## GuitarHub

A GUITAR CHORDS AND LYRICS BOOKLET



https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub

# This booklet is written by free (as in freedom) interpretations of the contributors.

 $A \ full \ list \ of the \ contributors \ is \ available \ on \\ https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors$ 





This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ or send a letter to Creative Commons PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



### White Christmas

#### E

I. I'm dreaming of a white Christmas

F G C

Just like the ones I used to know

C7

Where the treetops glisten,

F Fm

and children listen

C Am

To hear sleigh bells in the snow

C Dm G

I'm dreaming of a white Christmas

F G

With every Christmas card I write

Em Am F

May your days be merry and bright

C G

And may all your Christmases be white

#### 7

Quel lieve tuo candor, neve

F G C
discende lieto nel mio cuor;

C7
nella notte Santa

F Fm
il cuore esulta

C Am
d'amor: è Natale ancor.

C Lore giù dal ciel, lento,
F G C
un dolce canto ammaliator

Che mi dice: prega anche tu - ;

C C F G C
è Natale, non soffrire più.

#### Repeat "EN"

### Stand by me

 $\mathbf{A}$  No I won't be afraid, no I won't be afraid  $footnotemark{D}$   $footnotemark{E}$   $footnotemark{A}$   $footnotemark{A}$  footnotemaf AWhen the night has come  $\mathbf{F^{\#}m}$  And the land is dark

 $f{A}$ So darlin', darlin', stand by me,  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  oh stand by me  $\mathbf{D}$   $\mathbf{E}$  Oh stand, stand by me,  $^{\mathbf{A}}$  stand by me

A  $F^\#m$  I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear D E A Just as long as you stand, stand by me  $\overset{\ }{\mathbf{D}}$  Or the mountains should crumble to the sea  $f{A}$ If the sky that we look upon  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall ς.

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,  $\begin{array}{ccc} \mathbf{D} & \mathbf{E} \\ \text{Oh stand, stand by me,} \end{array}$  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  oh stand by me stand by me

#### Preface

The primary aim of this project is to create a printable guitar chords booklet for everyone. This booklet provides a lot of possibilities: you can update it with new songs without reprinting the whole book, you can share this booklet with your friends, you can use it for bringing the music to every street of the world, or rather, you can become a GuitarHub hero.

Thank you for using this booklet.

Thank you for sharing it.

Thank you for your heroism.

Pietro Prandini

2. He's making a list

D
And checking it twice;

A
He's gonna find out

D
Who's naughty or nice

A
Santa Claus is coming to town

A
He sees you when you're sleeping

A
He knows when you're awake

B
He knows if you've been bad or good

B
So be good for goodness sake! Hey!

You better watch out

D
You better not cry

A
You Better not pout
D
I'm telling you why
A
Santa Claus is coming to town
A
Santa Claus is coming to town

# Santa Claus Is Coming To Town

f AYou better watch out

You better not cry

You Better not pout

f DI'm telling you why

 $f{A}$  Santa Claus is coming to town

 ${f A}$ He's making a list

 $f{D}$  And checking it twice;

f AHe's gonna find out

f DWho's naughty or nice

 $f{A}$  Santa Claus is coming to town

 $\mathbf{A}$  He sees you when you're sleeping

 ${f B}$  He knows if you've been bad or good

 ${f B}$  So be good for goodness sake! Hey!

f AYou better watch out

D You better not cry

You Better not pout

**D** I'm telling you why

 $f{A}$  E  $f{A}$  Santa Claus is coming to town

# Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

- Maria porta dell'Avvento Magnificat
  - Mistero della fede

- Alleluia passeranno i cieli - Alleluia questa Tua parola - Alleluia Verbum panis

Adoro Te

#### Z

Nascerà

· Benedici o Signore

- Pace sia, pace a voi
- Pace sia, pace a voi (v1) Pane del Cielo

- Come ti ama Dio - Come ti ama Dio (v1) - Con gioia veniamo a Te - Con voce di giubilo

Canto dell'Amore

Quale gioia è star con Te Gesù

. Del Tuo Spirito Signore

Resto con Te

Santo Frisina

E sono solo un uomo

Eccomi

- È Natale - È Natale ancora È giunta l'ora

- Santo Gen
- Santo Gen Come fuoco vivo
  - Santo Giovani
  - Segni del Tuo amore

Fratello Sole, Sorella Luna

Spirito di Dio

Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Invochiamo la Tua presenza

lo ti offro

Sono qui a lodar Ti

- Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò
  - Ti saluto o croce Santa Ti seguiròTu SeiTu sei santo Tu sei re

Jesus Christ, You are my life

- Verrá su di voi
- Vieni Spirito Forza Dall'alto
  - Voglio stare accanto a TeVoi siete di Dio

- Luce che sorgi - Lui verrà e ti salverà

- La mia anima canta - Lode al nome Tuo - Lode e gloria a Te

### **Jukebox**

- Hallelujah
  Heart of gold
  Imagine
  L'isola che non c'è
  Perfect Symphony
  Somebody that I used to know
  Sound of silence, The
  Stand by me
  When you say nothing at all

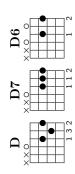
Intro: D

Malikalikki

D 1. Malikalikki macca is a white way

G D
to say merry christmas
G D
a merry merry christmas
G D A7 D
a merry merry merry christmas to you

### Jingle Bells Rock



- Em A Em B Dancing and Prancing in Jingle Bell Square E A D D7 In the frosty air ς.
- $\mathbf{G}$  . What a bright time, it's  $% \mathbf{G}$  the right time A To go gliding in a one-horse sleigh D D C Giddy-up jingle horse, pick up your feet  $f{D}$  To rock the night away  $f{E}$  Jingle bell time is a swell time  $\begin{array}{ccc} \mathbf{D6} & \mathbf{D7} & \mathbf{B} \\ \text{Jingle around} & \text{the clock} \end{array}$ ∾.
- $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{D7}$   $\mathbf{D6}$   $\mathbf{D7}$  that's the jingle bell rock!  $\mathbf{G}$  Mix and a-mingle in the  $\,$  jingling beat  $\stackrel{f E}{
  m That's}$  the jingle bell,  ${f E}$  the jingle bell,

### **Christmas**

- Astro Del Ciel
   Canto di Natale
   E Natale
   Freedom
   Happy Day
   Happy Xmas (war is over)
   Imagine
   Jingle Bells
   Jingle Bells
   Jingle Bells Rock
   Malikalikki
   Santa Claus Is Coming To Town
   Stand by me
   White Christmas

Gingle bells, jingle bells

C G

Jingle all the way

Ch, what fun it is to ride

A7 D7

In a one horse open sleigh, hey!

G

Jingle bells, jingle bells

G

Jingle all the way

C G

Oh, what fun it is to ride

D7 G

In a one horse open sleigh

### Jingle Bells

G. Dashing through the snow

C In a one horse open sleigh O'er the fields we go

G Laughing all the way G Bells on bob tails ring C Making spirits bright

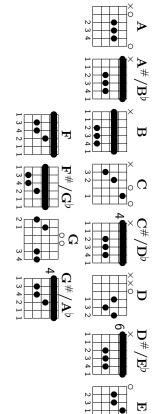
 $\begin{tabular}{lll} $A$m & $D7$\\ What fun & it is to laugh and sing \\ \end{tabular}$ 

 $\mathbf{G} \quad \mathbf{D7} \\ \text{A sleighing song tonight, oh}$ 

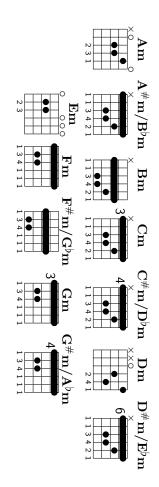
Chords

### Common chords

### Common major chords



### Common minor chords



Pou may say I'm a dreamer

Down E A C#
But I'm not the only one

Down E A C#
I hope some day you'll join us

Down E A
And the world will be as one

#### A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

#### Imagine John Lennon

3. Imagine no possessions

A D

I wonder if you can

A D

No need for greed or hunger

A D

A brotherhood of man

D F#m Bm E

Imagine all the people sharing all the world, you

# Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

#### Adoro Te

Intro:  $\begin{vmatrix} \frac{1}{2} & D_{\mathbf{m}} & B^{\dagger} & C & \mathbf{F} & D_{\mathbf{m}} & B^{\dagger} & C & \mathbf{F} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \mathbf{A}\mathbf{m} & \mathbf{D}\mathbf{m} & \mathbf{D}\mathbf{m} & \mathbf{B}^{\dagger} & \mathbf{A}\mathbf{m} & \mathbf{G}\mathbf{m} & \mathbf{E}\mathbf{m} & \mathbf{E} \end{bmatrix}$   $\begin{vmatrix} \mathbf{D}\mathbf{m} & \mathbf{E} & \mathbf{A} & \mathbf{B}^{\dagger} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \end{vmatrix}$ 

Sei qui davanti a me, o mio Signore,  $\begin{array}{ccc} B_m & F^\#\\ \text{sei} & \text{in questa brezza che ristora il cuore,}\\ G & D\\ \text{roveto che mai si consumerà,}\\ C & G\\ \text{presenza che riempie l'anima.} & A & A\\ \end{array}$ 

Sei qui davanti a me, o mio Signore,  $\mathbf{F}^{\#}$  nella Tua grazia trovo la mia gioia.  $\mathbf{G}$  lo lodo, ringrazio e prego perchè  $\mathbf{C}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{A}\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$  il mondo ritorni a vivere in  $\mathbf{T}\mathbf{e}$ .

Dm B<sup>b</sup> C F
Adoro Te, fonte della Vita,

Dm B<sup>b</sup> C F
adoro Te, Trinita infinita.

Am Dm B<sup>b</sup> Am Gm
miei calzari leverò su questo santo suolo,
alla presenza Tua mi prostre rò

A very Merry Christmas

And a happy new year

Em G

Let's hope it's a good one

D

Without any fear

A Bm

War is over, if you want it

E A

War is over now

#### A cappella

War is over, if you want it

War is over now

# Happy Xmas (war is over)

1. So this is Christmas
And what have you done
E
Another year over
And a new one just begun
And so this is Christmas
I hope you have fun

The near and the dear one

D

The old and the young

A very Merry Christmas

A And a happy new year

Let's hope it's a good one

Without any fear

2. And so this is Christmas

Bm

For weak and for strong

E

For rich and the poor ones

A

The world is so wrong

And so happy Christmas

For black and for white

For yellow and red ones

Let's stop all the fight

# Alleluia passeranno i cieli

### Intro: $\mathbf{D} \ \mathbf{A} \ (\times 2)$

D A F#m
Alleluia,
Bm F#m
alleluia, alleluia,
G D Em
alleluia, alleluia,
A D G A
allelu - ia, alleluia.

1. Passeranno i cieli

Bm F#m
e passerà la terra,
G D Em
la Sua Parola non passerà,
A D G A D
allelu - ia, alleluia.

He taught me how

C
To wash

Fight and pray

B C C# D

Fight and pray

And live rejoicing

C
Every, every day

B C C# D

Every day!

#### Verse 2

#### Chorus

3. Oh happy day (oh happy day)
G G C Oh happy day (oh happy day)
G G Oh happy day (oh happy day)
G G C Oh happy day (oh happy day)

4. Oh happy day (oh happy day)
G C Oh happy day (oh happy day)
G C Oh happy day (oh happy day)
Oh happy day (oh happy day)
G C Oh happy day (oh happy day)

G Uuuuuuuuuuu

Oh happy day!

### Happy Day Sister Act

Am D7

Intro: Am D7

Am D7

GCGD7

G (oh happy day (oh happy day)
G C
C Oh happy day (oh happy day)

 $f{Am} f{Am}$  When Jesus washed (when Jesus washed)

 ${
m Am} \over {
m Mmm}$  , when He washed (when Jesus washed)  $^{
m Am}$  Oh when He washed (when Jesus washed)

G Washed my sins away (oh happy day)

 $_{\mathrm{O}}^{\mathrm{G}}$  Oh happy day (oh happy day )

ς.

GON happy day (oh happy day)
GON happy day (oh happy day)

 $_{
m Am}^{
m Am}$  When Jesus washed (when Jesus washed)

 $\displaystyle rac{\mathbf{Am}}{\mathbf{Mmm}}$ , when He washed (when Jesus washed)  ${
m Am \atop Oh}$  When He washed (when Jesus washed)

G Washed my sins away (oh happy day)

Oh happy day (oh happy day)

# Alleluia questa Tua parola

Intro: D Em G D

D A Alleluia, Al

 $egin{aligned} G & D \\ \mbox{ha varcato i cieli e porterà i suoi frutti.} \\ D & C \\ \mbox{Questa Tua parola non avrà mai fine,} \\ G & A4 \\ \mbox{ha varcato i cieli e porterà i suoi frutti.} \end{aligned}$ D Questa Tua parola non avrà mai fine,

# Alleluia Verbum panis

<sup>4</sup>Bm A D Em F#m Bm (×2)

Bm A D Em F#m Bm (×2)

| A Bm A D Em F#m Bm |
| Bm A D Em F#m Bm |
| A Bm A D Em F#m Bm |
| A Bm A D Em F#m A Bm A Bm Alleluia |
| Bm Alleluia alleluia alleluia |
| Bm Alleluia alleluia alleluia |
| A Bm Alleluia alleluia alleluia |
| Bm Alleluia alleluia alleluia alleluia |

E. A. B7 E.

E. A. B7

E. A. B7

no more crying, no more crying

E. B.

A. B.

B.

B.

but before i'll be a slave

A. B.

B.

A. B.

A.

but before i'll be a slave

A m my grave

E B7 A B7 E and go home to my lord and be free and be free.

E A B7 E Let me sing it, let me sing it

E A B7 E but before i'll be a slave

A m grave

E A A B7 E and go home to my lord and be free.

E A B7 E and go home to my lord and be free and be free.

#### Freedom

E but before i'll be a slave

 $egin{array}{ll} A & Am \\ \mbox{i'll} & \mbox{be burried in} & \mbox{my grave} \\ E & B7 & A & E \\ \mbox{and go home to my lord and be free and be free.} \\ \end{array}$ 

ςi

 ${f E}$  but before i'll be a slave

 $f{A}$  i'll be burried in  $f{m}$  my grave

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{B7}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$  and go home to my lord and be free.

 $f E = f A & B7 & E \\ No more shouting, no more shouting$ ∾.

 ${f E}$   ${f A}$   ${f B7}$  no more shouting over me

 $f{A}$  i'll be burried in  $\mbox{m}$  my grave but before i'll be a slave

f E f B7 f A f E and go home to my lord and be free

but before i'll be a slave

 $f{A}$  ,  $f{Am}$  i'll be burried in  $\mbox{my grave}$ 

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{B7}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$  and go home to my lord and be free.

# Benedici o Signore

Intro:  $Dm \ C \ B^{\flat} \ A$ 

 $\mathbf{Dm}$ Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari,

Dm mentre il seme muore. \_

 $\stackrel{\textstyle \Gamma}{F}$  Poi il prodigio, antico e sempre nuovo

del primo filo d'erba, e nel vento

 $\begin{array}{c} C & Dm & F\\ \text{dell'estate ondeggiano le spighe:}\\ C & A & D\\ \text{avremo ancora pane.} \end{array}$ 

che portiamo a Te.

G D Bm F#m E G Facci uno, come il Pane che anche oggi

 $\mathbf{D}$ hai dato a noi.

 $\stackrel{\hbox{\ensuremath{D_{m}}}}{\ensuremath{\text{Nei}}}$  filari, dopo il lungo inverno,

Dm fremono le viti. F La rugiada avvolge nel silenzio  $B^{\flat} \qquad F$  i primi tralci verdi, poi i colori

 $\begin{matrix} C & D\mathbf{m} & F \\ \text{dell'autunno, coi grappoli maturi:} \end{matrix}$ 

 $\begin{matrix} C & A & D \\ \text{avremo ancora vi - no.} \end{matrix}$ 

# Benedici o Signore

#### capo 1

Intro: Bm A G F#

A Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari, Bm mentre il seme muore.

D Poi il prodigio, antico e sempre nuovo G D del primo filo d'erba, e nel vento

A Bm D dell'estate ondeggiano le spighe:

A F# B avremo ancora pan - e.

Bm A
Nei filari, dopo il lungo inverno,
fremono le viti.

D
La rugiada avvolge nel silenzio
G
i primi tralci verdi, poi i colori
A
Bm D
dell'autunno, coi grappoli maturi:
A
F# B
avremo ancora vi - no.

3. Ecco il presepio giocondo che va  $\mathbf{G}$  per il mondo per sempre  $\mathbf{G}$  portando la buona novella seguendo la stella che splende nel cielo e che annuncia così:

 $\overset{\ }{\mathsf{E}}$  Natale,  $\overset{\ }{\mathsf{E}}$  Natale,  $\overset{\ }{\mathsf{E}}$  Natale anche qui.

 $egin{array}{ccc} F & C & F & C \ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$ 

 $\overset{\mbox{\bf C}}{\mbox{\it che il}}$  mondo lo sappia e che canti così:

C Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm coccio che accorrono già.

C Dm Monti di sughero, prati di muschio

Em Dm Col gesso per neve, lo specchio per fosso,

col gesso per neve, lo speccnio per ros C la stella che va. G Carta da zucchero, fiocchi di lana,

 ${\bf C}$  le stelle e la luna stagnola d'argento,  ${\bf G}$  la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

la vecchia che fila, l'agnello che bruc C la gente che dica e che canti così:  $egin{array}{cccc} F & C & F & C \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$ 

### Canto dell'Amore

1. Se dovrai attraversare il deserto

A

A

F

non temere lo sarò con te

C#m

se dovrai camminare nel fuoco

A

B

Is sua fiamma non ti brucerà

B

Seguirai la mia luce nella notte

F#m

Sentirai la mia forza nel cammino

D

A

E

C#m

Sentirai la mia forza nel cammino

D

A

Isignore.

2. Sono lo che ti ho fatto e plasmato

A

E

ti ho chiamato per nome

C#m

lo da sempre ti ho conosciuto

A

E

e ti ho dato il mio amore

B

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m

vali più

del più grande dei tesori

D

A

E

C#m

lo sarò con te

dovunque andrai.

Bridge B A E D A B

 $egin{array}{lll} \mathbf{A} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{per} & \text{il mondo per sempre} \\ \mathbf{A} & \mathbf{G} \\ \mathbf{portando la buona novella seguendo la stella} \\ \mathbf{G} \\ \mathbf{che splende nel cielo e che annuncia così:} \\ \end{array}$ 

 $\stackrel{G}{ ilde{\mathsf{E}}}$  Natale,  $\stackrel{C}{ ilde{\mathsf{E}}}$  Natale anche qui.

 $\stackrel{\ \ D}{\text{Ecco}}$  la stalla di Greccio con l'asino e il bove  $\mathbf{Em}$  e i pastori di coccio che accorrono già.  $F^{\#}m$  Em col gesso per neve, lo specchio per fosso,  $\overset{\mbox{\bf D}}{\mbox{ che il }}$  mondo lo sappia e che canti così:  $\overset{\mathbf{A}}{\overset{\phantom{.}}{_{.}}}$  che insegna la via, che annuncia la festa,  $\begin{array}{ccc} \mathbf{D} & \mathbf{Em} \\ \mathsf{Monti} \ \mathsf{di} \ \mathsf{sughero}, \ \mathsf{prati} \ \mathsf{di} \ \mathsf{muschio} \end{array}$  $f{A}$  Ecco la greppia, Giuseppe e Maria, D lassù c'è già l'angelo di cartapesta  ${f D}$ la stella che va.

 $egin{array}{cccc} G & D & G & D \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$ 

 $\stackrel{\ \ \, D}{Ecco}$ la stalla di Greccio con l'asino e il bove  $\mathbf{Em}$  e i pastori di coccio che accorrono già.  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{Em}$  col gesso per neve, lo specchio per fosso,  $f{A}$ Ia vecchia che fila, l'agnello che bruca,  ${f D}$ le stelle e la luna stagnola d'argento,  $f{D}$  Monti di sughero, prati di muschio  $\overset{\mathbf{G}}{\text{Carta da zucchero, flocchi di lana,}}$  ${f D}$  la gente che dica e che canti così:  ${f D}$ la stella che va.

 $egin{array}{cccc} G & D & G & D \\ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$ 

 $f{D}$  A  $f{E}$   $C^\# {f m}$  A  $f{E}$  io sarò con te dovunque andrai.  $F^\# m$  B  $C^\# m$  vali più del più grande dei tesori  $F^\# m = B \qquad C^\# m$  vali più  $\,$  del più grande dei tesori  $f{B} \qquad f{A} \qquad f{E}$  perché tu sei prezioso ai miei occhi  $egin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{A} & \mathbf{E} \ & \mathsf{io} \ \mathsf{saro} \ \mathsf{con} \ \mathsf{te} & \mathsf{dovunque} \ \mathsf{andrai} \ \end{array}$  $\mathbf{E}$   $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  Non pensare alle cose di ieri  $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ aprirò nel deserto sentieri  $f{A}$  cose nuove fioriscono già  $f{A}$ darò acqua nell'aridità ς.

 $\mathbf{C^{\#}m} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E}$  lo ti sarò accanto sarò con te

## Come ti ama Dio

Intro: D Bm G A

D Bm G

1. lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G

che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

A D Bm G

vorrei saperti amare senza farti mai domande

A D

felice perché esisti

Bm G A D

e così io posso darti il meglio di me.

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni,

A Bm G D
la gioia dei voli, la pace della sera,

A Bm G D A
l'immensità del cielo, come ti ama Dio.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,

A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro

A D
felice perché esisti

Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio

A D Bm G
che ti fa migliore con l'amore che ti dona

A D Bm G
seguirti tra la gente con la gioia che hai dentro

A D
felice perché esisti

Bm G
così io posso darti il meglio di me.

ယ

C Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo C G A e stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto C G A C e un cordiale bevuto ad un altro Natale, Un cordiale bevuto.

A cappella until "un giorno di neve ..."

Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo C G e stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto C e un cordiale bevuto ad un altro Natale, un cordiale bevuto.

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

### Canto di Natale

Intro: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

 $\begin{array}{cccc} Em & C & G \\ asciugati gli occhi e sorridi c'è un altro Natale alle porte \\ G & C \\ non senti le grida e le voci e qualcosa di strano nell'aria \\ \end{array}$  $\mathbf{G}_{\text{anche i muri ingrigiti dei vicoli splendono sotto la luna.}}$  $\overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf Signora dei vicoli scuri dal vecchio cappotto sciupato}$ 

C G la sera ci facemmo un bicchiere di scura ed un giro di walzer  $\mathbf{C}$  Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo

 $\begin{bmatrix} \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \\ \mathbf{C} & \mathbf{O} \end{bmatrix}$  con tanti saluti ad un altro Natale,  $\mathbf{G} = \mathbf{A} = \mathbf{C}$ 

 $\begin{array}{c} \mathbf{G} \\ \text{dimentica il freddo le lacrime e le scarpe coperte di fango} \\ \mathbf{G} \\ \mathbf{G} \\ \text{e il destino di un vecchio ubriacone cullato dal canto del vento.} \\ \end{array}$  $\stackrel{\textstyle C}{Em}$  anche i gatti festeggiano a volte e cantano sotto le stelle  $\begin{array}{ccc} G & C & G \\ Signora \ dei \ vicoli \ scuri \ abbracciami \ forte \ stasera \\ \end{array}$ 2

 $\overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf Ti}}$ ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo

 $\overset{\mathbf{G}}{\mathbf{e}}$  stasera ci faremo un bicchiere di scura ed un giro di walzer

 $\begin{bmatrix} C & G & A & C \\ con tanti saluti ad un altro Natale, & ad un altro Natale. \end{bmatrix}$ 

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

# Come ti ama Dio (v1)

Intro: D Bm G A

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

A D Bm G
vorrei saperti amare senza farti mai domande

A D
felice perché esisti

Bm G
e così io posso darti il meglio di me.

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni,

A Bm G D
la gioia dei voli, la pace della sera,

A Bm G D A
l'immensità del cielo, come ti ama Dio.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,

A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro

A D
felice perché esisti

Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

### Astro Del Ciel

3. E vorrei saperti amare come Dio B che ti fa migliore con l'amore che ti dona seguirti tra la gente con la gioia che hai dentro B E felice perché esisti  $C^{\#}$  A B E felice perché esisti  $C^{\#}$  A B E e così io posso darti il meglio di me.

# Con gioia veniamo a Te

Intro:  $\mathbf{E} \ \mathbf{G}^{\#}\mathbf{m} \ \mathbf{A} \ \mathbf{B} \ (\times 2)$ 

 $egin{array}{lll} \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathbf{Tu} & \mathrm{ci} \ \mathrm{raduni} \ \mathrm{da} \ \mathrm{ogni} \ \mathrm{parte} \ \mathrm{del} \ \mathrm{mondo} \\ \mathbf{F^{\#m}} & \mathbf{C^{\#m}} & \mathbf{B} \\ \mathrm{noi} \ \mathrm{siamo} & \mathrm{tuoi} \ \mathrm{figli}, \ \mathrm{tuo} \ \mathrm{popolo} \ \mathrm{santo}. \\ \mathbf{A} & \mathbf{B} & \mathbf{C^{\#m}} \\ \mathrm{Lodiamo} \ \mathrm{in} \ \mathrm{coro} \ \mathrm{con} \ \mathrm{le} \ \mathrm{schiere} \ \mathrm{celesti}, \\ \mathbf{D} & \mathbf{A} & \mathbf{B} \\ \mathrm{insieme} \ \mathrm{cantiamo}, \ \mathrm{gioiosi} \ \mathrm{acclamiamo}. \\ \end{array}$ 

# Ending: a te con gioia veniam (x3)

A E
La Parola che ci doni Signore,
F#m C#m B
illumina i cuori, ci mostra la via.
A Dove andremo se non resti con noi?
D A B
Tu solo sei vita, tu sei verità.

### Astro Del Ciel

G
Astro del ciel, pargol divin,

D
G
mite agnello Redentor

C
G
tu che i vati da lungi sognar

C
C
G
tu che angeliche voci annunziar

D
LEM
G
luce dona alle menti

G
D
pace infondi nei cuor

### Astro Del Ciel

A Astro del ciel, pargol divin,

E mite agnello Redentor

D tu che i vati da lungi sognar

D A tu che angeliche voci annunziar

E F#m A

luce dona alle menti 
A E A

pace infondi nei cuor

 $f{A}$ La grazia immensa che ci doni Signore  $egin{align*} \mathbf{F}^\#\mathbf{m} & \mathbf{C}^\#\mathbf{m} & \mathbf{B} \\ \text{purifica} & \text{i cuori, consola} & \text{i tuoi figli.} \\ \mathbf{A} & \mathbf{B} & \mathbf{C}^\#\mathbf{m} \\ \text{Nel tuo nome noi speriamo Signore} \\ \end{aligned}$  $\begin{array}{ccc} D & A & B \\ \text{salvezza del mondo, eterno splendore.} \end{array}$ .

# Con gioia veniamo a Te

Intro: D  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  G A (×2)

G
Tu ci raduni da ogni parte del mondo

Em
A
noi siamo tuoi figli, tuo popolo santo.

G
Lodiamo in coro con le schiere celesti,
C
C
G
Insieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.

D A G F#
Con i cuori ricolmi di gioia,
G A Em Bm
Ti ringraziamo per i doni che dai
G A Em A
e per l'amore che riversi in noi.
D A G G
O Signore, veniamo a Te,
con i cuori ricolmi di gioia,
Bm F#m Em Bm
le nostre mani innalziamo al cielo,
G A D F#m G A
a te con gioia veniam.

# Ending: a te con gioia veniam (x3)

G La Parola che ci doni Signore,

Em Bm A illumina i cuori, ci mostra la via.

G A Bm Dove andremo se non resti con noi?

C G G A Tu solo sei vita, tu sei verità.

### Christmas

# When you say nothing at all RODING

Intro:  $\mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{G} \mathbf{A} (\times 2)$ 

1. It's amazing how you can speak right to my heart

D A G A
Without saying a word, you can light up the dark

G A A D A G A

Try as I may I can never explain

D A A G A

What I hear when you don't say a thing

The smile on your face lets me know that you need me D A G B A There's a truth in your eyes saying you'll never leave me D A D A B B B B A The touch of your hand says you'll catch me wherever I fall G A You say it best, when you say nothing at all

2. All day long I can hear people talking out loud D A G A But when you hold me near, you drown out the crowd G Try as they may they could never define D A G What's been said between your heart and mine

3. La grazia immensa che ci doni Signore Em Bm A purifica i cuori, consola i tuoi figli.

G A Bm A Bm Nel tuo nome noi speriamo Signore
C G A salvezza del mondo, eterno splendore.

# Con voce di giubilo

# Intro: F C B F Gm C

- $\mathbf{F}$ 1. Lodate il Signore egli è buono  $\mathbf{C}$   $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{G}\mathbf{m}$   $\mathbf{C}$ Egli ha fatto meraviglie, Allelu ia
- ${f F}$   ${f Gm}$  Eterna è la sua misericordia  ${f C}$   ${f B}^{
  ho}$   ${f F}$   ${f Gm}$   ${f C}$  nel suo nome siamo salvi, allelu ia
- FLa sua gloria riempie i cieli e la terra  $C \qquad B^{\flat} \qquad F \qquad Gm \quad C$ è il Signore della Vita, allelu ia.

Allelu-ia, Allelu-ia, il Signore ha liberato il suo popolo.

F Bb F F Bb F Bb F Bb C Allelu-ia, Allelu-ia, il Signore ha liberato il suo popolo.

F Bb F F Bb F Allelu-ia, il Signore ha liberato il suo popolo.

Allelu-ia, Allelu-ia!

# When you say nothing at all

## Intro: $\mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} (\times 2)$

- F C  $B^b$  C F C  $B^b$  C It's amazing how you can speak right to my heart

  F C  $B^b$  C Without saying a word, you can light up the dark  $B^b$  C Try as I may I can never explain

  F C  $B^b$  C What I hear when you don't say a thing
- The smile on your face lets me know that you need me There's a truth in your eyes saying you'll never leave me  $\begin{matrix} F & C & B^b & C \\ There's a truth in your eyes saying you'll never leave me \\ F & C & B^b & C \\ The touch of your hand says you'll catch me wherever I fall <math display="block"> \begin{matrix} F & C & Dm & C \\ B^b & C & F & C \\ B^b & C & F & C \end{matrix}$  You say it best, when you say nothing at all
- F C B<sup>b</sup> C F C B<sup>b</sup> C

  All day long I can hear people talking out loud

  F C B<sup>b</sup> C

  But when you hold me near, you drown out the crowd

  B<sup>b</sup> C

  Try as they may they could never define

  F C B<sup>b</sup>

  What's been said between your heart and mine

# When you say nothing at all

Intro:  $\mathbf{G} \ \mathbf{D} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ (\times 2)$ 

 $\begin{pmatrix} G & D & C & D & G \\ L's$  amazing how you can speak right to my heart C Try as I may I can never explain G D C D What I hear when you don't say a thing

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}$  and Says you'll catch me wherever I fall  $\begin{pmatrix} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D}$  $\stackrel{\mbox{\scriptsize C}}{\mbox{\scriptsize You}}$  asy it best, when you say nothing at all

 $\begin{pmatrix} G & D & C & D & G & D & C & D \end{pmatrix}$  All day long I can hear people talking out loud  $\overset{\ \, C}{\text{Try}}$  as they may they could never define ς.

# Con voce di giubilo

Intro: E B A E F#m B

 $\stackrel{\ }{\mathbf{E}}$  Con voce di giubilo date il grande annuncio,  $\stackrel{\bf E}{\bf Con}$  voce di giubilo date il grande annuncio, 

 $f{B}$   $f{A}$   $f{E}$   $f{F}^\# m$   $f{B}$  Egli ha fatto meraviglie, Allelu - ia  ${f E}$  F  $^{\#}{f m}$  1. Lodate il Signore egli è buono

 $\mathbf{B} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{F^{\#}m} \quad \mathbf{B}$  nel suo nome siamo salvi, allelu - ia  ${f E}$ Eterna è la sua misericordia رز ا

 ${f E}$  La sua gloria riempie i cieli e la terra  

# Del Tuo Spirito Signore J. Belamide, B. Enderle (Gen Verde)

# Intro: A Bm F#m G D Em D

C Signore, Dio, C Benedici il Signore, G C tu sei grande!  $\mathbf{Dm} \quad \mathbf{Am} \quad \mathbf{B}^{\flat}$ anima mi - a, Dm Bb F tutte le Tue oper-e  $f{C}$ Sono immense, splendenti

 $\mathbf{Dm} = \mathbf{B}^{\flat} = \mathbf{F}$ tutto si ricrea C F C e si dissolve G C nella terra.  $\mathbf{Dm}$   $\mathbf{Am}$   $\mathbf{B}^{\flat}$  muore ogni cos - a  $\frac{\mathbf{C}}{\mathsf{Se}}$  tu togli il tuo soffio  $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{D}$  e tutto si rinnova. f C  $f B^b$  tuo spirito scende

> $egin{array}{ccc} \mathbf{Am} & \mathbf{C} \ \mathbf{And} & \mathsf{echoed} \ \end{array}$ "Fools" said I, "You do not know  $\ensuremath{\mathbf{F}}$  The words of the prophets are written on the subway walls To the neon god they made  $\begin{matrix} C & F & C \\ And the sign flashed out its warning \end{matrix}$  $\begin{array}{c} \mathbf{Am} \\ \text{And tenement halls} \end{array}$  $\mathbf{F}$  But my words like silent raindrops fell C F C Hear my words that I might teach you  $\mathbf{Am}$  Silence like a cancer grows  $rac{C}{And}$  whispered in the sounds of silence And the sign said In the words that it was forming  $rac{\mathbf{Am}}{\mathbf{And}}$  the people bowed and prayed  $\begin{matrix} \mathbf{G} & \mathbf{Am} \\ \text{In the wells of silence} \end{matrix}$  $rac{\mathbf{F}}{\mathbf{F}}$  Take my arms that I might reach you"

# The sound of silence Simon and Garfunkel

 $f{Am}$  1. Hello darkness, my old friend

 $_{
m I}^{
m Am}$  I've come to talk with you again

 $\begin{array}{c} C & F & C \\ \text{Because a vision softly creeping} \\ F & C \\ \text{Left its seeds while I was sleeping} \end{array}$ 

 $\boldsymbol{F}$  And the vision that was planted in my brain

 $^{\mathbf{Am}}_{\mathsf{Still}}$  remain

 $^{
m C}$  Within the sound of silence

 $f{Am}$  In restless dreams I walked alone ς.

 ${
m Am}$ Narrow streets of cobbled stone

 $egin{array}{ccc} C & F & C \\ Neath the halo of a & street lamp \\ \end{array}$ 

F C I turned my collar to the cold and damp

 $\boldsymbol{F}$  When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $\mathop{
m Am}
olimits$  That split the night

 $\mathbf{C}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{Am}$  And touched the sound of silence

 $f{Am}_{And}$  in the naked light I saw ∾.

 $egin{array}{ll} \mathbf{Am} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C$ 

 $\frac{\mathbf{C}}{\mathbf{F}}$  People writing songs that voices never share

 $\mathbf{Am}$ No one dare

 $f{C}$  Disturb the sound of silence

 $\begin{array}{cccc} Gm & Gm & D \\ \text{sei tu} & \text{la nostra gioi} & \text{-} & \text{a.} \end{array}$  $\mathbf{C}$  Questo semplice canto  $\mathbf{C}$ La tua gloria, Signore,  ${f Dm} {f B}^{f p} {f F}$ salga a te Signore  $\begin{array}{ccc}
\mathbf{Dm} & \mathbf{Am} & \mathbf{B}^{\flat} \\
\text{resti} & \text{per sempre.}
\end{array}$ C F C Gioisci, Dio, G C del creato. ლ.

### È giunta l'ora

- F Bb F Gm C

  ai miei amici ho detto che

  Am Dm Am questa è la vita: conoscere Te
  e il Figlio Tuo: Cristo Gesù.
- Erano tuoi, li hai dati a me,  $\begin{array}{cccc} \mathbf{F} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{F} \\ \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{Gm} & \mathbf{C} \\ \mathbf{ed} \text{ ora sanno che torno a Te. -} \\ \mathbf{Am} & \mathbf{Dm} & \mathbf{Am} \\ \mathbf{Hanno creduto: conservali Tu} \\ \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{F} \\ \mathbf{nel tuo Amore, nell'unità.} \end{array}$
- F  $\mathbf{B}^b$  F lo sono in loro e Tu in me;  $\mathbf{Dm}$   $\mathbf{B}^b$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{C}$ e siam perfetti nell'unità; - $\mathbf{Am}$   $\mathbf{Dm}$  Tu mi hai mandato:  $\mathbf{B}^b$   $\mathbf{C}$  F  $\mathbf{B}^b$  F li hai amati come ami me.

- 4. "Fools" said I, "You do not know

  C#m

  Silence like a cancer grows

  E
  Hear my words that I might teach you

  A
  E
  Take my arms that I might reach you"

  A
  But my words like silent raindrops fell

  C#m
  A
  A
  But my words like silent raindrops fell

  C#m
  A
  In the wells of silence
- 5. C#m
  And the people bowed and prayed

  C#m
  To the neon god they made

  A
  A
  A
  I
  A
  A
  I
  In the words that it was forming

  And the sign said
  A
  A
  A
  A
  The words of the prophets are written on the subway walls

  And tenement halls.

  E
  A
  And whispered in the sounds of silence

# The sound of silence Simon and Garfunkel

 $\mathbf{C^{\#}m}$ Hello darkness, my old friend

C#m
I've come to talk with you again
E
Because a vision softly creeping
A
E
Left its seeds while I was sleeping

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathbf{A}}$  And the vision that was planted in my brain

 $\mathbf{C^{\#}m}$ Still remain

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  Within the sound of silence

 $\mathbf{C^{\#}m}$  restless dreams I walked alone ς.

 $\mathbf{C^{\#}m}$ Narrow streets of cobbled stone

f E f A f E 'Neath the halo of a street lamp

 $\displaystyle \frac{A}{I}$  turned my collar to the cold and damp

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathbf{W}}$  When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $\begin{array}{c} C^\# \mathbf{m} \\ \text{That split the night} \\ \mathbf{E} \\ \text{And touched the sound of silence} \end{array}$ 

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  And in the naked light I saw

 $_{f m}^{
m C\#m}$  Ten thousand people, maybe more

f E f A f E People talking without speaking

 $f{A}$  E People hearing without listening

People writing songs that voices never share  $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$  No one dare  $\mathbf{E}$  Disturb the sound of silence

### È Natale

 $\overset{ extbf{G}}{ ilde{\mathsf{E}}}$  Natale,  $\overset{ extbf{G}}{ ilde{\mathsf{E}}}$  Natale anche qui.

Em Em Coccio con l'asino e il bove

Em Coccio che accorrono già.

D Em Coccio che accorrono già.

D Em Communication Em Communication Em Col gesso per neve, lo specchio per fosso,

D La stella che va.

A Carta da zucchero, fiocchi di lana,

D Le stelle e la luna stagnola d'argento,

A Carta da zucchero, G Communication che bruca,

D La gente che dica e che canti così:

 $\overset{\mathbf{G}}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\overset{\mathbf{G}}{\mathsf{E}}$  Natale anche qui.

And in the naked light I saw

Ten thousand people, maybe more

F Bb F
People talking without speaking

Bb F
People hearing without listening

Bb F
People writing songs that voices never share

Dm
No one dare

F Disturb the sound of silence

4. "Fools" said I, "You do not know
Silence like a cancer grows
F Hear my words that I might teach you

Bb F
Take my arms that I might reach you"

Bb F
But my words like silent raindrops fell

Dm F
And echoed
In the wells of silence

Dm C
And the people bowed and prayed

To the neon god they made

F
And the sign flashed out its warning

B
In the words that it was forming

And the sign said  $\mathbf{F}$  "The words of the prophets are written on the subway walls And tenement halls"  $\mathbf{F}$  And whispered in the sounds of silence

## The sound of silence Simon and Garfunkel

capo 1

 $egin{aligned} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} \ 1. & \text{Hello darkness, my old friend} \end{aligned}$ 

 $\mathbf{Dm}$  I've come to talk with you again

 $\mathbf{B}^{b}$  F. Left its seeds while I was sleeping

 $B^{\flat}$   $\,$   $\,$   $\,$   $\,$   $\,$   $\,$   $\,$   $\,$  And the vision that was planted in my brain

 $egin{array}{ll} D\mathbf{m} \\ Still \ remain \\ \mathbf{F} \\ Within \ the \ sound \ of \ silence \end{array}$ 

 $\begin{array}{cc} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} \\ \text{In} & \text{restless dreams I walked alone} \end{array}$ 

 $egin{array}{ll} \mathbf{Dm} \\ \mathbf{N} \\ \mathbf{Arrow} \end{array}$  Narrow streets of cobbled stone  $f{F} \qquad f{B}^{b} \qquad f{F} \\ \mathbf{N} \\ \mathbf{N} \\ \mathbf{N} \\ \mathbf{R} \\ \mathbf{D} \\$ 

 $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{F}$  I turned my collar to the cold and damp

 $\mathbf{B}^{b}$  . When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $_{
m That}$  split the night

 $\begin{array}{cc} \mathbf{F} & \mathbf{C} & \mathbf{Dm} \\ \text{And touched the sound of silence} \end{array}$ 

 $f{A}$   $f{E}$ cco il presepio giocondo che va ₩.

 $\mathbf{D}$ per il mondo per sempre

 $f{A}$   $f{G}$  Bm portando la buona novella seguendo la stella

 $\mathbf{G}$  che splende nel cielo e che annuncia così:

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{aligned}$ 

#### È Natale Forza venite gente

C Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C C
e i pastori di coccio che accorrono già.

C Dm Monti di sughero, prati di muschio

Em C Dm Col gesso per neve, lo specchio per fosso,

C la stella che va.

G Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

C lassù c'è già l'angelo di cartapesta

G F che insegna la via, che annuncia la festa,

C che il mondo lo sappia e che canti così:

 $\stackrel{\mathbf{F}}{ ilde{\mathsf{E}}}$  Natale,  $\stackrel{\mathbf{C}}{ ilde{\mathsf{E}}}$  Natale anche qui.

È Natale, È Natale, È Natale anche qui.

### Stand by me

 $egin{array}{ll} \mathbf{A} & \mathbf{F}^\#\mathbf{m} & \mathbf{N} & \mathbf{F}^\#\mathbf{m} & \mathbf{N} & \mathbf{F} & \mathbf{N} & \mathbf{N} & \mathbf{N} & \mathbf{F} & \mathbf{A} &$ f AWhen the night has come  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ And the land is dark

 $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathsf{So}}$  darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  oh stand by me  $\mathbf{D}$   $\mathbf{E}$  Oh stand, stand by me,

 $\mathbf{A}$ stand by me

f AIf the sky that we look upon  ${
m F}^\#{f m}$ Should tumble and fall ς.

 $\begin{tabular}{c} \bf D & \bf E \\ \end{tabular}$  Or the mountains should crumble to the sea

 $\begin{array}{ll} A & F^\# m \\ I & \text{won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear} \\ D & E \\ J ust as long as you stand, stand by me \\ \end{array}$ 

 $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathbf{S}}$ o darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  oh stand by me  $\mathbf{D}$   $\mathbf{E}$  Oh stand, stand by me,

 $^{\mathbf{A}}$ stand by me

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{F}$  portando la buona novella seguendo la stella  $\frac{F}{G}$  che splende nel cielo e che annuncia così:  $rac{G}{\mathsf{Ecco}}$  il presepio giocondo che va C per il mondo per sempre .

 $\stackrel{ extbf{F}}{ extbf{E}}$  Natale,  $\stackrel{ extbf{C}}{ extbf{E}}$  Natale anche qui.

### È Natale ancora

Intro:  $\mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{C} \times 2$ 

Scende il cielo sulla terra
sopra l'odio e sulla guerra
C7
scende il cielo e si fa storia
F
sfida il tempo e la memoria
C F C
ora è Natale ancora.

C passato è nel presente

nel futuro della gente

C7
e la pace è sempre un sogno
f dell'amore si ha bisogno
C F C raciona è Natale ancora.

G Ogni uomo può sentire F un segnale da seguire C F C ora è Natale ancora.

Gogni uomo qui nel mondo
F
una stella sta cercando
Dm Em F
Una luce per torvare un po' di verità.

Am G F G

Am G F G Now you're just somebody that I used to know

Am G F C

 $\begin{tabular}{ll} \bf Am & \bf G & \bf F & \bf G \\ Now you're just somebody that I used to know \\ \end{tabular}$ 

Strum: Am G Am G ( $\times 4$ )

#### Kimbr

### Chorus - Gotye

4. Somebody (I used to know)

Am G F G
Somebody (that I used to know)

Am G F G
Somebody (Now you're somebody that I used to know)

Am G F G
Am G (That I used to know)

Am G (That I used to know)

Am G F G
Somebody G F G

Am G F G
Somebody G F G

Am G F G
Somebody G F G

# Somebody that I used to know Gotye feat. Kimbra

Intro:  $Am \ G \ Am \ G \ (\times 4)$ 

 $\stackrel{\bf Am}{\bf G} \stackrel{\bf G}{\bf G} \stackrel{\bf Am}{\bf G} \stackrel{\bf G}{\bf Am} \stackrel{\bf G}{\bf G} \stackrel{\bf Am}{\bf G} \stackrel{\bf G}{\bf Mm} \stackrel{\bf G}{\bf G}$  Now and then I think of when we were toge - ther

 $\stackrel{\bf G}{\rm Like}$  when you said you felt so happy you could die

 $\stackrel{\mbox{\bf Am}}{\mbox{\bf G}} \stackrel{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf G}}$  Told myself that you were right for me

 $f{Am}$   $f{G}$   $f{Am}$   $f{G}$ 

Strum:  $Am \ G \ Am \ G \ (\times 4)$ 

 $\stackrel{\bf G}{Am} \stackrel{\bf G}{C} \stackrel{\bf Am}{C} \stackrel{\bf G}{C} \stackrel{\bf G}{C}$ ď

 $f{Am}$   $f{G}$  Am  $f{G}$  So when we found that we could not make sense

 $egin{array}{cccc} Am & G & Am & G & \\ Well & you said that we would still & be friends & \\ \end{array}$ 

 $\stackrel{\bf G}{\text{Make}} \stackrel{\bf G}{\text{out}} \stackrel{\bf G}{\text{like}} \stackrel{\bf F}{\text{it}} \text{ never happened and that we were nothing}$ 

 $f{G}$  And  $f{I}$  don't even need your love

 $\mathbf{Am} \quad \quad \mathbf{G} \quad \quad \mathbf{F} \quad \mathbf{G} \quad \quad$  But you treat me like a stranger and that feels so rough

 $f{Am} \qquad f{G} \qquad f{F}$  Have your friends collect your records and then change your number  $f{Am}$   $f{G}$   $f{F}$   $f{G}$  You didn't have to stoop so low

 ${f G}$  I guess that I don't need that though

 $\mathop{\bf Am}\limits_{\mbox{Now}} \mathop{\bf G}\limits_{\mbox{you're just somebody that I used to know}}^{\mbox{\bf G}}$ 

 $\mathbf{D}\mathbf{m}$  nous chantons c'est Noel pour le monde  $\begin{array}{ccc} F & Dm & G \\ \text{per la pace che} & \text{un giorno verra}. \end{array}$  $\overset{\mbox{\scriptsize C}}{\mbox{\scriptsize Merry Christmas}}$  Merry Christmas all over the world  ${f C}$  Merry Christmas all over the world  ${f Fm}$   ${f Dm}$   ${f G}$  e la pace sia sempre con noi.  $\mathbf{F}$  c'est Noel non scordiamolo mai  ${f Am}$  buon Natale feliz Navidad  $\mathbf{Am}$  buon Natale feliz Navidad  $C B^{\flat} F C (\times 2)$ 

C Siamo popoli e nazioni

secoli e generazioni C7 siamo figli del creato

 ${f F}$  del presente e del passato

 $f{C}$   $f{F}$   $f{C}$  Natale ancora.

**G** Nelle mani le bandiere

F nei paesi le frotiere

 ${f Dm}$   ${f Em}$   ${f F}$  manel cielo il grido forte della libertà.

## E sono solo un uomo

D  $F^{\#m}$  G D
Io lo so, Signore, che vengo da lontano,
D  $F^{\#m}$  G A
prima del pensiero e poi nella Tua mano,
D A G D
io mi rendo conto che Tu sei la mia vita
G Em E7 A7
e non mi sembra vero di pregarTi così.

E imparerò a guardare tutto il mondo

G A D

con gli occhi trasparenti di un bambino,

G A D B7

e insegnerò a chiamarti "Padre nostro"

Em E7 A7

ad ogni figlio che diventa uomo.

E imparerò a guardare tutto il mondo G con gli occhi trasparenti di un bambino, G e insegnerò a chiamarti "Padre nostro" G ad ogni figlio che diventa uo - mo.

D F#m G D
lo lo so, Signore, che tu mi sei vicino,
D F#m G A
luce alla mia mente, guida al mio cammino,
D A G D
mano che sorregge, sguardo che perdona,
G Em E7 A7
e non mi sembra vero che tu esista co - sì.

m C B C

 $egin{array}{cccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{C} \\ \mathsf{Now} & \mathsf{you're} & \mathsf{just} & \mathsf{somebody} & \mathsf{that} & \mathsf{l} & \mathsf{used} & \mathsf{to} & \mathsf{know} \\ \end{array}$ 

Dm C B

 $egin{array}{cccc} Dm & C & B^{\flat} & C \\ Now & {\sf you're\ just\ somebody\ that\ I\ used\ to\ know} \end{array}$ 

Strum: Dm C Dm C (×4)

#### Kimbr

Now and then I think of all the times you screwed me over

Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C

But had me believing it was always something that I'd done

C But I don't wanna live that way

C Reading into every word you say

C You said that you could let it go

And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

#### horus - Gotye

Somebody (I used to know)

Somebody (that I used to know)

Dm C Bb C
Somebody (I used to know)

Dm C Bb C
Somebody (Now you're somebody that I used to know)

Dm C Bb C
(I used to know)

Dm C Bb C
(That I used to know)

Dm C Bb C
(I used to know)

Dm C Bb C
Somebody C Bb C

C Bb C
C C Bb C
C C Bb C
Somebody C Bb C
Somebody C Bb C

# Somebody that I used to know Gotye feat. Kimbra

Intro: Dm C Dm C  $(\times 4)$ 

#### Gotye

 $\stackrel{\bf C}{\rm Like}$  when you said you felt so happy you could die

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ \text{Told myself that you were right for me} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ But & \text{felt so lonely in your company} \end{array}$ 

 $\stackrel{C}{Dm} \stackrel{C}{c} \stackrel{Dm}{c} \stackrel{C}{c} \stackrel{Dm$ 

Strum: Dm C Dm C (×4)

 $\stackrel{\bf C}{\bf Dm} \stackrel{\bf C}{\bf C} \stackrel{\bf Dm}{\bf C} \stackrel{\bf C}{\bf Dm} \stackrel{\bf C}{\bf C} \stackrel{\bf Dm}{\bf Dm} \stackrel{\bf C}{\bf C} \stackrel{\bf Dm}{\bf C}$  You can get addicted to a certain kind of sadness ď

 $\stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm C} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C}$  Like resignation to the end, always the end

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm \\ So & \text{when we found that we could not} & \text{make sense} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & B^{\flat} & C \\ But & \text{you didn't have to cut me off} \end{array}$ 

 $egin{array}{cccc} Dm & C & B^{
ho} & C & Dm \\ Make out like it never happened and that we were nothing \\ \end{array}$ 

 $egin{array}{cccc} \mathbf{C} & \mathbf{B}^{b} & \mathbf{C} & \\ \mathsf{And} \ \mathsf{I} & \mathsf{don't} \ \mathsf{even} \ \mathsf{need} \ \mathsf{your} \ \mathsf{love} & \\ \end{array}$ 

 $D_{m}$  C C But you treat me like a stranger and that feels so rough

 $egin{array}{ccc} Dm & C & B^{eta} & C & You & didn't have to stoop so low & Arrange & Arrang$ 

 $egin{array}{cccc} D_{f m} & C & D_{f m} \\ {\sf Have} \ {\sf your} \ {\sf friends} \ {\sf collect} \ {\sf your} \ {\sf records} \ {\sf and} \ {\sf then} \ {\sf change} \ {\sf your} \ {\sf number} \ {\sf heave} \ {\sf your} \ {\sf heave} \ {\sf your} \ {\sf heave} \ {\sf your} \ {\sf heave} \ {\sf heave} \ {\sf heave} \ {\sf your} \ {\sf heave} \ {\sf heave}$ 

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{B}^{p} & \mathbf{C} \ & & & & & \mathbf{G} \end{aligned}$  | guess that | don't need that though

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{Em}$   $\mathbf{E7}$   $\mathbf{A7}$  e so che posso sempre contare su di Tel  $egin{array}{ccccc} D & & G & D \\ dove & \text{il tempo ha fine Tu sei vita eterna:} \end{array}$  $\begin{array}{ccc} D & F^\# m & G & A \\ \mbox{dove c'è una croce} & \mbox{Tu sei la speranza}, \end{array}$ 

e avrò il coraggio di morire anch'io,  $\begin{matrix} G & A & D \\ G & A & D & B7 \\ e \text{ incontro a te verrò col mio fratello} \end{matrix}$  ${
m Em}$   ${
m E7}$   ${
m A}$  che non si sente amato da nessuno.  $\begin{array}{ccc} D & G & A7 & D7 \\ \text{E accoglierò la vita come un dono,} \end{array}$ 

 $\begin{array}{cccc} Em & A7 & D & G & D \\ \text{che non si sente amato da nessuno.} \end{array}$  $\mathbf{G}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{B7}$  e incontro a te verrò col mio fratello G A D e avrò il coraggio di morire anch'io,  $\begin{array}{ccc} D & G & A7 & D7 \\ \text{E accoglierò la vita come un dono,} \end{array}$ 

#### Eccomi

D A Em Bm G D A
Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo.

Bm F#m G D G Bm A D
Ecco-mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà.

- D G D
  L. Nel mio Signore ho sperato,

  Bm A
  e su di me s'è chinato,

  Em A Bm F#m
  ha dato ascolto al mio grido, 
  G D A
  m'ha liberato dalla morte.

- D G D
  Sul tuo libro di me è scritto:

  Bm A
  si compia il tuo volere.

  Em A Bm F#m
  Questo mio Dio, desid ero,
  G D A
  la tua legge è nel mio cuore.

E siamo sempre bambini ma

Em

Nulla è impossibile

C G D

Stavolta non ti lascer - ò

G Em

Mi baci piano ed io torno ad esistere

C D

E nel tuo sguardo crescerò

Ballo con te, nell'oscurità

Dentro la nostra musica

C G D

Ti ho guardata ridere e sussurando ho detto:

Em C G D G

Em C G D G

Ti u stasera, vedi, sei perfetta per me"

Ballo con te, nell'oscurità

Dentro la nostra musica

C G Ho creduto sempre in noi

Perché sei un angelo e io ti ho aspettato

Quanto ti ho aspettato

Perché tu stasera sei perfetta per me

## Perfect Symphony Ed Sheeran and Andrea Boccelli

 $f{G}$  Em 1. I found a love for me

Oh darling, just dive right in and follow my lead

 $\mathbf{G}_{\mathbf{m}}$   $\mathbf{E}_{\mathbf{m}}^{\mathbf{m}}$  Well, I found a girl, beautiful and  $% \mathbf{G}_{\mathbf{m}}^{\mathbf{m}}$  sweet

 $\overset{\mbox{$\mathbf{C}$}}{\mbox{$\mathsf{O}$}}$  Oh, I never knew you were the someone waiting for me

 $\frac{\mathbf{G}}{\mathbf{G}}$  'Cause we were just kids when we fell in love

Em Not knowing what it was

C G D I will not give you up this ti - me

 $\mathbf{E}_{\mathbf{m}}$  But darling, just kiss me slow, your heart is all  $\;$  I own

 $\overset{\ }{\text{O}}$  And in your eyes, you're holding mine

 $\stackrel{\bf Em}{E}$  C G D Em Baby, I'm dancing in the dark with you between my arms

 $\overset{\mathbf{C}}{\mathbf{B}}$  are foot on the grass, listening to our favourite song

When you said you looked a mess, I whispered underneath my breath  $\begin{pmatrix} G & G \\ C & G \end{pmatrix}$  But you heard it, darling, you look perfect tonight

G Sei la mia donna ς.

 ${f Em}$ La forza delle onde del mare

 $f{C}$ Cogli i miei sogni e i miei segreti molto di più

 $\overset{\mathbf{G}}{\mathbf{C}}$  Spero che un giorno, l'amore che  $% \mathbf{E}_{\mathbf{C}}$  ci ha accompagnato

 $\mathbf{C}$  Diventi casa, la mia famiglia, diventi noi

 $\begin{array}{ccc} D & G \\ \text{La tua giustizia ho proclamato,} \end{array}$ . ك

 $\mathbf{Bm}$  non tengo chiuse le labbra.

 $\mathbf{Em}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{Bm}$   $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  Non rifiutarmi, Sign - ore,

G D A la tua misericordia.

#### Eccomi

C G Dm Am F C G Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo.

Am Em F C F Am G C Ecco-mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà.

- C F C
  Nel mio Signore ho sperato,

  Am G
  e su di me s'è chinato,

  Dm G
  ha dato ascolto al mio grido, 
  F C G
  m'ha liberato dalla morte.
- C F C
  I miei piedi ha reso saldi,

  Am
  sicuri ha reso i miei passi.

  Dm G Am Em
  Ha messo sulla mia boc ca
  F C G
  un nuovo canto di lode.
- C F C G Am Em non hai voluto olocau sti, F C G allora ho detto: io vengo!

4. E non è un'invenzione

F C
e neanche un gioco di parole

Am E7 F
se ci credi ti basta perché
poi la strada la trovi da te.

Strum: C G F C Am E7 F C G C

Son d'accordo con voi

Am E7
niente ladri e gendarmi
F C G
ma che razza di isola è?

Dm G
né soldati né armi
Dm G
forse è proprio l'isola

Dm G
che non c'è, che non c'è

- Seconda stella a destra questo è il cammino F C C e poi dritto, fino al mattino Am E7 F F non ti puoi sbagliare perchè, C C7 quella è l'isola C che non c'è.
- E ti prendono in giro

  C
  F
  se continui a cercarla

  C
  C
  ma non darti per vinto perché

  F
  Chi ci ha già rinunciato

  C
  E ti ride alle spalle

  C
  forse è ancora più pazzo di te.

## L'isola che non c'è

 $egin{aligned} \mathbf{G} \\ \mathbf{G} \end{aligned}$  1. Seconda stella a destra questo è il cammino  $egin{aligned} \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \mathbf{e} & \mathbf{poi} & \mathbf{dritto}, & \mathbf{fino} & \mathbf{al} & \mathbf{mattino} \\ \mathbf{Am} & \mathbf{E7} & \mathbf{F} \\ \mathbf{poi} & \mathbf{la} & \mathbf{strada} & \mathbf{la} & \mathbf{trovi} & \mathbf{da} & \mathbf{te} \\ \mathbf{Am} & \mathbf{E7} & \mathbf{F} & \mathbf{E7} & \mathbf{E} \\ \mathbf{Am} & \mathbf{E7} & \mathbf{E} & \mathbf{E7} & \mathbf{E7} \\ \mathbf{Am} & \mathbf{E7} & \mathbf{E7} & \mathbf{E7} \\ \mathbf{E7} & \mathbf{E7} & \mathbf{E7} & \mathbf{E7} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\ \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} & \mathbf{E9} \\$ 

F ma la ragione ti ha un po' preso la mano  $\begin{matrix} A_{m} & E_{7} & F \\ ed \ \text{ora sei} & \text{quasi convinto che} \end{matrix}$  $\overset{\mbox{\bf C}}{\text{c}}$  non può esistere un'isola che non c'è. C Forse questo ti sembrerà strano ς.

 $\begin{array}{ccc} Am & E7 & F \\ \text{e chi è saggio, chi è maturo lo sa} \end{array}$  $\begin{matrix} \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \text{non può esistere} \end{matrix} \text{ nella realtà}$ C è una favola, è solo fantasia  $f{C}$   $f{G}$  E a pensarci, che pazzia

Am E7 non esiste una terra F C G dove non ci son santi né eroi  $\begin{array}{ccc} Dm & G7\\ \text{che non c'è,} & \text{che non c'è} \end{array}$  $D_{m} \quad \quad G_{7} \quad \quad \mbox{se non } \quad \mbox{c'è mai la guerra}$  $\mathbf{Am}$   $\mathbf{E7}$  Son d'accordo con voi  $egin{array}{ccc} Dm & G7 \ e & se & non & ci & son & ladri \ \end{array}$  $egin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{G7} \ & ext{forse \`e proprio l'isola} \end{array}$ 

 $f{C}$   $f{F}$   $f{E}$  La tua giustizia ho proclamato,  ${f Am}$  non tengo chiuse le labbra. 5.

F C G la tua misericordia.

#### Eccomi

- L. Nel mio Signore ho sperato,  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{e}$  su di me s'è chinato,  $\mathbf{B}\mathbf{m}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  ha dato ascolto al mio grido,  $\mathbf{D}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{m}'$ ha liberato dalla morte.
- A D A
  I miei piedi ha reso saldi,
  F#m E
  sicuri ha reso i miei passi.
  Bm E F#m C#m
  Ha messo sulla mia boc ca
  D A E
  un nuovo canto di lode.
- A D A

  Il sacrificio non gradisci,

  F#m E E
  ma m'hai aperto l'orecchio,

  Bm E F#m C#m
  non hai voluto olocau sti,

  D A E
  allora ho detto: io vengo!
- A D A
  Sul tuo libro di me è scritto:

  F#m E
  si compia il tuo volere.

  Bm E F#m C#m
  Questo mio Dio, desid ero,
  D A E
  la tua legge è nel mio cuore.

Pou may say I'm a dreamer

DEAN C#
But I'm not the only one
DEAN C#
I hope some day you'll join us
DEAN C#
And the world will be as one

#### A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

*Imagine* John Lennon

 $f{A}$  1. Imagine there's no heaven

 $f{A}$  It's easy if you try

 $f{A}$   $f{D}$  Imagine there's no countries ς.

 $f{A}$  It isn't hard to do

 $f{A}$  Nothing to kill or die for

And no religion too And no F#m  ${\bf Bm}$   ${\bf E}$   ${\bf E7}$  Imagine all the people living life in peace, you

 $f{A}$  Imagine no possessions

 $f{A}$  wonder if you can

 $f{A}$  No need for greed or hunger

 $f{A}$   $f{D}$   $f{A}$  La tua giustizia ho proclamato,  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  non tengo chiuse le labbra. 5.

D A E la tua misericordia.

## Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Bm A G F#m Bm Em A D

D F#m G A F#m

Dolce sentire come nel mio cuore,

Bm A G F#m Bm Em A G F#m

or - a umilmen - te, sta nascendo amore.

D F#m G A F#m

Dolce capire che non son più solo

Bm A G F#m Bm Em A D

ma che son par - te di una immensa vita,

Bm Gm D G Em A D

che gene-ro - sa risplende intorno a me:

Bm Gm D G Em A D

dono di Lu-i del Suo immenso amore.

Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

Bm A G F#m Bm Em A
fra - tel-lo So - le e sorella Luna;

D F#m G A F#m
la madre Terra con frutti, prati e fiori,

Bm A G F#m Bm Em A P#m
la fuoco, il ven - to, l'aria e l'acqua pura.

Bm A G F#m Bm Em A D
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

Bm Gm D G Em A D
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

Bm Gm D G Em A D
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

2

 $^{
m Em}$  Keep me searching for a heart of gold.

You keep me searching and I'm growin' old.

 $\mathbf{Em}$  Keep me searching for a heart of gold.

 $^{
m Em}$  I've been a miner for a heart of gold.  $^{
m C}$   $^{
m G}$ 

### Heart of gold

Intro: Em C D G (×3)

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{Em} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \text{I wanna live,} & \text{I wanna give.} \end{array}$ 

 $\mathbf{Em}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{G}$  I've been a miner for a heart of gold.

 $\mathbf{Em}$  That keeps me searching for a heart of gold

 $\boldsymbol{C}$  and I'm getting old.

 $\mathbf{Em}$   $\ \ \mathbf{G}$  Keeps me searching for a heart of gold

and I'm getting old.

Strum: Em C D G (×3)

Em D Em

 $\mathbf{Em}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}$  I've been to Hollywood, I've been to Redwood.

 $Em \hspace{1cm} C \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G$  I crossed the ocean for a heart of gold.

 $\mathbf{Em}$  ,  $\mathbf{C}$  ,  $\mathbf{D}$  ,  $\mathbf{G}$  ,  $\mathbf{G}$  ,  $\mathbf{C}$  ,

 $\mathbf{Em}$  That keeps me searching for a heart of gold

 $\boldsymbol{C}$  and I'm getting old.

 $\mathbf{Em}$  Keeps me searching for a heart of gold

and I'm getting old.

Strum:  $\mathbf{Em} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ \mathbf{G} \ (\times 3)$ 

# Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Am G F Em Am Dm G C

Am Fm C F Dm G C dono di Lu-i del Suo immenso amore.  $\mathbf{Am}\ \mathbf{G}\ \mathbf{F}\ \mathbf{Em}\ \mathbf{Am}\ \mathbf{Dm}$   $\mathbf{G}$  or - a umilmen-te, sta nascendo amore. C Em F G Em Dolce sentire come nel mio cuore, 

 ${\bf Am} \quad {\bf Fm} \quad {\bf C} \quad {\bf F} \quad {\bf Dm} \quad {\bf G} \quad {\bf C}$  dono di Lu-i del Suo immenso amore. Am Fm C F Dm G C C dono di Lu-i del Suo immenso amore. Am G F Em Am Dm G il ven - to, l'aria e l'acqua pura. Am G F Em Am Dm G7 C Fon - te di vi - ta, per le sue creature.  $\stackrel{\hbox{\bf C}}{\text{C}}$  ha dato il cielo e le chiare stelle, ς;

## Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: F#m E D C#m F#m Bm E A

A C#m D E C#m
Dolce sentire come nel mio cuore,
F#m E D C#m F#m Bm E or - a umilmen - te, sta nascendo amore.

A C#m D E C#m
Dolce capire che non son più solo
F#m E D C#m F#m Bm E A
ma che son par - te di una immensa vita,
F#m Dm A D Bm E A
che gene- ro- sa risplende intorno a me:
F#m Dm A D Bm E A
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

2. Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

F#m E D C#m F#m Bm E C#m
fra - tello So - le e sorella Luna;

A C#m D E C#m
la madre Terra con frutti, prati e fiori,

F#m E D C#m F#m Bm E7
fuoco, il ven - to, l'aria e l'acqua pura.

F#m E D C#m F#m Bm E7
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

F#m Dm A D Bm E A
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

 $egin{aligned} \mathbf{C} & \mathbf{Em} & \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \mathsf{Hallelujah} & \mathsf{Hallelujah} & \mathsf{Halleluj} & \mathsf{-} & \mathsf{ah} \end{aligned}$ 

4. Well there was a time when you let me know what's really going on below

C

D

but now you never show that to me do you?

G

C

D

but remember when I moved in you

Em

C

and the holy dove was moving too

D

B7

Em

And every breath we drew was hallelujah

 $egin{array}{cccc} C & Em & C & G & D & G \\ Hallelujah Hallelujah Halleluj & - ah \end{array}$ 

5. Well, maybe there's a God above

G Em
but all I've ever learned from love

C D
was how to shoot at somebody who outdrew you

G C D
it's not a cry that you hear at night

Em C C
it's not somebody who's seen the light

D B7 Em
it's a cold and it's a broken hallelujah

 $egin{array}{cccc} C & Em & C & G & D & G \\ Hallelujah & Hallelujah & Halleluj & - & ah \end{array}$ 

#### Hallelujah Jeff Buckley

1. I heard there was a secret chord

G Em

that David played and it pleased the Lord

C D D G

but you don't really care for music do you?

G C D

well it goes like this the fourth the fifth

Em C C

the minor fall and the major lift

D B7

the baffled king composing hallelujah

2. well your faith was strong but you needed proof

G Em

you saw her bathing on the roof

C D G D

her beauty and the moonlight overthrew you

G C D

she tied you to her kitchen chair

Em

C C D

she broke your throne and she cut your hair

D B7 Em

and from your lips you drew a hallelujah

 ${f G}$  . Em 3. baby I've been here before

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ \text{i've seen this room and I've walked this floor} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \text{i used to live alone before I knew you} \end{aligned}$ 

i used to live alone before I knew you G C D I've seen your flag on the marble arch

 $\begin{array}{ccc} Em & C \\ \text{but love} & \text{is not a victory march} \end{array}$ 

f D f B7 f Em it's a cold and it's a broken hallelujah

# Gloria a Dio nell'alto dei cieli

## Intro: D Bm F#m A

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Bm F#m G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

D Bm F#m A
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Bm F#m G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

 $\begin{bmatrix} \mathbf{D} & \mathbf{Bm} & \mathbf{F^{\#}m} & \mathbf{A} \\ \text{Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,} \\ \mathbf{Bm} & \mathbf{F^{\#}m} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \text{e pace in terra agli uomini di buona volontà.} \end{bmatrix}$ 

A D Signore, Figlio Unigenito,
A D D Gesù Cristo, Signore Dio,
A Bm A Agnello di Dio, Figlio del Padre,
tu che togli i peccati del mondo,
G Em A abbi pietà di noi.

### Jukebox

 $\begin{array}{c} \mathbf{A} \\ \text{Tu che togli i peccati del mondo,} \\ \end{array}$  $f{A}$  accogli la nostra supplica;

 $\begin{array}{cc} \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \text{tu che siedi alla destra del Padre,} \\ \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \text{abbi pietà} & \text{di noi.} \end{array}$ 

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

# Gloria a Dio nell'alto dei cieli

### Intro: C Am Em G

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

C Am
Em G
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

C F C
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
Em
F
CF
C
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

G Signore, Figlio Unigenito, Gesù Cristo, Signore Dio, D Agnello di Dio, Figlio del Padre, tu che togli i peccati del mondo, F abbi pietà di noi.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F C F C e pace in terra agli uomini di buona volontà.

### Voi siete di Dio

Futte le stelle della notte

F C Dm
le nebulose e le comete

F C F
il sole su una ragnate - la

Bb F C F
è tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le rose della vi - ta

D A Bm
il grano, i prati, i fili d'erba

D A D
il mare, i fiumi, le monta - gne
e tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le musiche e le danze,

F
G
Dm
i grattacieli, le astrona-vi

F
quadri, i libri, le cultu-re
B
t tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le volte che perdo-no

D
quando sorrido, quando pian-go
D
quando mi accorgo di chi so-no
G
tutto vostro e voi sie - te di Dio.
E' tutto nostro e noi sia-mo di Dio.

### Voi siete di Dio

G Tutte le musiche e le danze,
G D Em
i grattacieli, le astrona-vi
G G
i quadri, i libri, le cultu-re
C G G
i tutto vostro e voi sie-te di Dio.

E A E

Tutte le volte che perdo-no
E B C#m

quando sorrido, quando pian-go
E B E

quando mi accorgo di chi so-no
A C#m B A
è tutto vostro e voi sie - te di Dio.

A B E

G. Tu che togli i peccati del mondo,
G. C. C. C. accogli la nostra supplica;
D. G. G. G. tu che siedi alla destra del Padre,
D. G. G. abbi pietà di noi.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em G

Am Em F C F C

e pace in terra agli uomini di buona volontà.

4. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,

D G D G

tu solo l'Altissimo, Cristo Gesù,

Am Em
con lo Spirito Santo:

nella Gloria di Dio Padre.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

# Invochiamo la Tua presenza

Intro: Dm  $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$  (×2)

 $\frac{Dm}{lnvochiamo la Tua} \frac{B^{\flat}}{resenza, vieni Signor.}$ Gm Dm  $B^{\flat}$  Acqua vi va d'amore  $% B^{\dagger}$  questo cuore apriamo a  $\overline{T}e.$  -Gm Dm  $B^{\flat}$  C Vieni consolatore dona pace ed umiltà.  $Dm \qquad \qquad B^{\flat} \qquad \qquad F \qquad C$  Invochiamo la Tua  $\,$  presenza, scendi su di noi.

Dm  $\mathbf{B}^{\flat}$  **F** C (×2) Dm Bb F C
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb F C
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.  $rac{\mathbf{Dm}}{\mathsf{Scendi}}$  su di noi. Bb C A Dm Bb C Dm Vieni su noi Spirito.

Gm Dm  $B^{\flat}$  C Vieni luce dei cuori dona forza e fedeltà.  $Dm \qquad B^{\flat} \qquad F \qquad C$  Invochiamo la Tua  $\,$  presenza, scendi su di noi.  $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{Dm}$   $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{A4}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{A4}$   $\mathbf{A4}$   $\mathbf{A5}$  Fuoco eterno d'amore questa vita offriamo a  $\mathbf{Te.}$  -

> $egin{array}{c} \mathbf{C} \\ \mathsf{Voglio} \ \mathsf{star} \ \mathsf{con} \ \mathsf{Te,} \end{array}$  $\begin{array}{ccc} C & F & B^{\flat} & F \\ \text{voglio star con Te, Gesù.} \end{array}$  $\begin{matrix} C & B^{\flat} & F \\ \text{per adorare la Tua presen-za.} \end{matrix}$  $\mathbf{F}$  Voglio stare qui accanto a Te, Dm Nel tuo luogo santo dimorar

 $rac{\mathbf{C}}{\mathsf{Voglio}}$  Star con Te,  $\mathbf{D}^{b}$  voglio star con Te, Gesù voglio star con Te, Gesù.

# Voglio stare accanto a Te

1. Voglio stare qui accanto a Te, F B $^{\flat}$ C B $^{\flat}$  F

per adorare la tua presen-za.

Dm Gm

Io non posso vivere senza Te,

C F B $^{\flat}$  F

voglio stare accanto a Te.

2. Voglio stare qui accanto a Te,  $\mathbf{F}$   $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{F}$  per entrare alla tua presen-za.  $\mathbf{D}\mathbf{m}$  lo non posso vivere senza Te,  $\mathbf{C}$   $\mathbf{C}$  voglio stare accanto a Te.

Fm C# C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
C# D# C Fm C# D#
Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Em C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Scendi su di noi.

 $\mathbf{Fm} \ \mathbf{G}^{\#} \ \mathbf{G}^{\#}$ 

### lo ti offro

F
B
Quello che sono, quello che ho
C
C
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor
Dm
B
ogni mio errore io lascio a Te
Gm
F
B
Gm
C
le gioie e i dolori io dono a Te,

F Dm
Io Ti offro me stesso e Tu

Gm F
Dio della vita mia

Bb C
cambia questo cuore,

F Ti offro i miei giorni e Tu

Gm F
fonte di santi-tà

Bb A Dm Am
ne farai una lode a Te,
nell'offerta di Ges - u.

 $\mathbf{F}$   $\mathbf{B}^{b}$  Quello che fui, che mai sarò  $\mathbf{C}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{C}$  Ogni mio sogno e progetto, Signor  $\mathbf{Dm}$   $\mathbf{B}^{b}$  Tutto in Te io riporrò  $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{E}$  un nuovo cammino con  $\mathbf{F}$   $\mathbf{E}^{b}$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{C}$ 

#### Bridge

3. Voglio stare qui accanto a Te,

D C G
per adorare la Tua presenza.

Em Nel tuo luogo santo dimorar
D G C G
voglio star con Te, Gesù.

Voglio star con Te,  $\mathbf{E}^b$  Voglio star con Te,  $\mathbf{G}$  Voglio star con Te,  $\mathbf{G}$  Voglio star con Te,  $\mathbf{G}$  Voglio star con Te,  $\mathbf{G}$ 

# Voglio stare accanto a Te

C U  $\begin{tabular}{lll} $G$ & $Am$ & $G$ & $Voglio$ stare qui accanto a Te, & $G$ & $$  $\mathbf{Em} \qquad \mathbf{Am} \\ \text{lo non posso vivere senza Te,} \\$ D C G per adorare la tua presenza.

 $\begin{array}{ccc} D & \begin{matrix} G & C & G \\ \end{matrix}$  voglio stare accanto a Te.

C U C G  ${f Em}$   ${f Am}$  nel tuo luogo santo dimorar  $rac{G}{ ext{Voglio}}$  stare qui accanto a Te, 

per restare accanto a Te.

C D G Em voglio dimora - re, **G** Accanto a te Signore

C U  $\overset{\ \, \mathbf{G}}{\text{Voglio}}$  stare qui  $\ \ \text{accanto a Te,}$  $\mathbf{Em}$  Am lo non posso vivere senza Te, 

 $f{D}$   $f{Em}$   $f{C}$   $f{D}$  Mio Signor, Tu sei la mia forza,

### lo ti offro

 $\mathbf{B}$  io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor  $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  and  $\mathbf{A}$  ognimio errore io lascio a Te  ${f E}$  Quello che sono, quello che ho

A  $G^{\#}$   $C^{\#}m$   $G^{\#}m$  ne farai una lode a Te,  $\mathbf{E}$  io Ti offro i miei giorni e Tu  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  A  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  E B nell'offerta di Ges - ù.  $\mathbf{E}$   $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  lo Ti offro me stesso e Tu  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{E}$  Dio della vita mia  $f{A}$  cambia questo cuore,  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{E}$  fonte di santi - tà

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{B}$  E un nuovo cammino con  $\mathbf{T}_{\mathbf{e}}$  scoprirò  $\overset{\ }{\mathbf{B}}$   $\overset{\ }{\mathbf{E}}$   $\overset{\ }{\mathbf{m}}$   $\overset{\ }{\mathbf{E}}$   $\overset{\ }{\mathbf{B}}$  Ogni mio sogno e progetto, Signor  $\stackrel{f E}{f Q}$ uello che fui, che mai sarò  $egin{array}{cccc} \mathbf{C}^{m{\#}} \mathbf{m} & \mathbf{A} \ \mathbf{T} utto & ext{in Te io } riporro \end{array}$ 

 $f{Am} \qquad f{D} \quad f{Bm} \quad f{E}$ Ogni creatura vivendo canti

# Jesus Christ, You are my life

D A G D
Jesus Christ, you are my life,

Em Bm Em G A
alle - luia, allel - u - ia.

D A Bm D
Jesus Christ, you are my life,

G D A D
you are my life, allelu - ia

- F# Bm F# Bm
  Tu sei vita, sei verità,
  G D Em D A
  Tu sei la nostra v i ta,
  F# Bm G D
  camminando insieme a Te
  G D G A
  vivremo in Te per sempre.
- F# Bm F# Bm
  Ci raccogli nell'unità,
  Ci raccogli nell'unità,
  Ci raccogli nell'unità,
  Ci raccogli nell'an D A
  riuniti nell'am o re,
  riuniti nell'am o re,
  rella Bm G D D
  nella gioia dinanzi a Te
  Cantando la Tua gloria.
- F# Bm F# Bm
  Nella gioia camminerem,
  G D Em D A
  portando il Tuo Vang e lo,
  F# Bm G D
  testimoni di carità,
  G D G A
  figli di Dio nel mondo.

# Vieni Spirito Forza Dall'alto

Intro: Em C D Em

Vieni Spirito forza dall'alto del mio cuore

D

Em

fammi rinascere Signore, Spirito. (×2)

- Come una fonte (vieni in me!)

  C
  Come un oceano (vieni in me!)

  D
  Come un fiume (vieni in me!)

  Em
  Come un fragore (vieni in me!)
- Em
  Come un vento (con il tuo amore!)
  C
  Come una fiamma (con la tua pace!)
  D
  Come un fuoco (con la tua gioia!)
  Em
  Come una Luce (con la tua forza!)

### Verrá su di voi

1. Acqua pura io spargeró

F#m  $C^{\#}m$  E  $F^{\#}m$ F#m  $C^{\#}m$  E  $F^{\#}m$ un cuore nuovo vi doneró

D E A  $F^{\#}m$ vedrete la luce del Padre

D E A A

E#m C#m E F#m

2. Duri di cuore non siate mai piú
F#m C#m E F#m
I'amore di Dio é dentro di voi,
D E A F#m

vincete la legge del male

D E
voi tutti perché:

3. Non temete, non siete piú soli
F#m C#m E F#m
viene dal Padre il Consolatore
D E A F#m
che insegna la legge di Di- o
D E
a voi tutti perché:

4. Vi porterá ricchezza di doni, F#m F#m  $C^{\#}m$  E F#m  $E^{\#}m$  per essere insieme nel mondo il mio Corpo. D E A F#m Qui nasce il mio popolo nuovo, D E voi tutti perché:

# Jesus Christ, You are my life

 1. Tu sei vita, sei verità,

F C Dm C G

Tu sei la nostra v - i - ta,

E Am F

Camminando insieme a Te

F C F G

vivremo in Te per sempre.

2. Ci raccogli nell'unità,
F. C. Dm C. G. riuniti nell'am - o-re,
E. Am F.
Della gioia dinanzi a Te
F. C. F. G.
Cantando la Tua gloria.

3. Rella gioia camminerem,
F. Dan C. Dan C. G. portando il Tuo Vang. - e - lo,
E. Am. F. C. testimoni di carità,
F. C. F. G. figli di Dio nel mondo.

## La mia anima canta

C D G Em Am La mia anima canta la grandezza del Signore, B7 C D G il mio spirito esulta nel mio Salvatore.
C D G Em Am Nella mia povertà l'Infinito mi ha guardata, B7 C D G in eterno ogni creatura mi chiamerà beata.

Am Bm

Che ha compiuto grandi cose in me.

Am Bm
Che ha compiuto grandi cose in me.

Am Bm
La mia lode al Dio fedele

Che ha soccorso il suo popolo
Che ha dimenticato
Che non ha dimenticato
Che sue promesse d'amo - re.

Am Bm

C Bm

nei pensieri inconfessabili,

Am Bm

ha deposto i potenti,

C Bm

ha risollevato gli umili,

G

ha saziato gli affamati

C Cm Dm G

e ha aperto ai ricchi le man - i.

## Tu sei santo Tu sei re

C Tu sei santo Tu sei re,
Tu sei santo Tu sei re,
Tu sei santo Tu sei re,
F Tu sei santo Tu sei re. (×2)

C C C Am lo professo con il cuor Am lo professo a Te Signor, quando canto lode a Te C G Sempre io Ti cercherò, Am Tu sei tutto ciò che ho, oggi io ritorno a Te.

Glo mi getto in Te Signor,

Am
stretto tra le braccia Tue Fvoglio vivere con Fe ricevo il tuo perdono
la dolcezza del Tuo amor, FTu non mi abbandoni mai, Gesù.

#### Tu Sei

1. Tu sei la prima stella del mattino,  $C^\# m \qquad \qquad D \qquad D \qquad \qquad L \qquad \qquad C \# m \qquad \qquad D \qquad \qquad D \qquad \qquad \qquad C \# m \qquad \qquad D \qquad \qquad D \qquad \qquad D \qquad \qquad \qquad D \qquad \qquad \qquad D \qquad \qquad D \qquad \qquad \qquad D \qquad \qquad D$ 

2. Tu sei l'unico volto della pace,  $\mathbf{C^{\#}m}$  D D Tu sei Speranza nelle nostre mani,  $\mathbf{C^{\#}m}$  Sei il vento nuovo sulle nostre ali:  $\mathbf{E} \quad \mathbf{F^{\#}m}$  B D D sulle nostre ali: soffierà la vita  $\mathbf{Bm} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E}$  e gonfierà le vele per questo mare.

## La mia anima canta

1. La mia gioia è nel Signore B $^{b}$  che ha compiuto grandi Cose in me. G $^{m}$  al Dio fedele B $^{b}$  che ha soccorso il suo popolo e non ha dimenticato B $^{b}$  B $^{b}$  G $^{m}$  Cose in me.

 $\mathbf{Gm} \quad \mathbf{Am}$ Ha disperso i superbi

## Lode al nome Tuo

L. G D Em C
Lode al nome Tuo, dalle terre più floride
G D C
dove tutto sembra vivere, lode al nome Tuo.
G D Em C
Lode al nome Tuo, dalle terre più aride
G D C
dove tutto sembra sterile, lode al nome Tuo.

G Tornerò a lodarTi sempre per ogni dono Tuo
G D Em C
e quando scenderà la notte sempre io dirò:
Benedetto il nome del Signor,
lode al nome Tuo.

Em C
Benedetto il nome del Signor,
Benedetto il nome del Signor,
C Benedetto il nome del Signor,
Benedetto il nome del Signor,
C Benedetto il nome del Signor,

G D Em C quando il sole splende su di me, G Q D C quando tutto è incantevole, lode al nome Tuo.

G D Em C C Lode al nome Tuo, quando io sto davanti a Te, C C Con il cuore triste e fragile, lode al nome Tuo.

G Tornerò a lodar Ti sempre per ogni dono Tuc
G P Em C
G e quando scenderà la notte sempre io dirò:
Benedetto il nome del Signor,
LEM C
lode al nome Tuo.

G D
Benedetto il nome del Signor,
C
Benedetto il nome del Signor,

#### lu Sei

C Dm
C Dm
Tu sei la prima stella del mattino,
Em F
Tu sei la nostra grande nostalgia,
Tu sei la nostra grande nostalgia,
Em C Dm G C
Tu sei il cielo chiaro dopo la paura:
G Am F
dopo la paura d'esserci perduti:
Dm C G
e tornerà la vita in questo mare.

Soffierà, soffierà il vento forte della vita, soffierà sulle vele e le gonfierà di te. Soffierà soffierà il vento forte della vita,  $\mathbf{A}^b$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{C}$  Soffierà sulle vele e le gonfierà di te.

C Dm

Em F
Tu sei l'unico volto della pace,

Em F
Tu sei Speranza nelle nostre mani,

Em Dm G
Tu sei il vento nuovo sulle nostre ali:

G Am F
sulle nostre ali soffierà la vita

Dm C
e gonfierà le vele per questo mare.

### Ti seguirò

- . Ti seguirò nella via dell'amore A E  $C^{\#}m$   $F^{\#}m$  D A e donerò al mondo la vita.
- 2. Ti seguirò nella via del dolore A E  $\mathbb{C}^{\#}$ m  $\mathbb{D}$  A E  $\mathbb{C}^{\#}$ m  $\mathbb{F}^{\#}$ m  $\mathbb{D}$  A e la tua croce ci salverà.

 $\mathbf{G}$  Benedetto il nome del Signor,

 $\stackrel{f Em}{ ext{Em}}$  il glorioso nome di Gesu.

ω.

G D Em C

Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,

G D Em C

Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,

G D Em C

Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,

G D Em C

Tornerò a lodarTi sempre per ogni dono Tuo

G e quando scenderà la notte sempre io dirò:

G Benedetto il nome del Signor,

lode al nome Tuo.

G borti via, Tu doni e porti via,

G D Em C
ma sempre sceglierò di benedire Te.

G D Em C
Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,

G D Em C
ma sempre sceglierò di benedire Te.

## Lode e gloria a Te

### Intro: E A E A

- 1. M'ha fatto camminare, m'ha fatto camminare

  C#m F#m E B E B

  Per questo canto: lode e gloria a Te.
- 2. Lo loderò nel tempio, lo loderò nel ciel  $\mathbf{C^{\#m}}$   $\mathbf{F^{\#m}}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$  Per sempre canto: lode e gloria a  $\mathbf{Te}$ .
- 3. Lo loderò con l'arpa, io loderò il Signor

  C#m

  Mi ha fatto grandi cose, gloria a Te.
- 4. Lo loderò con danze, mi ha fatto camminar- $\begin{matrix} C^\# m & F^\# m & E & B & E & B \\ Per & questo canto: lode e gloria a Te. \end{matrix}$

### Ti seguirò

C G Em Am F C e nella Tua strada camminerò.

- 1. Ti seguirò nella via dell'amore
  C G Em Am F C
  e donerò al mondo la vita.
- C G Em Am F C e la tua croce ci salverà.

Ņ

C G Em Am F C e la tua luce ci guiderà.

## Ti saluto o croce Santa

Dm F Santa,
Dm A
che portasti il Redentor;
F Gm F
Gm Dm
ogni lingua ed ogni cuor.

- come fiamma sgorgare dal cuor.

  F

  d'una Vergine Madre, o Gesù.

  Tu moristi fra braccia pietose

  B<sup>b</sup>

  d'una croce che data ti fu.
- 4. Del giudizio nel giorno tremendo  $\begin{matrix} \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \text{sulle nubi del cielo verrai:} \\ \mathbf{A} \\ \text{piangeranno le genti vedendo} \\ \mathbf{B}^{b} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{Dm} \\ \text{qual trofeo di gloria sarai.} \end{matrix}$

### Luce che sorgi

Intro: Dm B<sup>b</sup> C Dm B<sup>b</sup> C Dm

Dm B<sup>b</sup> C Dm F Gm

2. Mentre la notte si fa più profonda tu vieni in mezzo a noi,

B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> C F Gm A

Splendore del Padre: e doni ai nostri cuori la luce di Dio.

B<sup>b</sup> F Gm Dm C B<sup>b</sup> Gm A

A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

Strum:  $\mathbf{E} \mid \mathbf{F^{\#}m} \mid \mathbf{D} \mid \mathbf{A} \mid \mathbf{E} \mid \mathbf{F^{\#}m} \mid \mathbf{D} \mid$ 

 $\begin{vmatrix} \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{D} \\ \mathbf{T}i & \text{In odero}, & \mathbf{T}i & \text{adorero}, \end{vmatrix}$   $\mathbf{T}i & \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathbf{T}i & \text{cantero} & \text{che sei il mio Re.} \\ \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{T}i & \text{adorero}, \end{vmatrix}$   $\mathbf{T}i & \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathbf{D} & \mathbf{E} \\ \mathbf{T}i & \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathbf{T}i & \mathbf{D} & \mathbf{E} \\ \mathbf{T}i & \mathbf{D} & \mathbf{A} \\ \mathbf{T}i & \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{T}i & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{T}i & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\$ 

# Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò

Intro:  $\begin{vmatrix} 1 \\ | Em \ C \ | G \ D \ | Em \ C \ | G \ D \ | D$ 

 $\displaystyle \begin{matrix} G \\ Vivi \\ nel \end{matrix}$  mio cuore, da quando Ti ho incontrato,

 $\mathbf{C}$  sei con me, o Gesù.

Accresci la mia fede, perché io possa amare C G Come Te, o Gesù.

 $\begin{array}{ccccc} C & D & Em & G \\ \text{Per sempre io Ti diro} & \text{il mio grazie,} \\ C & Am & D4 & D \\ \text{e in eterno cantero.} & - \end{array}$ 

 $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathbf{E}}$  Ti loderò, Ti canterò che sei il mio Re.  $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathbf{E}}_{\mathbf{m}}$   $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathbf{n}}_{\mathbf{i}}$  Ti loderò, Ti adorerò, benedirò soltanto Te,

D G C D Em mio Salvator risorto per me.

 $\begin{array}{c|c} C & G & D \\ Ti \ adorer\'o, \ Ti \ canter\'o \ che \ sei \ il \ mio \ Re, \\ \hline Em & C & G \\ Ti \ loder\'o, & Ti \ adorer\'o, \ benedir\'o \ | \ soltanto \ Te. \end{array}$ 

 $\displaystyle \underset{\text{Nasce in me, Signore, il}}{G}$  canto della gioia, ς.

 $\mathbf{C}$  grande sei, o Gesù.

G Guidami nel mondo, se il buio è più profondo

C splendi tu, o Gesù.

## Strum: Dm Bb C Dm Bb C Dm

 $B^{\flat} - F - Gm - Dm - C - B^{\flat} - Gm - A$  A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

 $\stackrel{C}{Dm} \stackrel{C}{cm} \stackrel{Dm}{em} \stackrel{B^{\flat}}{cm} \stackrel{Gm}{em} \stackrel{A}{om}$  Stella che splendi nel mattino di un nuovo gior - no  $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{Dm}$  cantiamo a te, Cristo Gesù,  $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{Dm}$  cantiamo a te, o Signore.

## Lui verrà e ti salverà

E B C#m A B E B A B
L. A chi è nell'angoscia - Tu dirai: non devi temere,
E B C#m qui, con la forza Sua.

B A B A B E
Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

E Lui verrà e ti sa - Nerà

A B C#m

Dio verrà e ti sa - Nerà

A B E

Dio verrà e ti sa - Nerà,

A B E

Lui verrà e ti sa - Nerà,

A B C#m

Dio verrà e ti sa - Nerà,

A B C#m

Dio verrà e ti sa - Nerà,

A B C#m

Dio verrà e ti sa - Nerà,

A B C#m

Dio verrà e ti sa - Nerà,

A B C#m

Lui verrà e ti sa - Nerà,

A B C#m

A B C B C#m

Dio verrà e ti sa - Nerà,

#### Spirito di Dio

#### capo 1

D. G. D. G. D. G. Spirito di Dio riempimi.

D. G. A. Spirito di Dio battezzami.

D. G. D. F# Bm. Spirito di Dio consacrami.

D. G. D. F# Bm. Spirito di Dio consacrami.

D. G. D. F# Bm. Vieni ad abitare dentro me. -

2. Spirito di Dio guariscimi.

D G A A
Spirito di Dio rinnovami.

D G D F# Bm
Spirito di Dio consacrami.

D G G D F#
Vieni ad abitare dentro me.

3. Spirito di Dio riempici.

D. G. A.
Spirito di Dio battezzaci.
D. G. D. P# Bm.
Spirito di Dio consacraci.
D. G. D. P# D.
Vieni ad abitare dentro noi.

4. Spirito di Dio guariscici.

D G A
Spirito di Dio rinnovaci.

D G D F# Bm
Spirito di Dio consacraci.  $\begin{vmatrix} \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{F} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} & \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\$ 

E werrà e ti sa - lverà

Lui verrà e ti sa - lverà

A B  $C^\#m$ Dio verrà e ti sa - lverà

di a chi è smarrito che certo Lui tornerà

A B E

Lui verrà e ti sa - lverà,

A B E

Lui verrà e ti sa - lverà,

Dio verrà e ti sa - lverà,

A B C  $^\#m$ Dio verrà e ti sa - lverà,

A B C  $^\#m$ Dio verrà e ti sa - lverà,

A B C  $^\#m$ Lui verrà e ti sa - lverà,

A B E

Lui verrà e ti sa - lverà.

3. Egli è rifugio nelle avversità,  $F^\# m \\ \text{dalla tempesta} \quad \text{ti riparerà,} \\ E \quad \text{il tuo baluardo e ti} \quad A \quad F^\# m \\ \text{la forza sua Lui ti darà.}$ 

 $\begin{array}{c} \mathbf{F} & \mathbf{A}^{\#} & \mathbf{C} \, \mathbf{F} \\ \text{Lui verrà e ti sa - l'verà} \\ \mathbf{A}^{\#} & \mathbf{C} \, \mathbf{Dm} \\ \mathbf{Dio verrà e ti sa - l'vera} \\ \mathbf{A}^{\#} & \mathbf{C} \, \mathbf{F} \\ \mathbf{Dio verrà e ti sa - l'verà}, \\ \mathbf{A}^{\#} & \mathbf{C} \, \mathbf{F} \\ \mathbf{Lui verrà e ti sa - l'verà}, \\ \mathbf{A}^{\#} & \mathbf{C} \, \mathbf{F} \\ \mathbf{Dio verrà e ti sa - l'verà}, \\ \mathbf{A}^{\#} & \mathbf{C} \, \mathbf{Dm} \\ \mathbf{Dio verra e ti sa - l'verà}, \\ \mathbf{A}^{\#} & \mathbf{C} \, \mathbf{Dm} \\ \mathbf{Dio verra e ti sa - l'verà}, \\ \mathbf{A}^{\#} & \mathbf{C} \, \mathbf{Dm} \\ \mathbf{A}^{\#} & \mathbf{C} \, \mathbf{F} \\ \mathbf{Lui verra e ti sa - l'verà}, \\ \mathbf{A}^{\#} & \mathbf{C} \, \mathbf{F} \\ \mathbf{Lui verra e ti sa - l'vera}, \\ \mathbf{A}^{\#} & \mathbf{C} \, \mathbf{F} \\ \mathbf{Lui verra e ti sa - l'vera}. \\ \end{array}$ 

### Lui verrà e ti salverà

D A Bm G A D A G A A Chi è nell'angoscia Tu dir-ai: non devi temere,
D A Bm G A D A G A D A G A D A CHI A CH

Dui verrà e ti sa - Iverà
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà
G A D
Dio verrà e ti sa - Iverà
G A D
Dio verrà e ti sa - Iverà,
Lui verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà,
A alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà
Lui verrà e ti sa - Iverà.
C A D
Lui verrà e ti sa - Iverà.

D A Bm G A D A G A A Chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio, D A Bm G A D A D A Chi ha il cuore è qui, col suo grande amore.

Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

#### Spirito di Dio

- E A E G# C#m

  Spirito di Dio riempimi.

  E A B B B Spirito di Dio battezzami.

  E A E G# C#m

  Spirito di Dio consacrami.

  E A E A E A E Vieni ad abitare dentro me.
- E. A. E. A. B. Spirito di Dio riempici.

  E. A. B. Spirito di Dio battezzaci.

  E. A. E. G# C#m. Spirito di Dio consacraci.

  E. A. E. A. E. A. E. A. E. A. E. Vieni ad abitare dentro noi.
- E A E A E G# C\*m

  Spirito di Dio guariscici.

  E A B B Spirito di Dio rinnovaci.

  E A E G# C\*m

  Spirito di Dio consacraci.

  I:E A E A E : ((×2))

### Sono qui a lodarTi

1. Luce del mondo nel buio del cuore,  $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{A}$  vieni ed illuminami,  $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{I}$   $\mathbf{U}$ , mia sola speranza di vita,  $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{A}$  resta per sempre con me.

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi,  $C^\#\mathbf{m} \qquad \mathbf{L} \qquad \mathbf{A}$  qui per dirTi che  $\mathbf{L} \qquad \mathbf{L} \qquad \mathbf{L} \qquad \mathbf{B}$  e solo Tu sei Santo, sei meraviglioso,  $C^\#\mathbf{m} \qquad \mathbf{A}$  degno e glorioso sei per me.

E B F#m

Re della storia e Re nella gloria,

E B A

sei sceso in terra fra noi.

E B F#m

Con umiltà il Tuo trono hai lasciato

E B A

per dimostrarci il Tuo amor.

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi,  $C^\#\mathbf{m}$  qui per dirTi che Tu sei il mio  $\widehat{\mathbf{D}}$ io e solo Tu sei  $\widehat{\mathbf{S}}$ anto, sei meraviglioso,  $C^\#\mathbf{m}$  degno e glorioso sei per me.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{B} & \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{A} \\ \text{Non so quanto} & \grave{\mathsf{e}} \text{ costato a Te} \\ \mathbf{B} & \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{A} \\ \text{morire in croce} & \check{\mathbb{N}} & \text{per me. } (\times 2) \end{array}$ 

D G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Clui verrà e ti sa - Iverà,
G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà.

  $\begin{array}{c} D^{\#} & G^{\#} & A^{\#} & D^{\#} \\ \text{Lui verrà e ti sa - lve - rà} \\ G^{\#} & A^{\#} & C_{\mathbf{m}} \\ \text{Dio verrà e ti sa - lve - rà} \\ G^{\#} & A^{\#} & D^{\#} \\ \text{Dio verrà e ti sa - lve - rà,} \\ G^{\#} & A^{\#} & D^{\#} \\ \text{Lui verrà e ti sa - lve - rà,} \\ G^{\#} & A^{\#} & D^{\#} \\ \text{Lui verrà e ti sa - lve - rà,} \\ G^{\#} & A^{\#} & C_{\mathbf{m}} \\ \text{Dio verrà e ti sa - lve - rà,} \\ G^{\#} & A^{\#} & C_{\mathbf{m}} \\ \text{Dio verrà e ti sa - lve - rà,} \\ G^{\#} & A^{\#} & C_{\mathbf{m}} \\ \text{Alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà} \\ G^{\#} & A^{\#} & D^{\#} \\ \text{Lui verrà e ti sa - lve - rà,} \\ G^{\#} & A^{\#} & D^{\#} \\ \text{Lui verrà e ti sa - lve - rà,} \end{array}$ 

#### Magnificat

G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea Dominum.
G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea.

Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.

Gecco questa offerta, accoglila Signore:

Fundi mille e mille cuori fai un cuore solo,
un corpo solo in Te

e il Figlio Tuo verrà, vivrà

Gecco questa offerta, accoglila Signore:

Fundi mille e mille cuori fai un cuore solo,
un corpo solo in Te

Gecco questa offerta, accoglila Signore:

Fundi mille e mille cuori fai un cuore solo,
un corpo solo in Te

Figlio Tuo verrà, vivrà

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C C

ancora in mezzo a noi.

### Segni del Tuo amore

Intro: C C C Dm C Dm C Dm C Dm (×2)

C C C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm

1. Mille e mille grani nelle spighe d'or - o
C C C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm

mandano fragranza e danno gioia al cuo - re,
C C C Dm C Dm C Dm C Dm

quando, macinati fanno un pane sol - o:
C C Dm C Dm C Dm C Dm

c C C Dm C Dm C Dm

c C C Dm C Dm C Dm

c C C C Dm C Dm C Dm

c C C C Dm C Dm C Dm

c C C C Dm C Dm C Dm C Dm

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C Dm

ancora in mezzo a noi.

## Maria porta dell'Avvento

Intro: D G Am

 $\overset{C}{\overset{C}{\overset{Maria,}{G}}}$ 

Dm Em Signora del silenzio Am F sei chiara come aurora

 $\frac{\mathbf{Dm}}{\mathbf{m}}$  in cuore hai la parola.

Am G F G C G

Beata, tu hai creduto!

Am G F G C G

Beata, tu hai credu - to!

2. Maria,

G
tu madre del Signore

Dm
Em
maestra nel pregare

Am
fanciulla dell'attesa

Dm
G
il Verbo in te riposa.

Am G F G C G
Beata, tu hai creduto!

Am G F G C G
Beata, tu hai credu - to!

#### Santo Giovani

Intro: | G C | D G |

G C D G Santo, santo il Signore  $\begin{array}{ccc} Am & C \ D4 & D \\ Dio \ dell'universo. \\ Em \ C & D \ G \\ I \ cieli \ e \ la \ terra \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Em & C & D4 & D \\ sono \ pieni \ della \ tua \ glo \ - \ ria. \end{array}$ 

C D G C
Osanna, osanna,
Am C D4 D
osanna nell'alto dei cieli-.

C D G C
Osanna, osanna,
Am D G G
osanna nell'alto dei cieli.

Strum: | Em C | D G

 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|}\hline Em & C & D4 & G\\\hline Benedetto colui che vie - ne\\\hline \end{array}$  ${f Em}$   ${f C}$   ${f D4}$   ${f D}$  nel nome del Signo-re.

 $\begin{array}{ccc} Am & C & D4 & D\\ \text{osanna nell'alto dei cieli-.} \end{array}$ C D G C Osanna, osanna,

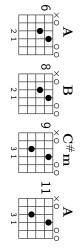
C D G C
Osanna, osanna,
Am D G G
osanna nell'alto dei cieli.
C D C C7+
Santo, santo.

 $\begin{array}{ccc} Dm & G\\ \text{in te} & \text{Dio è presenza}. \end{array}$  $\begin{array}{ccc} Dm & Em \\ \text{per noi} & \text{dimora sua} \end{array}$  $\mathbf{G}$  tu madre del Messia  $f{Am}$   $f{F}$  sei arca d'Alleanza C Maria, ლ.

### Mistero della fede

 $\mathbf{F}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{M}$  istero della fede,  $\mathbf{F}$  annunciamo la Tua morte, Signore,  $\mathbf{F}$   $\mathbf{B}^b$   $\mathbf{C}$  proclamiamo la Tua resurrezione  $\mathbf{Am}$   $\mathbf{Dm}$   $\mathbf{B}^b$   $\mathbf{F}$  nell'attesa della Tua venuta.

# Santo Gen Come fuoco vivo



Intro:  $A B C^{\#}m A$ 

A E C#m B
Santo, San - to,

F#m E
Santo il Signore,

A B
Dio dell'universo.

A E C#m B
Santo, San - to,

F#m cieli e la terra

A F#m E
sono pieni della tua glo - ria.

- $\begin{array}{ccc} \mathbf{A} & \mathbf{B} & \mathbf{A} \, \mathbf{B} \\ \mathbf{O} \text{sanna nell'alto dei cieli,} \\ \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{A} \, \mathbf{B} \\ \mathbf{O} \text{sanna nell'alto dei cieli.} \end{array}$
- 2. Benedetto colui che viene
  E B
  nel nome del Signore.
  A B A B
  Osanna nell'alto dei cieli,
  F#m A B
  Osanna nell'alto dei cieli.

A E C#m B
Santo, San - to,
A E
Santo.

#### Santo Gen

Intro: G Em Bm D

G Em Bm
Santo, Santo, Santo,
C D
il Signore Dio dell'universo.
C Bm
I cieli e la terra
C A D
Sono pieni della Tua gloria.

G D G D
Osanna, Osanna,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G

 $\begin{array}{ccc} G & C & D \\ \text{Benedetto colui che viene} \\ D7 & G \\ \text{nel nome del Signore.} \end{array}$ 

G D G D
Osanna, Osanna,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.

### Mistero della fede

### Mistero della fede

D Mistero della fede,

D Em Bm G annunciamo la Tua morte, Signore,

#### Santo Frisina

E Am F E Am F G4 G Benedetto colui che viene nel nome del Signo-re.

Ņ

#### Santo Frisina

capo 1

1. Santo, santo, san - to  $|S| = \frac{1}{2} + \frac{$ 

 $F^{\#}$  Bm G  $F^{\#}$  Bm G A4 A A 2. Benedetto colui che viene nel nome del Signo-re.

#### Nascerà

Non c'è al mondo chi mi ami,

C

C

G

non c'è stato mai nessuno

D

C

in fondo alla mia vita, come Te.

G

E con Te la mia partita.

C

C

C

Scorrono i miei giorni insieme a Te.

F

Inquietudine, o malinconia:

C

non c'è posto per loro in casa mia.

F

Sempre nuovo è il tuo modo di

non c'è gioco del tempo per me.

G D Em C
Nascerà dentro me,
G D Em C
sul silenzio che abita qui,
G D Em C
fiorirà un canto che
G D Em C
mai nessuno ha cantato per Te.

 $\begin{vmatrix} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{E}\mathbf{m} & \mathbf{C} \\ \mathbf{A}\mathbf{m} & \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{A}\mathbf{m} & \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{Resto} & \mathbf{Con} & \mathbf{Te} & \mathbf{D} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{A}\mathbf{m} & \mathbf{E}\mathbf{m} & \mathbf{A}\mathbf{m} & \mathbf{D} \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{E}\mathbf{m} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{A}\mathbf{m} & \mathbf{D} & \mathbf{D} \end{vmatrix} \mathbf{D}$   $\begin{vmatrix} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{E}\mathbf{m} & \mathbf{C} & \mathbf{C} \\ \mathbf{G} & \mathbf{E}\mathbf{m} & \mathbf{C} & \mathbf{E}\mathbf{m} & \mathbf{C} \\ \mathbf{G} & \mathbf{Sei} & \mathbf{Tu} & \mathbf{il} & \mathbf{futuro} & \mathbf{Che} & \mathbf{verra} \\ \mathbf{G} & \mathbf{Sei} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G}$ 

Resto con Te P.A. Sequeri, P. Stradi, M.T. Henderson, N.L. Uelmen, J.K. Belamide

Intro:  $\begin{vmatrix} 1 & G & D4 & Em7 & C \end{vmatrix}$ 

C D Em
Seme gettato nel mondo,
C D G
Figlio donato alla terra,
C D Em D
il Tuo silenzio custodirò.
C D Em D
In ciò che vive e che muore
C D G
vedo il tuo volto d'amore,
C Am e sei il mio Dio.

Strum:  $\left| D4 \right| Em7 \left| C \right| G \left| D4 \right| Em7 \left| C \right|$ 

C D G dentro le notti del mondo

, a questo vino  $\stackrel{C}{\text{Am}}$  che Tu ci dai.

G Se la strada si fa dura, ςi

 $\overset{\mathbf{C}}{\text{come posso aver paura?}}\mathbf{G}$ 

 $\begin{array}{cccc} D & C \\ \text{Nel buio della notte ci sei Tu.} \\ G & C \\ \text{Se mi assale la fatica} \end{array}$ 

 $egin{aligned} \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \mathbf{d} & \mathbf{G} \end{aligned}$  di cancellare la sconfitta,

F E una cosa che non mi spiego mai:

Eosa mai dirò quando mi vedrai,

 $\begin{matrix} \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ \text{quando dai confini del mondo verrai?} \end{matrix}$ 

#### Nascerà

Non c'è al mondo chi mi ami,

A E

non c'è stato mai nessuno

B A

in fondo alla mia vita, come Te.

E A E

È con Te la mia partita.

Come sabbia fra le dita

B A

scorrono i miei giorni insieme a Te.

D

Inquietudine, o malinconia:

A E

non c'è posto per loro in casa mia.

D

Sempre nuovo è il tuo modo di

inventare il gioco del tempo per me.

```
E B C#m A

Nascerà dentro me,

E B C#m A

sul silenzio che abita qui,

E B C#m A

fiorirà un canto che

E B C#m A

mai nessuno ha cantato per Te.
```

Am hai salvato la mia vita,

Am hai aperto la mia bocca,

G Em D D Canto per Te, mio Signor.

Em Grandi sono i Tuoi prodigi,

C Tu sei buono verso tutti,

C Tu sei buono verso tutti,

G C D Santo Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Am Em vivo e vicino,

Quale gioia è star con Te Gesù

Am Em
vivo e vicino,

G D
bello è dar lode a Te,

C D
Tu sei il Signor.

Quale dono è aver creduto in Te

Am Em
che non mi abbandoni,

G D
io per sempre abiterò

I: C D G
I: C D

# Quale gioia è star con Te Gesù

 $^{\circ}$ 

Intro: F C Gm Dm F C B $^{\flat}$  C (×2)

For the Description of the Descr

Quale gioia è star con Te Gesù

Gm Dm

vivo e vicino,

F C

Bb

C Tu sei il Signor.

Quale dono è aver creduto in Te

Gm

che non mi abbandoni,

F C

io per sempre abiterò

Bb

C C

io per sempre abiterò

Bb

C C

io per sempre abiterò

Bb

C F C Gm Dm F C Bb C

2. Hai guarito il mio dolore,

Gm
hai cambiato questo cuore,
F Dm C
oggi rinasco, Signor.

Dm
Grandi sono i Tuoi prodigi,
Bb
Tu sei buono verso tutti,
F Bb
Santo Tu regni tra noi.

E la strada si fa dura,

Se la strada si fa dura,

A E

Come posso aver paura?

Nel buio della notte ci sei Tu.

E A E

Se mi assale la fatica

di cancellare la sconfitta,

B A E

dietro ogni ferita sei ancora Tu.

D

E una cosa che non mi spiego mai:

Cosa ho tatto perché Tu scegliessi me?

D

Cosa mai dirò quando mi vedrai,

A E

Cosa mai dirò quando mi vedrai,

A E

Cosa mai dirò quando mi vedrai,

### Pace sia, pace a voi

#### Intro: E A E B

"Pace sia, pace a voi":

A C#m
la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

"Pace sia, pace a voi":

A G D A B
la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

"Pace sia, pace a voi":

A C#m
la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

E
"Pace sia, pace a voi":

A B Ia tua pace sarà uce limpida nei pensieri.

E
B E
la tua pace sarà una casa per tutti.

- 1. "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

  A E B  $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ "Pace a voi": la tua eredità.

  A E B  $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ "Pace a voi": come un canto all'unisono

  D B C B
  che sale dalle nostre città.
- "Pace a voi": sia un'impronta nei secoli.

  A E B C#m

  "Pace a voi": segno d'unità.

  A E B C#m

  "Pace a voi": sia l'abbraccio tra i popoli,
  D B B La tua promessa all'umanità.

#### Pane del Cielo

 $\stackrel{\mathbf{Am}}{\operatorname{Dm}} \stackrel{\mathbf{Dm}}{\operatorname{F}} \stackrel{\mathbf{F}}{\operatorname{Tu}}$  ci fai come  $\stackrel{\mathbf{C}}{\operatorname{Te}}$ .  $egin{array}{cccc} C & Em & F & C \\ Pane & del & cielo, & sei & Tu & Gesù \\ \end{array}$ 

 $\stackrel{\mathbf{F}}{\mathbf{N}}$ O, non è rimasta fredda la terra;

Em F C Tu sei rimasto con noi F C per nutrirci di Te.

 $f{Am}_{ ext{Pane di vita}},$ 

 $\begin{array}{cccc} Am & G & Em \\ ed & \text{infiammare} & \text{col tuo amore} \\ G & F & C \\ \text{tutta l'umanità.} \end{array}$ 

 $egin{array}{ll} F & Dm & G \\ Si, \ il \ cielo \ \mbox{è} \ qui & su \ questa \ terra; \\ \hline Em & F & C \\ Tu & sei \ rimasto \ con \ noi \\ F & C \\ ma \ ci \ porti \ con \ Te \\ \hline \end{array}$ ۲

 $f{Am}$   $f{G}$ nella tua casa

 $egin{array}{ll} \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ ext{dove vivremo insieme a Te} \\ \mathbf{G} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ ext{tutta l'eternità}. \end{array}$ 

ω.

Em F C
Tu sei rimasto con noi.
F C
E chi vive di Te
Am G

Am G Em Sei Dio con noi, sei Dio per noi, G F C Dio in mezzo a noi.

# Pace sia, pace a voi (v1)

#### Intro: D G D A D

"Pace sia, pace a voi":

G Bm A
Ia Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

D Pace sia, pace a voi":

G F C G A
Ia tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

D Pace sia, pace a voi":

G Bm A
Ia tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

D Pace sia, pace a voi":

G D A D D A D
Ia tua pace sarà una casa per tutti.

"Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

G D A Bm

"Pace a voi": la tua eredità.

G D A Bm

"Pace a voi": come un canto all'unisono

C A B

che sale dalle nostre città.

"Pace sia, pace a voi":

A C#m C#m B
la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

"Pace sia, pace a voi":

A G D A B
la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

"Pace sia, pace a voi":

A C#m B
la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

"Pace sia, pace a voi":

A B B A A A E
la tua pace sarà una casa per tutti.