GuitarHub

A GUITAR CHORDS AND LYRICS BOOKLET



https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub



This booklet is written by free (as in freedom) interpretations of the contributors.

 $A\ full\ list\ of\ the\ contributors\ is\ available\ on$ https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors





This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0
International License. To view a copy of this license, visit
http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ or send a letter to Creative Commons,
PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



Preface

The primary aim of this project is to create a printable guitar chords booklet for everyone.

This booklet provides a lot of possibilities: you can update it with new songs without reprinting the whole book, you can share this booklet with your friends, you can use it for bringing the music to every street of the world, or rather, you can become a GuitarHub hero.

Thank you for using this booklet.

Thank you for sharing it.

Thank you for your heroism.

Pietro Prandini

Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

A

- Adesso è la pienezza
- Adoro Te
- Alleluia la Tua festa
- Alleluia passeranno i cieli
- Alleluia questa Tua parola
- Alleluia servire è
- Alleluia Signore sei venuto
- Alleluia, una luce splendida
- Alleluia Verbum panis

B

- Benedici o Signore

C

- Canto dell'Amore
- Come ti ama Dio
- Come ti ama Dio (v1)
- Con gioia veniamo a Te
- Con voce di giubilo

D

- Dal tronco di lesse
- Del Tuo Spirito Signore

E

- È giunta l'ora
- È Natale
- È Natale ancora
- E sono solo un uomo
- Eccomi
- Emmanuel Tu sei

F

- Fratello Sole. Sorella Luna
- Frutto della nostra terra

G

- Gli angeli delle campagne
- Gloria a Dio nell'alto dei cieli

I

- Invochiamo la Tua presenza
- lo ti offro

J

- Jesus Christ, You are my life

L

- La mia anima canta
- Lode al nome Tuo
- Lode e gloria a Te
- Luce che sorgi
- Lui verrà e ti salverà

M

- Magnificat
- Maria porta dell'Avvento
- Mistero della fede

1

- Nascerà

P

- Pace sia, pace a voi
- Pace sia, pace a voi (v1)
- Pane del Cielo

Q

- Quale gioia è star con Te Gesù

R

- Re dei re
- Resto con Te

S

- Santo Frisina
- Santo Gen
- Santo Gen Come fuoco vivo
- Santo Giovani
- Santo Zaire
- Segni del Tuo amore
- Siamo venuti per
- Sono qui a lodarTi
- Spirito di Dio

- Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò
- Ti saluto o croce Santa
- Ti seguirò Tu Sei
- Tu sei santo Tu sei re

- Venite fedeli
- Verrá su di voi
- Vieni Spirito Forza Dall'alto
- Voglio stare accanto a Te
 Voi siete di Dio

Jukebox

- Hallelujah
- Heart of gold
- Imagine
- L'isola che non c'è
- La Pearà

- Lugagnano DOC Perfect Symphony Somebody that I used to know
- Sound of silence, The Stand by me
- When you say nothing at all

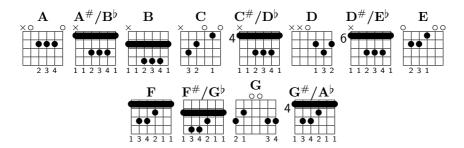
Christmas

- Astro Del Ciel
- Çanto di Natale
- È Natale
- Freedom
- Happy Day
- Happy Xmas (war is over) Imagine
- Jingle Bells
- Jingle Bells RockMalikalikki
- Santa Claus Is Coming To Town
- Stand by me White Christmas

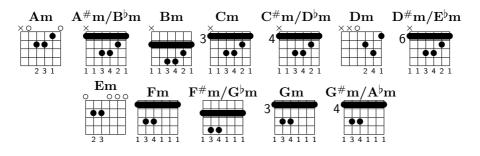


Common chords

Common major chords



Common minor chords



 ${\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/23}$

Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

Adesso è la pienezza

Intro: B E B E

 $f{B}$ Dopo il tempo del deserto,

adesso è il tempo di pianure fertili.

B Dopo il tempo delle nebbie,

 $\begin{tabular}{ll} \bf E\\ {\it adesso} \ {\it s'apre} \ {\it l'orizzonte} \ {\it limpido}. \end{tabular}$

 $\mathbf{C^{\#}m}$ Dopo il tempo dell'attesa,

 $\mathbf{G^{\#}m}$ adesso è il canto, la pienezza della gioia:

 ${f E}$ ${f F}^{\#}$ l'immacolata Donna ha dato al mondo Dio.

2. B La fanciulla più nascosta

E adesso è madre del Signore Altissimo.

 $_{\mathsf{La}}^{\mathbf{B}}$ fanciulla più soave

 \mathbf{E} adesso illumina la terra e i secoli.

 $\mathbf{C^{\#}m}$ La fanciulla del silenzio

adesso è il canto, la pienezza della gioia:

 ${\bf E}$ l'immacolata Donna ha dato al mondo Dio.

3. B La potenza del creato

 \mathbf{E} adesso è il pianto di un bambino fragile.

 $_{\mathsf{La}}^{\mathbf{B}}$ potenza della gloria

 $\mathop{\mathbf{E}}_{\text{adesso}}$ sta in una capanna povera.

C[#]m La potenza dell'amore

 $\mathbf{G}^\#\mathbf{m}$ $\mathbf{F}^\#$ adesso è il canto, la pienezza della gioia:

 ${f F}$ | ${f F}^{\#}$ | l'immacolata Donna ha dato al mondo Dio.

4. $\frac{\mathbf{B}}{\mathsf{Tu}}$ adesso sei bimbo,

 ${f B}$ ${f E}$ ${f C}^\# {f m}$ tu adesso hai una madre.

 $\mathbf{G}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} Tu l'hai creata bellissima

 $\mathbf{F}^{\#}$

e dormi nel suo grembo.

Adesso è la pienezza

Intro: A D A D

1. Dopo il tempo del deserto,

adesso è il tempo di pianure fertili.

A Dopo il tempo delle nebbie,

D adesso s'apre l'orizzonte limpido.

 ${f Bm}$ Dopo il tempo dell'attesa,

 ${\bf F^{\#}m}$ adesso è il canto, la pienezza della gioia:

f D f E l'immacolata Donna ha dato al mondo Dio.

2. A La fanciulla più nascosta

adesso è madre del Signore Altissimo.

A La fanciulla più soave

adesso illumina la terra e i secoli.

 ${f Bm}$ La fanciulla del silenzio

 ${\bf F^{\#}m}$ adesso è il canto, la pienezza della gioia:

D E l'immacolata Donna ha dato al mondo Dio.

3. La potenza del creato D

adesso è il pianto di un bambino fragile.

A La potenza della gloria

adesso sta in una capanna povera.

Bm

La potenza dell'amore

adesso è il canto, la pienezza della gioia:

f D f E l'immacolata Donna ha dato al mondo Dio.

4. A D Tu adesso sei bimbo,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{D} Tu l'hai creata bellissima

E e dormi nel suo grembo.

Adoro Te

Intro: $\begin{vmatrix} 1 & Dm & B^{\flat} & C & F & Dm & B^{\flat} & C & F \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} Am & Dm & Dm & B^{\flat} & Am & Gm & Em \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} Dm & E & A & B^{\flat} & C & D & D^{\flat} & C & D^{\flat} & C^{\flat} & C^{\flat}$

2. Sei qui davanti a me, o mio Signore, \mathbf{Bm} $\mathbf{F}^{\#}$ nella Tua grazia trovo la mia gioia. \mathbf{G} \mathbf{D} lo lodo, ringrazio e prego perchè \mathbf{C} \mathbf{G} $\mathbf{A4}$ \mathbf{A} \mathbf{A} \mathbf{A} il mondo ritorni a vivere in \mathbf{Te} .

Alleluia la Tua festa

C F
Alleluia, alleluia,
C G
alleluia, alleluia.
C F
Alleluia, alleluia,
C G C
al - leluia. (×2)

C F G C
La Tua festa non deve finire,

Am Dm G C
non deve finire e non finirà.

C F G C
La Tua festa non deve finire,

Am Dm G C
Tonon deve finire e non finirà.

F G C Am
Perchè la festa siamo noi

F G C C7
che camminiamo verso Te,

F G C Am
perchè la festa siamo noi

D7 G4 G
cantando insieme così.

Alleluia passeranno i cieli

Intro: $\mathbf{D} \ \mathbf{A} \ (\times 2)$

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{A} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \\ \text{Alleluia,} & & & \\ \mathbf{Bm} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \\ \text{alleluia,} & \text{alleluia,} \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{A} \\ \text{alleluia,} & \text{alleluia,} \\ \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \text{alleluia,} & \text{alleluia.} \end{array}$

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{A} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \\ \text{Passeranno i cieli} & & & \\ \mathbf{Bm} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \\ \text{e passerà la terra,} & & \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{A} \\ \text{la Sua Parola non passerà,} & & \\ \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \text{alleluia, alleluia.} & & \\ \end{array}$

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Alleluia questa Tua parola

Intro: D Em G D

Alleluia servire è

- 2. F C B^{\flat} F F C B^{\flat} An integral of the parole d'amore, voglio restare con C
- 3. F C B^{\flat} F C S^{\dagger} Una roccia sicura, F C S^{\dagger} C Sei la perla preziosa, sei un tesoro per me.

Alleluia Signore sei venuto

A $C^{\#}m$ D ESignore, sei venuto fratello in mezzo a noi.

F $^{\#}m$ D B ESignore, hai portato amore e libertà.

F $^{\#}m$ E D $C^{\#}m$ Signore, sei vissuto nella povertà:

A D Enoi ti ringraziamo Gesù.

A F#m D E A F#m B E Alleluia, alle - lu - ia.

2. Signore, sei venuto fratello nel dolore. $F^{\#}m$ D B E Signore, hai parlato del regno dell'amore. $F^{\#}m$ E D $C^{\#}m$ Signore, hai donato la tua vita a noi: A D E noi ti ringraziamo Gesù.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Alleluia Signore sei venuto

1.	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
	Em C A D Signore, hai portato amore e libertà.
	\mathbf{Em} Signore, sei vissuto nella povertà:
	$egin{array}{ccc} G & C & D \\ {\sf noi\ ti\ ringraziamo\ Gesu.} \end{array}$
G All G all	Em C D G Em A D eluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, Em C D Bm C G C G eluia, alleluia, alle - lu - ia.
2.	$f{G}$ $f{Bm}$ $f{C}$ $f{D}$ Signore, sei venuto fratello nel dolore.
	Em C A D Signore, hai parlato del regno dell'amore.
	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
	G C D noi ti ringraziamo Gesù.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Alleluia, una luce splendida

Intro: G D C D

G D C G
Alleluia, alleluia, alleluia!

Am G C G D
Una luce splendida illumina la terra.

G D C G
Alleluia, alleluia, alleluia!

Am G C G
Dio si è fatto uomo, è venuto in mezzo a noi.

Ending

Am D G C G Alleluia, alleluia!

- 1. È spuntato per il mondo un giorno santo, $\begin{matrix} G & D & C & F^\# \\ G & D & C & F^\# \\ Adoriamo il signore, il dio bambi no. \end{matrix}$ $\begin{matrix} Em & Am & B \\ Ascoltiamo la sua voce, accogliamo la sua pace. \end{matrix}$ $\begin{matrix} C & G & Am & D \\ Dentro il cuore di ogni uomo il suo amore resterà. \end{matrix}$
- 2. È venuta sulla terra la sua paro la, $G \quad D \quad C \quad F^{\#}$ e per noi la sua sapienza si è fatta carne. $Em \quad Am \quad B$ Lui ci dona la sua luce, che risplende nella notte $C \quad G \quad Am \quad D$ e ci guida nella vita camminando insieme a noi.

Alleluia, una luce splendida

F. Buttazzo

Intro: F C Bb C

Ending

 \mathbf{Gm} \mathbf{C} \mathbf{F} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} Alleluia, alleluia!

F C B^{\flat} C

1. È spuntato per il mondo un giorno san-to,

F C B^{\flat} E

Adoriamo il signore, il dio bambi - no.

Dm Gm A

Ascoltiamo la sua voce, accogliamo la sua pace. B^{\flat} F Gm C

Dentro il cuore di ogni uomo il suo amore resterà.

2. È venuta sulla terra la sua paro - la,

F C B $^{\flat}$ E
e per noi la sua sapienza si è fatta car- ne.

Dm Gm A
Lui ci dona la sua luce, che risplende nella notte B^{\flat} F Gm C
e ci guida nella vita camminando insieme a noi.

Alleluia Verbum panis

```
| Bm A D Em A |
| Alle - lu - ia allelui - a |
| Bm A D Em F#m Bm |
| alle - lu - ia allel - u - ia (×2) |

| Bm A D Em F#m Bm |
| Alleluia allelu |
| A Bm A |
| Alleluia allelu |
| Em F#m G A |
| alleluia (all - eluia) |
| Bm A Bm A |
| Alleluia allelu |
| Em F#m G A |
| Alleluia allelu |
| A Bm A Bm A |
| Alleluia allelu |
| A Bm A |
| Alleluia |
| A Bm A |
| Alleluia |
| Allel
```

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Benedici o Signore

Intro: Dm C Bb A

2. Dm C Nei filari, dopo il lungo inverno, Dm fremono le viti.

F C La rugiada avvolge nel silenzio

B F F i primi tralci verdi, poi i colori

C Dm F dell'autunno, coi grappoli maturi:

C A D avremo ancora vi - no.

Benedici o Signore

capo 1

Intro: Bm A G F#

Canto dell'Amore

 \mathbf{E} Se dovrai attraversare il deserto non temere lo sarò con te se dovrai camminare nel fuoco A E la sua fiamma non ti brucerà $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ B $\mathbf{C}^{\#}$ sentirai la mia forza nel cammino $\begin{tabular}{lll} \bf D & \bf D & \bf A & \bf E & \bf C^\# m & \bf A & \bf E \\ \noalign{\mbox{io sono il tuo Dio,}} & \mbox{il Signore.} & \end{\mbox{}} \label{table}$ Sono lo che ti ho fatto e plasmato A ti ho chiamato per nome lo da sempre ti ho conosciuto e ti ho dato il mio amore perché tu sei prezioso ai miei occhi $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ del \mathbf{B} $\mathbf{C}^{\#}$ vali più del più grande dei tesori $\begin{matrix} \mathbf{D} \\ \text{lo sarò con te} \end{matrix}$ A $\begin{matrix} \mathbf{E} \\ \text{dovunque andrai.} \end{matrix}$ $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$ A \mathbf{E}

Bridge B A E D A B

E C#m

Non pensare alle cose di ieri

A E

cose nuove fioriscono già

C#m

aprirò nel deserto sentieri

A E

darò acqua nell'aridità

B A E

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B C#m

vali più del più grande dei tesori

D A E

io sarò con te dovunque andrai

B A E

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B C#m

vali più del più grande dei tesori

D A E

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B C#m

vali più del più grande dei tesori

D A E

io sarò con te dovunque andrai.

per tutto

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

 $f{A}$ il tuo viaggio sarò con te. (imes2)

Come ti ama Dio

Intro: D Bm G A

1. lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

A D Bm G
vorrei saperti amare senza farti mai domande

A D
felice perché esisti

Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Come ti ama Dio (v1)

Intro: D Bm G A

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

A D Bm G
vorrei saperti amare senza farti mai domande

A D
felice perché esisti

Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Con gioia veniamo a Te

Intro: $\mathbf{E} \ \mathbf{G}^{\#}\mathbf{m} \ \mathbf{A} \ \mathbf{B} \ (\times 2)$

E B A B O Signore, veniamo a Te, E B A A $^{\flat}$ con i cuori ricolmi di gioia, A B F $^{\#}$ m C $^{\#}$ m Ti ringraziamo per i doni che dai A B F $^{\#}$ m B e per l'amore che riversi in noi. E B A A O Signore, veniamo a Te, E B A A $^{\flat}$ con i cuori ricolmi di gioia, C $^{\#}$ m A $^{\flat}$ m F $^{\#}$ m C $^{\#}$ m le nostre mani innalziamo al cielo, A B E G $^{\#}$ m A B a te con gioia veniam.

Ending: a te con gioia veniam (x3)

2. A \mathbf{E} La Parola che ci doni Signore, $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \qquad \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} \quad \mathbf{B}$ illumina i cuori, ci mostra la via. $\mathbf{A} \qquad \mathbf{B} \qquad \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Dove andremo se non resti con noi? $\mathbf{D} \qquad \mathbf{A} \qquad \mathbf{B}$ Tu solo sei vita, tu sei verità.

Con gioia veniamo a Te

Intro: D $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ G A (×2)

- D A G F#
 con i cuori ricolmi di gioia,
 G A Em Bm
 Ti ringraziamo per i doni che dai
 G A Em A
 e per l'amore che riversi in noi.
 D A G G
 O Signore, veniamo a Te,
 D A G F#
 con i cuori ricolmi di gioia,
 Bm F#m Em Bm
 le nostre mani innalziamo al cielo,
 G A D F#m G A
 a te con gioia veniam.

Ending: a te con gioia veniam (x3)

2. G D
La Parola che ci doni Signore,
Em Bm A
illumina i cuori, ci mostra la via.
G A Bm
Dove andremo se non resti con noi?
C G A
Tu solo sei vita, tu sei verità.

Con voce di giubilo

Intro: F C Bb F Gm C

Con voce di giubilo

Intro: E B A E F#m B

- E A E E A E A E B A B B Popolo.

 E A E E A E A E A E F#m A B Popolo.

 E A E E A E A E B A E F#m A B Alleluia, Alleluia, il Signore ha liberato il suo Popolo.

 E A E E A E A E B A B Popolo.

 E A E E A E B A E B A B B Alleluia, Alleluia!

Dal tronco di lesse

Intro: B^{\flat} F $G_{\mathbf{m}}$ F E^{\flat} F4 F

 \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{E}^{\flat} \mathbf{B}^{\natural} Dal tronco di lesse germoglierà \mathbf{E}^{\flat} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{D} un nuovo virgulto domani; \mathbf{Gm} \mathbf{F} \mathbf{E}^{\flat} \mathbf{B}^{\flat} dalle sue radici si eleverà \mathbf{Cm} \mathbf{F} \mathbf{B}^{\flat} un albero nuovo. $(\times 2)$

1. Su di lui scenderà lo Spirito di Dio, $Cm \ Gm \ E^{\flat} \ F$ gli regalerà i suoi ricchi doni: $Gm \ Dm \ E^{\flat} \ B^{\flat}$ consiglio e sapienza, scienza e fortezza, $Cm \ E^{\flat} \ F$ santo timore di Dio.

- 2. Non giudicherà per le apparenze, $\begin{array}{cccc} \mathbf{Gm} & \mathbf{Dm} & \mathbf{E}^{\flat} & \mathbf{B}^{\flat} \\ \mathbf{Cm} & \mathbf{Gm} & \mathbf{E}^{\flat} & \mathbf{F} \\ \mathbf{non} & \mathbf{decidera} & \mathbf{per} & \mathbf{sentito} & \mathbf{dire}; \\ \mathbf{Gm} & \mathbf{Dm} & \mathbf{E}^{\flat} & \mathbf{B}^{\flat} \\ \mathbf{ai} & \mathbf{poveri} & \mathbf{poi} & \mathbf{dara} & \mathbf{con} & \mathbf{larghezza}, \\ \mathbf{Cm} & \mathbf{E}^{\flat} & \mathbf{F} \\ \mathbf{fara} & \mathbf{giustizia} & \mathbf{agli} & \mathbf{oppressi}. \end{array}$

Dal tronco di lesse

Intro: $|\mathbf{A} \times \mathbf{E}|_{\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}} \times |\mathbf{D}|_{\mathbf{E4}}$

A E D A
Dal tronco di lesse germoglierà
D A E C $^{\#}$ un nuovo virgulto domani;
F $^{\#}$ m E D A
dalle sue radici si eleverà
Bm E A
un albero nuovo. (\times 2)

- F#m C#m D A

 2. Non giudicherà per le apparenze,
 Bm F#m D E
 non deciderà per sentito dire;
 F#m C#m D A
 ai poveri poi darà con larghezza,
 Bm D E
 farà giustizia agli oppressi.
- F#m C#m D A

 3. Ed il lupo e l'agnello in pace vivranno,
 Bm F#m D E
 saranno amici la mucca e il leone,
 F#m C#m D A
 ed un fanciullo li guiderà,
 Bm D E
 pascoleranno insieme.

Del Tuo Spirito Signore

J. Belamide, B. Enderle (Gen Verde)

Intro: A Bm F#m G D Em D

D G D G D A Bm $F^{\#}m$ G Del tuo Spirito, Signore, é piena la terr - a, D Em D é piena la terr - a. ($\times 2$)

1. C \mathbf{B}^{\flat} Benedici il Signore,

 ${f C}$ Signore, Dio,

G C tu sei grande!

 $\begin{array}{cc} C & B^{\flat} \\ \text{Sono immense, splendenti} \end{array}$

 \mathbf{Dm} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} tutte le Tue oper-e

2. Se tu togli il tuo soffio

C F C e si dissolve

 $\begin{array}{cc} \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{nella terra}. \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{B}^{\flat} \\ \text{II} & \text{tuo spirito scende} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{F} \\ \text{tutto si ricrea} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Gm} & \mathbf{Gm} & \mathbf{D} \\ \text{e tutto} & \text{si rinnova}. \end{array}$

3. C B^{\flat} La tua gloria, Signore,

 $\mathbf{Dm}_{\mathsf{resti}}$ $\mathbf{Am}_{\mathsf{per}}$ \mathbf{B}^{\flat}

 $egin{array}{c} \mathbf{C} & \mathbf{F} \ \mathbf{C} \\ \text{Gioisci, Dio,} \end{array}$

 ${\bf G} \ {\bf C}$ del creato.

 $\mathop{Dm}_{\text{salga a te Signore}} B^{\flat} \ F$

 ${\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24}$

È giunta l'ora

 $\overset{\mathbf{F}}{\mathsf{E}}$ giunta l'ora, $\overset{\mathbf{F}}{\mathsf{Padre}}$, per me:

ai miei amici \mathbf{B}^{\flat} ho detto che

 $\begin{array}{ccc} & \mathbf{Am} & \mathbf{Dm} & \mathbf{Am} \\ \text{questa è la vita:} & \text{conoscere} & \mathsf{Te} \end{array}$

e il Figlio Tuo: Cristo Gesù. F B^{\flat} F

Erano tuoi, li hai dati a me, 2.

 $\mathbf{Gm} \ \mathbf{C}$ $Dm B^{\flat}$ ed ora sanno che torno a Te. -

Am Dm Am Hanno creduto: conservali Tu

3.

Io sono in loro e \mathbf{F} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} in me;

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{Gm} & \mathbf{C} \\ \text{e siam perfetti nell'unità; -} \end{array}$

e il mondo creda che $\begin{tabular}{lll} \bf Am & \bf Dm \\ \bf Tu & mi & hai & mandato: \end{tabular}$

È Natale Forza venite gente

D
Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Em
e i pastori di coccio che accorrono già.

D
Em
Monti di sughero, prati di muschio
F#m Em
col gesso per neve, lo specchio per fosso,
D
la stella che va.
A
Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,
D
lassù c'è già l'angelo di cartapesta
A
che insegna la via, che annuncia la festa,
D
che il mondo lo sappia e che canti così:

2. Example 2. Example 3. Example 4. Example 4. Example 4. Example 5. Example 6. Example 6. Example 6. Example 6. Example 7. Example 8. Example 7. Example 8. Example 7. Example 8. Example

 $\begin{tabular}{c} G \\ \grave{\mathsf{E}}$ Natale, \grave{\mathsf{E}}$ Natale, \grave{\mathsf{E}}$ Natale anche qui. \end{tabular}$

3. A GEcco il presepio giocondo che va Dper il mondo per sempre $A \qquad G \qquad Bm$ portando la buona novella seguendo la stella $G \qquad A$ che splende nel cielo e che annuncia così:

B D G D C D E Natale, È Natale anche qui.

 ${\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24}$

È Natale Forza venite gente

C Dm C
Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C
e i pastori di coccio che accorrono già.

C Dm
Monti di sughero, prati di muschio

Em Dm
col gesso per neve, lo specchio per fosso,

C la stella che va.

G F
Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

C lassù c'è già l'angelo di cartapesta

G F
che insegna la via, che annuncia la festa,

C che il mondo lo sappia e che canti così:

C Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C C
e i pastori di coccio che accorrono già.

C Dm Monti di sughero, prati di muschio
Em Dm col gesso per neve, lo specchio per fosso,
C la stella che va.
G F Carta da zucchero, fiocchi di lana,
C le stelle e la luna stagnola d'argento,
G F la vecchia che fila, l'agnello che bruca,
C la gente che dica e che canti così:

 $\begin{tabular}{c} \bf F & \bf C \\ \dot{\bf E} \mbox{ Natale, } \dot{\bf E} \mbox{ Natale, } \dot{\bf E} \mbox{ Natale anche qui.} \end{tabular}$

3. G F Ecco il presepio giocondo che va C per il mondo per sempre G F Am portando la buona novella seguendo la stella C he splende nel cielo e che annuncia così:

F C F C E Natale, È Natale anche qui.

 ${\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24}$

È Natale ancora

Intro: $\mathbf{C} \ \mathbf{B}^{\flat} \ \mathbf{F} \ \mathbf{C} \ \mathsf{x2}$

 $\begin{array}{cc} \mathbf{C} \\ \text{Scende il cielo sulla terra} \end{array}$

sopra l'odio e sulla guerra ${f C7}$ scende il cielo e si fa storia ${f F}$ sfida il tempo e la memoria ${f C}$ ${f F}$ ${f C}$ ora è Natale ancora.

C II passato è nel presente nel futuro della gente C7 e la pace è sempre un sogno F dell'amore si ha bisogno C F C Ora è Natale ancora.

 $egin{array}{c} \mathbf{G} \\ \text{Ogni uomo può sentire} \\ \mathbf{F} \\ \text{un segnale da seguire} \\ \mathbf{C} \quad \mathbf{F} \quad \mathbf{C} \\ \text{ora è} \quad \text{Natale ancora.} \end{array}$

G
Ogni uomo qui nel mondo

F
una stella sta cercando

Dm Em F G
una luce per torvare un po' di verità.

 $rac{\mathbf{C}}{\mathsf{Merry}}$ Christmas all over the world nous chantons c'est Noel pour le monde $\begin{array}{ccc} \mathbf{Am} & & \mathbf{Em} \\ \text{buon Natale feliz Navidad} \end{array}$ \mathbf{F} \mathbf{Dm} per la pace che un giorno verrà. Merry Christmas all over the world c'est Noel non scordiamolo mai $\begin{array}{ccc} \mathbf{Am} & & \mathbf{Em} \\ \text{buon Natale feliz Navidad} \end{array}$ $f{a}$ $f{Dm}$ $f{G}$ la pace sia sempre con noi. $\mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{C} (\times 2)$

C 2. Siamo popoli e nazioni

secoli e generazioni ${
m C7} \atop {
m siamo}$ figli del creato ${f F}$ del presente e del passato Natale ancora.

G Nelle mani le bandiere nei paesi le frotiere

E sono solo un uomo

Eccomi

2. D G D
I miei piedi ha reso saldi,
Bm A
sicuri ha reso i miei passi.
Em A Bm F#m
Ha messo sulla mia boc - ca
G D A
un nuovo canto di lode.

3. If sacrificio non gradisci, $\begin{array}{cccc} \mathbf{Bm} & \mathbf{D} \\ \mathbf{Bm} & \mathbf{A} \\ \mathbf{ma} & \mathbf{m'hai \ aperto \ l'orecchio}, \\ \mathbf{Em} & \mathbf{A} & \mathbf{Bm} & \mathbf{F^{\#}m} \\ \mathbf{non \ hai \ voluto \ olocau - sti}, \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{A} \\ \mathbf{allora \ ho \ detto: \ io \ vengo!} \end{array}$

4. Sul tuo libro di me è scritto:

Bm A
si compia il tuo volere.

Em A Bm F#m
Questo mio Dio, desid - ero,

G D A
la tua legge è nel mio cuore.

- - \mathbf{Em} \mathbf{A} \mathbf{Bm} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Non rifiutarmi, Sign ore,
 - $egin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{A} \\ \mathsf{Ia} & \mathsf{tua} & \mathsf{misericordia}. \end{array}$

Eccomi

2. C F C
I miei piedi ha reso saldi,
Am G
sicuri ha reso i miei passi.
Dm G Am Em
Ha messo sulla mia boc - ca
F C G
un nuovo canto di lode.

3. C F C C Am a m'hai aperto l'orecchio, Dm G Am Em non hai voluto olocau - sti, F C G allora ho detto: io vengo!

4. Sul tuo libro di me è scritto:

Am
Si
compia il tuo volere.

Dm
Questo mio Dio, desid - ero,
F
C
G
la tua legge è nel mio cuore.

5. C F C La tua giustizia ho proclamato,

 $f{F}$ $f{C}$ $f{G}$ la tua misericordia.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Eccomi

1. Nel mio Signore ho sperato, $\begin{matrix} \mathbf{F}^\#\mathbf{m} & \mathbf{E} \\ \mathbf{e} & \text{su di me s'è chinato,} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \mathbf{B}\mathbf{m} & \mathbf{E} & \mathbf{F}^\#\mathbf{m} & \mathbf{C}^\#\mathbf{m} \\ \mathbf{ha} & \text{dato ascolto al mio grido, -} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \mathbf{D} & \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathbf{m'ha liberato dalla morte.} \end{matrix}$

2. I miei piedi ha reso saldi, $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} sicuri ha reso i miei passi. $\mathbf{B}\mathbf{m}$ \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Ha messo sulla mia boc - ca \mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{E} un nuovo canto di lode.

A D A

Il sacrificio non gradisci,

F#m E
ma m'hai aperto l'orecchio,

Bm E F#m C#m
non hai voluto olocau - sti,

D A E
allora ho detto: io vengo!

5. La tua giustizia ho proclamato, $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ non tengo chiuse le labbra. $\mathbf{B}\mathbf{m}$ \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Non rifiutarmi, Sign - ore, \mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{E} la tua misericordia.

Emmanuel Tu sei

Francesco Buttazzo

 $\begin{array}{c|c}
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\
 & & \\$

> G D Em Bm Emmanuel, amico silenzioso,

 $egin{array}{cccc} C & G & Am & D \\ della tua presenza riempi i giorni miei. \end{array}$

G D C G
Sei la luce dentro me,
C G Am D
sei la via davanti a me.
G D B Em
Nella storia irrompi tu,
G C D C D C G Am D
io ti accolgo mio Signlor.

G D C G
Sei la luce dentro me,
C G Am D
sei la via davanti a me.
G D B Em
Nella storia irrompi tu,
G C D G
io ti accolgo mio Silgnor.

Strum: $D \mid_{\mathbf{Em} \ \mathbf{G}} \mid_{\mathbf{C} \ \mathbf{G}} \mid_{\mathbf{Am} \ \mathbf{D} \ \mathbf{E}} \mid$

3. E $F^{\#}m$ A E $F^{\#}m$ Sei qui con me, D A B E $F^{\#}m$ E $F^{\#}m$ C $F^{\#}m$ Sei tu il mio re, il Dio della mia vita, D A B E $F^{\#}m$ E fonte di salvezza per l'umanità.

A E D A
Sei la luce dentro me,

D A Bm E
sei la via davanti a me.

A E C# F#m
Nella storia irrompi tu,

A D E A E
io ti accolgo mio Signor.

Emmanuel Tu sei

Francesco Buttazzo

 $_{\text{Intro:}} \stackrel{\ddagger}{\mid}_{\mathbf{F}} \stackrel{\mathbf{C}}{\mathbf{C}} \Big|_{\mathbf{Dm}} \stackrel{\mathbf{F}}{\mathbf{F}} \Big|_{\mathbf{B}^{\flat}} \stackrel{\mathbf{F}}{\mathbf{F}} \Big|_{\mathbf{C4}} \stackrel{\mathbf{C}}{\mathbf{C}} \Big|$

Strum: $\mathbf{C} \mid \mathbf{Dm} \mid \mathbf{F} \mid \mathbf{B}^{\flat} \mid \mathbf{F} \mid \mathbf{Gm} \mid \mathbf{C} \mid \mathbf{D} \mid$

- 3. Emmanuel, tu sei qui con me,

 C G Am D
 riempi di speranza tutti i sogni miei.

 G D Em Bm
 Sei tu il mio re, il Dio della mia vita,

 C G Am D
 fonte di salvezza per l'umani-tà.
- G D C G
 Sei la luce dentro me,
 C G Am D
 sei la via davanti a me.
 G D B Em
 Nella storia irrompi tu,
 G C D G D
 io ti accolgo mio Signor.
- G D C G
 Sei la luce dentro me,
 C G Am D
 sei la via davanti a me.
 G D B Em
 Nella storia irrompi tu,
 G C D C G Am D C G Am D G

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Bm A G F#m Bm Em A D

D $F^{\#}m$ G A $F^{\#}m$ 1. Dolce sentire come nel mio cuore,

Bm Gm D G Em A D che gene - ro - sa risplende intorno a me:

D $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{G} \mathbf{A} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ 2. Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Am G F Em Am Dm G C

Am Fm C F Dm G C che gene-ro-sa risplende intorno a me:

2. C Em F G Em 2. Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

Am Fm C F Dm G C do no di Lu-i del Suo immenso amore.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: F#m E D C#m F#m Bm E A

A C#m D E C#m
Dolce sentire come nel mio cuore,

F#m E D C#m F#m Bm E C#m
Dolce capire che non son più solo

F#m E D C#m F#m Bm E A
ma che son par - te di una immensa vita,

F#m Dm A D Bm E A
che gene-ro-sa risplende intorno a me:

F#m Dm A D Bm E A
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

A C#m D E C#m

2. Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,
F#m E D C#m F#m Bm E
fra - tello So - le e sorella Luna;

A C#m D E C#m
la madre Terra con frutti, prati e fiori,
F#m E D C#m F#m Bm E
il fuoco, il ven - to, l'aria e l'acqua pura.
F#m E D C#m F#m Bm E7 A
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.
F#m Dm A D Bm E A
dono di Lu-i del Suo immenso amore.
F#m Dm A D Bm E A
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

Frutto della nostra terra

Intro: G D C D

Gli angeli delle campagne

Intro:
$$|\mathbf{F}| \mathbf{C} \mathbf{F} | (\times 2)$$

Strum:
$$\mathbf{F} \mid \mathbf{C} \cdot \mathbf{F} \mid (\times 2)$$

- 3. Oggi è nato in una stalla

 F C F

 nella notturna oscurità.

 F C F

 Egli è il Verbo, s'è incarnato

 F C F

 e venne in questa povertà.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Intro: D Bm F#m A

2. Signore, Figlio Unigenito,

A D
Gesù Cristo, Signore Dio,

E A Bm A
Agnello di Dio, Figlio del Padre,

Bm F#m
tu che togli i peccati del mondo,
G Em A
abbi pietà di noi.

3. Tu che togli i peccati del mondo, \mathbf{A} \mathbf{D} accogli la nostra supplica; \mathbf{E} tu che siedi alla destra del Padre, \mathbf{E} abbi pietà \mathbf{A} di noi.

4. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore, $\begin{array}{ccc} \mathbf{A} & \mathbf{D} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \text{Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,} \\ \mathbf{E} & \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \text{tu solo l'Altissimo, Cristo} & \text{Gesù,} \\ \mathbf{Bm} & \mathbf{F}^\#\mathbf{m} \\ \text{con lo Spirito Santo:} \\ \mathbf{G} & \mathbf{Em} & \mathbf{A} \\ \text{nella Gloria di} & \text{Dio} & \text{Padre.} \end{array}$

Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Intro: C Am Em G

G C
Signore, Figlio Unigenito,
G C
Gesù Cristo, Signore Dio,
D G Am G
Agnello di Dio, Figlio del Padre,
Lu che togli i peccati del mondo,
F Dm G
abbi pietà di noi.

3. Tu che togli i peccati del mondo,

G C
accogli la nostra supplica;

D G
tu che siedi alla destra del Padre,
D G
abbi pietà di noi.

C Am Em G
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,
Am Em F C F C
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

4. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,

D G D G
tu solo l'Altissimo, Cristo Gesù,

Am Em
con lo Spirito Santo:

F Dm G
nella Gloria di Dio Padre.

Invochiamo la Tua presenza

Intro: Dm \mathbf{B}^{\flat} F C (×2)

Dm B^{\flat} F C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. Dm B^{\flat} F C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. B^{\flat} C A Dm B^{\flat} C Dr Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito. Dm B^{\flat} F C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. Dm B^{\flat} F C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. Dm Scendi su di noi. Dm Scendi su di noi.

 \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} DmVieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. ${f B}^{\flat}$ ${f C}$ ${f A}$ ${f Dm}$ ${f B}^{\flat}$ ${f C}$ ${f Dr}$ Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito. Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

 $\mathbf{C}^{\#}$ $\mathbf{G}^{\#}$ Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. $\mathbf{C}^{\#}$ $\mathbf{D}^{\#}$ \mathbf{C} \mathbf{Fm} $\mathbf{C}^{\#}$ $\mathbf{D}^{\#}$ \mathbf{Fn} Nieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito. $\mathbf{G}^{\#}$ Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Scendi su di noi.

 $Fm C^{\#} G^{\#}$

lo ti offro

F B^{\flat} Quello che sono, quello che ho

C Gm F C
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor

Dm B^{\flat} ogni mio errore io lascio a Te

Gm F B^{\flat} Gm C
le gioie e i dolori io dono a Te,

Bridge

lo ti offro

1. Quello che sono, quello che ho B $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} B io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ a ogni mio errore io lascio a Te $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} A $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ B le gioie e i dolori io dono a Te,

E $C^{\#}m$ lo Ti offro me stesso e Tu $F^{\#}m \quad E$ Dio della vita mia $A \quad B$ cambia questo cuore, $E \quad C^{\#}m$ io Ti offro i miei giorni e Tu $F^{\#}m \quad E$ fonte di santi - tà $A \quad G^{\#} \quad C^{\#}m \quad G^{\#}m$ ne farai una lode a Te, $F^{\#}m \quad A \quad F^{\#}m \quad E \quad B$ nell'offerta di Ges - u.

2.
Quello che fui, che mai sarò

B F#m E B
 Ogni mio sogno e progetto, Signor

C#m A
 Tutto in Te io riporrò
 F#m E A F#m B
 E un nuovo cammino con Te scoprirò

Bridge

Jesus Christ, You are my life

- 2. F# Bm F# Bm
 Ci raccogli nell'unità,
 G D Em D A
 riuniti nell'am o re,
 F# Bm G
 nella gioia dinanzi a Te
 G D G A
 cantando la Tua gloria.
- F# Bm F# Bm
 Nella gioia camminerem,

 G D Em D A
 portando il Tuo Vang e lo,
 F# Bm G D
 testimoni di carità,
 G D G A
 figli di Dio nel mondo.

Jesus Christ, You are my life

- 1. E Am E Am
 Tu sei vita, sei verità,

 F C Dm C G
 Tu sei la nostra v i ta,

 E Am F C
 camminando insieme a Te
 F C F G
 vivremo in Te per sempre.
- 2. E Am E Am
 Ci raccogli nell'unità,
 F C Dm C G
 riuniti nell'am o re,
 E Am F C
 nella gioia dinanzi a Te
 F C F G
 cantando la Tua gloria.
- E Am E Am Nella gioia camminerem,

 F C Dm C G portando il Tuo Vang e lo,

 E Am F C testimoni di carità,

 F C F G figli di Dio nel mondo.

La mia anima canta

Am Bm

2. Ha disperso i superbi

C Bm
nei pensieri inconfessabili,

Am Bm
ha deposto i potenti,

C Bm
ha risollevato gli umili,

G
ha saziato gli affamati

C Cm Dm G
e ha aperto ai ricchi le man - i.

La mia anima canta

2. Ha disperso i superbi \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{Am} nei pensieri inconfessabili, \mathbf{Gm} \mathbf{Am} ha deposto i potenti, \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{Am} ha risollevato gli umili, \mathbf{F} ha saziato gli affamati \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{Cm} \mathbf{F} e ha aperto ai ricchi le man - i.

Lode al nome Tuo

- G D Em C per ogni dono Tuo
 G Q D Em Sempre io dirò:
 G D Senedetto il nome del Signor,
 Em C lode al nome Tuo.
 G D Benedetto il nome del Signor,
 Em C lode al nome Tuo.
 G D Benedetto il nome del Signor,
 Em C lode al nome Tuo.
 G D Benedetto il nome del Signor,
 Em C il glorioso nome di Gesù.

G D Em C Sempre ogni dono Tuo

G D Em C Sempre io dirò:

G D Senedetto il nome del Signor,

Em C Senedetto il nome del Signor,

Lode e gloria a Te

Intro: E A E A

- 1. E A E A E B E B M'ha fatto camminare, $\mathbf{E}^{\mathbf{H}}$ $\mathbf{B}^{\mathbf{H}}$ $\mathbf{E}^{\mathbf{H}}$ $\mathbf{B}^{\mathbf{H}}$ $\mathbf{E}^{\mathbf{H}}$ $\mathbf{B}^{\mathbf{H}}$ $\mathbf{E}^{\mathbf{H}}$ \mathbf
- 2. E A E A E B E B Lo loderò nel tempio, lo loderò nel ciel $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ F $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ E B E B Per sempre canto: lode e gloria a Te.
- 3. E A E A E B E B Lo loderò con l'arpa, a io loderò il Signor $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ F \mathbf{E} B E B Mi ha fatto grandi cose, gloria a Te.
- 4. E A E A E B E B Lo loderò con danze, mi ha fatto camminar $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ F $^{\#}\mathbf{m}$ E B E B Per questo canto: lode e gloria a Te.

Luce che sorgi

Intro: Dm B^{\(\beta\)} C Dm B^{\(\beta\)} C Dm

2. Dm B^{\flat} C Dm F Gm Mentre la notte si fa più profonda tu vieni in mezzo a noi, B^{\flat} C B^{\flat} C F Gm A Splendore del Padre: e doni ai nostri cuori la luce di Dio. B^{\flat} F Gm Dm C B^{\flat} Gm A A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

Strum: $Dm B^{\flat} C Dm B^{\flat} C Dm$

3. Dm B^{\flat} C Dm F Gm Mentre l'attesa si fa invocazione tu vieni in mezzo a noi, B^{\flat} C B^{\flat} C F Gm A o Figlio del Padre: e porti ai nostri cuori la vita di Dio. B^{\flat} F Gm Dm C B^{\flat} Gm A A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

Lui verrà e ti salverà

2. $\overset{\mathbf{E}}{\mathbf{A}}$ $\overset{\mathbf{B}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{C}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{C}}{\mathbf{m}}$ $\overset{\mathbf{A}}{\mathbf{A}}$ $\overset{\mathbf{B}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{E}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{B}}{\mathbf{A}}$ $\overset{\mathbf{B}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{E}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{B}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{C}}{\mathbf{m}}$ $\overset{\mathbf{A}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{B}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{E}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{B}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{B}}{\mathbf$

C#m B E

3. Egli è rifugio nelle avversità, $F^{\#}m$ dalla tempesta ti riparerà,

E A F^{\#}m
è il tuo baluardo e ti difenderà,

B $C^{\#\flat}$ la forza sua Lui ti darà.

F A# C F
Lui verrà e ti sa - Iverà

A# C Dm
Dio verrà e ti sa - Iverà

A# C F
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà

A# C F
Dio verrà e ti sa - Iverà,

A# C F
Lui verrà e ti sa - Iverà,

A# C Dm
Dio verrà e ti sa - Iverà,

A# C Dm
Dio verrà e ti sa - Iverà,

A# C Dm
Lialza i tuoi occhi a lui presto ritornerà

A# C F
Lui verrà e ti sa - Iverà.:

A# C F
Lui verrà e ti sa - Iverà.:

A# C F
Lui verrà e ti sa - Iverà.:

Lui verrà e ti salverà

D G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà
G A D
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà
G A D
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà.

2. A chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio,

D A Bm G A D

il tuo Signore è qui, col suo grande amore.

A G A G A D

Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

Magnificat Taizè

 $\begin{array}{cccc} G & C & D & G\\ \text{Magnificat, magnificat,} \\ G & C & D & G\\ \text{magnificat anima mea Dominum.} \\ G & C & D & G\\ \text{Magnificat, magnificat,} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \; \mathbf{G} \\ \text{magnificat} & \text{anima mea.} \end{array}$

Maria porta dell'Avvento

C
1. Maria,
G Am
tu porta dell'Avvento
Dm Em
Signora del silenzio
Am F
sei chiara come aurora
Dm G
in cuore hai la parola.

2. Maria,

G Am
tu madre del Signore

Dm Em
maestra nel pregare

Am F
fanciulla dell'attesa

Dm G
il Verbo in te riposa.

Am G F G
Beata, tu hai creduto!

Am G F G C G
Beata, tu hai credu - to!

C
3. Maria,

G
Am
tu madre del Messia

Dm
per noi dimora sua

Am
sei arca d'Alleanza

Dm
in te Dio è presenza.

Am G F G
Beata, tu hai creduto!

Am G F G C G
Beata, tu hai credu - to!

Mistero della fede

Mistero della fede

Mistero della fede

Nascerà

1. Non c'è al mondo chi mi ami,

C G

non c'è stato mai nessuno

D C

in fondo alla mia vita, come Te.

G C G

È con Te la mia partita.

C G

Come sabbia fra le dita

D C

scorrono i miei giorni insieme a Te.

F

Inquietudine, o malinconia:

C G D

non c'è posto per loro in casa mia.

F

Sempre nuovo è il tuo modo di

inventare il gioco del tempo per me.

G D Em C
Nascerà dentro me,
G D Em C
sul silenzio che abita qui,
G D Em C
fiorirà un canto che
G D Em C
mai nessuno ha cantato per Te.

2.	Se la strada si fa dura,
	f C come posso aver paura?
	Nel buio della notte ci $$ sei Tu.
	$f{G}$ $f{C}$ $f{G}$ Se mi assale la fatica
	$rac{\mathbf{C}}{ ext{di cancellare la sconfitta,}}\mathbf{G}$
	$f{D}$ $f{C}$ dietro ogni ferita sei ancora Tu.
	È una cosa che non mi spiego mai:
	$\begin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \text{cosa ho tatto perch\'e Tu scegliessi me?} \end{array}$
	F Cosa mai dirò quando mi vedrai,
	$\begin{array}{ccc} C & G & Em \\ \text{quando dai confini del mondo verrai?} \end{array}$

Nascerà

E A E

Non c'è al mondo chi mi ami,

A E

non c'è stato mai nessuno

B A

in fondo alla mia vita, come Te.

E A E

È con Te la mia partita.

A E

Come sabbia fra le dita

B A

scorrono i miei giorni insieme a Te.

D

Inquietudine, o malinconia:

A E B

non c'è posto per loro in casa mia.

D

Sempre nuovo è il tuo modo di

inventare il gioco del tempo per me.

2.	f E Se la strada si fa dura,
	$\begin{array}{c} \mathbf{A} \mathbf{E} \\ \text{come posso aver paura?} \end{array}$
	Nel buio della notte ci $$ sei Tu.
	$egin{array}{cccc} E & A & E \\ Se \ mi \ assale \ la \ fatica \end{array}$
	${\bf A}_{\bf d}$ E di cancellare la sconfitta,
	$egin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
	D È una cosa che non mi spiego mai:
	cosa ho tatto perché $\overset{\mathbf{A}}{Tu}$ scegliessi me?
	D Cosa mai dirò quando mi vedrai,

Pace sia, pace a voi

Intro: E A E B

"Pace sia, pace a voi":

A C#m B
la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

"Pace sia, pace a voi":

A G D A B
la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

"Pace sia, pace a voi":

A C#m B
la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

"Pace sia, pace a voi":

A C#m B
la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

"Pace sia, pace a voi":

A E B E
la tua pace sarà una casa per tutti.

1. "Pace a voi": sia il tuo dono visibile. A E B $C^{\#}m$

A E B C#m
"Pace a voi": la tua eredità.

2. "Pace a voi": sia un'impronta nei secoli.

 ${\bf \overset{A}{P}ace}\ {\bf \overset{E}{B}}\ {\bf \overset{B}{C}}^{\#}{\bf m}$

 ${\bf A}$ ${\bf E}$ ${\bf B}$ ${\bf C}^{\#}{\bf m}$ "Pace a voi": sia l'abbraccio tra i popoli,

 $egin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{B} \\ \mathsf{la} \ \mathsf{tua} \ \mathsf{promessa} \ \mathsf{all'umanita}. \end{array}$

Pace sia, pace a voi (v1)

Intro: D G D A D

"Pace sia, pace a voi":

G Bm A

Ia Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

D
"Pace sia, pace a voi":

G F C G A

Ia tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

"Pace sia, pace a voi":

G Bm A

Ia tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

D
"Pace sia, pace a voi":

G D A D D A D

Ia tua pace sarà una casa per tutti.

- 1. "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

 G D A Bm

 "Pace a voi": la tua eredità.

Pane del Cielo

C Em F C
Pane del cielo, sei Tu Gesù

Am Dm F C
via d'amore: Tu ci fai come Te.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Em} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \mathsf{Tu} & \mathsf{sei} \ \mathsf{rimasto} \ \mathsf{con} \ \mathsf{noi} \end{array}$

 $\mathbf{F}_{\text{per nutrirci di Te.}}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Am} & \mathbf{G} \\ \text{Pane di vita,} \end{array}$

Am G Em ed infiammare col tuo amore

 $\begin{matrix} \mathbf{G} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \text{tutta l'umanità}. \end{matrix}$

 $\begin{matrix} \mathbf{F} \\ \text{ma ci porti con Te} \end{matrix}$

Am G nella tua casa

 $\begin{matrix}\mathbf{G} & \mathbf{F} & \mathbf{C}\\ \text{tutta l'eternità}.\end{matrix}$

 $\begin{tabular}{ll} \bf F \\ E \\ \end{tabular} \begin{tabular}{ll} \bf C \\ \end{tabular} \begin{tabular}{ll} \bf C \\ \end{tabular}$

Quale gioia è star con Te Gesù

Intro: F C Gm Dm F C Bb C (×2)

F
Ogni volta che Ti cerco,
Gm
ogni volta che T'invoco,
F
Dm
C
sempre mi accogli Signor.
Dm
Grandi sono i Tuoi prodigi,
B
Tu sei buono verso tutti,
F
B
Tanto Tu regni tra noi.

- F
 Hai guarito il mio dolore,

 Gm
 hai cambiato questo cuore,

 F Dm C
 oggi rinasco, Signor.

 Dm
 Grandi sono i Tuoi prodigi,

 B^b
 Tu sei buono verso tutti,

 F B^b C
 Santo Tu regni tra noi.
- G
 Hai salvato la mia vita,

 Am
 hai aperto la mia bocca,

 G
 Em
 Canto per Te, mio Signor.

 Em
 Grandi sono i Tuoi prodigi,

 C
 Tu sei buono verso tutti,

 G
 C
 Santo Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Am Em
vivo e vicino,
G D
bello è dar lode a Te,
C D
Tu sei il Signor.
G D
Quale dono è aver creduto in Te

Am Em
che non mi abbandoni,
G D
io per sempre abiterò

|: C D G :
|: la Tua casa, mio re. - :
| (×3)
C D C C D
Tu sei il Signor mio re

Re dei re

Intro:
$$\stackrel{\mbox{\scriptsize $\frac{1}{2}$}}{\mathbf{Em}}$$
 \mathbf{C} \mathbf{G} \mathbf{D} $(\times 2)$

Strum: $\mathbf{Fm} \ \mathbf{D}^{\flat} | \mathbf{A}^{\flat} \ \mathbf{E}^{\flat} | \mathbf{Fm} \ \mathbf{D}^{\flat} | \mathbf{A}^{\flat} \ \mathbf{E}^{\flat} |$

2. Fm $D^{\flat} A^{\flat} E^{\flat}$ Ci hai riscattati dalla stretta delle tenebre,
Fm $D^{\flat} A^{\flat} E^{\flat}$ perché potessimo glorificare Te.
Fm $D^{\flat} A^{\flat} E^{\flat}$ Hai riversato in noi la vita del tuo Spirito
Fm $D^{\flat} A^{\flat} E^{\flat}$ per a - mo-re.

```
Fm Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri, \mathbf{A}^{\flat} \mathbf{E}^{\flat} vieni a dimorare tra noi. Fm Dio dell'impossibile, Re di tutti i secoli \mathbf{A}^{\flat} \mathbf{E}^{\flat} vieni nella Tua maestà.
```

 \mathbf{Fm} \mathbf{D}^{\flat} Re dei re...

Re dei re

capo 3

Intro:
$$\stackrel{\ddagger}{|}$$
 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{A} $|$ \mathbf{E} \mathbf{B} $|$ $(\times 2)$

 $egin{array}{cccccccc} \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{A} \\ \mbox{Figlio} & \mbox{dell'Altissimo, povero tra i poveri,} \\ \mathbf{E} & \mathbf{B} \\ \mbox{vieni a dimorare tra noi.} \\ \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{A} \\ \mbox{Dio} & \mbox{dell'impossibile, Re di tutti i secoli} \\ \mathbf{E} & \mathbf{B} \\ \mbox{vieni nella Tua maestà.} \\ \end{array}$

Strum: $\mathbf{Dm} \mathbf{A}^{\#} \mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{Dm} \mathbf{A}^{\#} \mathbf{F} \mathbf{C}$

```
\mathbf{A}^{\#} \mathbf{F} \mathbf{C} Ci hai riscattati dalla stretta delle tenebre,
2.
            \begin{array}{ccc} \mathbf{A}^{\#} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \text{perché potessimo glorificare} & \text{Te.} \end{array}
                      \mathbf{A}^{\#}
            \mathbf{A}^{\#} \mathbf{F} C Hai riversato in noi la vita del tuo Spirito
      \mathbf{B}^{\flat}
      \mathbf{F} vieni a dimorare tra noi.
      \begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{\flat} \\ \mathsf{Dio} & \mathsf{dell'impossibile}, \ \mathsf{Re} & \mathsf{di} \ \mathsf{tutti} \ \mathsf{i} \ \mathsf{secoli} \end{array}
      F C vieni nella Tua maestà.
  Dm Re dei re
 \mathbf{F}i popoli ti acclamano, i cieli ti proclamano
  Dm
  Re dei re
 Dm \mid B^{\flat} \mid
 F C4 C Dm Dm
      Dm B♭ F C
      Dm B<sup>b</sup> Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri,
      vieni a dimorare tra noi.
      vieni nella Tua maestà.
```

Resto con Te P.A. Sequeri, P. Stradi, M.T. Henderson, N.L. Uelmen, J.K. Belamide

Intro: $\begin{vmatrix} \frac{1}{4} & |_{\mathbf{G}} |_{\mathbf{D4}} |_{\mathbf{Em7}} |_{\mathbf{C}} \end{vmatrix}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} \\ \mathsf{Seme} \ \mathsf{gettato} & \mathsf{nel} \ \mathsf{mondo}, \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \text{Figlio donato} & \text{alla terra,} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} & C & D & En \\ \text{il Tuo silenzio} & & \text{custodiro}. \end{array}$

C D En ciò che vive e che muore

 $\begin{matrix} \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \text{vedo il tuo volto} & \text{d'amore,} \end{matrix}$

sei il mio Signore ${\bf Am}$ e sei il mio ${\bf D4}$ ${\bf D}$

 $\begin{matrix} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{C} \\ \text{lo so che Tu sfidi} & \text{la mia morte,} \end{matrix}$

 ${\sf Resto\ con} \ \left| \begin{array}{l} {\bf G} \\ {\sf Te}. \end{array} \right|$

Strum: D4 Em7 C G D4 Em7 C

C D Er Nube di mandorlo in fiore

 $\begin{matrix} C & D & G \\ \text{dentro gli inverni} & \text{del cuore} \end{matrix}$

C D En Vena di cielo profondo

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \text{dentro le notti} & \text{del mondo} \end{array}$

è questo vino ${\bf C}$ ${\bf Am}$ che Tu ci dai.

Santo Frisina

capo 1

- $\mathbf{F}^{\#}$ \mathbf{Bm} \mathbf{G} $\mathbf{F}^{\#}$ \mathbf{Bm} \mathbf{G} $\mathbf{A4}$ \mathbf{A} 2. Benedetto colui che viene nel nome del Signo-re.

Santo Frisina

- C G Am Em F C G4 G C Hosanna in excel sis. Hosanna in excel sis.
- C G Am Em F C G4 G C Hosanna in excel sis. Hosanna in excel sis.

Santo Gen

Intro: G Em Bm D

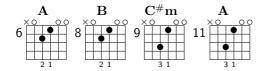
 $\begin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{Em} & \mathbf{Bm} \\ \mathsf{Santo}, & \mathsf{Santo}, & \mathsf{Santo}, \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \mathsf{il} & \mathsf{Signore} & \mathsf{Dio} & \mathsf{dell'universo}. \\ \mathbf{C} & \mathbf{Bm} & \mathbf{C} & \mathbf{Em} \\ \mathsf{I} & \mathsf{cieli} & \mathsf{e} & \mathsf{la} & \mathsf{terra} \\ \mathbf{C} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathsf{sono} & \mathsf{pieni} & \mathsf{della} & \mathsf{Tua} & \mathsf{gloria}. \end{array}$

G D G D
Osanna, Osanna,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.

 $egin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Benedetto} & \mathsf{colui} & \mathsf{che} & \mathsf{viene} \\ \mathbf{D7} & \mathbf{G} \\ \mathsf{nel} & \mathsf{nome} & \mathsf{del} & \mathsf{Signore}. \end{array}$

G D G D
Osanna, Osanna,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.

Santo Gen Come fuoco vivo



Intro: $A B C^{\#}m A$

A E C#m B
Santo, San - to,

F#m E
Santo il Signore,

A B
Dio dell'universo.

A E C#m B
Santo, San - to,

F#m E
i cieli e la terra

A F#m E
sono pieni della tua glo - ria.

- 2. B A B enedetto colui che viene E B nel nome del Signore.

 A B A B Osanna nell'alto dei cieli, $F^{\#}m$ Osanna nell'alto dei cieli.

A E C#m B Santo, San - to, A E Santo.

Santo Giovani

Intro: $\begin{vmatrix} 1 & & \\ \mathbf{G} & \mathbf{C} \end{vmatrix} \mathbf{D} \mathbf{G} \begin{vmatrix} & & \\ & \mathbf{G} \end{vmatrix}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Am} & \mathbf{C} & \mathbf{D4} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Dio} & \mathsf{dell'universo.} \end{array}$

CDGC Osanna, osanna,

C D G C Osanna, osanna,

Am D G G osanna nell'alto dei cieli.

Strum: Em C D G

 $\begin{array}{cccc} Em & C & D4 & G\\ \text{Benedetto colui che vie - ne} \\ Em & C & D4 & D\\ \text{nel nome del Signo-re.} \end{array}$

C D G C Osanna, osanna, Am C

 $egin{array}{cccc} \mathbf{Am} & \mathbf{C} & \mathbf{D4} & \mathbf{D} \\ \text{osanna nell'alto dei cieli-.} \end{array}$

C D G C Osanna, osanna,

 ${
m C\atop Santo,\ Santo,\ Santo,\ Santo.}$

Santo Zaire

- 1. Santo, Santo, Os an-na. $(\times 2)$
- E A E A B E Osanna eh, Osanna a Cristo Signor. (×2)
- 2. I Cieli e la terra o Signore, sono pieni di Te. (\times 2)
- 3. Benedetto colui che viene nel nome del Signor. (\times 2)

Segni del Tuo amore

Intro: C C C Dm C Dm C Dm C Dm (×2)

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C Dm

C C C Dm C Dm C Dm C Dm

2. Mille grappoli maturi sotto il so - le,
C C C Dm C Dm C Dm C Dm

festa della terra, donano vigo - re,
C C C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm

quando da ogni perla stilla il vino nuo - vo:
C C C Dm C Dm C Dm C C

vino della gioia, dono Tuo, Signo - re.

G Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore. G F C Ecco questa offerta, accoglila Signore: F Tu di mille e mille cuori fai un cuore solo, un corpo solo in G un corpo solo in G G e il Figlio Tuo verrà, vivrà G ancora in mezzo a noi.

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C C

Siamo venuti per

Intro: first verse

1. Era cosa scritta già da milioni di anni fa:

G C G D

una stella brilla in cielo una luce arriverà,

Em C G D

come i magi dell'oriente noi chiediamo dov'è il Re dei Giudei,

Em C G D

per raggiungere la meta e poi restare dove Tu sei.

2. Mille strade percorriamo quante sono le città

G C G D
e da soli noi pensiamo di trovar felicità.

Em C G D
Ma la stella chiama tutti noi e insieme camminare ci fa

Em C G D
per l'incontro con quel bimbo che attira l'umanità.

Siamo venuti per ${f C}$ ${f D}$ adorarti anche noi! Siamo venuti per ${f C}$ ${f D}$ adorarti anche noi! Siamo venuti per ${f C}$ ${f D}$ ${f Em}$ A adorarti anche noi! Siamo venuti per ${f C}$ ${f D}$ ${f Em}$ A adorarti anche noi! Siamo venuti per ${f C}$ ${f D}$ ${f C}$ ${f D}$ ${f G}$ adorarti anche n - o - i!

Strum: first verse

3. Siamo qui davanti a Te tanti sogni tanti perché,

G C G D

tra le mani ti doniamo tutto quello che noi siamo.

Em C G C G D

Ma tu riempi i nostri scrigni e sai Cosa ci serve Gesù,

perché i nostri cuori uniti a Te C possono molto di più.

4. Quest'incontro ci ha cambiati nuove strade nuove realtà, $\begin{matrix} G & C & G & D \\ & C & G & D \\ & \text{ma crediamo presto o tardi che ogni uomo cambierà.} \end{matrix}$ $\begin{matrix} Em & C & G & D \\ & \text{Quando il buio del peccato in noi} & \text{un po' paura farà} \\ & Em & C & G & D \\ & \text{e se non sapremo dove andar} \end{matrix}$ la stella ci guiderà.

Siamo venuti per $\begin{array}{c} \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} \\ \text{adorarti anche noi!} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \text{adorarti anche noi!} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{A} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{A} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} \\ \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{C} &$

Sono qui a lodarTi

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi, $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$ qui per dirTi che \mathbf{E} Tu sei il mio Dio \mathbf{E} e solo Tu sei Santo, sei meraviglioso, $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$ \mathbf{A} \mathbf{A} degno e glorioso sei per me.

2. E B $F^{\#}m$ Re della storia e Re nella gloria,
E B A
sei sceso in terra fra noi.
E B $F^{\#}m$ Con umiltà il Tuo trono hai lasciato
E B A
per dimostrarci il Tuo amor.

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi, $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ A qui per dirTi che Tu sei il mio Dio E B e solo Tu sei Santo, sei meraviglioso, $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ A degno e glorioso sei per me.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{B} & \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{A} \\ \text{Non so quanto} & \text{è costato a Te} \\ \mathbf{B} & \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{A} \\ \text{morire in croce} & \mathbf{\hat{l}} & \text{per me. (\times2)} \end{array}$

Spirito di Dio

E A E A
Spirito di Dio riempimi.

E A B
Spirito di Dio battezzami.

E A E G# C#m
Spirito di Dio consacrami.

E A E A E A E
Vieni ad abitare dentro me.

2. Spirito di Dio guariscimi.

E A B
Spirito di Dio rinnovami.

E A E G# C#m Spirito di Dio consacrami.

3. E A E A 3. Spirito di Dio riempici.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{E} & \mathbf{A} & \mathbf{B} \\ \mathsf{Spirito} \ \mathsf{di} \ \mathsf{Dio} & \mathsf{battezzaci}. \end{array}$

 \mathbf{E} \mathbf{A} \mathbf{E} $\mathbf{G}^{\#}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Spirito di Dio consacraci.

 \mathbf{E} \mathbf{A} \mathbf{E} \mathbf{A} \mathbf{E} \mathbf{A} \mathbf{E} Vieni ad abitare dentro noi.

4. Spirito di Dio guariscici.

E A B Spirito di Dio rinnovaci.

 \mathbf{E} \mathbf{A} \mathbf{E} $\mathbf{G}^{\#}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Spirito di Dio consacraci.

E A E : Vieni ad abitare dentro noi.

Spirito di Dio

capo 1

1.	D G D G Spirito di Dio riempimi. D G A Spirito di Dio battezzami. D G D F# Bm Spirito di Dio consacrami. D G D G D G Vieni ad abitare dentro me.
2.	D G D G Spirito di Dio guariscimi. D G A Spirito di Dio rinnovami. D G D F# Bm Spirito di Dio consacrami. D G D G D G Vieni ad abitare dentro me.
3.	D G D G Spirito di Dio riempici. D G A Spirito di Dio battezzaci. D G D F# Bm Spirito di Dio consacraci. D G D G D G Vieni ad abitare dentro noi.
4.	D G D G Spirito di Dio guariscici. D G A Spirito di Dio rinnovaci. D G D F# Bm Spirito di Dio consacraci. D G D G D G D G D G D G D G D G D G D

Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò

 $_{\mathsf{Intro:}} \stackrel{\sharp}{\mid} \left|_{\mathbf{Em} \ \mathbf{C}} \right|_{\mathbf{G} \ \mathbf{D}} \left|_{\mathbf{Em} \ \mathbf{C}} \right|_{\mathbf{G} \ \mathbf{D}} \left|_{\mathbf{D}} \right|$

G Vivi nel mio cuore, da quando Ti ho incontrato,

 $rac{\mathbf{C}}{\mathsf{sei}}$ con me, o Gesù.

 $f{G}$ Accresci la mia fede, perché io possa amare

 $\overset{\mbox{\bf C}}{\mbox{come}}$ Te, o Gesù.

f C = f Am = f D4 = f D e in eterno canterò. -

 ${f Em}$ Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò che sei il mio Re.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Em} & \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \text{Ti loderò,} & \text{Ti adorerò, benedirò} & \text{soltanto} & \mathbf{Te,} \end{array}$

 $\overset{C}{\text{Ti adorero}}, \; \overset{G}{\text{Ti cantero}} \; \; \overset{D}{\text{che sei il mio}} \; \overset{D}{\text{Re,}}$

 $\begin{array}{c|c} \mathbf{Em} & \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Ti} \ \mathsf{lodero}, & \mathsf{Ti} \ \mathsf{adorero}, \ \mathsf{benediro} \end{array} \mid \mathsf{soltanto} \stackrel{\mathbf{D}}{\mathsf{Te}} \mid \mathbf{D} \mid$

G D Nasce in me, Signore, il canto della gioia,

C Grande sei, o Gesù.

G Guidami nel mondo, se il buio è più profondo

 $\displaystyle \begin{matrix} \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \text{splendi tu, o Gesù.} \end{matrix}$

f C = f Am = f D4 = f D e in eterno canterò. -

 ${f Em}$ ${f C}$ ${f C}$ ${f G}$ che sei il mio Re. $\begin{array}{ccc} \mathbf{Em} & \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Ti} \ \mathsf{lodero}, & \mathsf{Ti} \ \mathsf{adorero}, \ \mathsf{benediro} \ \mathsf{soltanto} \ \mathsf{Te}, \end{array}$ Strum: E $|\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \ \mathbf{D}| \mathbf{A} \ \mathbf{E} |\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \ \mathbf{D}|$ $f{A}$ Ti canterò che sei il mio $f{R}$ e. $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{D} Ti loderò, Ti adorerò, ${f A}$ benedirò soltanto ${f E}$ $\begin{array}{cccc} E & F^\# m & D & A \\ \text{Ti loderò, Ti adorerò,} & \text{Ti canterò.} \end{array}$

Ti saluto o croce Santa

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{F} \\ \text{Ti saluto, o croce Santa,} \\ \mathbf{Dm} & \mathbf{A} \\ \text{che portasti il Redentor;} \\ \mathbf{F} & \mathbf{Gm} & \mathbf{F} \\ \text{gloria, lode, onor, ti canta} \\ \mathbf{Gm} & \mathbf{Dm} \\ \text{ogni lingua ed ogni cuor.} \end{array}$

- F. Sei vessillo glorioso di Cristo, \mathbf{C} F. Sua vittoria e segno d'amor: \mathbf{A} \mathbf{Dm} il Suo sangue innocente fu visto \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{A} \mathbf{Dm} come fiamma sgorgare dal cuor.

 ${f F}$ 4. Del giudizio nel giorno tremendo

 $egin{array}{cccc} \mathbf{C} & \mathbf{F} \\ \text{sulle nubi del cielo verrai:} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{A} & \mathbf{Dm} \\ \text{piangeranno le genti vedendo} \end{array}$

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{A} & \mathbf{Dm} \\ \text{qual trofeo di gloria sarai.} \end{array}$

Ti seguirò

C G Em Am F C e nella Tua strada Camminerò.

- 2. Ti seguirò nella via del dolore
- 3. Ti seguirò nella via della gioia C G Em Am F C e la tua luce ci guiderà.

Ti seguirò

- 2. \mathbf{A} \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{D} del dolore \mathbf{A} \mathbf{E} $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{D} \mathbf{A} e la tua croce ci salverà.
- 3. $\overset{\mathbf{A}}{\text{Ti}}$ $\overset{\mathbf{E}}{\text{seguirò}}$ $\overset{\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}}{\text{nella via}}$ $\overset{\mathbf{D}}{\text{della gioia}}$ $\overset{\mathbf{A}}{\text{e}}$ $\overset{\mathbf{E}}{\text{la tua}}$ $\overset{\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}}{\text{luce}}$ $\overset{\mathbf{D}}{\text{ci}}$ $\overset{\mathbf{A}}{\text{guiderà}}$.

Tu Sei

Tu sei la prima stella del mattino,

Em F
Tu sei la nostra grande nostalgia,

Em Dm G C
Tu sei il cielo chiaro dopo la paura:

G Am F
dopo la paura d'esserci perduti:

Dm C G
e tornerà la vita in questo mare.

2. Tu sei l'unico volto della pace,

Em F
Tu sei Speranza nelle nostre mani,

Em Dm G C
Tu sei il vento nuovo sulle nostre ali:

G Am F
sulle nostre ali soffierà la vita

Dm C G
e gonfierà le vele per questo mare.

Tu Sei

A Bm
Tu sei la prima stella del mattino,

C#m D
Tu sei la nostra grande nostalgia,

C#m Bm E A
Tu sei il cielo chiaro dopo la paura:

E F#m D
dopo la paura d'esserci perduti:

Bm A E
e tornerà la vita in questo mare.

A Bm
Tu sei l'unico volto della pace,

C#m D
Tu sei Speranza nelle nostre mani,

C#m Bm E A
Tu sei il vento nuovo sulle nostre ali:

E F#m D
sulle nostre ali soffierà la vita

Bm A E
e gonfierà le vele per questo mare.

Tu sei santo Tu sei re

 $egin{array}{cccc} \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \mathsf{Tu} \ \mathsf{sei} \ \mathsf{santo} \ \mathsf{Tu} \ \mathsf{sei} \ \mathsf{re}, \\ \mathbf{Am} \\ \mathsf{Tu} \ \mathsf{sei} \ \mathsf{santo} \ \mathsf{Tu} \ \mathsf{sei} \ \mathsf{re}, \\ \mathsf{Tu} \ \mathsf{sei} \ \mathsf{santo} \ \mathsf{Tu} \ \mathsf{sei} \ \mathsf{re}. \end{array}$

 $\begin{array}{cccc} C & G \\ \text{Lo confesso con il cuor} & \mathbf{Am} \\ \text{lo professo a Te Signor,} \\ \text{quando canto lode a Te} \\ C & G \\ \text{sempre io Ti cercherò,} \\ \text{Tu sei tutto ciò che ho,} \\ \text{oggi io ritorno a Te.} \end{array}$

Venite fedeli

Intro: $B^{\flat} G C F Gm F C F$

1. Venite fedeli, l'ange-lo ci invi-ta,

Dm G C F C F C G C

veni - te, ven - i - te a Betlemme.

Strum: $\begin{vmatrix} \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{G} \end{vmatrix}$ C F Gm $\begin{vmatrix} \mathbf{F} & \mathbf{C} \end{vmatrix}$ F

- 2. La luce del mondo brilla in una grotta:

 Dm G C F C F C G C la fe de ci gu-i da a Betlemme.
- 3. La notte risplende, tutto il mondo attende:

 Dm G C F C F C G C seguia mo i past o ri a Betlemme.
- 4. Il Figlio di Dio, Re dell'uni verso,

 Dm G C F C F C G C
 si è fatto bamb i no a Betlemme.
- 5. "Sia gloria nei cieli, pace sulla terra,

 Dm G C F C F C G C
 un an gelo ann uncia a Betlemme.

Verrá su di voi

F#m C#m E F#m

1. Acqua pura io spargeró
F#m C#m E F#m
un cuore nuovo vi doneró
D E A F#m
vedrete la luce del Padre
D E
voi tutti perché:

- 2. $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ 2. Duri di cuore non siate mai più $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ l'amore di Dio é dentro di voi, \mathbf{D} \mathbf{E} \mathbf{A} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ vincete la legge del male \mathbf{D} \mathbf{E} voi tutti perché:
- 3. Non temete, non siete piú soli $F^{\#}m$ $C^{\#}m$ E $F^{\#}m$ viene dal Padre il Consolatore

 D E A $F^{\#}m$ che insegna la legge di Di o

 D E a voi tutti perché:
- 4. Vi porterá ricchezza di doni,

 F#m C#m E F#m
 per essere insieme nel mondo il mio Corpo.

 D E A F#m
 Qui nasce il mio popolo nuovo,

 D E
 voi tutti perché:

Vieni Spirito Forza Dall'alto

Intro: Em C D Em

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Em} & \mathbf{C} \\ \text{Vieni Spirito forza dall'alto del mio cuore} \\ \mathbf{D} & \mathbf{Em} \\ \text{fammi rinascere Signore, Spirito.} & (\times 2) \end{array}$

1. Come una fonte (vieni in me!)

Come un oceano (vieni in me!)

Come un fiume (vieni in me!)

 $\mathbf{Em} \\ \mathsf{Come} \ \mathsf{un} \ \mathsf{fragore} \ (\mathit{vieni in me!})$

 $2. \quad \text{Come un vento (con il tuo amore!)}$

Come un fuoco (con la tua gioia!)

 $\begin{array}{c} \mathbf{Em} \\ \text{Come una Luce (con la tua forza!)} \end{array}$

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Voglio stare accanto a Te

1. Voglio stare qui accanto a Te,
per adorare la tua presenza. Em Am G C lo non posso vivere senza Te, D G C G voglio stare accanto a Te.
G Am Voglio stare qui accanto a Te, D C G abitare la tua ca-sa, Em Am G C nel tuo luogo santo dimorar D G C G per restare accanto a Te.
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
2. Voglio stare qui accanto a Te, D C G per entrare alla tua presenza. Em Am G C lo non posso vivere senza Te, D C C Voglio stare accanto a Te.
D Em C D Mio Signor, Tu sei la mia forza, Bm Em Am C la gioia del mio canto, la fortezza del mio cuor.

- 3. Voglio stare qui accanto a Te,

 D C G
 per adorare la Tua presenza.

 Em Am G C
 Nel tuo luogo santo dimorar

 D G C G
 voglio star con Te, Gesù.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Voglio stare accanto a Te

 $\mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F}$ per adorare la tua presen-za. $\begin{matrix} \mathbf{Gm} \\ \text{lo non posso vivere} \end{matrix} \text{ senza Te,}$ $\mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F}$ abitare la tua ca - sa, ${\bf Gm}$ nel tuo luogo santo dimorar ${\bf F} \; {\bf B}^{\flat}$ $\mathbf{F} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F}$ per restare accanto a Te. $\begin{array}{ccc} \mathbf{F} & \mathbf{Gm} \\ \mathsf{Accanto} \ \mathsf{a} \ \mathsf{te} \ \mathsf{Signore} \end{array}$ C F Dmvoglio dimora - re, $\frac{Gm\,B^{\flat}}{\text{gioire alla tua mensa,}} \frac{C}{\text{respirando la tua gloria.}}$ Del tuo amore io voglio vivere $\begin{tabular}{lll} \bf B^{\flat} & \bf F & \bf Am \\ \bf Dm & Signor, \end{tabular}$ \mathbf{B}^{\flat} F per entrare alla tua presen-za. $\begin{matrix} \mathbf{Gm} \\ \text{lo non posso vivere} \end{matrix} \text{ senza Te,}$ voglio stare accanto a Te.

- 3. Voglio stare qui accanto a Te, $\begin{matrix} \mathbf{F} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{F} \\ \mathbf{V} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{F} \\ \mathbf{P} & \mathbf{F} & \mathbf{F} \\ \mathbf{P} & \mathbf{F} & \mathbf{F} \\ \mathbf{F} & \mathbf{F} \\ \mathbf{F} & \mathbf{F} \\ \mathbf{F} & \mathbf{F} \\ \mathbf{F} & \mathbf{F} & \mathbf{F} \\ \mathbf{F}$

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

Voi siete di Dio

- G D G C G
 Tutte le musiche e le danze,
 G D Em
 i grattacieli, le astrona-vi
 G D G
 i quadri, i libri, le cultu-re
 C G D G
 è tutto vostro e voi sie-te di Dio.

Voi siete di Dio

F C F B $^{\flat}$ F Tutte le stelle della notte F C Dm le nebulose e le comete F C F il sole su una ragnate - la B $^{\flat}$ F C F è tutto vostro e voi siete di Dio. D A D G D Tutte le rose della vi - ta

D
A
Bm
il grano, i prati, i fili d'erba

D
mare, i fiumi, le monta - gne
G
D
tutto vostro e voi siete di Dio.

D A D G D
Tutte le volte che perdo-no

D A Bm
quando sorrido, quando pian-go
D A D
quando mi accorgo di chi so-no
G Bm A G
è tutto vostro e voi sie - te di Dio.
G D A D
E' tutto nostro e noi sia-mo di Dio.

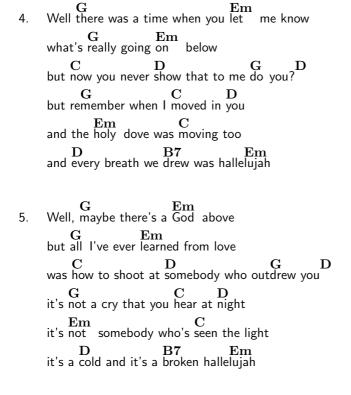


Hallelujah

Jeff Buckley

 $egin{array}{ccc} G & Em \\ I & \text{heard there was a secret chord} \end{array}$ 1. ${\bf G}$ that David played and it pleased the Lord $\begin{array}{ccc} C & D & G & D \\ \text{but you don't really care for music do you?} \end{array}$ Well it goes like this the fourth the fifth the minor fall and the major lift B7the baffled king composing hallelujah C Em C G D G Hallelujah Hallelujah Halleluj - ah \mathbf{G} well your faith was strong but you needed proof 2. you saw her bathing on $\ensuremath{^{\mathbf{Em}}}$ the roof $f{C}$ her beauty and the moonlight overthrew you $\begin{matrix} G \\ \text{she tied you to her kitchen chair} \end{matrix}$ \mathbf{Em} She broke your throne and she cut your hair \mathbf{D} and from your lips you drew a hallelujah $f{G}$ baby I've been here before 3. Εm i've seen this room and I've walked this floor $egin{array}{ccccc} \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \mathsf{i} \text{ used to live alone before I knew you} \end{array}$ G I've seen your flag on the marble arch $\mathop{\bf Em}_{\mbox{\scriptsize but love}}$ is not a victory march

it's a cold and it's a broken hallelujah



Heart of gold

Neil Young

Intro: Em C D G $(\times 3)$

Em C D G I wanna give.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Em} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \text{I've been a miner for a heart of gold.} \end{array}$

 $\label{eq:continuous} Em \ \ \, \frac{C}{\text{It's these expressions}} \, \frac{D}{\text{I never give,}} \,$

 \mathbf{Em} $\ \ \, \mathbf{G}$ That keeps me searching for a heart of gold

 \mathbf{C} and I'm getting old. \mathbf{G}

 ${f Em}$ Keeps me searching for a heart of gold

C and I'm getting old.

Strum: $\mathbf{Em} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ \mathbf{G} \ (\times 3)$

Em D Em

Em C C D G G I've been to Hollywood,

 $\mathbf{Em} \ \ \, \mathop{\text{I've been in my mind,}} \ \, \mathbf{D} \ \ \, \mathop{\text{It's such a fine line.}} \ \, \mathbf{G}$

 $\mathbf{Em} \begin{tabular}{ll} \mathbf{G} \\ \text{That keeps me searching for a heart of gold} \\ \end{tabular}$

C and I'm getting old.

 $\mathbf{Em} \begin{tabular}{c} \mathbf{G} \\ \text{Keeps me searching for a heart of gold} \end{tabular}$

C and I'm getting old.

Strum: $\mathbf{Em} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ \mathbf{G} \ (\times 3)$

Em	Keep me searching for a heart of gold.
Em	You keep me searching and I'm growin' $\stackrel{\bf D}{\text{old.}}$
Em	Keep me searching for a heart of gold.
Em	I've been a miner for a heart of gold. ${\bf C} \ {\bf G}$

Imagine

John Lennon

 $\begin{array}{ccc} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ 1. & \text{Imagine there's no heaven} \end{array}$

 $f{A}$ It's easy if you try

f A No hell below us

 $\begin{array}{ccc} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \text{2.} & \text{Imagine there's no countries} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{A} & & \mathbf{D} \\ \text{It} & \text{isn't hard to do} \end{array}$

 $f{A}$ Nothing to kill or die for

 $\begin{matrix} \mathbf{A} \\ \mathsf{And} \ \mathsf{no} \ \mathsf{religion} \ \mathsf{too} \end{matrix}$

D E A C#

 $\mathop{\bf D}_{\mbox{\footnotesize But I'm}}\mathop{\bf E}_{\mbox{\footnotesize not the only one}}^{\mbox{\footnotesize }{\bf A}}\mathop{\bf C}^{\#}$

 $\begin{matrix} \mathbf{D} & \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \mathsf{And} \ \mathsf{the} \ \mathsf{world} \ \mathsf{will} \ \mathsf{be} \ \mathsf{as} \ \mathsf{one} \end{matrix}$

3. Imagine no possessions

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathsf{I}} \quad \underset{\mathsf{wonder}}{\mathsf{if}} \ \mathsf{you} \ \overset{\mathbf{D}}{\mathsf{can}}$

 $\displaystyle \begin{matrix} A \\ \text{No need for greed or hunger} \end{matrix}$

 $\begin{matrix} \mathbf{A} \\ \mathsf{A} \end{matrix} \text{ brotherhood of man}$

 ${f D}_{\mbox{Imagine all}} {f F}^{\mbox{\#}} {f m} {f Bm} {f E} {f E7}$ the people sharing all the world, you

A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2019/01/03

L'isola che non c'è

 ${\displaystyle \mathop{\mathbf{C}}_{}}$ Seconda stella a destra questo è il cammino 1. e poi dritto, fino al mattino porta all'isola ${f G}$ che non c'è.

 $egin{array}{c} C \\ \text{Forse questo ti sembrerà strano} \end{array}$ 2. ma la ragione ti ha un po' preso la mano $\begin{array}{cccc} & Am & & E7 & F \\ \text{ed ora sei} & \text{quasi convinto che} \end{array}$ non può esistere un'isola che non c'è.

 $\displaystyle \begin{array}{c} \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \mathsf{E} \text{ a pensarci, che pazzia} \end{array}$ 3. \mathbf{F} è una favola, è solo fantasia e chi è saggio, chi è maturo lo sa non può esistere ${f G}$ nella realtà.

Am E7 Son d'accordo con voi non esiste una terra dove non ci son santi né eroi Dme se non ci son ladri se non c'è mai la guerra forse è proprio l'isola $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{G7} \\ \text{che non c'è,} & \text{che non c'è.} \end{array}$

Strum: C G F C Am E7 F C G C

Am E7
Son d'accordo con voi

Am E7
niente ladri e gendarmi

F C G
ma che razza di isola è?

Dm G
Niente odio e violenza

Dm G
né soldati né armi

Dm G
forse è proprio l'isola

Che non c'è, che non c'è.

5. Seconda stella a destra questo è il cammino \mathbf{F} \mathbf{C} e poi dritto, fino al mattino \mathbf{Am} $\mathbf{E7}$ \mathbf{F} non ti puoi sbagliare perchè, \mathbf{C} \mathbf{G} \mathbf{C} $\mathbf{C7}$ quella è l'isola che non c'è.

6. E ti prendono in giro

C F
se continui a cercarla

C G C C7
ma non darti per vinto perché

F G
chi ci ha già rinunciato

C F
e ti ride alle spalle

C G F
forse è ancora più pazzo di te.

La Pearà

Chorus A



3. Te pol magnarla insieme coi ossi de porco $\begin{matrix} G & A & D & D7 \\ G & A & D & D7 \\ o \text{ con en meso dele groste de formaio,} \end{matrix}$ e ghe anca quei che cata su la tea $\begin{matrix} F^\#m & Bm \\ \text{se la fatto en po' de brusin,} \end{matrix}$ se la fatto en po' de brusin, $\begin{matrix} Em & A & D \\ \text{la pearà} & \text{le bona anca en po' brusà.} \end{matrix}$

Chorus A

Chorus B

Chorus A

Lugagnano DOC

D Mi son nato ne un paese strano $\begin{array}{ccc} G & A & D \\ \text{ch'el se ciama Lugagnano,} \end{array}$

I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

D G A D E le strade i è taja i è sfàlta e dopo i è ritaja, $$\rm D7$$ $$\rm G$$ $\rm A$ $\rm D$ è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambeto!

 ${\bf G}$ ${\bf F}^\#{\bf m}$ ${\bf Em}$ ${\bf A}$ E mi che son 'n paesàn de sòca, vorea dirve a tuti quanti:

 $${\bf Bm}$$ dovì essar fieri de stàr ne stò paese, el pì mato che ghe sìa,

 \mathbf{D} el pì rognoso el pì ciacolòn de tuto el circondario.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Bm} & \mathbf{Em} \\ \text{Quel che se taja} & \text{'n diel ale Becarie,} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} A4 & A7 & D \\ \text{a Mancalaqua I'è morto dissanguà!} \end{array}$

 ${f E}$ Lugagnàn, el paese de le sagre *(e son contento!)* ${f A}$ de le feste e de la baldoria,

 ${f Am}$ de ci fà i schej come la giàra,

de ci se grata la petara.

 $m B7 \qquad E \ G7$ Mondissie e notissie da ostaria.

Tuto, tuto, tuto se spianarà el paese el cressarà.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2019/01/03

Lugagnano DOC

B Mi son nato ne un paese strano $\mathbf{F}^{\#}$ \mathbf{B} ch'el se ciama Lugagnano,

ghe la cesa senza campanìl ma le ore le bate stesso.

 ${f B7}$ I boceti a sciàpi par la piassa nò gà idee da realisàr.

I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

 $\mathbf{C}^{\#}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{7}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{7}$ $\mathbf{F}^{\#}$ $\mathbf{G}^{\#}\mathbf{7}$ $\mathbf{C}^{\#}$ palassi i nasse come i fonghi dopo'n temporal de Agosto, $\mathbf{C}^{\#7}$ i persegàri i è sempre manco i moràri no i ghè più.

è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambeto!

 \mathbf{E} E mi che son 'n paesàn de sòca, vorea dirve a tuti quanti:

 $\mathbf{C^{\#}m}$ $\mathbf{C^{\#}7}$ $\mathbf{G}^{\#}\mathbf{m}$ dovì essar fieri de stàr ne stò paese, el pì mato che ghe sìa, \mathbf{B} \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}$ $\mathbf{D}^{\#}\mathbf{m}$

el pì rognoso el pì ciacolòn de tuto el circondario.

 $F^{\#}4$ $F^{\#}7$ B $G^{\#}7$ a Mancalagua l'è morto dissanguà!

 $\mathbf{F}^{\#}$ $\mathbf{G}^{\#}\mathbf{7}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{7}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{7}$ $\mathbf{F}^{\#}$

 $\mathbf{C}^{\#}$ Lugagnàn, el paese de la cava $\ ^{\mathbf{C}}$ di Capri, de 'La Mela', $\mathbf{F}^{\#} \qquad \qquad \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \qquad \qquad \mathbf{C}^{\#}$ de la ferovìa, che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia $\mathbf{G}^{\#7}$ come quatro carte che sgola nel vento.

 $\mathrm{C}^{\#}$ $\mathrm{C}^{\#}7$ Lugagnàn, el paese de le sagre *(e son contento!)* $\mathrm{F}^{\#}$

de le feste e de la baldoria,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ de ci fà i schej come la giàra,

de ci se grata la petara.

 $\mathbf{G}^{\#7}$ $\mathbf{C}^{\#}$ $\mathbf{E7}$ Mondissie e notissie da ostaria.

A A7 Nemo tuti a be'a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta,

A7 e vedarì che ogni rogna, ogni storia la vegnarà negà.

A7 D E7 A Tuto, tuto, tuto se spianarà el paese el cressarà.

 $\begin{array}{cccc} & D & E7 & A & A7 \\ \text{novi e veci resi-denti,} & \end{array}$

novi e veci resi - denti. $\mathbf{G}^{\#7}$

Perfect Symphony

capo 1

capo 1

 ${\bf F}^{\#} \quad {\bf D}^{\#} {\bf m}$ I found a love for me

Oh darling, just dive right in and follow $\overset{}{\text{my}}$ lead

Well, I found a girl, beautiful and $\mathbf{D}^{\#}\mathbf{m}$ sweet

Oh, I never knew you were the someone waiting for me

'Cause we were just kids when we fell $% \mathbf{F}^{\mathbf{F}}$ in love

 $D^{\#}m$ Not knowing what it was

I will not give you up this ti - me

 $F^{\#}$ But darling, just kiss me slow, your heart is all

And in your eyes, you're holding mine

Baby, I'm B F# $\mathbf{C}^{\#}$ B dancing in the dark with you between my arms ${\bf B}$ Barefoot on the grass, listening to our favourite song

When you said you looked a mess, I whispered underneath my breath

 $\mathbf{F}^{\#}$ $F^{\#} C^{\#} D^{\#} m C^{\#} B C^{\#}$ But you heard it, darling, you look perfect tonight

 $\mathbf{F}^{\#}$ 2. Sei la mia donna

La forza delle onde $\mathbf{D^{\#}m}$ del mare

Cogli i miei sogni e i miei segreti molto di più

Spero che un giorno, l'amore che ci ha accompagnato

Diventi casa, la mia famiglia, diventi noi

```
E siamo sempre bambini ma \begin{array}{ccc} \mathbf{F}^{\#} \\ \mathbf{D}^{\#}\mathbf{m} \\ \mathbf{N} \\ \mathbf{M} \\ \mathbf{D}^{\#}\mathbf{m} \\ \mathbf{N} \\ \mathbf{D}^{\#}\mathbf{m} \\ \mathbf{D}^{\#}\mathbf{m} \\ \mathbf{D}^{\#}\mathbf{m} \\ \mathbf{D}^{\#}\mathbf{m} \\ \mathbf{D}^{\#}\mathbf{m} \\ \mathbf{D}^{\#}\mathbf{m} \\ \mathbf{M} \\ \mathbf{D}^{\#}\mathbf{m} \\ \mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{m} \\ \mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{m} \\ \mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^{\#}\mathbf{D}^
```

```
C^\# D^\#m B F^\#
Ballo con te, nell'oscurità
C^\# D^\#m B F^\#
Stretti forte e poi, a piedi nudi noi
C^\# D^\#m
Dentro la nostra musica
B F^\#
Ho creduto sempre in noi
C^\# D^\#m
Perché sei un angelo e io ti ho aspettato
F^\# C^\#
Quanto ti ho aspettato
B C^\# F^\# C^\# D^\#m C^\# B C^\#
Perché tu stasera sei perfetta per me
```

Somebody that I used to know

Gotye feat. Kimbra

Intro: Dm C Dm C (×4)

Gotye

 $egin{array}{cccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} & \mathbf{Dm} & \mathbf{C} \\ \mathsf{But} & \mathsf{felt} \ \mathsf{so} \ \mathsf{lonely} \ \mathsf{in} \ \mathsf{your} \ \mathsf{company} \end{array}$ Strum: $Dm C Dm C (\times 4)$ 2. And I don't even need your love But you treat me like a stranger and that feels so rough Om C B' C You didn't have to stoop so low \mathbf{Dm} \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} \mathbf{Dm} Have your friends collect your records and then change your number $\stackrel{C}{\text{I}}$ guess that I don't need that though Now you're just somebody that I used to know

Kimbra

Chorus - Gotye

4. Somebody (I used to know)Dm C Bb C Somebody (I used to know)Dm C (I used to know)

Stand by me

Ben E. King

1. When the night has come $F^{\#}m$ And the land is dark D E A And the moon is the only light we'll see A No I won't be afraid, no I won't be afraid D E A Just as long as you stand, stand by me

 $egin{array}{lll} {\bf A} \\ {\bf So \ darlin', \ darlin', \ stand \ by \ me,} \\ {\bf F}^\# {\bf m} \\ {\bf oh \ stand \ by \ me} \\ {\bf D} & {\bf E} \\ {\bf Oh \ stand, \ stand \ by \ me,} \\ {\bf A} \\ {\bf stand \ by \ me} \\ \end{array}$

2. If the sky that we look upon $F^{\#}m$ Should tumble and fall D E A Or the mountains should crumble to the sea A $F^{\#}m$ I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear D E A Just as long as you stand, stand by me

 $egin{aligned} \mathbf{A} \\ \text{So darlin', darlin', stand by me,} \\ \mathbf{F}^\#\mathbf{m} \\ \text{oh stand by me} \\ \mathbf{D} \quad \mathbf{E} \\ \text{Oh stand, stand by me,} \\ \mathbf{A} \\ \text{stand by me} \end{aligned}$

The sound of silence Simon and Garfunkel

capo 1

1.

I've come to talk with you $\mathop{\rm Dm}_{again}$

Because a vision softly F creeping

Left its seeds while I was sleeping

 $${\bf B}^{\flat}$$ And the vision that was planted in my brain

 $\mathop{\bf Dm}_{\sf Still\ remain}$

 $rac{\mathbf{Dm}}{\text{In}}$ restless dreams I walked alone 2

Narrow streets of cobbled stone

'Neath the halo of a ${\bf F}$ street lamp

I turned my collar to the cold and damp

When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

That split the night

And touched the sound of silence

Dm And in the naked light I saw 3.

Ten thousand people, maybe more

People talking without speaking

People hearing without listening

 $$B^{\flat}$$ People writing songs that voices never share

No one dare

C Dm Disturb the sound of silence

To the neon god they $\overset{\mathbf{Dm}}{\mathsf{made}}$

And the sign flashed out its $\begin{tabular}{ll} \bf B^{\flat} & \bf F \\ warning \end{tabular}$

In the words that it was forming

And the sign said

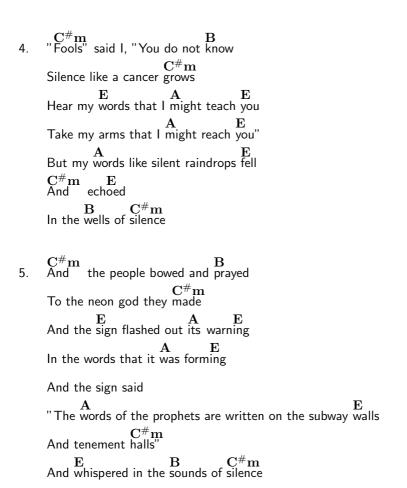
 ${\bf B}^{\flat}$ "The words of the prophets are written on the subway walls

And tenement halls"

 ${\displaystyle \mathop{F}_{\text{And whispered in the sounds of silence}}} {\displaystyle \mathop{Dm}_{\text{silence}}}$

The sound of silence Simon and Garfunkel

 $\mathbf{C^{\#}m}_{\text{Hello}}$ darkness, my old friend 1. I've come to talk with you again Left its seeds while I was sleeping $f{A}$ And the vision that was planted in my brain $C^{\#}m$ Still remain ${\bf B} {\bf C}^{\#} {\bf m}$ Within the sound of silence restless dreams I walked alone 2. Narrow streets of cobbled stone 'Neath the halo of a street lamp I turned my collar to the $\overset{\frown}{\operatorname{cold}}$ and $\overset{\frown}{\operatorname{damp}}$ When my eyes were stabbed by the flash of a neon light That split the night And touched the sound of silence $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$ And in the naked light I saw 3. Ten thousand people, maybe more People talking without speaking People hearing without listening f A People writing songs that voices never share No one dare Disturb the sound of silence



The sound of silence Simon and Garfunkel



4. "Fools" said I, "You do not know Silence like a cancer grows ${\displaystyle \mathop{\mathbf{C}}_{\text{Hear my words that I might teach you}} \mathbf{F}_{\text{words that I might teach you}} \mathbf{C}_{\text{that I}}$ Take my arms that I might reach you" But my words like silent raindrops fell $\begin{array}{ccc} \mathbf{Am} & \mathbf{C} \\ \mathsf{And} & \mathsf{echoed} \end{array}$ In the wells of silence $\begin{tabular}{ll} Am & G \\ And & the people bowed and prayed \\ \end{tabular}$ 5. To the neon god they made And the sign flashed out its warning In the words that it was forming And the sign said "The words of the prophets are written on the subway walls And tenement halls" \mathbf{C} And whispered in the sounds of silence

When you say nothing at all

Ronan Keating

Intro: $G D C D (\times 2)$

2. All day long I can hear people talking out loud

G D C D G D C D

But when you hold me near, you drown out the crowd

C D

Try as they may they could never define

G D C D

What's been said between your heart and mine

When you say nothing at all

Ronan Keating

Intro: $\mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} (\times 2)$

When you say nothing at all

Ronan Keating

Intro: $\mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{G} \mathbf{A} (\times 2)$

2. All day long I can hear people talking out loud

D A G A

But when you hold me near, you drown out the crowd

G A

Try as they may they could never define

D A G A

What's been said between your heart and mine



Astro Del Ciel

1. Astro del ciel, pargol divin, mite agnello Redentor.

D A Tu che i vati da lungi sognar, Tu che angeliche voci annunziar,

 \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{A} \mathbf{E} \mathbf{A} luce dona alle men - ti, pace infondi nei cuor.

A E A Astro del ciel, Pargol divin, mite Agnello Redentor.

 $\overset{}{\mathbf{D}}$ $\overset{}{\mathbf{A}}$ $\overset{}{\mathbf{D}}$ $\overset{}{\mathbf{D}}$ $\overset{}{\mathbf{A}}$ A di stirpe regale decor, Tu virgineo, mistico fior,

 \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{A} \mathbf{E} \mathbf{A} Luce dona alle gen - ti, pace infondi nei cuor.

3. Astro del ciel, Pargol divin, mite Agnello Redentor.

Astro Del Ciel

1.	G Astro del ciel, pargol divin, mite agnello Redentor.
	$f{C}$ Tu che i vati da lungi sognar, Tu che angeliche voci annunziar,
	$egin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
	D Em G D G Luce dona alle men-ti, pace infondi nei cuor.
2.	G B G Astro del ciel, Pargol divin, mite Agnello Redentor.
	C G G C G Tu di stirpe regale decor, Tu virgineo, mistico fior,
	$egin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
	D Em G D G Luce dona alle gen - ti, pace infondi nei cuor.
3.	G Astro del ciel, Pargol divin, mite Agnello Redentor.
0.	C G G C G Tu disceso a scontare l'error, Tu sol nato a parlare d'amor,
	D Em G D G luce dona alle gen - ti, pace infondi nei cuor.
	D Em G D G Luce dona alle gen - ti, pace infondi nei cuor.

Astro Del Ciel

F. C. F. Astro del ciel, pargol divin, mite agnello Redentor. $\mathbf{B}^{\flat} \qquad \mathbf{F} \qquad \mathbf{B}^{\flat} \qquad \mathbf{F} \qquad \mathbf{F} \qquad \mathbf{T} \qquad \text{the i vati da lungi sognar, } \mathbf{T} \qquad \text{the angeliche voci annunziar, } \\ \mathbf{C} \qquad \mathbf{D} \qquad \mathbf{F} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{F} \qquad \mathbf{F} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{F} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{D} \qquad \mathbf{F} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{F} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{D} \qquad \mathbf{F} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{F} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{F} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{D} \qquad \mathbf{F} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{F} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{F} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{D} \qquad \mathbf{G} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{D} \qquad \mathbf{G} \qquad \mathbf{C} \qquad \mathbf{$

- 2. Astro del ciel, Pargol divin, mite Agnello Redentor. \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} Tu di stirpe regale decor, Tu virgineo, mistico fior, \mathbf{C} \mathbf{Dm} \mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{F} luce dona alle gen ti, pace infondi nei cuor. \mathbf{C} \mathbf{Dm} \mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{F} Luce dona alle gen ti, pace infondi nei cuor.

Canto di Natale

Intro: Em G D A Em G D G Em G D A Em G D G $f{G}$ $f{C}$ $f{G}$ Signora dei vicoli scuri dal vecchio cappotto sciupato \mathbf{Em} \mathbf{C} asciugati gli occhi e sorridi c'è un altro Natale alle porte $f{G}$ $f{C}$ $f{Em}$ $f{C}$ non senti le grida e le voci e qualcosa di strano nell'aria ${f G}$ anche i muri ingrigiti dei vicoli splendono sotto la luna. $rac{\mathbf{C}}{\mathsf{Ti}}$ ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo ${f C}$ con tanti saluti ad un altro Natale, ${f G}$ A ${f C}$ ad un altro Natale. $f{G}$ $f{C}$ $f{Em}$ $f{C}$ dimentica il freddo le lacrime e le scarpe coperte di fango \mathbf{G} \mathbf{C} \mathbf{Em} e il destino di un vecchio ubriacone cullato dal canto del vento. $\overset{\ \, }{\mathbf{C}}$ Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo ${\bf C}$ con tanti saluti ad un altro Natale, ${\bf G}$ ad un altro Natale.

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

G C G C C Signora dei vicoli scuri non mollare la lotta

Em C G D D Verranno momenti migliori il tempo è una ruota che gira

G C Em C Vedremo le rive del mare in un giorno assolato d'estate

G C Em Scoleremo cinquanta bottiglie al riparo di un cielo lontano.

 $\overset{\mbox{\bf C}}{\mbox{\bf Ti}}$ ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo $\overset{\mbox{\bf C}}{\mbox{\bf C}}$ e stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto $\overset{\mbox{\bf C}}{\mbox{\bf C}}$ e un cordiale bevuto ad un altro Natale, $\overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf A}}$ $\overset{\mbox{\bf C}}{\mbox{\bf C}}$ un cordiale bevuto.

A cappella until "un giorno di neve ..."

Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo $f{C}$ $f{C}$ $f{G}$ $f{A}$ $f{C}$ e stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto $f{C}$ e un cordiale bevuto ad un altro Natale, $f{G}$ $f{A}$ $f{C}$ un cordiale bevuto.

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

È Natale Forza venite gente

D
Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Em
e i pastori di coccio che accorrono già.

D
Em
Monti di sughero, prati di muschio
F#m Em
col gesso per neve, lo specchio per fosso,
D
la stella che va.
A
Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,
D
lassù c'è già l'angelo di cartapesta
A
che insegna la via, che annuncia la festa,
D
che il mondo lo sappia e che canti così:

2. Example 2. Example 3. Example 4. Example 4. Example 4. Example 5. Example 6. Example 6. Example 6. Example 6. Example 6. Example 7. Example 6. Example

 $\begin{tabular}{c} G \\ \grave{\mathsf{E}}$ Natale, \grave{\mathsf{E}}$ Natale, \grave{\mathsf{E}}$ Natale anche qui. \end{tabular}$

A G
Ecco il presepio giocondo che va

D
per il mondo per sempre

A G Bm
portando la buona novella seguendo la stella

G A
che splende nel cielo e che annuncia così:

B D G D C D E Natale, È Natale anche qui.

 ${\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24}$

È Natale Forza venite gente

C Dm C
Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C
e i pastori di coccio che accorrono già.

C Dm
Monti di sughero, prati di muschio

Em Dm
col gesso per neve, lo specchio per fosso,

C la stella che va.

G F
Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

C lassù c'è già l'angelo di cartapesta

G F
che insegna la via, che annuncia la festa,

C che il mondo lo sappia e che canti così:

F C F C F C Atale, È Natale, È Natale anche qui.

C Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C C
e i pastori di coccio che accorrono già.

C Dm
Monti di sughero, prati di muschio

Em Dm
col gesso per neve, lo specchio per fosso,

C la stella che va.

G F
Carta da zucchero, fiocchi di lana,

C le stelle e la luna stagnola d'argento,

G F
la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

C la gente che dica e che canti così:

G F
Ecco il presepio giocondo che va

C per il mondo per sempre

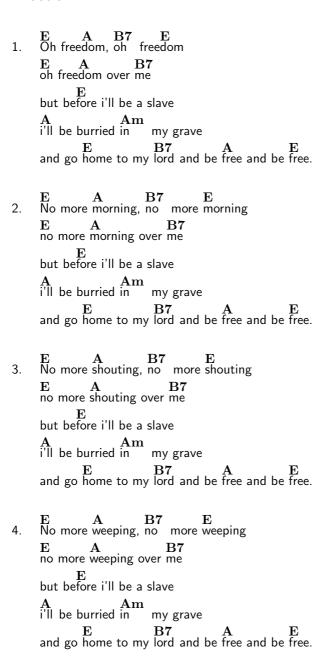
G F Am portando la buona novella seguendo la stella

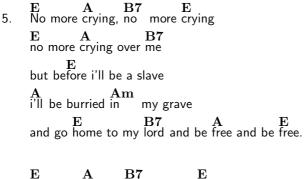
F G C
che splende nel cielo e che annuncia così:

F C F C E Natale, È Natale anche qui.

 ${\tt https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24}$

Freedom





- 6. BY BY E
 No more sing it, mm mmmm mmmm mm

 E
 A
 BY
 mm mmmm mmmm mmmm mm

 E
 but before i'll be a slave

 A
 i'll be burried in my grave

 E
 BY
 and go home to my lord and be free and be free.

Happy Day

Intro: Am D7 Am D7 Am D7 GCGD7 G C Oh happy day (oh happy day) 1. Oh happy day (oh happy day) $\begin{array}{ccc} \mathbf{Am} & \mathbf{D7} \\ \text{When Jesus washed} \ (\textit{when Jesus washed}) \end{array}$ ${
m Am}$ Oh when He washed (when Jesus washed) $\begin{array}{c} \mathbf{G} \\ \text{Washed my sins away } (\textit{oh happy day}) \end{array}$ G D7 Oh happy day (oh happy day) $\begin{array}{c} \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{Oh happy day} & (\textit{oh happy day}) \end{array}$ 2. $\begin{matrix} G & C \\ \text{Oh happy day} \ \textit{(oh happy day)} \end{matrix}$ $\begin{array}{c} \mathbf{Am} \\ \text{When Jesus washed} \ \textit{(when Jesus washed)} \end{array}$ ${f Am}$ Oh when He washed (when Jesus washed) $\begin{matrix} \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{Washed my sins away } \textit{(oh happy day)} \end{matrix}$

Oh happy day (oh happy day)

He taught me how $\frac{\mathbf{G}}{\mathbf{C}}$ To wash $\frac{\mathbf{G}}{\mathbf{G}}$ Fight and pray $\mathbf{B} \ \mathbf{C} \ \mathbf{C}^{\#} \ \mathbf{D}$ Fight and pray \mathbf{G} And live rejoicing $\mathbf{C} \ \mathbf{G}$ Every, every day $\mathbf{B} \ \mathbf{C} \ \mathbf{C}^{\#} \ \mathbf{D}$ Every day!

Verse 2

Chorus

- - Oh happy day (oh happy day)

 G
 Oh happy day (oh happy day)

Oh happy day (oh happy day)

Oh happy day!

 $\begin{matrix} G \\ \text{Uuuuuuuuuu} \end{matrix}$

Happy Xmas (war is over)

1. So this is Christmas

And what have you done

Another year over

And a new one just begun

 $\begin{array}{c} \mathbf{D} \\ \text{And so this is Christmas} \end{array}$

Em I hope you have fun

The near and the dear one

The old and the young

A very Merry Christmas

And a happy new year

Let's hope it's a good one ${\bf Em}$

Without any fear

2. And so this is Christmas

For weak and for strong

For rich and the poor ones

The world is so wrong

And so happy Christmas

For yellow and red ones

Let's stop all the fight

A very Merry Christmas

A And a happy new year Em GLet's hope it's a good one DWithout any fear

A cappella

4. War is over, if you want it

War is over now

Imagine

John Lennon

 $\begin{array}{ccc} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ 1. & \text{Imagine there's no heaven} \end{array}$

 $f{A}$ It's easy if you try

f A No hell below us

 $\stackrel{\textstyle \bullet}{\mathop{\sf Imagine}} \stackrel{\textstyle F^\# m}{\mathop{\sf all}} \stackrel{\textstyle \bullet}{\mathop{\sf Bm}} \stackrel{\textstyle \bullet}{\mathop{\sf Empty E$

 $\begin{array}{ccc} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \text{2.} & \text{Imagine there's no countries} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{A} & & \mathbf{D} \\ \text{It} & \text{isn't hard to do} \end{array}$

 $f{A}$ Nothing to kill or die for

 $\begin{matrix} \mathbf{A} \\ \mathsf{And} \ \mathsf{no} \ \mathsf{religion} \ \mathsf{too} \end{matrix}$

D E A C#

 $\mathop{\bf D}_{\mbox{\footnotesize But I'm}}\mathop{\bf E}_{\mbox{\footnotesize not the only one}}^{\mbox{\footnotesize }{\bf A}}\mathop{\bf C}^{\#}$

 $\begin{matrix} \mathbf{D} & \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \mathsf{And} \ \mathsf{the} \ \mathsf{world} \ \mathsf{will} \ \mathsf{be} \ \mathsf{as} \ \mathsf{one} \end{matrix}$

3. Imagine no possessions

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathsf{I}} \quad \underset{\mathsf{wonder}}{\mathsf{if}} \ \mathsf{you} \ \mathsf{can}$

 $\displaystyle \begin{matrix} A \\ \text{No need for greed or hunger} \end{matrix}$

 $\begin{matrix} \mathbf{A} \\ \mathsf{A} \end{matrix} \text{ brotherhood of man}$

 ${f D}_{\mbox{Imagine all}} {f F}^{\mbox{\#}} {f m} {f Bm} {f E} {f E7}$ the people sharing all the world, you

A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

Jingle Bells

In a one horse open sleigh

O'er the fields we go

Laughing all the way

G
Bells on bob tails ring

C
Making spirits bright

Am
D7
What fun it is to laugh and sing

G
A sleighing song tonight, oh

G
Jingle bells, jingle bells

C
G
Jingle all the way

C
Oh, what fun it is to ride

A7
D7
In a one horse open sleigh, hey!

G
Jingle bells, jingle bells

C
G
Jingle all the way

C
Oh, what fun it is to ride

D7
G
Oh, what fon it is to ride

D7
In a one horse open sleigh

Jingle Bells Rock



- 2. D D7 D6 D7 D6 D7 2. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock, D6 D7 Em A Jingle bells chime in jingle bell time Em A Em A Dancing and Prancing in Jingle Bell Square E A D D7 In the frosty air
- 3. What a bright time, it's the right time $\frac{\mathbf{D}}{\mathbf{D}}$ To rock the night away \mathbf{E} Jingle bell time is a swell time $\frac{\mathbf{A}}{\mathbf{D}}$ To go gliding in a one-horse sleigh $\frac{\mathbf{D}}{\mathbf{D}}$ $\frac{\mathbf{D}}{\mathbf{G}}$ $\frac{\mathbf{D}}{\mathbf{G}}$ Giddy-up jingle horse, pick up your feet $\frac{\mathbf{D}}{\mathbf{G}}$ $\frac{\mathbf{D$

- 4. Mix and a-mingle in the jingling beat
 - $\overset{\ \, }{\text{ That's the jingle}}\overset{\ \, A}{\text{ bell,}}$
 - $\mathbf{E}_{\text{that's the jingle bell,}}^{\mathbf{A}}$
 - $\stackrel{\ \, E}{\ \, }$ that's the jingle bell rock! $\stackrel{\ \, D}{\ \, }$ D7 D6 D7

Malikalikki

Intro: D

D G D

1. Malikalikki macca is a white way

G D

to say merry christmas

G D

a merry merry christmas

Santa Claus Is Coming To Town

A
You better watch out
D
You better not cry
A
You Better not pout
D
I'm telling you why
A
Santa Claus is coming to town

A

He's making a list

D

And checking it twice;

A

He's gonna find out

D

Who's naughty or nice

A

Santa Claus is coming to town

A

He sees you when you're sleeping

A

Knows when you're awake

B

He knows if you've been bad or good

So be good for goodness sake! Hey!

A
You better watch out
D
You better not cry
A
You Better not pout
D
I'm telling you why
A
Santa Claus is coming to town

A

And checking it twice;

A

He's gonna find out

D

Who's naughty or nice

A

Santa Claus is coming to town

A

He sees you when you're sleeping

A

He knows when you're awake

B

He knows if you've been bad or good

B

So be good for goodness sake! Hey!

A
You better watch out
D
You better not cry
A
You Better not pout
D
I'm telling you why
A
Santa Claus is coming to town
A
Santa Claus is coming to town

Stand by me

Ben E. King

1. When the night has come $F^{\#}m$ And the land is dark D E A And the moon is the only light we'll see $A F^{\#}m$ No I won't be afraid, no I won't be afraid D E A Just as long as you stand, stand by me

 $egin{array}{lll} {\bf A} \\ {\bf So \ darlin', \ darlin', \ stand \ by \ me,} \\ {\bf F}^\# {\bf m} \\ {\bf oh \ stand \ by \ me} \\ {\bf D} & {\bf E} \\ {\bf Oh \ stand, \ stand \ by \ me,} \\ {\bf A} \\ {\bf stand \ by \ me} \\ \end{array}$

2. If the sky that we look upon $F^{\#}m$ Should tumble and fall D E A Or the mountains should crumble to the sea A $F^{\#}m$ I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear D E A Just as long as you stand, stand by me

 $egin{array}{lll} {\bf A} \\ {\bf So \ darlin', \ darlin', \ stand \ by \ me,} \\ {\bf F}^\# {\bf m} \\ {\bf oh \ stand \ by \ me} \\ {\bf D} & {\bf E} \\ {\bf Oh \ stand, \ stand \ by \ me,} \\ {\bf A} \\ {\bf stand \ by \ me} \\ \end{array}$

White Christmas

ΕN

C Dm G
I'm dreaming of a white Christmas
F G C
Just like the ones I used to know

C7
Where the treetops glisten,
F Fm
and children listen
C Am G
To hear sleigh bells in the snow
C Dm G
I'm dreaming of a white Christmas
F G C
With every Christmas card I write

Em Am F
May your days be merry and bright
C F G C
And may all your Christmases be white

IT

C Dm G
Quel lieve tuo candor, neve
F G C
discende lieto nel mio cuor;

C7
nella notte Santa
F Fm
il cuore esulta
C Am G
d'amor: è Natale ancor.
C Dm G
E viene giù dal ciel, lento,
F G C
un dolce canto ammaliator

Em Am F
che mi dice: prega anche tu - ;
C F G C
è Natale, non soffrire più.

Repeat "EN"