, hai donato la tua vita a noi:

A D E
noi ti ringraziamo Gesù.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

5. No more crying, no more crying

E A B7
no more crying over me

E but before i'll be a slave

A Am
i'll be burried in my grave

and go home to my lord and be free and be free

E A B7 E

No more sing it, mm mmmm mmmm mm

E A B7
mm mmmm mmmm mm mmmm mm

E but before i'll be a slave

A Am
i'll be burried in my grave

E B7
and go home to my lord and be free and be free.

E A B7 E
Let me sing it, let me sing it

E A B7
let me sing it over me

E but before i'll be a slave

A i'll be burried in my grave

T B7
and go home to my lord and be free and be free.

Freedom

 $f E \qquad A \qquad B7 \qquad E \ 1. \quad Oh \ freedom, \ oh \ freedom$

f E = f A = f B7 oh freedom over me

 ${f E}$ but before i'll be a slave

 $egin{array}{ll} A & Am \\ \mbox{i'll} & \mbox{be burried in} & \mbox{my grave} \\ E & B7 & A & E \\ \mbox{and go home to my lord and be free and be free.} \\ \end{array}$

ď

 \mathbf{E} but before i'll be a slave

 $f{A}$ i'll be burried in $\,$ my grave

f E = f B7 = f A = f E and go home to my lord and be free

f E = f A & B7 & E No more shouting, no more shouting

 ${f E}$ ${f A}$ ${f B7}$ no more shouting over me

but before i'll be a slave

 $\stackrel{\textstyle \cdot}{E}$ $\stackrel{\textstyle \cdot}{B7}$ $\stackrel{\textstyle \cdot}{A}$ $\stackrel{\textstyle \cdot}{E}$ and go home to my lord and be free. $f{A}$ i'll be burried in $f{m}$ my grave

f E = f A = f B7 = f E No more weeping, no more weeping

 ${f E}$ ${f A}$ ${f B7}$ no more weeping over me

but before i'll be a slave

 $f{A}$ i'll be burried in $f{m}$ my grave

f E = f B7 = f A and go home to my lord and be free.

Alleluia Signore sei venuto

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{G} & \mathbf{Bm} & \mathbf{C} \\ \mathbf{1.} & \text{Signore, sei venuto fratello in mezzo a noi.} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} Em & D & C & Bm \\ Signore, \ sei \ vissuto \ nella \ povertà: \end{array}$

 $f{G}$ $f{C}$ $f{D}$ noi ti ringraziamo Gesù.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{Bm} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \mathbf{2}. & \text{Signore, sei venuto fratello nel dolore.} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} Em & C & A & D \\ Signore, \text{ hai parlato del regno dell'amore.} \end{array}$ $\begin{array}{ccc} Em & D & C & Bm \\ Signore, \ \text{hai donato la tua vita a noi:} \end{array}$

G C D noi ti ringraziamo Gesù.

Alleluia, una luce splendida

Intro: G D C D

G D C G
Alleluia, alleluia, alleluia!

Am G C G G

G D

Am G G D
Una luce splendida illumina la terra.
G D C G
Alleluia, alleluia, alleluia!

 $\stackrel{\mathbf{Am}}{\mathsf{Dio}}$ $\stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{si}}$ è fatto uomo, è venuto in mezzo a noi.

Ending

Am D G C G Alleluia, alleluia!

- E spuntato per il mondo un giorno santo,

 G D C F#

 Adoriamo il signore, il dio bambi no.

 Em Am B

 Ascoltiamo la sua voce, accogliamo la sua pace.

 C G Am D

 Dentro il cuore di ogni uomo il suo amore resterà.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

G

Ecco il presepio giocondo che va

C

per il mondo per sempre

G

che splende nel cielo e che annuncia così:

È Natale, È Natale anche qui.

È *Natale* Forza venite gente

 \mathbf{C} \mathbf{Dm} \mathbf{C} Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove \mathbf{Dm} e i pastori di coccio che accorrono già. ${f Em}$ ${f Dm}$ col gesso per neve, lo specchio per fosso, $\frac{\mathbf{G}}{\mathbf{G}}$ che insegna la via, che annuncia la festa, ${\bf C}$ che il mondo lo sappia e che canti così: $f{C}$ Monti di sughero, prati di muschio \mathbf{G} Ecco la greppia, Giuseppe e Maria, Lo lassù c'è già l'angelo di cartapesta C la stella che va.

 $egin{array}{ccc} F & C & F & C \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$

 $\overset{\ \ \, C}{\text{Ecco}}$ la stalla di Greccio con l'asino e il bove $\begin{array}{ccc} & D\mathbf{m} & \mathbf{C} \\ \text{e i pastori di} & \text{coccio che accorrono già}. \end{array}$ ${
m Em}$ col gesso per neve, lo specchio per fosso, G la vecchia che fila, l'agnello che bruca $\overset{\mathbf{C}}{\text{le}}$ stelle e la luna stagnola d'argento, $f{C}$ Monti di sughero, prati di muschio $\overset{\mbox{\bf F}}{\mbox{{\sf Carta}}}$ da zucchero, fiocchi di lana, C la stella che va.

 $egin{aligned} \mathbf{F} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale} & \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale} & \mathsf{qui}. \end{aligned}$

 \boldsymbol{C} la gente che dica e che canti così:

Alleluia, una luce splendida

Intro: ${f F}$ ${f C}$ ${f B}^{b}$ ${f C}$

 \mathbf{Gm} \mathbf{F} \mathbf{B}^{b} Dio si è fatto uomo, è venuto in mezzo a noi. ${f F}$ ${f C}$ ${f B}^{
ho}$ ${f F}$ Alleluia, alleluia!

Ending

 $_{
m Gm}^{
m Gm}$ C $_{
m F}^{
m B}^{
ho}$ F Alleluia, alleluia!

 \mathbf{Dm} Ascoltiamo la sua voce, accogliamo la sua pace. \mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{E} Adoriamo il signore, il dio bambi - no.

F ${\bf C}$ ${\bf B}^{b}$ ${\bf E}$ e per noi la sua sapienza si è fatta car-ne. $\overset{\ \, F}{\overset{\ \, }{\overset{\ \quad }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\$

Alleluia Verbum panis

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

A 3. Ecco il presepio giocondo che va D

D per il mondo per sempre

 $f{A}$ portando la buona novella seguendo la stella

 $egin{array}{c} G & A \\ \text{che splende nel cielo e che annuncia cos} : \end{array}$

 $D \hspace{1cm} Em \hspace{1cm} D$ Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove \mathbf{Em} e i pastori di coccio che accorrono già. $F^\# m$ Em col gesso per neve, lo specchio per fosso, $oldsymbol{D}$ che il $oldsymbol{\mathsf{mondo}}$ lo sappia e che canti così: $_{\mathrm{che}}^{\mathrm{A}}$ insegna la via, che annuncia la festa, $f{D}$ Monti di sughero, prati di muschio $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathrm{E}}$ cco la greppia, Giuseppe e Maria, D lassù c'è già l'angelo di cartapesta ${f D}$ la stella che va.

 $egin{array}{cccc} G & D & G & D \\ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$

 $\displaystyle \frac{D}{\text{Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove}}$ $\mathbf{E}\mathbf{m}$ e i pastori di coccio che accorrono già. $F^{\#}m$ Em col gesso per neve, lo specchio per fosso, $f{D}$ Em Monti di sughero, prati di muschio **D** la stella che va.

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathsf{Carta}}$ da zucchero, fiocchi di lana,

 ${f A}$ اa vecchia che fila, l'agnello che bruca,

 ${f D}$ la gente che dica e che canti così:

 $\left| egin{array}{ccc} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}
ight.$

Benedici o Signore

Intro: $Dm \ C \ B^{\flat} \ A$

 \mathbf{Dm} Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari, $\stackrel{\textstyle \Gamma}{\text{Poi il}}$ prodigio, antico e sempre nuovo \mathbf{B}^{b} \mathbf{F} del primo filo d'erba, e nel vento $\begin{array}{cc} C & Dm & F \\ \text{dell'estate ondeggiano le spighe:} \end{array}$ $oldsymbol{Dm}$ mentre il seme muore. C A D avremo ancora pane.

 $f{G}$ D $f{Bm}$ $f{F}^\# m$ $f{E}$ G Facci uno, come il Pane che anche oggi $\frac{A}{A}$ che portiamo a Te. **D** hai dato a noi.

 $\begin{array}{c} \mathbf{Dm} \\ \text{Nei} \quad \text{filari, dopo il lungo inverno,} \end{array}$ $\begin{matrix} C & Dm & F \\ \text{dell'autunno, coi grappoli maturi:} \end{matrix}$ E La rugiada avvolge nel silenzio \mathbf{B}^{b} i primi tralci verdi, poi i colori C A D avremo ancora vi - no. $\overset{\mathbf{Dm}}{\text{fremono le viti.}}$

Benedici o Signore

capo 1

Intro: Bm A G F#

Poi il prodigio, antico e sempre nuovo G D del primo filo d'erba, e nel vento $\begin{array}{cccc} A & Bm & D\\ \text{dell'estate ondeggiano le spighe:}\\ A & F^{\#} & B\\ \text{avremo ancora pan-e.} \end{array}$ ${f Bm}$ Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari, ${f Bm}$ mentre il seme muore.

 ${f B}$ hai dato a noi. E B E B A E Benedici, o Signore questa offerta

i primi tralci verdi, poi i colori $\mathbf{A} \qquad \mathbf{\hat{F}}$ Bm Nei filari, dopo il lungo inverno, A La rugiada avvolge nel silenzio Bm fremono le viti.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

 $egin{array}{c} C & G & A \\ e & stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto \\ \end{array}$ $rac{\mathbf{C}}{\mathbf{T}_{i}}$ ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo G C Em C vedremo le rive del mare in un giorno assolato d'estate G Signora dei vicoli scuri non mollare la lotta $\mathbf{G} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{Em} \qquad \mathbf{scoleremo}$ cinquanta bottiglie al riparo di un cielo lontano. $\operatorname{Em} \quad \operatorname{C} \quad \operatorname{G} \quad \operatorname{prop} \quad \operatorname{C} \quad \operatorname{C$

 $\mathbf{G} \ \mathbf{A} \ \mathbf{C}$ un cordiale bevuto. $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathbf{e}}$ un cordiale bevuto ad un altro Natale,

A cappella until "un giorno di neve ..."

 $f{G}$ $f{A}$ $f{C}$ un cordiale bevuto. ${f C}$ e un cordiale bevuto ad un altro Natale, $egin{array}{c} C & G & A \\ e & \text{stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto} \end{array}$ $rac{\mathbf{G}}{\mathbf{G}}$ Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

Canto di Natale

Intro: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

G C Signora dei vicoli scuri dal vecchio cappotto sciupato Em C C asciugati gli occhi e sorridi c'è un altro Natale alle porte G C D Em on senti le grida e le voci e qualcosa di strano nell'aria G C Em anche i muri ingrigiti dei vicoli splendono sotto la luna.

 $\begin{array}{c} G \\ \text{Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo} \\ C \\ \text{e} \quad \text{la sera ci facemmo un bicchiere di scura ed un giro di walzer} \\ C \\ \text{e} \quad \text{la sera ci facemmo un bicchiere di scura ed un giro di walzer} \\ \text{con tanti saluti ad un altro Natale,} \\ \end{array}$

G Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo

 ${\bf G}$ ${\bf G}$ ${\bf G}$ e stasera ci faremo un bicchiere di scura ed un giro di walzer ${\bf G}$ ${\bf G}$ ${\bf G}$ ${\bf G}$ ${\bf G}$

 $f{C}$ C $f{G}$ A $f{C}$ G A $f{C}$ con tanti saluti ad un altro Natale, ad un altro Natale.

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

Canto dell'Amore

1. Se dovrai attraversare il deserto

A

A

E

non temere lo sarò con te

C#m

se dovrai camminare nel fuoco

A

Is a sua fiamma non ti brucerà

B

seguirai la mia luce nella notte

F#m

sentirai la mia forza nel cammino

D

A

E

C#m

Sentirai la mia forza nel cammino

D

io sono il tuo Dio, il Signore.

2. Sono lo che ti ho fatto e plasmato

A
E
ti ho chiamato per nome

C#m
lo da sempre ti ho conosciuto

A
E
e ti ho dato il mio amore

B
perché tu sei prezioso ai miei occhi
F#m
vali più del più grande dei tesori

D
A
lo sarò con te dovunque andrai.

Bridge B A E D A B

Astro Del Ciel

2. Astro del ciel, Pargol divin, mite Agnello Redentor. Bb \rightarrow Tu di stirpe regale decor, Tu virgineo, mistico fior, C \rightarrow Dm \rightarrow F \rightarrow C \rightarrow F Ince dona alle gen - ti, pace infondi nei cuor. C \rightarrow C \rightarrow

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

B. Non pensare alle cose di ieri

A. E. Cae
cose nuove fioriscono già

C#m
aprirò nel deserto sentieri

A. E. E.
darò acqua nell'aridità

B. A. E.
perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m del più grande dei tesori

D. A. A. E.
io sarò con te dovunque andrai

B. A. E.
perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m del più grande dei tesori

D. A. E.
perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m del più grande dei tesori

O. A. E.
perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m del più grande dei tesori

D. A. E.
perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m del più grande dei tesori

D. A. E. C#m

lo ti sarò ${\bf C^{\#}m}$ accanto sarò con te ${\bf C^{\#}m}$ li tuo viaggio sarò con te. ($\times 2$)

Come ti ama Dio

Intro: D Bm G A

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

A D Bm G
vorrei saperti amare senza farti mai domande

A D G
felice perché esisti

Bm G A D
felice perché esisti

C A D
e così io posso darti il meglio di me.

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni,

A Bm G D
la gioia dei voli, la pace della sera,

A Bm G D A
l'immensità del cielo, come ti ama Dio.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,

A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro

A D
felice perché esisti

Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni,

A Bm G D
la gioia dei voli, la pace della sera,

A Bm G D B
l'immensità del cielo, come ti ama Dio.

Astro Del Ciel

- G. Astro del ciel, pargol divin, mite agnello Redentor.

 C. C. G. G. Tu che i vati da lungi sognar, Tu che angeliche voci annunziar,

 D. Em. G. D. G. G. Luce dona alle men-ti, pace infondi nei cuor.

 D. Em. G. D. G. Luce dona alle men-ti, pace infondi nei cuor.
- G
 Astro del ciel, Pargol divin, mite Agnello Redentor.

 C
 Tu di stirpe regale decor, Tu virgineo, mistico fior,

 D
 Em G
 Iuce dona alle gen ti, pace infondi nei cuor.

 D
 Luce dona alle gen ti, pace infondi nei cuor.
- Astro del ciel, Pargol divin, mite Agnello Redentor.

 C G G
 Tu disceso a scontare l'error, Tu sol nato a parlare d'amor,
 D Em G D G
 luce dona alle gen ti, pace infondi nei cuor.

 D Luce dona alle gen ti, pace infondi nei cuor.

Astro Del Ciel

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

3. E $C^{\#}m$ amare come Dio be vorrei saperti amare come Dio B che ti fa migliore con l'amore che ti dona B E $C^{\#}m$ A seguirti tra la gente con la gioia che hai dentro B E felice perché esisti $C^{\#}m$ A B E e così io posso darti il meglio di me.

Come ti ama Dio (v1)

Intro: D Bm G A

D Bm G

I. lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G

che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

A D Bm G

vorrei saperti amare senza farti mai domande

A D

felice perché esisti

Bm G A D

e così io posso darti il meglio di me.

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni, \mathbf{A} \mathbf{Bm} \mathbf{G} \mathbf{D} la gioia dei voli, la pace della sera, \mathbf{A} \mathbf{Bm} \mathbf{G} \mathbf{D} \mathbf{A} l'immensità del cielo, come ti ama \mathbf{Dio} .

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,

A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro

A D
felice perché esisti

Bm G
e così io posso darti il meglio di me.

Christmas

When you say nothing at all

Intro: $\mathbf{D} \ \mathbf{A} \ \mathbf{G} \ \mathbf{A} \ (\times 2)$

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me D A The touch of your hand says you'll catch me wherever I fall $\overset{\ }{\overset{\ }{\text{D}}}\overset{\ }{\overset{\ }{\text{A}}}\overset{\ }{\overset{\ }{\text{C}}}$ The smile on your face lets me know that you need me $\overset{\ \, }{G}$ A You say it best, when you say nothing at all

 $egin{array}{c} G & A \\ Try \ as \ they \ may \ they \ could \ never \ define \\ D & A & G \\ What's \ been \ said \ between \ your \ heart \ and \ mine \end{array}$ ς.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

 $\mathbf{B} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{C}^\# \mathbf{m}$ seguirti tra la gente con la gioia $\,$ che hai dentro \mathbf{E} $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$ A che ti fa migliore con l'amore $\,$ che ti dona $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{A} \mathbf{B} \mathbf{E} e così io posso darti il meglio di me. \mathbf{E} $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{A} lo vorrei saperti amare come Dio ${f B}$ felice perché esisti ς.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{B} & \mathbf{C}^\# \mathbf{m} \ \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \text{l'immensità del cielo,} & \text{come ti ama Dio.} \end{array}$

Con gioia veniamo a Te

Intro: E $G^{\#}m$ A B (×2)

. Tu ci raduni da ogni parte del mondo $F^{\#m}$ noi siamo tuoi figli, tuo popolo santo. A Lodiamo in coro con le schiere celesti, D A B insieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.

Ending: a te con gioia veniam (x3)

F#m C#m B
illumina i cuori, ci mostra la via.

A B C#m
Dove andremo se non resti con noi?

D A B
Tu solo sei vita, tu sei verità.

When you say nothing at all

Intro: $\mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} (\times 2)$

1. It's amazing how you can speak right to my heart

F C Bb C
Without saying a word, you can light up the dark

Bb C
Try as I may I can never explain
F C Bb C
What I hear when you don't say a thing

E. All day long I can hear people talking out loud

F. C. Bb C. Bb C. Bb C. Bb C. Bb C. Bb C. Bc C. B

When you say nothing at all

Intro: $\mathbf{G} \ \mathbf{D} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ (\times 2)$

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me $\begin{tabular}{c} C & D \\ C & C \\ The touch of your hand says you'll catch me wherever I fall \\ \end{tabular}$ $\overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{You}}$ say it best, when you say nothing at all

 $\overset{\mathbf{C}}{\text{Try}}$ as they may they could never define

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

 ${f A}$ La grazia immensa che ci doni Signore $F^\# m$ $C^\# m$ B purifica i cuori, consola i tuoi figli. $f{D}$ A B salvezza del mondo, eterno splendore. $f{A}$ $f{B}$ $f{C}^{\#}{f{m}}$ Nel tuo nome noi speriamo Signore .

Con gioia veniamo a Te

Intro: $\mathbf{D} \mathbf{F}^{\#} \mathbf{m} \mathbf{G} \mathbf{A} (\times 2)$

G
Tu ci raduni da ogni parte del mondo

Em
noi siamo tuoi figli, tuo popolo santo.
G
Lodiamo in coro con le schiere celesti,
C
C
G
Insieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.

D A G F#
con i cuori ricolmi di gioia,
G A Em Bm
Ti ringraziamo per i doni che dai
G A Em A
e per l'amore che riversi in noi.
D A G G
Con i cuori ricolmi di gioia,
F#
con i cuori ricolmi di gioia,
Bm F#m Em Bm
le nostre mani innalziamo al cielo,
G A D F#m G A
a te con gioia veniam.

Ending: a te con gioia veniam (x3)

G La Parola che ci doni Signore,
Em Bm A
illumina i cuori, ci mostra la via.
G A Bm
Dove andremo se non resti con noi?
C G A
Tu solo sei vita, tu sei verità.

5. And the people bowed and prayed

Am

To the neon god they made

C

And the sign flashed out its warning

And the words that it was forming

And the sign said

F

"The words of the prophets are written on the subway walls

And tenement halls"

And whispered in the sounds of silence

The sound of silence Simon and Garfunkel

 $egin{aligned} A\mathbf{m} \ 1. \end{aligned}$ Hello darkness, my old friend

Am
I've come to talk with you again
C
Because a vision softly creeping
F
C
Left its seeds while I was sleeping

 $\overset{\mbox{\bf F}}{\mbox{\bf And}}$ the vision that was planted in my brain

Still remain

 $^{
m G}$ Within the sound of silence

ς.

 ${f Am}$ Narrow streets of cobbled stone

 $egin{array}{ccc} C & F & C \\ Neath the halo of a & street lamp \\ \end{array}$

I turned my collar to the cold and damp $$\bf F$$ When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $f{Am}_{And}$ in the naked light I saw ω.

 $egin{array}{ll} Am \\ C \\ People talking without speaking \\ F \\ C \\ People hearing without listening \\ \hline \end{array}$

 $\overset{\mbox{\bf F}}{\mbox{\bf F}}$ People writing songs that voices never share

 $egin{aligned} \mathbf{Am} & \mathbf{Am} \\ \mathbf{No} & \mathsf{one} & \mathsf{dare} \\ \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{Am} \\ \mathbf{Disturb} & \mathsf{the} & \mathsf{sound} & \mathsf{of} & \mathsf{silence} \end{aligned}$

 $\overset{\ }{G}$ La grazia immensa che ci doni Signore ς.

 $\begin{tabular}{lll} Em & Bm & A\\ purifica & i cuori, consola & i tuoi figli. \end{tabular}$

 $f{G}$ A $f{Bm}$ Nel tuo nome noi speriamo Signore

 $f{C}$ $f{G}$ $f{A}$ salvezza del mondo, eterno splendore.

Con voce di giubilo

Intro: F C B F Gm C

 $\begin{tabular}{ll} F & & C \\ \hline Con voce di giubilo date il grande annuncio. \\ \end{tabular}$ B F Gm C fatelo giungere ai confini del mondo. \mathbf{F} Con voce di giubilo date il grande annuncio, 2 Signore ha liberato il suo popo-lo.

- F Eterna è la sua misericordia
- $\stackrel{C}{\text{e}}$ il Signore della Vita, allelu ia. ${f F}$ La sua gloria riempie i cieli e la terra

F B^b F F B^b F B^b F Gm B^b C Allelu - ia, Allelu - ia, il Signore ha liberato il suo popolo.
F B^b F F B^b F Gm B^b C Allelu - ia, Allelu - ia, il Signore ha liberato il suo popolo.
F B^b F F B^b F Allelu - ia!

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

"Fools" said I, "You do not know Silence like a cancer grows In the wells of silence $m C^{\#}m$ m E And echoed f A But my words like silent raindrops fell \mathbf{E} \mathbf{A} Hear my words that I might teach you Take my arms that I might reach you"

To the neon god they made \mathbf{E} A \mathbf{E} And the sign flashed out its warning And tenement halls." In the words that it was forming $\mathbf{C^{\#}m}$ And the people bowed and prayed And the sign said

 \mathbf{E} And whispered in the sounds of silence $f{A}$ "The words of the prophets are written on the subway walls

The sound of silence Simon and Garfunkel

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Hello darkness, my old friend

 $C^\#_{\mathbf{m}}$ I've come to talk with you again E A E Because a vision softly creeping A E Left its seeds while I was sleeping

And the vision that was planted in my brain

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Still remain

 $\mathbf{E} \qquad \mathbf{B} \qquad \mathbf{C}^\# \mathbf{m}$ Within the sound of silence

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ In restless dreams I walked alone ر ز

 $C^{\#}\mathbf{m}$ Narrow streets of cobbled stone

 $f E \qquad A \qquad f E$ Neath the halo of a street lamp

 $f{A}$ I turned my collar to the cold and damp

 $f{A}$ $f{E}$ When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $^{
m Fm}_{
m That}$ Split the night

 ${f E}$ And touched the sound of silence

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ And in the naked light I saw ω.

 $\mathbf{C}^{oldsymbol{\#}}_{\mathbf{m}}$ Ten thousand people, maybe more

 $rac{f E}{f E}$ People talking without speaking

 $f{A}$ Eople hearing without listening

f A People writing songs that voices never share

 $\mathbf{C^{\#}m}$ No one dare

 \mathbf{E} \mathbf{B} $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$ Disturb the sound of silence

Con voce di giubilo

Intro: E B A E F#m B

1. Lodate il Signore egli è buono $f B A f E f F^\# m$ Egli ha fatto meraviglie, Allelu - ia

 $\mathbf{B} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{F^{\#}m} \quad \mathbf{B}$ nel suo nome siamo salvi, allelu - ia ${f E}$ Eterna è la sua misericordia

 ${
m E}$ La sua gloria riempie i cieli e la terra

Dal tronco di lesse

Intro: $\begin{vmatrix} \mathbf{B}^b & \mathbf{F} & \mathbf{Gm} & \mathbf{F} & \mathbf{E}^b & \mathbf{F4} & \mathbf{F} \end{vmatrix}$

 \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{E}^{\flat} \mathbf{B}^{\flat} Dal tronco di lesse germoglierà \mathbf{E}^{\flat} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{D} un nuovo virgulto domani; \mathbf{Gm} \mathbf{F} \mathbf{E}^{\flat} dalle sue radici si eleverà \mathbf{Cm} \mathbf{F} \mathbf{B}^{\flat} un albero nuovo. $(\times 2)$

1. Su di lui scenderà lo Spirito di Dio,

Cm Gm E^b F
gli regalerà i suoi ricchi doni:

Gm Dm E^b B^b
consiglio e sapienza, scienza e fortezza,
santo timore di Dio.

Gm Dm E^{\flat} B^{\flat} Non giudicherà per le apparenze, Cm Gm E^{\flat} F non deciderà per sentito dire; Gm Dm E^{\flat} B^{\flat} ai poveri poi darà con larghezza, Cm E^{\flat} F farà giustizia agli oppressi.

Gm Dm E^b B^b
Ed il lupo e l'agnello in pace vivranno,
Cm Gm E^b F
saranno amici la mucca e il leone,
Gm Dm E^b B^b
ed un fanciullo li guiderà,
Cm E^b F
pascoleranno insieme.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

4. "Fools" said I, "You do not know

Silence like a cancer grows

F
Hear my words that I might teach you
B
Take my arms that I might reach you"
B
But my words like silent raindrops fell

Dm
F
And echoed
In the wells of silence

And the people bowed and prayed

To the neon god they made

F

And the sign flashed out its warning

B

F

In the words that it was forming

And the sign said

B

The words of the prophets are written on the subway walls

And tenement halls'

And whispered in the sounds of silence

The sound of silence simon and Garfunkel

capo 1

 $egin{aligned} Dm \\ I'$ ve come to talk with you again $f F \\ B^b \\ E \end{aligned}$ Because a vision softly creeping $B^{\beta} \hspace{0.5cm} F$ Left its seeds while I was sleeping $\overset{\mathbf{C}}{\mathrm{Hello}}$ darkness, my old friend

 B^{\flat} $\,$ And the vision that was planted in my brain

 $\stackrel{ extbf{Dm}}{ ext{Still}}$ remain

 ${f F}$ ${f C}$ ${f Dm}$ Within the sound of silence

 $\stackrel{\textstyle C}{\text{ln}}$ restless dreams I walked alone ς.

 \mathbf{Dm} Narrow streets of cobbled stone

 ${
m F}$ ${
m B}^{
ho}$ ${
m F}$ Neath the halo of a ${
m street}$ lamp

 ${f B}^{
ho}$ I turned my collar to the cold and damp

 B^{\flat} When my eyes were stabbed by the flash of a neon light $\overset{\mathbf{Dm}}{\mathbf{D}}$ That split the night

 ${f F}$ C ${f Dm}$ And touched the sound of silence

 $footnotemark{Dm}{Dm}$ And in the naked light I saw ω.

 \mathbf{B}^{\flat} . People writing songs that voices never share

 $\mathbf{Dm}_{\mathsf{No}}$ one dare

C Dm Disturb the sound of silence

Dal tronco di lesse

Intro: $|\mathbf{A} \mathbf{E}| \mathbf{F}^\# \mathbf{m} \mathbf{E} | \mathbf{D} | \mathbf{E4} \mathbf{E}$

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{F}^\#\mathbf{m} & \mathbf{E} & \mathbf{D} & \mathbf{A} \\ \text{dalle} & \text{sue radici si} & \text{elevera} \\ \mathbf{Bm} & \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \text{un albero nuovo.} & (\times 2) \end{array}$ Su di lui $\begin{array}{ccc} \mathbf{F}^\# \mathbf{m} & \mathbf{C}^\# \mathbf{m} & \mathbf{D} & \mathbf{A} \\ & \text{scenderà} & \text{lo Spirito di Dio,} \end{array}$ $egin{array}{ccc} egin{array}{ccc} \egin{array}{ccc} egin{array}{ccc} \egin{array}{ccc} \egin{arra$

 $\begin{array}{cccc} F^\# m & C^\# m & D & A \\ \text{Non giudicherà} & \text{per le apparenze,} \end{array}$

 $\begin{array}{cccc} F^\# m & C^\# m & D & A \\ \text{Ed il lupo} & \text{e l'agnello in pace vivranno,} \end{array}$ $\mathbf{F^{\#}m}$ $\mathbf{C^{\#}m}$ \mathbf{D} \mathbf{A} ed un fanciullo li guiderà, ${f Bm} \quad {f D} \quad {f E}$ pascoleranno insieme. რ

Del Tuo Spirito Signore

Intro: A Bm $F^{\#}m$ G D Em D

Del tuo Spirito, Signore, é piena la terr - a,

Del Em D

é piena la terr - a. (×2)

Benedici il Signore,

Dm. Am. Bb
anima mi - a,

C. F. C.
Signore, Dio,

G. C.
tu sei grande!

C. Sono immense, splendenti

Dm. Bb F
tutte le Tue oper-e
e tutte le creatur - e.

2. Se tu togli il tuo soffio

Dm Am Bb
muore ogni cos - a

C F C
e si dissolve

G C
nella terra.

C Bb
ll tuo spirito scende

Dm Bb F
tutto si ricrea

Gm C
e tutto si rinnova.

Stand by me

 ${f A}$ No I won't be afraid, no I won't be afraid $\begin{array}{ccc} \mathbf{D} & \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \text{Just as long as you stand, stand by me} \end{array}$ f AWhen the night has come $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ And the land is dark

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ oh stand by me \mathbf{D} \mathbf{E} Oh stand, stand by me,

f A stand by me

 $f{A}$ If the sky that we look upon ۲

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall

 $f{D}$ $f{E}$ Or the mountains should crumble to the sea

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $F^\#\mathbf{m}$ oh stand by me \mathbf{D} \mathbf{E} Oh stand, stand by me,

f A stand by me

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

 $\begin{array}{cccc} Gm & Gm & D \\ \text{sei tu} & \text{la nostra gioi} & - & a. \end{array}$ $\overset{\mathbf{C}}{\mathsf{Q}}\mathsf{uesto}$ semplice canto $egin{align*} \mathbf{C} & \mathbf{B}^{b} \\ \mathsf{La} & \mathsf{tua} & \mathsf{gloria}, \ \mathsf{Signore}, \\ \end{array}$ $f{Dm} f{B}^{b} f{F}$ salga a te Signore $egin{array}{ccc} Dm & Am & B^{eta} \\ ext{resti} & ext{per sempre.} \end{array}$ C F C Gioisci, Dio, G C del creato. .

È giunta l'ora

- 1. È giunta l'ora, Padre, per me:

 Dm B^b Gm C
 ai miei amici ho detto che
 questa è la vita: conoscere Te
 e il Figlio Tuo: Cristo Gesù.

- In the second in loro e Tu in me; $\begin{array}{cccc} \mathbf{F} & \mathbf{B}^b & \mathbf{F} \\ \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^b & \mathbf{Gm} & \mathbf{C} \\ \mathbf{e} & \mathbf{siam} & \mathbf{perfetti} & \mathbf{nell'unita}; & \\ \mathbf{Am} & \mathbf{Dm} & \mathbf{Am} \\ \mathbf{e} & \mathbf{il} & \mathbf{mondo} & \mathbf{creda} & \mathbf{che} & \mathbf{Tu} & \mathbf{mi} & \mathbf{hai} & \mathbf{mandato}; \\ \mathbf{B}^b & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{B}^b & \mathbf{F} \\ \mathbf{ii} & \mathbf{hai} & \mathbf{amati} & \mathbf{come} & \mathbf{ami} & \mathbf{me}. \end{array}$

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

 $Dm C B^{\flat} C$

 $egin{array}{cccc} Dm & C & B^{\flat} & C \\ Now & you're just somebody that I used to know \end{array}$

Dm C B C

Strum: Dm C Dm C (×4)

Kimbr

3. Now and then I think of all the times you screwed me over

Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C

But had me believing it was always something that I'd done

C Dm C Dm C

But I don't wanna live that way

C Reading into every word you say

C You said that you could let it go

C And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

Chorus - Gotye

Somebody (I used to know)

Dm C Bb C
Somebody (that I used to know)

Dm C Bb C
Somebody (I used to know)

Dm C Bb C
Somebody (Now you're somebody that I used to know)

Dm C (I used to know)

Dm C (That I used to know)

Dm C (Bb C
(I used to know)

Dm C Bb C
(I used to know)

C Bb C
Somebody C Bb C
Somebody C Bb C

Somebody that I used to know Gotye feat. Kimbra

Intro: Dm C Dm C (x4)

 $\stackrel{\textstyle Dm}{D}$ $\stackrel{\textstyle C}{C}$ $\stackrel{\textstyle Dm}{D}$ $\stackrel{\textstyle C}{D}$ $\stackrel{\textstyle Dm}{D}$ C $\stackrel{\textstyle Dm}{D}$ C Now and then I think of when we were toge - ther

 $\stackrel{\bf C}{\rm Like}$ when you said you felt so happy you could die

 $\stackrel{\mbox{\footnotesize Dm}}{\mbox{\footnotesize Told}}$ C $\stackrel{\mbox{\footnotesize Dm}}{\mbox{\footnotesize Told}}$ myself that you were right for me

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ But & \text{felt so lonely in your company} \end{array}$

Strum: Dm C Dm C (×4)

 $\stackrel{\bf C}{\bf Dm} \stackrel{\bf C}{\bf C} \stackrel{\bf Dm}{\bf C} \stackrel{\bf C}{\bf Dm} \stackrel{\bf C}{\bf C} \stackrel{\bf Dm}{\bf Dm} \stackrel{\bf C}{\bf C}$ You can get addicted to a certain kind of sadness ς.

 $\stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm con} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm con} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C}$ Like resignation to the end, always the end

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm \\ So & \text{when we found that we could not} & \text{make sense} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & B^{\beta} & C \\ But & you \ didn't \ have \ to \ cut \ me \ off \end{array}$

 D_{m} C B^{\flat} D_{m} Make out like it never happened and that we were nothing

 $egin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{C} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{C} & \mathbf{A}^{\flat} & \mathbf{C} & \mathbf{C}^{\flat} & \mathbf{C}^{$

 D_{m} C C But you treat me like a stranger and that feels so rough

 $\stackrel{\mathbf{Dm. C}}{\mathsf{You}}$ didn't have to stoop so low

 $egin{array}{cccc} D\mathbf{m} & \mathbf{C} & \mathbf{B}^b & \mathbf{C} & \mathbf{Dm} \\ \mathsf{Have} \ \mathsf{your} \ \mathsf{friends} \ \mathsf{collect} \ \mathsf{your} \ \mathsf{records} \ \mathsf{and} \ \mathsf{then} \ \mathsf{change} \ \mathsf{your} \ \mathsf{number} \end{array}$

 $\overset{\ \ \, C}{\ \ \, l}$ guess that I don't need that though

 $\begin{picture}(200,0) \put(0,0){\line(1,0){100}} \put(0,0){\line(1,0){10$

È Natale

Em
Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove
Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove
D
e i pastori di coccio che accorrono già.
D
Monti di sughero, prati di muschio
F#m
col gesso per neve, lo specchio per fosso,
D
la stella che va.
A
Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,
D
lassù c'è già l'angelo di cartapesta
A
che insegna la via, che annuncia la festa,
D
che il mondo lo sappia e che canti così:

 $\stackrel{f G}{ ilde{ ilde{E}}}$ Natale, $\stackrel{f G}{ ilde{E}}$ Natale anche qui.

Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove \mathbf{Em} \mathbf{D} e i pastori di coccio che accorrono già. \mathbf{D} Monti di sughero, prati di muschio $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ col gesso per neve, lo specchio per fosso, \mathbf{D} la stella che va.

A Garta da zucchero, fiocchi di lana, D le stelle e la luna stagnola d'argento, A G la vecchia che fila, l'agnello che bruca, D la gente che dica e che canti così:

 $\overset{G}{\mathsf{E}}$ Natale, $\overset{G}{\mathsf{E}}$ Natale anche qui.

E siamo sempre bambini ma

Em

Nulla è impossibile

C G D

Stavolta non ti lascer - ò

Mi baci piano ed io torno ad esistere
C D

E nel tuo sguardo crescerò

Ballo con te, nell'oscurità

Dentro la nostra musica

C G D D Em C G
Stretti forte e poi, a piedi nudi noi

Dentro la nostra musica

C G D
Ti ho guardata ridere e sussurando ho detto:

"Em C G D G Em C D
"Tu stasera, vedi, sei perfetta per me"

Ballo con te, nell'oscurità

Ballo con te, nell'oscurità

C Stretti forte e poi, a piedi nudi noi

Dentro la nostra musica

C G G

Perché sei un angelo e io ti ho aspettato

Quanto ti ho aspettato

Perché tu stasera sei perfetta per me

Perfect Symphony Ed Sheeran and Andrea Boccelli

 ${f G}$ ${f Em}$ 1. I found a love for me

 $\overset{\mathbf{C}}{\text{O}}$ Oh darling, just dive right in and follow my lead

 $\frac{G}{G}$ Well, I found a girl, beautiful and sweet

 $\overset{\mathbf{C}}{\text{Oh}}$, I never knew you were the someone waiting for me

G 'Cause we were just kids when we fell in love

 \mathbf{Em} Not knowing what it was

 $\overset{\mathbf{C}}{\mathbf{C}}$ will not give you up this ti - me

 $\mathbf{E}_{\mathbf{m}}$ But darling, just kiss me slow, your heart is all | l own

 $\overset{\mathbf{C}}{\mathsf{And}}$ in your eyes, you're holding mine

 $\stackrel{\bf Em}{E}$ $\stackrel{\bf C}{C}$ $\stackrel{\bf C}{C}$ $\stackrel{\bf D}{D}$ Detween my arms

 $\overset{\mathbf{C}}{\mathbf{C}}$. Barefoot on the grass, listening to our favourite song

G Sei la mia donna ς.

 \mathbf{Em} La forza delle onde del mare

 \mathbf{C} Cogli i miei sogni e i miei segreti molto di più

 \mathbf{G} Spero che un giorno, l'amore che $% \mathbf{E}_{\mathbf{G}}$

 $\overset{\mbox{\bf C}}{\mbox{\bf Diventi casa, la mia famiglia, diventi noi}}$

 $f{A}$ Ecco il presepio giocondo che va .

 \mathbf{D} per il mondo per sempre

 $f{A}$ $f{G}$ Grando la buona novella seguendo la stella

 \mathbf{G} che splende nel cielo e che annuncia così:

È Natale

C
Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm
C
e i pastori di coccio che accorrono già.

C
Monti di sughero, prati di muschio

Em
Col gesso per neve, lo specchio per fosso,
C
la stella che va.

G
Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,
C
lassù c'è già l'angelo di cartapesta
G
Che insegna la via, che annuncia la festa,
C
C
Che il mondo lo sappia e che canti così:

 $\stackrel{f F}{ ilde{\sf E}}$ Natale, $\stackrel{f C}{ ilde{\sf E}}$ Natale anche qui.

C Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C C
e i pastori di coccio che accorrono già.

C Dm Monti di sughero, prati di muschio

Em C Dm col gesso per neve, lo specchio per fosso,

C la stella che va.

Grata da zucchero, fiocchi di lana, C le stelle e la luna stagnola d'argento, G la vecchia che fila, l'agnello che bruca, C la gente che dica e che canti così:

 $\stackrel{\mathbf{F}}{\mathsf{E}}$ Natale, $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$ Natale, $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$ Natale anche qui.

C# $C^\#$ $C^\#$ 7 Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela', $F^\#$ $F^\#$ de la ferovìa, che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia $G^\#$ 7 come quatro carte che sgola nel vento.

 $C^\#$ Lugagnàn, el paese de le sagre $(e \ son \ contento!)$ $F^\#$ de le feste e de la baldoria, $F^\#$ de ci fà i schej come la giàra, $C^\#$ de ci se grata la petara. $C^\#$ Mondissie e notissie da ostaria.

A A A A A Nemo tuti a be'a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta, A A Nemo tuti a be'a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta, A A P A e vedarì che ogni rogna, ogni storia la vegnarà negà.

A Tuto, tuto, tuto se spianarà el paese el cressarà.

Tuti, tuti i sarà contenti atorno ala stessa tòla, novi e veci resi-denti,

D E A A A P novi e veci resi-denti.

Lugagnano DOC

B Mi son nato ne un paese strano \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}$ \mathbf{B} ch'el se ciama Lugagnano,

E $F^\#$ ${\bf B}$ ghe la cesa senza campanìl ma le ore le bate stesso.

f B7 f E $f F^\#\, B$ l boceti a sciàpi par la piassa nò gà idee da realisàr.

 \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}$ \mathbf{B} I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

i persegàri i è sempre manco i moràri no i ghè più.

è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambetol f B f E le strade i è taja i è sfàlta e dopo i è ritaja,

dovì essar fieri $\ \ de \ st \ arto \ \ c \ \ el \ p)$ mato che ghe sìa, E $D^{\#}m$ $C^{\#}m$ $F^{\#}$ E mi che son 'n paesàn de sòca, vorea dirve a tuti quanti: $G^\# m$ Quel che se taja $\,$ 'n diel ale Becarie,

 $F^\#4$ $F^\#7$ B $G^\#7$ a Mancalaqua l'è morto dissanguà!

 \mathbf{G} \mathbf{P} portando la buona novella seguendo la stella \mathbf{G} che splende nel cielo e che annuncia così: ${f G}$ Ecco il presepio giocondo che va per il mondo per sempre ς.

 $\overset{ extbf{F}}{ ext{L}}$ Natale, $\overset{ extbf{C}}{ ext{L}}$ Natale anche qui.

È Natale ancora

Intro: $\mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{C} \times 2$

1. Scende il cielo sulla terra
sopra l'odio e sulla guerra
C7
scende il cielo e si fa storia
F
sfida il tempo e la memoria
C F C
ora è Natale ancora.

C passato è nel presente

nel futuro della gente

C7
e la pace è sempre un sogno

F dell'amore si ha bisogno

C F C
ora è Natale ancora.

Gogni uomo può sentire
Fun segnale da seguire
C F C rora è Natale ancora.

E E7
Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela',
A Am E
de la ferovia, che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia
B7
come quatro carte che sgola nel vento.

Eugagnàn, el paese de le sagre (e son contento!)

de le feste e de la baldoria,

de ci fà i schej come la giàra,

E de ci se grata la petara.

B7

Mondissie e notissie da ostaria.

C. Nemo tuti a be'a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta,
C7
e vedarì che ogni rogna, ogni storia la vegnarà negà.
C7
Tuto, tuto, tuto se spianarà el paese el cressarà.
C7
Tuti, tuti i sarà contenti atorno ala stessa tòla,
F G7 C
novi e veci resi - denti,
F G7 C
novi e veci resi - denti.

Lugagnano DOC

 $\overset{\mbox{\bf D}}{\mbox{\rm Mi}}$ son nato ne un paese strano $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathbf{c} \mathbf{h} & \mathbf{e} \end{aligned}$ ch'el se ciama Lugagnano,

 $\frac{D7}{D}$ I boceti a sciàpi par la piassa nò gà idee da realisàr.

 $f{G} = f{A} = f{D}$] vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

i persegàri i è sempre manco i moràri no i ghè più.

è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambetol

 $\stackrel{\mathbf{Em}}{\mathbf{Em}}$ $\stackrel{\mathbf{E7}}{\mathbf{E7}}$ dovì essar fieri de stàr ne stò paese, el pì mato che ghe sia, G $F^\# m$ E_m A E mi che son 'n paesàn de sòca, $\,$ vorea dirve a tuti quanti:

 $_{\rm C}^{\rm D}$ of $_{\rm C}^{\rm F\#m}$ of p) rognoso of p) ciacolòn de tuto el circondario.

 $\stackrel{\mbox{\bf Em}}{\mbox{Quel}}$ Quel che se taja 'n diel ale Becarie,

a Mancalaqua l'è morto dissanguà!

 $\mathbf{D}_{\mathbf{m}}$ nous chantons c'est Noel pour le monde ${\color{red}C}$ Merry Christmas all over the world $\begin{array}{ccc} F & Dm & G \\ \text{per la pace che} & \text{un giorno verra}. \end{array}$ $\stackrel{\hbox{\scriptsize C}}{\text{\scriptsize Merry Christmas}}$ all over the world ${f Fm}$ ${f Dm}$ ${f G}$ e la pace sia sempre con noi. \mathbf{F} c'est Noel non scordiamolo mai ${f Am}$ buon Natale feliz Navidad \mathbf{Am} buon Natale feliz Navidad \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{C} $(\times 2)$

C Siamo popoli e nazioni

del presente e del passato $f{C}$ $f{F}$ $f{C}$ ora \grave{e} Natale ancora. secoli e generazioni C7 siamo figli del creato

 ${f Dm}$ ${f Em}$ ${f F}$ manel cielo il grido forte della libertà. G Nelle mani le bandiere F nei paesi le frotiere

E sono solo un uomo

E imparerò a guardare tutto il mondo G Con gli occhi trasparenti di un bambino, G e insegnerò a chiamarti "Padre nostro" G A

Chorus B

Chorus A

4. L'en gusto quando te te catti insieme a magnarla,
G A D D7
le un motivo per restare in compagnia,
G A te ghe tiri su dele bele bale
F#m Bm
se i ghe mete dentro tanto pear,
ma che bontà che le la pearà.

Chorus B

Chorus A

La Pearà

1. Noialtri semo quei che stà a Verona G A D D D Sen matti ma sen dei brai butei G e come la gente de altre città $F^\#m$ ghemo la nostra specialità Em A D Em Se ciama pearà.

Chorus A

 $\begin{array}{cccc} D & G & A7 & D7 \\ E \ accoglierò la vita come un dono, \\ G & A & D \\ e \ avrò il & coraggio di morire anch'io, \\ G & A & D & B7 \\ e \ incontro \ a \ te \ verrò \ col \ mio \ fratello \\ Em & A7 & D & G \ D \\ che \ non \ si \ sente \ amato \ da \ nessuno. \end{array}$

Eccomi

D A Em Bm G D A Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo.

Bm F#m G D G Bm A D Ecco-mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà

- L. Nel mio Signore ho sperato, \mathbf{A} e su di me s'è chinato, \mathbf{Em} ha dato ascolto al mio grido, \mathbf{G} \mathbf{D} \mathbf{A} m'ha liberato dalla morte.

- D G D
 Sul tuo libro di me è scritto:

 Bm A
 si compia il tuo volere.

 Em A Bm F#m
 Questo mio Dio, desid ero,
 G D A
 la tua legge è nel mio cuore.

4. E non è un'invenzione

F
e neanche un gioco di parole

Am
E7
F
se ci credi ti basta perché
C
poi la strada la trovi da te.

Strum: C G F C Am E7 F C G C

Son d'accordo con voi

Am E7

niente ladri e gendarmi

F C G
ma che razza di isola è?

Dm G
né soldati né armi

Dm G
forse è proprio l'isola

Dm G
che non c'è, che non c'è.

- Seconda stella a destra questo è il cammino F C C e poi dritto, fino al mattino Am E7 F non ti puoi sbagliare perchè, quella è l'isola che non c'è.
- 5. E ti prendono in giro

 C
 F
 se continui a cercarla

 C
 C
 ma non darti per vinto perché
 F
 Chi ci ha già rinunciato
 C
 E ti ride alle spalle
 forse è ancora più pazzo di te.

L'isola che non c'è

 \mathbf{F} e poi dritto, fino al mattino \mathbf{A} \mathbf{m} $\mathbf{E7}$ \mathbf{F} poi la strada la trovi da te $\stackrel{C}{C} \stackrel{G}{=} \stackrel{G}{=}$ che non c'è.

 $egin{array}{c} F & C \\ ma \ la \ ragione \ ti \ ha \ un \ po' \ preso \ la \ mano \\ Am & E7 & F \\ ed \ ora \ sei & quasi \ convinto \ che \\ C & G & C \\ non \ può \ esistere \ un'isola \ che \ non \ c'e. \\ \hline \end{array}$ C Forse questo ti sembrerà strano ς.

 $\stackrel{}{Am}$ $\stackrel{E7}{\mbox{e}}$ e chi è saggio, chi è maturo lo sa $\begin{array}{ccc} C & G & C \\ \text{non può esistere} & \text{nella realtà}. \end{array}$ $\overset{ extbf{C}}{ ext{P}}$ è una favola, è solo fantasia $rac{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$ a pensarci, che pazzia 33.

 $\begin{array}{ccc} Am & E7 \\ \text{non esiste una terra} \\ \hline F & C & G \\ \text{dove non ci son santi né eroi} \end{array}$ $\left| \begin{array}{cc} D\mathbf{m} & G\mathbf{7} \\ \text{che non c'è,} \end{array} \right|$ $\begin{array}{ccc} Dm & G7\\ \text{se non} & \text{c'è mai la guerra} \end{array}$ Son d'accordo con voi \mathbf{Dm} $\mathbf{G7}$ e se non $\,$ ci son ladri $egin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{G7} \ ext{forse \`e proprio l'isola} \end{array}$

 $\begin{array}{cccc} D & G \\ \text{La tua giustizia ho proclamato,} \end{array}$ 5.

 \mathbf{Bm} non tengo chiuse le labbra.

 \mathbf{Em} \mathbf{A} \mathbf{Bm} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Non rifiutarmi, Sign - ore,

Eccomi Frisina

C G Dm Am F C G Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo. Am Em F C F Am G C Ecco-mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà

- C F C
 Nel mio Signore ho sperato,

 Am G
 e su di me s'è chinato,

 Dm G Am Em
 ha dato ascolto al mio grido,
 F C G
 m'ha liberato dalla morte.
- C F C
 I miei piedi ha reso saldi,

 Am G
 sicuri ha reso i miei passi.

 Dm G Am Em
 Ha messo sulla mia boc ca
 F C G
 un nuovo canto di lode.
- C F C F C C G Man ma m'hai aperto l'orecchio, Dm G Am Em non hai voluto olocau sti, F C G allora ho detto: io vengo!
- C F C F C Sul tuo libro di me è scritto:

 Am G G Am Em Questo mio Dio, desid ero,
 F C G G la tua legge è nel mio cuore.

A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

Imagine

 $f{A}$ 1. Imagine there's no heaven

 $f{A}$ Imagine there's no countries ς:

 $f{A}$ It isn't hard to do

 $f{A}$ Nothing to kill or die for

A D And no religion too D $F^\# m$ Bm E E7 Imagine all $\:$ the people living life in peace, you

 $\stackrel{\mbox{\bf D}}{\mbox{\bf E}} \stackrel{\mbox{\bf E}}{\mbox{\bf E}} \stackrel{\mbox{\bf A}}{\mbox{\bf C}^{\#}} C^{\#}$ You may say I'm a dreamer

 $f{A}$ Imagine no possessions

A D I wonder if you can

 $\stackrel{\bf A}{\bf N}$ No need for greed or hunger

A brotherhood of man B \mathbf{E} B \mathbf{E} B \mathbf{E} Imagine all the people sharing all the world, you

 $\overset{\textstyle C}{\text{La}}$ tua giustizia ho proclamato, 5.

 ${f Am}$ non tengo chiuse le labbra.

F C G la tua misericordia.

Eccomi

- A D A

 I. Nel mio Signore ho sperato,

 F#m E E
 e su di me s'è chinato,

 Bm E F#m C#m
 ha dato ascolto al mio grido,
 D A E
 m'ha liberato dalla morte.
- A D A
 I mici piedi ha reso saldi,
 F#m E
 sicuri ha reso i mici passi.
 Bm E F#m C#m
 Ha messo sulla mia boc ca
 D A E
 un nuovo canto di lode.
- A D A

 Il sacrificio non gradisci,

 F#m E
 ma m'hai aperto l'orecchio,

 Bm E F#m C#m
 non hai voluto olocau sti,

 D A E
 allora ho detto: io vengo!
- A D A
 Sul tuo libro di me è scritto:

 F#m E
 si compia il tuo volere.

 Bm E F#m C#m
 Questo mio Dio, desid ero,
 D A E
 la tua legge è nel mio cuore.

- \mathbf{m} Keep me searching for a heart of gold.
- Em You keep me searching and I'm growin' old.
- \mathbf{Em} Keep me searching for a heart of gold. \mathbf{Em} \mathbf{C} \mathbf{G} \mathbf{C} \mathbf{G} \mathbf{G} \mathbf{C} \mathbf{G}

Heart of gold

Intro: Em C D G (×3)

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{Em} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \text{I wanna live,} & \text{I wanna give.} \end{array}$

 \mathbf{Em} \mathbf{C} \mathbf{D} \mathbf{G} I've been a miner for a heart of gold.

 $\label{eq:massive} Em \qquad \qquad C \qquad D \qquad G \\ \text{It's these expressions} \quad \text{I never give,}$

 \mathbf{Em} That keeps me searching for a heart of gold

 \mathbf{C} and I'm getting old.

 \mathbf{Em} Keeps me searching for a heart of gold

 \boldsymbol{C} and I'm getting old.

Strum: Em C D G (x3)

Em D Em

 \mathbf{Em} \mathbf{C} \mathbf{D} I've been to Hollywood, \mathbf{C} I've been to Redwood.

 \mathbf{Em} \mathbf{C} \mathbf{D} \mathbf{G} I crossed the ocean for a heart of gold.

 \mathbf{Em} C D \mathbf{G} I've been in my mind, it's such a fine line.

 \mathbf{Em} That keeps me searching for a heart of gold

 \mathbf{C} and I'm getting old.

 \mathbf{Em} Keeps me searching for a heart of gold

 \boldsymbol{C} and I'm getting old.

Strum: Em C D G (x3)

5.

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ non tengo chiuse le labbra.

 $f{D} \qquad f{A} \qquad f{E}$ la tua misericordia.

Emmanuel Tu sei

Intro: | G D | Em G | C G | D4 D |

I. Emmanuel, tu sei qui con me, C G Am D Vieni piccolissimo incontro a me.

G D Em Bm Emmanuel, amico silenzioso, C G G Am D della tua presenza riempi i giorni miei.

G D C G
Sei la luce dentro me,
C G Am D
sei la via davanti a me.
G D B Em
Nella storia irrompi tu,
G C io ti accolgo mio Signor. | G | Am D |

G D Em G
Emmanuel, tu sei qui con me,
C G Am D
la tua dolce voce parla dentro me.
G D Em Bm
Il cuore mio sente che ci sei
C G nell'amore vuoi guidare i passi miei.

G D C G
Sei la luce dentro me,
C G Am D
sei la via davanti a me.
G D B Em
Nella storia irrompi tu,
G C D
io ti accolgo mio Signor.

Strum: D Em G C G Am D E

4. Well there was a time when you let me know what's really going on below CDD but now you never show that to me do you? GDD but remember when I moved in you Em CDD and the holy dove was moving too DDD B7 Em and every breath we drew was hallelujah

5. Well, maybe there's a God above GDD B7 Em but all I've ever learned from love CDD was how to shoot at somebody who outdrew you it's not a cry that you hear at night Em it's not somebody who's seen the light

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

 $D \hspace{1cm} B7 \hspace{1cm} Em$ it's a cold and it's a broken hallelujah

Hallelujah

2. well your faith was strong but you needed proof

G E Em

you saw her bathing on the roof

C D G G

she tied you to her kitchen chair

Em

C D

she broke your throne and she cut your hair

D BT

and from your lips you drew a hallelujah

G. B. Em

i've seen this room and I've walked this floor

C. D. G. D.

i used to live alone before I knew you

G. D.

I've seen your flag on the marble arch

Em

but love is not a victory march

it's a cold and it's a broken hallelujah

3. E F#m sei qui con me,
D A Bm E
riempi di speranza tutti i sogni miei.
A E F#m C#m
Sei tu il mio re, il Dio della mia vita,
D A Bm E
fonte di salvezza per l'umanità.

A E D A
Sei la luce dentro me,
D A Bm E
sei la via davanti a me.
A E C# F#m
Nella storia irrompi tu,
A D E E OB E
io ti accolgo mio Signor.

Emmanuel Tu sei

Intro: $|\mathbf{F} \mathbf{C}| \mathbf{Dm} \mathbf{F} | \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} | \mathbf{C4} \mathbf{C}|$

Emmanuel, tu sei qui con me,

Bb F Gm C
vieni piccolissimo incontro a me.

F C Dm Am
Emmanuel, amico silenzioso,

Bb F Gm C
della tua presenza riempi i giorni miei.

F C Dm F
Emmanuel, tu sei qui con me,

Bb F Gm C
la tua dolce voce parla dentro me.

F C Dm Am
ll cuore mio sente che ci sei

Bb F Gm C
e nell'amore vuoi guidare i passi miei.

F C Bb F
Sei la luce dentro me,
Bb F Gm C
sei la via davanti a me.
F C A Dm
Nella storia irrompi tu,
F Bb C C
io ti accolgo mio Signor.

Strum: $C \mid Dm F \mid B^{\flat} F \mid Gm C D$

Jukebox

3. G D Em sei qui con me,
C G Am D
riempi di speranza tutti i sogni miei.
G D Em Em Bi
Sei tu il mio re, il Dio della mia vita,
C G Am D
fonte di salvezza per l'umani-tà.

G D C G
Sei la luce dentro me,
C G Am D
sei la via davanti a me.
G D B Em
Nella storia irrompi tu,
G C D G D
io ti accolgo mio Signor.

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Bm A G F#m Bm Em A D

D F#m G A F#m

I. Dolce sentire come nel mio cuore,

Bm A G F#m Bm Em A or - a umilmen - te, sta nascendo amore.

D F#m G A F#m

Dolce capire che non son più solo

Bm A G F#m Bm Em A D ma che son par - te di una immensa vita,

Bm Gm D G Em A D che gene- ro- sa risplende intorno a me:

Bm Gm D G Em A D dono di Lu-i del Suo immenso amore.

2. Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

Bm A G F#m Bm Em A
fra - tel-lo So - le e sorella Luna;

D F#m G A F#m
la madre Terra con frutti, prati e fiori,

Bm A G F#m Bm Em A7
il fuoco, il ven - to, l'aria e l'acqua pura.

Bm A G F#m Bm Em A7 D
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

Bm Gm D G Em A D
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

Bm Gm D G Em A D
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

 $\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24$

Voi siete di Dio

Tutte le stelle della notte

F C Dm
le nebulose e le comete

F C F
il sole su una ragnate - la

Bb F C F
è tutto vostro e voi siete di Dio.

D A D G D
Tutte le rose della vi - ta

D A Bm
il grano, i prati, i fili d'erba

D A D
il mare, i fiumi, le monta-gne
G tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le musiche e le danze,

F C Dm
i grattacieli, le astrona-vi

F C F
i quadri, i libri, le cultu-re
B F C F
e tutto vostro e voi siete di Dio.

Voi siete di Dio

Grutte le stelle della notte
Grutte le stelle della notte
Grutte le stelle della notte
Grutte le comete
Grutte sole su una ragnate - la
Crutte vostro e voi sie - te di Dio.

 $\begin{array}{c} \mathbf{E} \\ \mathbf{L} \\ \mathbf{u} \\ \mathbf{t} \\ \mathbf{E} \\ \mathbf$

 $\begin{array}{c} G \\ \text{Tutte le musiche e le danze,} \\ G \\ \text{i grattacieli, le astrona-vi} \\ G \\ \text{i quadri, i libri, le cultu-re} \\ C \\ \text{c} \\ \text{c} \\ \text{c} \\ \text{c} \\ \text{tutto vostro e voi sie-te di Dio.} \end{array}$

E A E

Tutte le volte che perdo-no

E quando sorrido, quando pian-go

E quando mi accorgo di chi so-no

A tutto vostro e voi sie - te di Dio.

A E B E

E ditto nostro e noi siamo di Dio.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Am G F Em Am Dm G C

1. Dolce sentire come nel mio cuore,

Am G F Em Am Dm G
or - a umilmen-te, sta nascendo amore.

C Em F G Em
Dolce capire che non son più solo

Am G F Em Am Dm G C
ma che son par - te di una immensa vita,

Am Fm C F Dm G C
che gene-ro-sa risplende intorno a me:

Am Fm C F Dm G C
che gene-ro-sa risplende intorno a me:

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: F#m E D C#m F#m Bm E A

- A C#m D E C#m
 Dolce sentire come nel mio cuore,
 F#m E D C#m F#m Bm E or a umilmen te, sta nascendo amore.
 A C#m D E C#m
 Dolce capire che non son più solo
 F#m E D C#m F#m Bm E A ma che son par te di una immensa vita,
 F#m Dm A D Bm E A che gene-ro-sa risplende intorno a me:
 F#m Dm A D Bm E A dono di Lu-i del Suo immenso amore.
- 2. Ĉi ha dato il cielo e le chiare stelle,

 F#m E D C#m F#m Bm E c#m
 la madre Terra con frutti, prati e fiori,

 F#m E D C#m F#m Bm
 la madre Terra con frutti, prati e fiori,

 F#m E D C#m F#m Bm
 li fuoco, il ven to, l'aria e l'acqua pura.

 F#m E D C#m F#m Bm E7 A
 Fon te di vi ta, per le sue creature.

 F#m Dm A D Bm E A
 dono di Lu-i del Suo immenso amore.

 $\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24$

3. Voglio stare qui accanto a Te,

C
B
P
per adorare la Tua presen-za.

Dm
Nel tuo luogo santo dimorar

C
F
Voglio star con Te, Gesù.

Voglio star con Te, D^b E^b Voglio star con Te, Gesù. C D^b E^b F Voglio star con Te, Gesù.

Voglio stare accanto a Te

1. Voglio stare qui accanto a Te, F Bb

C Bb F

per adorare la tua presen-za.

Dm Gm Gm

lo non posso vivere senza Te,

C F Bb F

voglio stare accanto a Te.

2. Voglio stare qui accanto a Te, \mathbf{F} \mathbf{B}^{b} C \mathbf{B}^{b} F per entrare alla tua presen-za. $\mathbf{D}\mathbf{m}$ lo non posso vivere senza Te, \mathbf{F} \mathbf{B}^{b} Voglio stare accanto a Te.

Frutto della nostra terra

Intro: G D C D

1. Frutto della nostra terra, del lavoro di ogni uomo:

Em Bm C D
pane della nostra vita, cibo della quotidianità.

G G T
Tu che lo prendevi un giorno, lo spezzavi per i tuoi,

Em Bm C D
coggi vieni in questo pane, cibo vero dell'umanità.

2. Frutto della nostra terra, del lavoro di ogni uomo:

Em Bm C D D

vino delle nostre vigne, sulla mensa dei fratelli tuoi.

G C G D

Tu che lo prendevi un giorno, lo bevevi con i tuoi,

Em Bm C D

eggi vieni in questo vino e ti doni per la vita mia.

E sarò pane, e sarò vino nella mia vita,

Bm C D

nelle Tue mani. Ti accoglierò dentro di me,

Em C

farò di me un'offerta viva,

Am D gradito a Te,

un sacrificio gradito a Te,

un sacrificio gradito a Te,

Gli angeli delle campagne

Intro: $|\mathbf{F}| |\mathbf{C} |\mathbf{F}| (\times 2)$

 $\begin{vmatrix} \mathbf{F} & \mathbf{Dm} & \mathbf{Gm} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{F} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \mathbf{G} & \mathbf{0} & \mathbf{ria} & \mathbf{in} & \mathbf{ex} - \mathbf{celsis} & \mathbf{Deo}. \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \mathbf{F} & \mathbf{Dm} & \mathbf{Gm} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{F} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{F} & \mathbf{C} & \mathbf{F} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} &$

Strum: $\mathbf{F} \mid \mathbf{C} \cdot \mathbf{F} \mid (\times 2)$

- F C F Qual Signore, qual profeta F C F merita questo gran splendor. \mathbf{F} dite il perché di tanto onor. $f{F}$ pastori che cantate
- \mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{F} \mathbf{G} \mathbf{F} \mathbf{G} \mathbf{F} \mathbf{G} \mathbf{F} \mathbf{F} F Egli è il Verbo, s'è incarnato F C F nella notturna oscurità.

F e venne in questa povertà

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

 $rac{\mathbf{Am}}{\mathsf{Voglio}}$ stare qui accanto a Te, $egin{array}{c} \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \mathsf{per} & \mathsf{adorare} & \mathsf{la} & \mathsf{Tua} & \mathsf{presenza}. \end{array}$ Em Nel tuo luogo santo dimorar G C G C

Voglio stare accanto a Te

C G $\begin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ 1. & \text{Voglio stare qui} & \text{accanto a Te,} \end{array}$ D C G per adorare la tua presenza.

G Am Accanto a Te, G C

 $egin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \text{abitare la tua ca-sa,} \end{array}$

 \mathbf{Em} \mathbf{Am} \mathbf{G} \mathbf{C} nel tuo luogo santo dimorar

 $f{D}$ $f{G}$ $f{G}$ $f{G}$ per restare accanto a $f{Te}$.

 $_{
m Accanto}$ a te Signore

 $f{C}$ $f{D}$ $f{G}$ $f{Em}$ voglio dimora - re,

G Am accanto a Te, G C

C G per entrare alla tua presenza. Em

C G \mathbf{Em} Am lo non posso vivere senza Te,

 $\begin{array}{ccc} D & G & C & G \\ \text{voglio stare accanto a Te.} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} D & Em & C & D\\ \text{Mio Signor, Tu sei la mia forza,} \end{array}$

 $egin{array}{ccccc} \mathbf{Bm} & \mathbf{Em} & \mathbf{Am} & \mathbf{C} \\ \mathbf{la} & \mathbf{g} & \mathbf{io} & \mathbf{canto}, & \mathbf{la} & \mathbf{fortezza} & \mathsf{del} & \mathsf{mio} & \mathsf{cuor}. \\ \end{array}$

Gloria a Dio nell'alto dei cieli Francesco Buttazzo

Intro: D Bm F#m A

A D Signore, Figlio Unigenito,
A D D Gesù Cristo, Signore Dio,
E A Bm A Agnello di Dio, Figlio del Padre,
tu che togli i peccati del mondo,
G Em A abbi pietà di noi.

Vieni Spirito Forza Dall'alto

Intro: Em C D Em

Vieni Spirito forza dall'alto del mio cuore

D
Fm
fammi rinascere Signore, Spirito. (×2)

Come una fonte (vieni in me!)

C
Come un oceano (vieni in me!)

D
Come un fiume (vieni in me!)

Em
Come un fragore (vieni in me!)

Come un vento (con il tuo amore!)

C
Come una fiamma (con la tua pace!)

D
Come un fuoco (con la tua gioia!)

Em
Come una Luce (con la tua forza!)

Verrá su di voi

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \ \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} \ \mathbf{E} \ \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ 1. Acqua pura io spargeró $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \ \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} \ \mathbf{E} \ \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ un cuore nuovo vi doneró $\mathbf{D} \ \mathbf{E} \ \mathbf{A} \ \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ vedrete la luce del Padre $\mathbf{D} \ \mathbf{E}$ voi tutti perché:

- 2. Duri di cuore non siate mai piú $F^\#m$ cuore non siate mai piú $F^\#m$ $C^\#m$ E $F^\#m$ l'amore di Dio é dentro di voi, D E A $F^\#m$ vincete la legge del male D E voi tutti perché:
- 3. Non temete, non siete piú soli
 F#m C#m E F#m
 viene dal Padre il Consolatore
 D E A F#m
 che insegna la legge di Di-o
 a voi tutti perché:
- 4. V_i porterá \mathbf{E}_i ricchezza di doni, $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ essere insieme nel mondo il mio Corpo. \mathbf{D}_i \mathbf{E}_i \mathbf{A}_i $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Qui nasce il mio popolo nuovo, \mathbf{D}_i \mathbf{E}_i voi tutti perché:

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Tu che togli i peccati del mondo, $\begin{array}{ccc} A & D \\ A & D \\ accogli la nostra supplica; \\ E & E \\ tu che siedi alla destra del Padre, \\ E & A \\ abbi pietà di noi. \\ \end{array}$

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Bm F#m G DG D

e pace in terra agli uomini di buona volontà.

4. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,
E A E A E A tu solo il Altissimo, Cristo Gesù,
Bm con lo Spirito Santo:

G Em D A Padre.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - , \mathbf{Bm} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{G} e pace in terra agli uomini di buona volontà. Gloria a Dio nell'alto dei cieli - , \mathbf{Bm} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{A} \mathbf{G} \mathbf{Bm} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{G} \mathbf{G} \mathbf{D} \mathbf{G} \mathbf

Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Intro: C Am Em G

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

C Am Em G
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am F C F C
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

G C G C C
 Noi ti lodiamo e ti benediciamo,
 D G D G
 noi ti adoriamo e ti glorifichiamo,
 Am Em F G
 ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa,
 Am Em G
 Signore Dio, Re del Cielo, Dio Padre onnipotente.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F C F C e pace in terra agli uomini di buona volontà.

2

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F C F C e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Venite fedeli

Intro: $\stackrel{\sharp}{\mid} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{G} \mid \mathbf{C} \mathbf{F} \mathbf{Gm} \mid \mathbf{F} \mathbf{C} \mid \mathbf{F}$

F C F C F C F C
Venite fedeli, l'ange-lo ci invi-ta,
Dm G C F C F C G C
veni - te, ven - i - te a Betlemme

F C F C F C Am Dm G7 C G7 C Nasce per no-i Cristo Sal - va - t - o - re. F C F Bb F F C F C F C Veni-te a - do-riamo, veni-te a - do-ri-amo, F Bb G C F Gm F C F ve-nite adoria - mo il Si - gnore Gesù.

Strum: $|\mathbf{B}^{\flat}| \mathbf{G} | \mathbf{C} \mathbf{F} \mathbf{Gm} | \mathbf{F} \mathbf{C} | \mathbf{F}$

- E C F C F C F C F C F C Dm G C F C F C G C G a fe de ci gu-i da a Betlemme.
- 4. Il Figlio di Dio, Re dell'uni verso,

 Dm G C F C F C G C si è fatto bamb i no a Betlemme.
- 5. "Sia gloria nei cieli, pace sulla terra,

 Dm G C F C F C G C
 un an gelo ann uncia a Betlemme.

Tu sei santo Tu sei re

 $egin{aligned} \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \mathbf{Tu} \text{ sei santo Tu sei re,} \\ \mathbf{Tu sei santo Tu sei re,} \\ \mathbf{Tu sei santo Tu sei re.} & \mathbf{F} \end{aligned}$

C confesso con il cuor lo professo a Te Signor, quando canto lode a Te C G sempre io Ti cercherò, Tu sei tutto ciò che ho, oggi io ritorno a Te.

C mi getto in Te Signor,
stretto tra le braccia Tue
voglio vivere con F
C G
e ricevo il tuo perdono
la dolcezza del Tuo amor,
Tu non mi abbandoni mai, Gesù.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

G. Tu che togli i peccati del mondo,
G. C. C. accogli la nostra supplica;
D. G. tu che siedi alla destra del Padre,
D. G. Abbi pietà di noi.

Invochiamo la Tua presenza

Intro: $\mathbf{Dm} \ \mathbf{B}^{\flat} \ \mathbf{F} \ \mathbf{C} \ (\times 2)$

Dm Bb F C (×2)

Dm Bb F C A

Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Bb C A Dm Bb C Dm

Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.

Dm Bb F C

Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm C

Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Scendi su di noi.

Dm Bb F C (×2)

Dm Bb F C
Invochiamo la Tua presenza, vieni Signor.

Dm Bb F C
Invochiamo la Tua presenza, scendi su di noi.

Gm Dm Bb C
Vieni luce dei cuori dona forza e fedeltà.

Gm Dm Bb A4 A
Fuoco eterno d'amore questa vita offriamo a Te. -

lu Sei

A Bm
Tu sei la prima stella del mattino,

C#m D
Tu sei la nostra grande nostalgia,

C#m sei il cielo chiaro dopo la paura:

E F#m D
dopo la paura d'esserci perduti:

Bm A E
e tornerà la vita in questo mare.

Soffierà soffierà il vento forte della vita, soffierà sulle vele e le gonfierà di te. Soffierà soffierà il vento forte della $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ vita, $\mathbf{F}_{\mathbf{F}}$ Soffierà sulle vele e le gonfierà di te. Soffierà sulle vele e le gonfierà di te.

Tu sei l'unico volto della pace, $C^{\#\mathbf{m}}$ Tu sei Speranza nelle nostre mani, $C^{\#\mathbf{m}}$ sei Speranza nelle nostre mani, $\mathbf{Bm} \quad \mathbf{E}$ Tu sei il vento nuovo sulle nostre ali: $\mathbf{E} \quad \mathbf{F}^{\#\mathbf{m}}$ sulle nostre ali soffierà la vita $\mathbf{Bm} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E}$ e gonfierà le vele per questo mare.

 $\displaystyle \begin{matrix} C \\ Tu \ \text{sei} \ \text{la prima stella} \end{matrix}$ del mattino, $egin{array}{ccc} oldsymbol{Dm} & C & G \\ e tornerà la vita in questo mare. \end{array}$ $\begin{array}{c} C \\ \text{Tu sei l'unico volto} \\ \hline Em \\ \text{Tu} \\ \text{sei Speranza nelle nostre mani,} \\ \hline Fm \\ \text{Tu} \\ \text{sei il vento nuovo sulle nostre ali:} \\ \hline G \\ \text{Am} \\ \text{sulle nostre ali soffierà la vita} \\ \hline Dm \\ \text{C} \\ \hline C \\ \text{C} \\ \hline C \\ \text{e gonfierà le vele per questo mare.} \end{array}$

 $\stackrel{\bf Dm}{\text{Vieni Spirito}} \stackrel{\bf F}{\text{Pointo}} \stackrel{\bf C}{\text{Spirito scendi su di noi.}}$ $\stackrel{\ \, Dm}{Dm} \stackrel{\ \, B^{\beta}}{C}$ Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

 $\stackrel{\ \ \, Dm}{Dm} \stackrel{\ \ \, B^{\beta}}{F} \stackrel{\ \ \, F}{F}$ Cieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. $\stackrel{\bf Dm}{\rm Vieni} \stackrel{\bf B^b}{\rm Spirito} \stackrel{\bf F}{\rm vieni}$ Spirito scendi su di noi.

Fm C# C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
C# D# C Fm C# D#
Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. ${
m Fm}$ Scendi su di noi.

 $Fm C^{\#} G^{\#}$

lo ti offro

F Bb
Quello che sono, quello che ho
C Gm F C
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor
Dm Bb
ogni mio errore io lascio a Te
Gm F Bb Gm C
le gioie e i dolori io dono a Te,

In the state of th

Bridge

Ti seguirò

- A E C#m F#m D
 e la tua croce ci salverà.
- A E C#m F#m D A e la tua luce ci guiderà.

Ti seguirò

ς:

C G Em Am F C G Em luce ci guiderà. ∾.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

 $D^{b} \qquad E^{b} \qquad Cm \qquad \qquad Fm$ Cosa Ti diamo che non sia Tuo dono

 $egin{array}{cccc} {f B}^b {f m} & {f A}^b & {f B}^b {f C} \ {f L}e & {f Tue} \ {f meraviglie}, \ {\sf Signor-} \end{array}$

lo ti offro

Quello che sono, quello che ho \mathbf{B} io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ ogni mio errore io lascio a Te $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ le gioie e i dolori io dono a Te,

E C#m
lo Ti offro me stesso e Tu

F#m E
Dio della vita mia

A B
cambia questo cuore,
E Ti offro i miei giorni e Tu
F#m E
fonte di santi - tà
A G# C#m
ne farai una lode a Te,
F#m E
F#m A F#m E
R# B
nell'offerta di Ges - ù.

E Quello che fui, che mai sarò \mathbf{B} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} \mathbf{B} \mathbf{B}

Bridge

4. Del giudizio nel giorno tremendo

C
Sulle nubi del cielo verrai:

A
Dm
piangeranno le genti vedendo

B
qual trofeo di gloria sarai.

Ti saluto o croce Santa

Dm croce Santa,
Dm A
che portasti il Redentor;
F Gm F
gloria, lode, onor, ti canta
Gm Dm

- 2. Tu nascesti fra le braccia amorose C d'una Vergine Madre, o Gesù. Tu moristi fra braccia pietose B^{\flat} A $D_{\mathbf{m}}$ d'una croce che data ti fu.

Jesus Christ, You are my life

D A G D
Jesus Christ, you are my life,

Em Bm Em G A
alle - luia, allel - u - ia.

D A Bm D
Jesus Christ, you are my life,
G D A D
you are my life, allelu - ia

- F# Bm F# Bm
 Tu sei vita, sei verità,

 G D Em D A
 Tu sei la nostra v i ta,
 F# Bm G
 camminando insieme a Te
 G D G A
 vivremo in Te per sempre.
- F# Bm F# Bm
 Ci raccogli nell'unità,
 G D Em D A
 riuniti nell'am o re,
 F# Bm G D
 nella gioia dinanzi a Te
 G D G A
 cantando la Tua gloria.
- F# Bm F# Bm
 Nella gioia camminerem,

 G D Em D A
 portando il Tuo Vang e lo,
 F# Bm G D
 testimoni di carità,
 G D G A
 figli di Dio nel mondo.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Strum: $\mathbf{E} \mid \mathbf{F^{\#}m} \mid \mathbf{D} \mid \mathbf{A} \mid \mathbf{E} \mid \mathbf{F^{\#}m} \mid \mathbf{D} \mid$

 $\begin{vmatrix} \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{F}^{\#\mathbf{m}} & \mathbf{D} \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, \\ \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Che} & \mathbf{Sei} & \mathbf{II} & \mathbf{mio} & \mathbf{Re}. \\ \mathbf{F}^{\#\mathbf{m}} & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, \\ \mathbf{D} & \mathbf{E} \\ \mathbf{D} & \mathbf{E} \\ \mathbf{D} & \mathbf{E} \\ \mathbf{D} & \mathbf{E} \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{Cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{D} & \mathbf{A} \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{D} & \mathbf{C} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\$

Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò

Intro: $\begin{vmatrix} 1 \\ | Em \ C \ | G \ D \ | Em \ C \ | G \ D \ | D$

 $\overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{\rm Vivi}}$ nel mio cuore, da quando Ti ho incontrato,

C G sei con me, o Gesù.

Accresci la mia fede, perché io possa amare C

C G come Te, o Gesù.

 \mathbf{C} \mathbf{Am} $\mathbf{D4}$ \mathbf{D} \mathbf{D} e in eterno canterò. -

 $\stackrel{Em}{Em} \stackrel{C}{\text{Ti adorero}}$ Ti canterò che sei il mio Re.

 $\begin{array}{cccc} Em & C & G & D \\ Ti \ lodero, & Ti \ adorero, \ benediro \ soltanto \ Te, \\ C & D & Em & G & C \\ chi \ \grave{e} \ pari \ a \ Te \ Signor, \ eterno \ amore \ sei, \end{array}$

D G C D Em mio Salvator risorto per me.

 $\begin{array}{c|c} C & G & D \\ Ti \ adorerò, \ Ti \ canterò \ che \ sei \ il \ mio \ Re, \\ \hline Em & C & G \\ Ti \ loderò, & Ti \ adorerò, \ benedirò \ | \ soltanto \ Te. \ | D \ | D \ | \\ \end{array}$

 $\overset{\ \, }{G}$ Nasce in me, Signore, il $% \overset{\ \, }{G}$ canto della gioia,

C grande sei, o Gesù.

G Guidami nel mondo, se il buio è più profondo C G splendi tu, o Gesù.

Jesus Christ, You are my life

F G C you are my life, allelu - ia E Am E Am
Tu sei vita, sei verità,
F C Dm C G
Tu sei la nostra v - i - ta,
E Am F
Camminando insieme a Te
F C F G
vivremo in Te per sempre.

F C F G figli di Dio nel mondo.

La mia anima canta

C D G Em Am
La mia anima canta la grandezza del Signore,
B7 C D G
il mio spirito esulta nel mio Salvatore.
C D G Em Am
Nella mia povertà l'Infinito mi ha guardata,
B7 C D G
in eterno ogni creatura mi chiamerà beata.

Am Bm

C Bm

che ha compiuto grandi cose in me.

Am Bm

La mia lode al Dio fedele

C Bm

che ha soccorso il suo popolo

G C Cm Dm G

le sue promesse d'amo - re.

Am Bm

C Bm

nei pensieri inconfessabili,

Am Bm

ha deposto i potenti,

C Bm

ha risollevato gli umili,

G

ha saziato gli affamati

C Cm Dm G

e ha aperto ai ricchi le man - i.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Spirito di Dio

capo 1

- D G D G
 Spirito di Dio guariscimi.

 D G A
 Spirito di Dio rinnovami.

 D G D F# Bm
 Spirito di Dio consacrami.

 D G D G D G D G
 Vieni ad abitare dentro me.
- D G D G
 Spirito di Dio riempici.

 D G A
 Spirito di Dio battezzaci.

 D G D F# Bm
 Spirito di Dio consacraci.

 D G D G D G D G
 Vieni ad abitare dentro noi.
- D G D G
 Spirito di Dio guariscici.

 D G A
 Spirito di Dio rinnovaci.

 D G D F# Bm
 Spirito di Dio consacraci.

 ||:D G D G D G D :||
 ||:Vieni ad abitare dentro noi.

Spirito di Dio

2. Spirito di Dio guariscimi.

E A B
Spirito di Dio rinnovami.

E A E G# C#m
Spirito di Dio consacrami.

E A E A E Vieni ad abitare dentro me.

3. Spirito di Dio riempici.

E A B B Birito di Dio battezzaci.

E G# C#m Spirito di Dio consacraci.

E A B B C#m Spirito di Dio consacraci.

E. Spirito di Dio guariscici.

E. A. B. B. B. E. C#m.

Spirito di Dio consacraci.

E. A. E. G# $C^{\#}$ $C^{\#}$ Spirito di Dio consacraci.

| E. A. E. Vieni ad abitare dentro noi.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

La mia anima canta

1. La mia gioia è nel Signore Bb Am che ha compiuto grandi Che ha compiuto grandi Che mia lode al Dio fedele Bb Am che ha soccorso il suo popolo e non ha dimenticato Bb Bb Che F le sue promesse d'amo- re.

 $egin{align*} & \mathbf{Gm} & \mathbf{Am} \\ & \mathbf{B}^b & \mathbf{Am} \\ & \mathbf{B}^b & \mathbf{Am} \\ & \mathbf{Gm} & \mathbf{Am} \\ & \mathbf{ha} & \mathbf{deposto} & \mathbf{i} & \mathbf{potenti}, \\ & \mathbf{B}^b & \mathbf{Am} \\ & \mathbf{ha} & \mathbf{risollevato} & \mathbf{gli} & \mathbf{umili}, \\ & \mathbf{F} \\ & \mathbf{ha} & \mathbf{saziato} & \mathbf{gli} & \mathbf{affamati} \\ & \mathbf{B}^b & \mathbf{B}^b & \mathbf{Cm} & \mathbf{F} \\ & \mathbf{e} & \mathbf{ha} & \mathbf{aperto} & \mathbf{ai} & \mathbf{ricchi} & \mathbf{le} & \mathbf{man-i}. \\ \hline \end{aligned}$

Lode al nome Tuo

G D Em C
Lode al nome Tuo, dalle terre più floride
G D C
dove tutto sembra vivere, lode al nome Tuo.
G D Em C
Lode al nome Tuo, dalle terre più aride
G D C
dove tutto sembra sterile, lode al nome Tuo.

G Tornerò a lodarTi sempre per ogni dono Tuo
G D Em C
e quando scenderà la notte sempre io dirò:
Benedetto il nome del Signor,
lode al nome Tuo.

Em C
Benedetto il nome del Signor,
G D
Benedetto il nome del Signor,
C
Benedetto il nome del Signor,
C
Benedetto il nome del Signor,
C
Benedetto il nome del Signor,

G D Em C Quando il sole splende su di me, G D C quando tutto è incantevole, lode al nome Tuo. G D Em C Lode al nome Tuo, quando io sto davanti a Te, con il cuore triste e fragile, lode al nome Tuo.

Sono qui a IodarTi

E B F*m
Luce del mondo nel buio del cuore,
E B A
vieni ed illuminami,
E B F*m
Tu, mia sola speranza di vita,
E B A
resta per sempre con me.

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi, qui per dirTi che \mathbf{T} u sei il mio \mathbf{D} io e solo Tu sei Santo, sei meraviglioso, $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ A degno e glorioso sei per me.

E B F#m

2. Re della storia e Re nella gloria,
E B A sei sceso in terra fra noi.
E B F#m
Con umiltà il Tuo trono hai lasciato
E B A per dimostrarci il Tuo amor.

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi, $C^{\#\mathbf{m}}$ qui per dirTi che Tu sei il mio Dio E B e solo Tu sei Santo, sei meraviglioso, $C^{\#\mathbf{m}}$ A degno e glorioso sei per me.

Non so quanto \mathbf{A} è costato a Te \mathbf{B} $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{A} morire in croce \mathbf{B} per me. $(\times 2)$

Siamo venuti per

 $\begin{matrix} G & D & Em & C \\ Tu & doni \ e \ porti \ via, \ Tu \ doni \ e \ porti \ via, \end{matrix}$

 $\begin{tabular}{ccc} G & D & Em & C \\ ma sempre sceglierò di benedire Te. \\ \end{tabular}$

Intro: first verse

Siamo venuti per adorarti anche noi!

C D G D
Siamo venuti per adorarti anche noi!

Siamo venuti per adorarti anche noi!

C D Em A
Siamo venuti per adorarti anche noi!

ruill. Ill'st verse

 https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

G Tornerò a lodarTi sempre per ogni dono Tuo G e quando scenderà la notte sempre io dirò: G e quando scenderà la notte sempre io dirò: G D Benedetto il nome del Signor, lode al nome Tuo. G Benedetto il nome del Signor, lode al nome Tuo. G D Benedetto il nome del Signor, lode al nome Tuo. G D Benedetto il nome del Signor, lode al nome Tuo. G D Benedetto il nome del Signor, lode al nome Tuo. G D Benedetto il nome del Signor, lode al nome Tuo. G D Benedetto il nome del Signor, Em C Benedetto il nome del Signor, il glorioso nome di Gesù.

Lode e gloria a Te

Intro: E A E A

E A E A E B E B Lode e gloria a Te, lode e gloria a Te, lode e gloria a Te, luce del mattino, lode e gloria a Te.

- E A E A E B E B

 1. M'ha fatto camminare, m'ha fatto camminare $C^{\#}\mathbf{m} \qquad F^{\#}\mathbf{m} \quad \mathbf{E} \qquad \mathbf{B} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{B}$ Per questo canto: lode e gloria a Te.
- 2. Lo loderò nel tempio, lo loderò nel ciel $\mathbf{C^{\#m}}$ $\mathbf{F^{\#m}}$ \mathbf{E} \mathbf{B} \mathbf{E} \mathbf{B} Per sempre canto: lode e gloria a \mathbf{Te} .
- 3. Lo loderò con l'arpa, io loderò il Signor

 C[#]m

 Mi

 ha fatto grandi cose, gloria a Te.
- E A E A E B E B Lo loderò con danze, mi ha fatto camminar $C^{\#m}$ F B E B Per questo canto: lode e gloria a Te.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.

Generale Con questa offerta, accoglila Signore:

Fundi mille e mille cuori fai un cuore solo,
un corpo solo in Te

e il Figlio Tuo verrà, vivrà

Funcora in mezzo a noi.

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C C

ancora in mezzo a noi.

Segni del Tuo amore

Intro: C C C Dm C Dm C Dm C Dm (×2)

C C C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm

I. Mille e mille grani nelle spighe d'or - o
C C C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm

mandano fragranza e danno gioia al cuo - re,
C C C Dm C Dm C Dm C Dm

quando, macinati fanno un pane sol - o:
C C Dm C Dm C Dm

c C C Dm C Dm

c C C Dm C Dm

c Dm C Dm C Dm

c C C Dm C Dm

c C C Dm C Dm

Geco il pane e il vino, segni del Tuo amore.
Geco questa offerta, accoglila Signore:
Fu di mille e mille cuori fai un cuore solo,
un corpo solo in Te
Figlio Tuo verrà, vivrà

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C Dm

ancora in mezzo a noi.

2. Mille grappoli maturi sotto il so - le,

C C C Dm C Dm C Dm C Dm

Festa della terra, donano vigo - re,

C C C Dm C Dm C Dm C Dm

Quando da ogni perla stilla il vino nuo - vo:

C C C Dm C Dm C Dm C Dm

quando da ogni perla stilla il vino nuo - vo:

C C C Dm C Dm C Dm

c vino della gioia, dono Tuo, Signo - re.

Luce che sorgi

Intro: Dm B^{\rho} C Dm B^{\rho} C Dm

Santo Zaire

f E f A f E f B f E Santo, Santo, Os - an-na. (imes 2)

Osanna eh, Osanna eh, Osanna a Cristo Signor. $(\times 2)$

 $f{E}$ $f{A}$ $f{E}$ $f{B}$ $f{E}$ $f{E}$ $f{C}$ ieli e la terra o Signore, sono pieni di $f{T}$ e. (imes2)

Ņ

f E f A f E f B f E Benedetto colui che viene nel nome del Signor. (imes 2)

Santo Giovani

Intro: $\begin{vmatrix} \frac{4}{1} & C & D & G \end{vmatrix}$

G C D G
Santo, santo il Signore
Am C D4 D
Dio dell'universo.
Em C D G
I cieli e la terra
Em C DA
Sono pieni della tua glo - ria.

C D G C
Osanna, osanna,

Am C
Osanna nell'alto dei cieli-.

C D G C
Osanna, osanna,

Am D G G
osanna nell'alto dei cieli.

Strum: Em CDG

C D G C
Osanna, osanna,
Am C D4 D
osanna nell'alto dei cieli-.
C D G C
Osanna, osanna,
Am D G G
osanna nell'alto dei cieli.
C D C C7+
Santo, santo, santo.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Strum: Dm Bb C Dm Bb C Dm

3. Mentre l'attesa si fa invocazione tu vieni in mezzo a noi, $\mathbf{B}^b \quad \mathbf{C} \qquad \mathbf{B}^b \quad \mathbf{C} \quad \mathbf{F} \qquad \mathbf{Gm} \quad \mathbf{A}$ o Figlio del Padre: e porti ai nostri cuori la vita di Dio. $\mathbf{B}^b \quad \mathbf{F} \quad \mathbf{Gm} \quad \mathbf{Dm} \quad \mathbf{C} \quad \mathbf{B}^b \quad \mathbf{Gm} \quad \mathbf{A}$ A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

Lui verrà e ti salverà

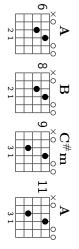
E B $C^{\#}m$ A B E B A B A chi è nell'angoscia - Tu dirai: non devi temere, E B $C^{\#}m$ qui, con la forza Sua.

B A B A B E Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

E Lui verrà e ti sa - Iverà $A B C^{\#}m$ Dio verrà e ti sa - Iverà A B Edi a chi è smarrito che certo Lui tornerà A B EDio verrà e ti sa - Iverà, A B ELui verrà e ti sa - Iverà, $A B C^{\#}m$ Dio verrà e ti sa - Iverà, $A B C^{\#}m$ A B C Balza i tuoi occhi a lui presto ritornerà A B ELui verrà e ti sa - Iverà.

E B C#m A B E B A B A Chi ha il cuore ferito tu dirai: confida in Dio, E B C#m A B E A B E Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

Santo Gen Come fuoco vivo



Intro: A B C#m A

A E C#m B
Santo, San - to,
F#m E
Santo il Signore,
A B
Dio dell'universo.
A E C#m B
Santo, San - to,
F#m cieli e la terra
i cieli e la terra
sono pieni della tua glo - ria

- $f{A}$ $f{B}$ $f{A}$ $f{B}$ $f{A}$ $f{B}$ $f{A}$ $f{B}$ $f{A}$ $f{B}$ $f{F}^\# m$ $f{A}$ $f{B}$ Osanna nell'alto dei cieli.

A E C#m B Santo, San - to, Santo.

Santo Gen

Intro: G Em Bm D

 $f{C}$ il Signore Dio dell'universo. $f{C}$ $f{A}$ $f{D}$ sono pieni della Tua gloria. $egin{array}{ccc} \mathbf{C} \ \mathbf{Bm} & \mathbf{C} \ \mathbf{Em} \ \mathbf{I} \ \mathsf{cieli} & \mathsf{e} \ \mathsf{la} \ \mathsf{terra} \end{array}$ G Em Bm Santo, Santo, Santo,

C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli. G D G D Osanna, Osanna,

 $\begin{array}{ccc} G & C & D \\ \text{Benedetto colui che viene} \\ D7 & G \\ \text{nel nome del Signore.} \end{array}$

C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli. G D G D Osanna, Osanna,

A B chi è smarrito che certo Lui tornerà
A B E
Dio verrà e ti sa-lverà, $f{A}$ alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà $\begin{array}{ccc} \mathbf{A} & \mathbf{B} & \mathbf{C}^{\#} \mathbf{m} \\ \text{Dio verrà e ti sa-l'verà} \end{array}$ $\begin{array}{ccc} \mathbf{A} & \mathbf{B} & \mathbf{C}^{\#} \mathbf{m} \\ \text{Dio verrà e ti sa-l'verà,} \end{array}$ ABE Lui verrà e ti sa - Iverà. ABE Lui verrà e ti sa - Iverà, E Lui verrà e ti sa - Iverà

 $\dot{\mathbf{E}}$ il tuo baluardo e ti difenderà, $\dot{\mathbf{B}}$ la forza sua Lui ti darà. $\begin{array}{ccc} C^\# \mathbf{m} & \mathbf{B} & \mathbf{E} \\ \mathsf{Egli} & \grave{\mathsf{e}} \text{ rifugio nelle avversità,} \\ F^\# \mathbf{m} & \\ \mathsf{dalla tempesta} & \mathsf{ti riparerà,} \end{array}$

di a chi è smarrito che certo Lui tornerà $A^{\#} CF$ Dio verrà e ti sa - Iverà, $A^{\#} CF$ Lui verrà e ti sa - Iverà, $A^{\#} CF$ Dio verrà e ti sa - Iverà, $A^{\#} CDm$ $\begin{matrix} | & A^{\#} & C \\ | | alza~i~tuoi~occhi~a~lui~presto~ritornera \end{matrix}$ $\mathbf{A}^{\#} \subset \mathbf{F} : \|$ Lui verrà e ti sa - lverà.: $\|(\times 3)$ $\mathbf{A}^{\#} \leftarrow \mathbf{C} \, \mathbf{Dm}$ Dio verrà e ti sa - Iverà $f{F}$ $A^{\#}$ C $f{F}$ Lui verrà e ti sa - Iverà

Lui verrà e ti salverà

D A Bm G A D A G A D A G A Chi è nell'angoscia Tu dir-ai: non devi temere, D A Bm qui, con la forza Sua.

Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

D. Lui verrà e ti sa - Iverà

C. A. B.

Dio verrà e ti sa - Iverà

G. A. D.

Dio verrà e ti sa - Iverà,

G. A. D.

Lui verrà e ti sa - Iverà,

Dio verrà e ti sa - Iverà,

C. A. B.

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A.

Alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà

C. A. D.

Lui verrà e ti sa - Iverà.

C. A. D.

Lui verrà e ti sa - Iverà.

D A Bm G A D A G A A Chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio, D A G A D I Luo Signore è qui, col suo grande amore.

Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

Santo Frisina

C G Am Em7 F C Dm G Santo, santo, san - to il Signore Dio dell'univer - so.

Am Em F C Am D G4 G I cieli e la terra sono pieni della tua gl - oria-.

E Am F E Am F G4 G Benedetto colui che viene nel nome del Signo-re

2

 $f{C}$ $f{G}$ $f{Am}$ $f{Em}$ $f{F}$ $f{C}$ $f{G4}$ $f{G}$ $f{C}$ Hosanna in excel - sis. Hosanna in excel - sis.

Santo Frisina

capo 1

 $F^\#$ Bm G $F^\#$ Bm G A4 A 2. Benedetto colui che viene nel nome del Signo-re.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

D G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà
Dio verrà e ti sa - Iverà
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà
G A D
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà,
G A B
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A B
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A B
alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà
G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà,
G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà,

3. $\begin{array}{ll} \mathbf{Bm} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathbf{Egli} & \text{e} \text{ rifugio nelle avversità,} \\ \mathbf{Em} & \mathbf{Em} \\ \text{dalla tempesta ti riparerà,} \\ \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \text{e} & \text{il tuo baluardo e ti} & \mathbf{G} \\ \mathbf{Em} \\ \mathbf{B} & \text{la forza sua Lui ti darà.} \\ \end{array}$

Magnificat

G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea Dominum.
G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

$$\begin{bmatrix} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{C} \\ \text{lo lo so che Tu sfidi la mia morte,} \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{C} \\ \text{io lo so che Tu abiti il mio buio.} \\ \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{D4} & \mathbf{D} \\ \text{Nell'attesa del giorno che verrà -} \\ \mathbf{Resto con} & \begin{vmatrix} \mathbf{C} & \mathbf{D} \end{vmatrix} \\ \mathbf{Te.} \end{bmatrix}$$

Strum:
$$\begin{vmatrix} \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \end{vmatrix} A \mathbf{m} \begin{vmatrix} \mathbf{Em} & \mathbf{Am} & \mathbf{D} \end{vmatrix}$$

$$\begin{vmatrix} \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \end{vmatrix} C \begin{vmatrix} \mathbf{Am} & \mathbf{D4} & \mathbf{D} \end{vmatrix}$$

Resto con Te P.A. Sequeri, P. Stradi, M.T. Henderson, N.L. Uelmen, J.K. Belamide

Intro: $\begin{vmatrix} 1 \\ G \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} G \\ D4 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} Em7 \\ C \end{vmatrix}$

Strum: $\left| D4 \right| Em7 \left| C \right| G \left| D4 \right| Em7 \left| C \right|$

2.

C D Em
Nube di mandorlo in fiore
C D G G
dentro gli inverni del cuore
E D C D CH C G G
è questo pane Che Tu ci dai.
C D Em
Vena di cielo profondo
C D G
dentro le notti del mondo

 $\label{eq:control_eq} \begin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{Am} & \mathbf{D4} & \mathbf{D4} \\ \text{è questo vino} & \text{che Tu ci dai.} \end{array}$

Maria porta dell'Avvento

C

Maria,

G
Am
tu porta dell'Avvento

Dm
Signora del silenzio

Am
sei chiara come aurora

Dm
in cuore hai la parola.

Am G F G
Beata, tu hai creduto!
Am G F G C G
Beata, tu hai credu - to!

C Maria,
G Am
tu madre del Signore
Dm Em
maestra nel pregare
Am F
fanciulla dell'attesa
Dm G
il Verbo in te riposa.

Am G F G
Beata, tu hai creduto!

Am G F G C G
Beata, tu hai credu - to!

C Maria,

G Am tu madre del Messia

Dm Em Em per noi dimora sua

Am F sei arca d'Alleanza

Dm G G
in te Dio è presenza.

2. Dm Ci hai riscattati dalla stretta delle tenebre,
Dm perché potessimo glorificare Te.
Dm A# F
Hai riversato in noi la vita del tuo Spirito
Dm A# F C
per a - more.

Dm Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri,
F vieni a dimorare tra noi.
Dm Odell'impossibile, Re di tutti i secoli
F reni nella Tua maestà.

 $\begin{array}{c|c} Dm & B^b \\ Re & \text{dei re} \end{array}$ $\begin{array}{c|c} F \\ Re & \text{dei re} \end{array}$ $\begin{array}{c|c} F \\ \hline F \\ \hline i & \text{popoli ti acclamano, i cieli ti proclamano} \end{array}$ $\begin{array}{c|c} Dm & B^b \\ \hline Re & \text{dei re} \end{array}$ $\begin{array}{c|c} F \\ \hline Iuce & \text{degli uomini, regna con il tuo amore tra} & \hline Dm & B^b \\ \hline Dm & C4 & C \\ \hline Dm, & - & B^b \\ \hline oh, & - & C \\ \hline Dm & Dm \\ \hline Dm & Dm \\ \hline \end{array}$

Dm Bb F C Dm Bb F C
Tua è la gloria per sem - pre,
Dm Bb F C Dm Bb F C
Tua è la gloria per sem - pre,
Dm Bb F C Dm Bb F C
glo - ria, gloria, glo - ria, gloria.

Dm Bb Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri, F C vieni a dimorare tra noi.
Dm Dio dell'impossibile, Re di tutti i secoli F C C vieni nella Tua maestà.

Re dei re

capo 3

Intro:
$$\begin{vmatrix} 4 \\ \mathbf{C}^{\#} \mathbf{m} & \mathbf{A} \end{vmatrix} \mathbf{E} \mathbf{B} \mid (\times 2)$$

 $C^\# \mathbf{m} \quad \text{Hai sollevato i nostri volti dalla polvere,} \\ C^\# \mathbf{m} \quad \text{le nostre colpe hai portato su di Te.} \\ C^\# \mathbf{m} \quad \text{Signore $\overrightarrow{\mathbf{P}}$ is sei fatto uomo in tutto come noi} \\ C^\# \mathbf{m} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{B} \\ \mathbf{per} \quad \mathbf{a} - \mathbf{more.} \\ \end{array}$

 $\begin{array}{ll} \mathbf{C}^\#\mathbf{m} & \mathbf{A} \\ \text{Dio} & \text{dell'impossibile, Re di tutti i secoli} \\ \mathbf{E} & \mathbf{B} \\ \text{vieni nella Tua maestà.} \end{array}$ $\begin{matrix} \mathbf{C}^\# \mathbf{m} \\ \text{Figlio} \end{matrix} \text{ dell'Altissimo, povero tra i poveri, }$ ${f E}$ vieni a dimorare tra noi.

 \mathbf{E} i popoli ti acclamano, i cieli ti proclamano $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ dei re $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ dei re

Strum: $|\mathbf{Dm} \ \mathbf{A}^{\#}| \mathbf{F} \ \mathbf{C} |\mathbf{Dm} \ \mathbf{A}^{\#}| \mathbf{F} \ \mathbf{C}|$

 $\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24$

Mistero della fede

```
\mathbf{F} \mathbf{G} \mathbf{G} \mathbf{M} istero della fede, \mathbf{F} annunciamo la Tua morte, Signore, \mathbf{F} \mathbf{B}^{b} \mathbf{C} proclamiamo la Tua resurrezione \mathbf{Am} \mathbf{Dm} \mathbf{B}^{b} \mathbf{F} nell'attesa della Tua venuta.
```

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

```
\begin{array}{c|c} F_{ii} & D^b \\ Figlio \ dell'Altissimo, \ povero \ tra \ i \ poveri, \\ A^b & E^b \\ vieni \ a \ dimorare \ tra \ noi. \\ F_{ii} & D^b \\ Dio \ dell'impossibile, \ Re \ di \ tutti \ i \ secoli \\ A^b & E^b \\ vieni \ nella \ Tua \ maestà. \\ \hline F_{ii} & D^b \\ Re \ dei \ re \\ A^b & Re \ dei \ re \\ A^b & Re \ dei \ re \\ A^b & E^b \\ | E^b & E^b \\ | Dio \ degli \ uomini, \ regna \ con \ il \ tuo \ amore \ tra \ | D^b \ | \\ | D^b \ | D^b \ | D^b \ | \\ | D^b \ | D^b \ | \\ | D^b \ | D^b \ | D^b \ | \\ | D^b \ | D^b \ | D^b \ | \\ | D^b \ | D^b \ | D^b \ | D^b \ | \\ | D^b \ | D^b \ | D^b \ | D^b \ | \\ | D^b \ | D^b
```

Fm Db Ab Eb Fm Db Ab Eb
Tua è la glo-ria per sem - pre,
Fm Db Ab Eb Fm Db Ab Eb
Tua è la glo-ria per sem - pre,
Fm Db Ab Eb Fm Db Ab Eb
glo-ria, glo-ria, glo-ria.

Fm Db Ab Eb Fm Db Ab Eb
glo-ria, glo-ria, glo-ria.

Fm Eb vieni a dimorare tra noi.

Fm Db Ab Eb Fm Db Ab Eb
vieni a dimorare tra noi.

Fm Ab Cb Eb
vieni a dimorare tra noi.

Fm Ab Cb Eb
vieni nella Tua maestà.

 $egin{array}{c|c} \mathbf{A}^b & \mathbf{E}^b \mathbf{4} & \mathbf{E}^b & \mathbf{Fm} & \mathbf{Fm} \\ \mathbf{oh.-} & & & \end{array}$

 $\mathop{\mathrm{Fm}}\limits_{\mathop{\mathsf{Re}}} \;\; \mathop{\mathsf{dei}}\limits_{\mathop{\mathsf{re}}\ldots} \; \mathop{\mathsf{D}}^{\flat}$

Re dei re

Intro: $\int_{\mathbf{R}}^{d} \mathbf{Em} \ \mathbf{C} \ \mathbf{G} \ \mathbf{D} \ | (\times 2)$

Em C G D per a - more.

 $\stackrel{\hbox{\bf Em}}{\text{Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri,}}$

 \mathbf{G} vieni a dimorare tra noi.

 $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathrm{Dio}}$ dell'impossibile, Re di tutti i secoli

 ${\bf G}$ vieni nella Tua maestà.

Em C Re dei re

 $\displaystyle \begin{matrix} G \\ i \end{matrix}$ popoli ti acclamano, i cieli ti proclamano

Em C Re dei re

 $f{G}$ $f{Em}$ $f{D}$ $f{Em}$ $f{C}$ luce degli nomini, regna con il tuo amore tra $f{ho}$ - $f{i}$. - $f{Em}$

G D4 D Em Em

Strum: $\operatorname{Fm} \left. \operatorname{D}^{\flat} \middle|_{\operatorname{A}^{\flat}} \operatorname{E}^{\flat} \middle|_{\operatorname{Fm}} \operatorname{D}^{\flat} \middle|_{\operatorname{A}^{\flat}} \operatorname{E}^{\flat} \middle|$

Fm $\qquad D^{\flat} \qquad A^{\flat} \qquad E^{\flat}$ Ci hai riscattati dalla stretta delle tenebre, $Fm \qquad \qquad D^{\flat} \qquad A^{\flat} \qquad E^{\flat}$ perché potessimo glorificare $\overrightarrow{T}e.$ ď

Fm $\quad D^{\flat} \quad A^{\flat} \quad E^{\flat}$ Hai riversato in noi la vita del tuo Spirito

 $\mathbf{Fm}\ \mathbf{D}^{b}\ \mathbf{A}^{b}\ \mathbf{E}^{b}$ per a - mo-re.

Mistero della fede

 \mathbf{E} Mistero della fede,

 $\frac{E}{\mathbf{F}} = \frac{F^\# \mathbf{m}}{\mathbf{m} \text{orte}}, \frac{C^\# \mathbf{m}}{\text{Signo}} \cdot \text{re},$ annunciamo la Tua morte, Signo - re,

f E = f A = f B proclamiamo la Tua resurrezione

 $G^{\#}m\ C^{\#}m$ A E nell'attesa della Tua venuta.

Mistero della fede

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

2. Hai guarito il mio dolore,

Gm
hai cambiato questo cuore,

F Dm C
oggi rinasco, Signor.

Dm
Grandi sono i Tuoi prodigi,

Bb
Tu sei buono verso tutti,

F Bb C
Santo Tu regni tra noi.

Am
hai salvato la mia vita,
Am
hai aperto la mia bocca,
G Em D
canto per Te, mio Signor.
Em
Grandi sono i Tuoi prodigi,
C Tu sei buono verso tutti,
G C Santo Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Am Em
vivo e vicino,

G D
bello è dar lode a Te,

C D
Tu sei il Signor.

Quale dono è aver creduto in Te

Am Em
che non mi abbandoni,
G D G
lic D G
Tu sei il Signor, mio re.

Quale gioia è star con Te Gesù

Intro: F C Gm Dm F C B $^{\flat}$ C (×2)

1. Ogni volta che Ti cerco, Gm ogni volta che T'invoco, F Dm C sempre mi accogli Signor. Dm Grandi sono i Tuoi prodigi, Bb Tu sei buono verso tutti, F Bb C Tanto Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù
Gm Dm
vivo e vicino,
F C
Fu sei il Signor.

Quale dono è aver creduto in Te
Gm Dm
che non mi abbandoni,
F C
io per sempre abiterò
B C
F C Gm Dm F C B C
Ia Tua casa, mio re.

Nascerà

Non c'è al mondo chi mi ami,

C G

non c'è stato mai nessuno

D C

in fondo alla mia vita, come Te.

G C G

Come sabbia fra le dita

C C

scorrono i miei giorni insieme a Te.

F

Inquietudine, o malinconia:

F

Sempre nuovo è il tuo modo di

C G

inventare il gioco del tempo per me.

G D Em C
Nascerà dentro me,

G D Em C
sul silenzio che abita qui,

G D Em C
fiorirà un canto che
G D Em C
mai nessuno ha cantato per Te.

F. Dm G.

No, la morte non può farci paura;

Em F C.
Tu sei rimasto con noi.

F chi vive di Te

Am G.
vive per sempre.

Am G.
Sei Dio con noi, sei Dio per noi,
G. F C.
Dio in mezzo a noi.

Pane del Cielo

 $egin{aligned} \mathbf{C} & \mathbf{Em} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \mathsf{Pane} & \mathsf{del} & \mathsf{cielo}, \; \mathsf{sei} \; \mathsf{Tu} \; \mathsf{Gesu} \end{aligned}$

F. Dm redda la terra;
No, non è rimasta fredda la terra;
Em F. C
Tu sei rimasto con noi
F. C
Per nutrirci di Te.

 $egin{array}{ll} \mathbf{Am} & \mathbf{G} \\ \mathbf{Pane} & \mathbf{di} & \mathbf{vita}, \\ \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ \mathbf{ed} & \mathbf{infiammare} & \mathbf{col} & \mathbf{tuo} & \mathbf{amore} \\ \mathbf{G} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \mathbf{tutta} & \mathbf{l'umanita}. \\ \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} F & Dm & G \\ S \text{, il cielo è qui} & \text{su questa terra;} \end{array}$ ς:

Em F C Tu sei rimasto con noi F C ma ci porti con Te Am G

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ \text{dove vivremo insieme a Te} \\ \mathbf{G} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \text{tutta l'eternità}. \end{array}$

 $\begin{picture}({\bf C} & {\bf G} \\ {\bf Cosa} \end{picture} \begin{picture}({\bf D} \\ {\bf D}$ D C dietro ogni ferita sei ancora Tu. F E una cosa che non mi spiego mai: F Cosa mai dirò quando mi vedrai, $\underset{\sim}{\text{Nel buio della notte ci}} \ \underset{\sim}{\text{ei}} \ \underset{\sim}{\text{C}} \ \text{C}.$ $_{\mathrm{d}}^{\mathrm{C}}$ di cancellare la sconfitta, \mathbf{C} \mathbf{G} come posso aver paura? G Se la strada si fa dura, G Se mi assale la fatica ς

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

 $\begin{matrix} \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ \text{quando dai confini del mondo verrai?} \end{matrix}$

Nascerà

Non c'è al mondo chi mi ami,

A E

non c'è stato mai nessuno

in fondo alla mia vita, come Te.

E A E

E con Te la mia partita.

Come sabbia fra le dita

B A

scorrono i miei giorni insieme a Te.

D

Inquietudine, o malinconia:

A E

non c'è posto per loro in casa mia.

D

Sempre nuovo è il tuo modo di

inventare il gioco del tempo per me.

E B C#m A
Nascerà dentro me,

E B C#m A
sul silenzio che abita qui,
E B C#m A
fiorirà un canto che
E B C#m
mai nessuno ha cantato per Te.

"Pace sia, pace a voi":

A C#m B

Ia Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

E
"Pace sia, pace a voi":

A G D A B

Ia tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

E
"Pace sia, pace a voi":

A C#m B

Ia tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

E
"Pace sia, pace a voi":

A B

Ia tua pace sarà una casa per tutti.

Pace sia, pace a voi (v1)

Intro: D G D A D

 $G \hspace{1cm} Bm \hspace{1cm} A \hspace{1cm}$ la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli. D Pace sia, pace a voi":

D Pace sia, pace a voi":

 $\begin{tabular}{ll} G & F & C & G & A \\ la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori. \\ \end{tabular}$

D Pace sia, pace a voi":

 \mathbf{G} \mathbf{Bm} \mathbf{A} luce limpida nei pensieri.

 $\stackrel{ extbf{D}}{ extbf{D}}$ "Pace sia, pace a voi":

 \mathbf{C} \mathbf{A} \mathbf{B} che sale dalle nostre città.

cosa ho tatto perché $\overline{\mathbf{L}}\mathbf{u}$ scegliessi me? \mathbf{D} Cosa mai dirò quando mi vedrai, \mathbf{A} \mathbf{E} Quando dai confini del mondo verrai? dietro ogni ferita sei ancora Tu. D È una cosa che non mi spiego mai: $egin{array}{c} egin{array}{c} egin{array}$ $f{A}$ $f{E}$ di cancellare la sconfitta, ${f A}$ ${f E}$ come posso aver paura? $\stackrel{f E}{
m Se}$ la strada si fa dura, ςi

Pace sia, pace a voi

Intro: E A E B

"Pace sia, pace a voi":

A C#m
la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

"Pace sia, pace a voi":

A G D A B
la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

"Pace sia, pace a voi":

A C#m
la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

E
"Pace sia, pace a voi":

A E B E
la tua pace sarà una casa per tutti.

- A E B C#m

 1. "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

 A E B C#m

 "Pace a voi": la tua eredità.

 A E B C#m

 "Pace a voi": come un canto all'unisono

 D C#m

 che sale dalle nostre città.
- "Pace a voi": sia un'impronta nei secoli.

 A E B C#m

 "Pace a voi": segno d'unità.

 A E B C#m

 "Pace a voi": sia l'abbraccio tra i popoli,
 D B B Lua promessa all'umanità.