## GuitarHub

A GUITAR CHORDS AND LYRICS BOOKLET



# This booklet is written by free (as in freedom) interpretations of the contributors.

 $A \ full \ list \ of \ the \ contributors \ is \ available \ on \\ https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors$ 





This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



### Pietro Prandini

### Preface

The primary aim of this project is to create a printable guitar chords booklet for everyone.

This booklet provides a lot of possibilities: you can update it with new songs without reprinting the whole book, you can share this booklet with your friends, you can use it for bringing the music to every street of the world, or rather, you can become a GuitarHub hero.

Thank you for using this booklet.

Thank you for sharing it.

Thank you for your heroism.

## White Christmas

I. I'm dreaming of a white Christmas

F G C
Just like the ones I used to know

C7

Where the treetops glisten,

F F F m
and children listen

C Am
To hear sleigh bells in the snow

C Dm G
I'm dreaming of a white Christmas

F G C
With every Christmas card I write

May your days be merry and bright

And may all your Christmases be white

### =

C Quel lieve tuo candor, neve

F G C
discende lieto nel mio cuor;

C7
nella notte Santa

F Fm
il cuore esulta

C Am Natale ancor.

C L Viene giù dal ciel, lento,

F G C
un dolce canto ammaliator

Che mi dice: prega anche tu - ;

C G F G C
è Natale, non soffrire più.

### epeat "EN"

### Stand by me

 $\mathbf{A}$   $\mathbf{F}^{+}\mathbf{m}$  No I won't be afraid  $\begin{tabular}{ll} \bf D & \bf E & \bf A \\ \tt Just \ as \ long \ as \ you \ stand \ by \ me \end{tabular}$  $oldsymbol{A}_{oldsymbol{\mathsf{W}}}$  When the night has come  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  And the land is dark

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F^{\#}m}$  oh stand by me

D E Oh stand, stand by me,

 $egin{array}{c} \mathbf{A} \ \mathbf{stand} \ \mathsf{by} \ \mathsf{me} \end{array}$ 

the sky that we look upon ĸi

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall

 $\begin{tabular}{ll} \bf D \\ \end{tabular}$  Or the mountains should crumble to the sea

 $\mathbf{A}$  . F\*\*  $\mathbf{m}$  is a von't cry, I won't cry, I won't cry, I won't cry, I won't shed a tear

 $\begin{tabular}{ll} \bf D & \bf E \\ \tt Just \ as \ long \ as \ you \ stand \ , \ stand \ by \ me \\ \end{tabular}$ 

 $\mathbf{A}$  So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F^{\#}m}$  oh stand by me

**D** E Oh stand, stand by me,

 $^{\mathbf{A}}$  stand by me

per la Preghiera

Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e

- Adoro Te
- Alleluia la Tua festa
- Alleluia passeranno i cieli
- Alleluia questa Tua parola
  - Alleluia servire è
- Alleluia Signore sei venuto Alleluia Verbum panis

### മ

Benedici o Signore

- Canto dell'Amore
- Come ti ama Dio
- Come ti ama Dio (v1)
- Con gioia veniamo a Te Con voce di giubilo

. Del Tuo Spirito Signore

- ·È giunta l'ora
- È Natale È Natale ancora
- E sono solo un uomo
  - . Eccomi

Fratello Sole, Sorella Luna

Gloria a Dio nell'alto dei cieli

### - Invochiamo la Tua presenza lo ti offro

- Jesus Christ, You are my life

- La mia anima canta Lode al nome Tuo Lode e gloria a Te Luce che sorgi Lui verrà e ti salverà

- Magnificat Maria porta dell'Avvento Mistero della fede

Nascerà

- Pace sia, pace a voi Pace sia, pace a voi (v1) Pane del Cielo

Quale gioia è star con Te Gesù

- Re dei re
- Resto con Te

- Santo Frisina
- Santo Gen Santo Gen Come fuoco vivo Santo Giovani Santo Zaire
- Segni del Tuo amore
  - Sono qui a lodarTi Spirito di Dio

- Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò
  Ti saluto o croce Santa
  Ti seguirò
  Tu Sei
  Tu sei santo Tu sei re

- Verrá su di voi
  Vieni Spirito Forza Dall'alto
  Voglio stare accanto a Te
  Voi siete di Dio

### **Jukebox**

- Hallelujah
- Heart of gold
- Imagine
- L'isola che non c'è
- La Pearà
- Lugagnano DOC
- Perfect Symphony
- Somebody that I used to know
- Sound of silence, The
- Stand by me

- When you say nothing at all

 $\frac{\mathbf{A}}{2}$ . He's making a list A
He's gonna find out

D
Who's naughty or nice

A
Santa Claus is coming to town

A
He sees you when you're sleeping

A
He knows when you're awake

B
He knows if you've been bad or good  $f{B}$  So be good for goodness sake! Hey! D And checking it twice;

You better not cry

A
You Better not pout

D
I'm telling you why
A
Santa Claus is coming to town
A
Santa Claus is coming to town  $oldsymbol{A}$ You better watch out

## Santa Claus Is Coming To Town

 ${f A}$ You better watch out

**D** You better not cry

f AYou Better not pout

 $\begin{array}{c} \mathbf{D} \\ \text{I'm telling you why} \\ \mathbf{A} \\ \text{Santa Claus is coming to town} \end{array}$ 

 $f{A}$  . He's making a list

D And checking it twice;

 ${f A}$ He's gonna find out

 $f{D}$ Who's naughty or nice

 $f{A}$  Santa Claus is coming to town

A He sees you when you're sleeping A He knows when you're awake

 $egin{array}{c} \mathbf{B} \\ \mathbf{B} \\ \mathbf{B} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{B} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C}$ 

 ${f A}$ You better watch out

D You better not cry

You Better not pout

 $egin{array}{c} \mathbf{D} \\ \mathbf{I}'m \ \text{telling you why} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{S} \\ \text{Santa Claus is coming to town} \\ \end{array}$ 

### **Christmas**

- Astro Del Ciel
- Çanto di Natale
- E Natale
- Freedom
- Happy Day
- Happy Xmas (war is over)
- Imagine
- Jingle Bells
- Jingle Bells
- Jingle Bells Rock
- Malikalikki
- Santa Claus Is Coming To Town
- Stand by me
- White Christmas

Intro: D

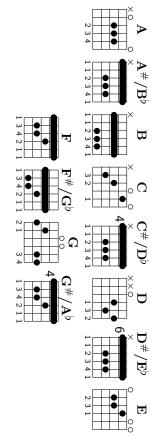
 $footnotemath{D}{D}$  Malikalikki macca is a white way

G D D to say merry christmas
G D D a merry merry christmas
G A7 D a merry merry merry christmas to you

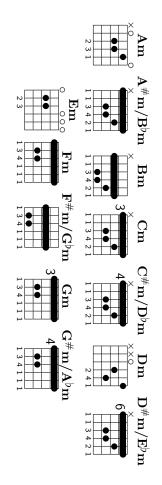
Chords

### Common chords

## Common major chords



## Common minor chords



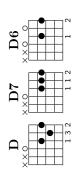
4. Mix and a-mingle in the jingling beat

E A That's the jingle bell,

E A that's the jingle bell,

E A D D7 D6 D7 that's the jingle bell rock!

## Jingle Bells Rock



2

 $\stackrel{\bf Em}{\rm Dancing}$  and Prancing in Jingle Bell Square  $\stackrel{\bf E}{\rm E}$   $\stackrel{\bf A}{\rm A}$  D D7 In the frosty air

 $\mathbf{G}$  What a bright time, it's  $% \mathbf{G}$  the right time ω.

D To rock the night away E Jingle bell time is a swell time

A
To go gliding in a one-horse sleigh
D
Giddy-up jingle horse, pick up your feet

D6 D7 B Jingle around the clock

## Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

### Adoro Te

Intro:  $\begin{vmatrix} \mathbf{I} & \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{b} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{b} & \mathbf{C} & \mathbf{F} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \mathbf{Am} & \mathbf{Dm} & \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{b} & \mathbf{Am} & \mathbf{Gm} & \mathbf{Em} & \mathbf{F} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \mathbf{Dm} & \mathbf{E} & \mathbf{A} & \mathbf{B}^{b} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{F} \end{vmatrix}$ 

Sei qui davanti a me, o mio Signore,  $\mathbf{Bm}$   $\mathbf{F}^{\#}$  sei in questa brezza che ristora il cuore,  $\mathbf{G}$   $\mathbf{D}$  roveto che mai si consumerà,  $\mathbf{C}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{A4A}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$  presenza che riempie l'anima.

Sei qui davanti a me, o mio Signore,  $\mathbf{F}^{\#}$  nella Tua grazia trovo la mia gioia.  $\mathbf{G}$  lo lodo, ringrazio e prego perchè  $\mathbf{C}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{A}\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$  il mondo ritorni a vivere in  $\mathbf{T}\mathbf{e}$ .

Adoro

Te, fonte della Vita,

Dm Bb C F
adoro
Te, fonte della Vita,

Dm Bb C F
adoro
Te, Trinita infinita.

Am Dm Bb Am Gm
miei calzari leverò su questo santo suolo,

Em Dm E A Bb C Dm
alla presenza Tua mi prostrerò

Jingle bells, jingle bells

C G

Jingle all the way

C h, what fun it is to ride

A7 D7
In a one horse open sleigh, hey!

G Jingle bells, jingle bells

Jingle all the way

Ch, what fun it is to ride

Oh, what fun it is to ride

D7 G
In a one horse open sleigh

### Jingle Bells

Jingle all the way

C G
Oh, what fun it is to ride

A 7
In a one horse open sleigh, hey!
G Jingle bells, jingle bells
Jingle all the way
C G
Jingle all the way G Jingle bells, jingle bells

 $\frac{G}{1}$ . Dashing through the snow

C In a one horse open sleigh O'er the fields we go

 ${f G}$ Laughing all the way

G Bells on bob tails ring

C Making spirits bright

 $\begin{tabular}{ll} Am & D7 \\ What fun & it is to laugh and sing \\ \end{tabular}$ 

 $\begin{tabular}{cccc} $G$ & $D7$ \\ $A$ sleighing song tonight, oh \\ \end{tabular}$ 

 $egin{array}{ccc} Dm & B^{eta} & C & F \ Adoro & Te, \ fonte \ della & Vita, \end{array}$ 

## Alleluia la Tua festa

C F
Alleluia, alleluia,
C G
alleluia, alleluia.
C F
Alleluia, alleluia,
C G G
al - leluia. (×2)

C Tua festa non deve finire,

Am Dm G C
non deve finire e non finirà.

C F G C
La Tua festa non deve finire,

Am Dm G C
La Tua festa non deve finire,

Am Dm G C C7
non deve finire e non finirà.

F G C Am
Perchè la festa siamo noi

F G C Am
perchè la festa siamo noi

G C C7
che camminiamo verso Te,

F G C Am
perchè la festa siamo noi

G C C7
cantando insieme così.

Pou may say I'm a dreamer

D E A C#
But I'm not the only one
D E A C#
I hope some day you'll join us
D E A
And the world will be as one

### A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

*Imagine* John Lennon

 $f{A}$  Imagine there's no heaven

 $f{A}$  It's easy if you try

 $f{A}$  It isn't hard to do

 $f{A}$  Imagine there's no countries

ς.

 $f{A}$ Nothing to kill or die for

A D And no religion too D  $F^\# m$  Bm E E7 Imagine all  $\ \ \,$  the people living life in peace, you

 $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{D}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{E}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{E}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{C}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{E}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{C}}$ 

 $\stackrel{\bf L}{\textbf{l}}$  hope some day you'll join us

 $\stackrel{\bf D}{\bf A}$   $\stackrel{\bf E}{\bf A}$  as one

 $f{A}$   $f{D}$  Imagine no possessions

 $\overset{\ }{\mathbf{A}}$  No need for greed or hunger  $f{A}$  wonder if you can

A brotherhood of man B  $\mathbf{E}$  B  $\mathbf{E}$  B  $\mathbf{E}$  Imagine all the people sharing all the world, you

## Alleluia passeranno i cieli

Intro:  $\mathbf{D} \ \mathbf{A} \ (\times 2)$ 

 $f{D}_{Alleluia,} f{F}^{\#}_{m}$ 

 $f{Bm} \qquad f{F}^{\#} f{m}$ alleluia, alleluia,

G D Em A alleluia, alleluia, alleluia, alleluia.

 $\overset{\mathbf{D}}{\text{Passeranno i cieli}} \mathbf{F}^\# \mathbf{m}$ 

 ${f Bm} {f Fm}$ e passerà la terra,

D G A D alleluia, alleluia.

## Alleluia questa Tua parola

Intro: D Em G D

D A Alleluia, Al

Questa Tua parola non avrà mai fine, G Questa Tua parola non avrà mai fine, G D D A4 A7 ha varcato i cieli e porterà i suoi frutti.

Alleluia, Allelu

A very Merry Christmas

And a happy new year

Em

Let's hope it's a good one

Without any fear

A Bm
3. War is over, if you want it
E A
War is over now

### A cappella

4. War is over, if you want it

War is over now

## Happy Xmas (war is over)

1. So this is Christmas

And what have you done

E

Another year over

And a new one just begun

And so this is Christmas

I hope you have fun

A

The near and the dear one

A very Merry Christmas
A And a happy new year
Em G
Let's hope it's a good one
D
Without any fear

D The old and the young 2. And so this is Christmas

Bm

Bm

For weak and for strong

E

For rich and the poor ones

A

The world is so wrong

A

And so happy Christmas

For black and for white

For yellow and red ones

D

Let's stop all the fight

## Alleluia servire è

 $\begin{array}{cccc} E & C & B^{\flat} & F \\ 2 & \text{Tu sai accogliere tutti, Tu sai donare speranza,} \\ F & C & B^{\flat} & C \\ \text{hai parole d'amore, voglio restare con Te.} \end{array}$ 

3. Costruirò la mia casa su una roccia sicura, F C C C C C C Sei la perla preziosa, sei un tesoro per me.

4. Hai detto: voi siete la luce, siete granelli di sale  $\begin{matrix} C & B^b \\ C & B^b \end{matrix} \qquad \begin{matrix} C \\ C \\ C \end{matrix}$  e non abbiate paura: non vi abbandonerò.

## Alleluia Signore sei venuto

A C#m D E
Signore, sei venuto fratello in mezzo a noi.

F#m D B E
Signore, hai portato amore e libertà.

F#m E D C#m
Signore, sei vissuto nella povertà:

A D E
noi ti ringraziamo Gesu.

A F#m D E A F#m B E
Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia,
A F#m D E C#m D A D A
alleluia, alle - lu - ia.

A F#m D B E
Signore, sei venuto fratello nel dolore.
F#m D B E
Signore, hai parlato del regno dell'amore.
F#m Signore, hai donato la tua vita a noi:
A D E
noi ti ringraziamo Gesu.

He taught me how

C
To wash

Fight and pray

B C C# D

And live rejoicing

C
Every, every day

B C C# D

Every day!

### Verse 2

### Chorus

- 3. Oh happy day (oh happy day)

  G G C
  Oh happy day (oh happy day)

  G C
  Oh happy day (oh happy day)

  G C
  Oh happy day (oh happy day)
- Oh happy day (oh happy day)

  Oh happy day!

  G

  Uuuuuuuuuuuu

### Happy Day Sister Act

Intro: Am D7

Am D7

Am D7

GCGD7

 $_{
m C}^{
m G}$  Oh happy day (oh happy day )G (oh happy day (oh happy day)

 ${f Am} \ {f When Jesus washed} \ ({\it when Jesus washed})$ 

 $Am \ Oh$  when He washed (when Jesus washed)

 $\mathop{\rm Am}\limits_{}$  Mmm, when He washed (when Jesus washed) G G Washed my sins away (oh happy day)

 $\mathbf{G}$  Oh happy day *(oh happy day)* 

GOOH happy day (oh happy day)
GOOH happy day (oh happy day) ς.

 $_{
m When}^{
m Am}$  When Jesus washed (when Jesus washed)

 $rac{Am}{Mmm}$ , when He washed (when Jesus washed)  $\mathop{Am}\limits_{\mbox{Oh when He washed}} (\mbox{\it when Jesus washed})$ 

Washed my sins away (oh happy day)

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{D7} \ \mathbf{Oh} & \mathsf{happy} & \mathsf{day} \ \end{aligned}$ 

## Alleluia Signore sei venuto

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{Bm} & \mathbf{C} \\ \mathbf{Signore}, \ \mathsf{sei} \ \mathsf{venuto} \ \mathsf{fratello} \ \mathsf{in} \ \mathsf{mezzo} \ \mathsf{a} \ \mathsf{noi}. \end{aligned}$ 

 $\begin{array}{ccc} Em & D & C & Bm \\ \text{Signore, sei vissuto nella povertà:} \end{array}$ 

 $f{G}$   $f{C}$   $f{D}$  noi ti ringraziamo Gesù.

 $\begin{array}{cccc} G & Bm & C & D \\ Signore, \ sei \ venuto \ fratello \ nel \ dolore. \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Em & C & A & D \\ Signore, \ \text{hai parlato del regno dell'amore}. \end{array}$ 

 $f{G}$   $f{C}$   $f{D}$  noi ti ringraziamo Gesù.

## Alleluia Verbum panis

<sup>4</sup>Bm A D Em A
|Alle - |u - ia allelui - a
|Bm A D Em F #m Bm (×2)
|alle - |u - ia allel - u - ia (×2)
|
|alle - |u - ia allel | A Bm A |
|alle - |u - ia allel | A alleluia alleluia | A alleluia |

<sup>2</sup>Bm Alleluia allelulia alleluia Bm Alleluia

Em F#m G A alleluia

Alleluia allelulia

Alleluia allelulia

Alleluia allelulia

Alleluia allelulia

Em F#m G A alleluia

Alleluia allelulia

Alleluia alleluia

E A B7 E
Let me sing it, let me sing it

E A B7
let me sing it over me

E but before i'll be a slave

A Am
i'll be burried in my grave
and go home to my lord and be free and be free.

### Freedom

1. Oh freedom, oh freedom  $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{B7}$   $\mathbf{E}$  oh freedom over me

 ${f E}$  but before i'll be a slave

 $egin{array}{ll} A & Am \\ \mbox{i'll} & \mbox{be burried in} & \mbox{my grave} \\ E & B7 & A & E \\ \mbox{and go home to my lord and be free and be free.} \\ \end{array}$ 

ď

 $\mathbf{E}$  but before i'll be a slave

 $f{A}$  i'll be burried in  $f{m}$  my grave

f E f B7 f A f E and go home to my lord and be free

but before i'll be a slave

 $f{A}$   $f{Am}$  he burried in  $f{m}$  my grave

 ${f E}$   ${f B7}$   ${f A}$   ${f E}$  and go home to my lord and be free.

but before i'll be a slave

 $f{A}$  i'll be burried in  $\mbox{m}$  my grave

f E = f B7 = f A and go home to my lord and be free.

## Benedici o Signore

Intro:  $Dm \ C \ B^{\flat} \ A$ 

 $olimits_{\text{Nebbia}} = \text{Preddo, giorni lunghi e amari,}$ 

 ${f Dm}$  mentre il seme muore.

 $\stackrel{\textstyle \Gamma}{\mathsf{Poi}}$  il prodigio, antico e sempre nuovo

 $\mathbf{B}^{b} \qquad \mathbf{F}$  del primo filo d'erba, e nel vento

 $\frac{C}{\text{dell'estate ondeggiano le spighe:}}$ 

C A D avremo ancora pane.

che portiamo a Te.  $G = D - Bm - F^\# m - E - G$  Facci uno, come il Pane che anche oggi

**D** hai dato a noi.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} \\ \mathbf{2.} & \text{Nei} & \text{filari, dopo il lungo inverno,} \end{array}$ 

 $egin{array}{c} \mathbf{Dm} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{La} \ rugiada \ avvolge \ nel \ silenzio \\ \mathbf{C} \\ \mathbf$ 

C A D avremo ancora vi - no.

## Benedici o Signore

### capo 1

Intro: Bm A G F#

Ram A Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari, Bm mentre il seme muore.

D Poi il prodigio, antico e sempre nuovo G D del primo filo d'erba, e nel vento A Bm D dell'estate ondeggiano le spighe:

A F# B avremo ancora pan-e.

Rm Nei filari, dopo il lungo inverno, Rm fremono le viti.

D La rugiada avvolge nel silenzio G D i primi tralci verdi, poi i colori A Bm D dell'autunno, coi grappoli maturi: A F# B avremo ancora vi - no.

3. Ecco il presepio giocondo che va

C
per il mondo per sempre

G
portando la buona novella seguendo la stella

F
che splende nel cielo e che annuncia così:

 $\stackrel{\mathbf{F}}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$  Natale anche qui.

 $\begin{array}{c} C \\ \text{Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove} \\ D\mathbf{m} \\ \text{e i pastori di} \\ \text{coccio che accorrono già.} \end{array}$  $\begin{tabular}{ll} Em & Dm \\ col & gesso & per & lo & specchio & per & fosso, \\ \end{tabular}$  $\overset{\mathbf{C}}{\mathbf{M}}$ onti di sughero, prati di muschio  $\frac{\mathbf{G}}{\mathbf{E}\mathsf{cco}}$  la greppia, Giuseppe e Maria, C la stella che va.

 $egin{array}{cccc} F & C & F & C \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$ 

 $\overset{\mbox{\bf C}}{\mbox{\it che il}}$  mondo lo sappia e che canti così:

 $\overset{\ \ \, C}{\text{Ecco}}$  la stalla di Greccio con l'asino e il bove

 $\begin{array}{cccc} Dm & C \\ e \text{ i pastori di} & \operatorname{coccio} \ che \ \operatorname{accorrono} \ già. \\ C & Dm \\ Monti \ di \ \operatorname{sughero}, \ \operatorname{prati} \ \operatorname{di} \ \operatorname{muschio} \end{array}$ 

 $\begin{tabular}{ll} \bf Em & \bf Dm \\ {\rm col~gesso~per~neve,~lo~specchio~per~fosso,} \end{tabular}$ 

C la stella che va.

G Carta da zucchero, fiocchi di lana,

C le stelle e la luna stagnola d'argento,

 ${f G}$  la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

 $\mathbf{C}$  la gente che dica e che canti così:

 $\mid$  È Natale, È Natale, È Natale anche qui.

## Canto dell'Amore

1. Se dovrai attraversare il deserto

A

E

non temere lo sarò con te

C#m

se dovrai camminare nel fuoco

A

E

la sua fiamma non ti brucerà

B

seguirai la mia luce nella notte

F#m

sentirai la mia forza nel cammino

D

A

E

C#m

Sentirai la mia forza nel cammino

D

io sono il tuo Dio,

il Signore.

Sono lo che ti ho fatto e plasmato

A

E

ti ho chiamato per nome  $C^{\#}\mathbf{m}$ lo da sempre ti ho conosciuto

A

e ti ho dato il mio amore

B

perché tu sei prezioso ai miei occhi  $F^{\#}\mathbf{m}$ vali più

del più grande dei tesori

D

A

dovunque andrai.

Bridge B A E D A B

 $egin{array}{lll} \mathbf{A} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{per} & \text{il mondo per sempre} \\ \mathbf{A} & \mathbf{G} \\ \mathbf{portando la buona novella seguendo la stella} \\ \mathbf{G} \\ \mathbf{che splende nel cielo e che annuncia così:} \\ \end{array}$ 

 $\stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\stackrel{\mathbf{D}}{\mathsf{E}}$  Natale anche qui.

### È *Natale* Forza venite gente

 $D \hspace{1cm} Em \hspace{1cm} D$  Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove  $\mathbf{Em}$  e i pastori di coccio che accorrono già.  $F^\# m$  Em col gesso per neve, lo specchio per fosso,  $\overset{\ensuremath{\mathbf{D}}}{\mathbf{D}}$  che il  $% \overset{\ensuremath{\mathbf{D}}}{\mathbf{D}}$  mondo lo sappia e che canti così:  $^{\mathbf{A}}_{\mathbf{C}}$ che insegna la via, che annuncia la festa,  $f{D}$  Monti di sughero, prati di muschio  $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathrm{Ecco}}$  la greppia, Giuseppe e Maria,  $\stackrel{ extbf{D}}{ ext{D}}$ lassù c'è già l'angelo di cartapesta  ${f D}$ la stella che va.

 $egin{array}{cccc} G & D & G & D \\ \dot{\mathsf{E}} \text{ Natale, } \dot{\mathsf{E}} \text{ Natale anche qui.} \end{array}$ 

 $\overset{\ \, }{D}$  Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove  $\mathbf{E}\mathbf{m}$  e i pastori di coccio che accorrono già.  $F^{\#}m$  Em col gesso per neve, lo specchio per fosso,  $f{D}$  Em Monti di sughero, prati di muschio  ${f D}$ la stella che va.

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathsf{Carta}}$  da zucchero, fiocchi di lana,

 $oldsymbol{D}$ le stelle e la luna stagnola d'argento,

 ${f A}$ اa vecchia che fila, l'agnello che bruca,

 ${f D}$  la gente che dica e che canti così:

 $egin{array}{cccc} G & D & G & D \\ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$ 

 $\mathbf{D}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$  io sarò con te dovunque andrai.  $F^\# m$  B  $C^\# m$  vali più  $\,$  del più grande dei tesori  $F^\# m = B \qquad C^\# m$  vali più  $\,$  del più grande dei tesori  $footnotemark{B} f A f A$  E perché tu sei prezioso ai miei occhi  $footnotemark{B} f A f E$  perché tu sei prezioso ai miei occhi  $f{D}$   $f{A}$  io sarò con te $f{A}$  dovunque andrai  $\mathbf{E}$   $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  Non pensare alle cose di ieri  $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ aprirò nel deserto sentieri  $f{A}$  cose nuove fioriscono già  $f{A}$ darò acqua nell'aridità ς.

 $\mathbf{C^{\#}m} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E}$  lo ti sarò accanto sarò con te

## Come ti ama Dio

Intro: D Bm G A

D Bm G

1. lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G

che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

A D Bm G

vorrei saperti amare senza farti mai domande

A D

felice perché esisti

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni,

A Bm G D
la gioia dei voli, la pace della sera,

A Bm G D A
l'immensità del cielo, come ti ama Dio.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,

A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro

A D Bm G
felice perché esisti

Bm G A D
felice posso darti il meglio di me.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio

A D Bm G
che ti fa migliore con l'amore che ti dona

A D Bm G
seguirti tra la gente con la gioia che hai dentro
A D
felice perché esisti

Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

3. Signora dei vicoli scuri non mollare la lotta

Em C G G
verranno momenti migliori il tempo è una ruota che gira

G C Em C Em C
vedremo le rive del mare in un giorno assolato d'estate

G C Em scoleremo cinquanta bottiglie al riparo di un cielo lontano.

C I ri ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo
C stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto
C e un cordiale bevuto ad un altro Natale,

G A C
un cordiale bevuto.

A cappella until "un giorno di neve ..."

Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo  $egin{align*} \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{e} \end{aligned}$  stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto  $egin{align*} \mathbf{C} \\ \mathbf{e} \end{aligned}$  un cordiale bevuto ad un altro Natale,  $egin{align*} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{G} & \mathbf{$ 

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

## Canto di Natale

Intro: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

G C Signora dei vicoli scuri dal vecchio cappotto sciupato Em C C asciugati gli occhi e sorridi c'è un altro Natale alle porte G C D Em on senti le grida e le voci e qualcosa di strano nell'aria G C Em anche i muri ingrigiti dei vicoli splendono sotto la luna.

 $\begin{array}{c} G \\ \text{Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo} \\ C \\ \text{e} \quad \text{la sera ci facemmo un bicchiere di scura ed un giro di walzer} \\ C \\ \text{e} \quad \text{la sera ci facemmo un bicchiere di scura ed un giro di walzer} \\ \text{con tanti saluti ad un altro Natale,} \\ \end{array}$ 

G Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo

 $egin{array}{c} C & A & A \\ e & stasera ci faremo un bicchiere di scura ed un giro di walzer \\ C & A & C & G & A & C \\ \end{array}$ 

 $f{C}$  C  $f{G}$  A  $f{C}$  G A  $f{C}$  con tanti saluti ad un altro Natale, ad un altro Natale.

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

## Come ti ama Dio (v1)

Intro: D Bm G A

L. lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;
A D Bm G
vorrei saperti amare senza farti mai domande

A D
felice perché esisti

Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni,  $f{A}$   $f{Bm}$   $f{G}$   $f{D}$  la gioia dei voli, la pace della sera,  $f{A}$   $f{Bm}$   $f{G}$   $f{D}$   $f{A}$  l'immensità del cielo, come ti ama  $f{D}$ io.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,

A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro

A D
felice perché esisti

Bm G
e così io posso darti il meglio di me.

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni,  $\begin{matrix} A & Bm & G & D \\ A & Bm & G & D \\ \text{la gioia dei voli, la pace della sera,} \\ A & Bm & G & D & B \\ \hline A & Bm & G & D & B \\ \text{l'immensità del cielo, come ti ama Dio.} \end{matrix}$ 

### Astro Del Ciel

3. E vorrei saperti amare come Dio B che ti fa migliore con l'amore che ti dona seguirti tra la gente con la gioia che hai dentro B E felice perché esisti  $C^{\#}$  A B E felice perché esisti  $C^{\#}$  A B E e così io posso darti il meglio di me.

## Con gioia veniamo a Te

Intro:  $\mathbf{E} \ \mathbf{G}^{\#} \mathbf{m} \ \mathbf{A} \ \mathbf{B} \ (\times 2)$ 

E B A A Ab Con i cuori ricolmi di gioia,

A B F#m C#m
Ti ringraziamo per i doni che dai

A B F#m B
e per l'amore che riversi in noi.

E B A A Ab Con i cuori ricolmi di gioia,

C#m Abm F#m C#m
le nostre mani innalziamo al cielo,
A B E G#m A B
a te con gioia veniam.

## Ending: a te con gioia veniam (x3)

A Parola che ci doni Signore,
F#m C#m B
illumina i cuori, ci mostra la via.
A B C#m
Dove andremo se non resti con noi?
D A B
Tu solo sei vita, tu sei verità.

### Astro Del Ciel

### Astro Del Ciel

A Astro del ciel, pargol divin,

E mite agnello Redentor

D tu che i vati da lungi sognar

D A tu che angeliche voci annunziar

E F#m A

luce dona alle menti 
A E A

pace infondi nei cuor

 $egin{align*} \mathbf{F^m} & \mathbf{C^m} & \mathbf{B} \\ ext{purifica} & \text{i cuori, consola} & \text{i tuoi figli.} \\ \mathbf{A} & \mathbf{B} & \mathbf{C^m} \\ ext{Nel tuo nome noi speriamo Signore} \\ \end{aligned}$  $f{A}$ La grazia immensa che ci doni Signore  $\begin{array}{ccc} D & A & B \\ \text{salvezza del mondo, eterno splendore.} \end{array}$ .

## Con gioia veniamo a Te

Intro: D  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  G A (×2)

G
Tu ci raduni da ogni parte del mondo

Em
noi siamo tuoi figli, tuo popolo santo.
G
Lodiamo in coro con le schiere celesti,
C
nsieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.

D A G F#
con i cuori ricolmi di gioia,
G A Em Bm
Ti ringraziamo per i doni che dai
G A Em A
e per l'amore che riversi in noi.
D A G F#
con i cuori ricolmi di gioia,
Bm F#m Em Bm
le nostre mani innalziamo al cielo,
G A D F#m G A
a te con gioia veniam.

## Ending: a te con gioia veniam (x3)

G La Parola che ci doni Signore,

Em Bm A illumina i cuori, ci mostra la via.

G A Bm Dove andremo se non resti con noi?

C G G A Tu solo sei vita, tu sei verità.

### Christmas

## When you say nothing at all

Intro:  $\mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{G} \mathbf{A} (\times 2)$ 

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me D A B A C The touch of your hand says you'll catch me wherever I fall  $\overset{\ }{D}\overset{\ }{A}\overset{\ }{C}$  The smile on your face lets me know that you need me  $\overset{\ \, }{G}$  A You say it best, when you say nothing at all  $egin{array}{c} G & A \\ Try \ \mbox{as they may they could never define} \\ D & A & G \\ What's been said between your heart and mine \\ \end{array}$ ۲

 $\begin{tabular}{ll} $G$\\ La grazia immensa che ci doni Signore \\ \end{tabular}$  $f{G}$  Salvezza del mondo, eterno splendore.  $f{G}$  Nel tuo nome noi speriamo Signore  $\begin{tabular}{lll} Em & Bm & A\\ purifica & i cuori, consola & i tuoi figli. \end{tabular}$ ς.

## Con voce di giubilo

## Intro: F C B<sup>b</sup> F Gm C

- $\mathbf{F}$ 1. Lodate il Signore egli è buono  $\mathbf{C} \quad \mathbf{B}^{b} \quad \mathbf{F} \quad \mathbf{Gm} \quad \mathbf{C}$ Egli ha fatto meraviglie, Allelu ia
- ${f F}$   ${f Gm}$  Eterna è la sua misericordia  ${f C}$   ${f B}^{
  ho}$   ${f F}$   ${f Gm}$   ${f C}$  nel suo nome siamo salvi, allelu ia
- $f{F}$ La sua gloria riempie i cieli e la terra  $f{C}$   $f{B}^b$   $f{F}$   $f{Gm}$   $f{C}$   $f{e}$  il Signore della Vita, allelu ia.

F B $^{\flat}$  F F B $^{\flat}$  F B $^{\flat}$  F B $^{\flat}$  F Gm B $^{\flat}$  C Allelu - ia, Allelu - ia, il Signore ha liberato il suo popolo.

F B $^{\flat}$  F F B $^{\flat}$  F B $^{\flat}$  F Gm B $^{\flat}$  C Allelu - ia, Allelu - ia, il Signore ha liberato il suo popolo.

F B $^{\flat}$  F F B $^{\flat}$  F Allelu - ia!

## When you say nothing at all

## Intro: $\mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} (\times 2)$

- F C  $B^b$  C C It's amazing how you can speak right to my heart F C  $B^b$  C Without saying a word, you can light up the dark C Try as I may I can never explain F C C What I hear when you don't say a thing

## When you say nothing at all

Intro:  $\mathbf{G} \ \mathbf{D} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ (\times 2)$ 

G D C D What I hear when you don't say a thing  $egin{aligned} \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Try} \ \mathsf{as} \ \mathsf{l} \ \mathsf{may} \ \mathsf{l} \ \mathsf{can} \ \mathsf{never} \ \mathsf{explain} \end{aligned}$ 

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}$  and says you'll catch me wherever I fall  $\begin{pmatrix} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C}$  $\begin{picture}{c} $\mathbf{G}$ & $\mathbf{D}$ \\ The smile on your face lets me know that you need me \\ \end{picture}$  $\overset{\mbox{\bf C}}{\mbox{You say it best, when you say nothing at all}}$ 

 $f{G}$   $f{C}$   $f{D}$   $f{C}$   $f{C}$   $f{D}$  What's been said between your heart and mine  $\overset{\ \, C}{\text{Try}}$  as they may they could never define

## Con voce di giubilo

Intro: E B A E F#m B

 $\stackrel{\bf E}{\rm Con}$  voce di giubilo date il grande annuncio,  $\stackrel{\ }{\mathbf{E}}$  Con voce di giubilo date il grande annuncio, 

 $f{B}$   $f{A}$   $f{E}$   $f{F}^\# m$   $f{B}$  Egli ha fatto meraviglie, Allelu - ia  ${f E}$  F  $^{st}{f m}$  1. Lodate il Signore egli è buono

 $\mathbf{B} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{F^{\#}m} \quad \mathbf{B}$  nel suo nome siamo salvi, allelu - ia  ${f E}$  Eterna è la sua misericordia ر ز

 ${f E}$  La sua gloria riempie i cieli e la terra   $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{B}$  Alleluia, Alleluia, il Signore ha liberato il suo popolo.  $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{B}$  Alleluia, il Signore ha liberato il suo popolo.

## Del Tuo Spirito Signore J. Belamide, B. Enderle (Gen Verde)

## Intro: A Bm F#m G D Em D

 $\stackrel{\mathbf{D}}{\text{e}}$   $\stackrel{\mathbf{Em}}{\text{piena}}$   $\stackrel{\mathbf{D}}{\text{la terr - a.}}$   $(\times 2)$ 

 $\mathbf{C}$ Benedici il Signore,  $egin{array}{ll} Dm & Am & B^b \\ anima & mi & -a, \\ C & F & C \\ Signore, Dio, \end{array}$ G C tu sei grande!  $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{F} \\ \mathsf{tutte} & \mathsf{le} & \mathsf{Tue} & \mathsf{oper-e} \end{array}$ C Sono immense, splendenti

C F C e si dissolve G C nella terra.  $\begin{array}{ccc} Gm & Gm & D \\ e \text{ tutto } si \text{ rinnova}. \end{array}$ Dm B<sup>b</sup> F tutto si ricrea  $\frac{\mathbf{C}}{\mathbf{Se}}$  tu togli il tuo soffio f C  $f B^b$  tuo spirito scende

> $egin{array}{ccc} \mathbf{Am} & \mathbf{C} \ \mathbf{And} & \mathsf{echoed} \ \end{array}$ "Fools" said I, "You do not know To the neon god they made  $\begin{matrix} C & F & C \\ And the sign flashed out its warning \end{matrix}$ Hear my words that I might teach you  $\begin{matrix} C & F & C \\ F & C \\ Take my arms that I might reach you" \end{matrix}$ In the words that it was forming  $rac{\mathbf{Am}}{\mathbf{And}}$  the people bowed and prayed In the wells of silence  ${f F}$  But my words like silent raindrops fell  $\mathbf{Am}$  Silence like a cancer grows

 $rac{\mathbf{Am}}{\mathbf{And}}$  tenement halls"  ${f C}$  "The words of the prophets are written on the subway walls  $rac{C}{And}$  whispered in the sounds of silence And the sign said

## The sound of silence Simon and Garfunkel

 $egin{aligned} \mathbf{Am} & \mathbf{G} \\ \mathbf{1}. & \text{Hello darkness, my old friend} \end{aligned}$ 

I've come to talk with you again
C
Because a vision softly creeping
F
C
Left its seeds while I was sleeping

 $\boldsymbol{F}$  And the vision that was planted in my brain

 $^{
m Am}_{
m Still}$  remain

 $^{
m C}$  Within the sound of silence

 $f{Am}_{ln}$  restless dreams I walked alone ς.

Narrow streets of cobbled stone  $\widetilde{\phantom{a}}$ 

 $f{C} \qquad f{F} \qquad f{C}$  'Neath the halo of a street lamp

 $\mathbf{F}$  C I turned my collar to the cold and damp

 $\boldsymbol{F}$  . When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $^{
m Am}$ That split the night

 $\mathbf{C}$   $\begin{tabular}{ll} \mathbf{G} & \mathbf{Am} \\ \end{tabular}$  And touched the sound of silence

 $f{Am}_{And}$  in the naked light I saw ω.

Am Ten thousand people, maybe more  $\begin{pmatrix} C & F & C \\ People talking without speaking \\ F & C \\ People hearing without listening \end{pmatrix}$ 

 $\boldsymbol{F}$  People writing songs that voices never share

 $egin{aligned} \mathbf{Am} & \mathbf{Am} \\ \mathbf{No} & \mathsf{one} & \mathsf{dare} \\ \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{Am} \\ \mathsf{Disturb} & \mathsf{the} & \mathsf{sound} & \mathsf{of} & \mathsf{silence} \end{aligned}$ 

 $\begin{array}{cccc} Gm & Gm & D \\ \text{sei tu} & \text{la nostra gioi} & \text{-} & \text{a}. \end{array}$  $\overset{\mathbf{C}}{\mathsf{Q}}\mathsf{uesto}$  semplice canto  $\mathbf{C}$ La tua gloria, Signore,  ${f Dm} {f B}^{f b} {f F}$  salga a te Signore  $\begin{array}{ccc}
\mathbf{Dm} & \mathbf{Am} & \mathbf{B}^{\flat} \\
\text{resti} & \text{per sempre.}
\end{array}$ C F C Gioisci, Dio, G C del creato. ლ.

### È giunta l'ora

- E giunta l'ora, Padre, per me:

  Dm Bb Gm C

  ai miei amici ho detto che

  Am Dm Am

  questa è la vita: conoscere Te

  Bb C F Bb F

  e il Figlio Tuo: Cristo Gesù.
- F Bb F C nell tuoi, li hai dati a me,

  Dm Bb Gm C

  Am Dm Am

  Hanno creduto: conservali Tu

  Bb C F Bb F

  nel tuo Amore, nell'unità.
- F  $\mathbf{B}^b$  F lo sono in loro e Tu in me;  $\mathbf{Dm}$   $\mathbf{B}^b$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{C}$ e siam perfetti nell'unità; - $\mathbf{Am}$   $\mathbf{Dm}$  Tu mi hai mandato:  $\mathbf{B}^b$   $\mathbf{C}$  F  $\mathbf{B}^b$  F li hai amati come ami me.

- 4. "Fools" said I, "You do not know

  C#m

  Silence like a cancer grows

  E
  Hear my words that I might teach you

  A
  E
  Take my arms that I might reach you"

  A
  But my words like silent raindrops fell

  C#m
  And echoed
  In the wells of silence
- 5. And the people bowed and prayed

  C#m

  To the neon god they made

  E

  A

  E

  A

  E

  In the words that it was forming

  A

  And the sign said

  A

  The words of the prophets are written on the subway walls

  And tenement halls

  A

  And whispered in the sounds of silence

## The sound of silence Simon and Garfunkel

 $C^\#\mathbf{m}$  B. 1. Hello darkness, my old friend

 $C^\#_{\mathbf{m}}$  I've come to talk with you again E A E Because a vision softly creeping A E Left its seeds while I was sleeping

And the vision that was planted in my brain

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Still remain

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{C^{\#}m}$  Within the sound of silence

 $C^\#\mathbf{m}$  restless dreams I walked alone ς.

Narrow streets of cobbled stone  $\frac{\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}}{\mathbf{E}}$  Neath the halo of a street lamp

 $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$  When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  And in the naked light I saw

C#m

Ten thousand people, maybe more
E A E

People talking without speaking
A E

People hearing without listening

People writing songs that voices never share  $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$  No one dare  $\mathbf{E}$  Disturb the sound of silence

A  $\dot{\mathbf{E}}$  I turned my collar to the cold and damp

 $\begin{array}{c} C^\# m \\ \text{That split the night} \\ E \\ \text{And touched the sound of silence} \end{array}$ 

#### È Natale

 $\overset{ extbf{G}}{ ilde{ ilde{ ilde{E}}}}\overset{ extbf{G}}{ ilde{ ilde{E}}}\overset{ extbf{G}}{ ilde{E}}\overset{ extbf{G}}{ i$ 

A Garta da zucchero, fiocchi di lana, D le stelle e la luna stagnola d'argento, A la vecchia che fila, l'agnello che bruca, D la gente che dica e che canti così:

 $\overset{G}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\overset{G}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\overset{G}{\mathsf{E}}$  Natale anche qui.

And in the naked light I saw

Ten thousand people, maybe more

F
People talking without speaking
B
People hearing without listening
B
People writing songs that voices never share
No one dare

F
Disturb the sound of silence

"Fools" said I, "You do not know

Dm
Silence like a cancer grows

F
Hear my words that I might teach you

Bb
F
Take my arms that I might reach you"

Bb
But my words like silent raindrops fell

Dm
F
And echoed

C
Dm
In the wells of silence

And the people bowed and prayed

Dm

To the neon god they made

F

And the sign flashed out its warning

Bb

In the words that it was forming

And the sign said

Bb

"The words of the prophets are written on the subway walls

And tenement halls"

F

And whispered in the sounds of silence

## The sound of silence Simon and Garfunkel

#### capo 1

 $egin{aligned} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} \ 1. & \text{Hello darkness, my old friend} \end{aligned}$ 

 $\mathbf{Dm}$  I've come to talk with you again

 $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{F}$  And the vision that was planted in my brain

 $egin{array}{ll} egin{array}{ll} egi$ 

 $\begin{array}{cc} Dm & C \\ \text{In} & \text{restless dreams I walked alone} \end{array}$ 

Narrow streets of cobbled stone  $f F = f B^b$  . Weath the halo of a street lamp

 $\mathbf{B}^{\flat} \qquad \mathbf{F}$  I turned my collar to the cold and damp

 $\mathbf{B}^{\flat}$  . When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $_{
m Dm}^{
m Dm}$ That split the night

 $\begin{array}{cc} \mathbf{F} & \mathbf{C} & \mathbf{Dm} \\ \text{And touched the sound of silence} \end{array}$ 

 $f{A}$   $f{E}$ cco il presepio giocondo che va ₩.

 $\mathbf{D}$ per il mondo per sempre

 ${\bf A} \\ {\bf Bm} \\ {\bf portando}$  la buona novella seguendo la stella

 $\mathbf{G}$  che splende nel cielo e che annuncia così:

 $f{G}$   $f{G}$   $f{D}$   $f{G}$   $f{D}$   $f{G}$  Natale,  $\dot{f{E}}$  Natale anche qui.

#### È Natale Forza venite gente

C e i pastori di Coccio con l'asino e il bove

Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm coccio che accorrono già.

C Dm col gesso per neve, prati di muschio

Em col gesso per neve, lo specchio per fosso,

C la stella che va.

G la sco la greppia, Giuseppe e Maria,

C lassù c'è già l'angelo di cartapesta

G che insegna la via, che annuncia la festa,

C che il mondo lo sappia e che canti così:

 $\stackrel{\mathbf{F}}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$  Natale anche qui.

 $\stackrel{ extbf{F}}{ ilde{ ilde{E}}}$  Natale,  $\stackrel{ extbf{E}}{ ilde{ ilde{E}}}$  Natale anche qui.

### Stand by me

 $egin{array}{ll} A & F\#m \\ No I won't be afraid, no I won't be afraid \\ D & E \\ Just as long as you stand, stand by me \\ \end{array}$  ${f A}$ When the night has come  $\mathbf{F^{\#}m}$  And the land is dark

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  oh stand by me  $\mathbf{D}$   $\mathbf{E}$  Oh stand, stand by me,

 $\mathbf{A}$  stand by me

f AIf the sky that we look upon 6.

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall

 $\begin{tabular}{c} D & E \\ Or the mountains should crumble to the sea \\ \end{tabular}$ 

 $egin{array}{ll} A & F^\#m & F^\#m \\ I & won't\ cry,\ l\ won't\ cry,\ no\ l\ won't\ shed\ a\ tear \\ D & E & A \\ Just\ as\ long\ as\ you\ stand\ by\ me \\ \end{array}$ 

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $F^\#_{\mathbf{m}}$  oh stand by me D E Oh stand, stand by me,

| stand by me

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{Am}$  portando la buona novella seguendo la stella  $\mathbf{F}$  che splende nel cielo e che annuncia così:  $rac{G}{Ecco}$  il presepio giocondo che va C per il mondo per sempre .

 $\overset{ extbf{F}}{ extbf{E}}$  Natale,  $\overset{ extbf{C}}{ extbf{E}}$  Natale anche qui.

## È Natale ancora

Intro:  $\mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{C} \times 2$ 

C Scende il cielo sulla terra

sopra l'odio e sulla guerra
C7
scende il cielo e si fa storia
F
sfida il tempo e la memoria
C
C
F
Ora è
Natale ancora.

C passato è nel presente

nel futuro della gente

C7
e la pace è sempre un sogno

Gell'amore si ha bisogno

C F C
ora è Natale ancora.

Gogni uomo può sentire
Fun segnale da seguire
C F C rora è Natale ancora.

G
Ogni uomo qui nel mondo
F
una stella sta cercando
Dm Em F
una luce per torvare un po' di verità.

m G F G

 $egin{array}{cccc} \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{F} & \mathbf{G} \\ \mathsf{Now} & \mathsf{you're} & \mathsf{just} & \mathsf{somebody} & \mathsf{that} & \mathsf{l} & \mathsf{used} & \mathsf{to} & \mathsf{know} \end{array}$ 

Am G F G

 ${\bf Am} \quad {\bf G} \quad {\bf F} \quad {\bf G}$  Now you're just somebody that I used to know

Strum:  $Am G Am G (\times 4)$ 

#### Kimbr

#### Chorus - Gotye

4. Somebody G F used to know)

Am G F G
Somebody (that I used to know)

Am G F G
Somebody (Now you're somebody that I used to know)

Am G F G
Am G (That I used to know)

Am G (That I used to know)

Am G F G
Somebody G F G

Am G F G
Somebody G F G

Am G F G
Somebody G F G

# Somebody that I used to know Gotye feat. Kimbra

Intro:  $Am \ G \ Am \ G \ (\times 4)$ 

#### Gotye

 $\stackrel{\bf Am}{\bf G} = \stackrel{\bf G}{\bf G} = \stackrel{\bf Am}{\bf G} = \stackrel{\bf G}{\bf Am} = \stackrel{\bf G}{\bf G} = \stackrel{\bf G}{\bf G}$ 

 $\stackrel{\mbox{\bf Am}}{\mbox{\bf G}} \stackrel{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf G}}$  Told myself that you were right for me

 $\stackrel{\bf G}{Am} \stackrel{\bf G}{C} \stackrel{\bf Am}{Am} \stackrel{\bf G}{C} \stackrel{\bf Am}{Am} \stackrel{\bf G}{C} \stackrel{\bf Am}{C} \stackrel{\bf G}{C}$  But that was love and it's an ache I still remember

Strum: Am G Am G (×4)

 $\stackrel{\bf G}{Am} \stackrel{\bf G}{C} \stackrel{\bf Am}{C} \stackrel{\bf G}{C} \stackrel{\bf G}{C$ ς.

 $\stackrel{\mathbf{Am}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{Am}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{Am}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{Am}} \stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{Am}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf$ 

 $f{Am}$   $f{G}$  Am  $f{G}$  So when we found that we could not make sense

 $f{Am} \qquad f{G} \qquad f{Am} \qquad f{G}$  Well you said that we would still be friends

 $f{G}$   $f{F}$   $f{G}$  And  $f{I}$  don't even need your love

 $A_{m} \qquad G \qquad B_{\text{LT}}$  But you treat me like a stranger and that feels so rough

Am G F G You didn't have to stoop so low

 $f{Am} = f{G} + f{Am}$  Have your friends collect your records and then change your number

 $\mathbf{G}$  I guess that I don't need that though

 $\begin{picture}(200,0) \put(0,0){\line(1,0){100}} \put(0,0){\line(1,0){10$ 

 $\mathbf{D}\mathbf{m}$  nous chantons c'est Noel pour le monde  $\overset{\mbox{\scriptsize C}}{\mbox{\scriptsize Merry Christmas all over the world}}$  ${f C}$  Merry Christmas all over the world  ${f Fm}$   ${f Dm}$   ${f G}$  e la pace sia sempre con noi.  $\mathbf{F}$  c'est Noel non scordiamolo mai  $\mathbf{Am}$  buon Natale feliz Navidad  $\mathbf{Am}$  buon Natale feliz Navidad  $C B^{\flat} F C (\times 2)$ 

C Siamo popoli e nazioni

C7 siamo figli del creato

secoli e generazioni

 ${f F}$  del presente e del passato

 $\begin{matrix} C & F & C \\ \text{ora \`e} & \text{Natale ancora}. \end{matrix}$ 

G Nelle mani le bandiere

F nei paesi le frotiere

 ${f Dm}$   ${f Em}$   ${f F}$  manel cielo il grido forte della libertà.

## E sono solo un uomo

D  $F^{\#m}$  G D lo lo so, Signore, che vengo da lontano, D  $F^{\#m}$  G prima del pensiero e poi nella Tua mano, D A io mi rendo conto che Tu sei la mia vita G G Em E7 A7 e non mi sembra vero di pregar Ti così.

E imparerò a guardare tutto il mondo G Con gli occhi trasparenti di un bambino, G e insegnerò a chiamarti "Padre nostro" G A7 ad ogni figlio che diventa uomo.

Dm C  $B^{\flat}$  C

Dm C  $B^{\flat}$  C

Now you're just somebody that I used to know Dm C  $B^{\flat}$  C

Dm C  $B^{\flat}$  C

Now you're just somebody that I used to know Strum: Dm C Dm C  $(\times 4)$ 

#### Kimbr

Now and then I think of all the times you screwed me over

Dm C Dm C Dm C

But I don't wanna live that way

C Reading into every word you say

C You said that you could let it go

And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

#### horus - Gotye

4. Somebody (I used to know)

Dm C Bb C C Somebody (that I used to know)

Dm C Bb C Somebody (Now you're somebody that I used to know)

Dm C Bb C (I used to know)

Dm C (That I used to know)

Dm C (Bb C (I used to know)

Dm C (Bb C (I used to know)

Dm C (Bb C Somebody C Bb C)

Dm C (Bb C C)

Dm C Bb C C Somebody C Bb C C

# Somebody that I used to know Gotye feat. Kimbra

Intro: Dm C Dm C (×4)

 $\stackrel{C}{Dm} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{c} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{m} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{Dm} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{Dm} \stackrel{C}{C}$  Like when you said you felt so happy you could die 

 $\begin{array}{ccc} Dm & C \\ \hline \text{Told} & \text{myself that you were right for me} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ But & \text{felt so lonely in your company} \end{array}$ 

Strum: Dm C Dm C (×4)

 $\stackrel{\bf C}{\rm Dm} \stackrel{\bf C}{\rm C} \stackrel{\bf Dm}{\rm C} \stackrel{\bf C}{\rm Dm} \stackrel{\bf C}{\rm C} \stackrel{\bf Dm}{\rm Dm} \stackrel{\bf C}{\rm C} \stackrel{\bf Dm}{\rm Dm} \stackrel{\bf C}{\rm C}$  You can get addicted to a certain kind of sadness  $\stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm C} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm C} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C}$  Like resignation to the end, always the end ς;

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ So & \text{when we found that we could not} & \text{make sense} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & B^{\beta} & C \\ But & you \ didn't \ have \ to \ cut \ me \ off \end{array}$ 

 $D_{m} \quad \ \ \, C \quad \ \ \, B^{\flat}$  Make out like it never happened and that we were nothing

 $egin{array}{cccc} \mathbf{B}^b & \mathbf{C} \ \mathsf{And} \ \mathsf{I} & \mathsf{don't} \ \mathsf{even} \ \mathsf{need} \ \mathsf{your} \ \mathsf{love} \end{array}$ 

 $D_{m} \qquad C \qquad B^{b} \qquad C$  But you treat me like a stranger and that feels so rough

 $egin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} & \mathbf{B}^{eta} & \mathbf{C} & \mathbf{P}^{eta} & \mathbf{C} & \mathbf{P}^{eta} & \mathbf{C} & \mathbf{$ 

 $egin{array}{cccc} D_{f m} & C & B^b & C & D_{f m} \\ {\sf Have\ your\ friends\ collect\ your\ records\ and\ then\ change\ your\ number} \end{array}$ 

C  $B^{\rho}$  C l guess that I don't need that though

ςi

 $D \qquad F^\# m \qquad G$  luce alla mia mente, guida al mio cammino,

 $f{D}$   $f{A}$   $f{G}$   $f{D}$  mano che sorregge, sguardo che perdona,

 ${f G}$  Em  ${f Em}$  E7  ${f A7}$  e non mi sembra vero che tu esista co - si.

 $\begin{array}{ccc} D & F^\# m & G & A \\ \text{dove c'è una croce} & \text{Tu sei la speranza,} \end{array}$ 

 $footnotemark{D}$   $footnotemark{A}$   $footnotemark{G}$  dove il tempo ha fine Tu sei vita eterna:

 $\begin{array}{cccc} G & Em & E7 & A7 \\ \text{e so che posso sempre contare su} & \text{di} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} D & G & A7 & D7 \\ \text{E accoglierò la vita come un dono,} \end{array}$ 

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathbf{e} & \text{avrò il} & \text{coraggio di morire anch'io,} \end{aligned}$ 

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} & \mathbf{B7} \ \mathbf{C} & \mathbf{B7} & \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{C} \end{aligned}$  e incontro a te verrò col mio fratello

 $\begin{array}{ccc} Em & E7 & A \\ \text{che non si sente amato da nessuno.} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} D & G & A7 & D7 \\ \text{E accoglierò la vita come un dono,} \end{array}$ 

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \ \mathbf{e} & \mathbf{avro} & \mathbf{il} \end{aligned}$  coraggio di morire anch'io,

G A D B7 e incontro a te verrò col mio fratello

 $\begin{array}{cccc} Em & A7 & D & G & D \\ \text{che non si sente amato da nessuno.} \end{array}$ 

#### Eccomi Frisina

D A Em Bm G D A

Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo.

Bm F#m G D G Bm A D

Ecco-mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà

- D G D
  Sul tuo libro di me è scritto:

  Bm A A Si compia il tuo volere.

  Em A Bm F#m Questo mio Dio, desid ero,
  G D A
  la tua legge è nel mio cuore.

E siamo sempre bambini ma

Em

Nulla è impossibile

C

Stavolta non ti lascer - ò

G

Mi baci piano ed io torno ad esistere

C

E nel tuo sguardo crescerò

D Em C G
Ballo con te, nell'oscurità

D Em C G
Stretti forte e poi, a piedi nudi noi

D Em Dentro la nostra musica

C G D
Ti ho guardata ridere e sussurando ho detto:

Em C G D G Em C D
Ti u stasera, vedi, sei perfetta per me"

D Em C G
Ballo con te, nell'oscurità

D Em C G
Stretti forte e poi, a piedi nudi noi

D Em D
D Em C G
D C G
Ho creduto sempre in noi

Perché sei un angelo e io ti ho aspettato

Quanto ti ho aspettato

Perché tu stasera sei perfetta per me

## Perfect Symphony Ed Sheeran and Andrea Boccelli

#### capo 1

 ${f G}$   ${f Em}$  1. I found a love for me

 $\overset{\mbox{\ensuremath{\mathbf{C}}}}{\mbox{\ensuremath{\mathbf{O}}}}\mbox{\ensuremath{\mathsf{Oh}}}$  darling, just dive right in and follow my lead

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{Em}$  Well, I found a girl, beautiful and  $\ensuremath{\mathsf{sweet}}$ 

 $\boldsymbol{C}$  Oh, I never knew you were the someone waiting for me

 $\frac{\mathbf{G}}{\mathbf{G}}$  'Cause we were just kids when we fell in love

Em Not knowing what it was

 $\begin{matrix} C & G & D \\ I \text{ will not give you up this ti - me} \end{matrix}$ 

But darling, just kiss me slow, your heart is all 1 own C D And in your eyes, you're holding mine

 $Em \quad C \quad G \quad D \quad Em$  Baby, I'm dancing in the dark with you between my arms  $\displaystyle \begin{matrix} C \\ Barefoot \end{matrix}$  on the grass, listening to our favourite song

G Sei la mia donna ς:

 ${f Em}$ La forza delle onde del mare

 $\mathbf{C}$  Cogli i miei sogni e i miei segreti molto di più

Spero che un giorno, l'amore che  $\,$  ci ha accompagnato

 $f{D}$ Diventi casa, la mia famiglia, diventi noi

 $\begin{array}{cccc} & & & G \\ \text{La tua giustizia ho proclamato,} \end{array}$ <u>ي</u>

 $f{Bm}$  non tengo chiuse le labbra.

 $\mathbf{Em}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{Bm}$   $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Non rifiutarmi, Sign - ore,

 $egin{array}{cccc} G & D & A \\ & & & & & \\ & & & & \\ & & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & &$ 

#### Eccomi Frisina

C G Dm Am F C G
Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo.

Am Em F C F Am G C
Ecco-mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà

- C F C

  Nel mio Signore ho sperato,

  Am G
  e su di me s'è chinato,

  Dm G
  ha dato ascolto al mio grido, 
  F C
  m'ha liberato dalla morte.
- C F C
  I miei piedi ha reso saldi,
  Am G
  sicuri ha reso i miei passi.
  Dm G Am Em
  Ha messo sulla mia boc ca
  F C G
  un nuovo canto di lode.
- C F C F C C G Man ma m'hai aperto l'orecchio,
  Dm G Am Em non hai voluto olocau sti,
  F C G allora ho detto: io vengo!
- Sul tuo libro di me è scritto:

  Am

  G

  si compia il tuo volere.

  Dm

  Questo mio Dio, desid ero,

  F

  C

  Ia tua legge è nel mio cuore.

C#  $C^{\#}$  C#7

Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela',  $F^{\#}$   $F^{\#}$  de la ferovìa, che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia  $G^{\#7}$  come quatro carte che sgola nel vento.

 $C^{\#}$ Lugagnàn, el paese de le sagre  $(e \ son \ contento!)$   $F^{\#}$ de le feste e de la baldoria,  $F^{\#}\mathbf{m}$ de ci fà i schej come la giàra,  $C^{\#}$ de ci se grata la petara.  $G^{\#7}$ Mondissie e notissie da ostaria.

Nemo tuti a be a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta, A7e vedarì che ogni rogna, ogni storia la vegnara negà.

Tuto, tuto, tuto se spianarà el paese el cressarà.

Tuti, tuti i sarà contenti atorno ala stessa tòla, novi e veci resi-denti. A7 D E7 A A7novi e veci resi-denti.

## Lugagnano DOC Andrea Gasparato

 $\ensuremath{\mathbf{B}}$  Mi son nato ne un paese strano  $\mathbf{E}$   $\mathbf{F}^{\#}$   $\mathbf{B}$  ch'el se ciama Lugagnano,

E  $F^\#$   ${\bf B}$  ghe la cesa senza campanìl ma le ore le bate stesso.

f B7 f E  $f F^\#\, B$  l boceti a sciàpi par la piassa nò gà idee da realisàr.

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{F}^{\#}$   $\mathbf{B}$  I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

i persegàri i è sempre manco i moràri no i ghè più. 

è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambeto! f B f E le strade i è taja i è sfàlta e dopo i è ritaja,

 $G^\# m$   $C^\# m$   $C^\# m$  dovì essar fieri  $\,$  de stàr ne stò paese,  $\,$  el pì mato che ghe sìa, E  $D^{\#}m$   $C^{\#}m$   $F^{\#}$  E mi che son 'n paesàn de sòca, vorea dirve a tuti quanti:

 $G^\# \mathbf{m}$  Quel che se taja 'n diel ale Becarie,  $F^\#4$   $F^\#7$  B  $G^\#7$  a Mancalaqua l'è morto dissanguà!

·# G#7 C# na na na na na na ·# G#7 C# na na na na na na  $C^{\#}$   $C^{\#7}$  Na na na na na na na na na  $C^{\#7}$   $C^{\#}$   $C^{\#7}$  Na na na na na na na na na na

 $f{C}$   $f{F}$   $f{E}$  La tua giustizia ho proclamato, 5.

 ${f Am}$  non tengo chiuse le labbra.

Dm G Am Em Non rifiutarmi, Sign - ore,

F C G la tua misericordia.

#### Eccomi Frisina

- A D A

  I. Nel mio Signore ho sperato,

  F#m E E
  e su di me s'è chinato,

  Bm E F#m C#m
  ha dato ascolto al mio grido, 
  D A E
  m'ha liberato dalla morte.
- A D A
  I miei piedi ha reso saldi,
  F#m E
  sicuri ha reso i miei passi.
  Bm E F#m C#m
  Ha messo sulla mia boc ca
  D A E
  un nuovo canto di lode.
- A D A

  If sacrificio non gradisci,

  F#m E

  ma m'hai aperto l'orecchio,

  Bm E F#m C#m

  non hai voluto olocau sti,

  D A E

  allora ho detto: io vengo!
- A D A
  Sul tuo libro di me è scritto:

  F#m E E F#m C#m
  Questo mio Dio, desid ero,
  D A E I A E I A E I A E I A Lua legge è nel mio cuore.

E E7
Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela',
A M E
de la ferovia, che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia
B7
come quatro carte che sgola nel vento.

E E7
Lugagnàn, el paese de le sagre (e son contento!)
de le feste e de la baldoria,
de ci fà i schej come la giàra,
E de ci se grata la petara.
B7 E G7
Mondissie e notissie da ostaria.

## Lugagnano DOC Andrea Gasparato

 $\stackrel{\textstyle \bullet}{D}$  Mi son nato ne un paese strano  $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \ \mathbf{c} \mathbf{h}' \mathsf{e} \mathsf{l} & \mathsf{se} & \mathsf{ciama} & \mathsf{Lugagnano}, \end{aligned}$ 

i persegàri i è sempre manco i moràri no i ghè più.

è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambeto!  $egin{array}{c} \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \ & \mathbf{E} & \mathbf{E$ 

 $\stackrel{f Em}{{
m Eo}}$  dovì essar fieri de stàr ne stò paese, el pì mato che ghe sia, G  $F^\# m$   $E_m$  A E mi che son 'n paesàn de sòca, vorea dirve a tuti quanti:  $\begin{array}{ccc} & & & G & A & F^\# m \\ \text{el pì rognoso el pì ciacolòn de tuto el circondario.} \end{array}$ a Mancalaqua l'è morto dissanguà!  $\stackrel{\mbox{\bf Em}}{\mbox{Quel}}$  Quel che se taja 'n diel ale Becarie,

 $\begin{array}{ccc} A & D & A \\ \text{La tua giustizia ho proclamato,} \end{array}$  $\mathbf{F}^{m{m}}$ non tengo chiuse le labbra. D A E la tua misericordia. . ك

## Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Bm A G F#m Bm Em A D

D F#m G A F#m

Dolce sentire come nel mio cuore,

Bm A G F#m Bm Em A G F#m

or - a umilmen - te, sta nascendo amore.

D F#m G A F#m

Dolce capire che non son più solo

Bm A G F#m Bm Em A D

ma che son par - te di una immensa vita,

Bm Gm D G Em A D

che gene-ro-sa risplende intorno a me:

Bm Gm D G Em A D

dono di Lu-i del Suo immenso amore.

La pearà, la pearà, la pearà  $G \quad A \quad F^\# m$ de solito la và magnà ala duminica  $G \quad A \quad E^\# m$ le bona anca da parela,  $F^\# m \quad Bm$ le bona anca pocià col pan,  $E^m \quad A \quad D$ la pearà le bona anca riscaldà

Chorus B

Te pol magnarla insieme coi ossi de porco G G D D7 o con en meso dele groste de formaio, G e ghe anca quei che cata su la tea  $F^{\#m}$  se la fatto en po' de brusin, G la pearà le bona anca en po' brusà.

Chorus A

4. L'en gusto quando te te catti insieme a magnarla, G A D D7 le un motivo per restare in compagnia, G te ghe tiri su dele bele bale F#m Se i ghe mete dentro tanto pear, ma che bontà che le la pearà.

Chorus B

Chorus A

#### La Pearà

#### Chorus A

## Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Am G F Em Am Dm G C

C Em F G Em

Am G F Em Am Dm

or - a umilmen-te, sta nascendo amore.

C Em F G Em

Dolce capire che non son più solo

Am G F Em Am Dm G C

ma che son par-te di una immensa vita,

Am F C F Dm G C

che gene-ro-sa risplende intorno a me:

Am F M C F Dm G C

che gene-ro-sa risplende intorno a me:

## Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: F#m E D C#m F#m Bm E A

- A C#m D E C#m
  Dolce sentire come nel mio cuore,
  F#m E D C#m F#m Bm E or a umilmen te, sta nascendo amore.
  A C#m D E C#m
  Dolce capire che non son più solo
  F#m E D C#m F#m Bm E A ma che son par te di una immensa vita,
  F#m Dm A D Bm E A che gene ro sa risplende intorno a me:
  F#m Dm A D Bm E A dono di Lu-i del Suo immenso amore.
- A C#m D E C#m
  Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,
  F#m E D C#m F#m Bm E cmm
  fra tello So le e e sorella Luna;
  A C#m D E C#m
  la madre Terra con frutti, prati e fiori,
  F#m E D C#m F#m Bm
  il fuoco, il ven to, l'aria e l'acqua pura.
  F#m E D C#m F#m Bm E7 A
  Fon te di vi ta, per le sue creature.
  F#m Dm A D Bm E A
  dono di Lu-i del Suo immenso amore.
  F#m Dm A D Bm E A
  dono di Lu-i del Suo immenso amore.

4. E non è un'invenzione

F C
e neanche un gioco di parole

Am E7
se ci credi ti basta perché
C G C
poi la strada la trovi da te.

Strum: C G F C Am E7 F C G

Son d'accordo con voi

Am E7
niente ladri e gendarmi
F G G
ma che razza di isola è?

Dm G
Niente odio e violenza
Dm G
né soldati né armi
Dm G
forse è proprio l'isola
Che non c'è, che non c'è.

- Seconda stella a destra questo è il cammino F. C. e poi dritto, fino al mattino Am E7 F. non ti puoi sbagliare perchè, quella è l'isola Che non c'è.
- 5. E ti prendono in giro

  C

  C

  F

  se continui a cercarla

  C

  C

  ma non darti per vinto perché

  F

  chi ci ha già rinunciato

  C

  e ti ride alle spalle

  forse è ancora più pazzo di te.

## L'isola che non c'è

1. Seconda stella a destra questo è il cammino  $\mathbf{F}$  e poi dritto, fino al mattino  $\mathbf{Am}$   $\mathbf{E7}$   $\mathbf{F}$  poi la strada la trovi da te  $\mathbf{C}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{G}$ 

C G G

2. Forse questo ti sembrerà strano
F ma la ragione ti ha un po' preso la mano
Am E7 F
ed ora sei quasi convinto che
C G G
non può esistere un'isola che non c'è.

 $egin{array}{ll} G & G \\ & G \\ & E \ a \ pensarci, \ che \ pazzia \\ & F \\ & e \ una \ favola, \ e \ solo \ fantasia \\ & Am \\ & E \ & E \ & E \ & E \ & E \ & E \ & E \ & C \ & G \ & G \ & C \ & G \$ 

Son d'accordo con voi Am E7 non esiste una terra F C G dove non ci son santi né eroi Dm is son ladri Dm G7 se non c'è mai la guerra forse è proprio l'isola Che non c'è, che non c'è.

### Gloria a Dio nell'alto dei cieli Francesco Buttazzo

## Intro: D Bm F#m A

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Bm F#m G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

D Bm F#m A
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Bm F#m G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

 $egin{aligned} \mathbf{Bm} & \mathbf{F}^\#\mathbf{m} & \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \end{aligned}$  e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Gesù Cristo, Signore Dio,

E A Bm A Agnello di Dio, Figlio del Padre,

tu che togli i peccati del mondo,

G Em A abbi pietà di noi.

Pou may say I'm a dreamer

DEACH

DEACH

But I'm not the only one

DEACH

And the world will be as one

#### A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

#### Imagine

 ${f A}$  Imagine there's no heaven

 $f{A}$  It's easy if you try

 $\begin{matrix} \mathbf{A} \\ \text{Imagine there's no countries} \end{matrix}$ ς.

 $f{A}$  It isn't hard to do

 $f{A}$ Nothing to kill or die for

A D And no religion too D  $F^\# m$  Bm E E7 Imagine all  $\:$  the people living life in peace, you

 $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{D}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{E}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{E}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{C}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{E}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{C}}$ 

D E A C# But I'm not the only one

A D Imagine no possessions

 $f{A}$  Nonder if you can

 $\stackrel{\ \, A}{\ \, \ \, }$  No need for greed or hunger

 $\displaystyle \begin{matrix} A \\ Tu \end{matrix}$  che togli i peccati del mondo, tu che siedi alla destra del Padre, f E abbi pietà di noi.  $f{A}$  accogli la nostra supplica; .

 $Bm \hspace{1cm} F^\#m \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1c$ 

4. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,  $egin{array}{c} E & A & E & A \\ ext{tu solo l'Altissimo, Cristo} & Gesù, \\ Bm & F^\#m \\ ext{con lo Spirito Santo:} \\ G & Em & A \\ ext{nella Gloria di} & Dio & Padre. \\ \hline \end{array}$ 

 ${f Bm} {f Fm} {f G} {f DG} {f DG}$  e pace in terra agli uomini di buona volontà.  $Bm \hspace{1cm} F^\# m \hspace{1cm} G \hspace{1cm} A$  e pace in terra agli uomini di buona volontà.  $\begin{array}{cccc} D & Bm & F^\#m & A \\ \text{Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,} \end{array}$  $\begin{array}{cccc} D & Bm & F^\#m & A \\ \text{Gloria a Dio nell'alto dei cieli} & - & , \end{array}$ 

# Gloria a Dio nell'alto dei cieli

## Intro: C Am Em G

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

C Am
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

1. Noi ti lodiamo e ti benediciamo,

D G D G
noi ti adoriamo e ti glorifichiamo,

Am Em F G
Signore Dio, Re del Cielo, Dio Padre onnipotente.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F C F C e pace in terra agli uomini di buona volontà.

G Signore, Figlio Unigenito, Gesù Cristo, Signore Dio, D Agnello di Dio, Figlio del Padre, tu che togli i peccati del mondo, F Dm G abbi pietà di noi.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F C F C e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Em You keep me searching and I'm growin' old.

 $\mathbf{Em}$  Keep me searching for a heart of gold.

 $^{\mathrm{Em}}$  I've been a miner for a heart of gold.  $^{\mathrm{C}}$  G

### Heart of gold

Intro: Em C D G (×3)

 $\begin{array}{cccc} Em & C & D & G \\ \text{I wanna live,} & \text{I wanna give.} \end{array}$ 

 $\mathbf{Em}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{G}$  I've been a miner for a heart of gold.

 $Em \quad \quad \begin{array}{cc} C & D & G \\ \text{It's these expressions} & \text{I never give,} \end{array}$ 

 $\overline{\mathbf{Em}}$  That keeps me searching for a heart of gold

 $\mathbf{C}$  and I'm getting old.

 $\mathbf{Em}$  Keeps me searching for a heart of gold

 $\boldsymbol{C}$  and I'm getting old.

Strum:  $\mathbf{Em} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ \mathbf{G} \ (\times 3)$ 

Em D Em

f Em f C f D I've been to Hollywood, I've been to Redwood.

 $Em \ \ \, C \ \ \, D \ \ \, G$  I crossed the ocean for a heart of gold.

 $\mathbf{Em}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{G}$  I've been in my mind, it's such a fine line.

 $\mathbf{Em}$  That keeps me searching for a heart of gold

 $\mathbf{C}$  and I'm getting old.

 $\mathbf{Em}$  Keeps me searching for a heart of gold

 $\boldsymbol{C}$  and I'm getting old.

Strum: Em C D G (x3)

 $\begin{array}{ccc} D & G \\ \text{tu che siedi alla destra del Padre,} \\ D & G \\ \text{abbi pietà} & \text{di noi.} \end{array}$  $\begin{tabular}{l} $G$\\ Tu che togli i peccati del mondo, \end{tabular}$ G accogli la nostra supplica;

Am Em F  $C\,F$  C e pace in terra agli uomini di buona volontà.  $\begin{array}{ccc} C & Am & Em & G\\ \text{Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,} \end{array}$ 

 $\begin{array}{cccc} G & C & C\\ 4. & \text{Perch\'e tu solo il Santo, tu solo il Signore,} \end{array}$ D G D G tu solo l'Altissimo, Cristo Gesù,  $\begin{array}{ccc} Am & Em \\ con & lo \ Spirito \ Santo: \\ F & Dm & G \\ nella \ Gloria \ di & Dio \\ \end{array}$ 

 $\mathbf{Am}$   $\mathbf{Em}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}\,\mathbf{F}\,\mathbf{C}$  e pace in terra agli uomini di buona volontà.  $\begin{array}{ccc} C & Am & Em & G\\ \text{Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,} \end{array}$  $\begin{array}{ccc} C & Am & Em & G\\ \text{Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,} \end{array}$ 

## Invochiamo la Tua presenza

Intro: Dm  $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$  (×2)

Dm Bb F C (×2)

Dm Bb F C
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb C A Dm Bb C Dm
Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.

Dm Bb F C
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb F C
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Scendi su di noi.

Dm Bb F C (×2)

 $footnotemark{C}{C}$   $footnotemark{Em}{C}$   $footnotemark{G}{C}$   $footnotemark{D}{C}$   $footnotemark{G}{D}$   $footnotemark{G}{C}$   $footnotemark{G}{D}$   $footnotemark{G}{C}$   $footnotemark{G}{D}$   $footnotemark{G}$   $footnotemark{G}{D}$   $footnotemark{G}$   $footnotemark{G}$   $footnotemark{G}$   $footnotemark{G}$  footnotemar

 $\begin{array}{cccc} D\mathbf{m} & \mathbf{B}^{b} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \text{Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.} \\ \mathbf{D}\mathbf{m} & \mathbf{B}^{b} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \text{Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.} \end{array}$ 

Fm C# C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
C# D# C Fm C# D#
Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

: ::

 $\mathbf{Fm}$   $\mathbf{C}^{\#}$   $\mathbf{G}^{\#}$ 

#### lo ti offro

E. Quello che sono, quello che ho

C Gm F C
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor

Dm Bb
ogni mio errore io lascio a Te

Gm F Bb Gm C
le gioie e i dolori io dono a Te,

 $\mathbf{F}$  Quello che fui, che mai sarò  $\mathbf{C}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{C}$  Ogni mio sogno e progetto, Signor  $\mathbf{Dm}$   $\mathbf{B}^b$  Tutto in Te io riporrò  $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{E}$  un nuovo cammino con  $\mathbf{Te}$  scoprirò

Sridge

3. baby I've been here before

G
I've seen this room and I've walked this floor

C
D
I used to live alone before I knew you

G
I've seen your flag on the marble arch

Em
C
but love is not a victory march

D
B7
Em
it's a cold and it's a broken hallelujah

 $egin{array}{cccc} C & E_{m} & C & G & D & G \\ Hallelujah Hallelujah Halleluj &- ah \end{array}$ 

 $\overset{C}{\operatorname{Hallelujah}}\overset{Em}{\operatorname{Hallelujah}}\overset{C}{\operatorname{Halleluj}}\overset{G}{\operatorname{--}}\overset{G}{\operatorname{--}}\overset{G}{\operatorname{--}}\overset{G}{\operatorname{--}}$ ah

G

G

Em

but all I've ever learned from love

C

was how to shoot at somebody who outdrew you

G

it's not a cry that you hear at night

Em

it's not somebody who's seen the light

D

B7

Em

it's a cold and it's a broken hallelujah

#### Hallelujah Jeff Buckley

 ${f G}$   ${f Em}$  1. I heard there was a secret chord

 $\mathbf{G}$  that David played and it pleased the Lord

 $\begin{matrix} C \\ but you don't really care for music do you? \end{matrix}$ 

 $\overset{\ \, G}{\text{well}}$  it goes like this the fourth the fifth

 $egin{array}{ll} E_m & C \\ ext{the minor fall and the major lift} \\ D & B7 & Em \\ ext{the baffled king composing hallelujah} \\ \end{array}$ 

 $\mathbf{G}$  2. well your faith was strong but you needed proof

 ${\bf G}$   ${\bf Em}$  you saw her bathing on  $% {\bf Em}$ 

C G D Her beauty and the moonlight overthrew you

G C D she tied you to her kitchen chair

Em she broke your throne and she cut your hair

 $\overset{\ }{D}$  and from your lips you drew a hallelujah

 $D^{\flat} \qquad E^{\flat} \qquad Cm \qquad \qquad Fm$  Cosa Ti diamo che non sia Tuo dono  $egin{array}{ll} B^{b} m & A^{b} & B^{b} & C \\ L^{e} & \mbox{Tue meraviglie, Signor-} \end{array}$ 

#### lo ti offro

1. Quello che sono, quello che ho

B
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor

C#m
ogni mio errore io lascio a Te

F#m
E
A
le gioie e i dolori io dono a Te,

E C#m
lo Ti offro me stesso e Tu

F#m E
Dio della vita mia

A B
cambia questo cuore,

E Ti offro i miei giorni e Tu

F#m E
fonte di santi - tà

A G# C#m
ne farai una lode a Te,
F#m E
nell' offerta di Ges - ù.

2. Quello che fui, che mai sarò

B F#m E B
Ogni mio sogno e progetto, Signor

C#m A
Tutto in Te io riporrò

F#m E A
E un nuovo cammino con Te scoprirò

Bridge

#### Jukebox

# Jesus Christ, You are my life

D A G D
Jesus Christ, you are my life,

Em Bm Em G A
alle - luia, allel - u - ia.

D A Bm D
Jesus Christ, you are my life,

G D A D
you are my life, allelu - ia

- F# Bm F# Bm
  Tu sei vita, sei verità,

  G D Em D A
  Tu sei la nostra v i ta,
  F# Bm G D
  camminando insieme a Te
  G D G A
  vivremo in Te per sempre.
- F# Bm F# Bm
  Ci raccogli nell'unità,
  G D Em D A
  riuniti nell'am o re,
  F# Bm G D
  nella gioia dinanzi a Te
  G D G A
  cantando la Tua gloria.
- F# Bm F# Bm
  Nella gioia camminerem,
  G D Em D A
  portando il Tuo Vang e lo,
  F# Bm G D
  testimoni di carità,
  G D G A
  figli di Dio nel mondo.

### Voi siete di Dio

Tutte le stelle della notte

F C Dm

le nebulose e le comete

F C F

il sole su una ragnate - la

B

tutto vostro e voi siete di Dio.

D Tutte le rose della vi - ta

D A Bm
il grano, i prati, i fili d'erba

D A D
il mare, i fiumi, le monta - gne
e tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le musiche e le danze,

F
G
C
Dm
i grattacieli, le astrona-vi
F
quadri, i libri, le cultu-re
B
b tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le volte che perdo-no

D
quando sorrido, quando pian-go
D
quando mi accorgo di chi so-no
G
tutto vostro e voi sie - te di Dio.

G
tutto nostro e noi sia-mo di Dio.

### Voi siete di Dio

Grante le stelle della notte
Grante le stelle della notte
Grante le comete
Grante le comete le co

E A E Tutte le rose della vi - ta  $\mathbf{E}$   $\mathbf$ 

G Tutte le musiche e le danze,
G D Em
i grattacieli, le astrona-vi
G Q
i quadri, i libri, le cultu - re
C C G G

E A E Tutte le volte che perdo-no
E Guando sorrido, quando pian-go
E B E Guando mi accorgo di chi so-no
A C#m B A
è tutto vostro e voi sie - te di Dio.
A E B E

# Jesus Christ, You are my life

 1. Tu sei vita, sei verità,

F C Dm C G

Tu sei la nostra v - i - ta,

E Am F

Camminando insieme a Te

F C F G

vivremo in Te per sempre.

2. Ci raccogli nell'unità,
F. C. Dm. C. G. riuniti nell'am. - o - re,
E. Am. F. C. Dm. C. G. nella gioia dinanzi a Te.
F. C. F. G. Cantando la Tua gloria.

3. Nella gioia camminerem,
F. C. Dm. C. G. portando il Tuo Vang. - e - lo,
E. Am. F. C. testimoni di carità,
F. C. F. G. figli di Dio nel mondo.

## La mia anima canta

C D G Em Am
La mia anima canta la grandezza del Signore,
B7 C D G
il mio spirito esulta nel mio Salvatore.
C D G Em Am
Nella mia povertà l'Infinito mi ha guardata,
B7 C D G
in eterno ogni creatura mi chiamerà beata.

Am
Bm
Che ha compiuto grandi cose in me.

Am
La mia lode al Dio fedele
Che ha soccorso il suo popolo
e non ha dimenticato
C
C Cm
le sue promesse d'amo - re.

Am Bm

Ha disperso i superbi

C Bm

nei pensieri inconfessabili,

Am Bm

ha deposto i potenti,

C Bm

ha risollevato gli umili,

G

ha saziato gli affamati

C Cm Dm G

e ha aperto ai ricchi le man - i.

3. Voglio stare qui accanto a Te,

C Bb F
per adorare la Tua presen-za.

Dm Gm F Bb
Nel tuo luogo santo dimorar

C F Bb F
voglio star con Te, Gesù.

Voglio star con Te,  $D^b$  voglio star con Te, Gesù.

C  $D^b$   $E^b$  FVoglio star con Te, Gesù.

## Voglio stare accanto a Te

1. Voglio stare qui accanto a Te,  $\mathbf{F}$   $\mathbf{B}^b$ C  $\mathbf{B}^b$   $\mathbf{F}$ per adorare la tua presen-za.  $\mathbf{D}\mathbf{m}$ lo non posso vivere senza Te,  $\mathbf{C}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}^b$ Voglio stare accanto a Te.

2. Voglio stare qui accanto a Te,  $\mathbf{F}$   $\mathbf{B}^{b}$ C  $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{F}$ per entrare alla tua presen-za.  $\mathbf{D}\mathbf{m}$ lo non posso vivere senza Te,  $\mathbf{C}$   $\mathbf{C}$ voglio stare accanto a Te.

 $\begin{array}{c|c} C & Dm & B^{\flat} & C \\ \text{Mio Signor, Tu sei la mia forza,} \\ Am & Dm & Gm \\ \text{Ia gioia del mio canto, la fortezza del mio cuor.} \end{array}$ 

## La mia anima canta

1. La mia gioia è nel Signore Bb Am che ha compiuto grandi Che ha compiuto grandi Che mia lode al Dio fedele Bb Am che ha soccorso il suo popolo e non ha dimenticato Bb Bb Che Fe sue promesse d'amo-re.

 $egin{array}{ll} Gm & Am \\ B^b & Am \\ Densieri inconfessabili, \\ Gm & Am \\ Dense in potenti, \\ B^b & Am \\ Dense is ollevato gli umili, \\ Fendale in affamati \\ B^b & B^b \\ Dense in inchi le man-i. \\ Ben aperto ai ricchi le man-i.$ 

## Lode al nome Tuo

G Lode al nome Tuo, dalle terre più floride
G D C
dove tutto sembra vivere, lode al nome Tuo.
G D Em C
Lode al nome Tuo, dalle terre più aride
G D C
dove tutto sembra sterile, lode al nome Tuo.

G Tornerò a lodarTi sempre per ogni dono Tuo
G D Em C
e quando scenderà la notte sempre io dirò:
Benedetto il nome del Signor,
lode al nome Tuo.

Em C
Benedetto il nome del Signor,
Benedetto il nome del Signor,
C Benedetto il nome del Signor,
Benedetto il nome del Signor,
C D D
Benedetto il nome del Signor,

G D Em C quando il sole splende su di me, quando tutto è incantevole, lode al nome Tuo.
G D Em C Lode al nome Tuo, quando io sto davanti a Te, con il cuore triste e fragile, lode al nome Tuo.

G Tornerò a lodarTi sempre per ogni dono Tuo
G D Em C
e quando scenderà la notte sempre io dirò:
G D Em C
Benedetto il nome del Signor,
L Em C
lode al nome Tuo.

G D
Benedetto il nome del Signor,
C Senedetto il nome del Signor,
C Senedetto il nome del Signor,
C Benedetto il nome del Signor,
C Senedetto il nome del Signor,

3. Voglio stare qui accanto a Te, G C

D C G
per adorare la Tua presenza.

Em Am G C

Nel tuo luogo santo dimorar

D G C G

voglio star con Te, Gesù.

## Voglio stare accanto a Te

D C G per adorare la tua presenza.

 $\begin{array}{cccc} Em & Am & \\ \text{lo non posso vivere} & \text{senza Te,} \\ D & G & C & G \\ \text{voglio stare accanto a Te.} \end{array}$ 

 $egin{array}{ccc} G & Am & Am & G & C \\ Voglio stare qui & accanto a Te, & & & \\ \end{array}$ 

 $\mathbf{Em}$   $\mathbf{Am}$  G C  $_{\text{nel}}$  tuo luogo santo dimorar

 $oldsymbol{
u}$   $oldsymbol{G}$   $oldsymbol{G}$   $oldsymbol{G}$   $oldsymbol{G}$   $oldsymbol{G}$  per restare accanto a  $oldsymbol{Te}$ .

G Accanto a te Signore C Voglio dimora - re,

 $\stackrel{\bf G}{\rm Voglio}$  stare qui  $\,$  accanto a Te,  $\,$ 

 $\begin{array}{cccc} Em & Am & \\ \text{lo non posso vivere} & \text{senza Te,} \\ D & G & C & G \\ \text{voglio stare accanto a Te.} \end{array}$ 

 $egin{array}{ccccc} Bm & Em & Am & C \\ Bagioia del mio canto, la fortezza del mio cuor. \end{array}$ 

 $\begin{matrix} G & D & Em & C \\ Tu & doni \ e \ porti \ via, \ Tu \ doni \ e \ porti \ via, \end{matrix}$  $\begin{array}{cccc} G & D & Em & C \\ \text{ma sempre sceglier} & \text{di benedire Te}. \end{array}$   $\begin{matrix} G & D & Em & C \\ Tornerò a lodarTi sempre & per ogni dono Tuo \end{matrix}$  $\mathbf{G}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{Em}$  c quando scenderà la notte sempre io dirò:  $\begin{array}{c} G & D \\ \text{Benedetto il nome del Signor,} \\ \hline Em & C \\ \text{lode al nome Tuo.} \end{array}$  $\begin{matrix} G & D \\ B \text{enedetto il nome del Signor,} \end{matrix}$  $\begin{matrix} G & D \\ B \text{enedetto il nome del Signor,} \end{matrix}$  $\mathbf{G}$  Benedetto il nome del Signor,  $\mathbf{Em}$  il glorioso nome di Gesù.  ${
m Em} \ {
m C}$ lode al nome Tuo.  $\stackrel{Em}{\text{lode al nome Tuo.}}$ 

G D Em C Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,  $\begin{matrix} G & D & Em & C \\ Tu & \text{doni e porti via,} & Tu & \text{doni e porti via,} \end{matrix}$ G D Em C ma sempre sceglierò di benedire Te.  $\stackrel{\textstyle G}{G}$  ma sempre sceglierò di benedire Te.

### Lode e gloria a Te

#### Intro: E A E A

E A E A E B E B Lode e gloria a Te, lode e gloria a Te, lode e gloria a Te, luce del mattino, lode e gloria a Te.

- E. A. E. A. E. B. E. B. I. M'ha fatto camminare, m'ha fatto camminare  $\mathbf{C^{\#m}}$  F $^{\#m}$  E. B. E. B. Per questo canto: lode e gloria a Te.
- 2. Lo loderò nel tempio, lo loderò nel ciel  $\mathbf{C^{\#m}}$   $\mathbf{F^{\#m}} \; \mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$  Per sempre canto: lode e gloria a  $\mathbf{Te}$ .
- 3. Lo loderò con l'arpa, io loderò il Signor C#m F#m E B E B Mi ha fatto grandi cose, gloria a Te.

# Vieni Spirito Forza Dall'alto

Intro: Em C D Em

 $\begin{vmatrix} \mathbf{Em} & \mathbf{C} \\ \text{Vieni Spirito forza dall'alto del mio cuore} \\ \mathbf{D} & \mathbf{Em} \\ \text{fammi rinascere Signore, Spirito.} & (\times 2) \\ \end{vmatrix}$ 

1. Come una fonte (vieni in me!)
C
Come un oceano (vieni in me!)
D
Come un fiume (vieni in me!)
Em
Come un fragore (vieni in me!)

2. Come un vento (con il tuo amore!)

C
Come una fiamma (con la tua pace!)

Come un fuoco (con la tua gioia!)

Em
Come una Luce (con la tua forza!)

### Luce che sorgi

## Intro: $\mathbf{Dm} \ \mathbf{B}^{\flat} \ \mathbf{C} \ \mathbf{Dm} \ \mathbf{B}^{\flat} \ \mathbf{C} \ \mathbf{Dm}$

2. Mentre la notte si fa più profonda tu vieni in mezzo a noi,

B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> C F Gm A

Splendore del Padre: e doni ai nostri cuori la luce di Dio.

B<sup>b</sup> F Gm Dm C B<sup>b</sup> Gm A

A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

### Verrá su di voi

F#m C#m E F#m
Acqua pura io spargeró
F#m C#m E F#m
un cuore nuovo vi doneró
D E A F#m
vedrete la luce del Padre
D E
voi tutti perché:

A D E A
Verrá su di voi lo Spirito mio
A D E figli di Dio
A D E A
andate nel mondo a parlare di me.

F#m C#m E F#m
Duri di cuore non siate mai piú
F#m C#m E F#m
l'amore di Dio é dentro di voi,
D E A F#m
vincete la legge del male
D E
voi tutti perché:

F#m C#m E F#m
3. Non temete, non siete piú soli
F#m C#m E F#m
viene dal Padre il Consolatore
D E A F#m
che insegna la legge di Di-o
D E
a voi tutti perché:

F#m C#m E F#m

4. Vi porterá ricchezza di doni,
F#m C#m E F#m
per essere insieme nel mondo il mio Corpo.
D E A F#m
Qui nasce il mio popolo nuovo,
D E
voi tutti perché:

## Tu sei santo Tu sei re

 $egin{aligned} \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \mathbf{Tu} \ \text{sei santo} \ \mathbf{Tu} \ \text{sei re,} \\ \mathbf{Tu} \ \text{sei santo} \ \mathbf{Tu} \ \text{sei re,} \\ \mathbf{Tu} \ \text{sei santo} \ \mathbf{Tu} \ \text{sei re.} \ (\times 2) \end{aligned}$ 

C confesso con il cuor lo professo a Te Signor, equando canto lode a Te C G sempre io Ti cercherò, Tu sei tutto ciò che ho, oggi io ritorno a Te.

 $egin{array}{c} C & \mbox{mi getto in Te Signor,} \\ \mbox{stretto tra le braccia Tue} \\ \mbox{voglio vivere con } \hline F \\ \mbox{C} \\ \mbox{C} \\ \mbox{e} \\ \mbox{ricevo il tuo perdono} \\ \mbox{la dolcezza del Tuo amor,} \\ \mbox{Tu non mi abbandoni mai, Gesù.} \\ \mbox{} \\ \mbox$ 

## Strum: Dm Bb C Dm Bb C Dm

## Lui verrà e ti salverà

E B C#m A B E B A B
A chi è nell'angoscia - Tu dirai: non devi temere,
E B C#m qui, con la forza Sua.
B A B A B E
Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

E Lui verrà e ti sa - Iverà

A B C #m

Dio verrà e ti sa - Iverà

A B E

Dio verrà e ti sa - Iverà,

Dio verrà e ti sa - Iverà,

Lui verrà e ti sa - Iverà,

A B C #m

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A B C #m

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A B C #m

#### lu Sei

A
Bm
C#m
Sei la prima stella del mattino,

C#m
Sei la nostra grande nostalgia,

C#m
Sei il cielo chiaro dopo la paura:

E
F#m
D
dopo la paura d'esserci perduti:

Bm
A
E
e tornerà la vita in questo mare.

Soffierà, soffierà il vento forte della

Soffierà sulle
Vele e le gonfierà di te.

D
A
F
F#m

#### Tu Sei

 C Lu sei l'unico volto della pace,

Em F

Tu sei Speranza nelle nostre mani,

Em Dm G

C Am

Sulle nostre ali soffierà la vita

Dm C

e gonfierà le vele per questo mare.

E werrà e ti sa - lverà
Lui verrà e ti sa - lverà
Dio verrà e ti sa - lverà
A B C#m
A B E
Dio verrà e ti sa - lverà,
A B E
Lui verrà e ti sa - lverà,
Dio verrà e ti sa - lverà,
A B C#m
Dio verrà e ti sa - lverà,
A B C#m
Dio verrà e ti sa - lverà,
A B C#m
Dio verrà e ti sa - lverà,
A B C#m
Dio verrà e ti sa - lverà,
A B E
Lui verrà e ti sa - lverà,
A B E

## Lui verrà e ti salverà

D A Bm G A D A G A D A G A Chi è nell'angoscia Tu dir-ai: non devi temere, D A Bm qui, con la forza Sua.

Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

Lui verrà e ti sa - Iverà

G A Bm

Dio verrà e ti sa - Iverà

G A D

di a chi è smarrito che certo Lui tornerà

G A D

Dio verrà e ti sa - Iverà,

G A D

Lui verrà e ti sa - Iverà,

Dio verrà e ti sa - Iverà,

G A Bm

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà

G A D

Lui verrà e ti sa - Iverà.

D A Bm G A D A G A A Chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio, D A G A D A G A D A G A D Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

#### Ti seguirò

- A E C#m F#m D

  A E C#m F#m D

  A E tua croce ci salverà.
- A E C#m F#m D A e la tua luce ci guiderà.

#### Ti seguirò

- C G Am dell'amore
  C G Em Am F C
  e donerò al mondo la vita.
- 2. Ti seguirò nella via del dolore C G Em Am F C e la tua croce ci salverà.
- C G Em Am F C G Ela tua luce ci guiderà.

D G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà

G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà

G A D
Dio verrà e ti sa - Iverà,

G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà,

G A B
Dio verrà e ti sa - Iverà,

G A B
Dio verrà e ti sa - Iverà,

G A B
Dio verrà e ti sa - Iverà,

G A B
Alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà

G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà,

G A B
Alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà

G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà.

#### Magnificat

G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea Dominum.
G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea.

4. Del giudizio nel giorno tremendo C sulle nubi del cielo verrai:

A Dm piangeranno le genti vedendo  $B^b$  A Dm qual trofeo di gloria sarai.

## Ti saluto o croce Santa

Dm croce Santa,
Dm A
che portasti il Redentor;
F Gm F
gloria, lode, onor, ti canta
Gm Dm

- 2. Tu nascesti fra le braccia amorose d'una Vergine Madre, o Gesu. A Dm Tu moristi fra braccia pietose B $^{\flat}$  d'una croce che data ti fu.

## Maria porta dell'Avvento

Intro: D G Am

C
1. Maria,

G
Am
tu porta dell'Avvento

Dm
Signora del silenzio

Am
F
sei chiara come aurora

Dm
G
in cuore hai la parola.

Am G F G
Beata, tu hai creduto!
Am G F G C G
Beata, tu hai credu - to!

2. Maria,

G
Am
tu madre del Signore
Dm
Em
maestra nel pregare
Am
fanciulla dell'attesa
Dm
il Verbo in te riposa.

Am G F G Beata, tu hai creduto!

Am G F G C G Beata, tu hai credu - to!

# Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò

Intro:  $\begin{vmatrix} 1 \\ Em \ C \ G \ D \ Em \ C \ G \ D \ D \end{vmatrix}$ 

 $\overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{\rm Vivi}}$  nel mio cuore, da quando Ti ho incontrato,

C sei con me, o Gesù.

Accresci la mia fede, perché io possa amare C  $_{\rm Come\ Te,\ o\ Gesù}.$ 

 $\stackrel{\bf Em}{{\rm C}}$   $\stackrel{\bf C}{{\rm Ti}}$  adorerò, Ti canterò che sei il mio Re.

Em C G G Dianto Te, Li loderò, Ti adorerò, benedirò soltanto Te, C D Em G C C D Em D G C D Em mio Salvator risorto per me.

 $\begin{array}{c|c} C & G & D \\ Ti \ adorerò, \ Ti \ canterò \ che \ sei \ il \ mio \ Re, \\ \hline Em & C & G \\ Ti \ loderò, & Ti \ adorerò, \ benedirò \ | \ soltanto \ Te. \ | D \ | D \ | \\ \end{array}$ 

 $\overset{\ }{G}$  Nasce in me, Signore, il  $% \overset{\ }{G}$  canto della gioia,

 $\mathbf{C}$  grande sei, o Gesù.

Guidami nel mondo, se il buio è più profondo C G splendi tu, o Gesù.

 $\begin{array}{cccc} C & Am & D4 & D \\ \text{e in eterno} & \text{cantero.} & \text{-} \end{array}$ 

 $\overset{\mathbf{C}}{\mathrm{Maria}},$   $\overset{\mathbf{A}}{\mathrm{Maria}}$  tu madre del Messia

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{Em} \\ \text{per noi} & \text{dimora sua} \end{array}$ 

 $egin{array}{ll} Am & F \\ sei arca & d'Alleanza \\ Dm & G \\ in te & Dio è presenza. \end{array}$ 

Am G F G
Beata, tu hai creduto!
Am G F G C G
Beata, tu hai credu - to!

### Mistero della fede

 $\mathbf{F}$  Mistero della fede,  $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{Dm}$   $\mathbf{B}^b$  annunciamo la Tua morte, Signore,  $\mathbf{F}$   $\mathbf{B}^b$   $\mathbf{C}$  proclamiamo la Tua resurrezione  $\mathbf{Am}$   $\mathbf{Dm}$   $\mathbf{B}^b$   $\mathbf{F}$  nell'attesa della Tua venuta.

### Spirito di Dio

#### capo 1

- 2. Spirito di Dio guariscimi.

  D. G. A. Spirito di Dio rinnovami.

  D. G. D. F# Bm. Spirito di Dio consacrami.

  D. G. D. G. D. G. D. G. D. Vieni ad abitare dentro me.
- 3. Spirito di Dio riempici.

  D G A A
  Spirito di Dio battezzaci.

  D G D F# Bm
  Spirito di Dio consacraci.

  D G D F# D F#
  Vieni ad abitare dentro noi.
- 4. Spirito di Dio guariscici.

  D G A Spirito di Dio rinnovaci.

  D G D F# Bm Spirito di Dio consacraci.

  | D G D F# Bm Spirito di Dio consacraci.
  | D G C D F# Bm Spirito di Dio consacraci.

### Mistero della fede

annunciamo la 1ua morte, Signo -  $^{
m I}$   $m \stackrel{A}{E} \quad \stackrel{A}{A} \quad \stackrel{B}{B}$  proclamiamo la Tua resurrezione

 $\mathbf{G}^{\#}\mathbf{m} \ \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  della Tua venuta.

### Mistero della fede

### Spirito di Dio

- 1. Spirito di Dio riempimi.

  E A B B Spirito di Dio battezzami.

  E A E G# C#m Spirito di Dio consacrami.

  E A E A E A E Vieni ad abitare dentro me.
- E A E G# C#m
  Spirito di Dio guariscimi.

  E A B B Spirito di Dio rinnovami.

  E A E G# C#m
  Spirito di Dio consacrami.

  E A E A E Vieni ad abitare dentro me.
- E A E G# C#m

  Spirito di Dio riempici.

  E A B B Spirito di Dio battezzaci.

  E A E G# C#m

  Spirito di Dio consacraci.

  E A E A E Vieni ad abitare dentro noi.
- 4. Spirito di Dio guariscici.

  E A B B Spirito di Dio rinnovaci.

  E A E G# C#m
  Spirito di Dio consacraci.

  E A E A E E A E : (×2)

### Sono qui a lodarTi

1. Luce del mondo nel buio del cuore, E B A vieni ed illuminami, E B F# $\mathbf{m}$  Tu, mia sola speranza di vita, E B A resta per sempre con me.

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi,  $C^\#\mathbf{m}$  qui per dirTi che Tu sei il mio  $\mathbf{D}$ io e solo Tu sei  $\mathbf{S}$ anto, sei meraviglioso,  $C^\#\mathbf{m}$  degno e glorioso sei per me.

2. Re della storia e Re nella gloria, E B A sei sceso in terra fra noi. E Con umiltà il Tuo trono hai lasciato E B A per dimostrarci il Tuo amor.

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi,  $C^\#\mathbf{m}$  qui per dirTi che Tu sei il mio  $\widetilde{D}$ io e solo Tu sei  $\widetilde{S}$ anto, sei meraviglioso,  $C^\#\mathbf{m}$  degno e glorioso sei per me.

#### Nascerà

Non c'è al mondo chi mi ami,

C
Non c'è stato mai nessuno

in fondo alla mia vita, come Te.

G
È con Te la mia partita.

C
C
Come sabbia fra le dita

C
Scorrono i miei giorni insieme a Te.

F
Inquietudine, o malinconia:

C
T
Sempre nuovo è il tuo modo di
T
Sempre nuovo è il tuo modo di
T
Sempre nuovo del tempo per me.

G D Em C
Nascerà dentro me,

G D Em C
sul silenzio che abita qui,
G D Em C
fiorirà un canto che
G D Em C
mai nessuno ha cantato per Te.

Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.

Geco questa offerta, accoglila Signore:

Fundi mille e mille cuori fai un cuore solo,
un corpo solo in Te
e il Figlio Tuo verrà, vivrà
ancora in mezzo a noi.

Fundi mille e mille cuori fai un cuore solo,
ancora in mezzo a noi.

Fundi mille e mille cuori fai un cuore solo,
un corpo solo in Te

Fundi mille e mille cuori fai un cuore solo,
un corpo solo in Te
Figlio Tuo verrà, vivrà

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C C

ancora in mezzo a noi.

### Segni del Tuo amore

Intro: C C C Dm C Dm C Dm C Dm (×2)

G Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.
G Ecco questa offerta, accoglila Signore:
F di mille e mille cuori fai un cuore solo, un corpo solo in Te
e il Figlio Tuo verrà, vivrà

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C Dm

ancora in mezzo a noi.

C C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm

Mille grappoli maturi sotto il so - le,

C C Dm C Dm C Dm C Dm

festa della terra, donano vigo - re,

C C Dm C Dm C Dm C Dm

quando da ogni perla stilla il vino nuo - vo:

C C Dm C Dm C Dm C Dm

vino della gioia, dono Tuo, Signo - re.

ς;

#### Nascerà

A E
Non c'è al mondo chi mi ami,
A E
non c'è stato mai nessuno
in fondo alla mia vita, come Te.
E A E
È con Te la mia partita.

Come sabbia fra le dita
B A
scorrono i miei giorni insieme a Te.
D
Inquietudine, o malinconia:
A E
non c'è posto per loro in casa mia.
D
Sempre nuovo è il tuo modo di
inventare il gioco del tempo per me.

E B C#m A

Nascerà dentro me,

E B C#m A
sul silenzio che abita qui,

E B C#m A
fiorirà un canto che
E B C#m A
mai nessuno ha cantato per Te.

#### Santo Zaire

1. Santo, Santo, Os - an-na.  $(\times 2)$ 

E A E A B E Osanna eh, Osanna a Cristo Signor. (×2)

2. I Cieli e la terra o Signore, sono pieni di Te.  $(\times 2)$ 

f E f A f E f B f E Benedetto colui che viene nel nome del Signor. (×2)

### Santo Giovani

Intro:  $\begin{vmatrix} 4 \\ G & C & D & G \end{vmatrix}$ 

G C D G
Santo, santo il Signore
Am C D4 D
Dio dell'universo.
Em C D G
I cieli e la terra

Em C D4 D
sono pieni della tua glo - ria.

C D G C
Osanna, osanna,

Am C D4 D
osanna nell'alto dei cieli-.
C D G C
Osanna, osanna,

Am D G G
osanna nell'alto dei cieli.

Strum: Em C D G

C D G C
Osanna, osanna,

Am C D4 D
osanna nell'alto dei cieli-.

C D G C
Osanna, osanna,

Am D G G
osanna nell'alto dei cieli.

C D C C7+
Santo, santo.

2. \begin{align\*}
\b

### Pace sia, pace a voi

#### Intro: E A E B

"Pace sia, pace a voi":

 $f{A}$   $f{C}^\# m$   $f{B}$  la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

 $^{
m E}$  "Pace sia, pace a voi":

 $f{A}$  la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

 $\mathbf{E}$  "Pace sia, pace a voi":

 $f{A}$   $f{C^{\#}m}$   $f{B}$  la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

"Pace sia, pace a voi":

 $f{A}$   $f{E}$   $f{B}$   $f{E}$  la tua pace sarà una casa per tutti.

A E B C#m

'Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

A E B C#m

'Pace a voi": la tua eredità.

A E B C#n

'Pace a voi": come un canto all'unisono

 $egin{aligned} \mathbf{D} & \mathbf{B} \\ \text{che sale dalle nostre città}. \end{aligned}$ 

A E B C#m

"Pace a voi": sia un'impronta nei secoli.

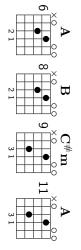
A E B C#m

"Pace a voi": segno d'unità.

A E B C#m

"Pace a voi": sia l'abbraccio tra i popoli,
D B B La tua promessa all'umanità.

# Santo Gen Come fuoco vivo



Intro: A B C\*m A

A E C#m B
Santo, San - to,

F#m E
Santo il Signore,
A B
Dio dell'universo.
A E C#m B
Santo, San - to,
F#m cieli e la terra
i cieli e la terra
A F#m E
sono pieni della tua glo - ria

- $egin{array}{ccccc} \mathbf{A} & \mathbf{B} & \mathbf{A} \, \mathbf{B} \\ \mathbf{Osanna} & \text{nell'alto dei cieli,} \\ \mathbf{F^{\#}m} & \mathbf{A} \, \mathbf{B} \\ \mathbf{Osanna} & \text{nell'alto dei cieli.} \end{array}$
- B
  Benedetto colui che viene
  E
  B
  nel nome del Signore.
  A
  B
  Osanna nell'alto dei cieli,
  F#m
  Osanna nell'alto dei cieli.

A E C#m B Santo, San - to, A E Santo.

Intro: G Em Bm D

G Em Bm Santo, Santo, Santo, C D il Signore Dio dell'universo. C Bm C Em I cieli e la terra 

G D G D
Osanna, Osanna,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G

G C D
Benedetto colui che viene
D7 G
nel nome del Signore.

G D G D
Osanna, Osanna,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G

## Pace sia, pace a voi (v1)

### Intro: D G D A D

"Pace sia, pace a voi":

G Bm A

Ia Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

D "Pace sia, pace a voi":

G F C G A

Ia tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

"Pace sia, pace a voi":

G Bm A

Ia tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

D Pace sia, pace a voi":

"Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

"G D A Bm

"Pace a voi": la tua eredità.

"G D A Bm

"Pace a voi": come un canto all'unisono

C A B

che sale dalle nostre città.

#### Santo Frisina

E Am F E Am F G4 G Benedetto colui che viene nel nome del Signo-re.

#### Santo Frisina

capo 1

 $\stackrel{\mathbf{E}}{\mathbf{E}}$  " Pace sia, pace a voi" :

" Pace sia, pace a voi":

 $\stackrel{\mathbf{E}}{\cdot}$  " Pace sia, pace a voi" :

 $\begin{array}{ccc} A & C^\# m & B \\ \text{la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.} \end{array}$ 

" Pace sia, pace a voi":

### Pane del Cielo

C Em F C
Pane del cielo, sei Tu Gesù
Am Dm F
via d'amore: Tu ci fai come Te.

F. On non è rimasta fredda la terra;

Em F C
Tu sei rimasto con noi

F C
per nutrirci di Te.

Am G
Pane di vita,

Am infiammare col tuo amore
G F C
tutta l'umanità.

F Dm G
Si, il cielo è qui su questa terra;
Em F C
Tu sei rimasto con noi
F C
ma ci porti con Te
Am G
nella tua casa
Am G
dove vivremo insieme a Te
G F C
tutta l'eternità.

3. No, la morte non può farci paura;

Em F C
Tu sei rimasto con noi.

F chi vive di Te

Am G
vive per sempre.

Am G
Sei Dio con noi, sei Dio per noi,
G F C
Dio in mezzo a noi.

 $\begin{bmatrix} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{C} \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{So} & \mathbf{che} & \mathsf{Tu} & \mathsf{sfidi} & \mathsf{la} & \mathsf{mia} & \mathsf{morte}, \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{C} \\ \mathsf{io} & \mathsf{lo} & \mathsf{so} & \mathsf{che} & \mathsf{Tu} & \mathsf{abiti} & \mathsf{il} & \mathsf{mio} & \mathsf{buio}. \\ \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{Am} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Mell'attesa} & \mathsf{del} & \mathsf{giorno} & \mathsf{che} & \mathsf{verra} & \mathsf{-} \\ \mathsf{Resto} & \mathsf{con} & \mathsf{Te} & \mathsf{D} & \mathsf{G} & \mathsf{Am} & \mathsf{Em} & \mathsf{Am} & \mathsf{D} \\ \mathsf{Resto} & \mathsf{con} & \mathsf{Te} & \mathsf{C} & \mathsf{D} & \mathsf{G} & \mathsf{Am} & \mathsf{Em} & \mathsf{Am} & \mathsf{D} \\ \mathsf{C} & \mathsf{D} & \mathsf{Em} & \mathsf{C} & \mathsf{D} & \mathsf{G} & \mathsf{C} & \mathsf{Am} & \mathsf{D4} & \mathsf{D} \\ \mathsf{G} & \mathsf{D} & \mathsf{Em} & \mathsf{C} & \mathsf{D} & \mathsf{G} & \mathsf{C} & \mathsf{Am} & \mathsf{D4} & \mathsf{D} \\ \mathsf{G} & \mathsf{Em} & \mathsf{G} & \mathsf{C} & \mathsf{Em} & \mathsf{CC} \\ \mathsf{G} & \mathsf{Sei} & \mathsf{I'amore} & \mathsf{che} & \mathsf{muove} & \mathsf{ogni} & \mathsf{realta} & \mathsf{-} \\ \mathsf{e} & \mathsf{Tu} & \mathsf{Sei} & \mathsf{qui} & \mathsf{D} & \mathsf{C} & \mathsf{C} \\ \mathsf{e} & \mathsf{Tu} & \mathsf{Sei} & \mathsf{qui} & \mathsf{D} & \mathsf{C} & \mathsf{C} \\ \mathsf{G} & \mathsf{Resto} & \mathsf{con} & \mathsf{Te} & \mathsf{D} & \mathsf{C} & \mathsf{C} \\ \mathsf{C} & \mathsf{Resto} & \mathsf{con} & \mathsf{Te} & \mathsf{D} & \mathsf{C} & \mathsf{C} \\ \mathsf{C} & \mathsf{Resto} & \mathsf{con} & \mathsf{Te} & \mathsf{D} & \mathsf{C} & \mathsf{C} \\ \mathsf{C} & \mathsf{Resto} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf{C} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} & \mathsf{Con} \\ \mathsf$ 

Resto con Te P.A. Sequeri, P. Stradi, M.T. Henderson, N.L. Uelmen, J.K. Belamide

Intro:  $\begin{vmatrix} 1 \\ G \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} G \\ D4 \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} Em7 \\ C \end{vmatrix}$ 

Strum:  $\left| D4 \right| Em7 \left| C \right| G \left| D4 \right| Em7 \left| C \right|$ 

2.

C D Em
Nube di mandorlo in fiore
C D G G
dentro gli inverni del cuore
E D C D CH C G G
è questo pane Che Tu ci dai.
C D Em
Vena di cielo profondo
C D G
dentro le notti del mondo

 $\label{eq:control_optimize} \begin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{Am} & \mathbf{D4} & \mathbf{D4} \\ \text{è questo vino} & \text{che Tu ci dai.} \end{array}$ 

# Quale gioia è star con Te Gesù

# Intro: $\mathbf{F} \ \mathbf{C} \ \mathbf{Gm} \ \mathbf{Dm} \ \mathbf{F} \ \mathbf{C} \ \mathbf{B}^{\flat} \ \mathbf{C} \ (\times 2)$

Gm ogni volta che Ti cerco,
Gm ogni volta che T'invoco,
F Dm C sempre mi accogli Signor.
Dm Grandi sono i Tuoi prodigi,
Bb Tu sei buono verso tutti,
F Bb C Tanto Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Gm Dm
vivo e vicino,

F C
bello è dar lode a Te,

Bb C
Quale dono è aver creduto in Te

Gm Dm
che non mi abbandoni,

F C
io per sempre abiterò

Bb C F C Gm Dm F C Bb C
la Tua casa, mio re.

2. Dm A# F C

Dm A# F C

perché potessimo glorificare Te.

Dm A# F C

Pm Hai riversato in noi la vita del tuo Spirito

Dm A# F C

per a - more.

Dm Bb Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri, Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri, C vieni a dimorare tra noi.
Dm Bb Dio dell'impossibile, Re di tutti i secoli F C vieni nella Tua maestà.

 $\begin{array}{c|c} Dm & B' \\ \hline F \\ i \ popoli \ ti \ acclamano, \ i \ cieli \ ti \ proclamano \\ \hline Dm & B' \\ Re & dei \ re \\ \hline F \\ \hline C4 \ C \\ \hline Dm & B' \\ \hline C4 \ C \\ \hline Dm & B' \\ \hline C4 \ C \\ \hline Dm & Dm \\ \hline Dm & B' \\ \hline C4 \ C \\ \hline Dm & B' \\ \hline \end{array}$ 

Dm Bb F C Dm Bb F C
Tua è la gloria per sem - pre,
Tua è la gloria per sem - pre,
Tua è la gloria per sem - pre,
Dm Bb F C Dm Bb F C
glo - ria, gloria, glo - ria, gloria.

 $rac{\mathbf{Dm}}{\mathsf{Figlio}}$  dell'Altissimo, povero tra i poveri,

#### Re dei re

#### capo 3

Intro: 
$$\begin{vmatrix} 4 \\ C^\# \mathbf{m} & \mathbf{A} \mid \mathbf{E} & \mathbf{B} \mid (\times 2) \end{vmatrix}$$

 $C^\#\mathbf{m} \qquad \mathbf{A} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{B}$  Hai sollevato i nostri volti dalla polvere,  $C^\#\mathbf{m} \qquad \mathbf{A} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{B}$  le nostre colpe hai portato su di Te.  $C^\#\mathbf{m} \qquad \mathbf{Signore} \qquad \mathbf{Ti} \quad \mathrm{sei} \ \mathrm{fatto} \ \mathrm{uomo} \ \mathrm{in} \ \mathrm{tutto} \ \mathrm{come} \ \mathrm{noi}$   $C^\#\mathbf{m} \qquad \mathbf{A} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{B}$  per a - more.

 $\begin{array}{ll} C_{m}^{\#} & A \\ \text{Figlio} & \text{dell'Altissimo, povero tra i poveri,} \\ E & B \\ \text{vieni a dimorare tra noi.} \\ C_{m}^{\#} & \text{dell'impossibile, Re di tutti i secoli} \\ E & B \\ \text{vieni nella Tua maestà.} \end{array}$ 

Strum:  $Dm A^{\#} |F C|Dm A^{\#}|F C|$ 

2. Hai guarito il mio dolore,
Gm
hai cambiato questo cuore,
F Dm C
oggi rinasco, Signor.
Dm
Grandi sono i Tuoi prodigi,
Bb
Tu sei buono verso tutti,
F Bb C
Santo Tu regni tra noi.

G. Hai salvato la mia vita,
Am. hai aperto la mia bocca,
G. Em. D. Canto per Te, mio Signor.
Em. Grandi sono i Tuoi prodigi,
C. Tu sei buono verso tutti,
G. C. D. Santo Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Am Em
vivo e vicino,

G D

Ello è dar lode a Te,

C D

Tu sei il Signor.

G Quale dono è aver creduto in Te

Am
che non mi abbandoni,

G D

io per sempre abiterò

io per sempre abiterò

I.C D

G Ello B

G Ello C

G

#### Re dei re

## Intro: $|\mathbf{Em} \ \mathbf{C} \ \mathbf{G} \ \mathbf{D} \ | (\times 2)$

Em C G D

Em C G D

le nostre colpe hai portato su di Te.

Em Signore Ti sei fatto uomo in tutto come noi per a - more.

Em C Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri, G D vieni a dimorare tra noi. Em C Dio dell'impossibile, Re di tutti i secoli G D vieni nella Tua maestà.

Strum:  $\mathbf{Fm} \ \mathbf{D}^{\flat} | \mathbf{A}^{\flat} \ \mathbf{E}^{\flat} | \mathbf{Fm} \ \mathbf{D}^{\flat} | \mathbf{A}^{\flat} \ \mathbf{E}^{\flat} |$ 

Fm Ci hai riscattati dalla stretta delle tenebre,

Fm  $D^b$   $A^b$   $E^b$ perché potessimo glorificare  $\overline{1}e$ .

Fm  $D^b$   $A^b$   $E^b$ Hai riversato in noi la vita del tuo Spirito

Fm  $D^b$   $A^b$   $E^b$ per a - mo-re.

2

Fm  $D^b$ Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri,  $A^b$ vieni a dimorare tra noi.

Fm  $D^b$ Dio dell'impossibile, Re di tutti i secoli  $A^b$ vieni nella Tua maestà.

 $\begin{array}{c|c} \mathbf{Fm} & \mathbf{D}^b \\ \mathbf{Re} & \text{dei re} \\ \mathbf{A}^b \\ \mathbf{re} & \mathbf{D}^b \\ \mathbf{Re} & \mathbf{D}^b \\ \mathbf{Re} & \text{dei re} \\ \mathbf{A}^b \\ \mathbf{Re} & \text{dei re} \\ \mathbf{A}^b \\ \mathbf{Re} & \text{dei re} \\ \mathbf{A}^b \\ \mathbf{Re} & \mathbf{E}^b \\ \mathbf{Re} & \mathbf{Re} & \mathbf{Re} \\ \mathbf{Re} &$ 

Fm.  $\mathbf{D}^b$  Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri,  $\mathbf{A}^b$   $\mathbf{E}^b$  vieni a dimorare tra noi.

Fm.  $\mathbf{D}^b$  Dio dell'impossibile, Re di tutti i secoli  $\mathbf{A}^b$   $\mathbf{E}^b$  vieni nella Tua maestà.

Fm dei re