GuitarHub

A GUITAR CHORDS AND LYRICS BOOKLET



This booklet is written by free (as in freedom) interpretations of the contributors.

 $A \ full \ list \ of \ the \ contributors \ is \ available \ on \\ https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors$





This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



White Christmas

E

I. I'm dreaming of a white Christmas

F. G. C.
Just like the ones I used to know

C7

Where the treetops glisten,

F. F. F. M.
and children listen

C Am
To hear sleigh bells in the snow

C Dm G.
I'm dreaming of a white Christmas

F. With every Christmas card I write

May your days be merry and bright

C And may all your Christmases be white

彐

C Quel lieve tuo candor, neve

F G C
discende lieto nel mio cuor;

C7
nella notte Santa

F Fm
il cuore esulta

C Am
E viene giù dal ciel, lento,
F G
un dolce canto ammaliator
C bm
C C Am
C C
C F G
C F G
C F G
C F
C C F G
C C
è Natale, non soffrire più.

Repeat "EN"

Stand by me

 $egin{array}{ll} \mathbf{A} & \mathbf{F}^\#\mathbf{m} \\ \text{No I won't be afraid, no I won't be afraid} \\ \mathbf{D} & \mathbf{E} \\ \text{Just as long as you stand, stand by me} \end{array}$ f AWhen the night has come $\mathbf{F^{\#}m}$ And the land is dark

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me, $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ oh stand by me \mathbf{D} \mathbf{E} Oh stand, stand by me, $^{\mathbf{A}}$ stand by me

 $\begin{tabular}{ll} \bf D & \bf E & \bf A \\ Or the mountains should crumble to the sea \\ \end{tabular}$ f AIf the sky that we look upon $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall ς:

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me, $\mathbf{F}^{frak}_{\mathbf{D}}$ oh stand by me \mathbf{D} \mathbf{E} Oh stand, stand by me, stand by me

Preface

The primary aim of this project is to create a printable guitar chords booklet for everyone. This booklet provides a lot of possibilities: you can update it with new songs without reprinting the whole book, you can share this booklet with your friends, you can use it for bringing the music to every street of the world, or rather, you can become a GuitarHub hero.

Thank you for using this booklet.

Thank you for sharing it.

Thank you for your heroism.

Pietro Prandini

2. He's making a list

D
And checking it twice;

A
He's gonna find out

D
Who's naughty or nice

A
Santa Claus is coming to town

A
He sees you when you're sleeping

A
He knows when you're awake

B
He knows if you've been bad or good

B
So be good for goodness sake! Hey!

A
You better watch out

A
You better watch out

D
You better not cry

A
You Better not pout
D
I'm telling you why
A
Santa Claus is coming to town
A
Santa Claus is coming to town

Santa Claus Is Coming To Town

f AYou better watch out

You better not cry

You Better not pout

f DI'm telling you why

 $f{A}$ E $f{A}$ Santa Claus is coming to town

 ${f A}$ He's making a list

 $f{D}$ And checking it twice;

 $^{\mathbf{A}}$ He's gonna find out

Who's naughty or nice

 $f{A}$ E $f{A}$ Santa Claus is coming to town

A L He sees you when you're sleeping

 $f{A}$ He knows when you're awake

 ${f B}$ He knows if you've been bad or good

 \mathbf{B} So be good for goodness sake! Hey!

A You better watch out

D You better not cry

You Better not pout

 $oldsymbol{D}$ I'm telling you why

 $f{A}$ E $f{A}$ Santa Claus is coming to town

Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

- Adoro Te
- Alleluia la Tua festa
- Alleluia passeranno i cieli
- Alleluia questa Tua parola Alleluia servire è
- Alleluia Signore sei venuto Alleluia Verbum panis

മ

Benedici o Signore

- Canto dell'Amore
- Come ti ama Dio (v1) Come ti ama Dio
- Con gioia veniamo a Te Con voce di giubilo

Del Tuo Spirito Signore

- ·È giunta l'ora
- È Natale È Natale ancora
- E sono solo un uomo
 - . Eccomi

Fratello Sole, Sorella Luna

Gloria a Dio nell'alto dei cieli

· Invochiamo la Tua presenza

lo ti offro

- Jesus Christ, You are my life

- La mia anima canta - Lode al nome Tuo - Lode e gloria a Te - Luce che sorgi - Lui verrà e ti salverà

- Magnificat Maria porta dell'Avvento Mistero della fede

- Nascerà
- Pace sia, pace a voi Pace sia, pace a voi (v1) Pane del Cielo

Quale gioia è star con Te Gesù

Re dei re

Resto con Te

- Santo Frisina
- Santo Gen Santo Gen Come fuoco vivo Santo Giovani Santo Zaire Segni del Tuo amore

- Sono qui a lodarTi Spirito di Dio

- Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò
 Ti saluto o croce Santa
 Ti seguirò
 Tu Sei
 Tu sei santo Tu sei re

- Verrá su di voi
 Vieni Spirito Forza Dall'alto
 Voglio stare accanto a Te
 Voi siete di Dio

Jukebox

- Hallelujah
 Heart of gold
 Imagine
 L'isola che non c'è
 La Pearà
 Lugagnano DOC
 Perfect Symphony
 Somebody that I used to know
 Sound of silence, The
 Stand by me
 When you say nothing at all

Malikalikki

Intro: D

 $footnotemath{D}$ $footnotemath{G}$ $footnotemath{D}$ Malikalikki macca is a white way

 $\begin{tabular}{ll} G\\ a merry merry christmas \\ \end{tabular}$

 ${f G}$ a merry merry merry christmas to you

Christmas

- Astro Del Ciel
- Canto di Natale
- E Natale
- Freedom
- Happy Day
- Happy Xmas (war is over)
- Imagine
- Jingle Bells
- Jingle Bells
- Malikalikki
- Santa Claus Is Coming To Town
- Stand by me
- White Christmas

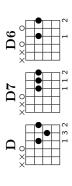
4. Mix and a-mingle in the jingling beat

E A
That's the jingle bell,

E A
that's the jingle bell,

E that's the jingle bell rock!

Jingle Bells Rock



2

 $\begin{array}{ccc} Em & A & Em & A\\ Dancing and Prancing in Jingle Bell Square\\ E & A & D D7\\ In the frosty air \end{array}$

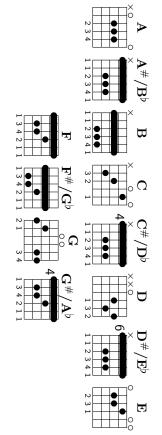
 \mathbf{G} . What a bright time, it's $% \mathbf{G}_{\mathbf{F}}$ the right time ω.

D To rock the night away E Jingle bell time is a swell time

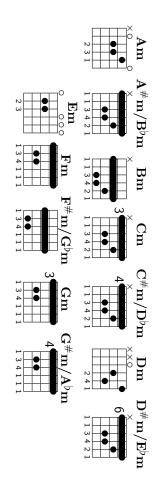
Chords

Common chords

Common major chords



Common minor chords



Gingle bells, jingle bells

C G

Jingle all the way

Ch, what fun it is to ride

A7

In a one horse open sleigh, hey!

G

Jingle bells, jingle bells

G

Jingle all the way

C G

Oh, what fun it is to ride

D7

G

Oh, one horse open sleigh

Jingle Bells

G Jingle bells, jingle bells

C G G

Jingle all the way

C Oh, what fun it is to ride

A7 a one horse open sleigh, hey!

G Jingle bells, jingle bells

Jingle all the way

C G

Oh, what fun it is to ride

D7

C G

Jingle all the way

C G

Dh, what fun it is to ride

 $\frac{G}{1.}$ Dashing through the snow

 ${\rm C}$ In a one horse open sleigh ${
m D7}$ O'er the fields we go

G Laughing all the way G Bells on bob tails ring C Making spirits bright

 $\begin{tabular}{ll} Am & D7 \\ What fun & it is to laugh and sing \\ \end{tabular}$

 $\frac{G}{A}$ by Solid Song tonight, oh

Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

Adoro Te

Intro: $\stackrel{\ddagger}{\mid}$ Dm $\stackrel{=}{\mid}$ B^{\flat} | C $\stackrel{=}{\mid}$ Dm $\stackrel{=}{\mid}$ B^{\flat} | C $\stackrel{=}{\mid}$ | Am Dm | Dm $\stackrel{=}{\mid}$ Am | Gm $\stackrel{=}{\mid}$ Em | Dm $\stackrel{=}{\mid}$ A $\stackrel{=}{\mid}$ B^{\flat} C | D |

Sei qui davanti a me, o mio Signore, $\begin{array}{ccc} \mathbf{Bm} & \mathbf{F}^{\#} \\ \mathbf{Bm} & \mathbf{F}^{\#} \\ \mathbf{sei} & \text{in questa brezza che ristora il cuore,} \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \mathbf{roveto che mai si consumera}, \\ \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{A4A} & \mathbf{A} \\ \mathbf{presenza che riempie l'anima.} \end{array}$

Sei qui davanti a me, o mio Signore, $\mathbf{F}^{\#}$ nella Tua grazia trovo la mia gioia. \mathbf{G} lo lodo, ringrazio e prego perchè \mathbf{C} \mathbf{G} $\mathbf{A}\mathbf{A}$ \mathbf{A} \mathbf{A} \mathbf{A} \mathbf{A} \mathbf{A} \mathbf{A} \mathbf{A} \mathbf{A} \mathbf{A}

Pou may say I'm a dreamer

D E A C#
But I'm not the only one
D E A C#
I hope some day you'll join us
D A C#
And the world will be as one

A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

Imagine John Lennon

 $f{A}$ Imagine there's no heaven

 $f{A}$ It's easy if you try

 $f{A}$ Imagine there's no countries ς.

 $f{A}$ It isn't hard to do

 $f{A}$ Nothing to kill or die for

A D And no religion too D $F^\# m$ Bm E E7 Imagine all $\ \ \,$ the people living life in peace, you

 $\stackrel{}{\mathbf{D}}$ $\stackrel{}{\mathbf{E}}$ $\stackrel{}{\mathbf{E}}$ $\stackrel{}{\mathbf{C}}$ $\stackrel{}{\mathbf{E}}$ $\stackrel{}{\mathbf{C}}$

 $f{D}$ $f{E}$ $f{A}$ $C^\#$ But I'm not the only one

 $\stackrel{\bf D}{\bf E} \stackrel{\bf E}{\bf E}$ And the world will be as one

 $f{A}$ $f{D}$ Imagine no possessions

 $f{A}$ wonder if you can

 $\overset{\ }{\mathbf{A}}$ No need for greed or hunger

A brotherhood of man B \mathbf{E} B \mathbf{E} B \mathbf{E} Imagine all the people sharing all the world, you

 $\begin{array}{cccc} Dm & B^{\beta} & C & F \\ Adoro & \text{Te, fonte della} & \text{Vita,} \end{array}$

 $egin{array}{ll} Am & Dm & B^{
ho} & Am & Gm \\ I & \text{miei calzari} & \text{leverò su questo santo suolo,} \end{array}$

Alleluia la Tua festa

C F
Alleluia, alleluia.
C G
alleluia, alleluia.
C F
Alleluia, alleluia,
C G C
al - leluia. (×2)

C T F
La Tua festa non deve finire,
non deve finire e non finira

A very Merry Christmas

And a happy new year

Em G

Let's hope it's a good one

D

Without any fear

A Bm
3. War is over, if you want it
E A
War is over now

A cappella

4. War is over, if you want it

War is over now

Happy Xmas (war is over)

1. So this is Christmas

And what have you done

E

Another year over

A

And a new one just begun

And so this is Christmas

I hope you have fun

The near and the dear one

 $egin{array}{l} G & A \ A \ And \ a \ happy \ new \ year \ Em \ G \ Let's \ hope \ it's \ a \ good \ one \ D \ Without \ any \ fear \ \end{array}$

 \mathbf{D} The old and the young 2. And so this is Christmas

Bm

Bm

Eor weak and for strong

E

For rich and the poor ones

A

The world is so wrong

D

And so happy Christmas

For black and for white

A

For yellow and red ones

Let's stop all the fight

Alleluia passeranno i cieli

Intro: $\mathbf{D} \mathbf{A} (\times 2)$

D A F#m
Alleluia,
Bm F#m
alleluia, alleluia,
G D Em A
alleluia, alleluia,
D G A D
alleluia, alleluia,

Alleluia questa Tua parola

Intro: D Em G D

Alleluia, Allelu

1. Questa Tua parola non avrà mai fine,
G D
ha varcato i cieli e porterà i suoi frutti.
D C
Questa Tua parola non avrà mai fine,
G A4
ha varcato i cieli e porterà i suoi frutti.

G A7
ha varcato i cieli e porterà i suoi frutti.
D Alleluia, Alleluia, Alleluia, Alleluia,

Alleluia, Allelu

He taught me how

C
To Wash

Fight and pray

B C C# D

And live rejoicing

C
Every, every day

B C C# D

Every day!

Verse 2

Chorus

3. Oh happy day (oh happy day)

G C C Oh happy day (oh happy day)

Oh happy day (oh happy day)

Oh happy day (oh happy day)

C C C C C C C C

G. Oh happy day (oh happy day)

Oh happy day!

G. Oh happy day!

G. Uuuuuuuuuuu

Happy Day Sister Act

Intro: Am D7

 $\mathrm{Am}\;\mathrm{D7}$

Am D7

GCGD7

- G (oh happy day (oh happy day)
 G C
 C Oh happy day (oh happy day)
- $_{
 m When}^{
 m Am}$ When Jesus washed (when Jesus washed)
- $Am \ Oh$ when He washed (when Jesus washed)
- $\mathop{\rm Am}_{}$ Mmm, when He washed (when Jesus washed) G Washed my sins away (oh happy day)
 - \mathbf{G} Oh happy day *(oh happy day)*
- GON happy day (oh happy day)
 GON happy day (oh happy day) ς.
- $rac{\mathbf{Am}}{\mathbf{DT}}$ When Jesus washed (when Jesus washed)
- $\mathop{\rm Am}_{}$ Oh when He washed (when Jesus washed)
- $rac{A_{m}}{M_{mm}}$, when He washed (when Jesus washed)
- Washed my sins away (oh happy day) $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{D7} \ \mathbf{Oh} & \mathsf{happy} & \mathsf{day} \ \end{aligned}$

Alleluia servire è

 $\begin{array}{cccc} F & C & B^{b} & C \\ \text{Alleluia, servire è,} \\ F & B^{b} & C \\ \text{alleluia, servire è gioia.} \\ F & C & B^{b} & C \\ \text{Alleluia, servire è,} \\ \end{array}$

- $F \qquad \qquad C \qquad B^{\beta} \qquad \qquad C$ sei lungo la strada e \quad cammini con me.
- $\begin{array}{cccc} C & B^b & F \\ \text{Tu sai accogliere tutti, Tu sai donare speranza,} \\ F & C & B^b & C \\ \text{hai parole d'amore, voglio restare con Te.} \end{array}$
- $\begin{array}{cccc} F & C & B^{\flat} & F \\ \text{Costruirò la mia casa su una roccia sicura,} \\ \end{array}$ $F \qquad \qquad C \qquad B^{\flat} \qquad \qquad C$ sei la perla preziosa, sei un tesoro per me.
- F $\qquad \qquad C \quad B^{b}$ $\qquad \qquad F$ Hai detto: voi siete la luce, siete granelli di sale ${f F}$ ${f C}$ ${f B}^{
 brack}$ e non abbiate paura: non vi abbandonerò.

Alleluia Signore sei venuto

A $C^{\#}m$ D E Signore, sei venuto fratello in mezzo a noi. $F^{\#}m$ D B E Signore, hai portato amore e libertà. $F^{\#}m$ Signore, sei vissuto nella povertà: A D E noi ti ringraziamo Gesù.

A F#m D E A F#m B E Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alle - lu - ia.

A F#m D E C#m D A D A D A alleluia, alle - lu - ia.

A C#m D B E Signore, sei venuto fratello nel dolore.

F#m D B E Signore, hai parlato del regno dell'amore.

F#m D B C#m Signore, hai donato la tua vita a noi:

A D E noi ti ringraziamo Gesu.

No more sing it, $\frac{B7}{h\phi}/m\phi/\phi/s/mg/\hbar$ $\frac{E}{h\phi}/m\phi/\phi/s/mg/\hbar/h/\phi/\phi/s/m\phi//s/mg/\hbar$ but before i'll be a slave

A m
i'll be burried in my grave $\frac{Am}{i'll}$ $\frac{B7}{i'll}$ and go home to my lord and be free and be free.

E A B7 E
Let me sing it, let me sing it

E A B7
let me sing it over me

B7
but before i'll be a slave

A A M my grave
i'll be burried in my grave

B7
and go home to my lord and be free and be free.

Freedom

E A B7 E 1. Oh freedom, oh freedom

 $f E = f A \qquad B7$ oh freedom over me

 ${f E}$ but before i'll be a slave

 $\stackrel{A}{\text{ill}}$ be burried in $% \stackrel{A}{\text{max}}$ my grave $\stackrel{E}{\text{max}}$ and go home to my lord and be free and be free.

ď

 \mathbf{E} but before i'll be a slave

 $f{A}$ $f{Am}$ i'll be burried in $f{m}$ my grave

 ${f E}$ ${f B7}$ ${f A}$ ${f E}$ and go home to my lord and be free.

f E = f A & B7 & E No more shouting, no more shouting

 ${f E}$ ${f A}$ ${f B7}$ no more shouting over me

but before i'll be a slave

 $f{A}$ $f{Am}$ i'll be burried in $f{my}$ grave

 $\stackrel{\ }{E}$ $\stackrel{\ }{B7}$ $\stackrel{\ }{A}$ $\stackrel{\ }{E}$ and go home to my lord and be free and be free.

f E = f A = f B7 = f E No more weeping, no more weeping

 ${f E}$ ${f A}$ ${f B7}$ no more weeping over me

but before i'll be a slave

 $f{A}$ i'll be burried in \mbox{m} my grave

 ${f E}$ B7 A ${f E}$ and go home to my lord and be free and be free.

Alleluia Signore sei venuto

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{G} & \mathbf{Bm} & \mathbf{C} \\ \mathbf{1.} & \text{Signore, sei venuto fratello in mezzo a noi.} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} Em & D & C & Bm \\ Signore, \ sei \ vissuto \ nella \ povertà: \end{array}$

G C D noi ti ringraziamo Gesù.

G Bm C D 2. Signore, sei venuto fratello nel dolore.

 $\begin{array}{ccc} Em & C & A & D \\ Signore, \ \text{hai parlato del regno dell'amore.} \end{array}$

Em D C Bm Signore, hai donato la tua vita a noi:

 $f{G}$ $f{C}$ $f{D}$ noi ti ringraziamo Gesù.

Alleluia Verbum panis

⁴Bm A D Em A
|Alle - lu - ia allelui - a

Bm A D Em F#m Bm (×2)
|alle - lu - ia allel - u - ia (×2)

Alleluia allelulia alleluia

Em F#m G A alleluia

Alleluia alleluia

Alleluia alleluia

A Bm A Bm A Alleluia

A Bm Alleluia allelulia

Em F#m G A alleluia allelulia

Alleluia allelulia alleluia

 $f{G}$ 3. Ecco il presepio giocondo che va $f{G}$

C per il mondo per sempre

È Natale

orza venite gent

Colla stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm coccio che accorrono già.

Colla sughero, prati di muschio

Em Dm
col gesso per neve, lo specchio per fosso,

Colla stella che va.

Colla stella che annuncia la festa,

Colla mondo lo sappia e che canti così:

F C F C E Natale, È Natale anche qui.

C Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm coccio che accorrono già.

C Dm Monti di sughero, prati di muschio

Em Dm

col gesso per neve, lo specchio per fosso,

C C

la stella che va.

col gesso per neve, lo specchio per fosso,
C la stella che va.
G Carta da zucchero, fiocchi di lana,
C le stelle e la luna stagnola d'argento,
G F la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

C la gente che dica e che canti così:

E Natale, È Natale, È Natale anche qui.

Benedici o Signore

Intro: Dm C Bb A

L. Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari, \mathbf{Dm} mentre il seme muore. \mathbf{F} Poi il prodigio, antico e sempre nuovo $\mathbf{B}^b \qquad \mathbf{F}$ del primo filo d'erba, e nel vento $\mathbf{C} \qquad \mathbf{Dm} \qquad \mathbf{F}$ dell'estate ondeggiano le spighe: $\mathbf{C} \qquad \mathbf{A} \qquad \mathbf{D}$ avremo ancora pane.

Dm filari, dopo il lungo inverno, $D_{\mathbf{m}}$ fremono le viti.

F La rugiada avvolge nel silenzio
Bb F F i primi tralci verdi, poi i colori
C Dm F Gell'autunno, coi grappoli maturi:
C A D avremo ancora vi - no.

Benedici o Signore

capo 1

Intro: Bm A G F#

Ram A Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari, Bm mentre il seme muore.

D Poi il prodigio, antico e sempre nuovo G D del primo filo d'erba, e nel vento A Bm D dell'estate ondeggiano le spighe:

A F# B avremo ancora pan-e.

Rm Nei filari, dopo il lungo inverno, Rm fremono le viti.

D La rugiada avvolge nel silenzio G D i primi tralci verdi, poi i colori A Bm D dell'autunno, coi grappoli maturi: A F# B avremo ancora vi - no.

3. $\frac{\mathbf{A}}{\mathsf{Ecco}}$ il presepio giocondo che va $\frac{\mathbf{D}}{\mathsf{per}}$ il mondo per sempre $\frac{\mathbf{A}}{\mathsf{A}}$ portando la buona novella seguendo la stella che splende nel cielo e che annuncia $\frac{\mathbf{A}}{\mathsf{cos}}$:

 $\displaystyle \frac{D}{Ecco}$ la stalla di Greccio con l'asino e il bove

 $\label{eq:energy} \begin{array}{ccc} Em & D \\ e \text{ i pastori di} & \text{coccio che accorrono già}. \end{array}$

 $f{D}$ Monti di sughero, prati di muschio

 $F^{\#}m \hspace{1cm} Em \hspace{1cm} \text{col gesso per neve, lo specchio per fosso,}$

f Dla stella che va.

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathrm{E}}$ cco la greppia, Giuseppe e Maria,

 $\overset{\mbox{\bf A}}{\mbox{\bf che}}$ che insegna la via, che annuncia la festa, D lassù c'è già l'angelo di cartapesta

 $\overset{\mbox{\bf D}}{\mbox{\bf che il}}$ mondo lo sappia e che canti così:

 $egin{array}{cccc} G & D & G & D \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \dot{\mathsf{e}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$

 $\overset{\ \, }{D}$ Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove ς.

 $\label{eq:energy} \begin{array}{ccc} Em & D \\ e \text{ i pastori di} & \text{coccio che accorrono già.} \end{array}$

 $F^\# m$ ${\bf Em}$ col gesso per neve, lo specchio per fosso, $\overset{\mathbf{D}}{\mathsf{Monti}} \overset{\mathbf{d}}{\mathsf{i}} \; \mathsf{sughero, \; prati} \; \mathsf{di \; muschio}$

 ${f D}$ la stella che va.

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathsf{Carta}}$ da zucchero, fiocchi di lana,

 $\displaystyle \frac{D}{\text{le stelle e la luna stagnola d'argento,}}$

 $f{A}$ Ia vecchia che fila, l'agnello che bruca,

 \boldsymbol{D} la gente che dica e che canti così:

 $egin{array}{cccc} G & D & G & D \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$

Canto dell'Amore

1. Se dovrai attraversare il deserto

A

A

E

non temere lo sarò con te

Se dovrai camminare nel fuoco

A

E

la sua fiamma non ti brucerà

B

Seguirai la mia luce nella notte

F

sentirai

B

Sentirai

Se

Sono lo che ti ho fatto e plasmato

A

E

ti ho chiamato per nome $C^{\#}\mathbf{m}$ lo da sempre ti ho conosciuto

A

E ti ho dato il mio amore

B

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F*#m

vali più del più grande dei tesori

D

A

L

C*#m

dovunque andrai.

Bridge B A E D A B

Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo
C
C
E stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto
C
E un cordiale bevuto ad un altro Natale,
Un cordiale bevuto.

A cappella until "un giorno di neve ..."

Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo $\begin{matrix} \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{e} \end{matrix} \quad \text{stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto } \\ \begin{matrix} \mathbf{C} \\ \mathbf{e} \end{matrix} \quad \text{un cordiale bevuto ad un altro Natale,} \\ \begin{matrix} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \\ \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \\ \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \\ \end{matrix}$ un cordiale bevuto.

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

Canto di Natale

Intro: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo C e la sera ci facemmo un bicchiere di scura ed un giro di walzer C con tanti saluti ad un altro Natale, ad un altro Natale.

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

B. Non pensare alle cose di ieri

A. A. E. E. C#m

cose nuove fioriscono già

C#m

aprirò nel deserto sentieri

A. E. E. A. E. E. D. A. E. D. E. D. A. D. C#m

vali più del più grande dei tesori

D. A. A. E. D. C#m

vali più del più grande dei tesori

D. A. A. E. D. C#m

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. A. E. D.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. A. E. C#m

vali più del più grande dei tesori

D. A. E. C#m

vali più del più grande dei tesori

o sarò con te dovunque andrai.

lo ti sarò ${\bf C^{\#}m}$ accanto sarò con te ${\bf C^{\#}m}$ li tuo viaggio sarò con te. (×2)

Come ti ama Dio

Intro: D Bm G A

D Bm G

I. lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G

che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

A D Bm G

vorrei saperti amare senza farti mai domande

A D

felice perché esisti

Bm G A D

e così io posso darti il meglio di me.

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni, \mathbf{A} \mathbf{Bm} \mathbf{G} \mathbf{D} la gioia dei voli, la pace della sera, \mathbf{A} \mathbf{Bm} \mathbf{G} \mathbf{D} \mathbf{A} l'immensità del cielo, come ti ama Dio.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,

A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro

A D
felice perché esisti

Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio

A D Bm G
che ti fa migliore con l'amore che ti dona

A D Bm G
seguirti tra la gente con la gioia che hai dentro

A D
felice perché esisti

Bm G
così io posso darti il meglio di me.

Astro Del Ciel

F. Astro del ciel, pargol divin,
C. D. F. D. D. D. F. Lu che angeliche voci annunziar
C. D. D. F. Iuce dona alle menti
F. C. F. Pace infondi nei cuor

Come ti ama Dio (v1)

Intro: D Bm G A

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

 $f{A}$ $f{D}$ $f{Bm}$ $f{G}$ vorrei saperti amare senza farti mai domande

A felice perché esisti

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni, \mathbf{A} \mathbf{Bm} \mathbf{G} \mathbf{D} la gioia dei voli, la pace della sera, \mathbf{A} \mathbf{Bm} \mathbf{G} \mathbf{D} \mathbf{A} l'immensità del cielo, come ti ama \mathbf{Dio} .

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,
A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,
A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro
A D
felice perché esisti
Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

Astro Del Ciel

G Astro del ciel, pargol divin, D G mite agnello Redentor

 $rac{\mathbf{C}}{\mathsf{tu}}$ che i vati da lungi sognar

C G tu che angeliche voci annunziar
D Em G

D luce dona alle menti

G D G pace infondi nei cuor

Astro Del Ciel

f AAstro del ciel, pargol divin,

E mite agnello Redentor

D A

tu che i vati da lungi sognar

D A

tu che angeliche voci annunziar

E F#m A

luce dona alle menti
A E A

pace infondi nei cuor

 $\mathbf{B} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{C}^\# \mathbf{m} \qquad \mathbf{A}$ seguirti tra la gente con la gioia $\,$ che hai dentro ${\bf B}$ ${\bf E}$ ${\bf C}^\# {\bf m}$ ${\bf A}$ che ti fa migliore con l'amore ${\bf C}$ che ti dona $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ e così io posso darti il meglio di me. $\mathbf{E} \qquad \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} \qquad \mathbf{A}$ lo vorrei saperti amare come Dio B felice perché esisti ω.

 $\begin{array}{ccc} B & C^\# m & A & E \\ \text{l'immensità del cielo,} & \text{come ti ama Dio.} \end{array}$ $egin{array}{cccc} \mathbf{B} & \mathbf{C}^\# \mathbf{m} & \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathsf{la} & \mathsf{gioia} & \mathsf{dei} & \mathsf{voli}, & \mathsf{la} & \mathsf{pace} & \mathsf{della} & \mathsf{sera}, \\ \end{array}$

Con gioia veniamo a Te

Intro: $\mathbf{E} \ \mathbf{G}^{\#} \mathbf{m} \ \mathbf{A} \ \mathbf{B} \ (\times 2)$

 $egin{array}{lll} \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathbf{Tu} & \text{ci raduni da ogni parte del mondo} \\ \mathbf{F^{\#}m} & \mathbf{C^{\#}m} & \mathbf{B} \\ \text{noi siamo} & \text{tuoi figli, tuo popolo santo.} \\ \mathbf{A} & \mathbf{B} & \mathbf{C^{\#}m} \\ \text{Lodiamo in coro con le schiere celesti,} \\ \mathbf{D} & \mathbf{A} & \mathbf{B} \\ \text{insieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.} \\ \end{array}$

Ending: a te con gioia veniam (x3)

A

A

E

La Parola che ci doni Signore,

F#m

C#m

B

illumina i cuori, ci mostra la via.

A

Dove andremo se non resti con noi?

D

A

Tu solo sei vita, tu sei verità.

Christmas

When you say nothing at all RODING AS A SOUTH BOUND WESTING

Intro: $\mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{G} \mathbf{A} (\times 2)$

1. It's amazing how you can speak right to my heart

D A G A
Without saying a word, you can light up the dark

G A
Try as I may I can never explain

D A G
What I hear when you don't say a thing

The smile on your face lets me know that you need me D A G B A There's a truth in your eyes saying you'll never leave me D A D A B B B B A The touch of your hand says you'll catch me wherever I fall G A You say it best, when you say nothing at all

2. All day long I can hear people talking out loud

D A G A
But when you hold me near, you drown out the crowd
G Try as they may they could never define
D A G
What's been said between your heart and mine

3. La grazia immensa che ci doni Signore $\mathbf{F}^\#\mathbf{m}$ $\mathbf{F}^\#\mathbf{m}$ $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$ \mathbf{B} purifica i cuori, consola i tuoi figli. A Nel tuo nome noi speriamo Signore \mathbf{D} salvezza del mondo, eterno splendore.

Con gioia veniamo a Te

Intro: D $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ G A (×2)

Tu ci raduni da ogni parte del mondo

Em Bm A

noi siamo tuoi figli, tuo popolo santo.

G Bm

Lodiamo in coro con le schiere celesti,

C A

insieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.

D A G F#
con i cuori ricolmi di gioia,
G A Em Bm
Ti ringraziamo per i doni che dai
G A Em A
e per l'amore che riversi in noi.
D A G F#
con i cuori ricolmi di gioia,
B G F#
con i cuori ricolmi di gioia,
B M G F#
con i cuori ricolmi di gioia,
B M G F#
con i cuori ricolmi di gioia,
B M G A D F#M G A
a te con gioia veniam.

Ending: a te con gioia veniam (x3)

G La Parola che ci doni Signore,
Em Bm A
illumina i cuori, ci mostra la via.
G A Bm
Dove andremo se non resti con noi?
C G A
Tu solo sei vita, tu sei verità.

When you say nothing at all

Intro: $\mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} (\times 2)$

I. It's amazing how you can speak right to my heart

F. C. Bb. C. F. C. Bb. C.
Without saying a word, you can light up the dark

Bb. C.
Try as I may I can never explain

F. C. Bb. C.
What I hear when you don't say a thing

2. All day long I can hear people talking out loud CF

But when you hold me near, you drown out the crowd CTry as they may they could never define CWhat's been said between your heart and mine

When you say nothing at all

Intro: $\mathbf{G} \ \mathbf{D} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ (\times 2)$

 $\begin{picture}{ll} G & D & C & D \\ The smile on your face lets me know that you need me \\ \end{picture}$ $\stackrel{\mbox{\bf C}}{\mbox{You say it best, when you say nothing at all}}$

 $egin{aligned} G & D & C \\ What's been said between your heart and mine \end{aligned}$

 $\begin{tabular}{ll} G\\ La grazia immensa che ci doni Signore \\ \end{tabular}$ $egin{aligned} \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{A} \\ \text{salvezza del mondo, eterno splendore.} \end{aligned}$ $f{G}$ Nel tuo nome noi speriamo Signore $\begin{tabular}{lll} Em & Bm & A \\ purifica i cuori, consola i tuoi figli. \end{tabular}$ ς.

Con voce di giubilo

Intro: F C B F Gm C

- \mathbf{F} 1. Lodate il Signore egli è buono $\mathbf{C} \quad \mathbf{B}^{b} \quad \mathbf{F} \quad \mathbf{Gm} \quad \mathbf{C}$ Egli ha fatto meraviglie, Allelu ia
- ${f F}$ ${f Gm}$ Eterna è la sua misericordia ${f C}$ ${f B}^{f b}$ ${f F}$ ${f Gm}$ ${f C}$ nel suo nome siamo salvi, allelu ia
- F Gm La sua gloria riempie i cieli e la terra \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} F $\mathbf{G}\mathbf{m}$ C è il Signore della Vita, allelu ia.

F B $^{\flat}$ F F B $^{\flat}$ F Gm B $^{\flat}$ C Allelu-ia, Allelu-ia, il Signore ha liberato il suo popolo.

F B $^{\flat}$ F F B $^{\flat}$ F F B $^{\flat}$ F Allelu-ia, Allelu-ia!

4. "Fools" said I, "You do not know

Silence like a cancer grows

C
Hear my words that I might teach you

Take my arms that I might reach you"

F
But my words like silent raindrops fell

Am
C
And echoed

In the wells of silence

5. Am
To the neon god they made
To the neon god they made
And the sign flashed out its warning

And the sign said

F
C
In the words that it was forming

And the sign said

The words of the prophets are written on the

And the sign said

F

"The words of the prophets are written on the subway walls

Am

And tenement halls"

C

And whispered in the sounds of silence

The sound of silence Simon and Garfunkel

 $\mathop{
m Am}\limits_{{\sf Hello}}$ darkness, my old friend

 ${f Am}$ I've come to talk with you again

 $\begin{array}{c} C & F & C \\ \text{Because a vision softly creeping} \\ \hline F & C \\ \text{Left its seeds while I was sleeping} \end{array}$

 \boldsymbol{F} C And the vision that was planted in my brain

 $_{\mathsf{Still}}^{\mathsf{Am}}$

 $^{
m C}$ Within the sound of silence

 $f{Am}$ In restless dreams I walked alone ر ز

 $_{\sim}^{
m Am}$ Narrow streets of cobbled stone

 $egin{array}{ccc} C & F & C \\ Neath the halo of a & street lamp \\ \end{array}$

 \mathbf{F}' C I turned my collar to the cold and damp

 Γ When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

Am That split the night

 \mathbf{C} \mathbf{Am} four the sound of silence

 \mathbf{Am}_{And} in the naked light I saw .

Am
Ten thousand people, maybe more

C
People talking without speaking
F
C
People hearing without listening

 $\frac{C}{F}$ People writing songs that voices never share

 $_{
m No}^{
m Am}$

 $f{C}$ Disturb the sound of silence

Con voce di giubilo

Intro: E B A E F#m B

 $\mathbf{B} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{F}^\# \mathbf{m} \quad \mathbf{B}$ nel suo nome siamo salvi, allelu - ia ${f E}$ Eterna è la sua misericordia

 ${f E}$ La sua gloria riempie i cieli e la terra

Del Tuo Spirito Signore J. Belamide, B. Enderle (Gen Verde)

Intro: A Bm F#m G D Em D

 $\stackrel{\mathbf{D}}{\text{e}}$ $\stackrel{\mathbf{Em}}{\text{piena}}$ $\stackrel{\mathbf{D}}{\text{la terr - a.}}$ $(\times 2)$

 \mathbf{C} Benedici il Signore, $egin{array}{lll} Dm & Am & B^b \\ anima & mi & -a, \\ C & F & C \\ Signore, Dio, \end{array}$ G C tu sei grande! $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{F} \\ \mathsf{tutte} & \mathsf{le} & \mathsf{Tue} & \mathsf{oper-e} \end{array}$ C Sono immense, splendenti

C F C e si dissolve G C nella terra. $\begin{array}{ccc} \mathbf{Gm} & \mathbf{Gm} & \mathbf{D} \\ \text{e tutto} & \text{si rinnova}. \end{array}$ Dm B^b F tutto si ricrea $\frac{\mathbf{C}}{\mathbf{Se}}$ tu togli il tuo soffio f C $f B^b$ tuo spirito scende

 \mathbf{E} \mathbf{B} $\mathbf{C^{\#}m}$ And whispered in the sounds of silence

"Fools" said I, "You do not know $^{\mathrm{C}^{\#}\mathbf{m}}$ And tenement halls" \mathbf{E} And the sign flashed out its warning In the wells of silence Silence like a cancer grows $f{A}$. The words of the prophets are written on the subway walls In the words that it was forming To the neon god they made \mathbf{r} $m ^{C^{\#}m}$ And the people bowed and prayed $m C^{\#}m$ E And echoed $f{A}$ But my words like silent raindrops fell \mathbf{E} \mathbf{A} \mathbf{E} Hear my words that I might teach you And the sign said $f{A}$ $f{E}$ Take my arms that I might reach you"

The sound of silence simon and Garfunkel

 $\mathbf{C^{\#}m}$ Hello darkness, my old friend

l've come to talk with you again EBecause a vision softly creeping AE
Left its seeds while I was sleeping

And the vision that was planted in my brain

 $^{
m C^{\#}m}_{
m Still}$ remain

 \mathbf{E} \mathbf{B} $\mathbf{C^{\#}m}$ Within the sound of silence

 $C^\# m$ restless dreams I walked alone ς.

 $C^{\#}\mathbf{m}$ Narrow streets of cobbled stone

f E = f A = f E Neath the halo of a street lamp

 $\displaystyle \frac{A}{I}$ turned my collar to the cold and damp

 \mathbf{A} \mathbf{E} When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $\mathbf{C}^{m{\#}}_{\mathbf{m}}$ That split the night

 \mathbf{E} \mathbf{B} $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$ And touched the sound of silence

 $\mathbf{C^{\#}m}$ And in the naked light I saw ო.

 ${
m Cm \over m}$ Ten thousand people, maybe more

f E f A f E People talking without speaking

 $f{A}$ $f{E}$ People hearing without listening

 $\mathbf{A}_{\mbox{\footnotesize{People}}}$ People writing songs that voices never share

 $\begin{array}{c} C^\# \mathbf{m} \\ \text{No one dare} \\ \mathbf{E} \\ \text{Disturb the sound of silence} \end{array}$

 $\begin{array}{cccc} Gm & Gm & D \\ \text{sei tu} & \text{la nostra gioi} & \text{-} & \text{a.} \end{array}$ \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} Questo semplice canto \mathbf{C} La tua gloria, Signore, ${f Dm} {f B}^{f b} {f F}$ salga a te Signore $\begin{array}{ccc}
\mathbf{Dm} & \mathbf{Am} & \mathbf{B}^{\flat} \\
\text{resti} & \text{per sempre.}
\end{array}$ C F C Gioisci, Dio, G C del creato. .

È giunta l'ora

- E giunta l'ora, Padre, per me:

 Dm Bb Gm C

 ai miei amici ho detto che

 Am Dm Am

 questa è la vita: conoscere Te

 Bb C F Bb F

 e il Figlio Tuo: Cristo Gesù.
- F Bb F Gm C
 ed ora sanno che torno a Te.
 Am Dm Am Hanno creduto: conservali Tu

 Bb C F Bb F
 nel tuo Amore, nell'unità.
- lo sono in loro e $\overline{\mathbf{Iu}}$ in $\overline{\mathbf{me}}$; $\mathbf{Dm} \quad \mathbf{B}^{b} \quad \mathbf{Gm} \quad \mathbf{C}$ e siam perfetti nell'unità; - $\mathbf{Am} \quad \mathbf{Dm}$ e il mondo creda che $\overline{\mathbf{Tu}}$ mi hai mandato: $\mathbf{B}^{b} \quad \mathbf{C} \qquad \mathbf{F} \quad \mathbf{B}^{b} \quad \mathbf{F}$ li hai amati come ami me.

3. And in the naked light I saw

Ten thousand people, maybe more

F
People talking without speaking
B
People hearing without listening
B
People writing songs that voices never share
No one dare

F
Disturb the sound of silence

"Fools" said I, "You do not know

Dm

Silence like a cancer grows

F

Hear my words that I might teach you

Bb

Take my arms that I might reach you"

Bb

But my words like silent raindrops fell

Dm

F

And echoed

C

Dm

In the wells of silence

Dm
And the people bowed and prayed

Dm
To the neon god they made

F
And the sign flashed out its warning

Bb
F
In the words that it was forming

And the sign said \mathbf{F} "The words of the prophets are written on the subway walls And tenement halls" \mathbf{C} And whispered in the sounds of silence

The sound of silence Simon and Garfunkel

capo 1

 $\begin{array}{cc} Dm & C \\ 1. & \text{Hello darkness, my old friend} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} Dm \\ \text{I've come to talk with you again} \\ \hline F & B^{\flat} & F \\ \text{Because a vision softly creeping} \\ \hline B^{\flat} & F \\ \text{Left its seeds while I was sleeping} \end{array}$

 B^{\flat} . And the vision that was planted in my brain

 $egin{array}{c} D\mathbf{m} \ Still \ remain \ \mathbf{F} \ Within \ the \ sound \ of \ silence \end{array}$

 $\begin{array}{cc} Dm & C\\ \text{In} & \text{restless dreams I walked alone} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} B^b & F \\ \text{I turned my collar to the cold and damp} \\ B^b & F \\ \text{When my eyes were stabbed by the flash of a neon light} \end{array}$

 $egin{aligned} Dm \\ Narrow streets of cobbled stone \\ F & B^{\prime} \\ Neath the halo of a street lamp \end{aligned}$

 $_{
m Dm}$ That split the night

 $\begin{array}{cc} F & C & D\mathbf{m} \\ \text{And touched the sound of silence} \end{array}$

È Natale Forza venite gente

Em Coccio con l'asino e il bove

Em Coccio che accorrono già.

D Em Communication e il bove

Em Coccio che accorrono già.

D Em Col gesso per neve, lo specchio per fosso,

D Ia stella che va.

A Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

D Iassù c'è già l'angelo di cartapesta

A Che insegna la via, che annuncia la festa,

D Che il mondo lo sappia e che canti così:

 $\overset{\mathbf{G}}{\mathsf{E}}$ Natale, $\overset{\mathbf{D}}{\mathsf{E}}$ Natale anche qui.

Em D Em D D Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove Em Coccio che accorrono già.

D Em Em Compari di muschio F#m col gesso per neve, lo specchio per fosso, D la stella che va.

A Carta da zucchero, fiocchi di lana, D le stelle e la luna stagnola d'argento, A la vecchia che fila, l'agnello che bruca, D la gente che dica e che canti così:

 $\overset{\mathbf{G}}{\mathsf{E}}$ Natale, $\overset{\mathbf{D}}{\mathsf{E}}$ Natale anche qui.

Stand by me

 $egin{array}{ll} A & F\#m \\ No I won't be afraid, no I won't be afraid \\ D & E \\ Just as long as you stand, stand by me \\ \end{array}$ $f{D}$ $f{E}$ And the moon is the only light we'll see ${f A}$ When the night has come ${
m F}^{\#}{
m m}$ And the land is dark

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ oh stand by me \mathbf{D} \mathbf{E} Oh stand, stand by me,

 \mathbf{A} stand by me

f AIf the sky that we look upon 2.

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall

 $\begin{tabular}{c} D & E \\ Or the mountains should crumble to the sea \\ \end{tabular}$

 $\begin{array}{ll} A & F^\#m \\ I & \text{won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear} \\ D & E \\ Just as long as you stand, stand by me \\ \end{array}$

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $F^\#_{\mathbf{m}}$ oh stand by me D E Oh stand, stand by me,

stand by me

 $f{A}$ G. Ecco il presepio giocondo che va .

 \mathbf{D} per il mondo per sempre

 $f{A}$ $f{G}$ Bm portando la buona novella seguendo la stella

 \mathbf{G} che splende nel cielo e che annuncia così:

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale} \end{aligned}$

È Natale

C Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C C
e i pastori di coccio che accorrono già.

C Dm Om
Monti di sughero, prati di muschio

Em Dm col gesso per neve, lo specchio per fosso,

C la stella che va.

G lassù c'è già l'angelo di cartapesta

G che insegna la via, che annuncia la festa,

C che il mondo lo sappia e che canti così:

 $\stackrel{\mathbf{F}}{\mathsf{E}}$ Natale, $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$ Natale anche qui.

C Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C C
e i pastori di coccio che accorrono già.
C Dm Monti di sughero, prati di muschio

Em C Dm col gesso per neve, lo specchio per fosso,
C la stella che va.

G F Carta da zucchero, fiocchi di lana,
C le stelle e la luna stagnola d'argento,
G F la vecchia che fila, l'agnello che bruca,
C la gente che dica e che canti così:

 $\overset{ extbf{F}}{ ilde{ ilde{E}}}$ $\overset{ extbf{F}}{ ilde{ ilde{E}}}$ $\overset{ extbf{C}}{ ilde{ ilde{E}}}$ Natale, $\overset{ extbf{E}}{ ilde{E}}$ Natale anche qui.

Am G F G

 $egin{array}{cccc} \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{F} & \mathbf{G} \\ \mathsf{Now} & \mathsf{you're} & \mathsf{just} & \mathsf{somebody} & \mathsf{that} & \mathsf{l} & \mathsf{used} & \mathsf{to} & \mathsf{know} \end{array}$

Am G F C

 $\stackrel{\bf G}{\mbox{Now}}$ you're just somebody that I used to know

Strum: Am G Am G (×4)

Kimbr

horus - Gotye

4. Somebody G F used to know)

Somebody G (that I used to know)

Am G F G

Somebody (Now you're Somebody that I used to know)

Am G F G

Am G F G

(I used to know)

Am G (That I used to know)

Am G F G

Somebody G F G

Somebody G F G

Somebody G F G

Somebody G F G

Somebody that I used to know Gotye feat. Kimbra

Intro: $Am \ G \ Am \ G \ (\times 4)$

Gotye

 $\stackrel{\bf G}{\rm Like}$ when you said you felt so happy you could die $\stackrel{\bf Am}{\bf G} = \stackrel{\bf G}{\bf G} = \stackrel{\bf Am}{\bf G} = \stackrel{\bf G}{\bf Am} = \stackrel{\bf G}{\bf G} = \stackrel{\bf G}{\bf G}$

 $\stackrel{\mbox{\bf Am}}{\mbox{\bf G}} \stackrel{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf G}}$ Told myself that you were right for me

 $\stackrel{\mbox{\bf Am}}{\mbox{\bf G}} = \stackrel{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf Am}} = \stackrel{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf G}} = \stackrel{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf Mm}} = \stackrel{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf G}} = \stackrel{\mbox{\bf G}}{\mbox{$

Strum: Am G Am G (×4)

 $\stackrel{\bf G}{Am} \stackrel{\bf G}{cs} \stackrel{\bf Am}{cs} \stackrel{\bf G}{cs} \stackrel{\bf G}{cs} \stackrel{\bf Am}{cs} \stackrel{\bf G}{cs} \stackrel{\bf G}{cs}$ ς.

 $\stackrel{Am}{G}$ $\stackrel{G}{G}$ $\stackrel{Am}{G}$ $\stackrel{G}{G}$ $\stackrel{Am}{G}$ $\stackrel{G}{G}$ $\stackrel{Am}{G}$ $\stackrel{G}{G}$ $\stackrel{G}{G}$

 $f{Am}$ $f{G}$ Am $f{G}$ So when we found that we could not make sense

 $egin{array}{cccc} \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{Am} & \mathbf{G} &$

 $\stackrel{\bf G}{\text{But}}$ I'll admit that I was glad that it was over

 $f{G}$ And $f{I}$ don't even need your love

 $A_{m} \qquad G \qquad B_{\text{LT}}$ But you treat me like a stranger and that feels so rough

 $\stackrel{\mathbf{Am}}{\mathsf{G}}$ $\stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{G}}$ $\stackrel{\mathbf{F}}{\mathsf{G}}$ $\stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{G}}$ $\stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{G}}$

 $f{Am} \qquad f{G} \qquad f{F}$ Have your friends collect your records and then change your number

 \boldsymbol{G} \boldsymbol{F} \boldsymbol{G} l guess that I don't need that though

 $\begin{picture}(200,0) \put(0,0){\line(1,0){100}} \put(0,0){\line(1,0){10$

 $_{\rm Ecco}$ il presepio giocondo che va ς.

C per il mondo per sempre

 ${f G}$ portando la buona novella seguendo la stella

 \mathbf{G} che splende nel cielo e che annuncia così:

 $\stackrel{F}{ ext{E}}$ Natale, $\stackrel{C}{ ext{E}}$ Natale anche qui.

È Natale ancora

Intro: C B F C x2

C Scende il cielo sulla terra

sopra l'odio e sulla guerra
C7
scende il cielo e si fa storia
F
sfida il tempo e la memoria
C
C
F
Ora è
Natale ancora.

C passato è nel presente

nel futuro della gente

C7
e la pace è sempre un sogno

Gell'amore si ha bisogno

C F C
ora è Natale ancora.

Gogni uomo può sentire
Fun segnale da seguire
CCFCCFOra è Natale ancora.

Gogni uomo qui nel mondo
F
una stella sta cercando
Dm Em G
una luce per torvare un po' di verità.

n C B⁰ C

 $egin{array}{cccc} Dm & C & B^{\flat} & C \\ Now you're just somebody that I used to know \\ \end{array}$

Dm C B⁰ C

 $Dm \hspace{1cm} C \hspace{1cm} B^{\flat} \hspace{1cm} C$ Now you're just somebody that I used to know

Strum: $Dm C Dm C (\times 4)$

Kimbr

Now and then I think of all the times you screwed me over

Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C

But I don't wanna live that way

C Reading into every word you say

C You said that you could let it go

And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

horus - Gotye

4. Somebody C Bb C Somebody C (that I used to know)

Dm C Bb C Somebody C (that I used to know)

Dm C Bb C Somebody (Now you're somebody that I used to know)

Dm C Bb C (I used to know)

Dm C (That I used to know)

Dm C Bb C Somebody C Bb C Somebody

Dm C Bb C Somebody

Dm C Bb C Somebody

C Bb C Somebody

C Bb C Somebody

Somebody that I used to know Gotye feat. Kimbra

Intro: Dm C Dm C (×4)

Gotye

 $\stackrel{\bf C}{\rm Like}$ when you said you felt so happy you could die

 $\begin{array}{ccc} Dm & C \\ \hline \text{Told} & \text{myself that you were right for me} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ But & \text{felt so lonely in your company} \end{array}$

Strum: Dm C Dm C $(\times 4)$

 $\stackrel{\bf C}{\rm Dm} \stackrel{\bf C}{\rm C} \stackrel{\bf Dm}{\rm C} \stackrel{\bf C}{\rm Dm} \stackrel{\bf C}{\rm C} \stackrel{\bf Dm}{\rm Dm} \stackrel{\bf C}{\rm C} \stackrel{\bf Dm}{\rm Dm} \stackrel{\bf C}{\rm C}$ You can get addicted to a certain kind of sadness ς;

 $\stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm C} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm C} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C}$ Like resignation to the end, always the end

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm \\ So & \text{when we found that we could not} & \text{make sense} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & B^{\beta} & C \\ But & you \ didn't \ have \ to \ cut \ me \ off \end{array}$

 $Dm \qquad C \qquad B^{\flat}$ Make out like it never happened and that we were nothing

 $egin{array}{cccc} \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{C} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{C} & \mathbf{A}^{\bullet} & \mathbf{C} & \mathbf{C}^{\bullet} & \mathbf{$

 $D_{m} \qquad C \qquad B^{b} \qquad C$ But you treat me like a stranger and that feels so rough

 $\stackrel{\mathbf{Dm. C}}{\mathsf{Pou}}$ didn't have to stoop so low

 $f{Dm} \qquad f{C} \qquad f{B}^b$ Have your friends collect your records and then change your number

 $\stackrel{\bf Dm}{\bf N}$ ow you're just somebody that I used to know

 $\mathbf{D}\mathbf{m}$ nous chantons c'est Noel pour le monde $\overset{\mbox{\scriptsize C}}{\mbox{\scriptsize Merry Christmas all over the world}}$ ${f C}$ Merry Christmas all over the world ${f Fm}$ ${f Dm}$ ${f G}$ e la pace sia sempre con noi. \mathbf{F} c'est Noel non scordiamolo mai \mathbf{Am} buon Natale feliz Navidad \mathbf{Am} buon Natale feliz Navidad $C B^{\flat} F C (\times 2)$

C Siamo popoli e nazioni

C7 siamo figli del creato

secoli e generazioni

 ${f F}$ del presente e del passato

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \text{ora \grave{e}} & \text{Natale ancora}. \end{array}$

 ${f Dm}$ ${f Em}$ ${f F}$ manel cielo il grido forte della libertà. G Nelle mani le bandiere ${f F}$ nei paesi le frotiere

E sono solo un uomo

D $F^{\#}m$ G D lo lo so, Signore, che vengo da lontano, D $F^{\#}m$ G A prima del pensiero e poi nella Tua mano, D io mi rendo conto che Tu sei la mia vita G G Em E7 A7 e non mi sembra vero di pregar Ti così.

"Padre d'ogni uomo" e non Ti ho visto mai, $\begin{array}{cccc} D & F^\# m & G & D \\ D & F^\# m & G & A \\ "Spirito di vita" e nacqui da una donna, \\ D & A & G & D \\ "Figlio mio fratello" e sono solo un uomo, \\ G & Em & E7 & A7 \\ eppure io capisco che Tu sei Verità. \\ \end{array}$

E imparerò a guardare tutto il mondo

G A D

con gli occhi trasparenti di un bambino,
G A D B7
e insegnerò a chiamarti "Padre nostro"

Em E7 A7
ad ogni figlio che diventa uomo.

E siamo sempre bambini ma

Em

Nulla è impossibile

C G D

Stavolta non ti lascer - ò

G Em

Mi baci piano ed io torno ad esistere

C D

E nel tuo sguardo crescerò

E nel tuo sguardo crescerò

D Em C G

Stretti forte e poi, a piedi nudi noi

D Em

D Em

C G

Ti ho guardata ridere e sussurando ho detto:

Em C G D G

Ti u stasera, vedi, sei perfetta per me"

D Em C G
Ballo con te, nell'oscurità

D Em C G
Stretti forte e poi, a piedi nudi noi

D Em C G
D Em D
Ho creduto sempre in noi

C Perché sei un angelo e io ti ho aspettato

Quanto ti ho aspettato

C D C D
Perché tu stasera sei perfetta per me

Perfect Symphony Ed Sheeran and Andrea Boccelli

capo 1

 ${f G}$ Em 1. I found a love for me

 $\overset{\mbox{\ensuremath{\mathbf{C}}}}{\mbox{\ensuremath{\mathbf{O}}}}\mbox{\ensuremath{\mathsf{Oh}}}$ darling, just dive right in and follow my lead

 $\mathbf{G}_{\mathbf{i}}$ \mathbf{Em} Well, I found a girl, beautiful and sweet

 \boldsymbol{C} Oh, I never knew you were the someone waiting for me

. Cause we were just kids when we fell in love

Em Not knowing what it was

 $\begin{pmatrix} \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \mathbf{I} \text{ will not give you up this ti - me} \end{pmatrix}$

D And in your eyes, you're holding mine

When you said you looked a mess, I whispered underneath my breath $\stackrel{C}{\text{But}}$ you heard it, darling, you look perfect tonight $Em \quad C \quad G \quad D \quad Em$ Baby, I'm dancing in the dark with you between my arms \mathbf{C} \mathbf{B} \mathbf{D} $\mathbf{E}\mathbf{m}$ Barefoot on the grass, listening to our favourite song

G Sei la mia donna ς.

 ${f Em}$ La forza delle onde del mare

 \mathbf{C} Cogli i miei sogni e i miei segreti molto di più

Spero che un giorno, l'amore che $\,$ ci ha accompagnato

Diventi casa, la mia famiglia, diventi noi

 $D \hspace{1cm} F^\# m \hspace{1cm} G$ luce alla mia mente, guida al mio cammino, $f{D}$ $f{A}$ $f{G}$ $f{D}$ mano che sorregge, sguardo che perdona, ςi

 $\begin{array}{ccc} D & F^\# m & G & A \\ \text{dove c'è una croce} & \text{Tu sei la speranza,} \end{array}$

G A D Coraggio di morire anch'io, $f{G}$ $f{A}$ $f{D}$ $f{B7}$ e incontro a te verrò col mio fratello $\begin{array}{ccc} \mathbf{Em} & \mathbf{E7} & \mathbf{A} \\ \text{che non si sente amato da nessuno.} \end{array}$ $\begin{array}{ccc} D & G & A7 & D7 \\ \text{E accoglierò la vita come un dono,} \end{array}$

 $\begin{array}{cccc} Em & A7 & D & G & D \\ \text{che non si sente amato da nessuno.} \end{array}$ G A D B7 e incontro a te verrò col mio fratello e avrò il coraggio di morire anch'io, $\begin{array}{ccc} D & G & A7 & D7 \\ \text{E accoglierò la vita come un dono,} \end{array}$

Eccomi Frisina

- D G D

 Nel mio Signore ho sperato,

 Bm A A Bm F#m
 ha dato ascolto al mio grido,
 G D A
 m'ha liberato dalla morte.

- D G D
 Sul tuo libro di me è scritto:

 Bm A
 si compia il tuo volere.

 Em A Bm F#m
 Questo mio Dio, desid ero,
 G D A
 la tua legge è nel mio cuore.

 $C^\#$ $C^\#7$ Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela', $F^\#$ \mathbf{r} de la ferovìa, che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia $G^\#7$ come quatro carte che sgola nel vento.

 $C^{\#}$ Lugagnàn, el paese de le sagre (e son contento!) $F^{\#}$ de le feste e de la baldoria, $F^{\#}$ de ci fà i schej come la giàra, $C^{\#}$ de ci se grata la petara. $C^{\#}$ Mondissie e notissie da ostaria.

 $C^{\#}$ $C^{\#}$

Lugagnano DOC Andrea Gasparato

 $\ensuremath{\mathbf{B}}$ Mi son nato ne un paese strano \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}$ \mathbf{B} ch'el se ciama Lugagnano,

E $F^\#$ ${\bf B}$ ghe la cesa senza campanìl ma le ore le bate stesso.

f B7 f E $f F^{\#}\, f B$ l boceti a sciàpi par la piassa nò gà idee da realisàr.

 \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}$ \mathbf{B} I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

i persegàri i è sempre manco i moràri no i ghè più.

è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambeto! f B f E le strade i è taja i è sfàlta e dopo i è ritaja,

 $G^\# m$ $C^\# m$ $C^\# m$ dovì essar fieri $\,$ de stàr ne stò paese, $\,$ el pì mato che ghe sìa, E $D^{\#}m$ $C^{\#}m$ $F^{\#}$ E mi che son 'n paesàn de sòca, vorea dirve a tuti quanti: $G^\# m$ Quel che se taja $\,$ 'n diel ale Becarie, $F^\#4$ $F^\#7$ B $G^\#7$ a Mancalaqua l'è morto dissanguà!

r# G#7 C#
na na na na na na
r# G#7 C#
na na na na na na $C^{\#}$ $C^{\#7}$ Na $C^{\#7}$ $C^{\#}$ $C^{\#7}$ Na na na na na na na na na na

 $\begin{array}{ccc} D & G \\ \text{La tua giustizia ho proclamato,} \end{array}$. ك

 \mathbf{Bm} non tengo chiuse le labbra.

 \mathbf{Em} \mathbf{A} \mathbf{Bm} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Non rifiutarmi, Sign - ore,

G D A la tua misericordia.

Eccomi Frisina

C G Dm Am F C G
Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo.

Am Em F C F Am G C
Ecco-mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà

- C F C

 Nel mio Signore ho sperato,

 Am G G
 e su di me s'è chinato,

 Dm G Am Em
 ha dato ascolto al mio grido,
 F C G
 m'ha liberato dalla morte.
- C F C
 I miei piedi ha reso saldi,

 Am
 sicuri ha reso i miei passi.

 Dm G Am Em
 Ha messo sulla mia boc ca
 F C G
 un nuovo canto di lode.
- C F C F C Sul tuo libro di me è scritto:

 Am G G Am Em Questo mio Dio, desid ero,
 F C G G la tua legge è nel mio cuore.

E E7
Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela',
A M E
de la ferovia, che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia
B7
come quatro carte che sgola nel vento.

E E7
Lugagnàn, el paese de le sagre (e son contento!)
de le feste e de la baldoria,
de ci fà i schej come la giàra,
E de ci se grata la petara.
B7 E G7
Mondissie e notissie da ostaria.

Lugagnano DOC Andrea Gasparato

 $\overset{\ }{\mathbf{D}}$ Mi son nato ne un paese strano $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \ \mathbf{c} \mathbf{h}' \mathsf{e} \mathsf{l} & \mathsf{se} & \mathsf{ciama} & \mathsf{Lugagnano}, \end{aligned}$

 $egin{aligned} D7 & G & A & D \\ I & boceti a sciàpi par la piassa nò gà idee da realisàr. \\ G & A & D & I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trisete en compagnia. \end{aligned}$

i persegàri i è sempre manco i moràri no i ghè più.

è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambeto! $egin{array}{ccc} G & A & D \ E & \text{le strade} \ i \ e \ taja \ i \ e \ sfâlta \ e \ dopo \ i & ritaja, \end{array}$

 $\stackrel{\bf Em}{\bf E}$ $\stackrel{\bf E7}{\bf E}$ dovì essar fieri de stàr ne stò paese, el pì mato che ghe sia, G $F^\# m$ E_m A E mi che son 'n paesàn de sòca, vorea dirve a tuti quanti:

 $\begin{array}{cccc} & & & G & A & F^\# m \\ \text{el pì rognoso el pì ciacolòn de tuto el circondario.} \end{array}$

 $\stackrel{\mbox{\bf Em}}{\mbox{Quel}}$ Quel che se taja 'n diel ale Becarie,

a Mancalaqua l'è morto dissanguà!

 $f{C}$ $f{F}$ $f{E}$ La tua giustizia ho proclamato, . ك

 \mathbf{Am} non tengo chiuse le labbra.

Dm G Am Em Non rifiutarmi, Sign - ore,

F C G la tua misericordia.

Eccomi Frisina

A E Bm F#m D A E Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo.

F#m C#m D A D F#m E A Ecco - mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà.

- A D A

 I. Nel mio Signore ho sperato,

 F#m E F#m C#m

 ha dato ascolto al mio grido,
 D A E
 m'ha liberato dalla morte.
- A D A
 I miei piedi ha reso saldi,
 F#m E
 sicuri ha reso i miei passi.
 Bm E F#m C#m
 Ha messo sulla mia boc ca
 D A E
 un nuovo canto di lode.
- A D A
 Sul tuo libro di me è scritto:

 F#m E E F#m C#m
 Questo mio Dio, desid ero,
 D A E
 la tua legge è nel mio cuore.

Chorus B

B. Te pol magnarla insieme coi ossi de porco G o con en meso dele groste de formaio, G e ghe anca quei che cata su la tea $F^{\#m}$ se la fatto en po' de brusin, G la pearà le bona anca en po' brusà.

Chorus A

4. L'en gusto quando te te catti insieme a magnarla, G A D D7 le un motivo per restare in compagnia, G A te ghe tiri su dele bele bale F#m Bm se i ghe mete dentro tanto pear, Fm A D ma che bontà che le la pearà.

Chorus B

Chorus A

La Pearà Castion Boys

Chorus A

La pearà, la pearà $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ La pearà, la pearà \mathbf{G} G \mathbf{A} G a lesso o col codeghin \mathbf{G} beendoghe drio en bicer de vin, $\mathbf{E}^{\#}\mathbf{m}$ Ia pearà le una tradission de la me città.

2. La naria fata con la miola de osso, $G = A \qquad D \qquad D \\ ma \ ghe \ anca \ quei \ che \ no \ ghe \ le mete miga, \\ G \qquad A \qquad D \qquad D7 \\ basta en po de pan grattà, <math display="block">F^\# m \qquad Bm \\ formaio, pear \qquad e \ brodo \ bon \\ Em \qquad A \qquad D \\ e \ wualà \qquad ecco pronta \ la \ peara.$

5. La tua giustizia ho proclamato,
F#m E Dahra.
Bm E F#m C#m
Non rifiutarmi, Sign - ore,
D A E B E A Dahra.

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Bm A G F#m Bm Em A D

- D F#m G A F#m
 Dolce sentire come nel mio cuore,

 Bm A G F#m Bm Em A
 or a umilmen te, sta nascendo amore.

 D F#m G A F#m
 Dolce capire che non son più solo

 Bm A G F#m Bm Em A D
 ma che son par te di una immensa vita,

 Bm Gm D G Em A D
 che gene- ro sa risplende intorno a me:

 Bm Gm D G Em A D
 dono di Lu-i del Suo immenso amore.
- D
 F#m G
 G
 A
 F#m
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C
 G
 H
 C

4. E non è un'invenzione

F C
e neanche un gioco di parole

Am E7
se ci credi ti basta perché
C C G C
poi la strada la trovi da te.

Strum: C G F C Am E7 F C G (

Son d'accordo con voi

Am E7
niente ladri e gendarmi
F C G
ma che razza di isola è?

Dm G
Niente odio e violenza
Dm G
né soldati né armi
Dm G
forse è proprio l'isola

Che non c'è, che non c'è

- Seconda stella a destra questo è il cammino F. C. e poi dritto, fino al mattino Am. E.7. F. non ti puoi sbagliare perchè, quella è l'isola Che non c'è.

L'isola che non c'è

Seconda stella a destra questo è il cammino \mathbf{F} c \mathbf{F} e poi dritto, fino al mattino \mathbf{Am} $\mathbf{E7}$ \mathbf{F} poi la strada la trovi da te \mathbf{C} \mathbf{G} \mathbf{G} \mathbf{G} che non \mathbf{C} è.

C G G
G
C Forse questo ti sembrerà strano
F ma la ragione ti ha un po' preso la mano
Am E7 F
ed ora sei quasi convinto che
C G G
non può esistere un'isola che non c'è.

3. E a pensarci, che pazzia
è una favola, è solo fantasia
e chi è saggio, chi è maturo lo sa
C G G C
non può esistere nella realtà

Son d'accordo con voi

Am E7

non esiste una terra
F C G

dove non ci son santi né eroi

Dm G7

se non c'è mai la guerra

forse è proprio l'isola

Che non c'è, che non c'è

che non c'è, che non c'è

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Am G F Em Am Dm G C

C Em F G Em

Am G F Em Am Dm

or - a umilmen-te, sta nascendo amore.

C Em F G Em

Dolce capire che non son più solo

Am G F Em Am Dm G C

ma che son par - te di una immensa vita,

Am F C F Dm G C

che gene-ro-sa risplende intorno a me:

Am F M C F Dm G C

che gene-ro-sa risplende intorno a me:

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: F#m E D C#m F#m Bm E A

A C#m D E C#m
Dolce sentire come nel mio cuore,
F#m E D C#m F#m Bm
or - a umilmen - te, sta nascendo amore.

A C#m D E C#m
Dolce capire che non son più solo
F#m E D C#m F#m Bm E A
ma che son par - te di una immensa vita,
F#m Dm A D Bm E A
che gene - ro - sa risplende intorno a me:
F#m Dm A D Bm E A
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

A C#m D E C#m
Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,
F#m E D C#m F#m Bm
fra - tello So - le e sorella Luna;
A C#m D E C#m
la madre Terra con frutti, prati e fiori,
F#m E D C#m F#m Bm
l'aria e l'acqua pura.
F#m E D C#m F#m Bm E7 A
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.
F#m Dm A D Bm E A
dono di Lu-i del Suo immenso amore.
F#m Dm A D Bm E A
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

Pou may say I'm a dreamer

Double E A C#
But I'm not the only one

Double E A C#
I hope some day you'll join us

Double A And the world will be as one

A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

Imagine John Lennon

 $f{A}$ $f{D}$ 1. Imagine there's no heaven

 $f{A}$ $f{D}$ Imagine there's no countries ۲,

 $f{A}$ It isn't hard to do

 $f{A}$ Nothing to kill or die for

A D And no religion too D $F^\# m$ Bm E E7 Imagine all $\ \ \,$ the people living life in peace, you

A D Imagine no possessions

 $f{A}$ D Nonder if you can

 $f{A}$ No need for greed or hunger

Gloria a Dio nell'alto dei cieli Francesco Buttazzo

Intro: D Bm F#m A

 $Bm = F^{\#}m = G$ e pace in terra agli uomini di buona volontà. Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

A Signore, Figlio Unigenito, G Em A abbi pietà di noi. \mathbf{Bm} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ tu che togli i peccati del mondo, $rac{\mathbf{E}}{\mathbf{Agnello}}$ di Dio, Figlio del Padre, A Gesù Cristo, Signore Dio,

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

 \mathbf{Bm} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{G} \mathbf{D} \mathbf{G} \mathbf{D} \mathbf{G} \mathbf{D} e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Keep me searching for a heart of gold.

Em You keep me searching and I'm growin' old.

 Em Keep me searching for a heart of gold.

G C G I've been a miner for a heart of gold.

Heart of gold

Intro: Em C D G (×3)

 $\begin{array}{cccc} Em & C & D & G \\ \text{I wanna live,} & \text{I wanna give.} \end{array}$

 \mathbf{Em} \mathbf{C} \mathbf{D} \mathbf{G} I've been a miner for a heart of gold.

 \mathbf{Em} That keeps me searching for a heart of gold

 \mathbf{C} and I'm getting old.

 \mathbf{Em} Keeps me searching for a heart of gold

 \boldsymbol{C} and I'm getting old.

Strum: $\mathbf{Em} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ \mathbf{G} \ (\times 3)$

Em D Em

f Em f C f D I've been to Hollywood, I've been to Redwood.

 $Em \ \ \, C \ \ \, D \ \ \, G$ I crossed the ocean for a heart of gold.

 \mathbf{Em} C D \mathbf{G} I've been in my mind, it's such a fine line.

 \mathbf{Em} That keeps me searching for a heart of gold

 \mathbf{C} and I'm getting old.

 \mathbf{Em} Keeps me searching for a heart of gold

 \boldsymbol{C} and I'm getting old.

Strum: Em C D G (x3)

 $\displaystyle \begin{matrix} A \\ Tu \end{matrix}$ che togli i peccati del mondo, tu che siedi alla destra del Padre, $\begin{matrix} E \\ E \end{matrix} \qquad A \qquad \text{di noi.}$ $f{A}$ accogli la nostra supplica;

 $Bm \hspace{1cm} F^\#m \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1c$

 ${f Bm} {f Fm} {f G} {f DG} {f DG}$ e pace in terra agli uomini di buona volontà. Bm $F^{\#}m$ G above in terra agli uomini di buona volontà. $\begin{array}{cccc} D & Bm & F^\#m & A \\ \text{Gloria a Dio nell'alto dei cieli} & - & , \end{array}$ $\begin{array}{cccc} D & Bm & F^\#m & A \\ \text{Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,} \end{array}$

Intro: C Am Em G

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F C F C e pace in terra agli uomini di buona volontà.

G C Signore, Figlio Unigenito,
G Gesù Cristo, Signore Dio,
D G Am Agnello di Dio, Figlio del Padre,
tu che togli i peccati del mondo,
F Dm G abbi pietà di noi.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - , $\begin{array}{cccc} \mathbf{Am} & \mathbf{Em} & \mathbf{G} \\ \mathbf{Am} & \mathbf{Em} & \mathbf{F} & \mathbf{CF} & \mathbf{C} \\ \mathbf{e} & \mathbf{pace} & \text{in terra agli uomini di buona volontà.} \end{array}$

3. Tu che togli i peccati del mondo,
G C C
accogli la nostra supplica;
D G G
tu che siedi alla destra del Padre,
D G abbi pietà di noi.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli-,

Am

e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Grando la Santo, tu solo il Signore,
tu solo l'Altissimo, Cristo Gesù,
Am

con lo Spirito Santo:
Franco Gesù,
Am

con lo Spirito Santo:

Invochiamo la Tua presenza

Intro: Dm \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{C} (×2)

Dm Bb F C (×2)

Dm Bb F C
Invochiamo la Tua presenza, vieni Signor.

Dm Bb F C
Invochiamo la Tua presenza, scendi su di noi.

Gm Dm Bb C
Vieni luce dei cuori dona forza e fedeltà.

Gm Dm Bb A4 A
Fuoco eterno d'amore questa vita offriamo a Te. -

3. baby I've been here before

G
I've seen this room and I've walked this floor

C
I used to live alone before I knew you

G
I've seen your flag on the marble arch

Em
Em
but love is not a victory march

D
B7
Em
it's a cold and it's a broken hallelujah

 $egin{array}{cccc} C & Em & C & G & D & G \\ Hallelujah Hallelujah Halleluj & - & ah \end{array}$

4. Well there was a time when you let me know what's really going on below

C
D
but now you never show that to me do you?

G
C
D
but remember when I moved in you

Em
C
and the holy dove was moving too

D
B7
Em
and every breath we drew was hallelujah

 $egin{array}{cccc} C & Em & C & G & D & G \\ Hallelujah & Hallelujah & Halleluj & - & ah \end{array}$

G

G

Em

but all I've ever learned from love

C

Was how to shoot at somebody who outdrew you

G

it's not a cry that you hear at night

Em

C

it's not somebody who's seen the light

D

B7

Em

it's a cold and it's a broken hallelujah

Hallelujah Jeff Buckley

 ${f G}$ Em 1. I heard there was a secret chord

 $_{\mathrm{C}}^{\mathrm{G}}$ that David played and it pleased the Lord

 $\overset{\ \ \, C}{\text{but you don't really care for music do you?}}$

 $\overset{\ \, G}{\text{well}}$ it goes like this the fourth the fifth

 $\begin{array}{ccc} Em & C \\ \text{the minor fall and the major lift} \\ D & B7 & Em \\ \text{the baffled king composing hallelujah} \end{array}$

 ${f G}$ 2. well your faith was strong but you needed proof ${\displaystyle \frac{G}{\text{you saw her bathing on}}}$ the roof

 ${\bf C}$ ${\bf D}$ ${\bf G}$ ${\bf D}$ her beauty and the moonlight overthrew you

 $G \hspace{1cm} C \hspace{1cm} D$ she tied you to her kitchen chair

 $E_{m}^{\mbox{\sc C}}$ she broke your throne and she cut your hair

 $\overset{\ }{D}$ and from your lips you drew a hallelujah

 $egin{array}{cccc} \mathbf{C} & \mathbf{E_m} & \mathbf{C} & \mathbf{G} \ \mathbf{D} & \mathbf{G} \end{array}$ | Hallelujah Halleluj - ah

 $\stackrel{\ \, Dm}{Dm} \stackrel{\ \, B^{\beta}}{C}$ Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

 $\stackrel{\ \, Dm}{Dm} \stackrel{\ \, B^{b}}{C}$ Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. $\begin{array}{ccc} Dm & B^{b} & F & C \\ \mbox{Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.} \end{array}$ Fm Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
C# D# C Fm C# D#
Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.
Fm Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

 $_{
m Fm}$ Scendi su di noi.

 $Fm C^{\#} G^{\#}$

lo ti offro

F

F

Guello che sono, quello che ho

C

io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor

Dm

gni mio errore io lascio a Te

Gm

Gm

F

B

Gm

C

le gioie e i dolori io dono a Te,

F Ti offro me stesso e Tu

Gm F

Dio della vita mia

Bb C

cambia questo cuore,

F Ti offro i miei giorni e Tu

io Ti offro i miei giorni e Tu

Gm F

fonte di santi-tà

Bb A Dm Am

ne farai una lode a Te,

Gm Bb Gm F

cam Bb Gm F

nell'offerta di Ges - u.

2. Quello che fui, che mai sarò

C Ggni mio sogno e progetto, Signor

Dm B^b
Tutto in Te io riporrò

Gm F B^b
E un nuovo cammino con Te scoprirò

3ridge

Jukebox

lo ti offro

Quello che sono, quello che ho

B
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor

C#m
ogni mio errore io lascio a Te

F#m E
A
le gioie e i dolori io dono a Te,

E C#m
lo Ti offro me stesso e Tu

F#m E
Dio della vita mia

A B
cambia questo cuore,

E C#m
io Ti offro i miei giorni e Tu

F#m E
fonte di santi - tà
ne farai una lode a Te,

F#m A F#m E
nell offerta di Ges - u.

E Quello che fui, che mai sarò

B F#m E B
Ogni mio sogno e progetto, Signor

C#m A
Tutto in Te io riporrò

F#m E A F#m B
E un nuovo cammino con Te scoprirò

Bridge

Voi siete di Dio

D A D G D
Tutte le rose della vi - ta

D A Bm
il grano, i prati, i fili d'erba

D A D
il mare, i fiumi, le monta - gne
è tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le musiche e le danze,

F
i grattacieli, le astrona-vi

F
i quadri, i libri, le cultu-re

B
b
tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le volte che perdo-no

D
quando sorrido, quando pian-go
D
quando mi accorgo di chi so-no
G
t
tutto vostro e voi sie - te di Dio.

G
tutto nostro e noi sia-mo di Dio.

Voi siete di Dio

Grante le stelle della notte
Grante le stelle della notte
Grante le comete
Grante le comete le comete
Grante le comete le co

E A E Tutte le rose della vi - ta B $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ il grano, i prati, i fili d'erba B E il mare, i fiumi, le monta - gne A tutto vostro e voi siete di Dio.

 E A E Tutte le volte che perdo-no E quando sorrido, quando pian-go E quando mi accorgo di chi so-no A tutto vostro e voi sie - te di Dio. B E tutto nostro e noi siamo di Dio.

 $egin{array}{ccc} Am & D & Bm & E \\ Ogni & creatura & vivendo & canti \\ \end{array}$

Jesus Christ, You are my life

D A G D
Jesus Christ, you are my life,

Em Bm Em G A
alle - luia, allel - u - ia.

D A Bm D
Jesus Christ, you are my life,

G D A D
you are my life, allelu - ia

F# Bm F# Bm
Tu sei vita, sei verità,

G D Em D A
Tu sei la nostra v - i - ta,
F# Bm G
camminando insieme a Te
G D G A
vivremo in Te per sempre.

2. Ci raccogli nell'unità,
Ci raccogli nell'unità,
Ci parcogli nell'unità,
Ci parcogli nell'am D A
riuniti nell'am - o - re,
F# Bm G
nella gioia dinanzi a Te
Ci parcognatione.
Ci parcognatione

F# Bm F# Bm

3. Nella gioia camminerem,

G D Em D A portando il Tuo Vang - e - lo,
F# Bm G D testimoni di carità,
G D G A figli di Dio nel mondo.

F Gm F B^b F

C B^b F

per adorare la Tua presen-za.

Dm Gm F B^b

Nel tuo luogo santo dimorar

C F B^b F

voglio star con Te, Gesù.

Voglio star con Te, D^b voglio star con Te, C D^b E^b F Voglio star con Te, C Sesù.

Voglio stare accanto a Te

1. Voglio stare qui accanto a Te, \mathbf{F} \mathbf{B}^b C \mathbf{B}^b \mathbf{F} per adorare la tua presen-za.

Dm \mathbf{G} \mathbf{G} \mathbf{G} lo non posso vivere senza Te, \mathbf{F} \mathbf{B}^b voglio stare accanto a Te.

 $egin{array}{ll} F & Gm & Canto a Te, \\ Voglio stare qui & accanto a Te, \\ C & B^b F \\ abitare la tua ca - sa, \\ Dm & Gm & F B^b \\ C & F B^b F \\ per restare accanto a Te. \\ \hline \end{array}$

2. Voglio stare qui accanto a Te, \mathbf{F} \mathbf{B}^b \mathbf{C} \mathbf{C} \mathbf{B}^b \mathbf{F} per entrare alla tua presen-za. $\mathbf{D}\mathbf{m}$ lo non posso vivere senza Te, \mathbf{C} \mathbf{C} voglio stare accanto a Te.

Jesus Christ, You are my life

C G Frist, you are my life,
Dm Am Dm F G
alle - luia, allel - u - ia.
C G Am
Jesus Christ, you are my life,
F C G C

1. Tu sei vita, sei verità,

F C Dm C G

Tu sei la nostra v - i - ta,

E Am F

camminando insieme a Te

F C F G

vivremo in Te per sempre.

2. Ci raccogli nell'unità,
F. C. Dm. C. G. riuniti nell'am. - o - re,
E. Am. F. C. nella gioia dinanzi a Te
F. C. F. G. cantando la Tua gloria.

3. Nella gioia camminerem,
F. C. D. C. G. Portando il Tuo Vang. - e - lo,
E. A. F. C. testimoni di carità,
F. C. F. G. figli di Dio nel mondo.

La mia anima canta

C D G Em Am
La mia anima canta la grandezza del Signore,
B7 C D G
il mio spirito esulta nel mio Salvatore.
C D G Em Am
Nella mia povertà l'Infinito mi ha guardata,
B7 C D G
in eterno ogni creatura mi chiamerà beata.

Am Bm

Ha disperso i superbi

C Bm

nei pensieri inconfessabili,

Am Bm

ha deposto i potenti,

C Bm

ha risollevato gli umili,

G ha saziato gli affamati

C Cm Dm G

e ha aperto ai ricchi le man - i.

G. Am. G. C.

Noglio stare qui accanto a Te, G. C.

D. C. G.
per adorare la Tua presenza.

Em. Nel tuo luogo santo dimorar

D. G. C. G.
voglio star con Te, Gesù.

C. Voglio star con Te. Gesio star con Te. Gesi

Voglio stare accanto a Te

1. Voglio stare qui accanto a Te,

D C G

per adorare la tua presenza.

Em lo non posso vivere senza Te,

D G C

lo non posso vivere senza Te,

D G C

G Am
Accanto a te Signore

C D G Em
voglio dimora - re,

gioire alla tua mensa, respirando la tua gloria.

D C G Bm Em
Del tuo amore io voglio vivere Signor,

C D E^b
voglio star con Te, voglio star con Te, Gesù.

2. Voglio stare qui accanto a Te, G C

D C G

per entrare alla tua presenza.

Em lo non posso vivere senza Te,

D G C

Am A G C

voglio stare accanto a Te.

La mia anima canta

1. La mia gioia è nel Signore che ha compiuto grandi cose in me. Che ha lode al Dio fedele Bb che a soccorso il suo popolo che ha dimenticato Bb Bb Che Fe sue promesse d'amo- re.

2. Ha disperso i superbi ${\bf B}^b$ Am nei pensieri inconfessabili, ${\bf Gm}$ ha deposto i potenti, ${\bf B}^b$ Am ha risollevato gli umili, ${\bf F}$ ha saziato gli affamati ${\bf B}^b$ e ha aperto ai ricchi le man - i.

Lode al nome Tuo

1. G D Em C
Lode al nome Tuo, dalle terre più floride
G D C
dove tutto sembra vivere, lode al nome Tuo.
G D Em C
Lode al nome Tuo, dalle terre più aride
G D C
dove tutto sembra sterile, lode al nome Tuo.

G Tornerò a lodarTi sempre per ogni dono Tuo
G e quando scenderà la notte sempre io dirò:
G D Em C D Signor,
Em C lode al nome Tuo.

Em C D Benedetto il nome del Signor,
Em C C Signor,
Benedetto il nome del Signor,
Em C C D D Benedetto il nome del Signor,
Em C C D D Benedetto il nome del Signor,

G D Em C

Lode al nome Tuo, quando il sole splende su di me,
quando tutto è incantevole, lode al nome Tuo.
G D Em C
Lode al nome Tuo, quando io sto davanti a Te,
G D C
con il cuore triste e fragile, lode al nome Tuo.

Vieni Spirito Forza Dall'alto

Intro: Em C D Em

 $egin{aligned} \mathbf{Em} & \mathbf{C} \\ \mbox{Vieni Spirito forza dall'alto del mio cuore} \\ \mathbf{D} & \mathbf{Em} \\ \mbox{fammi rinascere Signore, Spirito.} \end{array} (\times 2)$

1. Come una fonte (vieni in me!)

C
Come un oceano (vieni in me!)
D
Come un fiume (vieni in me!)
Em
Come un fragore (vieni in me!)

2. Come un vento (con il tuo amore!)

C
Come una fiamma (con la tua pace!)

D
Come un fuoco (con la tua gioia!)

Em
Come una Luce (con la tua forza!)

G D Em C
Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,
G D Em C
Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,
G D Em C
Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,
G D Em C
G D Em C
Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,

Lode e gloria a Te

Intro: E A E A

E A E A E B E B Lode e gloria a Te, lode e gloria a Te, lode e gloria a Te, luce del mattino, lode e gloria a Te.

- E A E A E B E B L B $C^\#\mathbf{m}$ F $F^\#\mathbf{m}$ E B $F^\#\mathbf{m}$ E B $F^\#\mathbf{m}$ E B $F^\#\mathbf{m}$ E B $F^\#\mathbf{m}$ Per questo canto: lode e gloria a $F^\#\mathbf{m}$ E B $F^\#\mathbf{m}$ E B $F^\#\mathbf{m}$ E B $F^\#\mathbf{m}$ E B $F^\#\mathbf{m}$ E B
- E A E A E B E B 2. Lo loderò nel tempio, lo loderò nel ciel $\mathbf{C}^{\#\mathbf{m}}$ $\mathbf{F}^{\#\mathbf{m}}$ E B B E B Per sempre canto: lode e gloria a $\mathbf{T}\mathbf{e}$.
- 3. Lo loderò con l'arpa, io loderò il Signor

 C#m F#m E B E B

 Mi ha fatto grandi cose, gloria a Te.

Verrá su di voi

F#m C#m E F#m
Acqua pura io spargeró
F#m C#m E F#m
un cuore nuovo vi doneró
D E A F#m
vedrete la luce del Padre
D E
voi tutti perché:

A D E A
Verrá su di voi lo Spirito mio
A D E igli di Dio
A D E A
andate nel mondo a parlare di me.

- F#m C#m E F#m

 2. Duri di cuore non siate mai piú
 F#m C#m E F#m
 l'amore di Dio é dentro di voi,
 D E A F#m
 vincete la legge del male
 D E
 voi tutti perché:
- F#m C#m E F#m

 3. Non temete, non siete piú soli
 F#m C#m E F#m
 viene dal Padre il Consolatore
 D E A F#m
 che insegna la legge di Di- o
 a voi tutti perché:
- F#m C#m E F#m

 4. Vi porterá ricchezza di doni,
 F#m C#m E F#m
 per essere insieme nel mondo il mio Corpo.
 D E A F#m
 Qui nasce il mio popolo nuovo,
 T D E
 voi tutti perché:

Tu sei santo Tu sei re

Tu sei santo Tu sei re, Fu sei santo Tu sei re. F C Tu sei santo Tu sei re,

C Lo confesso con il cuor

 $rac{\mathbf{Am}}{\mathsf{Tu}}$ sei tutto ciò che ho, oggi io ritorno a $rac{\mathbf{F}}{\mathsf{Te}}$

 $_{\mathrm{lo}}^{\mathrm{C}}$ mi getto in Te Signor,

 $_{
m stretto}^{
m Am}$

voglio vivere con Te C e ricevo il tuo perdono

 ${f Am}$ la dolcezza del Tuo amor,

 ${f F}$ Tu non mi abbandoni mai, Gesù.

Luce che sorgi

Intro: Dm B^{\rho} C Dm B^{\rho} C Dm

2. Mentre la notte si fa più profonda tu vieni in mezzo a noi,

B^b C B^b C F Gm A

Splendore del Padre: e doni ai nostri cuori la luce di Dio.

B^b F Gm Dm C B^b Gm A

A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

Tu Sei

A Bm
Tu sei la prima stella del mattino, $C^{\#}\mathbf{m}$ D
Tu sei la nostra grande nostalgia, $C^{\#}\mathbf{m}$ sei la nostra grande nostalgia, $C^{\#}\mathbf{m}$ sei il cielo chiaro dopo la paura: $E F^{\#}\mathbf{m}$ dopo la paura d'esserci perduti: $B\mathbf{m} A E$ e tornerà la vita in questo mare.

Soffierà, soffierà il vento forte della vita, soffierà sulle vele e le gonfierà di te.

D A D E A Soffierà soffierà il vento forte della vita, soffierà soffierà il vento forte della vita, soffierà sulle vele e le gonfierà di te.

A Bm

Tu sei l'unico volto della pace, $C^{\#}m$ Sei Speranza nelle nostre mani, $C^{\#}m$ Sei il vento nuovo sulle nostre ali:

E F F M D Sulle nostre ali soffierà la vita

Bm A E e gonfierà le vele per questo mare.

Tu Sei

1. Tu sei la prima stella del mattino,

Em Em F rostra grande nostalgia,

Em Dm G C

Tu sei il cielo chiaro dopo la paura:

G Am
dopo la paura d'esserci perduti:

Dm C G

e tornerà la vita in questo mare.

2. Tu sei l'unico volto della pace,

Em F

Tu sei Speranza nelle nostre mani,

Em Sei il vento nuovo sulle nostre ali:

G Am

Sulle nostre ali soffierà la vita

Dm C G

e gonfierà le vele per questo mare.

Strum: Dm Bb C Dm Bb C Dm

Lui verrà e ti salverà

E B C#m A B E B A B
A chi è nell'angoscia - Tu dirai: non devi temere,
E B C#m qui, con la forza Sua.
B A B A B E
Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

Lui verrà e ti sa-lverà

A B C#m

Dio verrà e ti sa-lverà

A B E

Dio verrà e ti sa-lverà,

A B E

Lui verrà e ti sa-lverà,

A B C#m

Dio verrà e ti sa-lverà,

A B C#m

Dio verrà e ti sa-lverà,

A B C#m

Dio verrà e ti sa-lverà,

B alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà

A B E

Lui verrà e ti sa-lverà.

E B C#m A B E B A B A Chi ha il cuore ferito tu dirai: confida in Dio, E B C#m A B E Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

Ti seguirò

- A E C#m F#m D A
 e donerò al mondo la vita.
- A E C#m F#m D A e la tua croce ci salverà.

Ti seguirò

2. Ti seguirò nella via del dolore C G Em Am F C e la tua croce ci salverà.

C G Em Am F C G Em Am I C G Em Am F C G Em C G Guiderà.

Eu verrà e ti sa - Iverà
Lui verrà e ti sa - Iverà
A B C#m
Dio verrà e ti sa - Iverà
A B E
Dio verrà e ti sa - Iverà,
A B E
Lui verrà e ti sa - Iverà,
Dio verrà e ti sa - Iverà,
A B C#m
Dio verrà e ti sa - Iverà,
A B C#m
Dio verrà e ti sa - Iverà,
A B C#m
Dio verrà e ti sa - Iverà,
A B C#m
Dio verrà e ti sa - Iverà,
A B E
Lui verrà e ti sa - Iverà.

3. $\frac{C^\# m}{\text{Egli}}$ è rifugio nelle avversità, $\frac{F^\# m}{\text{F}}$ dalla tempesta ti riparerà, $\frac{E}{\text{e}}$ il tuo baluardo e ti difenderà, la forza sua Lui ti darà.

Lui verrà e ti salverà

D A Bm G A D A G A A Chi è nell'angoscia Tu dir-ai: non devi temere, D A Bm Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

D. G. A.D.
Lui verrà e ti sa - Iverà

Dio verrà e ti sa - Iverà

G. A.D.
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà

G. A.D.
Dio verrà e ti sa - Iverà,

G. A.D.
Lui verrà e ti sa - Iverà,

Dio verrà e ti sa - Iverà,

G. A.B.

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà

Lui verrà e ti sa - Iverà.

D A Bm G A D A G A A Chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio, D A G A D A Chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio, D A Bm G A D Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

4. Del giudizio nel giorno tremendo C F sulle nubi del cielo verrai:

A Dm piangeranno le genti vedendo Bb A Dm qual trofeo di gloria sarai.

Ti saluto o croce Santa

Dm o croce Santa,
Dm A
che portasti il Redentor;
F Gm F
gloria, lode, onor, ti canta
Gm Dm

2. Tu nascesti fra le braccia amorose d'una Vergine Madre, o Gesu. Tu moristi fra braccia pietose $\mathbf{B}^b \qquad \mathbf{A} \qquad \mathbf{D} \mathbf{m}$ d'una croce che data ti fu.

3. O Agnello divino immolato
C C E
sull'altar della croce, pietà!
A Dm
Tu che togli dal mondo il peccato,
Bb A Dm
salva l'uomo che pace non ha.

D G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà

G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Lui verrà e ti sa - Iverà,
G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà.

 $\begin{array}{ll} \mathbf{Bm} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathbf{Egli} & \mathbf{\hat{e}} \text{ rifugio nelle avversità,} \\ \mathbf{Em} & \mathbf{Em} \\ \mathbf{dalla tempesta ti riparerà,} \\ \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \mathbf{\hat{e}} & \mathbf{il tuo baluardo e ti} & \mathbf{G} \\ \mathbf{B} \\ \mathbf{B} \\ \mathbf{Ia forza sua Lui ti darà.} \end{array}$

Magnificat

G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea Dominum.
G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea.

Strum: E $\mid \mathbf{F^{\#}m} \ \mathbf{D} \mid \mathbf{A} \ \mathbf{E} \mid \mathbf{F^{\#}m} \ \mathbf{D} \mid$

 $\begin{vmatrix} \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{F}^{\#\mathbf{m}} & \mathbf{D} \\ \mathbf{T}i & \mathsf{Iodero}, & \mathsf{T}i & \mathsf{adorero}, \end{vmatrix}$ Ti adorero, \mathbf{E} Ti cantero che sei il mio Re. $\mathbf{F}^{\#\mathbf{m}} \mathbf{T}i & \mathsf{adorero}, \\ \mathbf{T}i & \mathsf{lodero}, & \mathsf{T}i & \mathsf{adorero}, \\ \mathbf{E} \mathbf{E} \mathbf{F}^{\#\mathbf{m}} \mathbf{D} \mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{A} \mathbf{E} \mathbf{T}i & \mathsf{adorero}, & \mathsf{T}i & \mathsf{cantero}. \\ \mathbf{E} \mathbf{E} \mathbf{F}^{\#\mathbf{m}} \mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{A} \mathbf{E} \mathbf{T}i & \mathsf{adorero}, & \mathsf{T}i & \mathsf{cantero}.$ Ti lodero, Ti adorero, Ti cantero.

Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò

Intro: $\begin{vmatrix} 1 \\ | \text{Em C} \end{vmatrix}$ | Em C | G D | Em C | G D | D

G . Vivi nel mio cuore, da quando Ti ho incontrato, C . G . Sei con me, o Gesù.

G Accresci la mia fede, perché io possa amare C G come Te, o G

 $\stackrel{\bf Em}{Em} \stackrel{\bf C}{Ti}$ adorerò, Ti canterò che sei il mio Re.

 $\frac{\mathbf{G}}{\mathbf{N}}$ Nasce in me, Signore, il canto della gioia,

C grande sei, o Gesü.

Guidami nel mondo, se il buio è più profondo C G splendi tu, o Gesù.

Maria porta dell'Avvento

Intro: D G Am

C

Maria,

G
Am
tu porta dell'Avvento

Dm
Signora del silenzio

Am
sei chiara come aurora

Dm
G
in cuore hai la parola.

Am G F G C G Beata, tu hai creduto!

Am G F G C G Beata, tu hai credu - to!

2. Maria,

G Am
tu madre del Signore
Dm Em
maestra nel pregare
Am F
fanciulla dell'attesa
Dm G
il Verbo in te riposa.

Am G F G C G

Beata, tu hai creduto!

Am G F G C G

Beata, tu hai credu - to!

Spirito di Dio

capo 1

D G D G

Spirito di Dio riempimi.

D G A

Spirito di Dio battezzami.

D G D F# Bm

Spirito di Dio consacrami.

D G ONSACRAMI.

D G D F# BM

2. Spirito di Dio guariscimi.

D. G. A. Spirito di Dio rinnovami.

D. G. D. F# Bm. Spirito di Dio consacrami.

D. G. D. F# Bm. Spirito di Dio consacrami.

D. G. D. G. D. G. D. G. D. Vieni ad abitare dentro me.

3. Spirito di Dio riempici.

D G A
Spirito di Dio battezzaci.

D G D F#
Spirito di Dio consacraci.

D G D F#
Spirito di Dio consacraci.

D G D F#
Spirito di Dio consacraci.

D. G. Buriscici.

D. G. A. Spirito di Dio guariscici.

D. G. A. Spirito di Dio rinnovaci.

D. G. D. F# Bm. Spirito di Dio consacraci.

| D. G. D. F# Bm. Spirito di Dio consacraci.
| D. G. D. F# Bm. Spirito di Dio consacraci.

3. Maria,
G Am
tu madre del Messia
Dm Em
per noi dimora sua
Am F
sei arca d'Alleanza
Dm G
in te Dio è presenza.

Mistero della fede

 \mathbf{F} Mistero della fede, \mathbf{F} Mistero della fede, \mathbf{F} annunciamo la Tua morte, Signore, \mathbf{F} proclamiamo la Tua resurrezione $\mathbf{A}\mathbf{m}$ $\mathbf{D}\mathbf{m}$ \mathbf{B}^{b} \mathbf{F} nell'attesa della Tua venuta.

Spirito di Dio

- 1. Spirito di Dio riempimi.

 E A B
 Spirito di Dio battezzami.

 E A E G# C#m
 Spirito di Dio consacrami.

 E A E A E
 Vieni ad abitare dentro me.
- E A E A E C#m
 Spirito di Dio guariscimi.

 E A B B Spirito di Dio rinnovami.

 E A E G# C#m
 Spirito di Dio consacrami.

 E A E A E Vieni ad abitare dentro me.
- E A E G# C#m

 Spirito di Dio riempici.

 E A B B Spirito di Dio battezzaci.

 E A E G# C#m

 Spirito di Dio consacraci.

 E A E A E Vieni ad abitare dentro noi.
- E. A E. A E. C#m

 Spirito di Dio guariscici.

 E. A B. Spirito di Dio rinnovaci.

 E. A E. G# C#m

 Spirito di Dio consacraci.

 I.E. A E. A E. III.

 I.Vieni ad abitare dentro noi.

Sono qui a lodarTi

qui per dirTi che ${\displaystyle \stackrel{C^{\#}m}{\Gamma}}$ Tu sei il mio Dio e solo Tu sei Santo, sei meraviglioso, $C^\# \mathbf{m} \qquad \mathbf{A} \quad \mathbf{A}$ degno e glorioso sei per me. \mathbf{E} Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi,

 $egin{aligned} \mathbf{E} & \mathbf{B} & \mathbf{F}^\#\mathbf{m} \\ \mathbf{R} & \text{della storia e Re} & \text{nella gloria,} \\ \mathbf{E} & \mathbf{B} & \mathbf{A} \\ \text{sei sceso in terra fra noi.} \\ \mathbf{E} & \mathbf{B} & \mathbf{F}^\#\mathbf{m} \\ \mathbf{C} & \text{on umiltà il Tuo trono hai lasciato} \end{aligned}$ f E = f B = f Aper dimostrarci il Tuo amor.

qui per dirTi che $\mathbf{T}^{\mathbf{m}}$ Tu sei il mio $\hat{\mathbf{D}}$ io e solo Tu sei Santo, sei meraviglioso, $\begin{matrix} \mathbf{E} \\ \mathbf{C}^{\#} \mathbf{m} \\ \mathbf{degno} \ \mathbf{e} \ \mathbf{glorioso} \\ \ \mathbf{sei} \ \mathbf{per} \ \mathbf{me}. \end{matrix}$ E Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi,

 $\begin{array}{ccc} & & & \mathbf{C^{\#}m} & \mathbf{A} \\ \text{Non so quanto} & \grave{\mathsf{e}} \text{ costato a Te} \end{array}$ $\mathbf{B} \quad \mathbf{C^{\#}m} \ \mathbf{A}$ morire in croce $\ \mathbb{h}$ per me. (×2)

Mistero della fede

 ${f E}$ Mistero della fede,

 $\stackrel{\bf E}{\bf E} \qquad F^\# {\bf m} \stackrel{\bf C}{\bf m} {\bf m} {\bf A}$ annunciamo la Tua morte, Signo - re, f E = f A = f B proclamiamo la Tua resurrezione

 $G^{\#}m\ C^{\#}m$ della Tua venuta.

Mistero della fede

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C C

ancora in mezzo a noi.

Segni del Tuo amore

Intro: C C C Dm C Dm C Dm C Dm (×2)

C C C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm

I. Mille e mille grani nelle spighe d'or - o
C C C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm

mandano fragranza e danno gioia al cuo - re,
C C C Dm C Dm C Dm C Dm

quando, macinati fanno un pane sol - o:
C C Dm C Dm C Dm

c C C Dm C Dm

c C C Dm C Dm

c Dm C Dm C Dm

c C C Dm C Dm

c C C Dm C Dm

Geco il pane e il vino, segni del Tuo amore.
Geco questa offerta, accoglila Signore:
Fu di mille e mille cuori fai un cuore solo,
un corpo solo in Te
Figlio Tuo verrà, vivrà

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C Dm

ancora in mezzo a noi.

2. Mille grappoli maturi sotto il so - le,

C C C Dm C Dm C Dm C Dm

Festa della terra, donano vigo - re,

C C C Dm C Dm C Dm C Dm

Quando da ogni perla stilla il vino nuo - vo:

C C C Dm C Dm C Dm C Dm

quando da ogni perla stilla il vino nuo - vo:

C C C Dm C Dm C Dm

c vino della gioia, dono Tuo, Signo - re.

Nascerà

G D Em C
Nascerà dentro me,

G D Em C
sul silenzio che abita qui,
G D Em C
fiorirà un canto che
G D Em C
mai nessuno ha cantato per Te.

Santo Zaire

1. Santo, Santo, Os - an-na. $(\times 2)$

E A E A B E OSanna eh, Osanna a Cristo Signor. (×2)

2. I Cieli e la terra o Signore, sono pieni di Te. $(\times 2)$

f E f A f E f B f E Benedetto colui che viene nel nome del Signor. (imes2)

Santo Giovani

Intro: $\begin{vmatrix} \frac{4}{3} & C & D & G \end{vmatrix}$

G C D G
Santo, santo il Signore
Am C D4 D
Dio dell'universo.
Em C D G
I cieli e la terra
Em C D4 D
sono pieni della tua glo - ria.

C D G C
Osanna, osanna,

Am C D4 D
osanna nell'alto dei cieli-.
C D G C
Osanna, osanna,

Am D G G
osanna nell'alto dei cieli.

Strum: Em CD G

 $\begin{bmatrix} Em & C & D4 & G \\ Benedetto colui che vie - ne \\ Em & C & D4 & D \\ nel nome del Signo-re. \end{bmatrix}$

C D G C
Osanna, osanna,

Am C D4 D
osanna nell'alto dei cieli-.

C D G C
Osanna, osanna,

Am D G G
osanna nell'alto dei cieli.

C D C C7+
Santo, santo.

Nascerà

Non c'è al mondo chi mi ami,

A E

non c'è stato mai nessuno

B A

in fondo alla mia vita, come Te.

E Come sabbia fra le dita

Come sabbia fra le dita

B A

scorrono i miei giorni insieme a Te.

D

Inquietudine, o malinconia:

A E

non c'è posto per loro in casa mia.

D

Sempre nuovo è il tuo modo di

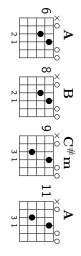
A E

inventare il gioco del tempo per me.

E B C#m A
Nascerà dentro me,

E B C#m A
sul silenzio che abita qui,
E B C#m
fiorirà un canto che
E B C#m
mai nessuno ha cantato per Te.

Santo Gen Come fuoco vivo



Intro: A B C#m A

A E C#m B
Santo, San - to,

F#m E
Santo il Signore,
A B
Dio dell'universo.
A E C#m B
Santo, San - to,
F#m cieli e la terra
i cieli e la terra
sono pieni della tua glo - ria.

- A B A B
 Osanna nell'alto dei cieli,
 F#m A B
 Osanna nell'alto dei cieli.
- 2. Benedetto colui che viene
 E B
 nel nome del Signore.
 A B A B
 Osanna nell'alto dei cieli,
 F#m A B
 Osanna nell'alto dei cieli.

 $\begin{bmatrix} \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{B} \\ \mathsf{Santo}, & \mathsf{San} & - & \mathsf{to}, \\ \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathsf{Santo}. \end{bmatrix}$

Santo Gen

Intro: G Em Bm D

G Em Bm
Santo, Santo,
C D

Il Signore Dio dell'universo.
C Bm C Em
I cieli e la terra
C A D

sono pieni della Tua gloria.

G D G D
Osanna, Osanna,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G

G C D
Benedetto colui che viene
D7 G
nel nome del Signore.

G D G D
Osanna, Osanna,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.

E Se la strada si fa dura,

Se la strada si fa dura,

A E

come posso aver paura?

Nel buio della notte ci sei Tu.

E A E

Se mi assale la fatica

di cancellare la sconfitta,

B A

dietro ogni ferita sei ancora Tu.

D

E una cosa che non mi spiego mai:

Cosa ho tatto perché Tu scegliessi me?

D

Cosa mai dirò quando mi vedrai,

A E

Cosa mai dirò quando mi vedrai,

A E

Cosa mai dirò quando mi vedrai,

Pace sia, pace a voi

Intro: E A E B

"Pace sia, pace a voi":

A C#m B
la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

"Pace sia, pace a voi":

A G D A B

A B la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori. E "Pace sia, pace a voi": $A C^{\#}m B$ la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

- A E B C#m

 "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

 "Pace a voi": la tua eredità.

 A E B C#m

 "Pace a voi": come un canto all'unisono

 D B C#m

 che sale dalle nostre città.
- "Pace a voi": sia un'impronta nei secoli.

 A E B C#m

 "Pace a voi": segno d'unità.

 A E B C#m

 "Pace a voi": sia l'abbraccio tra i popoli,
 D B la tua promessa all'umanità.

Santo Frisina

E Am F E Am F G4 G Benedetto colui che viene nel nome del Signo-re.

Santo Frisina

capo 1

F# Bm G F# Bm G A4 A 2. Benedetto colui che viene nel nome del Signo-re.

Pace sia, pace a voi (v1)

Intro: D G D A D

"Pace sia, pace a voi": $\begin{matrix} G & F & C & G & A \\ \text{la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.} \end{matrix}$ D
"Pace sia, pace a voi":

G
Bm
A
Ia Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

"Pace sia, pace a voi": $\begin{matrix} G & Bm & A \\ G & Bm & A \end{matrix}$ la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

 $f{G}$ $f{D}$ $f{A}$ $f{D}$ $f{D}$ $f{A}$ $f{D}$ $f{D}$ $f{A}$ $f{D}$ "Pace sia, pace a voi":

I. "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

G D A Bm

"Pace a voi": la tua eredità.

G D A Bm

"Pace a voi": come un canto all'unisono

 $\begin{matrix} C & A & B \\ \text{che sale dalle nostre città}. \end{matrix}$

 $\begin{bmatrix} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{C} \\ \text{lo lo so che Tu sfidi} & \text{la mia morte,} \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{C} \\ \text{io lo so che Tu abiti} & \text{il mio buio.} \\ \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{D4} & \mathbf{D} \\ \text{Nell'attesa del giorno che verrà} & \mathbf{-} \\ \mathbf{Resto con} & \begin{vmatrix} \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \end{vmatrix} \end{bmatrix}$

Strum: G C D G Am Em Am D $C\ D\ |\ Em\ |\ C\ D\ |\ G\ |\ C\ |\ Am\ |\ D4\ |\ D$

G D Em C
G D Em C
e sei Tu il futuro che verrà $\mathbf{C}_{\mathsf{Resto}\;\mathsf{con}} \left| \mathbf{G}_{\mathsf{E}} \right| \mathbf{D} \left| \mathbf{C} \right| \mathbf{C} \left|_{(\times 2)} \right|$

Resto con Te P.A. Sequeri, P. Stradi, M.T. Henderson, N.L. Uelmen, J.K. Belamide

Intro: $\begin{vmatrix} 1 & G & D4 & Em7 & C \end{vmatrix}$

Strum: $|D_4|$ Em7 |C| |G| $|D_4|$ Em7 |C|

C D Em
Nube di mandorlo in fiore
C D G
dentro gli inverni del cuore
C D C Em
è questo pane C Te Tu ci dai.
C D Em
Vena di cielo profondo
C D G
dentro le notti del mondo ς.

 $\label{eq:control_eq} \begin{array}{ccc} C & Am & D4 & D \\ \text{è questo vino} & \text{che Tu ci dai.} \end{array}$

 $\stackrel{\mathbf{E}}{\cdot}$ " Pace sia, pace a voi" :

 ${f A}$ ${f C}^{\#}{f m}$ B la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

E "Pace sia, pace a voi":

E "Pace sia, pace a voi":

 $egin{aligned} A & C^\# m & B \\ & & & B \end{aligned}$ luce limpida nei pensieri.

E "Pace sia, pace a voi":

 $f{A}$ $f{E}$ $f{B}$ $f{A}$ $f{A}$ $f{A}$ $f{E}$ in tua pace sarà una casa per tutti.

Pane del Cielo

C Em F C
Pane del cielo, sei Tu Gesù
Am Dm F
via d'amore: Tu ci fai come Te.

No, non è rimasta fredda la terra;

Em F C
Tu sei rimasto con noi

F C
per nutrirci di Te.

Am G
Pane di vita,

Am infiammare col tuo amore

G F C
tutta l'umanità.

Si, il cielo è qui su questa terra;

Em F C
Tu sei rimasto con noi

F G
ma ci porti con Te

Am G
nella tua casa

Am G
dove vivremo insieme a Te

G F C
tutta l'eternità.

F. Dm G. No, la morte non può farci paura;

Em F. C. Tu sei rimasto con noi.

F. chi vive di Te

Am G. Vive per sempre.

Am G. Em Dio con noi, sei Dio per noi, G. G. F. C. Dio in mezzo a noi.

ယ

Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri, $\begin{array}{c} \mathbf{A}^{b} \\ \mathbf{A}^{b} \\ \text{vieni a dimorare tra noi.} \end{array}$ $\begin{array}{c} \mathbf{Fm} \\ \mathbf{A}^{b} \\ \text{Dio} \\ \text{dell'impossibile, Re} \\ \text{di tutti i secoli} \\ \mathbf{A}^{b} \\ \text{vieni nella Tua maestà.} \end{array}$ $\begin{array}{c} \mathbf{Fm} \\ \mathbf{A}^{b} \\ \text{re} \\ \text{dei re} \\ \mathbf{A}^{b} \\ \text{i popoli ti acclamano, i cieli ti proclamano} \\ \mathbf{Fm} \\ \mathbf{D}^{b} \\ \text{Re} \\ \text{dei re} \\ \mathbf{A}^{b} \\ \text{luce degli uomini, regna con il tuo amore tra} \end{array} \begin{array}{c} \mathbf{Fm} \\ \mathbf{D}^{b} \\ \mathbf{$

Strum: $|\mathbf{Fm} \; \mathbf{D}^{\flat}|$

 $\left| \mathbf{A}^{\flat}_{\mathsf{oh.-}} \right| \mathbf{E}^{\flat} \mathbf{4} \, \, \mathbf{E}^{\flat} \, \left| \mathbf{Fm} \right| \mathbf{Fm} \, \left| \mathbf{Fm} \right|$

Fm D^b Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri, A^b vieni a dimorare tra noi.

Fm D^b Dio dell'impossibile, Re di tutti i secoli A^b vieni nella Tua maestà.

 $egin{array}{ll} \mathbf{Fm} & \mathbf{D}^{\flat} \ \mathsf{Re} & \mathsf{dei} \ \mathsf{re} \end{array}$

Re dei re

Intro: $\int_{\mathbf{R}}^{d} \mathbf{Em} \ \mathbf{C} \ \mathbf{G} \ \mathbf{D} \ | (\times 2)$

Em Hai sollevato i nostri volti dalla polvere,

Em C G G D

le nostre colpe hai portato su di Te.

Em Signore Ti sei fatto uomo in tutto come noi

Em C G D

per a - more.

 $\stackrel{\bf C}{\bf Em}$ Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri,

 $\overset{\ \, }{G}$ vieni a dimorare tra noi.

 $\stackrel{\mathbf{Cm}}{\text{Dio}}$ dell'impossibile, Re di tutti i secoli

 ${\bf G}$ vieni nella Tua maestà.

Em C Re dei re

 \mathbf{G} i popoli ti acclamano, i cieli ti proclamano

 $egin{array}{ll} Em & C \\ Re & \mathsf{dei} \ \mathsf{re} \\ G & D \\ \mathsf{luce} \ \mathsf{degli} \ \mathsf{uomini}, \ \mathsf{regna} \ \mathsf{con} \ \mathsf{il} \ \mathsf{tuo} \ \mathsf{amore} \ \mathsf{tra} \ \mathsf{ho} - \ \mathsf{l.} \ . \ - \end{array}$

Strum: $\operatorname{\mathbf{Em}} D^{\flat} | A^{\flat} \to \operatorname{\mathbf{E}}^{\flat} | \operatorname{\mathbf{Em}} D^{\flat} | A^{\flat} \to \operatorname{\mathbf{E}}^{\flat} |$

ς;

Quale gioia è star con Te Gesù

Intro: \mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{Gm} \mathbf{Dm} \mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} $(\times 2)$

Gmi volta che Ti cerco,
Gm ogni volta che T'invoco,
F Dm C sempre mi accogli Signor.
Dm Grandi sono i Tuoi prodigi,
Bb Tu sei buono verso tutti,
F Bb C Tanto Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Gm Dm
vivo e vicino,

F C
bello è dar lode a Te,

B
C
Tu sei il Signor.

C
Quale dono è aver creduto in Te

Gm Che non mi abbandoni,

F C
io per sempre abiterò

B
C
Tu casa, mio re.

2. Hai guarito il mio dolore,

Gim
hai cambiato questo cuore,

F Dm C
oggi rinasco, Signor.

Dm
Grandi sono i Tuoi prodigi,

Bb
Tu sei buono verso tutti,

F Bb
Santo Tu regni tra noi.

Am
hai salvato la mia vita,

Am
hai aperto la mia bocca,
G Em
canto per Te, mio Signor.

Em
Grandi sono i Tuoi prodigi,
C
Tu sei buono verso tutti,
G C
Santo Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Am Em
vivo e vicino,

G D
bello è dar lode a Te,

C D
Tu sei il Signor.

Quale dono è aver creduto in Te

Am Em
che non mi abbandoni,

G D
io per sempre abiterò
lic D G
lila Tua casa, mio re. - : ((×3))

C D
Tu sei il Signor, mio re.