### GuitarHub

A GUITAR CHORDS AND LYRICS BOOKLET



# This booklet is written by free (as in freedom) interpretations of the contributors.

 $A \ full \ list \ of \ the \ contributors \ is \ available \ on \\ https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors$ 





This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



### Pietro Prandini

### Preface

The primary aim of this project is to create a printable guitar chords booklet for everyone.

This booklet provides a lot of possibilities: you can update it with new songs without reprinting the whole book, you can share this booklet with your friends, you can use it for bringing the music to every street of the world, or rather, you can become a GuitarHub hero.

Thank you for using this booklet.

Thank you for sharing it.

Thank you for your heroism.

### White Christmas

### E

I. I'm dreaming of a white Christmas

F. G. C.
Just like the ones I used to know

Where the treetops glisten,

F. F. F. M.
and children listen

C. A.M.
To hear sleigh bells in the snow

C. D.M.
C. D.M.
I'm dreaming of a white Christmas

F. G. With every Christmas card I write

E.M.
May your days be merry and bright

C. And may all your Christmases be white

### =

C Quel lieve tuo candor, neve

F G C
discende lieto nel mio cuor;

C7
nella notte Santa

F Fm
il cuore esulta

C Am Natale ancor.

C Viene giù dal ciel, lento,

F G C
un dolce canto ammaliator

Che mi dice: prega anche tu - ;

C C S G C
è Natale, non soffrire più.

### Repeat "EN"

### Stand by me

 ${f A}$  No I won't be afraid, no I won't be afraid  $f{D}$   $f{E}$  And the moon is the only light we'll see  $\begin{tabular}{ll} \bf D & \bf E & \bf A \\ \tt Just \ as \ long \ as \ you \ stand \ by \ me \end{tabular}$  $oldsymbol{A}$ . When the night has come  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  And the land is dark

 $\mathbf{A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  oh stand by me

D E Oh stand, stand by me,

 $\mid$  stand by me

 $_{
m If}^{
m A}$  the sky that we look upon ς.

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall

 $\begin{tabular}{ll} \bf D & \bf E \\ \end{tabular}$  Or the mountains should crumble to the sea

 $\overset{\mathbf{A}}{\textbf{I}}$  won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear

 $\begin{tabular}{ll} \bf D & \bf E \\ \bf Just \ as \ long \ as \ you \ stand, \ stand \ by \ me \\ \end{tabular}$ 

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  oh stand by me

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{D} & \mathbf{E} \\ \text{Oh stand, stand by me,} \end{array}$ 

 $^{\mathbf{A}}$  stand by me

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

## Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

- Adoro Te
- Alleluia la Tua festa Alleluia passeranno i cieli
- Alleluia questa Tua parola Alleluia servire è
- Alleluia Signore sei venuto
- Alleluia, una luce splendida Alleluia Verbum panis

### $\mathbf{\omega}$

Benedici o Signore

- Canto dell'Amore
- Come ti ama Dio Come ti ama Dio (v1)
- . Con gioia veniamo a Te Con voce di giubilo

Del Tuo Spirito Signore

- È giunta l'ora
- È Natale È Natale ancora
- E sono solo un uomo
  - Eccomi
- Emmanuel Tu sei

- Fratello Sole, Sorella Luna Frutto della nostra terra

- Gli angeli delle campagne Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Invochiamo la Tua presenza - lo ti offro

Jesus Christ, You are my life

- La mia anima canta
  - Lode al nome Tuo
- Lode e gloria a Te Luce che sorgi Lui verrà e ti salverà

### Σ

- Magnificat
- Maria porta dell'Avvento Mistero della fede

### Z

Nascerà

- Pace sia, pace a voi
- Pace sia, pace a voi (v1) Pane del Cielo

Quale gioia è star con Te Gesù

- Re dei re
- Resto con Te

- Santo Frisina
- Santo Gen
- Santo Giovani

Santo Gen Come fuoco vivo

- Santo Zaire
- Segni del Tuo amore
  - Sono qui a lodarTi Spirito di Dio



- Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò
   Ti saluto o croce Santa
- Ti seguirò Tu Sei
- Tu sei santo Tu sei re

5

- Venite fedeli
- Verrá su di voi
   Vieni Spirito Forza Dall'alto
   Voglio stare accanto a Te
   Voi siete di Dio

```
A Santa Claus is coming to town
A D
He sees you when you're sleeping
                                                                                                                                                                                                                                                                      rac{\mathbf{A}}{\mathsf{He's}} making a list
f{B} So be good for goodness sake! Hey!
                                                                                                                                                                Who's naughty or nice
                              B
He knows if you've been bad or good
                                                              A
He knows when you're awake
                                                                                                                                                                                                    rac{\mathbf{A}}{\mathsf{He's}} gonna find out
                                                                                                                                                                                                                                     D
And checking it twice;
```

A You Better not pout A Santa Claus is coming to town  $egin{array}{ccc} \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \mathsf{Santa} & \mathsf{Claus} & \mathsf{is} & \mathsf{coming} & \mathsf{to} & \mathsf{town} \\ \end{array}$ D I'm telling you why  $rac{\mathbf{D}}{\mathsf{You}}$  better not cry  $oldsymbol{A}$ You better watch out

## Santa Claus Is Coming To Town

 $rac{\mathbf{A}}{\mathsf{You}}$  better watch out

**D** You better not cry

 $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathsf{You}}$  Better not pout

 $egin{array}{c} \mathbf{D} \\ \mathbf{I}'m \ \text{telling you why} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{E} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{B} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{A$ 

 $f{A}$  . He's making a list

 $oldsymbol{D}$  And checking it twice;

 ${f A}$ He's gonna find out

f DWho's naughty or nice

 $f{A}$  Santa Claus is coming to town

A He sees you when you're sleeping
A D
He knows when you're awake

 $egin{array}{c} \mathbf{B} \\ \mathbf{B} \\ \mathbf{B} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{B} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C}$ 

 ${f A}$ You better watch out

D You better not cry

You Better not pout

 $egin{array}{c} D \\ I'm \ telling \ you \ why \\ A \\ Santa \ Claus \ is \ coming \ to \ town \end{array}$ 

### Jukebox

- Hallelujah
  Heart of gold
  Imagine
  L'isola che non c'è
  La Pearà
  Lugagnano DOC
  Perfect Symphony
  Somebody that I used to know
  Sound of silence, The
  Stand by me
  When you say nothing at all

### Christmas

- Astro Del Ciel
   Canto di Natale
   E Natale
   Freedom
   Happy Day
   Happy Xmas (war is over)
   Imagine
   Jingle Bells
   Jingle Bells Rock
   Malikalikki
   Malikalikki
   Santa Claus Is Coming To Town
   Stand by me
   White Christmas

### Malikalikki

Intro: D

 $f{D}$  Malikalikki macca is a white way

 $egin{array}{c} G & D \\ ext{to say merry christmas} \\ G & D \\ ext{a merry merry christmas} \\ \end{array}$ 

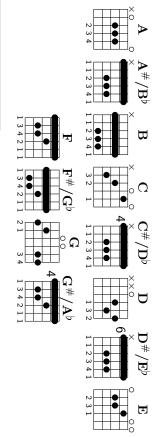
 $\mathbf{G}$  a merry merry merry christmas to  $% \mathbf{G}$  you

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

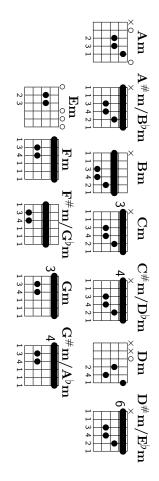
### Chords

### Common chords

### Common major chords



### Common minor chords



https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

4. Given and a-mingle in the jingling beat

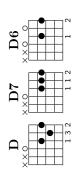
Ehat's the jingle bell,

Ehat's the jingle bell,

Ehat's the jingle bell,

ADD7D6D7

### Jingle Bells Rock



2

 $\stackrel{\bf Em}{\rm Dancing}$  and Prancing in Jingle Bell Square  $\stackrel{\bf E}{\rm E}$   $\stackrel{\bf A}{\rm A}$  D D7 In the frosty air

 $\mathbf{G}$  What a bright time, it's  $% \mathbf{G}$  the right time ω.

D To rock the night away E Jingle bell time is a swell time

A
To go gliding in a one-horse sleigh
D
Giddy-up jingle horse, pick up your feet

 $f{D6}$   $f{D7}$   $f{B}$  Jingle around the clock

## Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

### Adoro Te

 $\begin{vmatrix} & & & \\ \text{Intro:} & Dm & B^{\flat} & C & F & Dm & B^{\flat} & C & F \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} & & & \\ \text{Am} & Dm & Dm & B^{\flat} & \text{Am} & Gm & Em & \end{bmatrix}$   $\begin{vmatrix} & & & \\ \text{Dm} & E & A & B^{\flat} & C & D & \end{bmatrix}$ 

Sei qui davanti a me, o mio Signore,  $\mathbf{Bm}$   $\mathbf{F}^{\#}$  sei in questa brezza che ristora il cuore,  $\mathbf{G}$   $\mathbf{D}$  roveto che mai si consumerà,  $\mathbf{C}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{A4A}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$  presenza che riempie l'anima.

Sei qui davanti a me,  $\overset{\mathbf{A}}{\circ}$  mio Signore,  $\overset{\mathbf{Bm}}{\mathbf{Bm}}$   $\overset{\mathbf{F}^{\#}}{\mathbf{nella}}$  Tua grazia trovo la mia gioia.  $\overset{\mathbf{G}}{\mathbf{G}}$  lo lodo, ringrazio e prego perchè  $\overset{\mathbf{C}}{\mathbf{G}}$   $\overset{\mathbf{A}}{\mathbf{A}}$   $\overset{\mathbf{A}}{\mathbf{A}}$ 

Adoro

Te, fonte della Vita,

Dm Bb C F
adoro
Te, fonte della Vita,

Dm Bb C F
adoro
Te, Trinita infinita.

Am Dm Bb Am Gm
miei calzari leverò su questo santo suolo,

Em Dm E A Bb C Dm
alla presenza Tua mi prostrerò

Galingle bells, jingle bells

Chyangle all the way

Chyangle all the way

Chyangle all the way

Chyangle all the way

In a one horse open sleigh, hey!

Galingle all the way

Chyangle all the way

### Jingle Bells

G Jingle bells, jingle bells

C In a one horse open sleigh O'er the fields we go  $\frac{\mathbf{G}}{1}$ . Dashing through the snow G Bells on bob tails ring C Making spirits bright G Laughing all the way

 $\begin{tabular}{ll} Am & D7 \\ What fun & it is to laugh and sing \\ \end{tabular}$  $\frac{G}{A}$  by sleighing song tonight, oh

 $egin{array}{ccc} Dm & B^{eta} & C & F \ Adoro & Te, \ fonte \ della & Vita, \end{array}$  $egin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^b & \mathbf{C} & \mathbf{F} \\ ext{adoro} & ext{Te}, & ext{Trinita infinita}. \end{array}$ 

### Alleluia la Tua festa

C F
Alleluia, alleluia,
C G
alleluia, alleluia.
C F
Alleluia, alleluia,
C G
al - leluia (×2)

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

You may say I'm a dreamer

D
But I'm not the only one

D
H
Nope some day you'll join us

D
A
And the world will be as one

### A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

*Imagine* John Lennon

 $f{A}$  Imagine there's no heaven

A D And no religion too D  $F^\# m$  Bm E E7 Imagine all  $\:$  the people living life in peace, you  $f{A}$  Imagine there's no countries  $f{A}$ Nothing to kill or die for  $f{A}$  It isn't hard to do ς.

 $\stackrel{\bf A}{\bf N}$  No need for greed or hunger  $f{A}$   $f{D}$  Imagine no possessions  $f{A}$  D Nonder if you can

## Alleluia passeranno i cieli

Intro:  $\mathbf{D} \mathbf{A} (\times 2)$ 

G D Em A alleluia, alleluia, A D G A D alleluia, alleluia.  $f Bm \qquad f F^{\#}m$ alleluia, alleluia,  $f{D}_{A}$   $f{F}^{\#}m$  Alleluia,

 ${f Bm} {f Fm}$ e passerà la terra,

## Alleluia questa Tua parola

Intro: D Em G D

Alleluia, Allelu

Alleluia, Allelu

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

A very Merry Christmas

And a happy new year

Let's hope it's a good one

D

Without any fear

A Bm War is over, if you want it E A War is over now

### A cappella

. War is over, if you want it

War is over now

## Happy Xmas (war is over)

1. So this is Christmas

And what have you done

E

Another year over

A

And a new one just begun

And so this is Christmas

I hope you have fun

The near and the dear one

The old and the young

 $egin{array}{l} G & A \ A \ And \ a \ happy \ new \ year \ Em \ G \ Let's \ hope \ it's \ a \ good \ one \ D \ Without \ any \ fear \ \end{array}$ 

2. And so this is Christmas

Bm

Bm

For weak and for strong

E

For rich and the poor ones

A

The world is so wrong

D

And so happy Christmas

Em

For black and for white

For yellow and red ones

Let's stop all the fight

### Alleluia servire è

 $\begin{array}{cccc} F & C & B^{b} & F \\ 2. & \text{Tu sai accogliere tutti, Tu sai donare speranza,} \\ F & C & B^{b} & C \\ \text{hai parole d'amore, voglio restare con Te.} \end{array}$ 

3. Costruirò la mia casa su una roccia sicura, F C B $^{b}$  C Sei la perla preziosa, sei un tesoro per me.

4. Hai detto: voi siete la luce, siete granelli di sale  $\begin{matrix} C & B^{b} \\ F & C & B^{b} \end{matrix}$  e non abbiate paura: non vi abbandonerò.

## Alleluia Signore sei venuto

A  $C^\#\mathbf{m}$  D  $\mathbf{E}$  Signore, sei venuto fratello in mezzo a noi.  $\mathbf{F}^\#\mathbf{m}$  D  $\mathbf{B}$  Signore, hai portato amore e libertà.  $\mathbf{F}^\#\mathbf{m}$  Signore, sei vissuto nella povertà: A D  $\mathbf{E}$  noi ti ringraziamo Gesù.

A F#m D E A F#m B E Alleluia, alle

A C#m D E
Signore, sei venuto fratello nel dolore.

F#m D B E
Signore, hai parlato del regno dell'amore.

F#m E D C#m
Signore, hai donato la tua vita a noi:

A D E
noi ti ringraziamo Gesù.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

He taught me how

C
To wash

Fight and pray

B C C# D

And live rejoicing

C
Every, every day

B C C# D

Every day!

### Verse 2

### Chorus

- G. Oh happy day (oh happy day)

  Oh happy day (oh happy day)

  Oh happy day (oh happy day)

  G. Oh happy day (oh happy day)

  Oh happy day (oh happy day)
- 4. Oh happy day (oh happy day)

  Oh happy day!

  G

  Uuuuuuuuuuu

### Happy Day Sister Act

Intro: Am D7

Am D7

Am D7

GCGD7

- G (oh happy day (oh happy day) G (Oh happy day (oh happy day)
- $_{
  m When}^{
  m Am}$  When Jesus washed (when Jesus washed)
- $Am \ Oh$  when He washed (when Jesus washed)
- $\mathop{\rm Am}\limits_{}$  Mmm, when He washed (when Jesus washed) G Washed my sins away (oh happy day)
  - $\mathbf{G}$  Oh happy day *(oh happy day)*
- GON happy day (oh happy day)
  GON happy day (oh happy day) ς.
- $_{
  m Mhen}^{
  m Am}$  When Jesus washed (when Jesus washed)
- $\mathop{\rm Am}_{}$  Oh when He washed (when Jesus washed)
- $rac{A_{m}}{M_{mm}}$ , when He washed (when Jesus washed)
  - Washed my sins away (oh happy day)
    - $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{D7} \ \mathbf{Oh} & \mathsf{happy} & \mathsf{day} \ \end{aligned}$

## Alleluia Signore sei venuto

 $egin{align*}{ccc} G & Bm & C & D \\ 1. & \mbox{Signore, sei venuto fratello in mezzo a noi.} \end{array}$ 

 $\begin{tabular}{ll} Em & D & C & Bm \\ Signore, sei vissuto nella povertà: \\ \end{tabular}$ 

 $f{G}$   $f{C}$   $f{D}$  noi ti ringraziamo Gesù.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{Bm} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \mathbf{2.} & \text{Signore, sei venuto fratello nel dolore.} \end{array}$ 

 $\begin{tabular}{ll} Em & C & A & D \\ Signore, \ hai \ parlato \ del \ regno \ dell'amore. \end{tabular}$ 

 $\begin{array}{ccc} Em & D & C & Bm \\ Signore, \ \text{hai donato la tua vita a noi:} \end{array}$ 

 $f{G}$  C  $f{D}$  noi ti ringraziamo Gesù.

## Alleluia, una luce splendida

Intro: G D C D

G D C G
Alleluia, alleluia, alleluia!

Am G C G D
Una luce splendida illumina la terra.

G D C G
Alleluia, alleluia, alleluia!

Am G C
Dio si è fatto uomo, è venuto in mezzo a noi

### Ending

Am D G C G Alleluia, alleluia!

- 1. È spuntato per il mondo un giorno santo,

  G D C F#

  Adoriamo il signore, il dio bambi no.

  Em Am Ascoltiamo la sua voce, accogliamo la sua pace.

  C G Am D

  Dentro il cuore di ogni uomo il suo amore resterà.

 ${\tt https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/23}$ 

- E A B7 E

  No more sing it, mm mmmm mmmm mm

  E A B7
  mm mmmm mmmm mm mmmm mm

  E but before i'll be a slave

  A A M B7
  i'll be burried in my grave

  B7
  and go home to my lord and be free and be free.
- E A B7 E
  Let me sing it, let me sing it

  E A B7
  let me sing it over me

  E but before i'll be a slave

  A Am
  i'll be burried in my grave
  and go home to my lord and be free and be free.

### Freedom

1. Oh freedom, oh freedom  $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{B7}$   $\mathbf{E}$  oh freedom over me

E but before i'll be a slave

ď

 $\mathbf{E}$  but before i'll be a slave

 $egin{array}{ll} A & Am \\ A & B7 & A \\ A & E \\ A & B \end{array}$  and go home to my lord and be free and be free.

but before i'll be a slave

 $f{A}$  i'll be burried in  $\,$  my grave

 ${f E}$   ${f B7}$   ${f A}$  E and go home to my lord and be free.

but before i'll be a slave

 $f{A}$  i'll be burried in  $f{m}$  my grave

f E = f B7 = f A and go home to my lord and be free.

## Alleluia, una luce splendida

### Intro: ${f F}$ ${f C}$ ${f B}^{b}$ ${f C}$

 ${f F}$   ${f C}$   ${f B}^{
u}$   ${f F}$  Alleluia, alleluia!

 $f{Gm}$   $f{F}$   $f{B}^{b}$  Dio si è fatto uomo, è venuto in mezzo a noi.

### Ending

 $\mathbf{Gm} \overset{\mathbf{C}}{\mathbf{C}} \overset{\mathbf{F}}{\mathbf{F}} \overset{\mathbf{B}^b}{\mathbf{F}}$  Alleluia, alleluia!

 $\stackrel{\ \, F}{E}$  C  $\stackrel{\ \, C}{E}$  spuntato per il mondo un giorno san-to,

 $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{E}$  Adoriamo il signore, il dio bambi - no.

A Ascoltiamo la sua voce, accogliamo la sua pace.  $\begin{array}{ccc} \mathbf{Gm} & \mathbf{A} \\ \mathbf{Ascoltiamo} & \mathbf{B}^{b} & \mathbf{F} & \mathbf{Gm} & \mathbf{C} \\ \mathbf{D}^{b} & \mathbf{restera}. \end{array}$  Dentro il cuore di ogni uomo il suo amore restera.

 $\stackrel{\ \, F}{\overset{\ \, }{\overset{\ \quad }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }$ 

## Alleluia Verbum panis

```
\begin{vmatrix} ^{4}Bm & A & D & Em & A \\ Alle-lu-ia & allelui - a \end{vmatrix}
\begin{vmatrix} Bm & A & D & Em & F^{\#}m & Bm \\ alle-lu-ia & allel - u - ia \end{vmatrix} (\times 2)
```

 $\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/23$ 

 $rac{\mathbf{G}}{3}$ . Ecco il presepio giocondo che va

 $rac{\mathbf{C}}{\mathsf{per}}$  il mondo per sempre

G F G portando la buona novella seguendo la stella

 $\mathbf{F}$  che splende nel cielo e che annuncia così:

 $ig|igl| egin{array}{cccc} \mathbf{F} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \ igr| igr| igr| igr| \mathbf{E} & \mathsf{Natale}, & \mathsf{E} & \mathsf{Natale} & \mathsf{anche} & \mathsf{qui}. \end{array}$ 

 $egin{aligned} \mathbf{C} & \mathbf{Dm} \\ \mathsf{Ecco} \ \mathsf{la} \ \mathsf{stalla} \ \mathsf{di} \ \mathsf{Greccio} \ \mathsf{con} \ \mathsf{l'asino} \ \mathsf{e} \ \mathsf{il} \ \mathsf{bove} \end{aligned}$  $\mathbf{Dm}$  e i pastori di coccio che accorrono già.  ${f Em}$   ${f Dm}$  col gesso per neve, lo specchio per fosso,  $f{C}$  che il mondo lo sappia e che canti così:  $\frac{G}{\mbox{che insegna la via, che annuncia la festa,}}$  $f{C}$  Monti di sughero, prati di muschio  $\mathbf{G}$  Ecco la greppia, Giuseppe e Maria, Lo lassù c'è già l'angelo di cartapesta C la stella che va.

 $\stackrel{F}{ ext{E}}$   $\stackrel{C}{ ext{E}}$  Natale,  $\stackrel{F}{ ext{E}}$  Natale anche qui.

 $\overset{\ \ \, C}{\text{Ecco}}$  la stalla di Greccio con l'asino e il bove  $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} \\ \text{e i pastori di} & \text{coccio che accorrono già}. \end{array}$  ${
m Em}$  col gesso per neve, lo specchio per fosso,  ${f G}$ la vecchia che fila, l'agnello che bruca.  $\overset{\mathbf{C}}{\operatorname{le}}$  stelle e la luna stagnola d'argento,  $f{C}$  Monti di sughero, prati di muschio  $\overset{\mbox{\bf F}}{\mbox{{\sf Carta}}}$  da zucchero, fiocchi di lana,  $\boldsymbol{C}$  la gente che dica e che canti così: C la stella che va.

 $egin{array}{ccc} \mathbf{F} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \ egin{array}{ccc} \mathbf{F} & \mathbf{Antale} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \end{array} \end{array}$ 

### Benedici o Signore

Intro:  $Dm \ C \ B^{\flat} \ A$ 

 $\mathbf{Dm}$ Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari,  $\stackrel{\textstyle \Gamma}{\text{Poi il}}$  prodigio, antico e sempre nuovo  $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{F}$  del primo filo d'erba, e nel vento  $\begin{array}{cc} C & Dm & F \\ \text{dell'estate ondeggiano le spighe:} \end{array}$  $oldsymbol{Dm}$ mentre il seme muore. C A D avremo ancora pane.

 $f{G}$  D  $f{Bm}$   $f{F}^\# m$   $f{E}$   $f{G}$  $\frac{A}{A}$  che portiamo a Te. **D** hai dato a noi.

 $\begin{array}{c} \mathbf{Dm} \\ \text{Nei} \quad \text{filari, dopo il lungo inverno,} \end{array}$  $\begin{matrix} C & Dm & F \\ \text{dell'autunno, coi grappoli maturi:} \end{matrix}$ E C La rugiada avvolge nel silenzio  $\mathbf{B}^{b}$  i primi tralci verdi, poi i colori C A D avremo ancora vi - no.  $\overset{\mathbf{Dm}}{\text{fremono le viti.}}$ 

### Benedici o Signore

### capo 1

Intro: Bm A G F#

A Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari, Bm mentre il seme muore.

D Poi il prodigio, antico e sempre nuovo G D del primo filo d'erba, e nel vento A Bm D dell'estate ondeggiano le spighe:

A F# B avremo ancora pan-e.

E B E B A E Benedici, o Signore questa offerta  $\mathbf{F}^{\#}$  che portiamo a Te.

E B  $\mathbf{G}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{D}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{C}^{\#}$  E Facci uno, come il Pane che anche oggi hai dato a noi.

Bm A
Nei filari, dopo il lungo inverno,

Bm fremono le viti.

D A
La rugiada avvolge nel silenzio
G D
i primi tralci verdi, poi i colori
A Bm D
dell'autunno, coi grappoli maturi:
A F# B
avremo ancora vi - no.

 $\tt https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/23$ 

3. Ecco il presepio giocondo che va  $\begin{array}{c} \mathbf{A} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{per} \text{ il mondo per sempre} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{G} \\ \mathbf{G} \\ \mathbf{G} \\ \mathbf{G} \\ \mathbf{G} \\ \mathbf{Che splende nel cielo e che annuncia cosi:} \end{array}$ 

 $\stackrel{G}{ ilde{\mathsf{E}}}$  Natale,  $\stackrel{G}{ ilde{\mathsf{E}}}$  Natale anche qui.

 $\displaystyle \frac{D}{Ecco}$  la stalla di Greccio con l'asino e il bove

 $\label{eq:energy} \begin{array}{ll} Em & D \\ e \text{ i pastori di} & \text{coccio che accorrono già}. \end{array}$ 

 $f{D}$  Monti di sughero, prati di muschio

 $F^{\#}m \hspace{1cm} Em \hspace{1cm} \text{col gesso per neve, lo specchio per fosso,}$ 

f Dla stella che va.

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathrm{E}}$ cco la greppia, Giuseppe e Maria,

 $\overset{\mbox{\bf A}}{\mbox{\bf che}}$  che insegna la via, che annuncia la festa, D lassù c'è già l'angelo di cartapesta

 $\overset{\mbox{\bf D}}{\mbox{\bf che il}}$  mondo lo sappia e che canti così:

 $egin{array}{cccc} G & D & G & D \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \dot{\mathsf{e}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$ 

 $\overset{\ \, }{D}$  Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove ς.

 $\label{eq:energy} \begin{array}{ccc} Em & D \\ e \text{ i pastori di} & \text{coccio che accorrono già.} \end{array}$ 

 $F^\# m$   ${\bf Em}$  col gesso per neve, lo specchio per fosso,  $\overset{\mathbf{D}}{\mathsf{Monti}} \overset{\mathbf{d}}{\mathsf{i}} \; \mathsf{sughero, \; prati} \; \mathsf{di \; muschio}$ 

 ${f D}$ la stella che va.

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathsf{Carta}}$  da zucchero, fiocchi di lana,

 $\displaystyle \frac{D}{\text{le stelle e la luna stagnola d'argento,}}$ 

 $f{A}$  la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

 $\boldsymbol{D}$  la gente che dica e che canti così:

 $egin{array}{cccc} G & D & G & D \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$ 

### Canto dell'Amore

1. Se dovrai attraversare il deserto

A

A

E

non temere lo sarò con te

C#m

se dovrai camminare nel fuoco

A

E

la sua fiamma non ti brucerà

B

seguirai la mia luce nella notte

F#m

sentirai la mia forza nel cammino

D

D

A

E

C#m

A

E

C#m

Sentirai la mia forza nel cammino

io sono il tuo Dio,

il Signore.

Bridge B A E D A B

3. Signora dei vicoli scuri non mollare la lotta

Em C D
verranno momenti migliori il tempo è una ruota che gira
G C Em C
vedremo le rive del mare in un giorno assolato d'estate
G C Em
scoleremo cinquanta bottiglie al riparo di un cielo lontano.

C iricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo C G e stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto C e un cordiale bevuto ad un altro Natale, un cordiale bevuto.

## A cappella until "un giorno di neve ..."

Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo  $egin{align*} \mathbf{G} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{e} \end{aligned}$  stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto  $egin{align*} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \\ \mathbf{e} & \mathbf{un} & \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \\ \mathbf{e} & \mathbf{un} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \\ \mathbf{un} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \\ \mathbf{un} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \\ \end{array}$ 

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

### Canto di Natale

Intro: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

G C Signora dei vicoli scuri dal vecchio cappotto sciupato Em C A asciugati gli occhi e sorridi c'è un altro Natale alle porte G C Em O Em C C Em C Em C C Em C C A Em anche i muri ingrigiti dei vicoli splendono sotto la luna.

Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo C e la sera ci facemmo un bicchiere di scura ed un giro di walzer C con tanti saluti ad un altro Natale, ad un altro Natale.

2. Signora dei vicoli scuri abbracciami forte stasera Em C G G anche i gatti festeggiano a volte e cantano sotto le stelle G dimentica il freddo le lacrime e le scarpe coperte di fango G C Em Em C Em Em C G e il destino di un vecchio ubriacone cullato dal canto del vento.

C Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo
C A A
e stasera ci faremo un bicchiere di scura ed un giro di walzer
C C G A C
C G A C
C G A C
C G A C

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

B. Non pensare alle cose di ieri

A. Cose nuove fioriscono già

Case nuove fioriscono già

C#m

aprirò nel deserto sentieri

A. E.

darò acqua nell'aridità

B. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. C#m

vali più del più grande dei tesori

D. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. A. E.

D. A. E.

D. A. E.

D. A. E.

D. C#m

lo ti sarò  ${\bf C^{\#}m}$  accanto sarò con te  ${\bf C^{\#}m}$  il tuo viaggio sarò con te. ( $\times 2$ )

### Come ti ama Dio

### Intro: D Bm G A

- $f{D}$   $f{Bm}$   $f{G}$  lo vorrei saperti amare come Dio,

- A felice perché esisti

 $f{A}$   $f{Bm}$   $f{G}$   $f{D}$   $f{A}$  l'immensità del cielo, come ti ama Dio. 

- A felice perché esisti
- $\mathbf{Bm}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{D}$  e  $\cos$ i io posso darti il meglio di me.
- $\frac{D}{C} = \frac{Bm}{C} = \frac{G}{C}$  che ti fa migliore con l'amore che ti dona

### Astro Del Ciel

## Come ti ama Dio (v1)

Intro: D Bm G A

 $f{D}$   $f{Bm}$   $f{G}$  . Io vorrei saperti amare come Dio,

A felice perché esisti

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni, f A f Bm f G f D la gioia dei voli, la pace della sera, f A f Bm f G f D f A f Bm f G f D f A l'immensità del cielo, come ti ama f Dio.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,
A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,
A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro
A D
felice perché esisti
Bm G
e così io posso darti il meglio di me.

### Astro Del Ciel

Astro del ciel, pargol divin,

D G
mite agnello Redentor

C G
tu che i vati da lungi sognar

C G
tu che angeliche voci annunziar

D Em G
luce dona alle menti

G D G pace infondi nei cuor

### Astro Del Ciel

A Astro del ciel, pargol divin,

E mite agnello Redentor

 $egin{array}{c} {\bf A} & {\bf A} \\ {\bf tu} & {\bf che} \ {\bf i} \ {\bf vati} \ {\bf da} \ {\bf lungi} \ {\bf sognar} \\ {\bf D} & {\bf A} \\ {\bf tu} & {\bf che} \ {\bf angeliche} \ {\bf voci} \ {\bf annunziar} \\ {\bf E} & {\bf E} & {\bf E}^\# {\bf m} \ {\bf A} \\ {\bf luce} \ {\bf dona} \ {\bf alle} \ {\bf menti} \ {\bf A} & {\bf E} \ {\bf A} \\ {\bf pace} \ {\bf infondi} \ {\bf nei} \ {\bf cuor} \\ \end{array}$ 

 $\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/23$ 

 $\mathbf{B} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{C}^\# \mathbf{m} \qquad \mathbf{A}$  seguirti tra la gente con la gioia  $\,$  che hai dentro  ${\bf B}$   ${\bf E}$   ${\bf C}^\# {\bf m}$   ${\bf A}$  che ti fa migliore con l'amore  ${\bf C}^{\#}$  che ti dona  $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  A B E e così io posso darti il meglio di me.  $f E = f C^\# m$  A lo vorrei saperti amare come Dio B felice perché esisti ς.

## Con gioia veniamo a Te

Intro: **E**  $G^{\#}$ **m A B** (×2)

 $egin{array}{lll} \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathbf{Tu} & \text{ci raduni da ogni parte del mondo} \\ \mathbf{F^{\#}m} & \mathbf{C^{\#}m} & \mathbf{B} \\ \text{noi siamo} & \text{tuoi figli, tuo popolo santo.} \\ \mathbf{A} & \mathbf{B} & \mathbf{C^{\#}m} \\ \text{Lodiamo in coro con le schiere celesti,} \\ \mathbf{D} & \mathbf{A} & \mathbf{B} \\ \text{insieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.} \\ \end{array}$ 

## Ending: a te con gioia veniam (x3)

A

A

E

La Parola che ci doni Signore,

F#m

C#m

B

illumina i cuori, ci mostra la via.

A

Dove andremo se non resti con noi?

D

A

Tu solo sei vita, tu sei verità.

### Christmas

## When you say nothing at all

Intro:  $\mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{G} \mathbf{A} (\times 2)$ 

D A G A B It's amazing how you can speak right to my heart D A G A Without saying a word, you can light up the dark G Try as I may I can never explain D Mat I hear when you don't say a thing

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me D A The touch of your hand says you'll catch me wherever I fall  $\overset{\ }{D}\overset{\ }{A}\overset{\ }{C}$  The smile on your face lets me know that you need me  $\overset{\ \, }{G}$  A You say it best, when you say nothing at all

 $egin{array}{c} G & A & \\ Try \ as \ they \ may \ they \ could \ never \ define \\ D & A & G \\ What's \ been \ said \ between \ your \ heart \ and \ mine \end{array}$ ς.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

 ${f A}$  La grazia immensa che ci doni Signore  $F^\# m$   $C^\# m$  B purifica i cuori, consola i tuoi figli.  $f{D}$   $f{A}$   $f{B}$  salvezza del mondo, eterno splendore.  $f{A}$   $f{B}$   $f{C}^{\#}{f{m}}$  Nel tuo nome noi speriamo Signore ς.

## Con gioia veniamo a Te

Intro: D  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  G A (×2)

G
Tu ci raduni da ogni parte del mondo

Em
noi siamo tuoi figli, tuo popolo santo.
G
Lodiamo in coro con le schiere celesti,
C
nsieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.

D A G F#
Con i cuori ricolmi di gioia,
G A Em Bm
Ti ringraziamo per i doni che dai
G A Em A
e per l'amore che riversi in noi.
D A G G
Con i cuori ricolmi di gioia,
F#
Con i cuori ricolmi di gioia,
Bm F#m Em Bm
le nostre mani innalziamo al cielo,
G A D F#m G A
a te con gioia veniam.

## Ending: a te con gioia veniam (x3)

G
La Parola che ci doni Signore,
Em
illumina i cuori, ci mostra la via.
G
Dove andremo se non resti con noi?
C
C
Tu solo sei vita, tu sei verità.

## When you say nothing at all

Intro:  $\mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} (\times 2)$ 

I. It's amazing how you can speak right to my heart

F C B<sup>b</sup> C

Without saying a word, you can light up the dark

B<sup>b</sup> C

Try as I may I can never explain

F C B<sup>b</sup> C

B<sup>b</sup> C

B<sup>b</sup> C

What I hear when you don't say a thing

2. All day long I can hear people talking out loud CF CBut when you hold me near, you drown out the crowd CTry as they may they could never define CWhat's been said between your heart and mine

## When you say nothing at all

Intro:  $\mathbf{G} \ \mathbf{D} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ (\times 2)$ 

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me  $\begin{tabular}{c} C & D \\ C & C \\ The touch of your hand says you'll catch me wherever I fall \\ \end{tabular}$  $\overset{\mbox{\bf G}}{\text{\bf The smile on your face lets me know that you need me}}$  $\overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{You}}$  say it best, when you say nothing at all

 $\begin{tabular}{ccc} $G$ & $D$ & $C$ & $D$ \\ What's been said between your heart and mine \\ \end{tabular}$  $\overset{\mathbf{C}}{\text{Try}}$  as they may they could never define

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

 $\begin{tabular}{ll} $G$\\ La grazia immensa che ci doni Signore \\ \end{tabular}$  $f{C}$  Salvezza del mondo, eterno splendore.  $\begin{tabular}{lll} Em & Bm & A\\ purifica & i cuori, consola & i tuoi figli. \end{tabular}$  $f{G}$  A  $f{Bm}$  Nel tuo nome noi speriamo Signore ς.

### Con voce di giubilo

## Intro: F C B<sup>b</sup> F Gm C

- $f{F}$  Lodate il Signore egli è buono  $f{C}$   $f{B}^b$   $f{F}$   $f{Gm}$   $f{C}$  Egli ha fatto meraviglie, Allelu ia
- $\mathbf{F}$  Eterna è la sua misericordia  $\mathbf{C}$   $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{C}$  nel suo nome siamo salvi, allelu ia
- F
  La sua gloria riempie i cieli e la terra  $\begin{array}{ccc} C & B^{\flat} & F & Gm & C \\ \text{è il Signore della Vita, allelu} & & \text{ia.} \end{array}$

F B<sup>b</sup> F F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> C Allelu-ia, Allelu-ia, il Signore ha liberato il suo popolo. F B<sup>b</sup> F F B<sup>b</sup> F Gm B<sup>b</sup> C Allelu-ia, Allelu-ia, il Signore ha liberato il suo popolo. F B<sup>b</sup> F F B<sup>b</sup> F Allelu-ia Allelu-ia II Signore ha liberato il suo popolo.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

Fools" said I, "You do not know

Am

Silence like a cancer grows

C
Hear my words that I might teach you

F
Take my arms that I might reach you"

F
But my words like silent raindrops fell

Am
C
And C
And echoed

In the wells of silence

Am Am Am Am

To the neon god they made

C F C

And the sign flashed out its warning

In the words that it was forming

And the sign said

F C

In the words of the prophets are written on the subway walls

And tenement halls"

And whispered in the sounds of silence

## The sound of silence Simon and Garfunkel

 $f{Am}_{ ext{Hello}}$  darkness, my old friend

 ${f Am}$  I've come to talk with you again

C F C
Because a vision softly creeping
F C
Left its seeds while I was sleeping

 $\overset{\mbox{\bf F}}{\mbox{\bf And}}$  the vision that was planted in my brain

Still remain

 $^{
m C}$  Within the sound of silence

 $f{Am}$  In restless dreams I walked alone ر ز

Narrow streets of cobbled stone

 $egin{array}{ccc} C & F & C \\ Neath the halo of a & street lamp \\ \end{array}$ 

 $\mathbf{F}$  C I turned my collar to the cold and damp

 $\Gamma$  When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

That split the night

 $\mathbf{C}$   $\mathbf{Am}$  four the sound of silence

 $\mathbf{Am}_{\text{And}}$  in the naked light I saw ∾.

Am
Ten thousand people, maybe more
C F C
People talking without speaking
F C
People hearing without listening

 $\frac{C}{F}$  People writing songs that voices never share

 $^{\mathbf{Am}}$ No one dare

 $f{C}$  Disturb the sound of silence

## Con voce di giubilo

Intro: E B A E F#m B

1. Lodate il Signore egli è buono  $f B \ A \ E \ F^\# m \ B$  Egli ha fatto meraviglie, Allelu - ia

 $\mathbf{B} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{F^{\#}m} \quad \mathbf{B}$  nel suo nome siamo salvi, allelu - ia  ${f E}$  Eterna è la sua misericordia

 ${f E}$  La sua gloria riempie i cieli e la terra  

## Del Tuo Spirito Signore J. Belamide, B. Enderle (Gen Verde)

## Intro: A Bm F#m G D Em D

 $\stackrel{\mathbf{D}}{\text{e}}$   $\stackrel{\mathbf{Em}}{\text{piena}}$   $\stackrel{\mathbf{D}}{\text{la terr - a.}}$   $(\times 2)$ 

 $\mathbf{C}$ Benedici il Signore,  $egin{array}{lll} Dm & Am & B^b \\ anima & mi & -a, \\ C & F & C \\ Signore, Dio, \end{array}$ G C tu sei grande!  $\frac{Gm}{e}$  tutte le creatur - e. C Sono immense, splendenti  $\mathbf{Dm}$   $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{F}$  tutte le Tue oper-e

C F C e si dissolve G C nella terra.  $\begin{array}{ccc} \mathbf{Gm} & \mathbf{Gm} & \mathbf{D} \\ \text{e tutto} & \text{si rinnova}. \end{array}$  $\frac{\mathbf{C}}{\mathbf{Se}}$  tu togli il tuo soffio Dm B<sup>b</sup> F tutto si ricrea f C  $f B^b$  tuo spirito scende

> "Fools" said I, "You do not know Silence like a cancer grows  $\overline{\phantom{a}}$  $^{\rm B}_{\rm ln}$  the wells of silence  $m C^{\#}m$  E And echoed f A But my words like silent raindrops fell  $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$  Hear my words that I might teach you Take my arms that I might reach you"

To the neon god they made  $\mathbf{E}$  And the sign flashed out its warning  $^{\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}}$  And tenement halls"  $\mathbf{E}$  And whispered in the sounds of silence  $f{A}$  ."The words of the prophets are written on the subway walls In the words that it was forming  $\mathbf{C^{\#}m}$  And the people bowed and prayed And the sign said

## The sound of silence Simon and Garfunkel

 $\mathbf{C^{\#}m}$ Hello darkness, my old friend

 $C^\#\mathbf{m}$  I've come to talk with you again E A E Because a vision softly creeping A E Left its seeds while I was sleeping

And the vision that was planted in my brain

 $^{
m C^{\#}m}_{
m Still}$  remain

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  Within the sound of silence

 $C^\# m$  restless dreams I walked alone 2

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Narrow streets of cobbled stone

f E = f A = f E Neath the halo of a street lamp

 $f{A}$  I turned my collar to the cold and damp

 $\overset{\mathbf{A}}{\longrightarrow}$  When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $_{
m That}^{
m m}$  Split the night

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$  And touched the sound of silence

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  And in the naked light I saw ო.

 $\mathbf{C}^{oldsymbol{\#}}_{\mathbf{m}}$  Ten thousand people, maybe more

 $rac{\mathbf{E}}{\mathbf{E}}$  People talking without speaking

 $f{A}$   $f{E}$  People hearing without listening

 $\mathbf{A}_{\text{People}}$  People writing songs that voices never share

 $\mathbf{C^{\#}m}$ No one dare

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{C^{\#}m}$  Disturb the sound of silence

 $\mathbf{C}$  Questo semplice canto  $\mathbf{C}$ La tua gloria, Signore,  $f{Dm} f{B}^{b} f{F}$  salga a te Signore  $egin{array}{ccc} Dm & Am & B^{eta} \\ ext{resti} & ext{per sempre.} \end{array}$ C F C Gioisci, Dio, G C del creato. .

### È giunta l'ora

- E giunta l'ora, Padre, per me:

  Dm B<sup>b</sup> Gm C
  ai miei amici ho detto che

  Am Dm Am
  questa è la vita: conoscere Te
  e il Figlio Tuo: Cristo Gesù.
- Tu mi hai mandato ai figli tuoi:  $\begin{array}{cccc} Dm & B^{\flat} & Gm & C\\ la tua parola è verità. & -\\ & Am & Dm\\ E il loro cuore sia pieno di gioia: & B^{\flat} & C\\ la gioia vera viene da Te. & \\ \end{array}$
- In the second in large  $\mathbf{F}$  is  $\mathbf{B}^{b}$  and  $\mathbf{F}$  in  $\mathbf{F}$  in  $\mathbf{F}$  and  $\mathbf{F}$  in  $\mathbf{F}$  in  $\mathbf{F}$  in  $\mathbf{F}$  in  $\mathbf{F}$  and  $\mathbf{F}$  in  $\mathbf{F}$

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

- 4. "Pools" said I, "You do not know

  Silence like a cancer grows

  F
  Hear my words that I might teach you

  B
  Take my arms that I might reach you"

  B
  But my words like silent raindrops fell

  Dm
  F
  And echoed

  C
  Dm
  In the wells of silence
- And the people bowed and prayed

  To the neon god they made

  F

  And the sign flashed out its warning

  B

  F

  In the words that it was forming

  And the sign said

  B

  The words of the prophets are written on the subway walls

  And tenement halls'

  F

  And whispered in the sounds of silence

## The sound of silence simon and Garfunkel

capo 1

 $f{Dm}$ Hello darkness, my old friend

 $egin{array}{c} Dm \\ I'$  ve come to talk with you again  $f F \\ B^b \\ E^c$  Because a vision softly creeping  $f B^b \\ E^c$  F

 $B^{\flat}$  . And the vision that was planted in my brain

 $\begin{array}{c} D\mathbf{m} \\ \text{Still remain} \\ \mathbf{F} \\ \text{Within the sound of silence} \end{array}$ 

 $egin{array}{ll} Dm & C \ In & restless dreams I walked alone \end{array}$ ς.

 $\begin{array}{c} Dm\\ \text{Narrow streets of cobbled stone}\\ F & B^b\\ \text{Neath the halo of a street lamp} \end{array}$ 

 $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{F}$  I turned my collar to the cold and damp

 $\mathbf{B}^{b}$  When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $\overset{\mathbf{Dm}}{\mathsf{That}}$  split the night

 $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{Dm}$  And touched the sound of silence

 $egin{aligned} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} \\ \mathsf{And} & \mathsf{in} \mathsf{ the naked light I saw} \end{aligned}$ ω.

 $egin{array}{c} D_{\mathbf{m}} \\ F \\ F \\ People talking without speaking \\ B^{b} \\ F \\ People hearing without listening \\ \end{array}$ 

 $B^{\rho}$  F People writing songs that voices never share

 $\begin{array}{c} \mathbf{Dm} \\ \text{No one dare} \\ \mathbf{F} \\ \text{Disturb the sound of silence} \end{array}$ 

#### È Natale Forza venite gente

Em Coccio con l'asino e il bove

Em Coccio che accorrono già.

D Em Communication e il bove

Em Coccio che accorrono già.

D Em Col gesso per neve, lo specchio per fosso,

D Ia stella che va.

A Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

D Iassù c'è già l'angelo di cartapesta

A Che insegna la via, che annuncia la festa,

D Che il mondo lo sappia e che canti così:

 $\overset{\mathbf{G}}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\overset{\mathbf{D}}{\mathsf{E}}$  Natale anche qui.

Em D Em D D Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove Em Coccio che accorrono già.

D Em Em Compari di muschio F#m col gesso per neve, lo specchio per fosso, D la stella che va.

A Carta da zucchero, fiocchi di lana, D le stelle e la luna stagnola d'argento, A la vecchia che fila, l'agnello che bruca, D la gente che dica e che canti così:

 $\overset{\mathbf{G}}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\overset{\mathbf{D}}{\mathsf{E}}$  Natale anche qui.

### Stand by me

 ${f A}$  No I won't be afraid, no I won't be afraid  $\begin{array}{ccc} D & E & A \\ \text{Just as long as you stand, stand by me} \end{array}$ f AWhen the night has come  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  And the land is dark

f ASo darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  oh stand by me  $\mathbf{D}$   $\mathbf{E}$  Oh stand, stand by me,

 $\mid$  stand by me

 $f{A}$ If the sky that we look upon ۲

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall

 $f{D}$   $f{E}$  Or the mountains should crumble to the sea

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $F^\#\mathbf{m}$  oh stand by me  $\mathbf{D}$   $\mathbf{E}$  Oh stand, stand by me,

f Astand by me

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

 ${f A}$   ${f G}$  portando la buona novella seguendo la stella  $\mathbf{G}$  che splende nel cielo e che annuncia così:  $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathsf{Ecco}}$  il presepio giocondo che va  $\mathbf{D}$ per il mondo per sempre .

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{aligned}$ 

#### È Natale

C. Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C. C. e i pastori di coccio che accorrono già.

C. Dm Common Dm Common Em Common Dm Col gesso per neve, lo specchio per fosso, C. la stella che va.

G. la stella che va.

G. la greppia, Giuseppe e Maria, C. lassù c'è già l'angelo di cartapesta

G. che insegna la via, che annuncia la festa, C. che il mondo lo sappia e che canti così:

 $\stackrel{\mathbf{F}}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$  Natale anche qui.

 $egin{array}{c} C \\ Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove \\ Dm \\ C \\ e i pastori di \\ C \\ Monti di sughero, prati di muschio \\ Em \\ col gesso per neve, lo specchio per fosso, \\ C \\ la stella che va. \\ \end{array}$ 

Carta da zucchero, fiocchi di lana,
C
le stelle e la luna stagnola d'argento,
G
la vecchia che fila, l'agnello che bruca,
C
la gente che dica e che canti così:

 $\overset{ extbf{F}}{ ext{E}}$  Natale,  $\overset{ extbf{C}}{ ext{E}}$  Natale anche qui.

Dm C B<sup>b</sup> C

Now you're just somebody that I used to know

Dm C B<sup>b</sup> C

Now you're just somebody that I used to know

Strum: Dm C Dm C (×4)

#### Kimbr

Now and then I think of all the times you screwed me over

Dm C Dm C Dm C Dm C

But had me believing it was always something that I'd done

C Dm C Dm C

But I don't wanna live that way

C Reading into every word you say

C You said that you could let it go

And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

#### Chorus - Gotye

Somebody (I used to know)

Dm C Bb C
Somebody (that I used to know)

Dm C Bb C
Somebody (I used to know)

Dm C Bb C
Somebody (Now you're somebody that I used to know)

Dm C (I used to know)

Dm C (That I used to know)

Dm C (I used to know)

Dm C Bb C
(I used to know)

Dm C Bb C
Somebody C Bb C
Somebody C Bb C

# Somebody that I used to know

Intro: Dm C Dm C (×4)

#### Gotye

 $\stackrel{\bf C}{\rm Like}$  when you said you felt so happy you could die  $\stackrel{\textstyle C}{Dm} \stackrel{\textstyle C}{C} \stackrel{\textstyle Dm}{Dm} \stackrel{\textstyle C}{C} \stackrel{\textstyle Dm}{Dm} \stackrel{\textstyle C}{C}$  Now and then I think of when we were toge - ther

 $\stackrel{\mbox{\footnotesize Dm}}{\mbox{\footnotesize Told}}$  C  $\stackrel{\mbox{\footnotesize Dm}}{\mbox{\footnotesize Told}}$  myself that you were right for me

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ But & \text{felt so lonely in your company} \end{array}$ 

Dm C But that was love and it's an ache I still remember

Strum: Dm C Dm C (×4)

 $\stackrel{C}{Dm} \stackrel{C}{c} \stackrel{Dm}{Dm} \stackrel{C}{c} \stackrel{Dm}{Dm} \stackrel{C}{c} \stackrel{Dm}{Dm} \stackrel{C}{c}$  You can get addicted to a certain kind of sadness ς.

 $\stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm C} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm C} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C}$  Like resignation to the end, always the end

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ So & \text{when we found that we could not} & \text{make sense} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & B^{\beta} & C \\ But & you \ didn't \ have \ to \ cut \ me \ off \end{array}$ 

 $Dm = C \\ Make$  out like it never happened and that we were nothing

 $egin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{C} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{C} & \mathbf{A}^{\bullet} & \mathbf{B}^{\bullet} & \mathbf{C} & \mathbf{C}^{\bullet} & \mathbf{C}^{$ 

 $D_{m}$  C C But you treat me like a stranger and that feels so rough

 $\stackrel{\mathbf{Dm. C}}{\mathsf{You}}$  didn't have to stoop so low

 $egin{array}{cccc} D\mathbf{m} & \mathbf{C} & \mathbf{B}^b & \mathbf{C} & \mathbf{Dm} \\ \mathsf{Have} \ \mathsf{your} \ \mathsf{friends} \ \mathsf{collect} \ \mathsf{your} \ \mathsf{records} \ \mathsf{and} \ \mathsf{then} \ \mathsf{change} \ \mathsf{your} \ \mathsf{number} \end{array}$ 

 $\stackrel{\bf Dm}{\bf N}$  ow you're just somebody that I used to know

 $_{\rm Ecco}$  il presepio giocondo che va ς.

C per il mondo per sempre

 ${f G}$  portando la buona novella seguendo la stella

 $\mathbf{F}$  che splende nel cielo e che annuncia così:

 $f{F}$   $f{C}$   $f{F}$  Natale,  $\dot{f{E}}$  Natale anche qui.

### È Natale ancora

Intro: C B F C x2

C Scende il cielo sulla terra

sopra l'odio e sulla guerra
C7
scende il cielo e si fa storia
F
sfida il tempo e la memoria
C
C
F
Ora è
Natale ancora.

C nel futuro della gente

C7
e la pace è sempre un sogno
F
dell'amore si ha bisogno
C
C
F
C
Ora è Natale ancora.

G Ogni uomo può sentire F un segnale da seguire C C F C ora è Natale ancora.

Gogni uomo qui nel mondo
Funda stella sta cercando
Dm Em F G
Unna luce per torvare un po' di verità.

E siamo sempre bambini ma

Em

Nulla è impossibile

C G D

Stavolta non ti lascer - ò

G E Mi baci piano ed io torno ad esistere
C D

E nel tuo sguardo crescerò

Ballo con te, nell'oscurità

Dentro la nostra musica

C G D C G

Ti ho guardata ridere e sussurando ho detto:

"Em C G D G

Ti u stasera, vedi, sei perfetta per me"

Ballo con te, nell'oscurità

D Em C G
Stretti forte e poi, a piedi nudi noi

D Em Dentro la nostra musica

C G G
Perché sei un angelo e io ti ho aspettato

Quanto ti ho aspettato

Perché tu stasera sei perfetta per me

## Perfect Symphony Ed Sheeran and Andrea Boccelli

 ${f C}$  Merry Christmas all over the world

capo 1

 ${f G}$   ${f Em}$  1. I found a love for me

Oh darling, just  $\underbrace{C}_{\text{dive right in and follow my lead}} D$ 

 $rac{G}{G}$ Well, I found a girl, beautiful and sweet

 $\overset{\mathbf{C}}{\text{Oh}}$  , I never knew you were the someone waiting for me

G 'Cause we were just kids when we fell in love

 $\mathbf{Em}$ Not knowing what it was

 $\stackrel{\textbf{C}}{\text{ }}$  I will not give you up this ti - me

 $\mathbf{E}_{\mathbf{m}}$  But darling, just kiss me slow, your heart is all | l own

And in your eyes, you're holding mine

 $\stackrel{\mbox{\bf Em}}{\mbox{\bf C}}$   $\stackrel{\mbox{\bf C}}{\mbox{\bf D}}$   $\stackrel{\mbox{\bf Em}}{\mbox{\bf dancing}}$  in the dark with you between my arms

 $\mathbf{C}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{Em}$  Barefoot on the grass, listening to our favourite song

G Sei la mia donna

 ${f Em}$ La forza delle onde del mare

 $f{D}$  Cogli i miei sogni e i miei segreti molto di più

 $\mathbf{G}$  Spero che un giorno, l'amore che  $% \mathbf{E}_{\mathbf{m}}$  ci ha accompagnato

 $\overset{\mathbf{D}}{\mathbf{D}}$  Diventi casa, la mia famiglia, diventi noi

 $\mathbf{D}\mathbf{m}$  nous chantons c'est Noel pour le monde  $\overset{\mbox{\ensuremath{\mathsf{C}}}}{\mbox{\ensuremath{\mathsf{Merry}}}}$  Christmas all over the world  ${f Fm}$   ${f Dm}$   ${f G}$  e la pace sia sempre con noi.  $\overrightarrow{\mathbf{F}}$  c'est Noel non scordiamolo mai  ${f Am}$ buon Natale feliz Navidad  $\mathbf{Am}$  buon Natale feliz Navidad

C Siamo popoli e nazioni

 $\mathbf{C}$   $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$   $(\times 2)$ 

secoli e generazioni

C7 siamo figli del creato

 ${f F}$  del presente e del passato

 $f{C}$   $f{F}$   $f{C}$  ora  $\cent{e}$  Natale ancora.

G Nelle mani le bandiere

F nei paesi le frotiere

 ${f Dm}$   ${f Em}$   ${f F}$  manel cielo il grido forte della libertà.

## E sono solo un uomo

D  $F^{\#}m$  G D lo lo so, Signore, che vengo da lontano, D  $F^{\#}m$  G A prima del pensiero e poi nella Tua mano, D A io mi rendo conto che Tu sei la mia vita G G Em Em Em E7 A7 e non mi sembra vero di pregar Ti così.

E imparerò a guardare tutto il mondo G a guardare tutto il mondo G con gli occhi trasparenti di un bambino, G e insegnerò a chiamarti "Padre nostro" G ad ogni figlio che diventa uomo.

 $\begin{array}{c} D & G & A7 \\ E \text{ imparerò a guardare tutto il } & \text{mondo} \\ \\ con gli occhi trasparenti di un bambino,} \\ G & A & D & B7 \\ e \text{ insegnerò a chiamarti "Padre nostro"} \\ \\ \frac{Em}{\text{ad ogni figlio che}} & A7 & D & G & D \\ \\ ad ogni figlio che & diventa uo - mo. \end{array}$ 

 $C^\#$   $C^\#7$  Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela',  $F^\#$   $C^\#$  de la ferovìa, che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia  $G^\#7$  come quatro carte che sgola nel vento.

 $C^{\#}$ Lugagnàn, el paese de le sagre (e son contento!)  $F^{\#}$ de le feste e de la baldoria,  $F^{\#}\mathbf{m}$ de ci fà i schej come la giàra,  $C^{\#}$ de ci se grata la petara.  $G^{\#7}$ Mondissie e notissie da ostaria.

Nemo tuti a be'a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta, A7 
e vedarì che ogni rogna, ogni storia la vegnarà negà. 
Tuto, tuto, tuto se spianarà el paese el cressarà. 
Tuti, tuti i sarà contenti atorno ala stessa tòla, D E7 A A7 
novi e veci resi-denti, C D E7 A C 
novi e veci resi-denti. D E7 A C

### Lugagnano DOC

 $\ensuremath{\mathbf{B}}$  Mi son nato ne un paese strano — " "  $\begin{array}{ccc} \mathbf{E} & \mathbf{F}^{\#} & \mathbf{B} \\ \text{ch'el se ciama Lugagnano,} \end{array}$ 

E  $F^\#$   ${\bf B}$  ghe la cesa senza campanìl ma le ore le bate stesso.

 ${f B7}$  E  ${f F}^{\#}$  B I boceti a sciàpi par la piassa nò gà idee da realisàr.

 ${\bf E}$   ${\bf F}^{\#}$   ${\bf B}$  I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

 $C^{\#}$   $C^{\#7}$   $C^{\#7}$   $C^{\#}$   $C^{\#7}$   $C^{\#}$   $C^{\#}$  de Agosto, palassi i nasse come i fonghi dopo'n temporal de Agosto, i persegàri i è sempre manco i moràri no i ghè più.

è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambeto! f B f E le strade i è taja i è sfàlta e dopo i è ritaja,

dovì essar fieri de stàr ne stò paese, el pì mato che ghe sia, E  $D^\# m$   $C^\# m$   $F^\#$  E mi che son 'n paesàn de sòca, vorea dirve a tuti quanti:

B E F#  $D^{\#}m$  el pì ciacolòn de tuto el circondario.

 $G^\# \mathbf{m}$  Quel che se taja  $\,$  'n diel ale Becarie,

 $F^\#4$   $F^\#7$  B  $G^\#7$  a Mancalaqua l'è morto dissanguà!

·# G#7 C# na na na na na na ·# G#7 C# na na na na na na  $C^{\#}$   $C^{\#7}$  Na  $C^{\#7}$   $C^{\#}$   $C^{\#7}$  Na na na na na na na na na na

 $\begin{array}{ccc} G & Em & E7 & A7 \\ \text{e non mi sembra vero che tu esista co - si.} \end{array}$  $f{D} \qquad f{F}^\# {f m} \qquad G$  luce alla mia mente, guida al mio cammino,  $f{D}$   $f{A}$   $f{G}$   $f{D}$  mano che sorregge, sguardo che perdona, ςi

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{Em}$   $\mathbf{E7}$   $\mathbf{A7}$  e so che posso sempre contare su di Tel  $footnotemark{D}{D}$   $footnotemark{A}{C}$   $footnotemark{D}{C}$  dove il tempo ha fine Tu sei vita eterna:  $\begin{array}{ccc} D & F^\# m & G & A \\ \text{dove c'è una croce} & \text{Iu sei la speranza,} \end{array}$ 

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} & \mathbf{B7} \\ \mathbf{e} & \mathsf{incontro} & \mathsf{a} & \mathsf{te} & \mathsf{verro} & \mathsf{col} & \mathsf{mio} & \mathsf{fratello} \end{aligned}$ G A D Coraggio di morire anch'io,  $\begin{array}{ccc} Em & E7 & A \\ \text{che non si sente amato da nessuno.} \end{array}$  $\begin{array}{ccc} D & G & A7 & D7 \\ \text{E accoglierò la vita come un dono,} \end{array}$ 

 $\begin{array}{cccc} Em & A7 & D & G & D \\ \text{che non si sente amato da nessuno.} \end{array}$  $\mathbf{G}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{B7}$  e incontro a te verrò col mio fratello G A D C avrò il coraggio di morire anch'io,  $\begin{array}{ccc} D & G & A7 & D7 \\ \text{E accoglierò la vita come un dono,} \end{array}$ 

#### Eccomi Frisina

 $\begin{bmatrix} D & A & Em & Bm & G & D & A \\ Eccomi, & ecco-mi! & Signore io vengo. \\ Bm & F^\#m & G & D & G & Bm & A & D \\ Ecco-mi, & eccomi! & Si & compia in me & la tua & volontà \\ \end{bmatrix}$ 

- D G D

  1. Nel mio Signore ho sperato,

  Bm A A Bm F#m

  ha dato ascolto al mio grido, 
  G D A
  m'ha liberato dalla morte.

- D G D
  Sul tuo libro di me è scritto:

  Bm A
  si compia il tuo volere.

  Em A Bm F#m
  Questo mio Dio, desid ero,
  G D A
  la tua legge è nel mio cuore.

E E7
Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela',
A M E
de la ferovia, che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia
B7
come quatro carte che sgola nel vento.

E E7
Lugagnàn, el paese de le sagre (e son contento!)
de le feste e de la baldoria,
de ci fà i schej come la giàra,
E de ci se grata la petara.
B7 E G7
Mondissie e notissie da ostaria.

### Lugagnano DOC Andrea Gasparato

 $\overset{\textstyle D}{\text{Mi}}$  son nato ne un paese strano  $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \ \mathbf{c} \mathbf{h}' \mathsf{e} \mathsf{l} & \mathsf{se} & \mathsf{ciama} & \mathsf{Lugagnano}, \end{aligned}$ 

 $\frac{D7}{1}$  boceti a sciàpi par la piassa nò gà idee da realisàr.

 $f{G} = f{A} = f{D}$  . I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

i persegàri i è sempre manco i moràri no i ghè più.

è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambetol  $egin{array}{ccc} G & A & D \ E & \text{le strade} \ i \ e \ taja \ i \ e \ sfalta \ e \ dopo \ i & ritaja, \end{array}$ 

G  $F^\# m$   $E_m$  A E mi che son 'n paesàn de sòca,  $\,$  vorea dirve a tuti quanti:

L) G A  $F^{\#}m$  el pì ciacolòn de tuto el circondario.

Bm Em Quel che se taja 'n diel ale Becarie,

 $\begin{array}{cccc} D & G \\ \text{La tua giustizia ho proclamato,} \end{array}$ <u>ي</u>

 $\mathbf{Bm}$  non tengo chiuse le labbra.

 $\mathbf{Em}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{Bm}$   $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  Non rifiutarmi, Sign - ore,

#### Eccomi Frisina

C G Dm Am F C G Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo. Am Em F C F Am G C Ecco-mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà

- C F C
  Nel mio Signore ho sperato,

  Am G
  e su di me s'è chinato,

  Dm G
  ha dato ascolto al mio grido, F C
  m'ha liberato dalla morte.
- C F C
  I miei piedi ha reso saldi,
  Am G
  sicuri ha reso i miei passi.
  Dm G Am Em
  Ha messo sulla mia boc ca
  F C G
  un nuovo canto di lode.
- C F C

  Il sacrificio non gradisci,

  Am G

  ma m'hai aperto l'orecchio,

  Dm G Am Em

  non hai voluto olocau sti,

  F C G

  allora ho detto: io vengo!
- C F C Sul tuo libro di me è scritto:

  Am G G Am Em Questo mio Dio, desid ero,
  F C G la tua legge è nel mio cuore.

#### Chorus B

La pearà, la pearà, la pearà  $G \qquad A \qquad F^\# m$ de solito la và magnà ala duminica  $G \qquad A$ le bona anca da parela,  $F^\# m \qquad Bm$ le bona anca pocià col pan,  $Em \qquad A \qquad D$ la pearà le bona anca riscaldà

#### Chorus A

4. L'en gusto quando te te catti insieme a magnarla, G A D D7 le un motivo per restare in compagnia, G A te ghe tiri su dele bele bale F#m Bm se i ghe mete dentro tanto pear, Fm A D ma che bontà che le la pearà.

#### Chorus B

#### Chorus A

#### La Pearà Castion Boys

#### Chorus A

 $\begin{array}{c} \mathbf{G} & \mathbf{A} \\ \text{con el lesso o col codeghin} \\ \mathbf{F}^\# \mathbf{m} & \mathbf{B} \mathbf{m} \\ \text{beendoghe drio} & \text{en bicer de vin,} \\ \mathbf{E} \mathbf{m} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \text{la pearà} & \text{le una tradission de la me città.} \end{array}$  $\mathbf{G} \qquad \mathbf{A} \qquad \mathbf{F^{\#}m}$  de solito la và magnà ala duminica  $\overset{ extbf{D}}{ ext{La}}$  La pearà, la pearà

 $egin{aligned} G & A & D \\ \text{ma ghe anca quei che no ghe le mete miga,} \end{aligned}$  $\mathbf{Em}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{D}$  e wualà ecco pronta la pearà.  $egin{array}{ll} \mathbf{G} & \mathbf{A} \\ ext{basta en po de pan grattà,} \\ \mathbf{F}^\# \mathbf{m} & \mathbf{Bm} \\ ext{formaio, pear} & e brodo bon \end{array}$ 

 $\overset{\mbox{\bf C}}{\mbox{\bf La}}$  tua giustizia ho proclamato, 5.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{Am} & \mathbf{G} \\ \text{non} & \text{tengo chiuse le labbra.} \\ \mathbf{Dm} & \mathbf{G} & \mathbf{Am} & \mathbf{Em} \\ \text{Non} & \text{rifiutarmi, Sign - ore,} \\ \mathbf{F} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \\ \mathbf{Ia} & \text{tua misericordia.} \end{array}$ 

#### Eccomi

A E Bm F#m D A E Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo.

F#m C#m D A D F#m E A Ecco - mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà.

- A D A

  I. Nel mio Signore ho sperato,

  F#m E E F#m C#m

  ha dato ascolto al mio grido, 
  D A E
  m'ha liberato dalla morte.
- A D A
  I miei piedi ha reso saldi,
  F#m E
  sicuri ha reso i miei passi.
  Bm E F#m C#m
  Ha messo sulla mia boc ca
  D A E
  un nuovo canto di lode.
- A D A

  Il sacrificio non gradisci,

  F#m E

  ma m'hai aperto l'orecchio,

  Bm E F#m C#m

  non hai voluto olocau sti,

  D A E

  allora ho detto: io vengo!
- A D A
  Sul tuo libro di me è scritto:

  F#m E
  si compia il tuo volere.
  Bm E F#m C#m
  Questo mio Dio, desid ero,
  D A E
  la tua legge è nel mio cuore.

4. E non è un'invenzione

F
e neanche un gioco di parole
Am
E7
se ci credi ti basta perché
poi la strada la trovi da te.

Strum: C G F C Am E7 F C G C

Son d'accordo con voi

Am E7

niente ladri e gendarmi

F C G
ma che razza di isola è?

Dm G
né soldati né armi

Dm G
forse è proprio l'isola

Dm G
che non c'è, che non c'è.

- Seconda stella a destra questo è il cammino F C C e poi dritto, fino al mattino Am E7 F non ti puoi sbagliare perchè, quella è l'isola Che non c'è.
- 5. E ti prendono in giro

  C
  F
  se continui a cercarla

  C
  C
  T
  ma non darti per vinto perché
  F
  Chi ci ha già rinunciato
  C
  E ti ride alle spalle
  C
  F
  forse è ancora più pazzo di te.

## L'isola che non c'è

- C G G  $\mathbf{G}$  Strano  $\mathbf{F}$  ma la ragione ti ha un po' preso la mano  $\mathbf{A}\mathbf{m}$  ed ora sei quasi convinto che  $\mathbf{G}$  non può esistere un'isola che non c'è.
- 3. E a pensarci, che pazzia
  è una favola, è solo fantasia
  Am E7
  e chi è saggio, chi è maturo lo sa
  C G G G

Son d'accordo con voi

Am E7

non esiste una terra

F C G

dove non ci son santi né eroi

D D G7

se non ci son ladri

D M G7

forse è proprio l'isola

Che non c'è, che non c'è.

D A E la tua misericordia.

## Emmanuel Tu sei

Intro:  $\stackrel{1}{\mid}$  G D  $\stackrel{1}{\mid}$  Em G  $\stackrel{1}{\mid}$  C G  $\stackrel{1}{\mid}$  D4 D

G D Em G
Emmanuel, tu sei qui con me,
C G Am D
vieni piccolissimo incontro a me.
G D Em Bm
Emmanuel, amico silenzioso,
C G Am D
della tua presenza riempi i giorni miei.

G D C G
Sei la luce dentro me,
C G Am D
sei la via davanti a me.
G D B Em
Nella storia irrompi tu,
G C D | G | Am D |
G C io ti accolgo mio Signor.

G D Em G
Emmanuel, tu sei qui con me,
C G Am D
la tua dolce voce parla dentro me.
G D Em Bm
Il cuore mio sente che ci sei
C G nell'amore vuoi guidare i passi miei.

G D C G
Sei la luce dentro me,
C G Am D
sei la via davanti a me.
G D B Em
Nella storia irrompi tu,
G C D
io ti accolgo mio Signor.

Strum: D | Em G | C G | Am D E |

You may say I'm a dreamer

D
E
But I'm not the only one

E
I
hope some day you'll join us

D
A
And the world will be as one

#### A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

#### Imagine

.

1. Imagine there's no heaven A B It's easy if you try
A D No hell below us
A D A D Above us only sky
D F# $\mathbf{m}$  B  $\mathbf{m}$  E E7 Imagine all the people living for today

2. Imagine there's no countries A D It isn't hard to do A Nothing to kill or die for A And no religion too D And magine all the people living life in peace, you

 3. Imagine no possessions

A D
I wonder if you can
A D
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
D A broth

3. Emmanuel, tu sei qui con me, D A Bm E riempi di speranza tutti i sogni miei.

A E F#m C#m
Sei tu il mio re, il Dio della mia vita, D A Bm E fonte di salvezza per l'umanità.

A E D A
Sei la luce dentro me,
D A Bm E
sei la via davanti a me.
A E C# F#m
Nella storia irrompi tu,
A D E E A E
io ti accolgo mio Signor.

### Emmanuel Tu sei

Intro:  $|\mathbf{F} \mathbf{C}| \mathbf{Dm} \mathbf{F} | \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} | \mathbf{C4} \mathbf{C}|$ 

F C Dm F
Emmanuel, tu sei qui con me,
Bb F Gm C
vieni piccolissimo incontro a me.
F C Dm Am
Emmanuel, amico silenzioso,
Bb F Gm C
della tua presenza riempi i giorni miei.

Emmanuel, tu sei qui con me,  $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{C}$  la tua dolce voce parla dentro me.  $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{Dm}$   $\mathbf{Am}$  ll cuore mio sente che ci sei  $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{C}$  e nell'amore vuoi guidare i passi miei.

F C B<sup>b</sup> F
Sei la luce dentro me,
B<sup>b</sup> F Gm C
sei la via davanti a me.
F C A Dm
Nella storia irrompi tu,
F B<sup>b</sup> C
io ti accolgo mio Silgnor.

Strum: C  $|\mathbf{Dm} \mathbf{F}| \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} |\mathbf{Gm} \mathbf{C} \mathbf{D}|$ 

 $\mathbf{Em}$  Keep me searching for a heart of gold.

Em You keep me searching and I'm growin' old.

 ${
m Em}$  Keep me searching for a heart of gold.

I've been a miner for a heart of gold.  $^{\mathbf{G}}$ 

### Heart of gold

Intro: Em  $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{G}$   $(\times 3)$ 

 $\begin{array}{cccc} Em & C & D & G \\ \text{I wanna live,} & \text{I wanna give.} \end{array}$ 

 $Em \hspace{1cm} C \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G$  I've been a miner for a heart of gold.

 $\mathbf{Em}$  That keeps me searching for a heart of gold

 $\mathbf{C}_{}$  and I'm getting old.

 $\mathbf{Em}$  Keeps me searching for a heart of gold

G and I'm getting old.

Strum: Em C D G (×3)

Em D Em

 $\mathbf{Em}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}$  I've been to Hollywood, I've been to Redwood.

 $Em \hspace{1cm} C \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G$  I crossed the ocean for a heart of gold.

 $\mathbf{Em}$  C D  $\mathbf{G}$  G l've been in my mind, it's such a fine line.

 $\mathbf{Em}$  That keeps me searching for a heart of gold

 $\mathbf{C}_{}$  and I'm getting old.

 $\mathbf{Em}$  Keeps me searching for a heart of gold

and I'm getting old.

Strum: Em C D G (x3)

 $G \hspace{1cm} D \hspace{1cm} Em \hspace{1cm} Bm$  Sei tu il mio re, il Dio della mia vita,  $\begin{matrix} C & G \\ \text{riempi di speranza tutti i sogni miei.} \end{matrix}$  $\begin{matrix} C & G & Am & D \\ fonte \ di \ salvezza \ per \ l'umani-tà. \end{matrix}$ ς.

G C D G io ti accolgo mio Signor. G D C G Sei la luce dentro me, C G Am D sei la via davanti a me.  $f{G}$   $f{D}$   $f{B}$   $f{Em}$ Nella storia irrompi tu,

C G Am D sei la via davanti a me. G D B Em Nella storia irrompi tu, G D C G Sei la luce dentro me,

## Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Bm A G F#m Bm Em A D

D F#m G A F#m

I. Dolce sentire come nel mio cuore,

Bm A G F#m Bm Em A G F#m

or - a umilmen - te, sta nascendo amore.

D F#m G A F#m

Dolce capire che non son più solo

Bm A G F#m Bm Em A D

ma che son par - te di una immensa vita,

Bm Gm D G Em A D

che gene- ro- sa risplende intorno a me:

Bm Gm D G Em A D

dono di Lu-i del Suo immenso amore.

Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

Bm A G F#m Bm Em A
fra - tel-lo So - le e sorella Luna;

D F#m G A F#m
la madre Terra con frutti, prati e fiori,

Bm A G F#m Bm Em A7
il fuoco, il ven - to, l'aria e l'acqua pura.

Bm A G F#m Bm Em A7 D
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

Bm Gm D G Em A D
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

Bm Gm D G Em A D
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

 ${\tt https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/23}$ 

4. Well there was a time when you let me know G Em what's really going on below C D but now you never show that to me do you?

G C D but remember when I moved in you Em C and the holy dove was moving too D and every breath we drew was hallelujah

5. Well, maybe there's a God above G Em but all I've ever learned from love C D was how to shoot at somebody who outdrew you it's not a cry that you hear at night Em it's a cold and it's a broken hallelujah

#### Hallelujah

 ${f G}$  Em  ${f 1}$ . I heard there was a secret chord

 $\begin{matrix} \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \end{matrix}$  D  $\begin{matrix} \mathbf{G} \\ \mathbf{D} \end{matrix}$  but you don't really care for music do you?  $\mathbf{G}$  that David played and it pleased the Lord

G well it goes like this the fourth the fifth

 $\mathbf{Em}$  the minor fall and the major lift

 $\displaystyle \frac{D}{\text{the baffled king composing hallelujah}}$ 

 $\mathbf{G}$  well your faith was strong but you needed proof  $\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{D}}{\overset{\mathbf{D}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{D}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{D}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}}\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{C}}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{$  $\mathbf{G}$   $\mathbf{Em}$  you saw her bathing on the roof  ${f G}$  she tied you to her kitchen chair 2.

 $\mathbf{Em}$  she broke your throne and she cut your hair and from your lips you drew a hallelujah

 $_{
m G}$   $_{
m Lm}$  baby I've been here before ო.

 ${f G}$  i've seen this room and I've walked this floor  $egin{array}{cccc} C & D & G & I \\ \text{i used to live alone before I knew you} \end{array}$ 

G C D I've seen your flag on the marble arch

 $\mathbf{Em}$  but love is not a victory march

 $\mathbf{E}_{\mathbf{M}}$ it's a cold and it's a broken hallelujah

## Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Am G F Em Am Dm G C

Am Fm C F Dm G C among. C Em F G Em Dolce sentire come nel mio cuore,

 ${\bf Am} \quad {\bf Fm} \quad {\bf C} \quad {\bf F} \quad {\bf Dm} \quad {\bf G} \quad {\bf C}$  dono di Lu-i del Suo immenso amore. Am G F Em Am Dm G Am G F Em Am Dm G7 C Fon - te di vi - ta, per le sue creature. Am G F Em Am Dm G fra - tel-lo So - le e sorella Luna;  $\stackrel{\hbox{\bf C}}{\text{C}}$  ha dato il cielo e le chiare stelle,

## Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: F#m E D C#m F#m Bm E A

- A C#m D E C#m
  Dolce sentire come nel mio cuore,
  F#m E D C#m F#m Bm
  or a umilmen te, sta nascendo amore.
  A C#m D E C#m
  Dolce capire che non son più solo
  F#m E D C#m F#m Bm E A
  ma che son par te di una immensa vita,
  F#m Dm A D Bm E A
  che gene-ro-sa risplende intorno a me:
  F#m Dm A D Bm E A
  dono di Lu-i del Suo immenso amore.
- A
  C#m D
  E
  C#m
  E
  F#m
  E
  D
  C#m
  F#m
  B
  M
  E
  Fra tello
  So le
  e
  e
  sorella Luna;

  A
  C#m
  D
  E
  C#m
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M
  I
  B
  M

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/23

#### **Jukebox**

## Frutto della nostra terra

Intro: G D C D

1. Frutto della nostra terra, del lavoro di ogni uomo:

Em Bm C D
pane della nostra vita, cibo della quotidianità.

G G Tu che lo prendevi un giorno, lo spezzavi per i tuoi,
Em Bm C D
coggi vieni in questo pane, cibo vero dell'umanità.

E sarò pane, e sarò vino nella mia vita,  $\mathbf{Bm} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{D} \quad$ 

G. Frutto della nostra terra, del lavoro di ogni uomo:

Em. Bm. C. D.
Vino delle nostre vigne, sulla mensa dei fratelli tuoi.

G. G. G. D.
Tu che lo prendevi un giorno, lo bevevi con i tuoi,

Em. Bm. C. D.
Oggi vieni in questo vino e ti doni per la vita mia.

E sarò pane, e sarò vino nella mia vita,

Bm C C

nelle Tue mani. Ti accoglierò dentro di me,

farò di me un'offerta viva,

un sacrificio gradito a Te,

Am D G

un sacrificio gradito a Te,

Am D G

un sacrificio gradito a Te,

## Gli angeli delle campagne

Intro:  $|\mathbf{F}| \mathbf{C} \mathbf{F} | (\times 2)$ 

Figure 1 G F G F G F G F G F G F G F G F F G F F G F F G F F F G F F F G F F F G F F F G F G F F F G F G F G F F G

 $\begin{vmatrix} \mathbf{F} \ \mathbf{Dm} \end{vmatrix} \mathbf{Gm} \ \mathbf{C} \begin{vmatrix} \mathbf{F} \ \mathbf{B}^b \end{vmatrix} \mathbf{G} \ \mathbf{C} \begin{vmatrix} \mathbf{F} \ \mathbf{B}^b \end{vmatrix} \mathbf{F} \ \mathbf{B}^b \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \mathbf{F} \ \mathbf{C} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \mathbf{F} \ \mathbf{Dm} \end{vmatrix} \mathbf{Gm} \ \mathbf{C} \begin{vmatrix} \mathbf{F} \ \mathbf{B}^b \end{vmatrix} \mathbf{G} \ \mathbf{C} \begin{vmatrix} \mathbf{F} \ \mathbf{B}^b \end{vmatrix} \mathbf{F} \ \mathbf{B}^b \end{vmatrix} \mathbf{F} \ \mathbf{C} \ \mathbf{F} \ \mathbf{B}^b$   $\begin{vmatrix} \mathbf{G} \ \mathbf{C} \end{vmatrix} \mathbf{F} \ \mathbf{G} \ \mathbf{$ 

Strum:  $\mathbf{F} \mid \mathbf{C} \cdot \mathbf{F} \mid (\times 2)$ 

- F C F
  dite il perché di tanto onor.
  F C F
  Qual Signore, qual profeta
  F C F
  merita questo gran splendor.
- F C F
  nella notturna oscurità.

  F C F
  nella notturna oscurità.
  F C F
  Egli è il Verbo, s'è incarnato
  F C F
  e venne in questa povertà.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

### Voi siete di Dio

F Tutte le stelle della notte
F C Dm
le nebulose e le comete
F C F
il sole su una ragnate - la
B
b F C F
è tutto vostro e voi siete di Dio.

D A D G D
Tutte le rose della vi - ta

D A Bm
il grano, i prati, i fili d'erba
D A D
il mare, i fiumi, le monta - gne
è tutto vostro e voi siete di Dio.

F Tutte le musiche e le danze,

F C Dm
i grattacieli, le astrona-vi

F Q F
i quadri, i libri, le cultu-re
B C F
è tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le volte che perdo-no

D
quando sorrido, quando pian-go
D
quando mi accorgo di chi so-no
G
tutto vostro e voi sie - te di Dio.
E' tutto nostro e noi sia-mo di Dio.

### Voi siete di Dio

Grutte le stelle della notte
Grutte le stelle della notte
Grutte le stelle della notte
Grutte le comete
Grutte la Deriv
Grutte la Deriv
Grutte la Deriv
Grutte di Dio.
Erre la Cometa della vi - ta
Erre la rose della vi - ta
Erre la Revia
Erre la Revia di Dio.

E A E

Tutte le volte che perdo-no

E B C#m

quando sorrido, quando pian-go

E B E

quando mi accorgo di chi so-no

A C#m B A

è tutto vostro e voi sie - te di Dio.

A E B E

# Gloria a Dio nell'alto dei cieli

### Intro: D Bm F#m A

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Bm F#m G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

D Bm F#m A
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Bm F#m G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Signore, Figlio Unigenito,

A
Gesù Cristo, Signore Dio,

E
A
A
Agnello di Dio, Figlio del Padre,

tu che togli i peccati
del mondo,

G
Abbi pietà di
noi.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

F Gm F B<sup>b</sup>
3. Voglio stare qui accanto a Te,

C B<sup>b</sup> F
per adorare la Tua presen-za.

Dm Gm F B<sup>b</sup>
Nel tuo luogo santo dimorar

C F B<sup>b</sup> F
voglio star con Te, Gesù.

C  $D^{\flat}$  Voglio star con Te, C  $D^{\flat}$  Voglio star con Te, C  $D^{\flat}$  C C  $D^{\flat}$  Voglio star con Te, C C C

## Voglio stare accanto a Te

1. Voglio stare qui accanto a Te,  $\mathbf{F}$   $\mathbf{B}^b$  per adorare la tua presen-za.  $\mathbf{Dm}$  lo non posso vivere senza Te,  $\mathbf{C}$  voglio stare accanto a Te.

2. Voglio stare qui accanto a Te,  $\mathbf{F}$   $\mathbf{B}^b$ C  $\mathbf{B}^b$   $\mathbf{F}$ per entrare alla tua presen-za.  $\mathbf{D}\mathbf{m}$  lo non posso vivere senza Te,  $\mathbf{C}\mathbf{m}$ C  $\mathbf{B}^b$   $\mathbf{F}$ voglio stare accanto a Te.

3. Tu che togli i peccati del mondo,

A D D accogli la nostra supplica;

tu che siedi alla destra del Padre,

E A di noi.

# Gloria a Dio nell'alto dei cieli

### Intro: C Am Em G

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

C Am
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

1. Noi ti lodiamo e ti benediciamo,

D G D G
noi ti adoriamo e ti glorifichiamo,

Am Em F G
ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa,

Am Em G
Signore Dio, Re del Cielo, Dio Padre onnipotente.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
Em
F
CF
C
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Signore, Figlio Unigenito,

Gesù Cristo, Signore Dio,

D G Am G
Agnello di Dio, Figlio del Padre,

tu che togli i peccati del mondo,

F Dm G
abbi pietà di noi.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,  $\begin{array}{cccc} Am & Em & G \\ Am & Em & F & C F & C \\ e & pace in terra agli uomini di buona volontà. \end{array}$ 

3. Voglio stare qui accanto a Te, G C

D C G
per adorare la Tua presenza.

Em Am G C
Nel tuo luogo santo dimorar
D G C G
voglio star con Te, Gesù.

Voglio star con Te,  $\mathbf{F}^{\flat}$  Voglio star con Te,  $\mathbf{G}$  Voglio star con Te,  $\mathbf{G}$  Voglio star con Te,  $\mathbf{G}$ 

## Voglio stare accanto a Te

1. Voglio stare qui accanto a Te,

D C G

per adorare la tua presenza.

Em Am AB G C

lo non posso vivere senza Te,

D G C

A D

R O C G

P O C G

P O C G

P O C C C

A D

R O C C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

A D

R O C C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R O C

R

G Voglio stare qui accanto a Te, G C Voglio stare qui accanto a Te, D C G abitare la tua ca-sa, Em Am G C C nel tuo luogo santo dimorar D G C G per restare accanto a Te.

G. Voglio stare qui accanto a Te,

D C G
per entrare alla tua presenza.

Em Am G C
lo non posso vivere senza Te,

 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|}\hline D & Em & C & D\\\hline Mio Signor, Tu sei la mia forza, \\\hline Bm & Am & C\\\hline la gioia del mio canto, la fortezza del mio cuor. \\\hline \end{array}$ 

G. Tu che togli i peccati del mondo,
G. C. C. C. accogli la nostra supplica;
D. G. G. tu che siedi alla destra del Padre,
D. G. abbi pietà di noi.

4. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,

D. G. D. G.

tu solo l'Altissimo, Cristo Gesù,

Am. Em.

con lo Spirito Santo:

F. Dm. G. Padre.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

## Invochiamo la Tua presenza

Intro: Dm  $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$  (×2)

Dm Bb F C (×2)

Dm Bb F C (×2)

Dm Bb F C Dm Bc C Dm C C Dm Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Bb C A Dm Bb C Dm C Dm C C Dm Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.

Dm Bb F C (×2)

# Vieni Spirito Forza Dall'alto

Intro: Em C D Em

 $\mathbf{Em}$  Vieni Spirito forza dall'alto del mio cuore  $\mathbf{D}$   $\mathbf{Em}$  fammi rinascere Signore, Spirito. (×2)

Come una fonte (vieni in me!)

C
Come un oceano (vieni in me!)

D
Come un fiume (vieni in me!)

Em
Come un fragore (vieni in me!)

Come un vento (con il tuo amore!)

C
Come una fiamma (con la tua pace!)

D
Come un fuoco (con la tua gioia!)

Em
Come una Luce (con la tua forza!)

### Verrá su di voi

 $F^{\#}_{m}$   $C^{\#}_{m}$  E  $F^{\#}_{m}$  Acqua pura io spargeró  $F^{\#}_{m}$   $C^{\#}_{m}$  E  $F^{\#}_{m}$  un cuore nuovo vi doneró D E A  $F^{\#}_{m}$  vedrete la luce del Padre D E voi tutti perché:

 $f{A}$   $f{D}$   $f{E}$   $f{E}$  dará un cuore nuovo da figli di  $f{D}$ io  $f{A}$  D  $f{E}$  A andate nel mondo a parlare di me.  $f{A}$   $f{D}$   $f{E}$   $f{A}$  Verrá su di voi lo Spirito mio

- $F^{\#}_{m}$   $C^{\#}_{m}$  E  $F^{\#}_{m}$  Duri di cuore non siate mai piú D E voi tutti perché: ς.
- $\begin{array}{cccc} D & E & A & F^\# m \\ \text{che insegna la legge di $Di$-o} \\ D & E \\ \text{a voi tutti perché:} \end{array}$
- $f{D}$   $f{E}$  voi tutti perché:

 $\stackrel{\ \, Dm}{V^{ieni}}$  Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.  $\stackrel{\mathbf{Dm}}{\text{Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.}}$ 

 $\stackrel{\bf Dm}{\rm Vieni} \stackrel{\bf B^b}{\rm Spirito} \stackrel{\bf F}{\rm vieni}$  Spirito scendi su di noi.  $\stackrel{\ \, Dm}{V^{ieni}}$  Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. Fm C# G# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
C# D# C Fm C# D#
Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.  ${
m Fm}$  Scendi su di noi.

 $Fm C^{\#} G^{\#}$ 

#### lo ti offro

Quello che sono, quello che ho

C
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor

Dm
ogni mio errore io lascio a Te
Gm
E
Gm
F
le gioie e i dolori io dono a Te,

F Dm
lo Ti offro me stesso e Tu

Gm F
Dio della vita mia

Bb C
cambia questo cuore,

F Dm
io Ti offro i miei giorni e Tu

Gm F
fonte di santi-tà

Bb A Dm Am
ne farai una lode a Te,

Gm Bb Gm F
C
nell'offerta di Ges - u.

F Bb Quello che fui, che mai sarò

C Gm F C Gm F C Ogni mio sogno e progetto, Signor

Dm Bb Tutto in Te io riporrò

Gm F Bb Gm C E un nuovo cammino con Te scoprirò

Bridge

#### Venite fedeli

## Intro: $|\mathbf{B}^{\flat} \mathbf{G}| \mathbf{C} \mathbf{F} \mathbf{Gm} | \mathbf{F} \mathbf{C} | \mathbf{F}$

F C F C F C F C
Venite fedeli, l'ange-lo ci invi-ta,
Dm G C F C F C G C
veni - te, ven - i - te a Betlemme.

F C F C F C Am Dm G7 C G7 C Nasce per no-i Cristo Sal - va - t - o - re. F C F B $^{\flat}$  F F C F C F C Veni-te a - do-riamo, veni-te a - do-ri-amo, F B $^{\flat}$  G C F Gm F C F ve-nite adoria - mo il Si - gnore Gesù.

# Strum: B G C F Gm F C F

- E La luce del mondo brilla in una grotta:

  Dm G C F C F C G C la fe de ci gu-i da a Betlemme.
- 3. La notte risplende, tutto il mondo attende:

  Dm G C F C F C G C seguia mo i past o ri a Betlemme.
- 4. Il Figlio di Dio, Re dell'uni verso,

  Dm G C F C F C G C si è fatto bamb i no a Betlemme.
- 5. "Sia gloria nei cieli, pace sulla terra,

  Dm G C F C F C G C

  un an gelo ann uncia a Betlemme.

# Tu sei santo Tu sei re

Tu sei santo Tu sei re.  $(\times 2)$  $^{\mathbf{Am}}$ Tu sei santo Tu sei re, C Tu sei santo Tu sei re,

Am Tu sei tutto ciò che ho, oggi io ritorno a Te.  $_{\text{Lo}}^{\text{C}}$  confesso con il cuor

 ${f F}$ Tu non mi abbandoni mai, Gesù. voglio vivere con Te C e ricevo il tuo perdono  ${f Am}$ la dolcezza del Tuo amor,  ${\bf Am}$  stretto tra le braccia Tue  $\overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{lo}}$  lo mi getto in Te Signor,

 $\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/23$ 

 $egin{array}{ll} \mathbf{B}^{b}\mathbf{m} & \mathbf{E}^{b} & \mathbf{C}\mathbf{m} & \mathbf{F}\mathbf{m} \\ \mathbf{e} & \cos a \, \mathbf{a} \, \mathbf{b} \, \mathbf{b} = \mathbf{n} \, \mathbf{o} \, \mathbf{n} \, \mathbf{o} \, \mathbf{i} \, \mathbf{a} \, \mathbf{i} \, \mathbf{a} \, \mathbf{i} \, \mathbf{o} \,$ 

 $D^{\flat} \qquad E^{\flat} \qquad Cm$  Fm Cosa Ti diamo che non sia Tuo dono

#### lo ti offro

A Quello che sono, quello che ho
B F#m E B
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor
C#m A ogni mio errore io lascio a Te
F#m E A F#m B
le gioie e i dolori io dono a Te,

E C#m
lo Ti offro me stesso e Tu

F#m E
Dio della vita mia

A B
cambia questo cuore,

E Ti offro i miei giorni e Tu
io Ti offro i miei giorni e Tu
F#m E
fonte di santi - tà
A G# C#m G#m
ne farai una lode a Te,
F#m A F#m E
nell'offerta di Ges - u.

E Quello che fui, che mai sarò

B F#m E B
Ogni mio sogno e progetto, Signor

C#m A
Tutto in Te io riporrò

F#m E A F#m B
E un nuovo cammino con Te scoprirò

Bridge

#### lu Sei

Tu sei la prima stella del mattino,  $\begin{matrix} C^\# m \\ Tu \end{matrix} \qquad \begin{matrix} C^\# m \\ \text{sei la nostra grande nostalgia,} \end{matrix} \qquad \begin{matrix} C^\# m \\ \text{Tu} \end{matrix} \qquad \begin{matrix} Bm & E \\ \text{sei il cielo chiaro dopo la paura:} \end{matrix} \qquad \begin{matrix} E \\ F^\# m \\ \text{dopo la paura} \end{matrix} \qquad \begin{matrix} d'esserci perduti: \\ Bm & A \\ E \\ \text{e tornerà la vita in questo mare.} \end{matrix}$ 

Soffierà soffierà il vento forte della vita, soffierà sulle vele e le gonfierà di te. Soffierà soffierà il vento forte della  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  vita,  $\mathbf{F}_{\mathbf{F}}$  Soffierà sulle vele e le gonfierà di te. Soffierà sulle vele e le gonfierà di te.

Tu sei l'unico volto della pace,  $C^{\#\mathbf{m}}$ Tu sei Speranza nelle nostre mani,  $C^{\#\mathbf{m}}$ Sei Speranza nelle nostre mani,  $\mathbf{Bm} \ \mathbf{E} \ \mathbf{A}$ Tu sei il vento nuovo sulle nostre ali:  $\mathbf{E} \ \mathbf{F}^{\#\mathbf{m}} \ \text{ali soffierà la vita}$   $\mathbf{Bm} \ \mathbf{A} \ \mathbf{E}$ e gonfierà le vele per questo mare.

 $egin{array}{ll} Em & F & F \\ Tu & sei la nostra grande nostalgia, & Dm & G & C \\ Tu & sei il cielo chiaro dopo la paura: & Am & F \\ dopo la paura & d'esserci perduti: & G & Dm & F \\ \hline \end{array}$  $egin{aligned} \mathbf{C} & \mathbf{Dm} \ \mathbf{Tu} \ \mathsf{sei} \ \mathsf{la} \ \mathsf{prima} \ \mathsf{stella} \ \mathsf{del} \ \mathsf{mattino}, \end{aligned}$  $\begin{array}{ccc} Dm & C & G \\ e & corner & la vita in questo mare. \end{array}$  C Tu sei l'unico volto della pace,

Em F Tu sei Speranza nelle nostre mani,

Em Sei il vento nuovo sulle nostre ali:

G Am F Sulle nostre ali soffierà la vita

Dm C G
e gonfierà le vele per questo mare. 2.

 $f{Am} \qquad f{D} \quad f{Bm} \quad f{E}$ Ogni creatura vivendo canti

# Jesus Christ, You are my life

D A G D A Sesus Christ, you are my life,

Em Bm Em G A alle - luia, allel - u - ia.

D A Bm D D A D Sesus Christ, you are my life,

G D A D A D Syou are my life, allelu - ia

- F# Bm F# Bm
  Tu sei vita, sei verità,

  G D Em D A
  Tu sei la nostra v i ta,
  F# Bm G D
  camminando insieme a Te
  G D G A
  vivremo in Te per sempre.
- E# Bm F# Bm

  2. Ci raccogli nell'unità,

  G D Em D A
  riuniti nell'am o re,

  F# Bm G D
  nella gioia dinanzi a Te

  G D G A
  cantando la Tua gloria.
- F# Bm F# Bm

  3. Nella gioia camminerem,
  G D Em D A portando il Tuo Vang e lo,
  F# Bm G D testimoni di carità,
  G D G A figli di Dio nel mondo.

 $\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/23$ 

#### Ti seguirò

- A E C#m F#m D

  A E C#m F#m D

  A tua croce ci salverà.
- A E C#m F#m D A e la tua luce ci guiderà.

#### Ti seguirò

C G Em Am F C C a tua croce ci salverà. ر ز

C G Em Am F C C G Em luce ci guiderà. ω.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

# Jesus Christ, You are my life

F G C S C you are my life, allelu - ia  $\mathbf{E}$   $\mathbf{Am}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$  camminando insieme a  $\mathbf{Te}$ F G F G vivremo in Te per sempre.

ςi

 $f E = f Am \ f E = f Am$  Nella gioia camminerem, F C F G figli di Dio nel mondo. ω.

## La mia anima canta

C D G Em Am La mia anima canta la grandezza del Signore, B7 C D G il mio spirito esulta nel mio Salvatore.
C D G Em Am Nella mia povertà l'Infinito mi ha guardata, B7 C D G in eterno ogni creatura mi chiamerà beata.

Am Bm
che ha compiuto grandi cose in me.

Am Bm
La mia lode al Dio fedele

Che ha soccorso il suo popolo
e non ha dimenticato
C Cm Dm G
le sue promesse d'amo - re.

Am Bm
ha disperso i superbi
C Bm
nei pensieri inconfessabili,
Am Bm
ha deposto i potenti,
C Bm
ha risollevato gli umili,
G ha saziato gli affamati
C Cm Dm G
e ha aperto ai ricchi le man - i.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

4. Del giudizio nel giorno tremendo C F sulle nubi del cielo verrai:

A Dm piangeranno le genti vedendo B A Dm qual trofeo di gloria sarai.

# Ti saluto o croce Santa

 $egin{array}{c} \mathbf{Dm} & \mathbf{A} \\ ext{che portasti il Redentor;} \ & \mathbf{F} & \mathbf{Gm} & \mathbf{F} \\ ext{gloria, lode, onor, ti canta} \end{array}$  $\begin{array}{c} \mathbf{Dm} \\ \text{Ti saluto, o croce Santa,} \end{array}$  $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{Dm}$  lingua ed ogni cuor.

- $_{
  m il}^{
  m A}$  Suo sangue innocente fu visto  $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{Dm}$  come fiamma sgorgare dal cuor.  $\stackrel{F}{\text{Sei}}$  vessillo glorioso di Cristo,  $\stackrel{\sim}{\sim}$  $\begin{matrix} \mathbf{C} \\ \text{Sua vittoria e segno d'amor:} \end{matrix}$
- F Tu nascesti fra le braccia amorose ጉ d'una Vergine Madre, o Gesù.  $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{Dm}$  d'una croce che data ti fu. ς.
- $\stackrel{\mathbf{A}}{\operatorname{\mathsf{Tu}}}$  che togli dal mondo il peccato,  $\mathbf{D}^{\prime\prime}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{Dm}$  salva l'uomo che pace non ha. F O Agnello divino immolato  $f{E}$ sull'altar della croce, pietà! ∾.

## La mia anima canta

1. La mia gioia è nel Signore  $B^b \qquad \qquad Am \\ che ha \ compiuto grandi \qquad cose in me.$  $\mathbf{B}^{p}$   $\mathbf{Am}$  che ha soccorso il suo popolo  $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{Am}$  La mia lode al Dio fedele e non ha dimenticato

 ${f B}^{ar{
ho}} = {f B}^{ar{
ho}} {f B}^{ar{
ho}} = {f Cm} \ {f F}$  e ha aperto ai ricchi le man - i.  $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{Am}$  nei pensieri inconfessabili,  $\mathbf{b}^{\prime}$  ha risollevato gli umili, r ha saziato gli affamati  $\mathbf{Gm} \quad \mathbf{Am}$ Ha disperso i superbi  $\mathbf{Gm} \qquad \mathbf{Am}$  ha deposto i potenti,

## Lode al nome luo

G Lode al nome Tuo, dalle terre più floride G D G dove tutto sembra vivere, lode al nome Tuo. G Lode al nome Tuo, dalle terre più aride G D

G Tornerò a lodarTi sempre per ogni dono Tuo
G D Em C Sempre io dirò:
e quando scenderà la notte sempre io dirò:
Benedetto il nome del Signor,
lode al nome Tuo.

G D Benedetto il nome del Signor,
Benedetto il nome del Signor,
C Benedetto il nome del Signor,
C D Benedetto il nome del Signor,
C D D Benedetto il nome del Signor,
C D D Benedetto il nome del Signor,

G D Em C
Lode al nome Tuo, quando il sole splende su di me,

G D C
quando tutto è incantevole, lode al nome Tuo.

G D Em C
Lode al nome Tuo, quando io sto davanti a Te,

G D C
con il cuore triste e fragile, lode al nome Tuo.

G Tornerò a lodarTi sempre per ogni dono Tuo
G P P Em C C e quando scenderà la notte sempre io dirò:
Benedetto il nome del Signor,
Em C lode al nome Tuo.
Benedetto il nome del Signor,
Em C C lode al nome G D Benedetto il nome del Signor,
Benedetto il nome del Signor,
Em C C D D Benedetto il nome del Signor,

Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò che sei il mio Re.

Em C G G
Ti loderò, Ti adorerò, benedirò soltanto Te,

C D Em G C
chi è pari a Te Signor, eterno amore sei,

D G C D Em
mio Salvator risorto per me.

C G Ti adorerò, Ti canterò che sei il mio Re,
Ti loderò, Ti adorerò, benedirò soltanto Te.

Strum: E  $| \mathbf{F^{\#}m} \ \mathbf{D} \ | \mathbf{A} \ \mathbf{E} \ | \mathbf{F^{\#}m} \ \mathbf{D} \ |$ 

 $\begin{vmatrix} \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{D} \\ \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{E} \\ \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{T}i \text{ loderò,} & \mathbf{T}i \text{ adorerò,} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{D} & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} & \mathbf{E} & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} & \mathbf{E$ 

# Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò

# 

G Vivi nel mio cuore, da quando Ti ho incontrato, C C G sei con me, o Gesù.

Accresci la mia fede, perché io possa amare C  $^{\mathbf{C}}$ 

C G come Te, o Gesù.

 $\stackrel{Em}{Em} \stackrel{C}{\text{Ti adorero}}$  Ti canterò che sei il mio Re.

 $\begin{array}{cccc} Em & C & G & D \\ Ti \ loderò, & Ti \ adorerò, \ benedirò \ soltanto \ Te, \\ C & D & Em & G & C \\ chi \ \grave{e} \ pari \ a \ Te \ Signor, \ eterno \ amore \ sei, \end{array}$ 

D G C D Em mio Salvator risorto per me.

 $\begin{array}{c|c} C & G & D \\ Ti \ adorer\'o, \ Ti \ canter\'o \ che \ sei \ il \ mio \ Re, \\ \hline Em & C & G \\ Ti \ loder\'o, \ Ti \ adorer\'o, \ benedir\'o \ | \ soltanto \ Te. \ | D \ | D \ | \\ \end{array}$ 

 $\overset{\ \, }{G}$  Nasce in me, Signore, il canto della gioia,

C grande sei, o Gesù.

Guidami nel mondo, se il buio è più profondo C G splendi tu, o Gesù.

 $\begin{array}{cccc} C & Am & D4 & D \\ \text{e in eterno} & \text{cantero.} & \text{-} \end{array}$ 

 $\begin{matrix} G & D & Em & C \\ Tu & doni \ e \ porti \ via, \ Tu \ doni \ e \ porti \ via, \end{matrix}$  $\begin{array}{cccc} G & D & Em & C \\ \text{ma sempre scegliero} & \text{di benedire Te.} \end{array}$   $f{G}$  Tornerò a lodarTi sempre  $f{Em}$  per ogni dono Tuo $\mathbf{G}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{Em}$  c quando scenderà la notte sempre io dirò:  $\begin{array}{c} G & D \\ \text{Benedetto il nome del Signor,} \\ \hline Em & C \\ \text{lode al nome Tuo.} \end{array}$  $\begin{matrix} G & D \\ B \text{enedetto il nome del Signor,} \end{matrix}$  $\begin{matrix} \mathbf{G} \\ \mathbf{D} \\ \textbf{Benedetto il nome del Signor,} \end{matrix}$  $\begin{matrix} \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \text{Benedetto il nome del Signor,} \end{matrix}$  ${f Em}$  il glorioso nome di Gesù.  $\stackrel{Em}{\operatorname{Em}}$  C lode al nome Tuo.  ${
m Em} \; {
m C}$ lode al nome Tuo.

G D Em C Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,  $\stackrel{\textstyle G}{G}$  ma sempre sceglierò di benedire Te.

## Lode e gloria a Te

Intro: E A E A

- E. A. E. A. E. B. E. B.

  1. M'ha fatto camminare, m'ha fatto camminare  $C^{\#}m$  F $^{\#}m$  E. B. E. B.

  Per questo canto: lode e gloria a Te.
- 2. Lo loderò nel tempio, lo loderò nel ciel  $\mathbf{C^{\#m}}$   $\mathbf{F^{\#m}} \; \mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$  Per sempre canto: lode e gloria a  $\mathbf{Te}$ .
- 3. Lo loderò con l'arpa, io loderò il Signor

  C#m F#m E B E B
  Mi ha fatto grandi cose, gloria a Te.

### Spirito di Dio

#### capo 1

1. Spirito di Dio riempimi.

D. G. A. Spirito di Dio battezzami.

D. G. D. F# Bm.
Spirito di Dio consacrami.

D. G. D. F# Bm.
Spirito di Dio consacrami.

D. G. D. F# C. D. F#

2. Spirito di Dio guariscimi.

D. G. A.
Spirito di Dio rinnovami.

D. G. D. F# Bm.
Spirito di Dio consacrami.

D. G. D. F# Bm.
Vieni ad abitare dentro me.

3. Spirito di Dio riempici.

D G A A Spirito di Dio battezzaci.

D G D F# Bm Spirito di Dio consacraci.

D G D F# Bm Vieni ad abitare dentro noi.

A. Spirito di Dio guariscici.

D. G. A. Spirito di Dio rinnovaci.

D. F# Bm. Spirito di Dio consacraci.

|:D. G. G. Consacraci.
|:D. G. G. Consacraci.
|:D. G. G. Consacraci.

### Luce che sorgi

Intro: Dm B<sup>\rho</sup> C Dm B<sup>\rho</sup> C Dm

Dm B<sup>b</sup> C Dm F

2. Mentre la notte si fa più profonda tu vieni in mezzo a noi,

B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> C F Gm A

Splendore del Padre: e doni ai nostri cuori la luce di Dio.

B<sup>b</sup> F Gm Dm C B<sup>b</sup> Gm A

A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

### Spirito di Dio

E A E A B Spirito di Dio riempimi.

E A B B Spirito di Dio battezzami.

E A E G# C#m Spirito di Dio consacrami.

E A E A E A E A E Vieni ad abitare dentro me.

E A E A
Spirito di Dio guariscimi.

E A B
Spirito di Dio rinnovami.

E A E G# C#m
Spirito di Dio consacrami.

E A E A E A E
Vieni ad abitare dentro me.

E A E A
Spirito di Dio riempici.

E A B
Spirito di Dio battezzaci.

E A E G# C#m
Spirito di Dio consacraci.

E A E A E A E
Vieni ad abitare dentro noi.

E A E A
Spirito di Dio guariscici.

E A B
Spirito di Dio rinnovaci.

E A E G# C#m
Spirito di Dio consacraci.

Spirito di Dio de consacraci.

E A E A E : ((×2))

## Sono qui a lodarTi

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi,  $C^\#\mathbf{m}$  qui per dirTi che Tu sei il mio  $\widetilde{D}$ io e solo Tu sei  $\widetilde{S}$ anto, sei meraviglioso,  $C^\#\mathbf{m}$  degno e glorioso sei per me.

E B  $F^{\#}m$  nella gloria,

E B A
sei sceso in terra fra noi.

E B F  $^{\#}m$ Con umiltà il Tuo trono hai lasciato

E B A
per dimostrarci il Tuo amor.

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi,  $\mathbf{C^{\#}m} \quad \mathbf{Tu} \text{ sei il mio } \mathbf{Dio}$  qui per dirTi che  $\mathbf{E} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{B}$  e solo Tu sei Santo, sei meraviglioso,  $\mathbf{C^{\#}m} \quad \mathbf{A}$  degno e glorioso sei per me.

 $\begin{array}{ccccc} \mathbf{B} & \mathbf{C^{\#}m} & \mathbf{A} \\ \text{Non so quanto} & \text{è costato a Te} \\ \mathbf{B} & \mathbf{C^{\#}m} & \mathbf{A} \\ \text{morire in croce} & \mathbf{\hat{h}} & \text{per me. (}\times2) \end{array}$ 

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

# Strum: Dm Bb C Dm Bb C Dm

# Lui verrà e ti salverà

E B C#m A B E B A B
A chi è nell'angoscia - Tu dirai: non devi temere,
E B C#m qui, con la forza Sua.

B A B A B E
Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

E Lui verrà e ti sa - Iverà

A B C # m

Dio verrà e ti sa - Iverà

A B E

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A B E

Lui verrà e ti sa - Iverà,

A B C # m

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

A B C # m

E B C#m A B E B A B A Chi ha il cuore ferito tu dirai: confida in Dio, B C#m A B E Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C C

# Segni del Tuo amore

Intro: C C C Dm C Dm C Dm C Dm (×2)

G Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.
G Ecco questa offerta, accoglila Signore:
F di mille e mille cuori fai un cuore solo, un corpo solo in Te G e il Figlio Tuo verrà, vivrà

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C Dm

ancora in mezzo a noi.

C C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm

Mille grappoli maturi sotto il so - le,

C C Dm C Dm C Dm C Dm

festa della terra, donano vigo - re,

C C Dm C Dm C Dm C Dm

quando da ogni perla stilla il vino nuo - vo:

C C Dm C Dm C Dm C Dm

vino della gioia, dono Tuo, Signo - re.

κi

E A B E Lui verrà e ti sa - lverà

Dio verrà e ti sa - lverà

A B  $C^\#m$ di a chi è smarrito che certo Lui tornerà

A B E

Lui verrà e ti sa - lverà,

A B E

Lui verrà e ti sa - lverà,

A B  $C^\#m$ Dio verrà e ti sa - lverà,

A B  $C^\#m$ Dio verrà e ti sa - lverà,

A B  $C^\#m$ A B  $C^\#m$ Lui verrà e ti sa - lverà,

A B  $C^\#m$ Lui verrà e ti sa - lverà,

A B  $C^\#m$ 

3.  $\frac{C^\# m}{\text{Egli}}$  è rifugio nelle avversità,  $\frac{F^\# m}{\text{folla tempesta}}$  ti riparerà,  $\frac{E}{\text{e}}$  il tuo baluardo e ti difenderà, la forza sua Lui ti darà.

 $f{F}$   $f{A}^{\#}$   $f{C}$   $f{F}$  Lui verrà e ti sa - lverà

Dio verrà e ti sa - Iverà A = A + CDmdi a chi è smarrito che certo Lui tornerà A = CFDio verrà e ti sa - Iverà, A = CFLui verrà e ti sa - Iverà, A = CDmDio verrà e ti sa - Iverà, A = CDm A = CD A = CDm A = CD A = CD

# Lui verrà e ti salverà

D A Bm G A D A G A A Chi è nell'angoscia Tu dir-ai: non devi temere,
D A Bm qui, con la forza Sua.
Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

Lui verrà e ti sa - Iverà

G A Bm

Dio verrà e ti sa - Iverà

G A D

di a chi è smarrito che certo Lui tornerà

G A D

Dio verrà e ti sa - Iverà,

G A D

Lui verrà e ti sa - Iverà,

Dio verrà e ti sa - Iverà,

G A Bm

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà

C A D

Lui verrà e ti sa - Iverà.

D A Bm G A D A G A A Chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio, D A G A D II tuo Signore è qui, col suo grande amore.

Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

#### Santo Zaire

1. Santo, Santo, Os - an-na.  $(\times 2)$ 

E A E A B E OSanna eh, Osanna a Cristo Signor. (×2)

 $f{E}$   $f{A}$   $f{E}$   $f{B}$   $f{E}$   $f{E}$   $f{C}$  ieli e la terra o Signore, sono pieni di  $f{T}$ e. (×2)

f E f A f E f B f E Benedetto colui che viene nel nome del Signor. (×2)

### Santo Giovani

Intro: G C D G

G C D G
Santo, santo il Signore
Am C D4 D
Dio dell'universo.
Em C D G
I cieli e la terra
Em C D4 D
sono pieni della tua glo - ria.

C D G C
Osanna, osanna,

Am C D4 D
osanna nell'alto dei cieli-.

C D G C
Osanna, osanna,

Am D G G
osanna nell'alto dei cieli.

Strum: Em CDG

 $\begin{array}{ccc} Em & C & D4 & G\\ Benedetto colui che vie - ne\\ Em & C & D4 & D\\ nel nome del Signo - re. \end{array}$ 

C D G C
Osanna, osanna,
Am C
Osanna nell'alto dei cieli-.
C D G C
Osanna, osanna,
Am D G G
osanna nell'alto dei cieli.
C D C C

D. G. A.D.
Lui verrà e ti sa - Iverà
Bio verrà e ti sa - Iverà
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà
G. A.D.
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G. A.D.
Lui verrà e ti sa - Iverà,
G. A.D.
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G. A.B.
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G. A.B.
Alalza i tuoi occhi a lui presto ritornerà
G. A.D.
Lui verrà e ti sa - Iverà,
G. A.D.
Lui verrà e ti sa - Iverà.

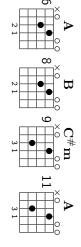
 $\begin{array}{lll} Bm & A & D \\ Egli & \text{e} \text{ rifugio nelle avversita,} \\ Em & Em \\ dalla \text{ tempesta ti riparerà,} \\ D & G \\ & \text{e} & \text{il tuo baluardo e ti} & \text{difenderà,} \\ & A & B^b \\ & \text{la forza sua Lui ti darà.} \end{array}$ 

#### Magnificat

G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea Dominum.
G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

# Santo Gen Come fuoco vivo



Intro:  $A B C^{\#}m A$ 

A E C#m B
Santo, San - to,
F#m E
Santo il Signore,
A B
Dio dell'universo.
A E C#m B
Santo, San - to,
F#m cieli e la terra
i cieli e la terra
Sano pieni della tua glo - ria.

- $f{A}$   $f{B}$   $f{A}$   $f{B}$   $f{A}$   $f{B}$  Osanna nell'alto dei cieli,  $f{F}^\# m$   $f{A}$   $f{B}$  Osanna nell'alto dei cieli.
- 2. Benedetto colui che viene
  E B
  nel nome del Signore.
  A B A B
  Osanna nell'alto dei cieli,
  F#m A B
  Osanna nell'alto dei cieli.

 $\begin{bmatrix} \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{B} \\ \mathsf{Santo}, \; \mathsf{San} & - \; \mathsf{to}, \\ \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathsf{Santo}. \end{bmatrix}$ 

Intro: G Em Bm D

G Em Bm
Santo, Santo, C
C D
il Signore Dio dell'universo.
C Bm C Em
I cieli e la terra
C A D
sono pieni della Tua gloria.

C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli. G D G D Osanna, Osanna,

G C D Benedetto colui che viene D7 G nel nome del Signore.

G D G D
Osanna, Osanna,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G

# Maria porta dell'Avvento

Intro: D G Am

1. Maria,

G Am tu porta dell'Avvento

Dm Em Signora del silenzio
Am F sei chiara come aurora

 $\frac{\mathbf{Dm}}{\mathbf{G}}$  in cuore hai la parola.

Am G F G Beata, tu hai creduto!

Am G F G C G Beata, tu hai credu - to!

C. Maria,

G Am tu madre del Signore Dm Em

 $egin{array}{cccc} Dm & Em \\ maestra nel pregare \\ Am & F \end{array}$ 

 $rac{\mathbf{Am}}{\mathbf{F}}$  fanciulla dell'attesa

Dm il Verbo in te riposa.

Am G F G G Beata, tu hai creduto!

Am G F G C G Beata, tu hai credu - to!

### Santo Frisina

 $f{C}$   $f{G}$   $f{Am}$   $f{Em}$   $f{F}$   $f{C}$   $f{G4}$   $f{G}$   $f{C}$  Hosanna in excel - sis. Hosanna in excel - sis.

E Am F E Am F G4 G Benedetto colui che viene nel nome del Signo-re.

2

 $f{C}$   $f{G}$   $f{Am}$   $f{Em}$   $f{F}$   $f{C}$   $f{G4}$   $f{G}$   $f{C}$  Hosanna in excel - sis. Hosanna in excel - sis.

### Santo Frisina

#### capo 1

1. Santo, santo, san - to  $\frac{G}{G}$  il Signore Dio dell'univer - so.  $\frac{G}{G}$   $\frac{G}{$ 

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

3. Maria,
G Am
tu madre del Messia
Dm Em
per noi dimora sua
Am F
sei arca d'Alleanza
Dm G
in te Dio è presenza.

Am G FG
Beata, tu hai creduto!
Am G F G C G
Beata, tu hai credu - to!

## Mistero della fede

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

$$\begin{bmatrix} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{C} \\ \text{lo lo so che Tu sfidi} & \text{la mia morte,} \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{C} \\ \text{io lo so che Tu abiti} & \text{il mio buio.} \\ \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{D4} & \mathbf{D} \\ \text{Nell'attesa del giorno che verrà} & - \\ \mathbf{Resto con} & \begin{vmatrix} \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \mathbf{Te} & \mathbf{D} \end{vmatrix} \end{bmatrix}$$

Strum: 
$$|G|CD|G|Am|Em|Am|D|$$
 $CD|Em|CD|G|G|Am|D4|D|$ 

Resto con Te P.A. Sequeri, P. Stradi, M.T. Henderson, N.L. Uelmen, J.K. Belamide

G D Em C C lo lo so che Tu sfidi la mia morte, G D Em C io lo so che Tu abiti il mio buio.

Am G C D D4 D Nell'attesa del giorno che verrà -Resto con Te. Strum: | D4 | Em7 | C | G | D4 | Em7 | C

C D Em
Nube di mandorlo in fiore
C D G
dentro gli inverni del cuore
E D C D Em
è questo pane C Em D
Vena di cielo profondo  $\label{eq:control_eq} \begin{array}{ccc} C & Am & D4 & D \\ \text{è questo vino} & \text{che Tu ci dai.} \end{array}$ ς.

## Mistero della fede

 $\mathbf{E}$  Mistero della fede,

 $\stackrel{\bf E}{\bf E} \qquad F^\# {\bf m} \stackrel{\bf C}{\bf C} ^\# {\bf m} \stackrel{\bf A}{\bf A}$  annunciamo la Tua morte, Signo - re,

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{B}$  proclamiamo la Tua resurrezione

 $G^{\#}m$   $C^{\#}m$   $G^{\#}m$   $G^{\#}m$  G

## Mistero della fede

```
Mistero della fede,

D
Em Bm G
annunciamo la Tua morte, Signore,
D
Proclamiamo la Tua resurrezione
F#m Bm G
nell'attesa della Tua venuta.
```

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

2.  $\frac{\mathbf{A}^{\#}}{\mathbf{C}}$  i hai riscattati dalla stretta delle tenebre,  $\mathbf{A}^{\#}$  perché potessimo glorificare  $\mathbf{T}\mathbf{e}$ .  $\mathbf{D}\mathbf{m}$   $\mathbf{A}^{\#}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}\mathbf{m}$   $\mathbf{A}^{\#}$  i riversato in noi la vita del tuo Spirito  $\mathbf{D}\mathbf{m}$   $\mathbf{A}^{\#}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$  per a - more.

Pm Bb Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri, F C vieni a dimorare tra noi.

Dm Bb Dio dell'impossibile, Re di tutti i secoli
F C Vieni nella Tua maestà.

 $\begin{array}{c|c} Dm & B^b \\ Re & \text{dei re} \end{array}$   $\begin{array}{c|c} F \\ \text{Re} & \text{dei re} \end{array}$   $\begin{array}{c|c} C \\ \text{i popoli ti acclamano, i cieli ti proclamano} \end{array}$   $\begin{array}{c|c} Dm & B^b \\ Re & \text{dei re} \end{array}$   $\begin{array}{c|c} F \\ \text{luce degli uomini, regna con il tuo amore tra ino - ii. - |} \\ |C4 & C & |\\ |Dm & B^b & |\\ |oh, - & C4 & C & |Dm & |Dm & |\\ \hline \end{array}$ 

Dm Bb F C Dm Bb F C
Tua è la gloria per sem - pre,
Dm Bb F C Dm Bb F C
Tua è la gloria per sem - pre,
Dm Bb F C Dm Bb F C
glo - ria, gloria, glo - ria, gloria.

 $\stackrel{Dm}{\text{Eiglio}}$  dell'Altissimo, povero tra i poveri,

:

#### Re dei re

Intro: 
$$\begin{vmatrix} t \\ \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{A} \end{vmatrix} \mathbf{E} \mathbf{B} \mid (\times 2)$$

 $C^\# \mathbf{m} \quad \begin{array}{ll} A & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{B} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E}^\# \mathbf{m} \end{array} \quad \text{Hai sollevato i nostri volti dalla polvere,} \\ \mathbf{C}^\# \mathbf{m} \quad \text{le nostre colpe hai portato su di Te.} \\ \mathbf{C}^\# \mathbf{m} \quad \text{Signore Ti sei fatto uomo in tutto come noi} \\ \mathbf{C}^\# \mathbf{m} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{B} \\ \mathbf{per} \quad \text{a - more.} \end{array}$ 

 $\begin{matrix} \mathbf{C}^\# \mathbf{m} \\ \text{Figlio} \end{matrix} \text{ dell'Altissimo, povero tra i poveri, }$ 

 $\mathbf{E}$  vieni a dimorare tra noi.

 $G^\#\mathbf{m}$  dell'impossibile,  $\overset{\mathbf{A}}{\text{Re}}$  di tutti i secoli  $\overset{\mathbf{E}}{\text{E}}$  . Vieni nella Tua maestà.

Strum:  $|\mathbf{Dm} \ \mathbf{A}^{\#}| \mathbf{F} \ \mathbf{C} |\mathbf{Dm} \ \mathbf{A}^{\#}| \mathbf{F} \ \mathbf{C}|$ 

#### Nascerà

Non c'è al mondo chi mi ami,

C G

non c'è stato mai nessuno
in fondo alla mia vita, come Te.

G C G

E con Te la mia partita.

C G

Come sabbia fra le dita

D C

scorrono i miei giorni insieme a Te.

F

Inquietudine, o malinconia:

C G D

non c'è posto per loro in casa mia.

F

Sempre nuovo è il tuo modo di
inventare il gioco del tempo per me.

G D Em C
Nascerà dentro me,

G D Em C
sul silenzio che abita qui,
G D Em C
fiorirà un canto che
G D Em C
mai nessuno ha cantato per Te.

Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri,  $\begin{array}{c} \mathbf{A}^{b}_{i} \\ \mathbf{A}^{b}_{i} \\$ 

Fm D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>
Tua è la glo-ria per sem - pre,
Fm D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>
Tua è la glo-ria per sem - pre,
Fm D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>
glo-ria, glo-ria, glo-ria, glo-ria.

Fm Fm B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>
glo-ria, glo-ria, glo-ria.

Fm B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>
glo-ria, glo-ria, glo-ria.

Fm D<sup>y</sup> Re dei re

 $\mathbf{A}^{b}$  vieni nella Tua maestà.

 $\overset{f D}{ ext{Dio}}$  dell'impossibile,  $\overset{f D}{ ext{Re}}$  di tutti i secoli

Intro:  $|\mathbf{Em} \ \mathbf{C}| \mathbf{G} \ \mathbf{D} \ | (\times 2)$ 

Em Hai sollevato i nostri volti dalla polvere,

Em C G G D

en nostre colpe hai portato su di Te.

Em Signore Ti sei fatto uomo in tutto come noi

Em C G D

per a - more.

 $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathbf{E}}\mathbf{m}$  Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri,

 $\mathbf{G}$  vieni a dimorare tra noi.

 $\stackrel{f C}{
m Dio}$  dell'impossibile, Re di tutti i secoli

 $\mathbf{G}$  vieni nella Tua maestà.

Em C Re dei re

 $\boldsymbol{G}$  i popoli ti acclamano, i cieli ti proclamano

Em C Re dei re

Guee degli uomini, regna con il tuo amore tra |D| |C| |C|

G D4 D Em Em

Strum:  $|\mathbf{Fm}| \mathbf{D}^b | \mathbf{A}^b | \mathbf{E}^b | \mathbf{Fm} | \mathbf{D}^b | \mathbf{A}^b | \mathbf{E}^b |$ 

ď

 $\mathbf{Fm}\ \mathbf{D}^{b}\ \mathbf{A}^{b}\ \mathbf{E}^{b}$  per a - mo-re.

 $\overset{\mbox{\scriptsize G}}{\mbox{\scriptsize Se}}$  la strada si fa dura, ςi

 $\overset{\mathbf{C}}{\text{come posso aver paura?}}\mathbf{G}$ 

 $\begin{tabular}{ll} D & C \\ Nel \ buio \ della \ notte \ ci \ sei \ Tu. \end{tabular}$ 

G Se mi assale la fatica

 $\overset{\ \, C}{\text{di}}$  cancellare la sconfitta,

F una cosa che non mi spiego mai:

 $\begin{picture}({\bf C} & {\bf G} \\ {\bf C} & {\bf G} \end{picture} \begin{picture}({\bf D} \\ {\bf D} \end{picture} \beg$ 

F Cosa mai dirò quando mi vedrai,

 $\begin{matrix} \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ \text{quando dai confini del mondo verrai?} \end{matrix}$ 

#### Nascerà

Non c'è al mondo chi mi ami,

A E

non c'è stato mai nessuno

B A

in fondo alla mia vita, come Te.

E Come sabbia fra le dita

Come sabbia fra le dita

B A

scorrono i miei giorni insieme a Te.

D

Inquietudine, o malinconia:

A E

non c'è posto per loro in casa mia.

D

Sempre nuovo è il tuo modo di

A E

inventare il gioco del tempo per me.

E B C#m A

Nascerà dentro me,

E B C#m A
sul silenzio che abita qui,
E B C#m A
fiorirà un canto che
E B C#m A
mai nessuno ha cantato per Te.

2. Hai guarito il mio dolore,

Gm
hai cambiato questo cuore,
F Dm C
oggi rinasco, Signor.

Dm
Grandi sono i Tuoi prodigi,
Bb
Tu sei buono verso tutti,
F Bb
Santo Tu regni tra noi.

Hai salvato la mia vita,

Am
hai aperto la mia bocca,
G Em D
canto per Te, mio Signor.

Em
Grandi sono i Tuoi prodigi,
C
Tu sei buono verso tutti,
G C
Santo Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Am Em
vivo e vicino,

G D
bello è dar lode a Te,

C I D
Tu sei il Signor.

Quale dono è aver creduto in Te

Am Em
che non mi abbandoni,
G D
io per sempre abiterò
li:G D G
li:G D G
li:Ia Tua casa, mio re.-:

C D G
Tu sei il Signor, mio re.

# Quale gioia è star con Te Gesù

Intro: F C Gm Dm F C B $^b$  C (×2)

F. Ogni volta che Ti cerco, Gm. ogni volta che T'invoco, F. Dm. C. sempre mi accogli Signor. Dm. Grandi sono i Tuoi prodigi, Bb Tu sei buono verso tutti, F. Bb C. Tanto Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù
Gm Dm
vivo e vicino,
F C
Fu sei il Signor.

Quale dono è aver creduto in Te
Gm Dm
che non mi abbandoni,
F C
io per sempre abiterò
Bb C F C Gm Dm F C Bb C
la Tua casa, mio re.

E B strada si fa dura,

A E

come posso aver paura?

Nel buio della notte ci sei Tu.

E A E

Se mi assale la fatica

di cancellare la sconfitta,

B A

dietro ogni ferita sei ancora Tu.

D

cosa ho tatto perché Tu scegliessi me?

D

Cosa mai dirò quando mi vedrai,

A E

diamondo dai confini del mondo verrai?

## Pace sia, pace a voi

Intro: EAEB

la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli. E "Pace sia, pace a voi": "Pace sia, pace a voi":

A B la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori. E "Pace sia, pace a voi":

A  $C^{\#m}$  B la tua pace sarà luce limpida nei pensieri. E "Pace sia, pace a voi":

A E B E la tua pace sarà una casa per tutti.

- A E B C#m

  A E B C#m

  "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

  "Pace a voi": la tua eredità.

  A E B C#m

  "Pace a voi": come un canto all'unisono  $egin{array}{c} \mathbf{D} & \mathbf{B} \\ \text{che sale dalle nostre città.} \end{array}$
- "Pace a voi": sia un'impronta nei secoli.

  A E B C#m

  "Pace a voi": segno d'unità.

  A E B C#m

  "Pace a voi": sia l'abbraccio tra i popoli, la tua promessa all'umanità.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/23

 $\mathbf{F}$   $\mathbf{Dm}$   $\mathbf{G}$  No, la morte non può farci paura;  $\frac{\mathbf{E}\mathbf{m}}{\mathsf{Tu}}$  sei rimasto con noi.

 $\stackrel{f F}{\sf E}$  chi vive di  $\stackrel{f C}{\sf Te}$ 

 $\stackrel{\mathbf{Am}}{\operatorname{\mathsf{vive}}}$  per sempre.

Am Sei Dio con noi, sei Dio per noi,

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$  Dio in mezzo a noi.

### Pane del Cielo

 $egin{array}{cccc} Am & Dm & F & C \\ via & d'amore: & Tu ci fai come & Te. \\ \end{array}$  $egin{array}{cccc} \mathbf{Em} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \mathsf{Pane} & \mathsf{del} & \mathsf{cielo}, & \mathsf{sei} & \mathsf{Tu} & \mathsf{Gesu} \\ \end{array}$ 

1. No, non è rimasta fredda la terra;
Em F C
Tu sei rimasto con noi
F C

 $egin{array}{ll} Am & G \\ Pane & di vita, \\ Am & G \\ ed & infiammare & col tuo amore \\ G & F & C \\ tutta l'umanità. \\ \end{array}$ 

2

# Pace sia, pace a voi (v1)

### Intro: D G D A D

"Pace sia, pace a voi":

G Bm A

Ia Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

D "Pace sia, pace a voi":

G F C G A

Ia tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

D "Pace sia, pace a voi":

G Bm A

Ia tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

D "Pace sia, pace a voi":

"Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

G D A Bm

"Pace a voi": la tua eredità.

G D A Bm

"Pace a voi": come un canto all'unisono

C A B

che sale dalle nostre città.

 $\begin{bmatrix} G & D & A D & D & A D \end{bmatrix}$  la tua pace sarà una casa per tutti.

"Pace sia, pace a voi":

A C#m
B
Ia Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

E
Pace sia, pace a voi":

A G
Ia tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

E
Pace sia, pace a voi":

A C#m
B
Ia tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

E
Pace sia, pace a voi":

A B
Ia tua pace sarà una casa per tutti.