# **GuitarHub**

A GUITAR CHORDS AND LYRICS BOOKLET



https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub



#### This booklet is written by free (as in freedom) interpretations of the contributors.

 $A \ full \ list \ of \ the \ contributors \ is \ available \ on \\ https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors$ 





This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0
International License. To view a copy of this license, visit
http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ or send a letter to Creative Commons,
PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.





#### **Preface**

The primary aim of this project is to create a printable guitar chords booklet for everyone.

This booklet provides a lot of possibilities: you can update it with new songs without reprinting the whole book, you can share this booklet with your friends, you can use it for bringing the music to every street of the world, or rather, you can become a GuitarHub hero.

Thank you for using this booklet.

Thank you for sharing it.

Thank you for your heroism.

Pietro Prandini



# Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

# A

- Adoro Te
- Alleluia la Tua festa
- Alleluia passeranno i cieli
- Alleluia questa Tua parola
- Alleluia servire è
- Alleluia Signore sei venuto
- Alleluia Verbum panis

## B

- Benedici o Signore

## C

- Canto dell'Amore
- Come ti ama Dio
- Come ti ama Dio (v1)
- Con gioia veniamo a Te
- Con voce di giubilo

# D

- Del Tuo Spirito Signore

## E

- È giunta l'ora
- È Natale
- È Natale ancora
- E sono solo un uomo
- Eccomi

#### F

- Fratello Sole, Sorella Luna

# G

- Gloria a Dio nell'alto dei cieli

## ı

- Invochiamo la Tua presenza
- lo ti offro

# J

- Jesus Christ, You are my life

#### L

- La mia anima canta
- Lode al nome Tuo
- Lode e gloria a Te
- Luce che sorgi
- Lui verrà e ti salverà

# M

- Magnificat
- Maria porta dell'Avvento
- Mistero della fede

## N

- Nascerà

#### P

- Pace sia, pace a voi
- Pace sia, pace a voi (v1)
- Pane del Cielo

# Q

- Quale gioia è star con Te Gesù

# K

- Resto con Te

# S

- Santo Frisina
- Santo Gen
- Santo Gen Come fuoco vivo
- Santo Giovani
- Santo Zaire
- Segni del Tuo amore
- Sono qui a lodarTi
- Spirito di Dio

#### T

- Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò
- Ti saluto o croce Santa
- Ti seguirò
- Tu Sei
- Tu sei santo Tu sei re

# V

- Verrá su di voi
- Vieni Spirito Forza Dall'alto
- Voglio stare accanto a Te
- Voi siete di Dio

# **Jukebox**

- Hallelujah
- Heart of gold
- Imagine
- L'isola che non c'è
- La Pearà

- Lugagnano DOC Perfect Symphony Somebody that I used to know
- Sound of silence, The
- Stand by me
- When you say nothing at all



# **Christmas**

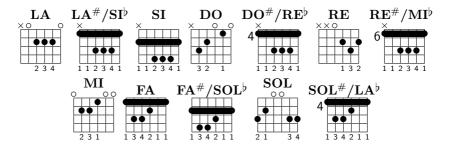
- Astro Del Ciel
- Çanto di Natale
- È Natale
- Freedom
- Happy Day
- Happy Xmas (war is over)
- Imagine
- Jingle Bells
- Jingle Bells Rock Malikalikki
- Santa Claus Is Coming To Town
- Stand by me White Christmas



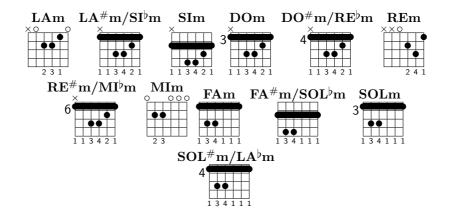
# **Chords**

#### Common chords

#### Common major chords



#### Common minor chords



Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

#### Adoro Te

Intro: REm SI<sup>b</sup> DO FA REm SI<sup>b</sup> DO FA

LAm REm REm SI<sup>b</sup> LAm SOLm MIm

REm MI LA SI<sup>b</sup> DO RE

2. Sei qui davanti a me, o mio Signore,

SIm FA#
nella Tua grazia trovo la mia gioia.

SOL RE
lo lodo, ringrazio e prego perchè
DO SOL LA4 LA
il mondo ritorni a vivere in Te. -

# Alleluia la Tua festa

DO FA
Alle - luia, alleluia,
DO SOL
alle - luia, alleluia.
DO FA
Alle - luia, alleluia,
DO SOL DO
al - lelu - ia. (×2)

DO FA SOL DO Tua festa non deve finire,

non deve finire e non finirà.

DO FA SOL DO Tua festa non deve finire,

FA SOL DO LAm Perchè la festa siamo noi

 $\begin{array}{ccc} FA & SOL & DO & DO7 \\ \text{che camminiamo verso} & Te, \end{array}$ 

FA SOL DO LAm perchè la festa siamo noi

RE7 SOL4 SOL cantando insieme così.

# Alleluia passeranno i cieli

Intro:  $\mathbf{RE}\ \mathbf{LA}\ (\times 2)$ 

RE LA FA#m
Alle - luia,

SIm FA#m
alleluia, alleluia,

SOL RE MIm LA
alleluia, alleluia,

RE SOL LA RE
alle - luia, allelu - ia.

## Alleluia questa Tua parola

Intro: RE MIm SOL RE

RE LA SIm FA#
Alleluia, Alleluia, Alleluia, Alleluia,
SOL RE MI LA4 LA
Alleluia, Alleluia, Alleluia, Alle - luia.

RE LA SIm FA#
Alleluia, Alleluia, Alleluia, Alleluia,
SOL RE MI LA4 LA RE
Alleluia, Allelui

RE Questa Tua parola non avrà mai fine,

SOL RE
ha varcato i cieli e porterà i suoi frutti.

RE DO
Questa Tua parola non avrà mai fine,

SOL LA4 LA7
ha varcato i cieli e porterà i suoi frutti.

RE LA SIm FA#
Alleluia, Alleluia, Alleluia, Alleluia,
SOL RE MI LA4 LA RE
Alleluia, Alleluia, Alleluia, Alleluia, Alleluia, a.

## Alleluia servire è

- 2. FA Tu sai accogliere tutti, Tu sai donare speranza, FA DO SI<sup>b</sup> DO hai parole d'amore, voglio restare con Te.
- 3. FA DO  $SI^{\flat}$  FA Costruirò la mia casa su una roccia sicura, FA DO  $SI^{\flat}$  DO sei la perla preziosa, sei un tesoro per me.
- 4. Hai detto: voi siete la luce, siete granelli di sale FA DO  $SI^{\flat}$  DO e non abbiate paura: non vi abbandonerò.

# Alleluia Signore sei venuto

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{LA} & \mathbf{DO^\#m} & \mathbf{RE} & \mathbf{MI} \\ 1. & \mathsf{Signore, sei \ venuto} & \mathsf{fratello} \ \mathsf{in \ mezzo} \ \mathsf{a} \ \mathsf{noi}. \end{array}$ 

 ${
m FA^{\#}m}$  Signore, hai portato amore e libertà.

 $FA^{\#}m$  Signore, sei vissuto nella povertà:

 $\begin{array}{cccc} & \mathbf{L}\mathbf{A} & \mathbf{D}\mathbf{O}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{R}\mathbf{E} & \mathbf{M}\mathbf{I} \\ 2. & \text{Signore, sei venuto} & \text{fratello nel dolore.} \end{array}$ 

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m}$  Signore, hai donato la tua vita a noi:

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{L}\mathbf{A} & \mathbf{R}\mathbf{E} & \mathbf{M}\mathbf{I} \\ \mathsf{noi} & \mathsf{ti} \ \mathsf{ringraziamo} \ \mathsf{Gesu}. \end{array}$ 

## Alleluia Signore sei venuto

SOL SIm DO RE
1. Signore, sei venuto fratello in mezzo a noi.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{MIm} & \mathbf{RE} \ \mathbf{DO} \ \mathbf{SIm} \\ \mathsf{Signore, sei vissuto nella povertà:} \end{array}$ 

SOL noi ti ringraziamo Gesù.

SOL MIm DO alleluia, alle - luia, alleluia, alle - luia, alleluia, alle - luia, alleluia, alle - luia, alleluia, all

SOL noi ti ringraziamo Gesù.

# Alleluia Verbum panis

```
| SIm LA RE MIm LA |
| Alle - | u - | ia | allelui - | a |
| SIm LA RE MIm FA#m SIm |
| alle - | u - | ia | allel - | u - | ia |
| | SIm Alleluia allelui | ia alleluia |
| Alleluia allelui | alleluia |
| Alleluia | Alleluia |
| Alleluia allelu - | ia |
| Alleluia allelu - | ia |
| Alleluia |
| MIm FA#m SOL LA |
| Alleluia allelu - | ia |
| Alleluia | Alleluia |
|
```

# Benedici o Signore

Intro: REm DO SIb LA

REm Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari,

 $\mathbf{REm}$ 

mentre il seme muore.

 $\begin{tabular}{ll} FA \\ Poi & il prodigio, antico e sempre nuovo \\ \end{tabular}$ 

SI<sup>b</sup> FA del primo filo d'erba, e nel vento

DO REm FA dell'estate ondeggiano le spighe:

DO LA RE avremo ancora pan - e.

SOL RE SOL RE DO SOL Benedici, o Signore questa offerta

che portiamo a Te.

 ${f SOL}$  RE SIm FA $^{\#}{f m}$  MI SOI Facci uno, come il Pane che anche oggi

RE hai dato a noi.

2. Nei filari, dopo il lungo inverno,

REm

fremono le viti.

FA La rugiada avvolge nel silenzio

i primi tralci verdi, poi i colori

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{REm} & \mathbf{FA} \\ \mathsf{dell'autunno,\ coi\ grappoli\ maturi:} \end{array}$ 

DO LA RE avremo ancora vi - no.

# Benedici o Signore

#### capo 1

Intro: SIm LA SOL FA#

1. Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari, SIm

mentre il seme muore.

 $egin{aligned} \mathbf{RE} \\ \mathsf{Poi} \end{aligned}$  il prodigio, antico e sempre nuovo

del primo filo d'erba, e nel vento

 $\mathbf{L}\mathbf{A}$  $\mathbf{SIm}$ dell'estate ondeggiano le spighe:

FA# SI avremo ancora pan - e.

MI SI MI SI LA MI Benedici, o Signore questa offerta

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}$ 

che portiamo a Te.

SI hai dato a noi.

Nei filari, dopo il lungo inverno,

fremono le viti.

La rugiada avvolge nel silenzio

 $\mathbf{SIm}$  $\mathbf{RE}$ dell'autunno, coi grappoli maturi:

FA# SI avremo ancora vi - no.

## Canto dell'Amore

Se dovrai attraversare il deserto

non temere lo sarò con te

DO<sup>#</sup>m

se dovrai camminare nel fuoco

la sua fiamma non ti brucerà

SI DO la mia forza nel cammino FA#m

MI DO#m LA MI io sono il tuo Dio, il Signore.

Sono lo  ${\displaystyle \stackrel{MI}{\text{lo}}}$  che ti ho fatto e plasmato 2.

ti ho chiamato per nome

DO<sup>#</sup>m

lo da sempre ti ho conosciuto

e ti ho dato il mio amore

perché tu sei prezioso ai miei occhi

 $DO^{\#}m$ 

 ${
m FA}^{\#}{
m m}$   ${
m SI}$   ${
m DO}$  del più grande dei tesori

MI DO#m LA MI 

Bridge SI LA MI RE LA SI

MI DO#m

3. Non pensare alle cose di ieri

LA MI cose nuove fioriscono già

DO#m

aprirò nel deserto sentieri

LA MI darò acqua nell'aridità

SI LA MI perché tu sei prezioso ai miei occhi

FA#m SI DO#m

vali più del più grande dei tesori

RE LA MI io sarò con te dovunque andrai

SI LA MI perché tu sei prezioso ai miei occhi

FA#m SI DO#m

vali più del più grande dei tesori

RE LA MI perché tu sei prezioso ai miei occhi

FA#m SI DO#m

vali più del più grande dei tesori

RE LA MI DO#m LA MI io sarò con te dovunque andrai.

## Come ti ama Dio

Intro: RE SIm SOL LA

 ${\bf LA} \begin{tabular}{c} {\bf RE} \\ {\bf che \ ti \ prende \ per \ mano, \ ma \ ti \ lascia \ anche \ andare;} \end{tabular}$ 

LA RE felice perché esisti

SIm SOL LA RE e così io posso darti il meglio di me.

LA SIm SOL RE LA l'immensità del cielo, come ti ama Dio.

2. lo vorrei saperti amare come Dio,

LA RE SIm SOL che ti conosce e ti accetta come sei,

LA RE SIm SOL tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro

LA RE felice perché esisti

RE SIm SOL
3. lo vorrei saperti amare come Dio

LA RE SIm SOL che ti fa migliore con l'amore che ti dona

LA RE SIm SOL seguirti tra la gente con la gioia che hai dentro

LA RE felice perché esisti

SIm e così io posso darti il meglio di me.



# Come ti ama Dio (v1)

Intro: RE SIm SOL LA

RE SIm SOL

1. lo vorrei saperti amare come Dio,

LA RE SIM SOL che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

LA RE SIm SOL vorrei saperti amare senza farti mai domande

LA RE felice perché esisti

2. lo vorrei saperti amare come Dio,

LA RE SIm SOL che ti conosce e ti accetta come sei,

LA RE SIm tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro

LA RE felice perché esisti

LA SIm SOL RE della sera,

# Con gioia veniamo a Te

Intro: MI  $SOL^{\#}m$  LA SI (×2)

MI SI LA SI O Signore, veniamo a Te, MI SI LA con i cuori ricolmi di gioia,  $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m}$  $DO^{\#}m$ Ti ringraziamo per i doni che dai SI FA#m per l'amore che riversi MI SI LA LA TE, MI SI LA con i cuori ricolmi di gioia, FA#m DO#m DO<sup>#</sup>m LA<sup>♭</sup>m nostre mani innalziamo al cielo, MI SOL#m LA SI a te con gioia veniam.

Ending: a te con gioia veniam (x3)

2. LA MI 
La Parola che ci doni Signore, 
FA $^{\#}$ m DO $^{\#}$ m SI 
illumina i cuori, ci mostra la via. 
LA SI DO $^{\#}$ m 
Dove andremo se non resti con noi? 
RE LA SI 
Tu solo sei vita, tu sei verità.

3.  $\stackrel{\mathbf{LA}}{\mathsf{La}}$  grazia immensa che ci doni Signore

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{L}\mathbf{A} & \mathbf{S}\mathbf{I} & \mathbf{D}\mathbf{O}^{\#}\mathbf{m} \\ \mathsf{Nel} & \mathsf{tuo} \ \mathsf{nome} \ \mathsf{noi} \ \mathsf{speriamo} \ \mathsf{Signore} \end{array}$ 

# Con gioia veniamo a Te

Intro: RE  $FA^{\#}m$  SOL LA (×2)

RE LA  $\mathbf{SOL}$ O Signore, veniamo a Te, SOL LA MIm SIR. Ti ringraziamo per i doni che dai SOL LA  $\mathbf{MIm}$ per l'amore che riversi in noi. RE LA SOL SO Te, FA#m MImnostre mani innalziamo al cielo, RE FA#m SOL LA SOL  $\mathbf{L}\mathbf{A}$ te con gioia veniam.

Ending: a te con gioia veniam (x3)

2. SOL RE
La Parola che ci doni Signore,

MIm SIm LA
illumina i cuori, ci mostra la via.

SOL LA SIm
Dove andremo se non resti con noi?

DO SOL LA
Tu solo sei vita, tu sei verità.

3. La grazia immensa che ci doni Signore

 $egin{array}{cccc} \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} & \mathbf{LA} \\ \mathsf{salvezza} & \mathsf{del} & \mathsf{mondo}, & \mathsf{eterno} & \mathsf{splendore}. \\ \end{array}$ 

# Con voce di giubilo

Intro: FA DO SI<sup>b</sup> FA SOLm DO

# Con voce di giubilo

Intro: MI SI LA MI FA#m SI

# Del Tuo Spirito Signore

J. Belamide, B. Enderle (Gen Verde)

Intro: LA SIm FA#m SOL RE MIm RE

```
RE SOL RE SOL RE LA SIm FA^{\#}m SOL Del tuo Spiri - to, Signo-re, é piena la terr - a, RE piena la terr - a. (\times2)
```

DO SI<sup>b</sup>
Benedici il Signore,

REm LAm SI<sup>b</sup>
anima mi - a,

DO FA DO
Signore, Dio - ,

SOL DO
tu sei grand-e!

DO SI<sup>b</sup>
Sono immense, splendenti

REm SI<sup>b</sup> FA
tutte le Tue oper - e

SOLm SOLm RE
e tutte le creatur - e.

DO SI<sup>b</sup>
Se tu togli il tuo soffio

REm LAm SI<sup>b</sup>
muore ogni cos - a

DO FA DO
e si dissolv - e

SOL DO
nella terr - a.

DO SI<sup>b</sup>
Il tuo spirito scende

REm SI<sup>b</sup> FA
tutto si ricrea

SOLm SOLm RE e tutto si rinnov - a.

3. DO  $\operatorname{SI}^{\flat}$  tua gloria, Signore,

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{REm} & \mathbf{LAm} & \mathbf{SI}^{\flat} \\ \mathsf{resti} & \mathsf{per} \ \mathsf{sempr} \ \mathsf{-e}. \end{array}$ 

DO FA DO Gioisci, Di - o,

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{DO} \\ \text{del creat - o.} \end{array}$ 

**DO** Questo semplice canto

## È giunta l'ora

 $\overset{\bullet}{E}$  giunta l'ora,  $\overset{\bullet}{P}$ adre, per me:

 $\begin{array}{cccc} & \mathbf{LAm} & \mathbf{REm} & \mathbf{LAm} \\ \text{questa è la vita:} & \text{conoscere} & \mathsf{Te} \end{array}$ 

 $\mathbf{SI}^{\flat}$  DO FA  $\mathbf{SI}^{\flat}$  FA e il Figlio Tuo: Cristo Gesù.

2.

LAm REm LAm Hanno creduto: conservali Tu

3.

LAm REm E il loro cuore sia pieno di gioia:

Io sono in loro e Tu in me;

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{REm} & \mathbf{SI}^{\flat} & \mathbf{SOLm} & \mathbf{DO} \\ \text{e siam perfetti nell'unità;} & - \end{array}$ 

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{REm} & \mathbf{LAm} \\ \text{e il mondo creda} & \text{che} & \text{Tu mi hai mandato:} \end{array}$ 

FA SI<sup>b</sup> FA

li hai amati come ami me. -

# E Natale

1.

e i pastori di

coccio che accorrono già.

Monti di sughero, prati di muschio

FA#m **MIm** col gesso per neve, lo specchio per fosso,

 ${f RE}$  la stella che va.

LA SOL Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

lassù c'è già l'angelo di cartapesta

che insegna la via, che annuncia la festa,

 $\begin{array}{c} \mathbf{RE} \\ \text{che il} \end{array} \text{ mondo lo sappia e che canti così:}$ 

SOL RE SOL RE L' Natale, È Natale anche qui.

MIm

e i pastori di coccio che accorrono già.

MIm

Monti di sughero, prati di muschio

FA#m MIm

col gesso per neve, lo specchio per fosso,

 $\mathop{\bf RE}_{\mbox{\scriptsize la}}$  la stella che va.

LA SOL Carta da zucchero, fiocchi di lana,

le stelle e la luna stagnola d'argento,

la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

la gente che dica e che canti così:

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{\check{E}} \ \mathsf{Natale}, & \mathsf{\check{E}} \ \mathsf{Natale}, & \mathsf{\check{E}} \ \mathsf{Natale} \end{array} \text{ anche qui. }$ 

3. LA SOL Ecco il presepio giocondo che va

 $\mathop{\bf RE}_{\text{per il mondo per sempre}}$ 

LA SOL SIm portando la buona novella seguendo la stella

SOL RE SOL RE È Natale, È Natale, È Natale anche qui.

# E Natale

 $f{DO}$  REm  $f{DO}$  Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove 1.

 $\mathbf{REm}$ e i pastori di coccio che accorrono già.

Monti di sughero, prati di muschio

REm

col gesso per neve, lo specchio per fosso,

la stella che va.

Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

lassù c'è già l'angelo di cartapesta

che insegna la via, che annuncia la festa,

mondo lo sappia e che canti così:

DO È Natale, È Natale anche qui.

 $f{DO}$  REm  $f{DO}$  Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

REme i pastori di coccio che accorrono già.

REm

Monti di sughero, prati di muschio

**REm** 

col gesso per neve, lo specchio per fosso,

la stella che va.

SOL FA Carta da zucchero, fiocchi di lana,

le stelle e la luna stagnola d'argento,

la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

la gente che dica e che canti così:

È Natale, È Natale, È Natale anche qui.

3. SOL FA Ecco il presepio giocondo che va

 ${f DO}$  per il mondo per sempre

FA DO FA DO È Natale, È Natale anche qui.

# È Natale ancora

Intro: DO SI<sup>b</sup> FA DO x2

**DO** Scende il cielo sulla terra 1.

sopra l'odio e sulla guerra

DO7 scende il cielo e si fa storia

 ${f FA}$  sfida il tempo e la memoria

DO FA DO Natale ancora.

passato è nel presente

nel futuro della gente

**DO7** 

la pace è sempre un sogno

 $\mathbf{FA}$  dell'amore si ha bisogno

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{FA} & \mathbf{DO} \\ \mathsf{ora} & \mathsf{\grave{e}} & \mathsf{Natale\ ancora}. \end{array}$ 

SOL Ogni uomo può sentire

un segnale da seguire

 $egin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{FA} & \mathbf{DO} \\ \mathsf{ora} & \grave{\mathsf{e}} & \mathsf{Natale\ ancora}. \end{array}$ 

SOL

Ogni uomo qui nel mondo

una stella sta cercando

REm una luce per torvare un po' di verità.

DO Merry Christmas all over the world

 ${f FA}$  nous chantons c'est Noel pour le monde

LAm MIm buon Natale feliz Navidad

Merry Christmas all over the world

FA c'est Noel non scordiamolo mai

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{MIm} \\ \mathsf{buon} & \mathsf{Natale} \ \mathsf{feliz} \ \mathsf{Navidad} \end{array}$ 

DO  $SI^{\flat}$  FA DO (×2)

#### DO 2. Siamo popoli e nazioni

secoli e generazioni

DO7 siamo figli del creato

del presente e del passato

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{FA} & \mathbf{DO} \\ \mathsf{ora} & \mathsf{\grave{e}} & \mathsf{Natale\ ancora}. \end{array}$ 

SOL Nelle mani le bandiere

**F**'A nei paesi le frotiere

 $egin{array}{lll} \mathbf{REm} & \mathbf{MIm} & \mathbf{FA} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{ma} & \mathsf{nel} \ \mathsf{cielo} \ \mathsf{il} & \mathsf{grido} \ \mathsf{forte} \ \mathsf{della} \ \mathsf{liberta}. \end{array}$ 

#### E sono solo un uomo

RE LA SOL RE mano che sorregge, sguardo che perdona,

e so che posso sempre contare su di

RE SOL LA7 RE7 E accoglierò la vita come un dono,

SOL LA RE

e avrò il coraggio di morire anch'io,

SOL LA RE SI7 e incontro a te verrò col mio fratello

MIm MI7 LA che non si sente amato da nessuno.

 ${f SOL}$   ${f LA}$   ${f RE}$ 

e avrò il coraggio di morire anch'io,

SOL LA RE SI7 e incontro a te verrò col mio fratello

MIm LA7 RE SOL RE che non si sente amato da ness-uno. -

# Eccomi

2. RE SOL RE 2. RE ha reso saldi,

SOL RE LA nuovo canto di lode.

RE SOL RE

3. Il sacrificio non gradisci,

SIm LA
ma m'hai aperto l'orecchio,

MIm LA SIm FA#m
non hai voluto olocau - sti,

SOL RE LA
allora ho detto: io vengo!

4. Sul tuo libro di me è scritto:

# Eccomi

DO FA DO

Nel mio Signore ho sperato,

LAm SOL
e su di me s'è chinato,

REm SOL LAm MIm
ha dato ascolto al mio grido, 
FA DO SOL
m'ha liberato dalla morte.

2. DO FA DO SOL Sicuri ha reso sulla mia boc - ca FA DO SOL un nuovo canto di lode.

3. II sacrificio non gradisci,

LAm SOL
ma m'hai aperto l'orecchio,

REm SOL LAm MIm
non hai voluto olocau - sti,

FA DO SOL
allora ho detto: io vengo!

4. Sul tuo libro di me è scritto:

LAm SOL compia il tuo volere.

REm SOL LAm MIm Questo mio Dio, desid - ero,
FA DO SOL la tua legge è nel mio cuore.

 $egin{array}{ccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{non} & \mathsf{tengo} \ \mathsf{chiuse} \ \mathsf{le} \ \mathsf{labbra}. \end{array}$ 

FA DO SOL la tua misericordia.

## Eccomi

2. LA RE LA LA | FA $^{\#}$ m miei piedi ha reso saldi, FA $^{\#}$ m MI sicuri ha reso i miei passi.

SIm MI FA $^{\#}$ m DO $^{\#}$ m Ha messo sulla mia boc - ca RE LA MI un nuovo canto di lode.

I.A RE LA

| II sacrificio non gradisci,
| FA#m MI ma m'hai aperto l'orecchio,
| SIm MI FA#m DO#m non hai voluto olocau - sti,
| RE LA MI allora ho detto: io vengo!

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m}$  non  $\mathbf{M}\mathbf{I}$  tengo chiuse le labbra.

 $egin{array}{ccc} \mathbf{RE} & \mathbf{LA} & \mathbf{MI} \\ \mathsf{Ia} & \mathsf{tua} & \mathsf{misericordia}. \end{array}$ 

## Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: SIm LA SOL FA#m SIm MIm LA RE

RE FA#m SOL LA FA#m

1. Dolce sentire come nel mio cuore,

SIM LA SOL FA#m SIM MIM LA
or - a umil - men - te, sta nascendo amore.

RE FA#m SOL LA FA#m

Dolce capire che non son più solo

SIM LA SOL FA#m SIM MIM LA RE
ma che son par - te di una immensa vita,

SIM SOLM RE SOL MIM LA RE
che gene - ro - sa risplende intorno a me:

SIM SOLM RE SOL MIM LA RE
dono di Lu - i del Suo immenso amore.

2. Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

SIM LA SOL FA#M SIM MIM LA fra - tel - lo SO - le e sorella Luna;

RE FA#M SOL LA FA#M la madre Terra con frutti, prati e fiori,

SIM LA SOL FA#M SIM MIM LA il fuo - co, il ven - to, l'aria e l'acqua pura.

SIM LA SOL FA#M SIM MIM LA7 RE Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

SIM SOLM RE SOL MIM LA RE dono di Lu - i del Suo immenso amore.

SIM SOLM RE SOL MIM LA RE dono di Lu - i del Suo immenso amore.

## Fratello Sole, Sorella Luna

#### Intro: LAm SOL FA MIm LAm REm SOL DO

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{DO} & \mathbf{MIm} \\ \mathsf{Dolce} & \mathsf{capire} \end{array} \begin{array}{cccc} \mathbf{FA} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{che} & \mathsf{non} & \mathsf{son} \end{array} \begin{array}{c} \mathbf{MIm} \\ \mathsf{più} & \mathsf{solo} \end{array}$ 

LAm SOL FA MIm LAm REm SOL DO ma che son par - te di una immensa vita,

LAm FAm DO FA REm SOL DO che gene - ro - sa risplende intorno a me:

LAm FAm DO FA REm SOL DO di Lu - i del Suo immenso amore.

DO MIm FA SOL MIm 2. Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

DO MIm FA SOL MIm la madre Terra con frutti, prati e fiori.

LAm SOL FA MIm LAm REm SOL il fuo - co, il ven - to, l'aria e l'acqua pura.

LAm SOL FA MIm LAm REm SOL7 DO Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

LAm FAm DO FA REm SOL DO do la Lu - i del Suo immenso amore.

LAm FAm DO FA REm SOL DO di Lu - i del Suo immenso amore.

## Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: FA#m MI RE DO#m FA#m SIm MI LA

LA DO#m RE MI DO#m

1. Dolce sentire come nel mio cuore,

FA#m MI RE DO#m FA#m SIm MI or - a umil - men - te, sta nascendo amore.

LA DO#m RE MI DO#m Dolce capire che non son più solo

FA#m MI RE DO#m FA#m SIm MI LA ma che son par - te di una immensa vita,

 $FA^{\#}m$  REm LA RE SIm MI LA che gene - ro - sa risplende intorno a me:

 ${\bf F}{\bf A}^{\#}{f m}$   ${f REm}_{\mbox{dono}}$   ${f LA}_{\mbox{di Lu - i}}$   ${f RE}_{\mbox{del Suo}}$   ${f SIm}_{\mbox{mimmenso}}$   ${f MI}_{\mbox{mmenso}}$   ${f LA}_{\mbox{more.}}$ 

2. LA DO#m RE MI DO#m Ci ha dato il cielo e le chiare stelle, FA#m MI RE DO#m FA#m SIm MI fra - tel - lo So - le e sorella Luna; LA DO#m RE MI DO#m la madre Terra con frutti, prati e fiori, FA#m MI RE DO#m FA#m SIm MI il fuo - co, il ven - to, l'aria e l'acqua pura. FA#m MI RE DO#m FA#m SIm MI7 LA Fon - te di vi - ta, per le sue creature. FA#m REM dono di Lu - i del Suo immenso amore.

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^\#\mathbf{m} \quad \mathbf{REm} \quad \mathbf{LA} \quad \mathbf{RE} \quad \mathbf{SIm} \quad \mathbf{MI} \quad \mathbf{LA} \\ \text{dono} \quad \text{di } \mathsf{Lu} \text{ - } \mathsf{i} \quad \text{del Suo} \quad \text{immenso amore}.$ 



## Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Francesco Buttazzo

Intro: RE SIm FA#m LA

RE SIm FA $^{\#}$ m LA Gloria a Dio nell'alto dei cieli - , SIm FA $^{\#}$ m SOL LA e pace in terra agli uomini di buona volontà. RE SIm FA $^{\#}$ m LA Gloria a Dio nell'alto dei cieli - , SIm FA $^{\#}$ m SOL RE SOL RE e pace in terra agli uomini di buona volontà. -

LA RE
Signore, Figlio Unigenito,

LA RE
Gesù Cristo, Signore Dio,

MI LA SIM LA
Agnello di Dio, Figlio del Padre,

SIM FA#M
tu che togli i peccati del mondo,
SOL MIM LA
abbi pietà di noi.

 ${f LA}$  Tu che togli i peccati del mondo, 3.

 ${f LA}$  accogli la nostra supplica;

 $\frac{\mathbf{M}\mathbf{I}}{\text{tu che siedi alla destra del Padre,}}$ 

Gloria a Dio  $^{\mbox{\bf RE}}_{\mbox{\bf onell'alto}}$  Gloria a Dio  $^{\mbox{\bf nell'alto}}_{\mbox{\bf olei}}$  dei cieli  $^{-}$  , 

f LA Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{MI} & \mathbf{LA} & \mathbf{MI} & \mathbf{LA} \\ \mathsf{tu} \ \mathsf{solo} \ \mathsf{l'Altissimo}, \ \mathsf{Cristo} & \mathsf{Ges\`u}, \end{array}$ 

FA#m con lo Spirito Santo:

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{MIm} & \mathbf{LA} \\ \mathsf{nella} & \mathsf{Gloria} & \mathsf{di} & \mathsf{Dio} \end{array}$ 

## Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Francesco Buttazzo

Intro: DO LAm MIm SOL

SOL DO SOL DO

Noi ti lodiamo e ti benediciamo,

RE SOL RE SOL noi ti adoriamo e ti glorifichiamo,

LAm MIm FA SOL ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa,

LAm MIm FA REM SOL Signore Dio, Re del Cielo, Dio Padre onnipoten - te.

SOL DO
Signore, Figlio Unigenito,
SOL DO
Gesù Cristo, Signore Dio,
RE SOL LAm SOL
Agnello di Dio, Figlio del Padre,
LAm MIm
tu che togli i peccati del mondo,
FA REm SOL
abbi pietà di noi.

3. Tu che togli  $\,$  i peccati del mondo,

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{DO} \\ \mathsf{accogli} & \mathsf{la\ nostra\ supplica;} \end{array}$ 

 ${
m RE}$  tu che siedi alla destra del Padre,

 $egin{array}{cccc} \mathbf{RE} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{abbi} & \mathsf{pieta} & \mathsf{di} \ \mathsf{noi}. \end{array}$ 

RE SOL RE SOL tu solo l'Altissimo, Cristo

con lo Spirito Santo:

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{FA} & \mathbf{REm} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{nella} & \mathsf{Gloria} & \mathsf{di} & \mathsf{Dio} \end{array}$ 

LAm e pace in terra agli uomini di buona volontà.

#### Invochiamo la Tua presenza

Intro: REm SI $^{\flat}$  FA DO (×2)

1. REm  $SI^{\flat}$  FA DO presenza, vieni Signor.

REm SI<sup>b</sup> FA DO Invochiamo la Tua presenza, scendi su di noi.

 $\mathbf{SI}^{\flat}$   $\mathbf{DO}$   $\mathbf{LA}$   $\mathbf{REm}$   $\mathbf{SI}^{\flat}$   $\mathbf{DO}$   $\mathbf{REm}$  Vieni su noi  $\mathbf{Spirito}$ .

REm SI<sup>b</sup> FA DC Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

.. REm

Scendi su di noi.

REm  $SI^{\flat}$  FA DO (×2)

REm SI<sup>b</sup> FA DO 2. Invochiamo la Tua presenza, vieni Signor.

 ${f REm}$   ${f SI}^{\flat}$   ${f FA}$   ${f DO}$  Invochiamo la Tua presenza, scendi su di noi.

 ${f SOLm}$  Vieni REm  ${f SI}^{
ho}$  DC dona forza e fedeltà.

 $rac{ ext{SOLm}}{ ext{Fuoco}}$  eterno d'amore  $rac{ ext{SI}^{ ext{b}}}{ ext{questa}}$  vita offriamo a  $rac{ ext{LA4}}{ ext{Te.}}$  -

 $SI^{\flat}$  $\mathbf{REm}$  $\mathbf{F}\mathbf{A}$ Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.  $\mathbf{SI}^{\flat}$ Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.  $\mathbf{REm} \ \mathbf{SI}^{\flat}$ DO LA DO Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.  $SI^{\flat}$ REm $\mathbf{F}\mathbf{A}$ Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.  $SI^{\flat}$ Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

REm Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

REm Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

REm SI $^{\flat}$  FA DC Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

 $\mathbf{FAm}$  $DO^{\#}$  $SOL^{\#}$ Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.  $DO^{\#}$  $SOL^{\#}$ Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. Vieni DO# RE# DO FAm DO# Vieni su noi Maranathà, vieni FAm DO#  $\mathbf{FAm}$ su noi Spirito.  $DO^{\#}$  $SOL^{\#}$ FAmVieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.  $DO^{\#}$  $SOL^{\#}$  $RE^{\#}$ Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. FAm Scendi su di noi.

FAm DO# SOL#

#### lo ti offro

FA SI<sup>b</sup>
Quello che sono, quello che ho
DO SOLM FA DO
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor

REM SI<sup>b</sup>
ogni mio errore io lascio a Te
SOLM FA SI<sup>b</sup> SOLM DO
le gioie e i dolori io dono a Te,

FA SI<sup>b</sup>

2. Quello che fui, che mai sarò

DO SOLM FA DO
Ogni mio sogno e progetto, Signor

REM SI<sup>b</sup>
Tutto in Te io riporrò

SOLM FA SI<sup>b</sup> SOLM DO
E un nuovo cammino con Te scoprirò

Bridge

#### lo ti offro

MI LA Quello che sono, quello che ho SI FA $^{\#}$ m MI SI io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor DO $^{\#}$ m LA ogni mio errore io lascio a Te FA $^{\#}$ m MI LA FA $^{\#}$ m SI le gioie e i dolori io dono a Te,

MI LA
Quello che fui, che mai sarò
SI FA#m MI SI
Ogni mio sogno e progetto, Signor
DO#m LA
Tutto in Te io riporrò
FA#m MI LA FA#m SI
E un nuovo cammino con Te scoprirò

Bridge

DO RE SIm MIm Cosa Ti diamo che non sia Tuo dono

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{SOL} & \mathbf{LA} & \mathbf{SI} \\ \mathsf{Le} & \mathsf{Tue} \ \mathsf{meraviglie,} \ \mathsf{Signor} \ \mathsf{-} \end{array}$ 

#### Jesus Christ, You are my life

- In the series of the series of
- 2. FA# SIm FA# SIm
  2. Ci raccogli nell'unità,
  SOL RE MIm RE LA
  riuniti nell'am o re,
  FA# SIm SOL RE
  nella gioia dinanzi a Te
  SOL RE SOL LA
  cantando la Tua glo ria.
- FA# SIm FA# SIm
  Nella gioia camminerem,
  SOL RE MIm RE LA
  portando il Tuo Vang e lo,
  FA# SIm SOL RE
  testi moni di carità,
  SOL RE SOL LA
  figli di Dio nel mon do.

#### Jesus Christ, You are my life

DO SOL FA
Jesus Christ, you are my life,

REm LAm REm FA SOL
alle - luia, allel - u - ia.

DO SOL LAm DO
Jesus Christ, you are my life,

FA DO SOL DO
you are my life, allelu - ia

MI LAm MI LAm
Tu sei vita, sei verità,

FA DO REM DO SOL
Tu sei la nostra v - i - ta,

MI LAM FA DO
camminando insieme a Te
FA DO FA SOL
vivremo in Te per sem-pre.

2. MI LAm MI LAm
Ci raccogli nell'unità,
FA DO REm DO SOL
riuniti nell'am - o - re,
MI LAm FA DO
nella gioia dinanzi a Te
FA DO FA SOL
cantando la Tua glo - ria.

MI LAM MI LAM
3. Nella gioia camminerem,
FA DO REM DO SOL
portando il Tuo Vang - e - lo,
MI LAM FA DO
testimoni di carità,
FA DO FA SOL
figli di Dio nel mondo.

#### La mia anima canta

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{SIm} \\ \mathsf{che} \ \mathsf{ha} & \mathsf{soccorso} \ \mathsf{il} \ \mathsf{suo} & \mathsf{popolo} \end{array}$ 

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{SOL} \\ \text{e non ha} & \text{dimenticato} \\ \mathbf{DO} & \mathbf{DOm} & \mathbf{REm} & \mathbf{SOL} \end{array}$ 

le sue promesse d'amo - re.

2. Ha disperso i superbi

nei pensieri inconfessabili,

LAm SIm ha deposto i potenti,

ha risollevato gli umili,

 $\begin{array}{c} \mathbf{SOL} \\ \mathsf{ha} \ \mathsf{saziato} \\ \end{array} \ \mathsf{gli} \ \mathsf{affamati} \\$ 

#### La mia anima canta

SOLm LAm

2. Ha disperso i superbi

SI<sup>b</sup> LAm

nei pensieri inconfessabili,

SOLm LAm

ha deposto i potenti,

SI<sup>b</sup> LAm

ha risollevato gli umili,

FA

ha saziato gli affamati

SI<sup>b</sup> SI<sup>b</sup>m DOm FA

e ha aperto ai ricchi le man - i.

#### Lode al nome Tuo

2. SOL RE DO quando il sole splende su di me, SOL RE DO quando tutto è incantevole, lode al nome Tuo.

SOL RE MIM DO SOL RE DO quando io sto davanti a Te, SOL RE DO con il cuore triste e fragile, lode al nome Tuo.

SOL RE MIM per ogni dono Tuo

SOL RE MIM per ogni dono Tuo

SOL RE MIM Sempre io dirò:

SOL RE
Benedetto il nome del Signor,
MIM DO

lode al nome Tuo.

SOL RE
Benedetto il nome del Signor,
MIM DO

il glorioso nome di Gesù.

# Lode e gloria a Te

Intro: MI LA MI LA

- 4.  $\stackrel{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{LA}}{\overset{\mathbf{LA}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{LA}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{MI}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{SI}}}{\overset{\mathbf{S}}}}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}{\overset{\overset{\mathbf{S}}{\overset{\mathbf{S}}}}{\overset{\mathbf{S}}}}{\overset{\mathbf{SI}}}}}{\overset{\mathbf{S}}}$

# Luce che sorgi

Intro: REm SI<sup>b</sup> DO REm SI<sup>b</sup> DO REm

2. Mentre la notte si fa più profonda tu vieni in mezzo a noi,  $SI^{\flat}$  DO  $SI^{\flat}$  DO FA SOLm LA Splendore del Padre: e doni ai nostri cuori la luce di Dio.  $SI^{\flat}$  FA SOLm REm DO  $SI^{\flat}$  SOLm LA A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvato - re!

#### Strum: REm SI<sup>b</sup> DO REm SI<sup>b</sup> DO REm

# Lui verrà e ti salverà

MI LA SI MI
Lui verrà e ti sa - lve-rà

LA SI DO#m
Dio verrà e ti sa - lve-rà

LA SI MI
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà

LA SI MI
Dio verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI MI
Lui verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI DO#m
Dio verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI DO#m
Dio verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI DO#m
Dio verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI MI
Lui verrà e ti sa - lve-rà.

2. MI SI  $DO^{\#}m$  LA SI MI SI LA SI 2. A chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio, MI SI  $DO^{\#}m$  LA SI MI il tuo Signore è qui, col suo grande amore.

SI LA SI LA SI MI Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

MI LA SI MI
Lui verrà e ti sa - lve-rà

LA SI DO#m
Dio verrà e ti sa - lve-rà

LA SI MI
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà

LA SI MI
Dio verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI MI
Lui verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI DO#m
Dio verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI DO#m
Dio verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI MI
Lui verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI MI
Lui verrà e ti sa - lve-rà.

LA# DO FA Lui verrà e ti sa - lve - rà LA# DO REm Dio verrà e ti sa - lve - rà  $\mathbf{L}\mathbf{A}^{\#}$ DO di a chi è smarrito che certo Lui tornerà LA#Dio verrà e ti sa lve - rà, LA# DO FA Lui verrà e ti sa - lve - rà,  $LA^{\#}$  $\mathbf{DO}$ alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà LA# DO FA Lui verrà e ti sa - lve - rà.

#### Lui verrà e ti salverà

RE SOL LA RE
Lui verrà e ti sa - lve - rà
SOL LA SIM
Dio verrà e ti sa - lve - rà
SOL LA RE
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà
SOL LA RE
Dio verrà e ti sa - lve - rà,
SOL LA RE
Lui verrà e ti sa - lve - rà,
SOL LA SIM
Dio verrà e ti sa - lve - rà,
SOL LA SIM
Dio verrà e ti sa - lve - rà,
SOL LA RE
Lui verrà e ti sa - lve - rà,
SOL LA RE
Lui verrà e ti sa - lve - rà.

2. RE LA SIM SOL LA RE LA SOL LA A chi ha il cuore ferito tu dir - ai: confida in Dio, RE LA SIM SOL LA RE il tuo Signore è qui, col suo grande amore.

LA SOL LA SOL LA RE Quando invochi il Suo nom - e, - Lui ti salverà.

SOL LA RE  $\mathbf{RE}$ Lui verrà e ti sa - lve - rà SOL LA SIm Dio verrà e ti sa - lve - rà SOL di a chi è smarrito che certo Lui tornerà SOL LA RE Dio verrà e ti sa - lve - rà, SOL LA RE Lui verrà e ti sa - lve - rà, SOL LA SIm Dio verrà e ti sa - lve - rà, LAalza i tuoi occhi a lui presto ritornerà SOL LA RE Lui verrà e ti sa - lve - rà.

 $SOL^{\#}$   $LA^{\#}$   $RE^{\#}$  $RE^{\#}$ verrà e ti sa - lve - rà  $SOL^{\#}$   $LA^{\#}$  DOmDio verrà e ti sa - lve - rà  $SOL^{\#}$ di a chi è smarrito che certo Lui tornerà  $LA^{\#}$   $RE^{\#}$  $\mathrm{SOL}^{\#}$ Dio verrà e ti sa lve - rà,  $SOL^{\#}$   $LA^{\#}$   $RE^{\#}$ Lui verrà e ti sa lve - rà, SOL# LA# DOm lve - rà, Dio verrà e ti sa - $SOL^{\#}$  $LA^{\#}$ alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà  $SOL^{\#}$   $LA^{\#}$   $RE^{\#}$ Lui verrà e ti sa - lve - rà.

# Magnificat

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{DO} & \mathbf{RE} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Magnificat}, & \mathsf{magnificat}, \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{RE} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{anima} & \mathsf{mea} & \mathsf{Dominum}. \end{array}$ SOL DO magnificat

SOL DO RE Magnificat, magn SOL magnificat,

 $\begin{array}{cc} \mathbf{SOL} & \mathbf{DO} \\ \mathsf{magnificat} \end{array}$ RE SOL anima me - a.

# Maria porta dell'Avvento

Intro: RE SOL LAm

DO 1. Maria,

SOL LAm tu porta dell'Avvento

REm MIm Signora del silenzio

LAm FA sei chiara come aurora

REm sOL in cuore hai la parola.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{SOL} & \mathbf{FA} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Beata}, & \mathsf{tu} & \mathsf{hai} \; \mathsf{credu} \; \mathsf{-} \; \mathsf{to!} \end{array}$ 

LAm SOL FA SOL DO SOL Beata, tu hai credu - to! -

2. Maria,

LAm FA fanciulla dell'attesa

REm SOL il Verbo in te riposa.

LAm SOL FA SOL Beata, tu hai credu - to!

LAm SOL FA SOL DO SOL Beata, tu hai credu - to! -

3. Maria,

 $\underset{\text{per noi}}{\mathbf{REm}} \quad \underset{\text{dimora sua}}{\mathbf{MIm}}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{FA} \\ \mathsf{sei} \ \mathsf{arca} & \mathsf{d'Alleanza} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{REm} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{in} \ \mathsf{te} & \mathsf{Dio} \ \mathsf{\grave{e}} \ \mathsf{presenza}. \end{array}$ 

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{SOL} & \mathbf{FA} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Beata}, & \mathsf{tu} & \mathsf{hai} \; \mathsf{credu} \; \mathsf{-} \; \mathsf{to!} \end{array}$ 

LAm SOL FA SOL DO SOL Beata, tu hai credu - to! -

# Mistero della fede

FA SOL Mistero della fede,

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{LAm} \ \mathbf{REm} \\ \mathsf{nell'attesa} \end{array} \ \begin{array}{ccc} \mathbf{SI}^{\flat} & \mathbf{FA} \\ \mathsf{della} \ \mathsf{Tua} \ \mathsf{venuta}. \end{array}$ 

# Mistero della fede

# Mistero della fede

#### Nascerà

DO SOL

1.

DO SOL

non c'è stato mai nessuno

RE DO

in fondo alla mia vita, come Te.

SOL È DO SOL con Te la mia partita.

DO SOL

Come sabbia fra le dita

scorrono i miei giorni insieme a Te.

Inquietudine, o malinconia:

non c'è posto per loro in RE casa mia.

**FA** Sempre nuovo è il tuo modo di

inventare il gioco del tempo per me.

SOL RE MIm DO

Nasc - erà dentro me.

MIm DO silenzio che abita qui,

canto che

SOL  $\mathbf{RE}$ MImnessuno ha cantato per Te. SOL DO SOL Se la strada si fa dura,

DO SOL

come posso aver paura?

Nel buio della notte ci sei Tu.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Se} & \mathsf{mi} \ \mathsf{assale} \ \mathsf{la} \ \mathsf{fatica} \end{array}$ 

DO SOL

di cancellare la sconfitta,

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{RE} & \mathbf{DO} \\ \text{dietro ogni ferita} & \text{sei} & \text{ancora Tu}. \end{array}$ 

ĘΑ

una cosa che non mi spiego mai:

cosa ho tatto perché  $\overset{\mathbf{DO}}{\mathsf{Tu}}$   $\overset{\mathbf{RE}}{\mathsf{scegliessi}}$   $\overset{\mathbf{RE}}{\mathsf{me?}}$ 

 $\mathbf{FA}$  Cosa mai dirò quando mi vedrai,

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} & \mathbf{MIm} \\ \text{quando dai confini} & \text{del mondo verrai?} \end{array}$ 

#### Nascerà

 $\boldsymbol{MI}$  Non c'è al mondo chi mi ami, LA MI

1.

LA MI

non c'è stato mai nessuno

in fondo alla mia vita, come Te.

LA MI con Te la mia partita.

LA MI

Come sabbia fra le dita

scorrono i miei giorni insieme a Te.

Inquietudine, o malinconia:

non c'è posto per loro in  ${\bf SI}$  casa mia.

 ${f RE}$  Sempre nuovo è il tuo modo di

 $DO^{\#}m$ inventare il gioco del tempo per me.

MI SI DO#m LA

Nascerà dentro me.

 $\mathbf{DO^{\#}m} \ \mathbf{LA}$  $rac{\mathbf{MI}}{\mathsf{sul}}$   $rac{\mathbf{SI}}{\mathsf{silenzio}}$   $rac{\mathbf{DO}^{\#}}{\mathsf{che}}$ 

 $DO^{\#}m$ per Te. mai nessuno ha cantato

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{MI} & \mathbf{LA} \\ \mathbf{2}. & \mathsf{Se} & \mathsf{la} \ \mathsf{strada} \ \mathsf{si} \ \mathsf{fa} \ \mathsf{dura}, \end{array}$ LA MI

LA MI

come posso aver paura?

Nel buio della notte ci  $\mathbf{SI}$  sei Tu.

LA MI

di cancellare la sconfitta,

ŖЕ

una cosa che non mi spiego mai:

cosa ho tatto perché  $\overset{\mathbf{L}\mathbf{A}}{\mathsf{Tu}}$  scegliessi me?

 $\mathbf{RE}$ 

Cosa mai dirò quando mi vedrai,

 $\begin{array}{ccc} LA & MI & DO^{\#}m \\ \text{quando dai confini} & \text{del mondo verrai?} \end{array}$ 

# Pace sia, pace a voi

Intro: MI LA MI SI

"Pace sia, pace a voi":

LA DO $^{\#}m$  SI
la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

"Pace sia, pace a voi":

LA SOL RE LA SI
la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuo - ri.

"Pace sia, pace a voi":

LA DO $^{\#}m$  SI
la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

"Pace sia, pace a voi":

LA MI SI MI
la tua pace sarà una casa per tut-ti.

- 1. "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

  LA MI SI DO $^{\#}$ m

  "Pace a voi": la tua eredità.

  LA MI SI DO $^{\#}$ m

  "Pace a voi": la tua eredità.

  LA MI SI DO $^{\#}$ m

  "Pace a voi": come un canto all'unisono

  RE SI

  che sale dalle nostre città.
- 2. "Pace a voi": sia un'impronta nei secoli.

  LA MI SI DO $^{\#}$ m

  "Pace a voi": segno d'unità.

  LA MI SI DO $^{\#}$ m

  "Pace a voi": sia l'abbraccio tra i popoli,

  RE SI la tua promessa all'umanità.



# Pace sia, pace a voi (v1)

Intro: RE SOL RE LA RE

"Pace sia, pace a voi":

SOL SIM LA
la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

"Pace sia, pace a voi":

SOL FA DO SOL LA
la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuo - ri.

"Pace sia, pace a voi":

SOL SIM LA
la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

"Pace sia, pace a voi":

SOL RE LA RE RE LA RE
la tua pace sarà una casa per tut - ti.

SOL RE LA SIm

"Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

SOL RE LA SIm

"Pace a voi": la tua eredità.

SOL RE LA

"Pace a voi": come un canto all'unisono

DO LA SI

che sale dalle nostre città.

"Pace sia, pace a voi":

 ${\bf LA}$   ${\bf MI}$   ${\bf SI}$   ${\bf LA}$   ${\bf LA}$   ${\bf LA}$   ${\bf MI}$  la tua pace sarà una casa per tutti.

# Pane del Cielo

DO MIm FA DO Pane del cielo, sei Tu Gesù

 $\mathbf{FA}$   $\mathbf{REm}$   $\mathbf{SOL}$  No, non è rimasta fredda la terra;

MIm FA DO sei rimasto con noi

FA per nutrirci di Te.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Pane} & \mathsf{di} \ \mathsf{vita}, \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{SOL} & \mathbf{MIm} \\ \mathsf{ed} & \mathsf{infiammare} & \mathsf{col} \ \mathsf{tuo} \ \mathsf{amore} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{FA} & \mathbf{DO} \\ \mathsf{tutta} & \mathsf{l'umanita}. \end{array}$ 

FA REm SOL 2. Sì, il cielo è qui su questa terra;

MIm FA DO
Tu sei rimasto con noi

Tu sei rimasto con n

FA DO

ma ci porti con Te

LAm SOL
nella tua casa

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{FA} & \mathbf{DO} \\ \mathsf{tutta} & \mathsf{l'eternita}. \end{array}$ 

3. No, la morte non può farci paura;

MIm FA DO Tu sei rimasto con noi.

Tu sei rimasto con no

FA DO

E chi vive di Te

LAm SOL vive per sempre.

SOL FA DO Dio in mezzo a noi.



# Quale gioia è star con Te Gesù

#### Intro: FA DO SOLm REm FA DO SI<sup>b</sup> DO (×2)

1. Ogni volta che Ti cerco, SOLm volta che T'invoco. ogni REmGrandi sono i Tuoi prodigi, 

 $SI^{\flat}$ Tanto Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù SOLm REmvivo e vicino. DO bello è dar lode a Te. DO Quale dono è aver creduto in Te

SOLm REm non mi abbandoni, che

FAper sempre abiterò io

FA DO SOLm REm FA DO SI<sup>b</sup> DO Tua casa, mio re.

FA
Hai guarito il mio dolore,
SOLM
hai cambiato questo cuore,
FA REM DO
oggi rinasco, Signor.
REM
Grandi sono i Tuoi prodigi,
SI
Tu sei buono verso tutti,
FA SI
Santo Tu regni tra noi.

3. SOL Hai salvato la mia vita, LAm hai aperto la mia bocca, SOL MIm RE canto per Te, mio Signor. MIm Grandi sono i Tuoi prodigi, DO Tu sei buono verso tutti, SOL DO RE Santo Tu regni tra noi.

SOL REQuale gioia è star con Te Gesù LAmMImvivo e vicino. SOL  $\mathbf{RE}$ bello è dar lode a Te. DO $\mathbf{RE}$ sei il Signor. SOL  $\mathbf{RE}$ Quale dono è aver creduto in Te LAm MIm non mi abbandoni, che SOL REio per sempre abiterò :DO  $\mathbf{RE}$ SOLTua casa, mio re.  $m RE \ sei \ il \ Signor, \ mio \ re.$ SOL

#### Resto con Te

P.A. Sequeri, P. Stradi, M.T. Henderson, N.L. Uelmen, J.K. Belamide

 $_{
m Intro:}$   $^{rac{4}{2}}$   $|_{
m SOL}$   $|_{
m RE4}$   $|_{
m MIm7}$   $|_{
m DO}$ 

 $egin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{RE} & \mathbf{MI} \\ \mathsf{Seme} \ \mathsf{gettato} & \mathsf{nel} \ \mathsf{mondo}, \\ \end{array}$ MIm1.

DO RE SO Figlio donato alla terra, SOL

DO RE MIm RE il Tuo silenzio custodirò.

REMIm

In ciò che vive e che muore  $\mathbf{RE}$ vedo il tuo volto d'amore,

DO LAm sei il mio Signore e sei il mio Dio.

L RE MIm DO lo so che Tu abiti il mio buio.  $\mathbf{RE}$ LAm SOL DO RE4 Nell'attesa del giorno che verrà -Resto con SOL Te.

Strum: RE4 MIm7 DO SOL RE4 MIm7 DO

 $\mathbf{RE}$  $\mathbf{MIm}$ 2.

Nube di mandorlo in fiore

 ${f RE}$ dentro gli inverni del cuore

DO RE MIm RE è questo pane che Tu ci dai.

MIm $\mathbf{RE}$ Vena di cielo profondo

 $\mathbf{R}\mathbf{E}$ SOL dentro le notti del mondo

 $\begin{array}{ccc} & \mathbf{DO} & \mathbf{LAm} & \mathbf{RE4} & \mathbf{RE} \\ \text{è questo vino} & & \text{che Tu ci dai.} \end{array}$ 

Strum: SOL DO RE SOL LAM MIM LAM RE

DO RE MIM DO RE SOL DO LAM RE4 RE

SOL Tu s  ${f RE}$  $\mathbf{MIm}$ DO sei Re di stellate immensità RE MIm sei Tu il futuro che verrà  $\mathbf{SOL}$ DO SOLRE4 RE l'amore che muove ogni realtà sei SOL $\mathbf{RE}$ e Tu sei qui  $| DO | DO |_{(\times 2)}$ SOL

# Santo Frisina

capo 1

# Santo Frisina

- DO SOL LAm MIm FA DO SOL4 SOL DO Hosanna in excel sis. Hosanna in excel sis.
- MI LAm FA MI LAm FA SOL4 SOL 2. Benedetto colui che viene nel nome del Signo - re.
- | DO SOL LAm MIm FA DO SOL4 SOL DO Hosanna in excel sis. Hosanna in excel sis.

# Santo Gen

Intro: SOL MIm SIm RE

SOL MIm SIm Santo,

DO RE
il Signore Dio dell'universo.

DO SIM DO MIm I cie - li e la ter - ra

DO LA RE sono pieni della Tua gloria.

SOL RE OSAN - NA,

DO RE SOL
OSANNA NEIL' ALTO
O

SOL DO RE
Benedetto colui che viene
RE7 SOL
nel nome del Signore.

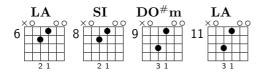
SOL RE Osan - na,

DO RE SOL
Osanna nell'alto dei cieli.

SOL RE MIm RE
Osan - na, Osan - na,

DO RE SOL
Osanna nell'alto dei cieli.

# Santo Gen Come fuoco vivo



Intro: LA SI DO#m LA

LA MI DO#m SI
San - to, San - to,

FA#m MI
Santo il Signore,

LA SI
Dio dell'universo.

LA MI DO#m SI
San - to, San - to,

FA#m MI
i cieli e la terra

LA FA#m MI
sono pieni della tua glo - ria.

- 2. Benedetto colui che viene

  MI SI
  nel nome del Signore.

  LA SI LA SI
  Osanna nell'alto dei cie li,
  FA#m
  Osanna nell'alto dei cie li.

# Santo Giovani

Intro: SOL DO RE SOL

SOL DO RE SOL Santo, santo, santo il Signore

LAm DO RE4 RE Dio dell'uni - verso.
MIm DO RE SOL I cieli e la ter - ra

MIm DO RE4 RE

sono pieni della tua glo - ria.

Strum: MIm DO RE SOL

DO RE SOL DO Osan - na, osan - na, EAm DO RE4 RE osanna nell'alto dei cieli - .

DO RE SOL DO Osan - na, osan - na, LAm RE SOL SOL osanna nell'alto dei cieli - .

DO RE DO DO7+Santo, santo, san - to.

### Santo Zaire

- 1. Santo, Santo, Os an na.  $(\times 2)$
- MI LA MI LA SI MI Osanna eh, Osanna eh, Osanna a Cristo Signor. (×2)
- 2. I Cieli e la terra o Signore, sono pie ni di Te.  $(\times 2)$
- 3. Benedetto colui che viene nel nome del Signor. ( $\times$ 2)

### Segni del Tuo amore

Intro: DO DO DO REm DO REm DO REm (×2)

DO DO DO Mille e mille grani nelle spighe 1.

> REm DO REm DO REm d'or - o

DO DO mandano fragranza e danno gioia al

> REm DO REm DO REm cuo - re,

DO DO DO quando, macinati fanno un pane

> REm DO REm DO REm sol -

 $\mathbf{DO}$  $\mathbf{DO}$ REm DO REm DO DO pane quotidiano, dono Tuo, Signo - re.

 ${f SOL}$  Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amo - re. FA DO

FA DO Ecco questa offerta, accoglila Signo-re:

Tu di mille e mille cuori fai un cuore solo,

un corpo solo in  ${\displaystyle {\rm \frac{SOL}{Te}}}$ 

e il Figlio Tuo verrà, vivrà

ancora in mezzo a noi.

Strum: DO DO DO REM DO REM DO REM

2. Mille grappoli maturi sotto il

 $footnote{DO}$   $footnote{DO}$   $footnote{DO}$   $footnote{REm}$   $footnote{REm}$  f

DO DO quando da ogni perla stilla il vino

REm DO REm DO REm DO REm nuo - vo:

 ${\color{red} {
m DO}}$   ${\color{red} {
m DO}}$   ${\color{red} {
m REm}}$   ${\color{red} {
m DO}}$   ${\color{red} {
m DO}}$ 

SOL Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amo - re.

SOL FA DO Ecco questa offerta, accoglila Signo - re:

FA SOL DO Tu di mille e mille cuori fai un cuore solo,

SOL Un corpo solo in Te

FA SOL EN SOL TOO TU Un corpo solo in Te

FA SOL SOL TOO TU Un CORPO SOLO TU UN CORPO SOLO

ancora in mezzo a noi.

SOL FA DO Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amo - re.

SOL FA DO Ecco questa offerta, accoglila Signo - re:

FA SOL DO Tu di mille e mille cuori fai un cuore solo,

SOL un corpo solo in Te

FA SOL e il Figlio Tuo verrà, vivrà

ancora in mezzo a noi.

Strum: DO DO DO REm DO REm DO DO

### Sono qui a lodarTi

2. MI SI FA#m
Re della storia e Re nella gloria,
MI SI LA
sei sceso in terra fra noi.
MI SI FA#m
Con umiltà il Tuo trono hai lasciato
MI SI LA
per dimostrarci il Tuo amor.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{SI} & \mathbf{DO^{\#}m} & \mathbf{LA} \\ \text{Non so} & \text{quanto} & \text{è costato a Te} \\ \mathbf{SI} & \mathbf{DO^{\#}m} & \mathbf{LA} \\ \text{morire in croce} & \text{li} & \text{per me. ($\times$2)} \end{array}$ 

### Spirito di Dio

MI LA MI LA
Spirito di Dio riempimi.

MI LA SI
Spirito di Dio battezzami.

MI LA MI SOL# DO#m
Spirito di Dio consacr - ami.

MI LA MI LA MI LA MI
Vieni ad abitare dentro me.

MI LA MI LA
2. Spirito di Dio guariscimi.
MI LA SI
Spirito di Dio rinnovami.
MI LA MI SOL# DO#m
Spirito di Dio consacr - ami.
MI LA MI LA MI LA MI
Vieni ad abitare dentro me.

MI LA MI LA
3. Spirito di Dio riempici.

MI LA SI
Spirito di Dio battezzaci.

MI LA MI SOL# DO#m
Spirito di Dio consacr - aci.

MI LA MI LA MI LA MI
Vieni ad abitare dentro noi.

MI LA MI LA
Spirito di Dio guariscici.

MI LA SI
Spirito di Dio rinnovaci.

MI LA MI SOL# DO#m
Spirito di Dio consacr - aci.

MI LA MI LA MI LA MI LA MI LA MI :

Vieni ad abitare dentro noi.

### Spirito di Dio

#### capo 1

SOL RE SOL Spirito di Dio riempimi. SOLSpirito di Dio battezzami. SOL $RE FA^{\#} SIm$ Spirito di Dio consacr - ami. -SOLRE SOL RE Vieni ad abitare dentro me.  $egin{array}{ccccc} \mathbf{RE} & \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} \\ \mathsf{Spirito} & \mathsf{di} & \mathsf{Dio} & \mathsf{guariscimi.} \end{array}$ RE SOL  $\mathbf{SOL}$  $\mathbf{L}\mathbf{A}$ Spirito di Dio rinnovami. RE FA# SIm  $\operatorname{SOL}$ Spirito di Dio consacr - ami. SOLRE SOL RE Vieni ad abitare dentro me.  $\mathbf{SOL}$ RE SOL 3. Spirito di Dio riempici. SOLSpirito di Dio battezzaci. RE FA# SIm SOLSpirito di Dio consacr - aci. SOL RE SOL RE Vieni ad abitare dentro noi.

4. Spirito di Dio guariscici.

RE SOL LA
Spirito di Dio rinnovaci.

RE SOL RE FA# SIm
Spirito di Dio consacr - aci.

RE SOL RE SOL RE SOL RE |
Vieni ad abitare dentro noi.

# Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò

D. Basta - R. Baldi

Intro: | MIm DO | SOL RE | MIm DO | SOL RE | RE |

SOL RE
1. Vivi nel mio cuore, da quando Ti ho incontrato,

DO SOL sei con me, o Gesù.

SOL RE

Accresci la mia fede, perché io possa amare

DO SOL come Te, o Gesù.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{DO} & \mathbf{RE} & \mathbf{MIm} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Per} \ \mathsf{sempre} \ \mathsf{io} & \mathsf{Ti} & \mathsf{dir\grave{o}} & \mathsf{il} \ \mathsf{mio} & \mathsf{grazie} \end{array}$ 

DO LAm RE4 RE e in eterno canterò.

MIm DO SOL RE Ti loderò, Ti adorerò, benedirò soltanto Te,

RE SOL DO RE MIm mio Salvator risorto per me.

Ti adorerò, Ti canterò che sei il mio Re,

MIm DO SOL RE RE la ri loderò, Ti adorerò, benedirò

 $\operatorname{SOL}$  RE

2. Nasce in me, Signore, il canto della gioia,

DO SOL grande sei, o Gesù.

SOL RE Guidami nel mondo, se il buio è più profondo

DO SOL splendi tu, o Gesù.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{DO} & \mathbf{RE} & \mathbf{MIm} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Per} \ \mathsf{sempre} \ \mathsf{io} \ \mathsf{Ti} & \mathsf{dir\grave{o}} & \mathsf{il} \ \mathsf{mio} & \mathsf{grazie}, \end{array}$ 

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{DO} & \mathbf{LAm} & \mathbf{RE4} & \mathbf{RE} \\ \text{e in eterno} & \text{cantero.} & \text{-} \end{array}$ 

MIm DO SOL RE Ti loderò, Ti adorerò, benedirò soltanto Te, Ti adorerò, Ti canterò che sei il mio RE,  $\begin{array}{c|cccc} \mathbf{MIm} & \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} \\ \mathsf{Ti} \ \mathsf{lodero}, & \mathsf{Ti} \ \mathsf{adorero}, & \mathsf{benediro} & \mathsf{soltanto} \ \mathsf{Te}. \\ \end{array}$ Strum: MI  $\left| \mathbf{FA^{\#}m} \right| \mathbf{RE} \left| \mathbf{LA} \right| \mathbf{MI} \left| \mathbf{FA^{\#}m} \right| \mathbf{RE} \left| \mathbf{RE} \right|$ LA MI FA#m RE Ti loderò,  $\begin{array}{ccc} LA & MI \\ \text{Ti canterò} & \text{che sei il mio Re.} \end{array}$  $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{RE}$  Ti loderò, Ti adorerò,  $\begin{array}{cc} \mathbf{L}\mathbf{A} & \mathbf{M}\mathbf{I} \\ \text{benediro} & \text{soltanto} & \mathbf{Te}, \end{array}$  $\begin{array}{cccc} \mathbf{MI} & \mathbf{FA^{\#}m} & \mathbf{RE} & \mathbf{LA} \\ \mathsf{Ti} \ \mathsf{lodero}, & \mathsf{Ti} \ \mathsf{adorero}, & \mathsf{Ti} & \mathsf{cantero}. \end{array}$ 

#### Ti saluto o croce Santa

- FA
  Tu nascesti fra le braccia amorose

  DO FA
  d'una Vergine Madre, o Gesù.

  LA REm
  Tu moristi fra braccia pietose
  SI<sup>b</sup> LA REm
  d'una croce che data ti fu.
- FA3. O Agnello divino immolato DO FAsull'altar della croce, pietà! LA REmTu che togli dal mondo il peccato,  $SI^{\flat} LA REm$ salva l'uomo che pace non ha.

FA 4. Del giudizio nel giorno tremendo

DO FA sulle nubi del cielo verrai:

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{L}\mathbf{A} & \mathbf{R}\mathbf{E}\mathbf{m} \\ \text{piangeranno le genti vedendo} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SI}^{\flat} & \mathbf{LA} & \mathbf{REm} \\ \text{qual trofeo} & \text{di gloria sarai.} \end{array}$ 

# Ti seguirò

DO SOL LAm FA
Ti seguirò, ti seguirò, o Signore,
DO SOL MIm LAm FA DO
e nella Tua strada camminerò.

- 1. Ti seguirò nella via dell'amore

  DO SOL MIm LAm FA DO e donerò al mondo la vita.
- 2. Ti seguirò nella via del dolore

  DO SOL MIm LAm FA DO
  e la tua croce ci salverà.
- 3. Ti seguirò nella via fAm della gioia

  DO SOL MIm LAm FA DO
  e la tua luce ci guiderà.

# Ti seguirò

#### Tu Sei

Tu sei la prima stella del mattino,

MIm
Tu sei la nostra grande nostalgia,

MIm
Tu sei la nostra grande nostalgia,

REm SOL DO
Tu sei il cielo chiaro dopo la paura:

SOL LAm
dopo la paura d'esserci perduti:

REm
DO
e tornerà la vita in questo mare.

DO $\mathbf{REm}$ Tu sei l'unico volto 2. della pace, MIm $\mathbf{F}\mathbf{A}$ sei Speranza nelle nostre mani, REm SOL sei il vento nuovo sulle nostre ali: Tu LAm ali soffierà la vita SOLnostre DO SOL REm e gonfierà le vele per questo mare.

### Tu Sei

LA SIm

1. Tu sei la prima stella del mattino,

DO#m RE
Tu sei la nostra grande nostalgia,

DO#m SIm MI LA
Tu sei il cielo chiaro dopo la paura:

MI FA#m RE
dopo la paura d'esserci perduti:

SIm LA MI
e tornerà la vita in questo mare.

LA SIm

Tu sei l'unico volto della pace,

DO#m RE
Tu sei Speranza nelle nostre mani,

DO#m SIm MI LA
Tu sei il vento nuovo sulle nostre ali:

MI FA#m RE
sulle nostre ali soffierà la vita

SIm LA MI
e gonfierà le vele per questo mare.

### Tu sei santo Tu sei re

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Tu} & \mathsf{sei} \; \mathsf{santo} \; \mathsf{Tu} \; \mathsf{sei} \; \mathsf{re}, \\ & \mathbf{LAm} \\ \mathsf{Tu} \; \mathsf{sei} \; \mathsf{santo} \; \mathsf{Tu} \; \mathsf{sei} \; \mathsf{re}, \\ & \mathbf{FA} \\ \mathsf{Tu} \; \mathsf{sei} \; \mathsf{santo} \; \mathsf{Tu} \; \mathsf{sei} \; \mathsf{re}. \end{array} (\times 2)$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Lo} & \mathsf{confesso} \ \mathsf{con} \ \mathsf{il} \ \mathsf{cuor} \\ & \mathbf{LAm} \\ \mathsf{lo} \ \mathsf{professo} \ \mathsf{a} \ \mathsf{Te} \ \mathsf{Signor}, \\ \mathsf{quando} \ \mathsf{canto} \ \mathsf{lode} \ \mathsf{a} \ \mathsf{Te} \\ \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{sempre} \ \mathsf{io} \ \mathsf{Ti} \ \mathsf{cerchero}, \\ \mathsf{Tu} \ \mathsf{sei} \ \mathsf{tutto} \ \mathsf{cio} \ \mathsf{che} \ \mathsf{ho}, \\ \mathsf{oggi} \ \mathsf{io} \ \mathsf{ritorno} \ \mathsf{a} \ \mathsf{Te}. \\ \end{array}$ 

 $\begin{array}{c} \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} \\ \text{lo} & \text{mi getto in Te Signor,} \\ & \mathbf{LAm} \\ \text{stretto tra le braccia Tue} \\ \\ \text{voglio vivere con Te} \\ \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} \\ \text{e} & \text{ricevo il tuo perdono} \\ & \mathbf{LAm} \\ \text{la dolcezza del Tuo amor,} \\ \\ \mathbf{Tu non mi abbandoni mai, Gesù.} \end{array}$ 

#### Verrá su di voi

FA#m DO#m MI FA#m

1. Acqua pura io spargeró
FA#m DO#m MI FA#m
un cuore nuovo vi doneró
RE MI LA FA#m
vedrete la luce del Pad - re
RE MI
voi tutti perché:

- 2.  $FA^{\#}m$   $DO^{\#}m$  MI  $FA^{\#}m$ Duri di cuore non siate mai più  $FA^{\#}m$   $DO^{\#}m$  MI  $FA^{\#}m$  l'amore di Dio é dentro di voi, RE MI LA  $FA^{\#}m$  vincete la legge del mal - e RE MI voi tutti perché:
- FA#m DO#m MI FA#m
  3. Non temete, non siete piú soli
  FA#m DO#m MI FA#m
  viene dal Padre il Consolatore
  RE MI LA FA#m
  che insegna la legge di Di o

  RE MI
  a voi tutti perché:
- 4. Vi porterá ricchezza di doni, FA $^{\#}$ m porterá ricchezza di doni, FA $^{\#}$ m per essere insieme nel mondo il mio Corpo.

  RE MI LA FA $^{\#}$ m Qui nasce il mio popolo nuo vo, RE MI voi tutti perché:

# Vieni Spirito Forza Dall'alto

Intro: MIm DO RE MIm

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{MIm} & \mathbf{DO} \\ \text{Vieni} & \text{Spirito forza dall'alto} & \text{del mio cuore} \\ \mathbf{RE} & \mathbf{MIm} \\ \text{fammi rinascere Signore, Spirito.} & (\times 2) \end{array}$ 

MIm
1. Come una fonte (vieni in me!)

DO Come un oceano (vieni in me!)

Come un fiume (vieni in me!)

 $\begin{array}{c} \mathbf{MIm} \\ \text{Come un fragore (vieni in me!)} \end{array}$ 

2. Come un vento (con il tuo amore!)

**DO** Come una fiamma *(con la tua pace!)* 

RE Come un fuoco (con la tua gioia!)

Come una Luce (con la tua forza!)

### Voglio stare accanto a Te

Voglio stare qui accanto a Te, 1.

DO SOL per adorare la tua presen - za.

LAm SOL DO lo non posso vivere senza Te,

SOL DO  $\mathbf{LAm}$ Voglio stare qui accanto a Te,

DO SOL abitare la tua ca - sa,

 $\begin{array}{c} \mathbf{LAm} \\ \text{nel tuo luogo santo} \end{array} \text{dimorar}$ SOL DO

SOL DO SOL per restare accanto a Te.

SOLAccanto a te Signore  $\begin{array}{cccc} \mathbf{DO} & \mathbf{RE} & \mathbf{SOL} & \mathbf{MIm} \\ \mathsf{voglio} \ \mathsf{dimora} & \mathsf{-} & \mathsf{re}, \end{array}$ 

LAm DO RE gioire alla tua mensa, - respirando la tua gloria.

SOL DO  $\mathbf{LAm}$ Voglio stare qui accanto a Te,

 $\mathbf{R}\mathbf{E}$ DO SOL per entrare alla tua presen - za.

SOL DO  $\mathbf{LAm}$ 

lo non posso vivere senza Te,

SOL DO SOL voglio stare accanto a Te.

 $\mathbf{LAm}$  $\mathbf{MIm}$ la gioia del mio canto, la fortezza del mio cuor. 3. Voglio stare qui accanto a Te,

RE DO SOL
per adorare la Tua presen - za.

 $\mathbf{MIm} \quad \mathbf{LAm} \quad \mathbf{SOL} \ \mathbf{DO}$  Nel tuo luogo santo dimorar

### Voglio stare accanto a Te

accanto a Te,  $\mathbf{FA} \mathbf{SI}^{\flat}$  $\mathbf{SQLm}$ Voglio stare qui 1. SI<sup>b</sup> FA per adorare la tua presen - za. FA SI SOLm lo non posso vivere senza Te, FA SI<sup>♭</sup> FA voglio stare accanto a Te.  ${f FA}$   ${f SOLm}$   ${f Voglio}$  stare qui accanto a Te, SI<sup>♭</sup> FA abitare la tua ca - sa, SOLm FA SI  $\mathbf{REm}$ nel tuo luogo santo dimorar FA SI<sup>b</sup> FA per restare accanto a Te. SOLm Accanto a te Signore  $\mathbf{SI}^{\flat}$  DO FA REm voglio dimora - re,  $SOLm SI^{\flat} DO$ gioire alla tua mensa, - respirando la tua gloria. FA LAm REm Del tuo amore io voglio viv - ere Signor, SOLmVoglio stare qui accanto a Te, SI<sup>♭</sup> FA DO per entrare alla tua presen - za. SOLmlo non posso vivere senza Te, FA SI<sup>b</sup> FA voglio stare accanto a Te.



3.

 $\begin{array}{c} \mathbf{SOLm} \\ \mathsf{Nel} \ \mathsf{tuo} \ \mathsf{luogo} \ \mathsf{santo} \end{array} \ \mathsf{dimorar}$  $\mathbf{FA} \mathbf{SI}^{\flat}$ REm

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{DO} & \mathbf{FA} & \mathbf{SI}^{\flat} & \mathbf{FA} \\ \text{voglio star} & \text{con Te, Gesù.} \end{array}$ 

#### Voi siete di Dio

 $rac{\mathbf{SOL}}{\mathsf{Tutte}}$  le stelle della not - te RE SOL DO SOL RE MIm nebulose e le comete  $\operatorname{\mathbf{SOL}}_{\mathsf{il}}$ RE SOL sole su una ragnate - la tutto vostro e voi sie - te di Dio.  $\mathbf{DO}$ SOL MI SI MI LA MI Tutte le rose della vi - ta SI DO#m il grano, i prati, i fili d'erba SI MI mare, i fiumi, le monta - gne SOL Tutte le musiche e le dan - ze, RE SOL DO SOL RE MIm grattacieli, le astrona - vi  $\mathbf{SOL}$ RE SOL quadri, i libri, le cultu - re DO SOL RE SOLè tutto vostro e voi sie - te SI MI LA MI Tutte le volte che perdo - no SI DO#m quando sorrido, quando pian - go quando mi accorgo di chi so - no DO<sup>#</sup>m SI te di Dio. tutto vostro e voi sie MI SI tutto nostro e noi sia - mo di Dio.

#### Voi siete di Dio

DO FA SI<sup>b</sup> FA Tutte le stelle della not - te DO REm nebulose e le comete  $\mathbf{F}\mathbf{A}$  $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{FA} \\ \text{sole su una ragnate - la} \end{array}$  $SI^{\flat}$ FA DO è tutto vostro e voi sie - te di Dio. LA RE SOL RE LA SIm grano, i prati, i fili d'er - ba RELA RE mare, i fiumi, le monta - gne tutto vostro e voi siete di RE Dio. SOLDO FA SI<sup>b</sup> FA DO REm grattacieli, le astrona - vi DO FA quadri, i libri, le cultu - re  $\mathbf{SI}^{lat}$ FA DO è tutto vostro e voi sie - te di Dio. LA RE SOL RE  $egin{array}{ccccc} \mathbf{RE} & \mathbf{LA} & \mathbf{RI} \\ \mathsf{Tutte} & \mathsf{le} & \mathsf{volte} & \mathsf{che} & \mathsf{perdo} & \mathsf{-no} \\ \end{array}$ LA SIm quando sorrido, quando pian - go LA RE quando mi accorgo di chi so - no SOLSIm LA tutto vostro e voi sie - te 



# **Jukebox**

## Hallelujah

Jeff Buckley

SOL MIm

I heard there was a secret chord

SOL MIm

that David played and it pleased the Lord

DO RE SOL RE

but you don't really care for music do you?

SOL DO RE

well it goes like this the fourth the fifth

MIM DO

the minor fall and the major lift

RE SI7 MIM

the baffled king composing hallelujah

DO MIm DO SOL RE SOL Hallelujah Hallelujah Halleluj - ah

DO MIm DO SOL RE SOL Hallelujah H

3. SOL MIm baby I've been here before

SOL MIm i've seen this room and I've walked this floor

DO RE SOL RE i used to live alone before I knew you

SOL DO RE I've seen your flag on the marble arch

MIM DO but love is not a victory march

RE SI7 MIm it's a cold and it's a broken hallelujah

DO MIm DO SOL RE SOL Hallelujah Hallelujah Halleluj - ah

4. Well there was a time when you let me know

SOL MIm
what's really going on below

DO RE SOL RE
but now you never show that to me do you?

SOL DO RE
but remember when I moved in you

MIM DO
and the holy dove was moving too

RE SI7 MIM
and every breath we drew was hallelujah

DO MIm DO SOL RE SOL Hallelujah Hallelujah Halleluj - ah

Hallelujah Hallelujah Hallelujah Halleluj - ah



## Heart of gold

Intro: MIm DO RE SOL (×3)

DO RE I wanna live, I wanna give.

MIm I've been a miner for a heart of gold.

MIm lt's these expressions I never give,

 ${f MIm}$  That keeps me searching for a heart of gold

and I'm getting old.

 ${f MIm}$  Keeps me searching for a heart of gold

SOL DO and I'm getting old.

Strum: MIm DO RE SOL  $(\times 3)$ 

MIm RE MIm

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{RE} & \mathbf{SOL} \\ \mathbf{l've \ been \ to \ Hollywood}, & \mathbf{l've \ been \ to \ Redwood}. \end{array}$ 

 $\mathbf{R}\mathbf{E}$ I crossed the ocean for a heart of gold.

 $\mathbf{MIm} \ \ \underset{\text{I've been in my}}{\mathbf{DO}} \ \ \underset{\text{mind,}}{\mathbf{RE}}$ 

MImThat keeps me searching for a heart of gold

and I'm getting old.

MIm Keeps me searching for a heart of gold

 $\mathbf{DO}$ SOL and I'm getting old.

Strum: MIm DO RE SOL (×3)

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{MIm} & \mathbf{RE} & \mathbf{MIm} \\ \text{Keep me searching for a heart of gold.} \end{array}$ 

 $\mathbf{MIm} \quad \text{You keep me searching and I'm } \mathbf{RE} \quad \mathbf{MIm} \\ \text{growin' old.}$ 

MImKeep me searching for a heart of gold.  ${\bf RE \over MIm}$ 

 $\mathbf{MIm} \quad \quad \quad \quad \quad \mathbf{SOL} \quad \quad \mathbf{DO} \quad \mathbf{SOL} \quad \quad$   $\quad \quad \text{l've been a miner for a heart of gold.} \quad \quad$ 

## *Imagine*

1. Imagine there's no heaven

LA RE lt's easy if you try

f LA No hell below us

 $f{LA}$  Above us only sky

 ${\bf LA}_{\mbox{\footnotesize Imagine there's no countries}}^{\mbox{\footnotesize \bf RE}}$ 2.

LA RI lt isn't hard to do

LA Nothing to kill or die for

 $f{LA}$  And no religion too

 $\overset{\phantom{.}}{RE}\overset{\phantom{.}}{\text{lmagine}}\overset{\phantom{.}}{\text{all}}\overset{\phantom{.}}{\text{m}}\overset{\phantom{.}}{\text{sim}}\overset{\phantom{.}}{\text{min}}\overset{\phantom{.}}{\text{min}}\overset{\phantom{.}}{\text{min}}\overset{\phantom{.}}{\text{min}}\overset{\phantom{.}}{\text{min}}$  the people living life in peace, you

MI LA DO# You may say I'm a dreamer

 $egin{array}{cccc} \mathbf{RE} & \mathbf{MI} \\ \mathsf{But} & \mathsf{l'm} & \mathsf{not} \end{array}$  the only one  $LA DO^{\#}$ 

 $DO^{\#}$ 

MIAnd the world will be as one

 $\mathbf{RE}$ Imagine no possessions 3.

I wonder if you can

LA No need for greed or hunger

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{L}\mathbf{A} & & \mathbf{R}\mathbf{E} \\ \mathsf{A} & \mathsf{brotherhood} \ \mathsf{of} \ \mathsf{man} \end{array}$ 

 $\mathbf{RE} \quad \mathbf{F} \mathbf{A}^{\#} \mathbf{m} \quad \mathbf{SIm} \quad \mathbf{MI} \quad \mathbf{MI7}$  Imagine all the world, you

#### A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

#### L'isola che non c'è

E. Bennato

1.

e poi dritto, fino al mattino

 $\begin{array}{ccccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{MI7} & \mathbf{FA} \\ \mathsf{poi} \ \mathsf{la} \ \mathsf{strada} \ \mathsf{la} \ \mathsf{trovi} & \mathsf{da} \ \mathsf{te} \end{array}$ 

DO SOL porta all'isola che non c'è.

SOL2. Forse questo ti sembrerà strano

ma la ragione ti ha un po' preso la mano

MI7 FA quasi convinto che ed ora sei

non può esistere un'isola che non c'è.

 $\mathbf{DO}$ SOL3. E a pensarci, che pazzia

 $\mathbf{FA}$  è una favola, è solo fantasia

LAm e chi è saggio, chi è maturo lo sa

DO SOL non può esistere nella realtà

LAmSon d'accordo con voi

non esiste una terra

 $\mathbf{DO}$ SOLdove non ci son santi né eroi

SOL7 REme se non ci son ladri

SOL7 se non c'è mai la guerra

che non c'è REmche non c'è.

4. E non è un'invenzione

 ${
m FA}$  e neanche un gioco di parole

DO SOL DO poi la strada la trovi da te.

Strum: DO SOL FA DO LAm MI7 FA DO SOL DO

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{MI7} \\ \mathsf{Son} \ \mathsf{d'accordo} & \mathsf{con} \ \mathsf{voi} \end{array}$ 

LAm MI7

niente ladri e gendarmi

FA DO SOL
ma che razza di isola è?

REm SOL Niente odio e violenza

REm SOL né soldati né armi

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{REm} & \mathbf{SOL} \\ \text{forse è proprio l'isola} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{REm} & \mathbf{SOL} \\ \text{che non c'è,} & \text{che non c'è} \end{array}$ 

5. Seconda stella a destra questo è il cammino

FA DO e poi dritto, fino al mattino

 $\begin{array}{cccc} & LAm & MI7 & FA \\ \text{non ti puoi} & \text{sbagliare perchè,} \end{array}$ 

6. E ti prendono in giro

DO FA se continui a cercarla

ma non darti per vinto perché

 $\begin{array}{ccc} & \mathbf{FA} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{chi} \ \mathsf{ci} \ \mathsf{ha} \ \mathsf{già} & \mathsf{rinunciato} \end{array}$ 

**DO FA** e ti ride alle spalle

DO SOL FA forse è ancora più pazzo di te.

#### La Pearà Castion Boys

 $rac{\mathbf{RE}}{\mathsf{Noialtri}}$  semo quei che stà a  $rac{\mathbf{RE}}{\mathsf{Verona}}$ 1.

> SOL LA RI sen matti ma sen dei brai butei RE RE7

SOL

e come la gente de altre città

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m}$ ghemo la nostra specialità

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{MIm} & \mathbf{LA} & \mathbf{RI} \\ \mathsf{che} \ \mathsf{la} & \mathsf{se} \ \mathsf{ciama} \ \mathsf{pear} \mathsf{a}. \end{array}$ 

#### Chorus A

La pearà, la pearà, la pearà

 $\mathbf{L}\mathbf{A}$ de solito la và magnà ala duminica

con el lesso o col codeghin

 $FA^{\#}m$ beendoghe drio en bicer de vin,

MIm la pearà le una tradission de la me città.

2.

 ${\bf SOL}$  ma ghe anca quei  ${\bf Che}$  no ghe le mete miga,

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m}$ formaio, pear e brodo bon

 $\mathbf{L}\mathbf{A}$ e wualà ecco pronta la pearà.

#### Chorus B

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m}$ La pearà, la pearà, la pearà SOL de solito la và magnà ala duminica  $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{LA} \\ \text{le bona anca} & \text{da parela,} \end{array}$  $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m}$ le bona anca pocià col pan,

 $\mathbf{RE}$  $\mathbf{L}\mathbf{A}$ Te pol magnarla insieme coi ossi de porco 3.  $\mathbf{SOL}$  $\mathbf{L}\mathbf{A}$ RE RE7

o con en meso dele groste de formaio,

e ghe anca quei  $\begin{tabular}{c} {\bf SOL} \\ {\bf che} \begin{tabular}{c} {\bf LA} \\ {\bf su} \begin{tabular}{c} {\bf su} \begin{tabular}{c} {\bf LA} \\ {\bf su} \begin{tabular}{c} \begin{tabular}{c} {\bf su} \begin{ta$ 

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m}$ se la fatto en po' de brusin,

#### Chorus A

 $\mathbf{L}\mathbf{A}$ L'en gusto quando te te catti insieme a magnarla,

le un motivo per restare in compagnia,

 $\mathbf{SOL}$ 

te ghe tiri su dele bele bale

 $FA^{\#}m$ se i ghe mete dentro tanto pear,

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{MIm} & \mathbf{LA} & \mathbf{RI} \\ \text{ma che bontà} & \text{che le} & \text{la pearà}. \end{array}$ 

Chorus B

Chorus A

# Lugagnano DOC

Andrea Gasparato

 $\mathbf{RE}$ 

Mi son nato ne un paese strano

SOL LA RE

ch'el se ciama Lugagnano,

SOL $\mathbf{L}\mathbf{A}$   $\mathbf{R}\mathbf{E}$ I boceti a sciàpi par la piassa nò gà idee da reali-sàr.

> $\mathbf{SOL}$  $\mathbf{L}\mathbf{A}$ RE SI7

I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trisete en compagnia.

MI LA7

 ${\bf SOL}$  E mi che son 'n paesàn de sòca,  ${\bf Vorea}$  dirve 'a tuti quanti:

MImMI7 $\mathbf{SIm}$ dovì essar fieri de stàr ne stò paese, el pì mato che ghe sìa,

SOL $\mathbf{L}\mathbf{A}$ FA#m el pì rognoso el pì ciacolòn de tuto el circondario.

MIm

Quel che se taja 'n diel ale Becarie,

LA4LA7a Mancalaqua l'è morto dissanguà!

MI7 $\mathbf{L}\mathbf{A}$ SI7Na na MI7MI

MI7Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela',

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{L}\mathbf{A} & \mathbf{L}\mathbf{A}\mathbf{m} \\ \text{de la ferovia, } & \text{che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia} \end{array}$ 

SI7

come quatro carte che sgola nel vento.

MI MI7Lugagnàn, el paese de le sagre (e son contento!)

de le feste e de la baldoria.

LAm de ci fà i schej come la giàra,

de ci se grata la petara.

MI SOL7 Mondissie e notissie da ostaria.

DO DO7 Nemo tuti a be'a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta, 1.

vedarì che ogni rogna, ogni storia la SO vegnarà SOL7 DO negà.

 $\mathbf{F}\mathbf{A}$ SOL7 DO Tuto, tuto, tuto se spianarà el paese el cressa - rà.

 $\mathbf{F}\mathbf{A}$ SOL7 DO DO7

Tuti, tuti i sarà contenti atorno ala stessa tòla,

MI $\mathbf{L}\mathbf{A}$ SI7 na SI7  $\mathbf{L}\mathbf{A}$ 

MI MI7 Na na

# Lugagnano DOC

SI Mi son nato ne un paese strano MI FA# SI

ch'el se ciama Luga - gnano,

 $MI FA^{\#} SI$ ghe la cesa senza campanìl ma le ore le bate stesso.

 $${\bf SI7}$$  l boceti a sciàpi par la piassa nò gà idee da reali - sàr.

MI FA# SI SOL#7 I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

 ${f DO}^{\#}$  palassi i nasse come i fonghi dopo'n temporal de Agosto, i persegàri i  ${\rm PO}^\#7$  è sempre manco i moràri no i ghè DO# FA#7 più.

 $RE^{\#}m$   $DO^{\#}m$ 

el pì rognoso el pì ciacolòn de tuto el circondario.

 ${\rm FA^\#4}$   ${\rm FA^\#7}$   ${\rm SI}$   ${\rm SOL^\#7}$  a Mancalaqua l'è morto dissanguà!

 ${
m DO^{\#}}$   ${
m DO^{\#}7}$   ${
m Ra}$   ${
m na}$   ${
m na}$  $DO^{\#}$ 

na na

 $DO^{\#7}$   $FA^{\#}$   $SOL^{\#7}$ Na na

DO# na

 ${
m DO^{\#}}$   ${
m DO^{\#}7}$  Lugagnàn, el paese de le sagre (e son contento!)  ${
m FA^{\#}}$  de le feste e de la baldoria,  ${
m FA^{\#}m}$  de ci fà i schej come la giàra,  ${
m DO^{\#}}$  de ci se grata la petara.  ${
m SOL^{\#}7}$   ${
m DO^{\#}}$  MI7 Mondissie e notissie da ostaria.

LA LA7 RE MI7 LA

1. Nemo tuti a be'a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta,

LA7

e vedarì che ogni rogna, ogni storia la vegnarà negà.

LA7 RE MI7 LA LA7 Tuti, tuti i sarà contenti atorno ala stessa tòla,

RE MI7 LA LA7 novi e veci resi - denti,

DO#

## Perfect Symphony

Ed Sheeran and Andrea Boccelli

capo 1

1. I found a love for me

DO RE
Oh darling, just dive right in and follow my lead

SOL MIM
Well, I found a girl, beautiful and sweet

DO RE
Oh, I never knew you were the someone waiting for me

Cause we were just kids when we fell in love

MIM
Not knowing what it was

DO SOL RE
I will not give you up this ti - me

SOL MIM
But darling, just kiss me slow, your heart is all I own

DO RE
And in your eyes, you're holding mine

MIM
Baby, I'm DO SOL RE
MIM
MIM
Baby, I'm dancing in the dark with you between my arms

Barefoot on the grass, listening to our favourite song

DO SOL RE MIm.

When you said you looked a mess, I whispered underneath my breath

DO SOL RE

But you heard it, darling, you look perfect

SOL RE MIm RE DO RE

tonight

 $\mathbf{RE}$ 

SOL

Sei la mia donna 2.

 $\begin{array}{c} \mathbf{MIm} \\ \text{La forza delle onde} \end{array} \text{ del mare}$ 

 $egin{array}{c} \mathbf{DO} & \mathbf{RE} \ \mathbf{Cogli} \ \mathbf{i} \ \mathsf{miei} \ \mathsf{sogni} \ \mathsf{e} \ \mathsf{i} \ \mathsf{miei} \ \mathsf{segreti} \ \mathsf{molto} \ \mathsf{di} \ \mathsf{più} \ \end{array}$ 

Diventi casa, la mia famiglia, diventi noi

SOL

E siamo sempre bambini ma

 $\begin{array}{c} \mathbf{MIm} \\ \mathsf{Nulla} \ \check{\mathsf{e}} \ \mathsf{impossibile} \end{array}$ 

SOL RE

Stavolta non ti lascer - ò

MIm

Mi baci piano ed io torno ad esistere

DO

E nel tuo sguardo crescerò

MIm DO

MImDentro la nostra musica

SOL

Ti ho guardata ridere e sussurando ho detto:

 $\mathbf{SOL}$  $\mathbf{RE}$ SOL MIm DO RE stasera, vedi, sei perfetta per me"

RE MIm DO SOL Ballo con te, nell'oscurità

RE MIm Dentro la nostra musica

 $footnotemark{DO}{DO}$  Ho creduto sempre in noi

SOL RE Quanto ti ho aspettato

Perché tu Stasera sei perfetta per me SOL RE MIm RE DO RE

## Somebody that I used to know

Gotye feat. Kimbra

Intro: REm DO REm DO (×4)

Gotye

1. REm DO REM DO

2. REm You can get addicted to a certain kind of sadness

REm DO REM DO

And I  $\operatorname{DO}$  don't even need your love

REm Now you're just somebody that I used to know

REm DO SI<sup>b</sup> DO

 $\mathbf{SI}^{\flat}$ Now you're just somebody that I used to know

REm DO SI<sup>b</sup> DO

 $\underset{\text{Now}}{\mathbf{REm}} \quad \underset{\text{you're just somebody that I}}{\mathbf{DO}} \quad \underset{\text{used to know}}{\mathbf{SI^p}} \quad \underset{\text{know}}{\mathbf{DO}} \quad$  $\mathbf{SI}^{\flat}$ 

Strum: REm DO REm DO (×4)

#### Kimbra

 $oldsymbol{ ext{A}} oldsymbol{ ext{DO}} oldsymbol{ ext{REm}} oldsymbol{ ext{DO}} oldsymbol{ ext{the times you screwed me}}$ 3

REm DO REm DO

DO REm  $\mathbf{DO}$ But had me believing it was always something that I'd

REm DO REm DO

 $rac{\mathbf{DO}}{\mathsf{But}}$  I don't wanna live that way

Reading into every word you say

You said that you could let it go

 $rac{\mathbf{DO}}{\mathbf{And}}$  I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

#### Chorus - Gotye

REm DO SI used to know) 4 Somebody  $SI^{\flat}$  DO (that I used to know) REm DO Somebody REm DO Somebody used to know)  $\mathbf{DO}$ REm Somebody (Now you're somebody that I used to know)  $\mathbf{SI}^{\flat}$   $\mathbf{DO}$  (I used to know) REm DO DO REm DO  $SI^{\flat}$ (That I used to know)  $SI^{\flat}$  DO (1 used to know) REm DO

DO SI<sup>b</sup> DO

REm Somebody

## Somebody that I used to know

Intro: LAm SOL LAm SOL (×4)

Gotye

LAm SOL LAm SOL LAm SOL LAm SOL LAm SOL Now and then I think of when we were toge - ther

LAm SOL LAm SOL

n  $\frac{\mathrm{SOL}}{\mathrm{that}}$   $\frac{\mathrm{LAm}}{\mathrm{sol}}$   $\frac{\mathrm{SOL}}{\mathrm{lAm}}$   $\frac$ 

Strum: LAm SOL LAm SOL (×4)

2.

LAm SOL LAm SOL LAm SOL

Like resignation to the end, always the end

 $oxed{ ext{Normal}} oxed{ ext{SOL}} oxed{ ext{LAm}} oxed{ ext{SOL}} oxed{ ext{SOL}}$  when we found that we could not  $oxed{ ext{make}}$  sense

LAm SOL FA SOL But you didn't have to cut me off

And I don't even need your love

LAm SOL FA SOI You didn't have to stoop so low

LAm Now you're just somebody that I used to know

LAm SOL FA SOL

LAm SOL FA SOL

LAm Now you're just somebody that I used to know

Strum: LAm SOL LAm SOL (×4)

#### Kimbra

3. Now and then I think of all the times you screwed me

LAm SOL LAm SOL

LAm SOL LAm SOL I'd But had me believing it was always something that I'd LAm SOL LAm SOL

LAm SOL LAm SOL done

SOL But I don't wanna live that way

SOL Reading into every word you say

 $rac{\mathbf{SOL}}{\mathsf{You}}$  said that you could let it go

 $\underset{\mbox{\sc And}}{\mathbf{SOL}}$  And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

Chorus - Gotve

4. Somebody

LAM SOL FA used to know)

LAM SOL FA SOL
Somebody

LAM SOL FA SOL
Somebody

LAM SOL FA SOL
Somebody

(I used to know)

LAM SOL FA SOL
Somebody

(Now you're somebody that I used to know)

LAM SOL FA SOL
(I used to know)

LAM SOL FA SOL
(I used to know)

LAM SOL FA SOL
(That I used to know)

LAM SOL FA SOL
(I used to know)

LAM SOL FA SOL
(I used to know)

LAM SOL FA SOL
Somebody

## Stand by me

Ben E. King

 ${f LA}$  When the night has come 1.

FA#m

the land is dark

And the moon is the only light we'll see

No I won't be afraid, no I won't be afraid

Just as long as you stand, stand by me

 $\mathbf{L}\mathbf{A}$  So darlin', darlin', stand by me,

oh stand by me

 $\begin{array}{cc} \mathbf{RE} & \mathbf{MI} \\ \text{Oh stand, stand by me,} \end{array}$ 

stand by me

 $egin{array}{c} \mathbf{L}\mathbf{A} \\ \mathsf{lf} \end{array}$  the sky that we look upon

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^\#\mathbf{m}$  Should tumble and fall

m RE 
m MI 
m LA Or the mountains should crumble to the sea

won't cry, I won't cry, no I won't

Just as long as you stand, stand by me

So darlin', darlin', stand by me,

 $FA^{\#}m$ 

oh stand by me

MI

Oh stand, stand by me,

stand by me

# The sound of silence Simon and Garfunkel

#### capo 1

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{REm} & \mathbf{DO} \\ \mathsf{Hello} & \mathsf{darkness, \ my \ old \ friend} \end{array}$ 1. I've come to talk with you again Because a vision softly FA creeping Left its seeds while I was sleeping And the vision that was planted in my brain REm Still remain  $\begin{array}{c} \mathbf{DO} & \mathbf{REm} \\ \text{Within the sound of silence} \end{array}$  $\mathbf{F}\mathbf{A}$ 

REm 2. restless dreams I walked alone

Narrow streets of cobbled stone

'Neath the halo of a FA street lamp

I turned my collar to the cold and damp

When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

REm That split the night

 $\begin{array}{cc} & \mathbf{DO} & \mathbf{REm} \\ \text{And touched the sound of silence} \end{array}$ 

DO REm 3. in the naked light I saw And Ten thousand people, maybe more  $SI^{\flat}$ People talking without speaking  $\begin{array}{cc} \mathbf{SI}^{\flat} & \mathbf{FA} \\ \text{People hearing without } & \text{listening} \end{array}$  $SI^{\flat}$  $\mathbf{F}\mathbf{A}$ People writing songs that voices never share No one dare FA DO REmDisturb the sound of silence  ${\rm \begin{tabular}{c} \bf REm \\ "Fools" \end{tabular}}$  said I, "You do not know 4. R.Em Silence like a cancer grows  $\mathbf{SI}^{\flat}$ Hear my words that I might teach you Take my arms that I might reach you" But my words like silent raindrops fell  $\mathbf{REm}$ FA And echoed REm In the wells of silence **REm** 5. the people bowed and prayed REm To the neon god they made And the sign flashed out its warning In the words that it was forming And the sign said "The words of the prophets are written on the subway walls REm And tenement halls'  $\mathbf{DO}$ And whispered in the sounds of silence

# The sound of silence Simon and Garfunkel

 $\mathbf{DO^{\#}m}_{\mathsf{Hello}}$ darkness, my old friend 1. DO<sup>#</sup>m I've come to talk with you again Because a vision softly creeping Left its seeds while I was sleeping And the vision that was planted in my brain  $DO^{\#}m$ Still remain  $\mathbf{DO^{\#}m}$ Within the sound of silence  $DO^{\#}m$ 2. restless dreams I walked alone  $DO^{\#}m$ Narrow streets of cobbled stone 'Neath the halo of a  $\mathbf{L}\mathbf{A}$ street lamp I turned my collar to the cold and damp When my eyes were stabbed by the flash of a neon light  $DO^{\#}m$ That split the night MIAnd touched the sound of silence DO#m 3. in the naked light I saw DO<sup>#</sup>m Ten thousand people, maybe more People talking without speaking People hearing without listening People writing songs that voices never share DO#m No one dare MISI

Disturb the sound of silence

 ${}^{\mathbf{D}}\mathbf{O}^{\#}\mathbf{m}$  said I, "You do not know

DO<sup>#</sup>m

Silence like a cancer grows

 ${\bf MI}$  Hear my words that I might teach you

Take my arms that I might reach you"

 $\begin{array}{c} \mathbf{L}\mathbf{A} \\ \text{But my words like silent raindrops fell} \end{array}$ 

 $DO^{\#}m$ MIechoed And

 $\mathbf{DO^{\#}m}$ In the wells of silence

the people bowed and prayed  $% \left[ \mathbf{SI}\right] =\left[ \mathbf{SI}\right]$ 5.

DO<sup>#</sup>m

To the neon god they made

And the sign flashed out its  $\begin{tabular}{ccccc} MI & MI \\ warning \end{tabular}$ 

In the words that it was forming

And the sign said

"The words of the prophets are written on the subway walls

 $\mathbf{DO}^{\#}\mathbf{m}$  And tenement halls"

 ${\rm MI}$   ${\rm And}$  whispered in the sounds of silence

# The sound of silence

Simon and Garfunkel

f LAm Hello darkness, my old friend 1. I've come to talk with you again Because a vision softly creeping Left its seeds while I was sleeping And the vision that was planted in my brain LAmStill remain DO SOLWithin the sound of silence LAm2. restless dreams I walked alone Narrow streets of cobbled stone 'Neath the halo of a  $\mathbf{F}\mathbf{A}$ street lamp I turned my collar to the cold and damp When my eyes were stabbed by the flash of a neon light That split the night DO SOLAnd touched the sound of silence LAm SOL3. And in the naked light I saw Ten thousand people, maybe more People talking without speaking People hearing without listening DO People writing songs that voices never share No one dare

DO

SOL LAm
Disturb the sound of silence

 ${f LAm}$  "Fools" said I, "You do not know Silence like a cancer grows  $\begin{array}{ccc} & DO & FA & DO \\ \text{Hear my words that I might teach you} \end{array}$ DO Take my arms that I might reach you" But my words like silent raindrops fell  $\mathbf{L}$ DO echoed  $\mathbf{LAm}$ And  $\begin{array}{cc} \mathbf{SOL} & \mathbf{LAm} \\ \text{In the wells} & \text{of silence} \end{array}$  $^{
m n}$  the people bowed and prayed LAm 5. To the neon god they made DO And the sign flashed out its warning In the words that it was forming And the sign said "The words of the prophets are written on the subway walls And tenement halls"

 ${\bf DO}$  And whispered in the sounds of silence

## When you say nothing at all

Ronan Keating

Intro: SOL RE DO RE  $(\times 2)$ 

SOL RE DO RE SOL RE DO RE

1. It's amazing how you can speak right to my heart

SOL RE DO RE SOL RE DO RE
Without saying a word, you can light up the dark

DO RE
Try as I may I can never explain

SOL RE DO RE
What I hear when you don't say a thing

SOL RE DO RE SOL RE DO RE

2. All day long I can hear people talking out loud

SOL RE DO RE SOL RE DO RE

But when you hold me near, you drown out the crowd

DO RE

Try as they may they could never define

SOL RE DO RE
What's been said between your heart and mine

# When you say nothing at all

Ronan Keating

Intro: **FA DO**  $SI^{\flat}$  **DO** (×2)

# When you say nothing at all

Ronan Keating

Intro: RE LA SOL LA  $(\times 2)$ 

RE LA SOL LA RE LA SOL LA lt's amazing how you can speak right to my heart

RE LA SOL LA RE LA SOL LA Without saying a word, you can light up the dark

SOL LA Try as I may I can never explain

RE LA SOL LA What I hear when you don't say a thing

RE LA SOL LA RE LA SOL LA

2. All day long I can hear people talking out loud

RE LA SOL LA

But when you hold me near, you drown out the crowd

SOL LA

Try as they may they could never define

RE LA SOL LA

What's been said between your heart and mine

# **Christmas**

### Astro Del Ciel

Astro del ciel, pargol divin,

 $\mathbf{MI}$   $\mathbf{FA^{\#}m}$   $\mathbf{LA}$  luce dona alle menti -

LA MI pace infondi nei cuor

### Astro Del Ciel

 $\underset{\mbox{\sc Astro}}{\mathbf{SOL}}$  Astro del ciel, pargol divin,

DO

O SOL che i vati da lungi sognar

DO

 $\begin{array}{c} \mathbf{SOL} \\ \text{che angeliche voci} & \text{annunziar} \end{array}$ tu

 ${\displaystyle {\bf RE}\atop {\text{luce}}} \;\; {\displaystyle {\bf MIm}\atop {\text{dona}}} \; {\displaystyle {\bf SOL}}$ 

### Astro Del Ciel

 $\ensuremath{\mathbf{FA}}$  Astro del ciel, pargol divin,

 $egin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{FA} \\ \mathsf{mite} & \mathsf{agnello} & \mathsf{Redentor} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SI}^{\flat} & & \mathbf{FA} \\ \mathsf{tu} & \mathsf{che} \ \mathsf{i} \ \mathsf{vati} \ \mathsf{da} \ \mathsf{lungi} \ \mathsf{sognar} \end{array}$ 

 $\mathbf{SI}^{lat}$ 

 $\begin{array}{cc} \mathbf{SI}^{\flat} & \mathbf{FA} \\ \mathsf{tu} & \mathsf{che} \ \mathsf{angeliche} \ \mathsf{voci} \ \mathsf{annunziar} \end{array}$ 

# Canto di Natale

Intro: MIm SOL RE LA MIm SOL RE SOL

MIm SOL RE LA MIm SOL RE SOL

SOL DO SOL DO

Signora dei vicoli scuri dal vecchio cappotto sciupato

MIm DO SOL RE asciugati gli occhi e sorridi c'è un altro Natale alle porte

SOL DO MIm DO non senti le grida e le voci e qualcosa di strano nell'aria

SOL DO MIm anche i muri ingrigiti dei vicoli splendono sotto la luna.

DO Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo

DO SOL LA DO SOL LA DO CON LA DO CON TANTI Saluti ad un altro Natale, ad un altro Natale.

SOL DO SOL DO

2. Signora dei vicoli scuri abbracciami forte stasera

MIm DO SOL RE
anche i gatti festeggiano a volte e cantano sotto le stelle

SOL DO MIm DO
dimentica il freddo le lacrime e le scarpe coperte di fango

SOL DO MIm
e il destino di un vecchio ubriacone cullato dal canto del vento.

Strum: MIm SOL RE LA MIm SOL RE SOL
MIm SOL RE LA MIm SOL RE SOL

SOL DO SOL DO

Signora dei vicoli scuri non mollare la lotta

MIm DO SOL RE
verranno momenti migliori il tempo è una ruota che gira

SOL DO MIm DO
vedremo le rive del mare in un giorno assolato d'estate

SOL DO MIm
scoleremo cinquanta bottiglie al riparo di un cielo lontano.

 $\begin{array}{c} \mathbf{DO} \\ \mathsf{Ti} \\ \mathsf{ricordi} \ \mathsf{c'incontrammo} \ \mathsf{in} \ \mathsf{un} \ \mathsf{giorno} \ \mathsf{di} \ \mathsf{neve} \ \mathsf{e} \ \mathsf{di} \ \mathsf{freddo} \\ \mathbf{DO} \\ \mathsf{e} \\ \mathsf{e} \\ \mathsf{stasera} \ \mathsf{ce} \ \mathsf{ne} \ \mathsf{andremo} \ \mathsf{a} \ \mathsf{ballare} \ \mathsf{per} \ \mathsf{strade} \ \mathsf{e} \ \mathsf{a} \ \mathsf{brindare} \ \mathsf{un} \ \mathsf{saluto} \\ \mathbf{DO} \\ \mathsf{e} \ \mathsf{un} \ \mathsf{cordiale} \ \mathsf{bevuto} \ \mathsf{ad} \ \mathsf{un} \ \mathsf{altro} \ \mathsf{Natale}, \\ \\ \mathbf{SOL} \ \mathsf{LA} \ \mathsf{DO} \\ \mathsf{un} \ \mathsf{cordiale} \ \mathsf{bevuto}. \end{array}$ 

A cappella until "un giorno di neve ..."

Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo DO SOL LA e stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto DO SOL LA DO e un cordiale bevuto ad un altro Natale, SOL LA DO un cordiale bevuto.

Strum: MIm SOL RE LA MIm SOL RE SOL
MIm SOL RE LA MIm SOL RE SOL

# E Natale

1.

e i pastori di coccio che accorrono già.

Monti di sughero, prati di muschio

FA#m **MIm** col gesso per neve, lo specchio per fosso,

 ${f RE}$  la stella che va.

LA SOL Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

lassù c'è già l'angelo di cartapesta

che insegna la via, che annuncia la festa,

 $\begin{array}{c} \mathbf{RE} \\ \text{che il} \end{array} \text{ mondo lo sappia e che canti così:}$ 

SOL RE SOL RE L' Natale, È Natale anche qui.

MIm

e i pastori di coccio che accorrono già.

MIm

Monti di sughero, prati di muschio

FA#m MIm col gesso per neve, lo specchio per fosso,

 $\mathop{\bf RE}_{\mbox{\scriptsize la}}$  la stella che va.

LA SOL Carta da zucchero, fiocchi di lana,

le stelle e la luna stagnola d'argento,

la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

la gente che dica e che canti così:

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{\check{E}} \ \mathsf{Natale}, & \mathsf{\check{E}} \ \mathsf{Natale}, & \mathsf{\check{E}} \ \mathsf{Natale} \end{array} \text{ anche qui. }$ 

3. LA SOL Ecco il presepio giocondo che va

 $\mathop{\bf RE}_{\text{per il mondo per sempre}}$ 

LA SOL SIm portando la buona novella seguendo la stella

SOL RE SOL RE È Natale, È Natale, È Natale anche qui.

# È Natale

REm coccio che accorrono già.

DO REm

Monti di sughero, prati di muschio

MIm col gesso per neve, lo specchio per fosso,

DO la stella che va.

SOL FA Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

DO

lassù c'è già l'angelo di cartapesta

che insegna la via, che annuncia la festa,

DO che il mondo lo sappia e che canti così:

FA DO FA DO È Natale, È Natale anche qui.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{REm} & \mathbf{DO} \\ \mathbf{2.} & \mathsf{Ecco} \ \mathsf{la} \ \mathsf{stalla} \ \mathsf{di} \ \mathsf{Greccio} \ \mathsf{con} \ \mathsf{l'asino} \ \mathsf{e} \ \mathsf{il} \ \mathsf{bove} \end{array}$ 

2. Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove ${f REm}$ 

e i pastori di coccio che accorrono già.

DO REm

Monti di sughero, prati di muschio

MIm col gesso per neve, lo specchio per fosso,

DQ .

la stella che va.

SOL FA Carta da zucchero, fiocchi di lana,

DO

le stelle e la luna stagnola d'argento,

la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

DO

la gente che dica e che canti così:

FA DO FA DO È Natale, È Natale, È Natale anche qui. 3. SOL FA Ecco il presepio giocondo che va

 ${f DO}$  per il mondo per sempre

FA DO FA DO È Natale, È Natale anche qui.

### Freedom

MI LA SI7 MI

1. Oh freedom, oh freedom MI LA SI7

oh freedom over me MIbut before i'll be a slave

LA LAm

i'll be burried in my grave MI SI7 LA

and go home to my lord and be free and be free.  $\stackrel{MI}{MI}$ 

MI LA SI7 MI

No more morning, no more morning

MI LA SI7

no more morning over me

MI

but before i'll be a slave

LA LAm

i'll be burried in my grave

MI SI7 LA MI

and go home to my lord and be free and be free.

MI LA SI7 MI
No more shouting, no more shouting
MI LA SI7
no more shouting over me
MI
but before i'll be a slave
LA LAm
i'll be burried in my grave

4. No more weeping, no more weeping

MI LA SI7

no more weeping over me

MI

but before i'll be a slave

LA LAm

 MI LA SI7 MI

5. No more crying, no more crying

MI LA SI7

no more crying over me

MI

but before i'll be a slave

LA LAm

i'll be burried in my grave

MI SI7 LA MI

and go home to my lord and be free and be free.

7. MI LA SI7 MI
Let me sing it, let me sing it

MI LA SI7
let me sing it over me

MI
but before i'll be a slave

LA LAm
i'll be burried in my grave

MI SI7 LA MI
and go home to my lord and be free and be free.

# Happy Day

Intro: LAm RE7

LAm RE7

LAm RE7

SOL DO SOL RE7

 $\begin{array}{c} \mathbf{SOL} \\ \text{Oh happy day} \end{array}$ 1. (oh happy day)

> SOLDO

Oh happy day (oh happy day)

LAm When Jesus washed (when Jesus washed)

LAm Oh when He washed (when Jesus washed)

Oh happy day (oh happy day)

 $\begin{array}{c} \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Oh} \ \mathsf{happy} \ \mathsf{day} \end{array} \text{ (oh happy day)} \\ \end{array}$ 2.

> SOL DO

Oh happy day (oh happy day)

LAm Oh when He washed (when Jesus washed)

SOLWashed my sins away (oh happy day)

 $\begin{array}{c} \mathbf{SOL} \\ \text{Oh happy day} \end{array} ( \begin{array}{c} \mathbf{RE7} \\ \text{(oh happy day)} \end{array}$ 

SOL
He taught me how
DO
To wash
SOL
Fight and pray
SI DO DO# RE
Fight and pray
SOL
And live rejoicing
DO
SOL
Every, every day
SI DO DO# RE

#### Verse 2

#### Chorus

 $\begin{array}{c} \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Oh} \ \mathsf{happy} \ \mathsf{day} \end{array}$ DO 3. (oh happy day)  $\begin{array}{c} \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Oh} \ \mathsf{happy} \ \mathsf{day} \end{array}$ (oh happy day)  $\begin{array}{c} \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Oh} \ \mathsf{happy} \ \mathsf{day} \end{array}$ (oh happy day) SOL Oh happy day (oh happy day) Oh happy  $\mathop{\rm SOL}_{\rm day}$ DO 4. (oh happy day) SOLDO (oh happy day) Oh happy day Oh happy day (oh happy day) SOL Oh happy day (oh happy day) Oh happy day! SOL

Uuuuuuuuuu

# Happy Xmas (war is over)

And what have you done  $\mathbf{SIm}$ 

Another year over

And a new one just begun

I hope you have fun  ${\bf MIm}$ 

The near and the dear one

The old and the young

And a happy new year

MIm SOL
Let's hope it's a good one

 ${f RE}$  Without any fear

 $\mathbf{L}\mathbf{A}$  And so this is Christmas

For weak and for strong

For rich and the poor ones

The world is so  $\overline{\text{wrong}}$ 

And so happy Christmas

For black and for white

For yellow and red ones

Let's stop all the fight

SOL
A very Merry Christmas

LA
And a happy new year

MIm
Let's hope it's a good one

LA SIm War is over, if you want it

### A cappella

War is over, if you want it 4.

War is over now

# *Imagine*

1. Imagine there's no heaven

LA RE lt's easy if you try

f LA No hell below us

 $f{LA}$  Above us only sky

 ${\bf LA}_{\mbox{\footnotesize Imagine there's no countries}}^{\mbox{\footnotesize \bf RE}}$ 2.

LA RI lt isn't hard to do

LA Nothing to kill or die for

 $f{LA}$  And no religion too

 $\overset{\phantom{.}}{RE}\overset{\phantom{.}}{\text{lmagine}}\overset{\phantom{.}}{\text{all}}\overset{\phantom{.}}{\text{m}}\overset{\phantom{.}}{\text{sim}}\overset{\phantom{.}}{\text{min}}\overset{\phantom{.}}{\text{min}}\overset{\phantom{.}}{\text{min}}\overset{\phantom{.}}{\text{min}}\overset{\phantom{.}}{\text{min}}$  the people living life in peace, you

MI LA DO# You may say I'm a dreamer

 $egin{array}{cccc} \mathbf{RE} & \mathbf{MI} \\ \mathsf{But} & \mathsf{l'm} & \mathsf{not} \end{array}$  the only one  $LA DO^{\#}$ 

hope some day  $\begin{tabular}{ll} \bf MI & \bf LA \\ \end{tabular}$  you'll join us  $DO^{\#}$ 

MIAnd the world will be as one

 $\mathbf{RE}$ Imagine no possessions 3.

I wonder if you can

LA No need for greed or hunger

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{L}\mathbf{A} & & \mathbf{R}\mathbf{E} \\ \mathsf{A} & \mathsf{brotherhood} \ \mathsf{of} \ \mathsf{man} \end{array}$ 

 $\mathbf{RE} \quad \mathbf{F} \mathbf{A}^{\#} \mathbf{m} \quad \mathbf{SIm} \quad \mathbf{MI} \quad \mathbf{MI7}$  lmagine all the people sharing all the world, you

#### A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

### Jingle Bells

SOL
Jingle bells, jingle bells

DO SOL
Jingle all the way

DO SOL
Oh, what fun it is to ride

LA7 RE7
In a one horse open sleigh, hey!

SOL
Jingle bells, jingle bells

DO SOL
Jingle all the way

DO SOL
Oh, what fun it is to ride

RE7 SOL
In a one horse open sleigh

SOL
In a one horse open sleigh

In a one horse open sleigh

RE7
O'er the fields we go

SOL
Laughing all the way
SOL
Bells on bob tails ring
DO
Making spirits bright

LAm
RE7
What fun it is to laugh and sing
SOL RE7

A sleighing song tonight, oh

SOL
Jingle bells, jingle bells

DO SOL
Jingle all the way

DO SOL
Oh, what fun it is to ride

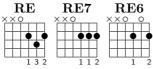
LA7 RE7
In a one horse open sleigh, hey!

SOL
Jingle bells, jingle bells
DO SOL
Jingle all the way

DO SOL
Oh, what fun it is to ride

RE7 SOL
In a one horse open sleigh

# Jingle Bells Rock



1. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock, RE6 RE7 RE6 MIm Jingle bells swing and jingle bells ring MIm LA Snowing and blowing in bushels of fun MI LA Now the jingle hop has begun

RE RE7 RE6 RE7
2. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
RE6 RE7 MIm LA
Jingle bells chime in jingle bell time

MIm LA MIm LA
Dancing and Prancing in Jingle Bell Square
MI LA RE RE7
In the frosty air

3. What a bright time, it's the right time

RE
To rock the night away

MI
Jingle bell time is a swell time

LA
To go gliding in a one-horse sleigh

RE
RE7
RE6
RE7
Giddy-up jingle horse, pick up your feet

RE6
RE7
Jingle around the clock

4.  $\frac{SOL}{Mix}$  and a-mingle in the jingling beat

MI LA That's the jingle bell,

 $egin{array}{ll} \mathbf{MI} & \mathbf{LA} \\ \text{that's the jingle bell,} \end{array}$ 

 $rac{MI}{\text{that's the jingle bell rock!}}$  LA RE RE7 RE6 RE7

## Malikalikki

Intro: RE

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{RE} & \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} \\ \mathbf{1}. & \mathsf{Malikalikki \ macca \ is \ a \ white \ way} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} \\ \mathsf{to} \ \mathsf{say} & \mathsf{merry} \ \mathsf{christmas} \end{array}$ 



# Santa Claus Is Coming To Town

LA
You better watch out

RE
You better not cry

LA
You Better not pout

RE
I'm telling you why

LA
Santa Claus is coming to town

LA
LA
L. He's making a list

RE
And checking it twice:

And checking it twice;

LA

He's gonna find out

He's gonna find

Who's naughty or nice

f LA Santa Claus is coming to town

LA RE
He sees you when you're sleeping

 ${f LA}$  He knows when you're awake

 ${\displaystyle {\bf SI}\atop{\sf He}}$  He knows if you've been bad or good

SI MI

So be good for goodness sake! Hey!

LA You better watch out

You better not cry

 $\mathbf{L}\mathbf{A}$  You Better not pout

RE I'm telling you why

 ${\bf L}{\bf A}$  Santa Claus is coming to town

LA2. He's making a list

 ${f RE}$  And checking it twice;

LA

He's gonna find out

 $\mathbf{RE}$ 

Who's naughty or nice

 ${\bf L}{\bf A}$  Santa Claus is coming to town

He sees you when you're sleeping

He knows when you're awake

 $\mathbf{SI}$  He knows if you've been bad or good

So be good for goodness sake! Hey!

You better watch out

 ${\displaystyle \mathop{\mathbf{RE}}_{\mathsf{You}}}$  better not cry

You Better not pout

I'm telling you why

 ${\bf L}{\bf A}$  Santa Claus is coming to town

Santa Claus is coming to town

# Stand by me

Ben E. King

f LA When the night has come 1.

FA#m

the land is dark

And the moon is the only light we'll see

No I won't be afraid, no I won't be afraid

Just as long as you stand, stand by me

 $\mathbf{L}\mathbf{A}$  So darlin', darlin', stand by me,

oh stand by me

 $\begin{array}{cc} \mathbf{RE} & \mathbf{MI} \\ \text{Oh stand, stand by me,} \end{array}$ 

stand by me

 $egin{array}{c} \mathbf{L}\mathbf{A} \\ \mathsf{lf} \end{array}$  the sky that we look upon

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^\#\mathbf{m}$  Should tumble and fall

m RE 
m MI 
m LA Or the mountains should crumble to the sea

won't cry, I won't cry, no I won't

Just as long as you stand, stand by me

So darlin', darlin', stand by me,

 $FA^{\#}m$ 

oh stand by me

MI

Oh stand, stand by me,

stand by me

### White Christmas

ΕN

1. I'm dreaming of a white Christmas

FA SOL DO

Just like the ones I used to know

DO7

Where the treetops glisten,

FA FAM
and children listen

DO LAM SOL
To hear sleigh bells in the snow

DO REM SOL
I'm dreaming of a white Christmas

FA SOL DO
With every Christmas card I write

MIM LAM FA

May your days be merry and bright 
DO FA SOL DO
And may all your Christmases be white

IT

REm SOL Quel lieve tuo candor, neve SOLdiscende lieto nel mio cuor; DO7nella notte Santa  $\begin{array}{ccc} \mathbf{FA} & \mathbf{FAm} \\ \text{il cuore esulta} \end{array}$ DO LAm SOLd'amor: è Natale ancor. REm SOL viene giù dal ciel, lento, SOL un dolce canto ammaliator MImLAm FA che mi dice: prega anche tu - ; SOL DO  $\mathbf{F}\mathbf{A}$ è Natale, non soffrire più.

Repeat "EN"