# **GuitarHub**

A GUITAR CHORDS AND LYRICS BOOKLET



https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub



#### This booklet is written by free (as in freedom) interpretations of the contributors.

 $A\ full\ list\ of\ the\ contributors\ is\ available\ on$  https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors





This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0
International License. To view a copy of this license, visit
http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ or send a letter to Creative Commons,
PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



#### **Preface**

The primary aim of this project is to create a printable guitar chords booklet for everyone.

This booklet provides a lot of possibilities: you can update it with new songs without reprinting the whole book, you can share this booklet with your friends, you can use it for bringing the music to every street of the world, or rather, you can become a GuitarHub hero.

Thank you for using this booklet.

Thank you for sharing it.

Thank you for your heroism.

Pietro Prandini

# Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

#### Δ

- Adesso e la pienezza
- Adoro Te
- Alleluia la Tua festa
- Alleluia passeranno i cieli
- Alleluia questa Tua parola
- Alleluia servire è
- Alleluia Signore sei venuto
- Alleluia, una luce splendida
- Alleluia Verbum panis

#### B

- Benedici o Signore

#### C

- Canto dell'Amore
- Come ti ama Dio
- Come ti ama Dio (v1)
- Con gioia veniamò a Te
- Con voce di giubilo

# D

- Dal tronco di lesse
- Del Tuo Spirito Signore

#### E

- È giunta l'ora
- È Natale
- È Natale ancora
- E sono solo un uomo
- Eccomi
- Emmanuel Tu sei

#### F

- Fratello Sole. Sorella Luna
- Frutto della nostra terra

# G

- Gli angeli delle campagne
- Gloria a Dio nell'alto dei cieli

- Invochiamo la Tua presenza
- lo ti offro

#### J

- Jesus Christ, You are my life

### L

- La mia anima canta
- Lode al nome Tuo
- Lode e gloria a Te
- Luce che sorgi
- Lui verrà e ti salverà

# M

- Magnificat
- Maria porta dell'Avvento
- Mistero della fede

#### 1

- Nascerà

#### P

- Pace sia, pace a voi
- Pace sia, pace a voi (v1)
- Pane del Cielo

# Q

- Quale gioia è star con Te Gesù

#### R

- Re dei re
- Resto con Te

#### S

- Santo Frisina
- Santo Gen
- Santo Gen Come fuoco vivo
- Santo Giovani
- Santo Zaire
- Segni del Tuo amore
- Siamo venuti per
- Sono qui a lodarTi
- Spirito di Dio

- Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò
- Ti saluto o croce Santa
- Ti seguirò Tu Sei
- Tu sei santo Tu sei re

- Venite fedeli
- Verrá su di voi
- Vieni Spirito Forza Dall'alto
- Voglio stare accanto a Te
  Voi siete di Dio

# **Jukebox**

- Hallelujah
- Heart of gold
- Imagine
- L'isola che non c'è
- La Pearà

- Lugagnano DOC Perfect Symphony Somebody that I used to know
- Sound of silence, The Stand by me
- When you say nothing at all

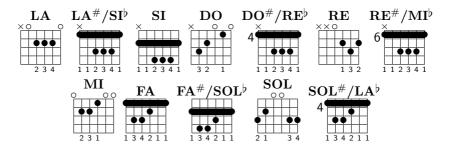
# **Christmas**

- Astro Del Ciel
- Çanto di Natale
- È Natale
- Freedom
- Happy Day
- Happy Xmas (war is over)
   Imagine
- Jingle Bells
- Jingle Bells RockMalikalikki
- Santa Claus Is Coming To Town
- Stand by me White Christmas

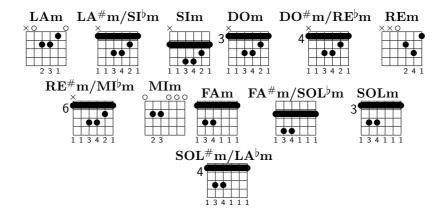


#### Common chords

#### Common major chords



#### Common minor chords



Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

#### Adesso e la pienezza

#### Intro: SI MI SI MI

 $rac{\mathbf{SI}}{\mathsf{Dopo}}$  il tempo del deserto, 1.

adesso è il tempo di pianure fertili.

Dopo il tempo delle nebbie,

adesso s'apre l'orizzonte limpido.

il tempo dell'attesa, Dopo

 ${f SOL^{\#}m}$  adesso è il canto, la pienezza della gioia:

 ${f MI}$  l'immacolata Donna ha dato  ${f almost MA''}$  al mondo Dio.

 $egin{array}{l} \mathbf{SI} \\ \mathsf{La} \end{array}$  fanciulla più nascosta 2.

adesso è madre del Signore Altissimo.

 $egin{array}{c} \mathbf{SI} \\ \mathsf{La} \end{array}$  fanciulla più soave

 $\mathbf{MI}$  adesso illumina la terra e i secoli.

DO#m

fanciulla del silenzio

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}$  l'immacolata Donna ha dato al mondo Dio.

3. SI La potenza del creato

adesso è il pianto di un bambino fragile.

SI La potenza della gloria

La potenza della gloria

 $\begin{array}{c} \mathbf{MI} \\ \text{adesso sta} \end{array} \text{ in una capanna povera}.$ 

DO<sup>#</sup>m

La potenza dell'amore

 $\mathbf{SOL^{\#}m}$  adesso è il canto, la pienezza della gioia:

 ${f MI}$  l'immacolata Donna ha dato al mondo Dio.

4. Tu adesso sei bimbo,

 ${f SI}$   ${f MI}$   ${f DO}^{\#}{f m}$  tu adesso hai una madre.

 ${f SOL^{\#}m}$   ${f MI}$  bellissima

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}$  e dormi nel suo grembo.

# Adesso e la pienezza

#### Intro: LA RE LA RE

 ${f LA}$  Dopo il tempo del deserto, 1.

 $\mathbf{RE}$ 

adesso è il tempo di pianure fertili.

Dopo il tempo delle nebbie,

adesso s'apre l'orizzonte limpido.

 ${f SIm}$  Dopo il tempo dell'attesa,

 $rac{\mathbf{MI}}{\mathrm{l'immacolata}}$  Donna ha dato al mondo Dio.

LA

La fanciulla più nascosta

adesso è madre del Signore Altissimo.

La fanciulla più soave

 ${\displaystyle {RE}\atop {adesso}}$  illumina la terra e i secoli.

 $\mathop{\mathbf{SIm}}_{\mathsf{La}}$ fanciulla del silenzio

adesso è il canto,  $\begin{tabular}{lll} & & & MI \\ & & & la pienezza & della gioia: \\ \end{tabular}$ 

 $\mathbf{RE}$ 

 $rac{\mathbf{MI}}{\mathrm{l'immacolata}}$  Donna ha dato al mondo Dio.

LA
La potenza del creato

RE
adesso è il pianto di un bambino fragile.

LA
La potenza della gloria

RE
adesso sta in una capanna povera.

SIm
La potenza dell'amore

FA#m MI
adesso è il canto, la pienezza della gioia:

l'immacolata Donna ha dato al mondo Dio.

4.  $\begin{array}{ccccc} \mathbf{LA} & \mathbf{RE} \\ \mathbf{Tu} & \mathsf{adesso} & \mathsf{sei} & \mathsf{bimbo}, \\ \mathbf{LA} & \mathbf{RE} & \mathbf{SIm} \\ \mathsf{tu} & \mathsf{adesso} & \mathsf{hai} & \mathsf{una} & \mathsf{madre}. \\ & & & \mathbf{FA}^\#\mathbf{m} & \mathbf{RE} \\ \mathsf{Tu} & \mathsf{l'hai} & \mathsf{creata} & \mathsf{bellissima} \\ & & \mathbf{MI} \\ \mathsf{e} & \mathsf{dormi} & \mathsf{nel} & \mathsf{suo} & \mathsf{grembo}. \\ \end{array}$ 

#### Adoro Te

Intro: REm SI<sup>b</sup> DO FA REm SI<sup>b</sup> DO FA

LAm REm REm SI<sup>b</sup> LAm SOLm MIm

REm MI LA SI<sup>b</sup> DO RE

RE Sei qui davanti a me, o mio Signore,

SIm FA#
nella Tua grazia trovo la mia gioia.

SOL RE
lo lodo, ringrazio e prego perchè
DO SOL LA4 LA LA
il mondo ritorni a vivere in Te. -

# Alleluia la Tua festa

DO FA
Alle - luia, alleluia,
DO SOL
alle - luia, alleluia.
DO FA
Alle - luia, alleluia,
DO SOL DO
al - lelu - ia. (×2)

DO FA SOL DO Tua festa non deve finire,

DO FA SOL DO Tua festa non deve finire,

FA SOL DO DO7 che camminiamo verso Te.

RE7 SOL4 SOL cantando insieme così.

# Alleluia passeranno i cieli

Intro:  $\mathbf{RE}\ \mathbf{LA}\ (\times 2)$ 

RE LA FA#m
Alle - luia,

SIm FA#m
alleluia, alleluia,

SOL RE MIm LA
alleluia, alleluia,

RE SOL LA RE
alle - luia, allelu - ia.

RE LA  $FA^{\#}m$  Passeranno i cieli  $SIm FA^{\#}m$  e passerà la terra, SOL RE MIm LA la Sua Parola non passerà, RE SOL LA RE alle - luia, allelu - ia.

#### Alleluia questa Tua parola

Intro: RE MIm SOL RE

RE LA SIM FA#
Alleluia, Alleluia, Alleluia, Alleluia,
SOL RE MI LA4 LA
Alleluia, Alleluia, Alleluia, Alleluia.

RE LA SIM FA#
Alleluia, Alleluia, Alleluia, Alleluia,
SOL RE MI LA4 LA RE
Alleluia, Alleluia,

Questa Tua parola non avrà mai fine,

SOL RE
ha varcato i cieli e porterà i suoi frutti.

RE DO
Questa Tua parola non avrà mai fine,

SOL LA4 LA7
ha varcato i cieli e porterà i suoi frutti.

 $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{RE}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{LA}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{SIm}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{FA}^{\#}}$  Alleluia, Al

#### Alleluia servire è

- 3. FA DO  $SI^{\flat}$  FA costruirò la mia casa su una roccia sicura, FA DO  $SI^{\flat}$  DO sei la perla preziosa, sei un tesoro per me.
- 4. Hai detto: voi siete la luce, siete granelli di sale  $\mathbf{FA}$  DO  $\mathbf{SI}^{\flat}$  DO e non abbiate paura: non vi abbandonerò.

# Alleluia Signore sei venuto

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{LA} & \mathbf{DO^\#m} & \mathbf{RE} & \mathbf{MI} \\ 1. & \mathsf{Signore, sei \ venuto} & \mathsf{fratello} \ \mathsf{in \ mezzo} \ \mathsf{a} \ \mathsf{noi}. \end{array}$ 

 ${
m FA^{\#}m}$  RE SI MI Signore, hai portato amore e libertà.

f LA noi ti ringraziamo Gesù.

LA  $DO^{\#}m$  RE MI 2. Signore, sei venuto fratello nel dolore.

LA RE MI noi ti ringraziamo Gesù.

### Alleluia Signore sei venuto

SOL SIm DO RE
1. Signore, sei venuto fratello in mezzo a noi.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{MIm} & \mathbf{RE} \ \mathbf{DO} \ \mathbf{SIm} \\ \mathsf{Signore, sei vissuto nella povertà:} \end{array}$ 

SOL DO RE noi ti ringraziamo Gesù.

SOL MIm DO alleluia, SOL MIm LA alleluia, SOL MIm DO RE SIM DO SOL DO SOL alle - luia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia.

SOL DO RE noi ti ringraziamo Gesù.

# Alleluia, una luce splendida

r. Buttazzo

Intro: SOL RE DO RE

SOL RE DO SOL
Alleluia, alleluia, alleluia!

LAm SOL DO SOL RE
Una luce splendida illumina la ter - ra.

SOL RE DO SOL
Alleluia, alleluia, alleluia!

LAm SOL DO SOL
Dio si è fatto uomo, è venuto in mezzo a noi.

#### Ending

LAm RE SOL DO SOL Alleluia, alleluia!

SOL RE DO RE E spuntato per il mondo un giorno san - to, SOL RE DO FA $^{\#}$  Adoriamo il signore, il dio bambi - no. MIm Ascoltiamo la sua voce, accogliamo la sua pace. DO SOL LAM RE Dentro il cuore di ogni uomo il suo amore resterà.

2. BOL RE DO RE
È venuta sulla terra la sua paro - la,

SOL RE DO FA#
e per noi la sua sapienza si è fatta car - ne.

MIM LAM SI
Lui ci dona la sua luce, che risplende nella notte

DO SOL LAM RE
e ci guida nella vita camminando insieme a noi.

# Alleluia, una luce splendida

F. Buttazzo

Intro: FA DO SI<sup>b</sup> DO

#### Ending

SOLm DO FA SI<sup>b</sup> FA Alleluia, alleluia!

# Alleluia Verbum panis

```
| SIm LA RE MIm LA |
| Alle - |u - |ia | allelui - |a |
| SIm LA RE MIm FA#m SIm |
| alle - |u - |ia | allel | - |u - |ia | (×2)

| SIm Alleluia | Alleluia | Alleluia |
| Alleluia | Alleluia | Alleluia |
| SIm FA#m SOL LA |
| alleluia | Alleluia | Alleluia |
| Alleluia | Alleluia | Alleluia |
| MIm FA#m SOL LA |
| Alleluia | Alleluia | Alleluia |
| Alleluia | Alleluia | Alleluia |
| Alle
```

#### Benedici o Signore

Intro: REm DO SIb LA

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{REm} & \mathbf{DO} \\ \mathbf{1}. & \mathsf{Nebbia} \ \mathsf{e} \ \mathsf{freddo}, \ \mathsf{giorni} \ \mathsf{lunghi} \ \mathsf{e} \ \mathsf{amari}, \end{array}$ 

 $\mathbf{REm}$ 

mentre il seme muore.

 $\begin{tabular}{ll} FA \\ \mbox{Poi} & \mbox{il prodigio, antico e sempre nuovo} \end{tabular}$ 

 $\mathbf{SI}^{\flat}$   $\mathbf{FA}$  del primo filo d'erba, e nel vento

DO REm FA

dell'estate ondeggiano le spighe:

DO LA RE
avremo ancora pan - e.

SOL RE SOL RE DO SOL Benedici, o Signore questa offerta

 $\mathbf{L}\mathbf{A}$  che portiamo a Te.

RE hai dato a noi.

REm 2. Nei filari, dopo il lungo inverno,

REm

fremono le viti.

FA La rugiada avvolge nel silenzio

 $\mathbf{SI}^{\flat}$   $\mathbf{FA}$  i primi tralci verdi, poi i colori

DO REm FA dell'autunno, coi grappoli maturi:

 $egin{array}{cccc} \mathbf{DO} & \mathbf{LA} & \mathbf{RE} \\ \mathsf{avremo} & \mathsf{ancora} & \mathsf{vi} & \mathsf{-} & \mathsf{no}. \\ \end{array}$ 

# Benedici o Signore

#### capo 1

Intro: SIm LA SOL FA#

1.

SIm

mentre il seme muore.

LAPoi il prodigio, antico e sempre nuovo

del primo filo d'erba, e nel vento

 $\mathbf{SIm}$ 

dell'estate ondeggiano le spighe:  $FA^{\#}$  SI

avremo ancora pan - e.

MI SI MI SI LA MI Benedici, o Signore questa offerta

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}$ 

che portiamo a Te.

SI hai dato a noi.

 $\begin{array}{ccc}
\mathbf{SIm} & \mathbf{LA} \\
\text{Nei} & \text{filari, dopo il lungo inverno,}
\end{array}$ 2.

fremono le viti.

La rugiada avvolge nel silenzio

 $\mathbf{SOL}$ 

i primi tralci verdi, poi i colori

 $\mathbf{SIm}$ 

dell'autunno, coi grappoli maturi: FA# SI

avremo ancora vi - no.

#### Canto dell'Amore

 ${\bf MI}$  Se dovrai attraversare il deserto non temere lo sarò con te DO<sup>#</sup>m se dovrai camminare nel fuoco la sua fiamma non ti brucerà  ${
m FA}^{\#}{
m m}$  SI DC sentirai la mia forza nel cammino  $\mathbf{DO^{\#}m}$  ${f RE}$  io sono il tuo Dio,  ${f LA}$  il Signore. MI DO#m LA MI Sono  $\stackrel{\mathbf{MI}}{\mathsf{lo}}$  che ti ho fatto e plasmato  $\mathrm{DO^{\#}m}$ 2. ti ho chiamato per nome DO<sup>#</sup>m lo da sempre ti ho conosciuto e ti ho dato il mio amore  $\begin{array}{ccc} \mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{S}\mathbf{I} & \mathbf{D}\mathbf{O} \\ \mathsf{vali} \ \mathsf{più} & \mathsf{del} \ \mathsf{più} \ \mathsf{grande} \ \mathsf{dei} \ \mathsf{tesori} \end{array}$  $DO^{\#}m$ MI DO#m LA MI

Bridge SI LA MI RE LA SI

MI DO Non pensare alle cose di ieri DO<sup>#</sup>m 3. cose nuove fioriscono già  $DO^{\#}m$ aprirò nel deserto sentieri darò acqua nell'aridità  $\begin{array}{ccc} \mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{S}\mathbf{I} & \mathbf{D}\mathbf{O} \\ \mathsf{vali} \ \mathsf{più} & \mathsf{del} \ \mathsf{più} \ \mathsf{grande} \ \mathsf{dei} \ \mathsf{tesori} \end{array}$  $DO^{\#}m$  $\begin{array}{ccc} \mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{S}\mathbf{I} & \mathbf{D}\mathbf{O} \\ \text{vali più} & \text{del più grande dei tesori} \end{array}$ lo ti sarò  $\mathbf{DO}^{\#}\mathbf{m}$  $\mathbf{L}\mathbf{A}$ accanto sarò con te

 $\mathbf{DO^{\#}m}$ 

per tutto

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

il tuo viaggio sarò con te.  $(\times 2)$ 

#### Come ti ama Dio

#### Intro: RE SIm SOL LA

1. RE SIm SOL lo vorrei saperti amare come Dio,

 ${f LA}$  che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

LA RE felice perché esisti

SIm e così io posso darti il meglio di me.

LA SIm SOL RE della sera,

LA SIm SOL RE LA l'immensità del cielo, come ti ama Dio.

 $\mathbf{LA} \ \ \mathbf{RE} \ \ \mathbf{SIm} \ \ \mathbf{SOL}$  che ti conosce e ti accetta come sei,

LA RE SIm SOL tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro

LA RE felice perché esisti

SIm e così io posso darti il meglio di me.

# Come ti ama Dio (v1)

Intro: RE SIm SOL LA

RE SIm SOL

1. lo vorrei saperti amare come Dio,

 ${\bf LA} \begin{tabular}{c} {\bf RE} \\ {\bf che \ ti \ prende \ per \ mano, \ ma \ ti \ lascia \ anche \ andare;} \end{tabular}$ 

LA RE felice perché esisti

 ${f LA}$  che ti conosce e ti accetta come sei,

LA RE SIm SOL tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro

LA RE felice perché esisti

LA SIm SOL RE della sera,

LA SIm SOL RE SI l'immensità del cielo, come ti ama Dio.

#### Con gioia veniamo a Te

#### Intro: MI $SOL^{\#}m$ LA SI (×2)

MI SI LA SI
O Signore, veniamo a Te,

MI SI LA LA<sup>b</sup>
con i cuori ricolmi di gioia,

LA SI FA<sup>#</sup>m DO<sup>#</sup>m
Ti ringraziamo per i doni che dai

LA SI FA<sup>#</sup>m SI
e per l'amore che riversi in noi.

MI SI LA LA
O Signore, veniamo a Te,

MI SI LA LA<sup>b</sup>
con i cuori ricolmi di gioia,

DO<sup>#</sup>m LA<sup>b</sup>m FA<sup>#</sup>m DO<sup>#</sup>m
le nostre mani innalziamo al cielo,

LA SI MI SOL<sup>#</sup>m LA SI
a te con gioia veniam.

#### Ending: a te con gioia veniam (x3)

2. LA MI
La Parola che ci doni Signore,
FA#m DO#m SI
illumina i cuori, ci mostra la via.
LA SI DO#m
Dove andremo se non resti con noi?
RE LA SI
Tu solo sei vita, tu sei verità.

3. LA grazia immensa che ci doni Signore  $\begin{matrix} FA^\#m & DO^\#m & SI \\ purifica & i cuori, consola & i tuoi figli. \end{matrix}$  LA SI DO $^\#m$  Nel tuo nome noi speriamo Signore  $\begin{matrix} RE & LA & SI \\ salvezza & del mondo, eterno splendore. \end{matrix}$ 

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

### Con gioia veniamo a Te

Intro: RE  $FA^{\#}m$  SOL LA (×2)

RE LA SOL LA
O Signore, veniamo a Te,
RE LA SOL FA#
con i cuori ricolmi di gioia,
SOL LA MIm SIm
Ti ringraziamo per i doni che dai
SOL LA MIm LA
e per l'amore che riversi in noi.

RE LA SOL SOL
O Signore, veniamo a Te,
RE LA SOL FA#
con i cuori ricolmi di gioia,
SIm FA#m MIm SIm
le nostre mani innalziamo al cielo,
SOL LA RE FA#m SOL LA
a te con gioia veniam.

Ending: a te con gioia veniam (x3)

2. SOL RE LA Parola che ci doni Signore,

MIM SIM LA illumina i cuori, ci mostra la via.

SOL LA SIM Dove andremo se non resti con noi?

DO SOL LA Tu solo sei vita, tu sei verità.

3. SOL RE RE Grazia immensa che ci doni Signore MIm SIm LA purifica i cuori, consola i tuoi figli.

SOL LA SIm Nel tuo nome noi speriamo Signore

 $rac{\mathbf{DO}}{\mathsf{salvezza}}$  del mondo, eterno splendore.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

### Con voce di giubilo

Intro: FA DO SI<sup>b</sup> FA SOLm DO

3. La sua gloria riempie i cieli e la terra

DO SI<sup>b</sup> FA SOLm DO
è il Signore della Vita, allelu - ia.

### Con voce di giubilo

Intro: MI SI LA MI FA#m SI

3. La sua gloria riempie i cieli e la terra  $\mathbf{SI}$  LA  $\mathbf{MI}$   $\mathbf{FA^{\#}m}$   $\mathbf{SI}$  è il Signore della Vita, allelu - ia.

### Dal tronco di lesse

Intro:  $|SI^{\dagger}|$  FA |SOLm| FA  $|MI^{\dagger}|$  FA4 FA

2. SOLm REm  $MI^{\flat}$   $SI^{\flat}$ 2. Non giudicherà per le apparenze,

DOm SOLm  $MI^{\flat}$  FA

non decide - rà per sentito dire;

SOLm REm  $MI^{\flat}$   $SI^{\flat}$ ai poveri poi darà con larghezza,

DOm  $MI^{\flat}$  FA

farà giustizia agli oppressi.

SOLm REm  $MI^{\flat}$  SI $^{\flat}$ 3. Ed il lupo e l'agnello in pace vivranno,

DOm SOLm  $MI^{\flat}$  FA
saranno amici la mucca e il leone,

SOLm REm  $MI^{\flat}$  SI $^{\flat}$ ed un fanciullo li guiderà,

DOm  $MI^{\flat}$  FA
pascoleranno insieme.

### Dal tronco di lesse

 $|_{\text{Intro:}}$   $|_{\text{LA MI}}$   $|_{\text{FA}^{\#}\text{m MI}}$   $|_{\text{RE}}$   $|_{\text{MI4 MI}}$ 

LA MI RE LA
Dal tronco di lesse germoglierà

RE LA MI DO#
un nuovo virgulto doma - ni;

FA#m MI RE LA
dalle sue radici si eleverà

SIm MI LA
un albero nuo - vo. (×2)

FA#m DO#m RE LA

2. Non giudicherà per le apparenze,
 SIm FA#m RE MI
 non deciderà per sentito dire;
 FA#m DO#m RE LA
 ai poveri poi darà con larghezza,
 SIm RE MI
 farà giustizia agli oppressi.

FA#m DO#m RE LA

3. Ed il lupo e l'agnello in pace vivranno,
SIm FA#m RE MI
saranno amici la mucca e il leone,
FA#m DO#m RE LA
ed un fanciullo li guiderà,
SIm RE MI
pascoleranno insieme.

### Del Tuo Spirito Signore

J. Belamide, B. Enderle (Gen Verde)

#### Intro: LA SIm FA#m SOL RE MIm RE

RE SOL RE SOL RE LA SIm  $FA^{\#}m$  SOL Del tuo Spiri - to, Signo-re, é piena la terr - a, RE MIm RE é piena la terr - a. ( $\times$ 2)

**DO** SI<sup>b</sup> 1. Benedici il Signore,

REm LAm SI<sup>b</sup> anima mi - a,

 ${f DO}_{\mbox{Signore, Dio-,}}$ 

SOL DO

tu sei grand-e!

DO SI<sup>b</sup> Sono immense, splendenti

 $\mathbf{REm}$  tutte le Tue oper - e

SOLm SOLm RE le creatur - e.

2. Se tu togli il tuo soffio

 $egin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{FA} & \mathbf{DO} \\ \mathsf{e} & \mathsf{si} & \mathsf{dissolv-e} \end{array}$ 

SOL DO

nella terr - a.

DO SI<sup>b</sup> tuo spirito scende

3. DO  $SI^{\flat}$  3. tua gloria, Signore,

 $\begin{array}{ccc}
\mathbf{REm} & \mathbf{LAm} & \mathbf{SI}^{\flat} \\
\text{resti} & \text{per sempr - e.}
\end{array}$ 

DO FA DO Gioisci, Di - o,

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{DO} \\ \text{del creat - o.} \end{array}$ 

DO SI<sup>b</sup> Questo semplice canto

 ${\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24}$ 

## È giunta l'ora

 $\overset{\mathbf{FA}}{\mathsf{E}}$  giunta l'ora,  $\overset{\mathbf{FA}}{\mathsf{Padre}}$ , per me:

 $\begin{array}{cccc} & \mathbf{LAm} & \mathbf{REm} & \mathbf{LAm} \\ \text{questa è la vita:} & \text{conoscere} & \mathsf{Te} \end{array}$ 

2.

SOL<sub>m</sub> DO

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{REm} & \mathbf{LAm} \\ \mathsf{Hanno} & \mathsf{creduto:} & \mathsf{conservali} & \mathsf{Tu} \end{array}$ 

3.

 $SI^{\flat}$  DO FA SI<sup>b</sup> FA

la gioia vera viene da Te.

Io sono in loro e  $\overset{\mathbf{F}\mathbf{A}}{\mathsf{T}\mathsf{u}}$   $\overset{\mathbf{F}\mathbf{A}}{\mathsf{I}}$   $\overset{\mathbf{F}\mathbf{A}}{\mathsf{m}}$ 4.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{REm} & \mathbf{SI}^{\flat} & \mathbf{SOLm} & \mathbf{DO} \\ \text{e siam perfetti nell'unità;} & - \end{array}$ 

FA SI<sup>b</sup> FA

# E Natale

1.

 ${f MIm}$  e i pastori di coccio che accorrono già.

Monti di sughero, prati di muschio

 ${
m FA^{\#}m}$  col gesso per neve, lo specchio per fosso,

 ${f RE}$  la stella che va.

SOL Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

lassù c'è già l'angelo di cartapesta

che insegna la via, che annuncia la festa,

 $\begin{array}{c} \mathbf{RE} \\ \text{che il} \end{array} \text{ mondo lo sappia e che canti così:}$ 

SOL RE SOL RE L' Natale, È Natale anche qui.

MIm e i pastori di coccio che accorrono già.

MIm

Monti di sughero, prati di muschio

 $FA^{\#}m$ MIm col gesso per neve, lo specchio per fosso,

la stella che va.

LA SOL Carta da zucchero, fiocchi di lana,

le stelle e la luna stagnola d'argento,

la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

la gente che dica e che canti così:

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{\check{E}} \ \mathsf{Natale}, & \mathsf{\check{E}} \ \mathsf{Natale}, & \mathsf{\check{E}} \ \mathsf{Natale} \end{array} \text{ anche qui. }$ 

3. LA SOL Ecco il presepio giocondo che va

 $\mathop{\bf RE}_{\text{per il mondo per sempre}}$ 

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{L}\mathbf{A} & \mathbf{SOL} & \mathbf{SIm} \\ \mathsf{portando} \ \mathsf{la} \ \mathsf{buona} \ \mathsf{novella} \ \mathsf{seguendo} \ \mathsf{la} \ \mathsf{stella} \end{array}$ 

SOL RE SOL RE L' Natale, È Natale anche qui.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

# È Natale

Monti di sughero, prati di muschio

MIm col gesso per neve, lo specchio per fosso,

la stella che va.

lassù c'è già l'angelo di cartapesta

che insegna la via, che annuncia la festa,

 $\begin{array}{c} \mathbf{DO} \\ \text{che il} \end{array} \text{ mondo lo sappia e che canti così:}$ 

FA DO FA DO È Natale, È Natale anche qui.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{REm} & \mathbf{DO} \\ \mathbf{2.} & \mathsf{Ecco} \ \mathsf{la} \ \mathsf{stalla} \ \mathsf{di} \ \mathsf{Greccio} \ \mathsf{con} \ \mathsf{l'asino} \ \mathsf{e} \ \mathsf{il} \ \mathsf{bove} \end{array}$ 

. Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove ${f REm}$ 

e i pastori di coccio che accorrono già.

Monti di sughero, prati di muschio

MIm col gesso per neve, lo specchio per fosso,

DO la stella che va.

DO le stelle e la luna stagnola d'argento,

SOL FA

la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

la gente che dica e che canti così:

FA DO FA DO È Natale, È Natale anche qui.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{FA} \\ \mathsf{Ecco} & \mathsf{il} \mathsf{\ presepio\ giocondo\ che\ va} \end{array}$ 3.  $\begin{array}{c} \mathbf{DO} \\ \mathsf{per} \ \mathsf{il} \ \mathsf{mondo} \ \mathsf{per} \ \mathsf{sempre} \end{array}$ 

FA DO FA DO È Natale, È Natale anche qui.

 ${\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24}$ 

## È Natale ancora

Intro: DO SI<sup>b</sup> FA DO x2

DO 1. Scende il cielo sulla terra

> sopra l'odio e sulla guerra DO7 scende il cielo e si fa storia

 $\overset{\mathbf{DO}}{\text{II}}$  passato è nel presente

nel futuro della gente

DO7
e la pace è sempre un sogno
FA
dell'amore si ha bisogno
DO FA DO
ora è Natale ancora.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Ogni} & \mathsf{uomo} \ \mathsf{puo} \ \mathsf{sentire} \\ \mathbf{FA} \\ \mathsf{un} & \mathsf{segnale} \ \mathsf{da} \ \mathsf{seguire} \\ \mathbf{DO} & \mathbf{FA} & \mathbf{DO} \\ \mathsf{ora} & \mathsf{e} & \mathsf{Natale} \ \mathsf{ancora}. \end{array}$ 

SOL
Ogni uomo qui nel mondo
FA
una stella sta cercando
REm MIm FA SOL
una luce per torvare un po' di verità.

DO DO7 Merry Christmas all over the world nous chantons c'est Noel pour le monde MIm buon Natale feliz Navidad FA REmSOL per la pace che un giorno verrà. Merry Christmas all over the world c'est Noel non scordiamolo mai MImbuon Natale feliz Navidad REmSOL la pace sia sempre con noi.

## DO $SI^{\flat}$ FA DO (×2)

2. Siamo popoli e nazioni

secoli e generazioni

DO7 siamo figli del creato

del presente e del passato

DO FA DO Natale ancora.

SOL Nelle mani le bandiere

**F**'A nei paesi le frotiere

REm MIm FA SOI ma nel cielo il grido forte della libertà.

### E sono solo un uomo

## Eccomi

SIm LA su di me s'è chinato,

SOL RE L. m'ha liberato dalla morte.

2. RE SOL RE ha reso saldi,

 $\mathbf{RE}$ un nuovo canto di lode.

 $\underset{\text{II}}{\mathbf{RE}} \ \underset{\text{sacrificio}}{\mathbf{SOL}} \ \underset{\text{non gradisci,}}{\mathbf{RE}}$ 3.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SIm} & \mathbf{LA} \\ \mathsf{ma} & \mathsf{m'hai\ aperto\ l'orecchio,} \end{array}$ 

SOL RE allora ho detto: io vengo!

RE SOL RE Sul tuo libro di me è scritto:

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

## Eccomi

DO FA DO

Nel mio Signore ho sperato,

LAm SOL
e su di me s'è chinato,

REm SOL LAm MIm
ha dato ascolto al mio grido, 
FA DO SOL
m'ha liberato dalla morte.

2. DO FA DO SOL Sicuri ha reso sulla miei piedi ha reso saldi,

LAM SOL SICURI ha reso i miei passi.

REM SOL LAM MIM Ha messo sulla mia boc - ca

FA DO SOL un nuovo canto di lode.

3. II sacrificio non gradisci,

LAm SOL
ma m'hai aperto l'orecchio,

REm SOL LAm MIm
non hai voluto olocau - sti,

FA DO SOL
allora ho detto: io vengo!

4. DO FA DO Sul tuo libro di me è scritto:

LAM SOL si compia il tuo volere.

REM SOL LAM MIM Questo mio Dio, desid - ero,
FA DO SOL la tua legge è nel mio cuore.

FA DO SOL la tua misericordia.

## Eccomi

RE LA MI m'ha liberato dalla morte.

2. LA RE LA MI miei piedi ha reso saldi,  $FA^{\#}m$  MI sicuri ha reso i miei passi. SIm MI  $FA^{\#}m$   $DO^{\#}m$  Ha messo sulla mia boc - ca

 $egin{array}{cccc} \mathbf{RE} & \mathbf{LA} & \mathbf{MI} \\ \mathsf{un} & \mathsf{nuovo} & \mathsf{canto} & \mathsf{di} & \mathsf{lode}. \end{array}$ 

A RE LA III sacrificio non gradisci,

FA#m MI ma m'hai aperto l'orecchio,

SIm MI FA#m DO#m non hai voluto olocau - sti,

RE LA MI allora ho detto: io vengo!

5. LA RE LA LA FA RE LA La tua giustizia ho proclamato, FA  $^{\#}m$  non tengo chiuse le labbra.

SIM MI FA  $^{\#}m$  DO  $^{\#}m$  Non rifiutarmi, Sign - ore, RE LA MI la tua misericordia.

### Emmanuel Tu sei

Francesco Buttazzo

## Intro: | SOL RE | MIm SOL | DO SOL | RE4 RE

SOL RE MIm SOL

Emmanuel, tu sei qui con me,

SOLLAm RE vieni piccolissimo incontro a me.

 $egin{array}{ccccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} & \mathbf{MIm} & \mathbf{SIm} \\ \mathsf{Emmanuel}, & \mathsf{amico} & \mathsf{silenzioso}, \end{array}$ 

SOLLAm RE della tua presenza riempi i giorni miei.

SOL RE DO SOL Sei la luce dentro me,

DO SOL LAm RE davanti a me.

SOL RE SI  $\mathbf{MIm}$ Nella storia irrompi tu,

 $\begin{array}{c|c} \mathbf{RE} & \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} & \mathbf{LAm} & \mathbf{RE} \\ \text{io ti accolgo mio Signor.} & \end{array}$ SOL DO

SOL LAm RE la tua dolce voce parla dentro me.

RE MIm Il cuore mio sente che ci sei

SOLLAm RE e nell'amore vuoi guidare i passi miei.

SOL RE DO SOL Sei la luce dentro me,

SOL LAm  $\mathbf{RE}$ sei la via davanti a me.

SOL RE SI  $\mathbf{MIm}$ Nella storia irrompi tu,

SOL DO RE io ti accolgo mio Silgnor.

Strum: RE | MIm SOL | DO SOL | LAm RE MI

3. Emmanuel, tu sei qui con me,

LA MI RE LA Sei la luce dentro me,

RE LA SIm MI sei la via davanti a me.

LA RE MI RE Io ti accolgo mio Signor. LA SIm MI LA

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

### Emmanuel Tu sei

Francesco Buttazzo

Intro: FA DO REm FA SI FA DO4 DO

FA DO REm FA 1. Emmanuel, tu sei qui con me,

 $SI^{\flat}$  FA SOLm DO vieni piccolissimo incontro a me.

FA DO REm LAm Emmanuel, amico silenzioso,

 $SI^{\flat}$  FA SOLm della tua presenza riempi i giorni DO miei.

 $\mathbf{F}\mathbf{A}$  DO  $\mathbf{S}\mathbf{I}^{\flat}$   $\mathbf{F}\mathbf{A}$ 

Sei la luce dentro me,

SI<sup>b</sup> FA SOLm DO sei la via davanti a me.

FA DO LA REm Nella storia irrompi tu,

 $\mathbf{FA} \ \mathbf{SI}^{\flat} \ \ \mathbf{DO} \ \ \ \mathbf{SI}^{\flat} \ \ \mathbf{FA} \ \ \mathbf{SOLm} \ \ \mathbf{DO} \ \ \$ 

FA DO REm FA

Emmanuel, tu sei qui con me,

SI<sup>b</sup> FA SOLm DO la tua dolce voce parla dentro me.

FA DO REm LAm

SI<sup>b</sup> FA SOLm DO e nell'amore vuoi guidare i passi miei.

SI<sup>b</sup> FA SOLm DO

sei la via davanti a me.

FA DO LA REm Nella storia irrompi tu,

 $\mathbf{FA} \ \mathbf{SI}^{\flat} \ \mathbf{DO} \ \mathbf{FA}$  io ti accolgo mio Signor.

Strum: DO REm FA SI<sup>b</sup> FA SOLm DO RE

3. SOL RE MIm SOL SOL Semmanuel, tu sei qui con me, DO SOL LAM RE

riempi di speranza tutti i sogni miei.

SOL RE DO SOL
Sei la luce dentro me,

DO SOL LAm RE
sei la via davanti a me.

SOL RE SI MIm
Nella storia irrompi tu,

SOL DO RE SOL RE io ti accolgo mio Signor.

DO SOL LAm RE davanti a me.

SOL RE SI MIm Nella storia irrompi tu,

SOL DO RE DO SOL LAM RE SOL

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

### Fratello Sole, Sorella Luna

#### Intro: SIm LA SOL FA#m SIm MIm LA RE

RE FA#m SOL LA FA#m

1. Dolce sentire come nel mio cuore,

SIM LA SOL FA#m SIM MIM LA
or - a umil - men - te, sta nascendo amore.

RE FA#m SOL LA FA#m

Dolce capire che non son più solo

SIM LA SOL FA#m SIM MIM LA RE
ma che son par - te di una immensa vita,

SIM SOLM RE SOL MIM LA RE
che gene - ro - sa risplende intorno a me:

SIM SOLM RE SOL MIM LA RE
dono di Lu - i del Suo immenso amore.

RE FA#m SOL LA FA#m

2. Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

SIM LA SOL FA#m SIM MIM LA

fra - tel - lo So - le e sorella Luna;

RE FA#m SOL LA FA#m

la madre Terra con frutti, prati e fiori,

SIM LA SOL FA#m SIM MIM LA

il fuo - co, il ven - to, l'aria e l'acqua pura.

SIM LA SOL FA#m SIM MIM LA7 RE

Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

SIM SOLM RE SOL MIM LA RE

dono di Lu - i del Suo immenso amore.

SIM SOLM RE SOL MIM LA RE

dono di Lu - i del Suo immenso amore.

### Fratello Sole, Sorella Luna

#### Intro: LAm SOL FA MIm LAm REm SOL DO

DO MIm FA SOL MIm Looke sentire come nel mio cuore,

LAm SOL FA MIm LAm REm SOL or - a umil - men - te, sta nascendo amore.

DO MIm FA SOL MIm Dolce capire che non son più solo

LAm FAm DO FA REm SOL DO che gene - ro - sa risplende intorno a me:

LAm FAm DO FA REm SOL DO di Lu - i del Suo immenso amore.

DO MIm FA SOL MIm 2. Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

LAm SOL FA MIm LAm REm sorella Luna;

DO MIm FA SOL MIm la madre Terra con frutti, prati e fiori,

 ${\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24}$ 

### Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: FA#m MI RE DO#m FA#m SIm MI LA

LA DO#m RE MI DO#m

1. Dolce sentire come nel mio cuore,
FA#m MI RE DO#m FA#m SIm MI or - a umil - men - te, sta nascendo amore.

LA DO#m RE MI DO#m Dolce capire che non son più solo
FA#m MI RE DO#m FA#m SIm MI LA ma che son par - te di una immensa vita,
FA#m REM LA RE SIM MI LA che gene - ro - sa risplende intorno a me:
FA#m REM LA RE SIM MI LA

dono di Lu - i del Suo immenso amore.

LA DO#m RE MI DO#m

2. Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

FA#m MI RE DO#m FA#m SIm MI
fra - tel - lo So - le e sorella Luna;

LA DO#m RE MI DO#m
la madre Terra con frutti, prati e fiori,

FA#m MI RE DO#m FA#m SIm MI
il fuo - co, il ven - to, l'aria e l'acqua pura.

FA#m MI RE DO#m FA#m SIm MI7 LA
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

FA#m REm LA RE SIm MI LA
dono di Lu - i del Suo immenso amore.

#### Frutto della nostra terra

Intro: SOL RE DO RE

SOL RE MIm
E sarò pane, e sarò vino nella mia vita,

SIM DO RE
nelle Tue mani. Ti accoglierò dentro di me,

MIM DO
farò di me un'offerta viva,

LAM RE SOL
un sacrificio gradito a Te.

SOL DO SOL RE
Frutto della nostra terra, del lavoro di ogni uomo:

MIm SIm DO RE
vino delle nostre vigne, sulla mensa dei fratelli tuoi.

SOL DO SOL RE
Tu che lo prendevi un giorno, lo bevevi con i tuoi,

MIm SIm DO RE
oggi vieni in questo vino e ti doni per la vita mia.

SOL RE MIm
E sarò pane, e sarò vino nella mia vita,

SIM DO RE
nelle Tue mani. Ti accoglierò dentro di me,

MIM DO
farò di me un'offerta viva,

LAM RE MIM DO
un sacrificio gradito a Te,

LAM RE SOL
un sacrificio gradito a Te.

### Gli angeli delle campagne

Intro:  $|\mathbf{FA}|$  DO  $\mathbf{FA}$  (×2)

1. Gli angeli delle campagne
FA DO FA
cantano l'inno "Gloria in ciel!"
FA DO FA
E l'eco delle montagne
FA DO FA
ripete il canto dei fedel:

Strum: **FA DO FA** (×2)

2. PA DO FA
O pastori che cantate
FA DO FA
dite il perché di tanto onor.
FA DO FA
Qual Signore, qual profeta
FA DO FA
merita questo gran splendor.

FA DO FA
Oggi è nato in una stalla
FA DO FA
nella notturna oscuri-tà.
FA DO FA
Egli è il Verbo, s'è incarnato
FA DO FA
e venne in questa pove-rtà.

### Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Francesco Buttazzo

Intro: RE SIm FA#m LA

LA RE LA RE

Noi ti lodiamo e ti benediciamo,

MI LA MI LA

noi ti adoriamo e ti glorifichiamo,

SIm FA#m SOL LA

ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa,

SIm FA#m SOL MIm LA

Signore Dio, Re del Cielo, Dio Padre onnipoten - te.

LA RE
Signore, Figlio Unigenito,

LA RE
Gesù Cristo, Signore Dio,

MI LA SIM LA
Agnello di Dio, Figlio del Padre,

SIM FA#M
tu che togli i peccati del mondo,
SOL MIM LA
abbi pietà di noi.

 ${f LA}$  Tu che togli i peccati del mondo, 3.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{L}\mathbf{A} & \mathbf{R}\mathbf{E} \\ \mathsf{accogli} \ \mathsf{la} \ \mathsf{nostra} \ \mathsf{supplica}; \end{array}$ 

 $\frac{\mathbf{MI}}{\text{tu che siedi alla destra del Padre,}}$ 

 $egin{array}{cccc} \mathbf{MI} & \mathbf{LA} & \\ \mathsf{abbi} & \mathsf{piet\grave{a}} & \mathsf{di} & \mathsf{noi}. \end{array}$ 

Gloria a Dio  $^{
m RE}$  SIm  $^{
m FA}$  H $^{
m \#}$  LA  $^{
m G}$ 

LA RE LA RE Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{MI} & \mathbf{LA} & \mathbf{MI} & \mathbf{LA} \\ \mathsf{tu} \text{ solo } \mathsf{l'Altissimo}, & \mathsf{Cristo} & \mathsf{Ges\`u}, \end{array}$ 

FA#m con lo Spirito Santo:

 ${\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24}$ 

## Gloria a Dio nell'alto dei cieli

 ${\bf Francesco~Buttazzo}$ 

Intro: DO LAm MIm SOL

SOL DO SOL DO

1. Noi ti lodiamo e ti benediciamo,
RE SOL RE SOL
noi ti adoriamo e ti glorifichiamo,

LAm MIm FA SOL
ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa,
LAm MIm FA REm SOL
Signore Dio, Re del Cielo, Dio Padre onnipoten - te.

SOL DO
Signore, Figlio Unigenito,
SOL DO
Gesù Cristo, Signore Dio,
RE SOL LAM SOL
Agnello di Dio, Figlio del Padre,
LAM MIM
tu che togli i peccati del mondo,
FA REM SOL
abbi pietà di noi.

3.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{DO} \\ \mathsf{accogli} & \mathsf{la\ nostra\ supplica;} \end{array}$ 

 ${\displaystyle {\bf RE}\atop {\rm tu}}$  che siedi alla destra del Padre,  $\begin{array}{ccc} \mathbf{RE} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{abbi} & \mathsf{piet\grave{a}} & \mathsf{di} \ \mathsf{noi}. \end{array}$ 

 $\mathbf{LAm}$ MImcon lo Spirito Santo:

LAm e pace in terra agli uomini di buona volontà.

DO LAM MIM SOL Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

 ${f LAm}$   ${f MIm}$   ${f FA}$   ${f DO}$   ${f FA}$   ${f DO}$  e pace in terra agli uomini di buona volontà.

 ${\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24}$ 

## Invochiamo la Tua presenza

Intro: REm SI $^{\flat}$  FA DO (×2)

REm Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

REm Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

m REm Vieni m Spirito, vieni m Spirito m FA DO Vieni m Spirito scendi su di noi.

.. REm

Scendi su di noi.

REm SI $^{\flat}$  FA DO (×2)

REm SI<sup>b</sup> FA DO Invochiamo la Tua presenza, scendi su di noi.

REm Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

REm SI $^{\flat}$  FA DC Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

FAm Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

FAm Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

FAm Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

DO# RE# DO FAm DO# RE# FAm Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.

FAm DO# SOL# RE# Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

FAm DO# SOL# RE# Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

FAm Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

FAm Scendi su di noi.

FAm DO# SOL#

## lo ti offro

FA SI<sup>b</sup>
Quello che sono, quello che ho
DO SOLM FA DO
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor

REM SI<sup>b</sup>
ogni mio errore io lascio a Te
SOLM FA SI<sup>b</sup> SOLM DO
le gioie e i dolori io dono a Te,

FA SI<sup>b</sup>
Quello che fui, che mai sarò
DO SOLM FA DO
Ogni mio sogno e progetto, Signor

REM SI<sup>b</sup>
Tutto in Te io riporrò
SOLM FA SI<sup>b</sup> SOLM DO
E un nuovo cammino con Te scoprirò

Bridge

## lo ti offro

MI LA Quello che sono, quello che ho SI FA $^{\#}$ m MI SI io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor DO $^{\#}$ m LA ogni mio errore io lascio a Te FA $^{\#}$ m MI LA FA $^{\#}$ m SI le gioie e i dolori io dono a Te,

Bridge

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{RE} & \mathbf{SIm} & \mathbf{MI} \\ \mathsf{Ogni} & \mathsf{creatura} & \mathsf{vivendo} & \mathsf{canti} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{SOL} & \mathbf{LA} & \mathbf{SI} \\ \mathsf{Le} & \mathsf{Tue} \ \mathsf{meraviglie,} \ \mathsf{Signor} \ \mathsf{-} \end{array}$ 

 $\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24$ 

# Jesus Christ, You are my life

- In the series of the series of
- 2. FA# SIm FA# SIm
  ci raccogli nell'unità,
  SOL RE MIm RE LA
  riuniti nell'am o re,
  FA# SIm SOL RE
  nella gioia dinanzi a Te
  SOL RE SOL LA
  cantando la Tua glo ria.
- FA# SIm FA# SIm

  Nella gioia camminerem,

  SOL RE MIm RE LA
  portando il Tuo Vang e lo,

  FA# SIm SOL RE
  testi moni di carità,

  SOL RE SOL LA
  figli di Dio nel mon do.

# Jesus Christ, You are my life

DO SOL FA
Jesus Christ, you are my life,

REm LAm REm FA SOL
alle - luia, allel - u - ia.

DO SOL LAm DO
Jesus Christ, you are my life,

FA DO SOL DO
you are my life, allelu - ia

1. MI LAm MI LAm
Tu sei vita, sei verità,
FA DO REm DO SOL
Tu sei la nostra v - i - ta,
MI LAm FA DO
camminando insieme a Te
FA DO FA SOL
vivremo in Te per sem-pre.

MI LAm MI LAm
2. Ci raccogli nell'unità,
FA DO REm DO SOL
riuniti nell'am - o - re,
MI LAm FA DO
nella gioia dinanzi a Te
FA DO FA SOL
cantando la Tua glo - ria.

MI LAM MI LAM
Nella gioia camminerem,

FA DO REM DO SOL
portando il Tuo Vang - e - lo,

MI LAM FA DO
testimoni di carità,

FA DO FA SOL
figli di Dio nel mondo.

# La mia anima canta

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{SIm} \\ \mathbf{1.} & \mathsf{La\ mia\ gioia} & \mathsf{\grave{e}\ nel\ Signore} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{SIm} \\ \mathsf{che} \ \mathsf{ha} & \mathsf{compiuto} \ \mathsf{grandi} & \mathsf{cose} \ \mathsf{in} \ \mathsf{me}. \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{SIm} \\ \mathsf{La\ mia\ lode} & \mathsf{al\ Dio\ fedele} \end{array}$ 

che ha soccorso il suo popolo

SOL e non ha dimenticato

2. Ha disperso i superbi

nei pensieri inconfessabili,

LAm SIm ha deposto i potenti,

 $\begin{array}{cc} \mathbf{DO} & \mathbf{SIm} \\ \mathsf{ha} \ \mathsf{risollevato} \ \mathsf{gli} \ \mathsf{umili}, \end{array}$ 

SOL

ha saziato gli affamati

# La mia anima canta

## Lode al nome Tuo

il glorioso nome di Gesù.

DO  ${f RE}$ MIm DO ma sempre sceglierò di benedire Te.

e quando scenderà la notte MIm sempre io dirò:  $\mathbf{RE}$ 

 $\mathbf{SOL}$ Benedetto il nome del Signor,

lode al nome  $\mathop{\bf MIm}_{\mbox{Tuo.}} {\bf DO}$ 

 $\begin{array}{c} \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Benedetto} \ \mathsf{il} \ \mathsf{nome} \end{array} \begin{array}{c} \mathbf{RE} \\ \mathsf{del} \ \mathsf{Signor}, \end{array}$ 

 $\begin{array}{c} \mathbf{MIm} \ \ \mathbf{DO} \\ \text{lode al nome Tuo.} \end{array}$ 

 $\mathbf{SOL}$ 

Benedetto il nome del Signor,

MIm DO

lode al nome Tuo.

SOL RE

Benedetto il nome del Signor,

MIm

il glorioso nome di Gesù.

SOL RE MIm DO Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,

 $\mathbf{RE}$ MImTu doni e porti via, Tu doni e porti via,

RE MIm DO

ma sempre sceglierò di benedire Te.

# Lode e gloria a Te

Intro: MI LA MI LA

- MI LA MI LA MI SI MI SI Lo loderò nel tempio, lo loderò nel ciel  $\mathbf{DO^{\#}m}$  FA $^{\#}\mathbf{m}$  MI SI MI SI Per sempre canto: lode e gloria a Te.
- 3.  $\stackrel{\mathbf{MI}}{\text{Lo}} \stackrel{\mathbf{LA}}{\text{lodero}} \stackrel{\mathbf{MI}}{\text{con l'arpa}}, \stackrel{\mathbf{LA}}{\text{io}} \stackrel{\mathbf{MI}}{\text{lodero}} \stackrel{\mathbf{SI}}{\text{il Signor}} \stackrel{\mathbf{MI}}{\text{SI}} \stackrel{\mathbf{SI}}{\text{SI}}$   $\stackrel{\mathbf{DO}^{\#}\mathbf{m}}{\text{Mi}} \stackrel{\mathbf{FA}^{\#}\mathbf{m}}{\text{ha fatto grandi cose,}} \stackrel{\mathbf{MI}}{\text{gloria}} \stackrel{\mathbf{SI}}{\text{a Te.}} \stackrel{\mathbf{MI}}{\text{SI}} \stackrel{\mathbf{SI}}{\text{Cose}}$
- 4.  $\stackrel{\mathbf{MI}}{\text{Lo}}$   $\stackrel{\mathbf{LA}}{\text{lodero}}$   $\stackrel{\mathbf{MI}}{\text{con danze}}$ ,  $\stackrel{\mathbf{MI}}{\text{mi}}$   $\stackrel{\mathbf{SI}}{\text{ha fatto camminar}}$   $\stackrel{\mathbf{MI}}{\text{Per}}$   $\stackrel{\mathbf{FA}^{\#}\mathbf{m}}{\text{questo canto:}}$   $\stackrel{\mathbf{MI}}{\text{lode e gloria a Te.}}$

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

# Luce che sorgi

#### Intro: REm SI<sup>b</sup> DO REm SI<sup>b</sup> DO REm

2. REm SI $^{\flat}$  DO REm FA SOLm Mentre la notte si fa più profonda tu vieni in mezzo a noi, SI $^{\flat}$  DO SI $^{\flat}$  DO FA SOLm LA Splendore del Padre: e doni ai nostri cuori la luce di Dio.

SI $^{\flat}$  FA SOLm REm DO SI $^{\flat}$  SOLm LA A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvato - re!

#### Strum: REm SI<sup>b</sup> DO REm SI<sup>b</sup> DO REm

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

## Lui verrà e ti salverà

MI LA SI MI
Lui verrà e ti sa - lve-rà

LA SI DO#m
Dio verrà e ti sa - lve-rà

LA SI MI
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà

LA SI MI
Dio verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI MI
Lui verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI DO#m
Dio verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI DO#m
Dio verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI DO#m
Dio verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI MI
Lui verrà e ti sa - lve-rà.

2. MI SI  $DO^{\#}m$  LA SI MI SI LA SI A chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio, MI SI  $DO^{\#}m$  LA SI MI il tuo Signore è qui, col suo grande amore. SI LA SI LA SI MI Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

MI LA SI MI
Lui verrà e ti sa - lve-rà

LA SI DO#m
Dio verrà e ti sa - lve-rà

LA SI MI
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà

LA SI MI
Dio verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI MI
Lui verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI DO#m
Dio verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI DO#m
Dio verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI MI
Lui verrà e ti sa - lve-rà,

LA SI MI
Lui verrà e ti sa - lve-rà.

FA LA# DO FA Lui verrà e ti sa - lve - rà  $\begin{array}{cccc} \mathbf{L}\mathbf{A}^{\#} & \mathbf{DO} & \mathbf{REm} \\ \mathsf{Dio} \ \mathsf{verr\grave{a}} \ \mathsf{e} \ \mathsf{ti} \ \mathsf{sa} & \mathsf{-} & \mathsf{lve} \ \mathsf{-} \ \mathsf{r\grave{a}} \end{array}$  $\mathbf{L}\mathbf{A}^{\#}$ di a chi è smarrito che certo Lui tornerà  $LA^{\#}$ Dio verrà e ti sa lve - rà.  $\mathbf{L}\mathbf{A}^{\#}$   $\mathbf{DO}$   $\mathbf{FA}$  Lui verrà e ti sa - lve - rà, LA# DO REm Dio verrà e ti sa - lve - rà,  $LA^{\#}$ DO :alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà LA# DO FA Lui verrà e ti sa lve - rà. -

## Lui verrà e ti salverà

1. RE LA SIM SOL LA RE LA SOL LA RE non devi teme - re, RE LA SIM SIM SOL LA RE il tuo Signore è qui, con la forza - Sua.

LA SOL LA SOL LA RE Quando invochi il Suo nom - e, - LA Sol LA RE Lui ti salverà.

RE SOL LA RE
Lui verrà e ti sa - lve - rà

SOL LA SIM
Dio verrà e ti sa - lve - rà

SOL LA SIM
Dio verrà e ti sa - lve - rà

SOL LA RE
Dio verrà e ti sa - lve - rà,

SOL LA RE
Lui verrà e ti sa - lve - rà,

SOL LA SIM
Dio verrà e ti sa - lve - rà,

SOL LA SIM
Dio verrà e ti sa - lve - rà,

SOL LA SIM
Dio verrà e ti sa - lue - rà,

SOL LA RE
Lui verrà e ti sa - lui presto ritornerà

SOL LA RE
Lui verrà e ti sa - lve - rà.

2. RE LA SIM SOL LA RE LA SOL LA A chi ha il cuore ferito tu dir - ai: confida in Dio, RE LA SIM SOL LA RE il tuo Signore è qui, col suo grande amore.

LA SOL LA SOL LA RE Quando invochi il Suo nom - e, - Lui ti salverà.

 $\mathbf{RE}$ SOL LA RE Lui verrà e ti sa - lve - rà SOL LA SIm Dio verrà e ti sa - lve - rà SOLdi a chi è smarrito che certo Lui tornerà SOL LA RE Dio verrà e ti sa - lve - rà, SOL LA RE Lui verrà e ti sa - lve - rà, SOL LA SIm Dio verrà e ti sa - Ive - rà, LAalza i tuoi occhi a lui presto ritornerà 

SIm LA RE Egli è rifugio nelle avversità,  $\frac{MIm}{dalla\ tempesta} \quad ti\ riparerà, \\ RE SOL MIm \\ \dot{e} \quad il\ tuo\ baluardo\ e\ ti \qquad difenderà, \\ LA SI^{\flat} \\ la\ forza\ sua\ Lui \ ti\ darà.$ 

 $\mathbf{RE}^{\#}$ Lui verrà e ti sa - lve - rà  $\mathbf{SOL}^{\#}$  $LA^{\#}$ di a chi è smarrito che certo Lui tornerà  $SOL^{\#}$   $LA^{\#}$   $RE^{\#}$ lve - rà, Dio verrà e ti sa - $SOL^{\#}$   $LA^{\#}$   $RE^{\#}$ Lui verrà e ti sa - lve - rà, SOL# LA# DOm Dio verrà e ti sa - lve - rà,  $SOL^{\#}$  $\mathbf{L}\mathbf{A}^{\#}$ :alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà  $SOL^{\#}$   $LA^{\#}$   $RE^{\#}$ Lui verrà e ti sa lve - rà.

# Magnificat

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{DO} & \mathbf{RE} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Magnificat}, & \mathsf{magnificat}, \end{array}$ 

SOL DO RE SO Magnificat, magnificat,  $\mathbf{SOL}$ 

RE SOL

 ${\tt https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24}$ 

# Maria porta dell'Avvento

DO

1. Maria,

SOL LAm
tu porta dell'Avvento

REm MIm
Signora del silenzio

LAm FA
sei chiara come aurora

REm SOI
in cuore hai la parola.

DO
Maria,
SOL LAm
tu madre del Signore
REm MIm
maestra nel pregare
LAm FA
fanciulla dell'attesa
REm SOL
il Verbo in te riposa.

LAm SOL FA SOL
Beata, tu hai credu - to!

LAm SOL FA SOL DO SOL
Beata, tu hai credu - to! -

3. Maria,

SOL LAm
tu madre del Messia

REm MIm
per noi dimora sua

LAm
sei arca d'Alleanza

REm SOL
in te Dio è presenza.

LAm SOL FA SOL
Beata, tu hai credu - to!

LAm SOL FA SOL DO SOL
Beata, tu hai credu - to! -

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

## Mistero della fede

**FA** SOL Mistero della fede,

 ${\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24}$ 

## Mistero della fede

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

## Mistero della fede

 $egin{array}{ll} \mathbf{RE} & \mathbf{MI} \\ \mathsf{Mistero} \ \mathsf{della} \ \mathsf{fede,} \end{array}$ 

 $\underset{\text{annunciamo la Tua morte, Signore,}}{\mathbf{RE}} \ \underset{\text{morte, Signore,}}{\mathbf{MIm}} \ \underset{\text{Signore,}}{\mathbf{SIm}} \ \mathbf{SOL}$ 

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{S}\mathbf{I}\mathbf{m}$   $\mathbf{S}\mathbf{O}\mathbf{L}$   $\mathbf{R}\mathbf{E}$   $\mathbf{R}\mathbf{E}$   $\mathbf{S}\mathbf{O}\mathbf{L}$   $\mathbf{R}\mathbf{E}$  venuta.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

## Nascerà

SOL DO Non c'è al mondo chi mi ami, DO SOL

1.

DO SOL

non c'è stato mai nessuno

RE DO

in fondo alla mia vita, come Te.

SOL È

DO SOL

con Te la mia partita.

DO SOL

Come sabbia fra le dita

scorrono i miei giorni insieme a Te.

Inquietudine, o malinconia:

non c'è posto per loro in  ${\displaystyle {\rm SOL}\atop {\rm casa}}$   ${\displaystyle {\rm RE}\atop {\rm mia.}}$ 

 $\mathbf{FA}$  Sempre nuovo è il tuo modo di

inventare il gioco del tempo per me.

SOL RE MIm DO

Nasc - erà dentro me.

SOL RE MIm DO sul silenzio che abita qui,

SOL RE MIm fior - irà un canto che

SOL  $\mathbf{RE}$  $\mathbf{MIm}$ mai nessuno ha cantato per Te.  $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Se} & \mathsf{la} \ \mathsf{strada} \ \mathsf{si} \ \mathsf{fa} \ \mathsf{dura}, \end{array}$ 

DO SOL

come posso aver paura?

Nel buio della notte ci sei Tu.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Se} & \mathsf{mi} \ \mathsf{assale} \ \mathsf{la} \ \mathsf{fatica} \end{array}$ 

 $$\operatorname{\mathbf{DO}}$$  SOL di cancellare la sconfitta,

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{RE} & \mathbf{DO} \\ \text{dietro ogni ferita} & \text{sei} & \text{ancora Tu}. \end{array}$ 

una cosa che non mi spiego mai:

cosa ho tatto perché  $\overset{\mathbf{DO}}{\mathsf{Tu}}$   $\overset{\mathbf{RE}}{\mathsf{scegliessi}}$   $\overset{\mathbf{RE}}{\mathsf{me?}}$ 

**FA** Cosa mai dirò quando mi vedrai,

 $\begin{array}{ccc} & \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} & \mathbf{MI} \\ \mathsf{quando} \ \mathsf{dai} \ \mathsf{confini} & \mathsf{del} \ \mathsf{mondo} \ \mathsf{verrai?} \end{array}$ 

 ${\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24}$ 

## Nascerà

 ${\displaystyle {\bf MI}\atop{\mbox{Non c'è al mondo chi mi}}} \; {\displaystyle {\bf LA}\atop{\mbox{ami,}}}$ LA MI 1.

LA MI

non c'è stato mai nessuno

in fondo alla mia vita, come Te.

LA MI

MI LA È con Te la mia partita.

LA MI

Come sabbia fra le dita

scorrono i miei giorni insieme a Te.

Inquietudine, o malinconia:

non c'è posto per loro in  ${\bf SI}$  casa mia.

Sempre nuovo è il tuo modo di

 $DO^{\#}m$ MIinventare il gioco del tempo per me.

MI SI DO#m LA

Nascerà dentro me.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{MI} & \mathbf{SI} & \mathbf{DO^{\#}m} & \mathbf{LA} \\ \mathsf{sul} & \mathsf{silenzio} & \mathsf{che} & \mathsf{abita} & \mathsf{qui}, \end{array}$  $\mathbf{DO^{\#}m} \ \mathbf{LA}$ 

MI SI DO<sup>#</sup>m fior - irà un

 $\mathbf{DO^{\#}m}$ MI SI DO#m LA per Te. 2. Se la strada si fa dura, LA MI

LA MI

come posso aver paura?

Nel buio della notte ci  ${\bf SI}$  sei Tu.

 $egin{array}{cccc} \mathbf{MI} & \mathbf{LA} & \mathbf{MI} \\ \mathsf{Se} & \mathsf{mi} \ \mathsf{assale} \ \mathsf{la} \ \mathsf{fatica} \end{array}$ 

LA MI

di cancellare la sconfitta,

ŖЕ

una cosa che non mi spiego mai:

cosa ho tatto perché  $\overset{\mathbf{L}\mathbf{A}}{\mathsf{Tu}}$  scegliessi  $\overset{\mathbf{SI}}{\mathsf{me}}$ ?

 $\mathbf{RE}$ 

Cosa mai dirò quando mi vedrai,

 $\begin{array}{ccc} LA & MI & DO^{\#}m \\ \text{quando dai confini} & \text{del mondo verrai?} \end{array}$ 

 ${\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24}$ 

# Pace sia, pace a voi

Intro: MI LA MI SI

"Pace sia, pace a voi":

LA DO $^{\#}$ m SI
la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

"Pace sia, pace a voi":

LA SOL RE LA SI
la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuo - ri.

"Pace sia, pace a voi":

LA DO $^{\#}$ m SI
la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

"Pace sia, pace a voi":

LA MI SI MI
la tua pace sarà una casa per tut-ti.

- LA MI SI DO#m

  1. "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

  LA MI SI DO#m

  "Pace a voi": la tua eredità.

  LA MI SI DO#m

  "Pace a voi": come un canto all'unisono

  RE SI

  che sale dalle nostre città.
- 2. "Pace a voi": sia un'impronta nei secoli.

  LA MI SI DO $^{\#}$ m

  "Pace a voi": segno d'unità.

  LA MI SI DO $^{\#}$ m

  "Pace a voi": sia l'abbraccio tra i popoli,

  RE SI
  la tua promessa all'umanità.

# Pace sia, pace a voi (v1)

Intro: RE SOL RE LA RE

"Pace sia, pace a voi":

SOL SIM LA
la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

RE
"Pace sia, pace a voi":

SOL FA DO SOL LA
la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuo - ri.

"Pace sia, pace a voi":

SOL SIM LA
la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

"Pace sia, pace a voi":

SOL RE LA RE RE LA RE
la tua pace sarà una casa per tut - ti.

SOL RE LA SIm
1. "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

"Pace a voi": la tua eredità.

 $\begin{tabular}{lll} {\bf SOL} & {\bf RE} & {\bf LA} \\ {\it "Pace} & {\it a voi": come un canto all'unisono} \end{tabular} {\bf SIm}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{LA} \ \mathbf{SI} \\ \text{che sale} & \text{dalle nostre città}. \end{array}$ 

MI
"Pace sia, pace a voi":

LA DO<sup>#</sup>m SI
la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

MI
"Pace sia, pace a voi":

LA SOL RE LA SI
la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuo - ri.

MI
"Pace sia, pace a voi":

LA DO<sup>#</sup>m SI
la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

MI
"Pace sia, pace a voi":

# Pane del Cielo

DO MIm FA DO Pane del cielo, sei Tu Gesù

FA REm SOL

1. No, non è rimasta fredda la terra;  $\operatorname{SOL}$ 

DO MIm FA Tu sei rimasto con noi

LAm SOL Pane di vita,

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{SOL} & \mathbf{MI} \\ \mathsf{ed} & \mathsf{infiammare} & \mathsf{col} \ \mathsf{tuo} \ \mathsf{amore} \end{array}$ 

SOL FA DO tutta l'umanità.

MIm FA DO sei rimasto con noi

LAm SOL nella tua casa

LAm SOL dove vivremo insieme a Te

SOL FA DO tutta l'eternità.

3. FA No, la morte non può farci paura;

 $\begin{tabular}{ll} FA & & DO \\ E & \mbox{chi vive di Te} \end{tabular}$ 

 $egin{array}{ccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{vive} & \mathsf{per} \ \mathsf{sempre}. \end{array}$ 

SOL FA DO Dio in mezzo a noi.

# Quale gioia è star con Te Gesù

### Intro: FA DO SOLm REm FA DO SI<sup>b</sup> DO (×2)

Tanto Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù SOLm REmvivo e vicino, DO bello è dar lode a Te, SI<sup>♭</sup> DO Tu sei il Signor. DO Quale dono è aver creduto in Te SOLm REm non mi abbandoni, che  $\mathbf{F}\mathbf{A}$ per sempre abiterò io FA DO SOLm REm FA DO SI<sup>b</sup> DO Tua casa, mio re.

FA
Hai guarito il mio dolore,
SOLM
hai cambiato questo cuore,
FA REM DO
oggi rinasco, Signor.
REM
Grandi sono i Tuoi prodigi,
SI
Tu sei buono verso tutti,
FA SI
Santo Tu regni tra noi.

3. Hai salvato la mia vita,

LAm
hai aperto la mia bocca,

SOL MIm
Canto per Te, mio Signor.

MIm
Grandi sono i Tuoi prodigi,

DO
Tu sei buono verso tutti,

SOL DO RE
Santo Tu regni tra noi.

SOLREQuale gioia è star con Te Gesù LAmMImvivo e vicino, SOLREbello è dar lode a Te,  $\mathbf{RE}$ sei il Signor. SOL  $\mathbf{RE}$ Quale dono è aver creduto in Te LAmMImche non mi abbandoni, SOL  $\mathbf{R}\mathbf{E}$ per sempre abiterò DO  $\mathbf{RE}$ Tua casa, mio re. -SOL sei il Signor, mio re.

### Re dei re

```
Intro: MIm DO SOL RE (×2)
```

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{MIm} & \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} \\ \mathsf{Hai} \ \mathsf{sollevato} \ \mathsf{i} \ \mathsf{nostri} \ \mathsf{volti} & \mathsf{dalla} \ \mathsf{polvere}, \end{array}$ 1.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} \\ \text{le nostre colpe hai portato} & \text{su di } \mathbf{Te}. \end{array}$ MIm

MIm Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri,

 $\mathbf{RE}$ vieni a dimorare tra noi.

 $\mathbf{MIm}$ Dio dell'impossibile, Re di tutti i secoli

 $\mathbf{RE}$ vieni nella Tua maestà.

MIm DO Re dei re

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} \\ \mathbf{i} \ \mathsf{popoli} \ \mathsf{ti} \ \mathsf{acclamano}, \ \mathbf{i} \ \mathsf{cieli} & \mathsf{ti} \ \mathsf{proclamano} \end{array}$ 

MIm DO Re dei re

SOL RE MIm DO luce degli uomini, regna con il tuo amore tra no - i. -

SOL RE4 RE

MIm DO

SOL RE4 RE MIm MIm

Strum: FAm RE LA MI FAm RE LA MI

2.

 $\mathbf{RE}^{lat}$  $\mathbf{L}\mathbf{A}^{
abla}$   $\mathbf{M}\mathbf{I}^{
b}$ perché potessimo glorificare Te.

 $\mathbf{RE}^{\flat}$  $\mathbf{RE}^{\flat}$   $\mathbf{LA}^{\flat}$   $\mathbf{MI}^{\flat}$  Hai riversato in noi la vita del tuo Spirito  $\mathbf{L}\mathbf{A}^{\flat}$ 

FAm REb dei re...

# Re dei re

capo 3

Intro: 
$$\stackrel{\stackrel{4}{\downarrow}}{\mathbf{DO^{\#}m}}$$
 LA  $\mid$  MI SI  $\mid$  (×2)

1. DO#m LA MI SI
Hai sollevato i nostri volti dalla polvere,

 ${
m DO^{\#}m}$  LA MI SI le nostre colpe hai portato su di Te.

 ${
m DO^{\#}m}$  Signore Ti sei fatto uomo in tutto come noi

 $\mathbf{DO}^{\#}\mathbf{m}$  LA MI SI per a - mo - re.

 $rac{\mathbf{DO^{\#}m}}{\mathsf{Figlio}}$  dell'Altissimo, povero tra i poveri,

MI vieni a dimorare tra noi.

 $rac{\mathbf{DO^{\#}m}}{\mathsf{Dio}}$  dell'impossibile,  $rac{\mathbf{LA}}{\mathsf{Re}}$  di tutti i secoli

MI SI vieni nella Tua maestà.

Strum: REm LA# FA DO REm LA# FA DO

```
2.
            {f LA}^{\#} {f FA} {f PO} perché potessimo glorificare {f Te}.
     REm
                     \mathbf{L}\mathbf{A}^{\#}
            Hai riversato in noi la vita del tuo Spirito
     REm
     FA vieni a dimorare tra noi.
     REm Dio dell'impossibile, Re di tutti i secoli
     vieni nella Tua maestà.
 egin{array}{ll} \mathbf{REm} & \mathbf{SI}^{lap} \ \mathsf{Re} & \mathsf{dei} \ \mathsf{re} \end{array}
 FA DO i popoli ti acclamano, i cieli ti proclamano
 {f REm}_{{\sf Re}} \quad {f SI}^{\flat}_{{\sf dei}} dei re
 FA DO4 DO
 lÕh, -1
 \mathbf{REm}_{\mathsf{oh}, -} \left| \mathbf{SI}^{\flat} \right|
 FA DO4 DO REm REm
     REm SI<sup>b</sup> FA DO REm SI<sup>b</sup> FA DO
     Tua è la glo - ria per sem - pre,
     REm Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri,
     vieni a dimorare tra noi.
     \stackrel{\hbox{\bf REm}}{\hbox{
m Dio}} dell'impossibile, \stackrel{\hbox{\bf S1}^{
u}}{\hbox{
m Re}} di tutti i secoli
     vieni nella Tua maestà.
```

#### Resto con Te

P.A. Sequeri, P. Stradi, M.T. Henderson, N.L. Uelmen, J.K. Belamide

Intro: SOL RE4 MIm7 DO

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{RE} & \mathbf{MIm} \\ \mathsf{Seme} \ \mathsf{gettato} & \mathsf{nel} \ \mathsf{mondo}, \end{array}$ 1.

DO RE SO Figlio donato alla terra,

DO REMIm RE il Tuo silenzio custodirò.

 ${f RE}$ MIm În ciò che vive e che muore

 $\mathbf{RE}$ vedo il tuo volto d'amore,

sei il mio Signore  ${f LAm}$  e sei il mio  ${f RE4}$   ${f RE}$ 

SOL RE MIm DO lo so che Tu sfidi la mia morte,  $\mathbf{RE}$ LAm SOL DO RE4 Nell'attesa del giorno che verrà -Resto con SOL Te.

Strum: RE4 MIm7 DO SOL RE4 MIm7 DO

RE MIm 2.

Nube di mandorlo in fiore

 $\mathbf{RE}$ dentro gli inverni del cuore

DOREMIm RE

è questo pane che Tu ci dai.

DO ... RE MIm

Vena di cielo profondo

RE SOL dentro le notti del mondo

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{LAm} & \mathbf{RE4} & \mathbf{RE} \\ \text{è questo vino} & \text{che Tu ci dai.} \end{array}$ 

# Santo Frisina

capo 1

2. FA $^{\#}$  SIm SOL FA $^{\#}$  SIm SOL LA4 LA che viene nel nome del Signo - re.

# Santo Frisina

DO SOL LAm MIm7 FA DO REM SOL Santo, santo, san - to il Signore Dio dell'univer - so.

LAm MIm FA DO LAm RE SOL4 SOL della tua gl - oria - .

| DO SOL LAm MIm FA DO SOL4 SOL DO Hosanna in excel - sis. Hosanna in excel - sis.

MI LAm FA MI LAm FA SOL4 SOL 2. Benedetto colui che viene nel nome del Signo - re.

DO SOL LAm MIm FA DO SOL4 SOL DO Hosanna in excel - sis. Hosanna in excel - sis.

# Santo Gen

Intro: SOL MIm SIm RE

SOL MIm SIm Santo, DO RE il Signore Dio dell'universo.

DO SIM DO MIm I cie - li e la ter - ra

DO LA RE sono pieni della Tua gloria.

SOL RE SOL RE Osan - na, Osan - na, DO RE SOL Osanna nell'alto dei cieli.

SOL RE MIM RE Osan - na, Osan - na, DO RE SOL Osanna nell'alto dei cieli.

SOL DO RE
Benedetto colui che viene
RE7 SOL
nel nome del Signore.

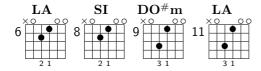
SOL RE OSAN - NA, OSAN - NA,

DO RE SOL OSANNA NEII'alto dei cieli.

SOL RE MIM RE OSAN - NA,

DO RE SOL OSANNA NEII'alto dei cieli.

# Santo Gen Come fuoco vivo



Intro: LA SI DO#m LA

LA MI DO#m SI
San - to, San - to,

FA#m MI
Santo il Signore,

LA SI
Dio dell'universo.

LA MI DO#m SI
San - to,
FA#m MI
i cieli e la terra

LA FA#m MI
sono pieni della tua glo - ria.

- 2. Benedetto colui che viene MI SI nel nome del Signore. LA SI LA SI Osanna nell'alto dei cie li,  $FA^{\#}m$  LA SI Osanna nell'alto dei cie li.

# Santo Giovani

Intro: SOL DO RE SOL

LAm DO RE4 RE dell'uni - verso.-

MIm DO RE SOL

MIm DO RE4 RE sono pieni della tua glo - ria.

osanna nell'alto dei cieli - .

Strum: MIm DO RE SOL

DO RE SOL DO Osan - na, osan - na, esan - na, osan - na, osan - na, osan nell'alto dei cieli - .

DO RE SOL DO Osan - na, osan - na, osan - na, osan - na, osan nell'alto dei cieli - .

DO RE DO DO7+Santo, santo, santo,

# Santo Zaire

- MI LA MI LA SI MI Osanna eh, Osanna a Cristo Signor. (×2)
- 2. I Cieli e la terra o Signore, sono pie ni di Te.  $(\times 2)$
- 3. Benedetto colui che viene nel nome del Signor. ( $\times$ 2)

# Segni del Tuo amore

#### Intro: DO DO DO REm DO REm DO REm (×2)

DO DO DO Mille e mille grani nelle spighe 1.

> REm DO REm DO REm DO REm d'or - o

DODO mandano fragranza e danno gioia al

> REm DO REm DO REm cuo - re,

DO DO DO quando, macinati fanno un pane

> REm DO REm DO REm sol -

REm DO REm DO DO  $\mathbf{DO}$  $\mathbf{DO}$ pane quotidiano, dono Tuo, Signo - re.

 ${f SOL}$  Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amo - re. FA DO

FA DO Ecco questa offerta, accoglila Signo-re:

Tu di mille e mille cuori fai un cuore solo,

un corpo solo in  ${\displaystyle {\rm SOL} \atop {\rm Te}}$ 

e il Figlio Tuo verrà, vivrà

ancora in mezzo a noi.

Strum: DO DO DO REM DO REM DO REM

2. Mille grappoli maturi sotto il

 $footnote{DO}$   $footnote{DO}$   $footnote{DO}$   $footnote{REm}$   $footnote{REm}$   $footnote{DO}$   $footnote{REm}$   $footnote{DO}$   $footnote{REm}$   $footnote{DO}$   $footnote{REm}$   $footnote{DO}$   $footnote{REm}$   $footnote{DO}$   $footnote{REm}$   $footnote{DO}$   $footnote{REm}$   $footnote{REm}$   $footnote{DO}$   $footnote{REm}$   $footnote{DO}$   $footnote{REm}$   $footnote{DO}$   $footnote{REm}$   $footnote{DO}$   $footnote{REm}$   $footnote{REm$ 

DO duando da ogni perla stilla il vino

REm DO REm DO REm DO REm nuo - vo:

DO DO DO REM DO REM DO DO vino della gioia, dono Tuo, Signo - re.

SOL Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amo - re.

SOL FA DO Ecco questa offerta, accoglila Signo - re:

FA SOL DO Tu di mille e mille cuori fai un cuore solo,

SOL un corpo solo in Te

FA SOL e il Figlio Tuo verrà, vivrà

FA DO ancora in mezzo a noi.

SOL
Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amo - re.
SOL
Ecco questa offerta, accoglila Signo - re:
FA SOL
Tu di mille e mille cuori fai un cuore solo,
SOL
un corpo solo in Te
FA SOL
e il Figlio Tuo verrà, vivrà

ancora in mezzo a noi.

Strum: DO DO DO REM DO REM DO REM DO DO

# Siamo venuti per

Intro: first verse

2. Mille strade percorriamo quante sono le città

SOL DO SOL RE
e da soli noi pensiamo di trovar felicità.

MIM DO SOL RE
Ma la stella chiama tutti noi e insieme camminare ci fa

MIM DO SOL RE
per l'incontro con quel bimbo che attira l'umanità.

Siamo venuti per  $\begin{array}{c} \mathbf{DO} & \mathbf{RE} & \mathbf{MIm} \\ \mathbf{adorarti} & \mathbf{anche} & \mathbf{noi!} \\ \mathbf{DO} & \mathbf{RE} & \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} \\ \mathbf{adorarti} & \mathbf{anche} & \mathbf{noi!} \\ \mathbf{Siamo} & \mathbf{PO} & \mathbf{RE} & \mathbf{MIm} & \mathbf{LA} \\ \mathbf{Siamo} & \mathbf{NOI} & \mathbf{RE} & \mathbf{NOI} & \mathbf{RE} \\ \mathbf{Siamo} & \mathbf{NOI} & \mathbf{NOI} & \mathbf{NOI} \\ \mathbf{Siamo} & \mathbf{NOI} & \mathbf{NOI} & \mathbf{NOI} \\ \mathbf{NOI} \mathbf{NOI} \\ \mathbf{NOI} \\ \mathbf{NOI} & \mathbf{NOI} \\ \mathbf{NOI} \\$ 

Strum: first verse

SOL DO SOL RE
3. Siamo qui davanti a Te tanti sogni tanti perché,

SOL DO SOL RE
tra le mani ti doniamo tutto quello che noi siamo.

MIm DO SOL RE
Ma tu riempi i nostri scrigni e sai cosa ci serve Gesù,

MIm DO SOL RE
perché i nostri cuori uniti a Te possono molto di più.

Siamo venuti per

DO RE AMIM
adorarti anche noi!

DO RE SOL RE
adorarti anche noi!

DO RE AMIM
Adorarti anche noi!

DO RE AMIM
Adorarti anche noi!

DO RE Adorarti anche noi!

DO RE Adorarti anche noi!

DO RE Adorarti anche noi!

4. Quest'incontro ci ha cambiati nuove strade nuove realtà,

SOL DO SOL RE
ma crediamo presto o tardi che ogni uomo cambierà.

MIm DO SOL RI
Quando il buio del peccato in noi un po' paura farà

MIm DO SOL RE
e se non sapremo dove andar la stella ci guiderà.

# Sono qui a lodarTi

2. MI SI  $FA^{\#}m$ 2. MI SI EA nella gloria, MI SI EAsei sceso in terra fra noi. MI SI  $FA^{\#}m$ Con umiltà il Tuo trono hai lasciato MI SI EAper dimostrarci il Tuo amor.

 $egin{array}{ccccccccc} \mathbf{MI} & \mathbf{SI} \\ \mathbf{Sono} \ \mathbf{qui} \ \mathbf{a} \ \mathbf{lodarTi}, \ \mathbf{qui} \ \mathbf{per} \ \mathbf{adorarTi}, \\ \mathbf{DO^{\#}m} & \mathbf{LA} \\ \mathbf{qui} \ \mathbf{per} \ \mathbf{dirTi} \ \mathbf{che} & \mathbf{Tu} \ \mathbf{sei} \ \mathbf{il} \ \mathbf{mio} \ \mathbf{Dio} \\ \mathbf{MI} & \mathbf{SI} \\ \mathbf{e} \ \mathbf{solo} \ \mathbf{Tu} \ \mathbf{sei} \ \mathbf{Santo}, \ \mathbf{sei} \ \mathbf{meraviglioso}, \\ \mathbf{DO^{\#}m} & \mathbf{LA} \\ \mathbf{degno} \ \mathbf{e} \ \mathbf{glorioso} & \mathbf{sei} \ \mathbf{per} \ \mathbf{me}. \\ \end{array}$ 

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{SI} & \mathbf{DO^{\#}m} & \mathbf{LA} \\ \text{Non so} & \text{quanto} & \text{è costato a Te} \\ \mathbf{SI} & \mathbf{DO^{\#}m} & \mathbf{LA} \\ \text{morire in croce} & \text{li} & \text{per me. ($\times$2)} \end{array}$ 

# Spirito di Dio

MI LA MI LA
Spirito di Dio riempimi.

MI LA SI
Spirito di Dio battezzami.

MI LA MI SOL# DO#m
Spirito di Dio consacr - ami.

MI LA MI LA MI LA MI
Vieni ad abitare dentro me.

2. MI LA MI LA
Spirito di Dio guariscimi.

MI LA SI
Spirito di Dio rinnovami.

MI LA MI SOL# DO#m
Spirito di Dio consacr - ami.

MI LA MI LA MI LA MI Vieni ad abitare dentro me.

MI LA MI LA
Spirito di Dio riempici.

MI LA SI
Spirito di Dio battezzaci.

MI LA MI SOL# DO#m
Spirito di Dio consacr - aci.

MI LA MI LA MI LA MI
Vieni ad abitare dentro noi.

4. Spirito di Dio guariscici.

MI LA SI
Spirito di Dio rinnovaci.

MI LA MI SOL# DO#m
Spirito di Dio consacr - aci.

|:MI LA MI LA MI LA MI |
|:Vieni ad abitare dentro noi.

# Spirito di Dio

#### capo 1

RE SOL RE SOL

Spirito di Dio riempimi.

RE SOL LA
Spirito di Dio battezzami.

RE SOL RE FA# SIm
Spirito di Dio consacr - ami.

RE SOL RE SOL RE SOL RE
Vieni ad abitare dentro me.

RE SOL RE SOL

Spirito di Dio guariscimi.

RE SOL LA
Spirito di Dio rinnovami.

RE SOL RE FA# SIm
Spirito di Dio consacr - ami.

RE SOL RE SOL RE SOL RE
Vieni ad abitare dentro me.

RE SOL RE SOL
3. Spirito di Dio riempici.

RE SOL LA
Spirito di Dio battezzaci.

RE SOL RE FA# SIm
Spirito di Dio consacr - aci.

RE SOL RE SOL RE SOL RE
Vieni ad abitare dentro noi.

4. Spirito di Dio guariscici.

RE SOL LA
Spirito di Dio rinnovaci.

RE SOL RE FA# SIm
Spirito di Dio consacr - aci.

RE SOL RE SOL RE SOL RE |
(×2)

#### Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò D. Basta - R. Baldi

Intro: | MIm DO | SOL RE | MIm DO | SOL RE | RE |

SOL KE Vivi nel mio cuore, da quando Ti ho incontrato, 1.

SOLsei con me, o Gesù.

Accresci la mia fede, perché io possa amare

SOL come Te, o Gesù.

LAmRE4 RE e in eterno canterò. -

MIm Ti adorerò, Ti canterò che sei il mio Re.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{MIm} & \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Ti} \ \mathsf{lodero}, & \mathsf{Ti} \ \mathsf{adorero}, & \mathsf{benediro} \end{array} \text{ soltanto } \overset{\mathbf{RE}}{\mathsf{Te}},$  $\mathbf{DO}$ 

RE SOL DO RE MIm mio Salvator risorto per me.

DΟ MIm SOL Ti loderò, Ti adorerò, benedirò soltanto Te.

 $\begin{tabular}{ll} SOL & RE \\ Nasce in me, Signore, il & canto della gioia, \\ \end{tabular}$ 2.

SOLgrande sei, o Gesù.

Guidami nel mondo, se il buio è più profondo

SOL splendi tu, o Gesù.

LAm RE4 RE e in eterno canterò. -

MIm DO SOL RE Ti loderò, Ti adorerò, benedirò soltanto Te, Ti adorerò, Ti canterò che sei il mio RE,  $\begin{array}{c|cccc} \mathbf{MIm} & \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} \\ \mathsf{Ti} \ \mathsf{lodero}, & \mathsf{Ti} \ \mathsf{adorero}, & \mathsf{benediro} & \mathsf{soltanto} \ \mathsf{Te}. \end{array}$ Strum: MI  $|_{\mathbf{FA^{\#}m}}|_{\mathbf{RE}}$   $|_{\mathbf{LA}}|_{\mathbf{MI}}$   $|_{\mathbf{FA^{\#}m}}|_{\mathbf{RE}}$  $\begin{array}{c|c} \mathbf{L}\mathbf{A} & \mathbf{M}\mathbf{I} & \mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{R}\mathbf{E} \\ & \mathsf{Ti} \ \mathsf{lodero}, & \mathsf{Ti} \ \mathsf{adorero}, \end{array}$  $\begin{array}{ccc} \mathbf{L}\mathbf{A} & \mathbf{M}\mathbf{I} \\ \mathsf{Ti} \ \mathsf{cantero} & \mathsf{che} \ \mathsf{sei} \ \mathsf{il} \ \mathsf{mio} \ \mathsf{Re}. \end{array}$  $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{R}\mathbf{I}$  Ti loderò, Ti adorerò,  $\begin{array}{cc} \mathbf{L}\mathbf{A} & \mathbf{M}\mathbf{I} \\ \text{benediro} & \text{soltanto} & \mathbf{Te}, \end{array}$  $\begin{array}{cccc} \mathbf{MI} & \mathbf{FA^{\#}m} & \mathbf{RE} & \mathbf{LA} \\ \mathsf{Ti} \ \mathsf{lodero}, & \mathsf{Ti} \ \mathsf{adorero}, & \mathsf{Ti} & \mathsf{cantero}. \end{array}$ 

# Ti saluto o croce Santa

 $\begin{array}{cccc} REm & FA \\ \text{Ti saluto,} & \text{o croce Santa,} \\ REm & LA \\ \text{che portasti} & \text{il Redentor;} \\ FA & SOLm & FA \\ \text{gloria, lode, onor,} & \text{ti canta} \\ SOLm & REm \\ \text{ogni lingua} & \text{ed ogni cuor.} \end{array}$ 

- 2. FATu nascesti fra le braccia amorose

  DO FA
  d'una Vergine Madre, o Gesù.

  LA REm
  Tu moristi fra braccia pietose

  SI $^{\flat}$  LA REm
  d'una croce che data ti fu.
- FAO Agnello divino immolato

  DO FA
  sull'altar della croce, pietà!

  LA REm
  Tu che togli dal mondo il peccato,  $SI^{\flat}$  LA REm
  salva l'uomo che pace non ha.

FA 4. Del giudizio nel giorno tremendo

DO FA sulle nubi del cielo verrai:

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{L}\mathbf{A} & \mathbf{R}\mathbf{E}\mathbf{m} \\ \text{piangeranno le genti vedendo} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SI}^{\flat} & \mathbf{LA} & \mathbf{REm} \\ \text{qual trofeo} & \text{di gloria sarai.} \end{array}$ 

# Ti seguirò

DO SOL LAm FA
Ti seguirò, ti seguirò, o Signore,
DO SOL MIm LAm FA DO
e nella Tua strada camminerò.

- 1. Ti seguirò nella via dell'amore

  DO SOL MIm LAm FA DO e donerò al mondo la vita.
- 2. Ti seguirò nella via del dolore

  DO SOL MIm LAm FA DO
  e la tua croce ci salverà.
- 3. Ti seguirò nella via della gioia

  DO SOL MIm LAm FA DO
  e la tua luce ci guiderà.

# Ti seguirò

 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \textbf{LA} & \textbf{MI} & \textbf{FA}^\# \textbf{m} & \textbf{RE} \\ \textbf{Ti} & \text{seguirò}, & \text{ti seguirò}, & \text{o Signore}, \\ \textbf{LA} & \textbf{MI} & \textbf{DO}^\# \textbf{m} & \textbf{FA}^\# \textbf{m} & \textbf{RE} & \textbf{LA} \\ \textbf{e} & \text{nella Tua} & \text{strada} & \text{camminerò}. \\ \end{array}$ 

# Tu Sei

Tu sei la prima stella del mattino,

MIm
Tu sei la nostra grande nostalgia,

MIm
Tu sei la nostra grande nostalgia,

MIm
Tu sei il cielo chiaro dopo la paura:

SOL
dopo la paura d'esserci perduti:

REm
DO
SOL
e tornerà la vita in questo mare.

# Tu Sei

LA SIM

Tu sei la prima stella del mattino,

DO#m RE
Tu sei la nostra grande nostalgia,

DO#m SIM MI LA
Tu sei il cielo chiaro dopo la paura:

MI FA#m RE
dopo la paura d'esserci perduti:

SIM LA MI
e tornerà la vita in questo mare.

2. Tu sei l'unico volto della pace,

DO#m RE
Tu sei Speranza nelle nostre mani,

DO#m SIm MI LA
Tu sei il vento nuovo sulle nostre ali:

MI FA#m RE
sulle nostre ali soffierà la vita

SIm LA MI
e gonfierà le vele per questo mare.

# Tu sei santo Tu sei re

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Tu} & \mathsf{sei} \; \mathsf{santo} \; \mathsf{Tu} \; \mathsf{sei} \; \mathsf{re}, \\ \mathsf{Tu} \; \mathsf{sei} \; \mathsf{santo} \; \mathsf{Tu} \; \mathsf{sei} \; \mathsf{re}, \\ \mathsf{Tu} \; \mathsf{sei} \; \mathsf{santo} \; \mathsf{Tu} \; \mathsf{sei} \; \mathsf{re}. \end{array}$ 

 $\begin{array}{c} \mathbf{DO} \\ \mathbf{Lo} \\ \mathbf{confesso} \ \mathbf{con} \ \mathbf{il} \ \mathbf{cuor} \\ \mathbf{LAm} \\ \mathbf{lo} \ \mathbf{professo} \ \mathbf{a} \ \mathsf{Te} \ \mathsf{Signor}, \\ \mathbf{quando} \ \mathbf{canto} \ \mathsf{lode} \ \mathbf{a} \ \mathsf{Te} \\ \mathbf{DO} \\ \mathbf{sempre} \ \mathsf{io} \ \mathsf{Ti} \ \mathsf{cerchero}, \\ \mathsf{Tu} \ \mathsf{sei} \ \mathsf{tutto} \ \mathsf{cio} \ \mathsf{che} \ \mathsf{ho}, \\ \mathsf{oggi} \ \mathsf{io} \ \mathsf{ritorno} \ \mathbf{a} \ \mathsf{Te}. \\ \end{array}$ 

DO SOL LAM stretto tra le braccia Tue

FA voglio vivere con Te

DO SOL e ricevo il tuo perdono
LAM la dolcezza del Tuo amor,
Tu non mi abbandoni mai, Gesù.

#### Venite fedeli

## Intro: SI SOL DO FA SOLM FA DO FA

1. Venite fedeli, l'an-ge - lo ci invi - ta,

REm SOL DO FA DO FA DO SOL DO veni - te, ven - i - te a Be - tlem - me.

Strum: SI<sup>b</sup> SOL DO FA SOLm FA DO FA

- 2. La luce del mondo bril la in una grotta:

  REm SOL DO FA DO FA DO SOL DO la fe de ci gu i da a Be tlem me.
- 3. La notte risplende, tut to il mondo atten de:

  REm SOL DO FA DO FA DO SOL DO seguia mo i past o ri a Be tlem me.
- 4. II FA DO FA DO FA DO FA DO
  si è fatto bamb i no a Be tlem me.
- 5. "Sia gloria nei cieli, pa ce sul la ter ra,

  REm SOL DO FA DO FA DO SOL DO
  un an gelo ann un cia a Be tlem me.

### Verrá su di voi

- FA#m DO#m MI FA#m

  2. Duri di cuore non siate mai piú
  FA#m DO#m MI FA#m
  l'amore di Dio é dentro di voi,

  RE MI LA FA#m
  vincete la legge del mal e

  RE MI
  voi tutti perché:
- FA#m DO#m MI FA#m

  Non temete, non siete piú soli

  FA#m DO#m MI FA#m

  viene dal Padre il Consolatore

  RE MI LA FA#m

  che insegna la legge di Di o

  RE MI

  a voi tutti perché:
- 4.  $V_i^{\rm FA}$   $DO^{\#}m$  MI  $FA^{\#}m$   $V_i^{\rm FA}$  porterá ricchezza di doni,  $FA^{\#}m$   $DO^{\#}m$  MI  $FA^{\#}m$  per essere insieme nel mondo il mio Corpo. RE MI LA  $FA^{\#}m$  Qui nasce il mio popolo nuo vo, RE MI voi tutti perché:

## Vieni Spirito Forza Dall'alto

Intro: MIm DO RE MIm

 $\underset{\text{fammi rinascere Signore, Spirito.}}{\mathbf{RE}} \underset{\text{fammi rinascere Signore, Spirito.}}{\mathbf{MIm}}$ 

MIm Come una fonte (vieni in me!)

Come un oceano (vieni in me!)

 $\begin{array}{c} \mathbf{RE} \\ \text{Come un fiume (vieni in me!)} \end{array}$ 

MIm Come un fragore (vieni in me!)

Come un vento (con il tuo amore!) 2.

DO Come una fiamma (con la tua pace!)

 ${
m RE}$  Come un fuoco (con la tua gioia!)

(con la tua forza!) Come una Luce

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

## Voglio stare accanto a Te

SOL LAM SOL DO

1. Voglio stare qui accanto a Te,

RE DO SOL

per adorare la tua presen - za.

MIm LAM SOL DO

lo non posso vivere senza Te,

RE SOL DO SOL

voglio stare accanto a Te.

SOL LAM SOL DO

2. Voglio stare qui accanto a Te,

RE DO SOL
per entrare alla tua presen - za.

MIm LAM SOL DO
lo non posso vivere senza Te,

RE SOL DO SOL
voglio stare accanto a Te.

 3. SOL LAM SOL DO
Voglio stare qui accanto a Te,

RE DO SOL
per adorare la Tua presen - za.

MIM LAM SOL DO
Nel tuo luogo santo dimorar

RE SOL DO SOL
voglio star con Te, Gesù.

 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \textbf{DO} & \textbf{RE} & \textbf{MI}^{\flat} & \textbf{FA} & \textbf{SOL} \\ \textbf{Voglio star con Te,} & \textbf{voglio star con Te,} & \textbf{Gesù.} \\ \textbf{DO} & \textbf{RE} & \textbf{MI}^{\flat} & \textbf{FA} & \textbf{SOL} \\ \textbf{Voglio star con Te,} & \textbf{voglio star con Te,} & \textbf{Gesù.} \\ \end{array}$ 

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

## Voglio stare accanto a Te

1. SI<sup>b</sup> FA per adorare la tua presen - za. SOLmlo non posso vivere senza Te, FA SI<sup>♭</sup> FA voglio stare accanto a Te.  ${f FA}$  SOLm required accanto a Te,  ${f FA}$  SI $^{\flat}$  $\mathbf{SI}^{lat}$  FA abitare la tua ca - sa, FA SI<sup>b</sup> FA per restare accanto a Te.  $\mathbf{SOLm}$ Accanto a te Signore  $SI^{\flat}$  DO FA REm voglio dimora - re, SOLm SI<sup>b</sup> DO REm gioire alla tua mensa, - respirando la tua gloria.

DO SI<sup>b</sup> FA LAm REm  $\mathbf{SI}^{\flat}$   $\mathbf{FA}$   $\mathbf{LAm}$   $\mathbf{REm}$   $\mathbf{Signor}$ ,  $\mathbf{SI}^{\flat} \quad \mathbf{DO} \quad \mathbf{RE}^{\flat} \quad \mathbf{MI}^{\flat} \quad \mathbf{FA} \\ \text{voglio star} \quad \text{con Te,} \quad \text{voglio star} \quad \text{con Te,} \quad \mathbf{FA}$  $SI^{\flat}$  FA per entrare alla tua presen - za. SOLmlo non posso vivere senza Te, FA SI<sup>b</sup> FA voglio stare accanto a Te. 

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2018/12/24

### Voi siete di Dio

SOL RE SOL DO SOL Tutte le stelle della not - te RE MIm nebulose e le comete le SOL RE SOL sole su una ragnate - la tutto vostro e voi sie - te di Dio.  $\mathbf{DO}$ SOL SI MI LA MI Tutte le rose della vi - ta SI DO#m il grano, i prati, i fili d'erba SI MI mare, i fiumi, le monta - gne MI SI MI tutto vostro e voi siete di Dio.  $rac{\mathbf{SOL}}{\mathsf{Tutte}}$  le musiche e le dan - ze, RE SOL DO SOL RE MIm grattacieli, le astrona - vi  $\mathbf{SOL}$ RE SOL quadri, i libri, le cultu - re SI MI LA MI Tutte le volte che perdo - no SI DO#m quando sorrido, quando pian - go SI MI quando mi accorgo di chi so - no tutto vostro e voi sie  $^{+}$  SI LA te di Dio. MI SI tutto nostro e noi sia - mo di Dio.

#### Voi siete di Dio

DO FA SI<sup>b</sup> FA Tutte le stelle della not - te DO REm le nebulose e le comete  $\mathbf{F}\mathbf{A}$  $\begin{array}{ccc} & \mathbf{DO} & \mathbf{FA} \\ \text{sole su una ragnate - la} \end{array}$  $\mathbf{SI}^{\flat}$ FA DO FA è tutto vostro e voi sie - te di Dio. LA RE SOL RE LA SIm grano, i prati, i fili d'er - ba  $\mathbf{RE}$ LA RE mare, i fiumi, le monta - gne RE LA RE tutto vostro e voi siete di Dio. DO FA SI<sup>b</sup> FA Tutte le musiche e le dan - ze, DO REm i grattacieli, le astrona - vi DO FA quadri, i libri, le cultu - re  $\mathbf{SI}^{\flat}$ FA DO è tutto vostro e voi sie - te di Dio. LA RE SOL RE  $egin{array}{ccccc} \mathbf{RE} & \mathbf{LA} & \mathbf{RI} \\ \mathsf{Tutte} & \mathsf{le} & \mathsf{volte} & \mathsf{che} & \mathsf{perdo} & \mathsf{-no} \\ \end{array}$ LA SIm quando sorrido, quando pian - go LA RE quando mi accorgo di chi so - no SIm LA tutto vostro e voi sie - te 



## Hallelujah

Jeff Buckley

MImI heard there was a secret chord 1. MImthat David played and it pleased the Lord  $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{RE} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{but} \ \mathsf{you} & \mathsf{don't} \ \mathsf{really} \ \mathsf{care} \ \mathsf{for} \ \mathsf{music} \ \mathsf{do} & \mathsf{you?} \end{array}$ well it goes like this the fourth the fifth the minor fall and the major lift SI7the baffled king composing hallelujah

DO MIm DO SOL RE Hallelujah Hallelujah Hallelujah Hallelujah -SOL RE SOL

 $\underset{\text{well your faith}}{\mathbf{SOL}}$  was strong but you needed proof 2. MImyou saw her bathing on the roof  $\mathbf{RE}$ her beauty and the moonlight overthrew you she broke your throne and she cut your hair and from your lips you drew a hallelujah

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{MIm} \\ \mathsf{baby} & \mathsf{l've} \ \mathsf{been} \ \mathsf{here} & \mathsf{before} \end{array}$ 3. MImi've seen this room and I've walked this floor SOL RE i used to live alone before I knew you  $\begin{array}{cc} \mathbf{MIm} \\ \text{but love} & \text{is not a victory march} \end{array}$ 

it's a cold and it's a broken hallelujah

4. Well there was a time when you let me know

SOL MIm
what's really going on below

DO RE SOL RE
but now you never show that to me do you?

SOL DO RE
but remember when I moved in you

MIM DO
and the holy dove was moving too

RE SI7 MIM
and every breath we drew was hallelujah

SOL MIM

Well, maybe there's a God above

SOL MIM
but all I've ever learned from love

was how to shoot at somebody who outdrew you

 $\mathbf{SOL}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{MIm} & \mathbf{DO} \\ \text{it's not} & \text{somebody who's seen the light} \\ \mathbf{RE} & \mathbf{SI7} & \mathbf{MIm} \\ \text{it's a cold and it's a broken hallelujah} \end{array}$ 

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2019/01/03

SOL RE

MIm

## Heart of gold

Neil Young

Intro: MIm DO RE SOL (×3)

MIm DO RE SOL wanna live, I wanna give.

MIm DO RE SOL l've been a miner for a heart of gold.

 $\mathbf{MIm} \quad \mathbf{DO} \quad \mathbf{RE} \quad \mathbf{SOL} \\ \text{It's these expressions} \quad \mathbf{I} \quad \text{never give,}$ 

 ${f MIm}$  That keeps me searching for a heart of gold

 ${f DO}$  and I'm getting old.  ${f SOL}$ 

 ${f MIm}$  Keeps me searching for a heart of gold

DO and I'm getting old. SOL

Strum: MIm DO RE SOL (×3)

MIm RE MIm

 $\mathbf{MIm} \ \ \, \underset{\text{I've been to Hollywood,}}{\mathbf{DO}} \ \, \underset{\text{I've been to Redwood.}}{\mathbf{RE}} \ \, \underset{\text{I've been to Redwood.}}{\mathbf{SOL}}$ 

MIm DO RE SOL l've been in my mind, RE it's such a fine line.

MIm SOL That keeps me searching for a heart of gold

DO and I'm getting old. SOL

 ${f MIm}$  Keeps me searching for a heart of gold

DO and I'm getting old. SOL

Strum:  $MIm DO RE SOL (\times 3)$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{MIm} & \mathbf{RE} & \mathbf{MIm} \\ \text{Keep me searching for a heart of gold.} \end{array}$ 

 $\mathbf{MIm} \quad \text{You keep me searching and I'm } \mathbf{RE} \quad \mathbf{MIm} \\ \text{growin' old.}$ 

MIm

MIm

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2019/01/03

## *Imagine*

John Lennon

1. Imagine there's no heaven

LA RE It's easy if you try

f LA No hell below us

 $f{LA}$  Above us only sky

 ${\bf LA}_{\mbox{\footnotesize Imagine there's no countries}}^{\mbox{\footnotesize \bf RE}}$ 2.

LA RI lt isn't hard to do

LA Nothing to kill or die for

 ${\bf LA}$  And no religion too

 $\mathbf{RE} \quad \mathbf{FA^{\#}m} \quad \mathbf{SIm} \quad \mathbf{MI} \quad \mathbf{MI7}$  Imagine all the people living life in peace, you

 $\mathbf{L}\mathbf{A}\ \mathbf{D}\mathbf{O}^{\#}$ 

 $\mathbf{MI}$ And the world will be as one

LA RE Imagine no possessions 3.

I wonder if you can

LA No need for greed or hunger

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{L}\mathbf{A} & & & \mathbf{R}\mathbf{E} \\ \mathsf{A} & \mathsf{brotherhood} \ \mathsf{of} \ \mathsf{man} \end{array}$ 

 $\mathbf{RE} \quad \mathbf{FA^{\#}m} \quad \mathbf{SIm} \quad \mathbf{MI} \quad \mathbf{MI7}$  Imagine all the people sharing all the world, you

#### A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2019/01/03

## L'isola che non c'è

E. Bennato

1.

e poi dritto, fino al mattino

 $\begin{array}{ccccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{MI7} & \mathbf{FA} \\ \mathsf{poi} \ \mathsf{la} \ \mathsf{strada} \ \mathsf{la} \ \mathsf{trovi} & \mathsf{da} \ \mathsf{te} \end{array}$ 

porta all'isola SOL che non c'è.

 $\begin{array}{c} \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Forse} \ \mathsf{questo} \ \mathsf{ti} \ \mathsf{sembrera} \\ \end{array}$ 2.

 $\begin{tabular}{ll} FA \\ \end{tabular}$  ma la ragione ti ha un po' preso la mano

m MI7 FA quasi convinto che ed ora sei

non può esistere un'isola che non c'è.

E a pensarci, che pazzia SOL3.

 $\mathbf{FA}$  è una favola, è solo fantasia

e chi è saggio, chi è maturo lo sa

 $\begin{array}{ccc} & \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} & \mathbf{DO} \\ \mathsf{non} \ \mathsf{puo} \ \mathsf{esistere} & \mathsf{nella} \ \mathsf{realta}. \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{MI7} \\ \mathsf{Son} \ \mathsf{d'accordo} & \mathsf{con} \ \mathsf{voi} \end{array}$ 

non esiste una terra

 $\mathbf{DO}$ dove non ci son santi né eroi

e se non ci son ladri

SOL7

REm SOL7 forse è proprio l'isola

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{REm} & \mathbf{SOL7} \\ \text{che non c'è,} & \text{che non c'è.} \end{array}$ 

4. E non è un'invenzione

LAm MI7 FA se ci credi ti basta perché

DO SOL DO poi la strada la trovi da te.

Strum: DO SOL FA DO LAm MI7 FA DO SOL DO

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{LAm} & \mathbf{MI7} \\ \mathsf{Son} \ \mathsf{d'accordo} & \mathsf{con} \ \mathsf{voi} \end{array}$ 

LAm MI7 niente ladri e gendarmi

FA DO SOL ma che razza di isola è?

REm SOL Niente odio e violenza

REm SOL né soldati né armi

REm SOL forse è proprio l'isola

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{REm} & \mathbf{SOI} \\ \text{che non c'è,} & \text{che non c'è.} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} & \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} \\ \mathbf{5}. & \mathsf{Seconda} \ \mathsf{stella} \ \mathsf{a} \ \mathsf{destra} \ \mathsf{questo} \ \mathsf{\grave{e}} \ \mathsf{il} \ \mathsf{cammino} \end{array}$ 

 ${\bf FA}$  e poi dritto, fino al mattino

 $\begin{array}{ccc} & LAm & MI7 & FA \\ \text{non ti puoi} & \text{sbagliare perchè,} \end{array}$ 

6. E ti prendono in giro

DO FA se continui a cercarla

DO SOL DO DO7 ma non darti per vinto perché

FA SOL chi ci ha già rinunciato

e ti ride alle spalle

DO SOL FA forse è ancora più pazzo di te.

#### La Pearà Castion Boys

1.

> RE RE7

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{LA} \\ \text{e come la gente de altre città} \end{array}$ 

FA#m SIm ghemo la nostra specialità

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{MIm} & \mathbf{LA} & \mathbf{RE} \\ \mathsf{che} \ \mathsf{la} & \mathsf{se} \ \mathsf{ciama} \ \mathsf{pear} \mathsf{a}. \end{array}$ 

#### Chorus A

La pearà, la pearà, la pearà

SOL LA FA
de solito la và magnà ala duminica

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{LA} \\ \mathsf{con} \ \mathsf{el} \ \mathsf{lesso} & \mathsf{o} \ \mathsf{col} \ \mathsf{codeghin} \end{array}$ 

 ${
m FA}^{\#}{
m m}$  en bicer de vin,

MIm LA RE la pearà le una tradission de la me città.

2.

 $FA^{\#}m$  SIm formaio, pear e brodo bon

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{MIm} & \mathbf{LA} & \mathbf{RH} \\ \mathsf{e} \ \mathsf{wuala} & \mathsf{ecco} \ \mathsf{pronta} \ \mathsf{la} \ \mathsf{peara}. \end{array}$ 

#### Chorus B

La pearà, la pearà, la pearà FA<sup>#</sup>m le bona anca pocià col pan,  $\begin{array}{ccc} \mathbf{MIm} & \mathbf{LA} & \mathbf{RE} \\ \mathsf{la} \ \mathsf{peara} & \mathsf{le} \ \mathsf{bona} \ \mathsf{anca} \ \mathsf{riscalda} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{RE} & \mathbf{LA} & \mathbf{RE} \\ \mathsf{Te} \ \mathsf{pol} & \mathsf{magnarla} \ \mathsf{insieme} \ \mathsf{coi} \ \mathsf{ossi} \ \mathsf{de} \ \mathsf{porco} \end{array}$ 3.

RE RE7

 $\begin{array}{c} \mathbf{SOL} & \mathbf{LA} \\ \text{e ghe anca quei} & \text{che cata su la tea} \end{array}$ 

 $\mathbf{F}\!\mathbf{A}^\#\mathbf{m}$ se la fatto en po' de brusin,

la pearà le bona anca en po' brusà.

#### Chorus A

 $\mathbf{L}\mathbf{A}_{\cdot}$ L'en gusto quando te te catti insieme a magnarla,

RE RE7 $\mathbf{L}\mathbf{A}$ le un motivo per restare in compagnia,

 $\operatorname{SOL}$ te ghe tiri su dele bele bale

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m}$ se i ghe mete dentro tanto pear,

MIm $\mathbf{L}\mathbf{A}$ ma che bontà che le la pearà.

#### Chorus B

#### Chorus A

## Lugagnano DOC

Andrea Gasparato

Mi son nato ne un paese strano

SOL LA RE

ch'el se ciama Lugagnano,

ghe la cesa senza campanìl ma le ore  $\begin{tabular}{c|c} \bf SOL \\ \it le bate stesso. \end{tabular}$ 

 $\operatorname{SOL}$ LA RE SI7

I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trisete en compagnia.

 ${\bf RE7}$  è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambeto!

 $\bf SOL$  , paesàn de sòca,  $\bf FA^\#m$  vorea dirve a tuti quanti:

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m}$ 

MIm

LA4LA7a Mancalaqua l'è morto dissanguà!

SI7 ${f LA}$ MI7MI7 LA MI

MI MI7Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela', SI7 come quatro carte che sgola nel vento. MI **MI7** Lugagnàn, el paese de le sagre (e son contento!) de le feste e de la baldoria.  $\mathbf{LAm}$ de ci fà i schej come la giàra, de ci se grata la petara. MI SOL7 Mondissie e notissie da ostaria. DO DO7 Nemo tuti a be'a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta, FA SOI vedarì che ogni rogna, ogni storia la vegnarà SOL7 DO negà. SOL7 DO  $\mathbf{F}\mathbf{A}$ Tuto, tuto, tuto se spianarà el paese el cressa - rà. SOL7 DO DO7 FA SOL7 DO SI7 novi e veci resi - denti.

## Lugagnano DOC

**SI** Mi son nato ne un paese strano MI FA# SI ch'el se ciama Luga - gnano,  $MI FA^{\#} SI$ ghe la cesa senza campanìl ma le ore le bate stesso. MI FA# SI SOL#7 I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.  ${f DO}^{\#}$  palassi i nasse come i fonghi dopo'n temporal de Agosto, i persegàri i  ${
m PO}^\#7$   ${
m FA}^\#$   ${
m SOL}^\#7$  i ghè  $DO^{\#} FA^{\#}7$ più.  $\begin{array}{cccc} \mathbf{SOL^{\#}m} & \mathbf{DO^{\#}m} \\ \text{Quel che se taja} & \text{'n diel ale Becarie,} \\ \mathbf{FA^{\#}4} & \mathbf{FA^{\#}7} & \mathbf{SI} & \mathbf{SOL^{\#}7} \\ \text{a Mancalaqua} & \text{l'è morto} & \text{dissangua}! \end{array}$  $\mathbf{DO}^{\#}$ na na DO# na

 ${
m DO^{\#}}$  Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela',  ${\bf FA^{\#}}$  de la ferovia,  ${\bf \ \, che\ tanto}$  'n pressia  ${\bf \ \, la\ ne\ portara}$  'ia  ${
m SOL}^{\#7}$  come quatro carte che sgola nel vento.  $DO^{\#}$   $DO^{\#}7$ Lugagnàn, el paese de le sagre (e son contento!)  $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}$ de le feste e de la baldoria,  $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m}$ de ci fà i schej come la giàra,  $\mathbf{DO}^{\#}$ de ci se grata la petara. LA7RE MI7 LA Nemo tuti a be'a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta, f LA7 e vedarì che ogni rogna, ogni storia la vegnarà negà.  ${f LA7}$  Tuto, tuto, tuto se spianarà el paese el cressarà. LA7 RE MI7 LA LA7 Tuti, tuti i sarà contenti atorno ala stessa tòla, RE MI7 LA LA7 novi e veci resi - denti,  $\mathrm{DO^{\#}}$   $\mathrm{DO^{\#}7}$   $\mathrm{FA^{\#}}$   $\mathrm{SOL^{\#}7}$  $\mathbf{DO}^{\#}$ na na DO# na

## Perfect Symphony

capo 1

capo 1

1.

Oh darling, just dive right in and follow my  $$^{\mbox{DO}^{\#}}$$  lead

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{F}\mathbf{A}^{\#} & \mathbf{R}\mathbf{E}^{\#}\mathbf{m} \\ \text{Well, I found a girl,} & \text{beautiful and} & \text{sweet} \end{array}$ 

Oh, I never knew you were the someone waiting for me

'Cause we were just kids when we fell  $% \mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}$  in love

Not knowing what  ${\rm \phantom{k}}^{\rm \bf RE^{\#}m}$  it was

 ${\rm SI}_{}$   ${\rm FA}^{\#}$   ${\rm DO}^{\#}$  I will not give you up this ti - me

But darling, just kiss  ${\rm me\ slow,\ your\ heart\ is\ all}^{\rm RE^{\#}m}$  I own

 $rac{\mathbf{SI}}{\mathbf{A}$ nd in your eyes, you're holding mine

 $\mathbf{F}\!\mathbf{A}^\#$  $\mathbf{DO}^{\#}$ dancing in the dark with you between my arms

 $f{SI}$   $f{FA}^{\#}$   $f{DO}^{\#}$   $f{RE}^{\#}f{m}$  Barefoot on the grass, listening to our favourite song

 ${\rm SI}$   ${\rm FA}^{\#}$   ${\rm DO}^{\#}$   ${\rm RE}^{\#}$  When you said  ${\rm you~looked~a~mess,}$  I whispered underneath my breath

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SI} & \mathbf{FA}^{\#} & \mathbf{DO}^{\#} \\ \text{But you heard it, darling, you} & \text{look perfect} \end{array}$ 

FA<sup>#</sup> DO<sup>#</sup> RE<sup>#</sup>m DO<sup>#</sup> SI DO<sup>#</sup> tonight

Sei la mia donna 2

La forza delle onde  ${\rm \bf RE^{\#}m}$  del mare

Cogli i miei sogni e i miei segreti molto di  $\overset{\mathbf{DO}^{\#}}{\mathsf{più}}$ 

 $\mathbf{RE}^{\#}\mathbf{m}$ 

Spero che un giorno, l'amore che ci ha accompagnato

Diventi casa, la mia famiglia, diventi noi

 $FA^{\#}$  E siamo sempre bambini ma  $RE^{\#}m$  Nulla è impossibile SI  $FA^{\#}$   $DO^{\#}$  Stavolta non ti lascer - ò  $FA^{\#}$   $RE^{\#}m$  Mi baci piano ed io torno ad esistere SI  $DO^{\#}$  E nel tuo sguardo crescerò

## Somebody that I used to know

Gotye feat. Kimbra

Intro: REm DO REm DO (×4)

Gotye

1. REm DO REM DO

2. REm DO REM DO

REm DO SI<sup>b</sup> DO

REm DO SI<sup>b</sup> DO

Strum: REm DO REm DO (×4)

#### Kimbra

3.

> REm DO REm DO over

REm DO REm DO done

DO

But I don't wanna live that way

Reading into every word you say

O You said that you could let it go

And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

#### Chorus - Gotye

REm DO  $SI^{\flat}$  DO Somebody (I used to know) 4.  $SI^{\flat}$  DO (that I used to know) REm DO Somebody

used to know)  $\underset{\mathsf{Somebody}}{\mathbf{REm}} \ \mathbf{DO}$ 

DO REm Somebody (Now you're somebody that I used to know)

 $\mathbf{SI}^{\flat}$   $\mathbf{DO}$  (I used to know) REm DO

 $\mathbf{SI}^{\flat}$ REm DO DO (That I used to know)

 $\mathbf{SI}^{lat}$ REm DO (I used to know)

DO SI<sup>b</sup> DO REm Somebody

## Stand by me

Ben E. King

**LA** When the night has come 1.

 $FA^{\#}m$ 

the land is dark

RE

And the moon is the only light we'll see

FA#m

No I won't be afraid, no I won't be afraid

Just as long as you stand, stand by me

f LA So darlin', darlin', stand by me,  $FA^{\#}m$ oh stand by me  $\begin{array}{ccc} \mathbf{RE} & \mathbf{MI} \\ \text{Oh stand, stand by me,} \end{array}$ 

f LA If the sky that we look upon

stand by me

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^\#\mathbf{m}$  Should tumble and fall

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{RE} & \mathbf{MI} & \mathbf{LA} \\ \text{Or the mountains should crumble to the sea} \end{array}$ 

 $FA^{\#}m$ won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear

Just as long as you stand, stand by me

LA So darlin', darlin', stand by me, FA#m oh stand by me  $\mathbf{MI}$ 

Oh stand, stand by me,

stand by me

## The sound of silence Simon and Garfunkel

#### capo 1

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{REm} & \mathbf{DO} \\ \mathsf{Hello} & \mathsf{darkness, \ my \ old \ friend} \end{array}$ 1. l've come to talk with you again Left its seeds while I was sleeping And the vision that was planted in my brain Still remain Within the sound of silence

restless dreams I walked alone 2 Narrow streets of cobbled stone

'Neath the halo of a  ${\bf S}{\bf I}^{\flat}$  street lamp

 ${\bf S}{\bf I}^{\flat} \quad {\bf F}{\bf A}$  I turned my collar to the cold and damp

When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

That split the night And touched the sound of silence

3.

Ten thousand people, maybe more

People hearing without listening

 $\mathbf{SI}^{\flat}$   $\mathbf{FA}$  People writing songs that voices never share

REm No one dare

DO REm Disturb the sound of silence

4. "Feb." said I, "You do not know REm Silence like a cancer grows

FA SI $^{\flat}$  FA Hear my words that I might teach you SI $^{\flat}$  FA Take my arms that I might reach you"

SI $^{\flat}$  FA But my words like silent raindrops fell REm FA And echoed

DO REm In the wells of silence

5. REm And the people bowed and prayed

To the neon god they made

And the sign flashed out its  ${}^{\mbox{\bf FA}}$  warning

In the words that it was forming

And the sign said

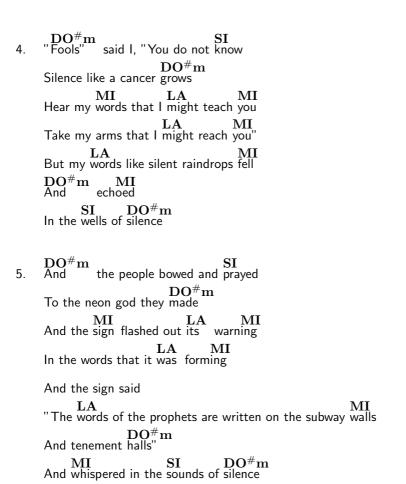
 $^{\circ}\text{SI}^{\flat}$  "The words of the prophets are written on the subway walls

REm And tenement halls"

 ${\bf FA}$  And whispered in the sounds of silence

## The sound of silence Simon and Garfunkel

1.	${f DO}^\# {f m}$ darkness, my old friend ${f DO}^\# {f m}$ l've come to talk with you again ${f MI}$ LA ${f MI}$ Because a vision softly creeping LA ${f MI}$ Left its seeds while I was sleeping ${f LA}$ And the vision that was planted in my brain ${f DO}^\# {f m}$ Still remain ${f MI}$ Within the sound of silence
	DO <sup>#</sup> m SI
2.	In restless dreams I walked alone
	DO <sup>#</sup> m
	Narrow streets of cobbled stone  MI LA MI
	$rac{\mathbf{MI}}{N}$ $rac{\mathbf{LA}}{N}$ $rac{\mathbf{MI}}{N}$
	I turned my collar to the cold and damp
	$footnote{LA}{MI}$ When my eyes were stabbed by the flash of a neon light
	DO#m That split the night
	MI SI DO#m And touched the sound of silence
3.	DO <sup>#</sup> m SI And in the naked light I saw
	${ m DO^{\#}m}$ Ten thousand people, maybe more
	MI LA MI
	People talking without speaking
	LA MI People hearing without listening
	LA MI People writing songs that voices never share
	$\mathbf{DO}^{\#}\mathbf{m}$ No one dare
	MI SI DO#m
	Disturb the sound of silence



# The sound of silence Simon and Garfunkel

Simon and Garfunkel		
1.	LAm Hello darkness, my old friend  LAm I've come to talk with you again  DO FA DO Because a vision softly creeping  FA DO Left its seeds while I was sleeping  FA DO And the vision that was planted in my brain  LAm Still remain  DO SOL LAm Within the sound of silence	
2.	LAm restless dreams I walked alone  LAm Narrow streets of cobbled stone  DO FA DO 'Neath the halo of a street lamp  FA DO I turned my collar to the cold and damp  FA DO When my eyes were stabbed by the flash of a neon light  LAm That split the night  DO SOL LAm And touched the sound of silence	
3.	LAm And in the naked light I saw  LAm Ten thousand people, maybe more  DO FA DO People talking without speaking  FA DO People hearing without listening  FA DO People writing songs that voices never share  LAm No one dare  DO SOL LAm Disturb the sound of silence	
	People writing songs that voices never share ${f LAm}$ No one dare	

"Fools" said I, "You do not know Silence like a cancer grows  $\begin{array}{ccc} & DO & FA & DO \\ \text{Hear my words that I might teach you} \end{array}$ DO Take my arms that I might reach you" But my words like silent raindrops fell  $\mathbf{L}$ DO echoed  $\mathbf{LAm}$ And  $\begin{array}{cc} \mathbf{SOL} & \mathbf{LAm} \\ \text{In the wells} & \text{of silence} \end{array}$  ${\bf LAm}_{\mbox{And}}$  the people bowed and prayed 5. To the neon god they made  $\mathbf{DO}$ In the words that it was forming And the sign said "The words of the prophets are written on the subway walls  $\mathbf{SOL}$ And whispered in the sounds of silence

## When you say nothing at all

Ronan Keating

Intro: SOL RE DO RE  $(\times 2)$ 

SOL RE DO RE SOL RE DO RE

1. It's amazing how you can speak right to my heart

SOL RE DO RE SOL RE DO RE

Without saying a word, you can light up the dark

DO RE

Try as I may I can never explain

SOL RE DO RE

What I hear when you don't say a thing

SOL RE DO RE SOL RE DO RE

2. All day long I can hear people talking out loud

SOL RE DO RE SOL RE DO RE

But when you hold me near, you drown out the crowd

DO RE

Try as they may they could never define

SOL RE DO RE

What's been said between your heart and mine

## When you say nothing at all

Ronan Keating

Intro: **FA DO**  $SI^{\flat}$  **DO** (×2)

## When you say nothing at all

Ronan Keating

Intro: RE LA SOL LA  $(\times 2)$ 

RE LA SOL LA RE LA SOL LA RE LA SOL LA lt's amazing how you can speak right to my heart

RE LA SOL LA RE LA SOL LA Without saying a word, you can light up the dark

SOL LA Try as I may I can never explain

RE LA SOL LA What I hear when you don't say a thing

RE LA SOL LA The smile on your face lets me know that you need me RE LA SOL LA There's a truth in your eyes saying you'll never leave me RE LA SOL LA SIm LA The touch of your hand says you'll catch me wherever I fall SOL LA RE LA SOL LA You say it best, when you say nothing at all

RE LA SOL LA RE LA SOL LA

2. All day long I can hear people talking out loud

RE LA SOL LA

But when you hold me near, you drown out the crowd

SOL LA

Try as they may they could never define

RE LA SOL LA

What's been said between your heart and mine



#### Astro Del Ciel

1.	<b>LA</b> Astro del ciel,	pargol divin,	MI mite agnello	${f LA}$ Redentor.	
	RE Tu che i vati	LA da lungi sog	gnar, $\overset{\mathbf{RE}}{Tu}$ che	$\mathop{\mathbf{LA}}_{angeliche}voci$	annunziar
	$ _{\text{luce dona alle} }^{\mathbf{MI}}$	FA <sup>#</sup> m LA men - ti,	$_{ m pace\ infond}^{ m MI}$	$\mathbf{L}\mathbf{A}$ i nei cuor.	
	MI Luce dona alle	$\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{L}_{A}^{A}$	A MI pace infond	LA li nei cuor.	

- 2. Astro del ciel, Pargol divin, mite Agnello Redentor.

  RE LA RE LA
  Tu di stirpe regale decor, Tu virgineo, mistico fior,

  MI FA#m LA MI LA
  luce dona alle gen ti, pace infondi nei cuor.

  MI FA#m LA MI LA
  Luce dona alle gen ti, pace infondi nei cuor.

#### Astro Del Ciel

1.	SOL RE SOL Astro del ciel, pargol divin, mite agnello Redentor.
	DO Tu che i vati da lungi sognar, Tu che angeliche voci annunziar,
	RE MIm SOL RE SOL luce dona alle men - ti, pace infondi nei cuor.
	RE MIm SOL RE SOL Luce dona alle men - ti, pace infondi nei cuor.
2.	SOL Astro del ciel, Pargol divin, mite Agnello Redentor.
	DO SOL DO SOL Tu di stirpe regale decor, Tu virgineo, mistico fior,
	RE MIm SOL RE SOL luce dona alle gen - ti, pace infondi nei cuor.
	RE MIm SOL RE SOL Luce dona alle gen - ti, pace infondi nei cuor.
3.	SOL Astro del ciel, Pargol divin, mite Agnello Redentor.
	DO SOL DO SOL Tu disceso a scontare l'error, Tu sol nato a parlare d'amor,

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub - CC-BY-SA - 2019/01/03

#### Astro Del Ciel

1.	<b>FA</b> Astro del ciel,	pargol d	ivin,	$\begin{array}{c} \mathbf{DO} \\ \text{mite agnello} \end{array}$	<b>FA</b> Redentor.	
	<b>SI</b> <sup>♭</sup> Tu che i vati	<b>FA</b> da lungi	sogi	$\mathbf{SI}^{lat}$ nar, Tu $$ che	F. angeliche vo	<b>A</b> oci annunziar
	DO luce dona alle	$\mathop{\bf REm}_{men}\ \text{-}$	FA ti,	DO pace infondi	FA nei cuor.	
	DO Luce dona alle	$\mathop{\bf REm}_{men}\ \text{-}$	FA ti,	DO pace infondi	<b>FA</b> nei cuor.	

- Astro del ciel, Pargol divin, mite Agnello Redentor.

  SI

  FA

  Tu di stirpe regale decor, Tu virgineo, mistico fior,

  DO

  REm
  FA

  DO
  FA

  luce dona alle gen ti, pace infondi nei cuor.

  DO
  REm
  FA

  DO
  FA

  Luce dona alle gen ti, pace infondi nei cuor.

## Canto di Natale

Intro: MIm SOL RE LA MIm SOL RE SOL

MIm SOL RE LA MIm SOL RE SOL

SOL DO SOL DO

Signora dei vicoli scuri dal vecchio cappotto sciupato

MIm DO SOL RE asciugati gli occhi e sorridi c'è un altro Natale alle porte

SOL DO MIm DO non senti le grida e le voci e qualcosa di strano nell'aria

SOL DO MIm anche i muri ingrigiti dei vicoli splendono sotto la luna.

DO Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo

DO SOL LA DO SOL LA DO CON LA DO CON TANTI Saluti ad un altro Natale, ad un altro Natale.

SOL DO SOL DO

2. Signora dei vicoli scuri abbracciami forte stasera

MIm DO SOL RE
anche i gatti festeggiano a volte e cantano sotto le stelle

SOL DO MIm DO
dimentica il freddo le lacrime e le scarpe coperte di fango

SOL DO MIm
e il destino di un vecchio ubriacone cullato dal canto del vento.

Strum: MIm SOL RE LA MIm SOL RE SOL
MIm SOL RE LA MIm SOL RE SOL

SOL DO SOL DO Signora dei vicoli scuri non mollare la lotta 3.  $\begin{array}{ccc} \mathbf{MIm} & \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} \\ \mathsf{verranno} \ \mathsf{momenti} & \mathsf{migliori} \ \mathsf{il} \ \mathsf{tempo} \ \mathsf{\grave{e}} \ \mathsf{una} \ \mathsf{ruota} \ \mathsf{che} \ \mathsf{gira} \\ \end{array}$ MImvedremo le rive del mare in un giorno assolato d'estate MImscoleremo cinquanta bottiglie al riparo di un cielo lontano.

ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo SOL LA DO e un cordiale bevuto ad un altro Natale, SOL LA DO un cordiale bevuto.

A cappella until "un giorno di neve ..."

SOL

Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo

SOL LA DO e un cordiale bevuto ad un altro Natale.

SOL LA DO

un cordiale bevuto.

Strum: MIm SOL RE LA MIm SOL RE SOL

MIm SOL RE LA MIm SOL RE SOL

# E Natale

1.

 ${f MIm}$  e i pastori di coccio che accorrono già.

Monti di sughero, prati di muschio

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^{\#}\mathbf{m}$  col gesso per neve, lo specchio per fosso,

 ${\displaystyle {\bf RE}\atop {\sf la}}$  stella che va.

SOL Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

lassù c'è già l'angelo di cartapesta

che insegna la via, che annuncia la festa,

 $\begin{array}{c} \mathbf{RE} \\ \text{che il} \end{array} \text{ mondo lo sappia e che canti così:}$ 

SOL RE SOL RE L' Natale, È Natale anche qui.

MIm e i pastori di coccio che accorrono già.

MIm

Monti di sughero, prati di muschio

 $FA^{\#}m$ MIm col gesso per neve, lo specchio per fosso,

la stella che va.

LA SOL Carta da zucchero, fiocchi di lana,

le stelle e la luna stagnola d'argento,

la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

la gente che dica e che canti così:

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{\check{E}} \ \mathsf{Natale}, & \mathsf{\check{E}} \ \mathsf{Natale}, & \mathsf{\check{E}} \ \mathsf{Natale} \end{array} \text{ anche qui. }$ 

3. LA SOL Ecco il presepio giocondo che va

 $\mathop{\bf RE}_{\text{per il mondo per sempre}}$ 

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{L}\mathbf{A} & \mathbf{SOL} & \mathbf{SIm} \\ \mathsf{portando} \ \mathsf{la} \ \mathsf{buona} \ \mathsf{novella} \ \mathsf{seguendo} \ \mathsf{la} \ \mathsf{stella} \end{array}$ 

SOL RE SOL RE E Natale, È Natale anche qui.

# È Natale

Monti di sughero, prati di muschio

MIm col gesso per neve, lo specchio per fosso,

la stella che va.

lassù c'è già l'angelo di cartapesta

che insegna la via, che annuncia la festa,

 $\begin{array}{c} \mathbf{DO} \\ \text{che il} \end{array} \text{ mondo lo sappia e che canti così:}$ 

FA DO FA DO È Natale, È Natale anche qui.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{REm} & \mathbf{DO} \\ \mathbf{2.} & \mathsf{Ecco} \ \mathsf{la} \ \mathsf{stalla} \ \mathsf{di} \ \mathsf{Greccio} \ \mathsf{con} \ \mathsf{l'asino} \ \mathsf{e} \ \mathsf{il} \ \mathsf{bove} \end{array}$ 

. Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove ${f REm}$ 

e i pastori di coccio che accorrono già.

Monti di sughero, prati di muschio

MIm col gesso per neve, lo specchio per fosso,

DO la stella che va.

DO le stelle e la luna stagnola d'argento,

SOL FA

la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

la gente che dica e che canti così:

FA DO FA DO È Natale, È Natale anche qui.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{FA} \\ \mathsf{Ecco} & \mathsf{il} \mathsf{\ presepio\ giocondo\ che\ va} \end{array}$ 3.  $\begin{array}{c} \mathbf{DO} \\ \mathsf{per} \ \mathsf{il} \ \mathsf{mondo} \ \mathsf{per} \ \mathsf{sempre} \end{array}$ 

FA DO FA DO È Natale, È Natale anche qui.

 ${\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub-CC-BY-SA-2018/12/24}$ 

#### Freedom

 $egin{array}{cccc} \mathbf{MI} & \mathbf{LA} & \mathbf{SI7} & \mathbf{MI} \\ \mathsf{Oh} & \mathsf{freedom}, & \mathsf{oh} & \mathsf{freedom} \end{array}$  $\begin{array}{ccc} \mathbf{MI} & \mathbf{LA} & \mathbf{SI7} \\ \mathsf{oh} & \mathsf{freedom} \ \mathsf{over} \ \mathsf{me} \end{array}$  ${\bf MI}_{\mbox{\scriptsize but before i'll be a slave}}$ 2. MI LA SI7  $rac{\mathbf{MI}}{\mathbf{but}}$  but before i'll be a slave  $egin{array}{ll} {\mathbf{L}} {\mathbf{A}} & {\mathbf{L}} {\mathbf{A}} {\mathbf{m}} \\ {\mathsf{i'll}} & \mathsf{be} \ \mathsf{burried} \ \mathsf{in} & \mathsf{my} \ \mathsf{grave} \end{array}$  $\begin{array}{cccc} \mathbf{MI} & \mathbf{LA} & \mathbf{SI7} & \mathbf{MI} \\ \mathsf{No} & \mathsf{more} \ \mathsf{shouting}, \ \mathsf{no} & \mathsf{more} \ \mathsf{shouting} \end{array}$ MI LA no more shouting over me  $\mathbf{MI}$  but before i'll be a slave  $\mathbf{L}\mathbf{A}$ no more weeping over me  $\mathbf{MI}$ but before i'll be a slave  $egin{array}{lll} \mathbf{LA} & \mathbf{LAm} \\ \mathbf{i'll} & \mathsf{be} \ \mathsf{burried} \ \mathsf{in} & \mathsf{my} \ \mathsf{grave} \end{array}$ 

7. Let me sing it, let me sing it

MI LA SI7
let me sing it, let me sing it

MI but before i'll be a slave

LA LAm
i'll be burried in my grave

## Happy Day

Intro: LAm RE7

LAm RE7

LAm RE7

SOL DO SOL RE7

1. Oh happy day (oh happy day)

SOL DO
Oh happy day (oh happy day)

LAm RE7
When Jesus washed (when Jesus washed)

LAm RE7
Oh when He washed (when Jesus washed)

LAm RE7
Mmm, when He washed (when Jesus washed)

SOL DO
Washed my sins away (oh happy day)

SOL RE7
Oh happy day (oh happy day)

2. Oh happy day (oh happy day)
SOL DO

Oh happy day (oh happy day)

 $\begin{array}{c} LAm \\ \text{When Jesus washed} \ (\textit{when Jesus washed}) \end{array}$ 

 $\begin{array}{c} \mathbf{LAm} \\ \text{Oh when He washed } \textit{(when Jesus washed)} \end{array}$ 

Mmm, when He washed (when Jesus washed)

Washed my sins away (oh happy day)

Oh happy day  $(oh\ happy\ day)$ 

SOL
He taught me how
DO
To wash
SOL
Fight and pray
SI DO DO# RE
Fight and pray
SOL
And live rejoicing
DO
SOL
Every, every day
SI DO DO# RE
Every day!

#### Verse 2

#### Chorus

DO 3. Oh happy day (oh happy day) Oh happy day (oh happy day) SOL DO Oh happy day (oh happy day) Oh happy day (oh happy day) SOL DO 4. Oh happy day (oh happy day) SOLOh happy day (oh happy day) Oh happy day  ${\bf SOL}$ DO (oh happy day) SOL Oh happy day (oh happy day) Oh happy day! SOL Uuuuuuuuuuu

## Happy Xmas (war is over)

And what have you done  ${\bf SIm}$ 

Another year over

And a new one just begun

I hope you have fun  ${\bf MIm}$ 

The near and the dear one

The old and the young

 $\begin{array}{c} \mathbf{SOL} \\ \mathsf{A} \ \mathsf{very} \ \mathsf{Merry} \ \mathsf{Christmas} \end{array}$ 

And a happy new year

Let's hope it's a good one

 ${f RE}$  Without any fear

And so this is Christmas 2.

For weak and for strong

For rich and the poor ones

The world is so wrong

And so happy Christmas

For black and for white

For yellow and red ones

Let's stop all the fight

SOL
A very Merry Christmas

LA
And a happy new year

MIm SOL
Let's hope it's a good one

RE
Without any fear

3. War is over, if you want it

MI LA

War is over now

#### A cappella

4. War is over, if you want it

War is over now

## *Imagine*

John Lennon

1. Imagine there's no heaven

LA RE It's easy if you try

f LA No hell below us

 $f{LA}$  Above us only sky

 ${\bf LA}_{\mbox{\footnotesize Imagine there's no countries}}^{\mbox{\footnotesize \bf RE}}$ 2.

LA RI lt isn't hard to do

LA Nothing to kill or die for

 ${\bf LA}$  And no religion too

 $\mathbf{RE} \quad \mathbf{FA^{\#}m} \quad \mathbf{SIm} \quad \mathbf{MI} \quad \mathbf{MI7}$  Imagine all the people living life in peace, you

 $\mathbf{L}\mathbf{A}\ \mathbf{D}\mathbf{O}^{\#}$  $\mathbf{MI}$ And the world will be as one

LA RE Imagine no possessions 3.

I wonder if you can

LA No need for greed or hunger

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{L}\mathbf{A} & & & \mathbf{R}\mathbf{E} \\ \mathsf{A} & \mathsf{brotherhood} \ \mathsf{of} \ \mathsf{man} \end{array}$ 

 $\mathbf{RE} \quad \mathbf{FA^{\#}m} \quad \mathbf{SIm} \quad \mathbf{MI} \quad \mathbf{MI7}$  Imagine all the people sharing all the world, you

#### A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

## Jingle Bells

 $\begin{array}{l} \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Jingle} \ \mathsf{bells, jingle \ bells} \end{array}$  $\mathbf{DO}$ SOL Jingle all the way  $\begin{array}{ccc} \mathbf{DO} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Oh}, & \mathsf{what} \ \mathsf{fun} \ \mathsf{it} \end{array}$ is to ride In a one horse open sleigh, hey!  $egin{array}{c} \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Jingle} \ \mathsf{bells}, \ \mathsf{jingle} \ \mathsf{bells} \end{array}$ SOLis to ride Oh, what fun it SOL a one horse open sleigh

 $\begin{array}{l} \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Dashing} \ \mathsf{through} \ \mathsf{the} \ \mathsf{snow} \end{array}$ 

In a one horse open sleigh

RE7

O'er the fields we go

Laughing all the way

 $egin{array}{c} \mathbf{SOL} \\ \mathsf{Bells} \end{array}$  on bob tails ring

Making spirits bright

 $^{
m n}$   $^{
m RE7}$  it is to laugh and sing

SOL RE7

A sleighing song tonight, oh

SOL
Jingle bells, jingle bells

DO SOL
Jingle all the way

DO SOL
Oh, what fun it is to ride

LA7 RE7
In a one horse open sleigh, hey!

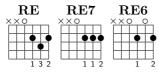
SOL
Jingle bells, jingle bells

DO SOL
Jingle all the way

DO SOL
Oh, what fun it is to ride

RE7 SOL
In a one horse open sleigh

## Jingle Bells Rock



RE RE7 RE6 RE7

Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,

RE6 RE7 RE6 MIm

Jingle bells swing and jingle bells ring

MIm LA MIm LA

Snowing and blowing in bushels of fun

MI LA

Now the jingle hop has begun

RE RE7 RE6 RE7
2. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
RE6 RE7 MIm LA
Jingle bells chime in jingle bell time

MIm LA MIm LA
Dancing and Prancing in Jingle Bell Square
MI LA RE RE7
In the frosty air

3. What a bright time, it's the right time RE To rock the night away

MI Jingle bell time is a swell time

LA To go gliding in a one-horse sleigh

RE RE7 RE6 RE7 Giddy-up jingle horse, pick up your feet

RE6 RE7 SI Jingle around the clock

4. SOL SOLm Jingling beat

 $rac{\mathbf{MI}}{\mathsf{That's}}$  the jingle bell,

 $egin{array}{ll} \mathbf{MI} & \mathbf{LA} \\ \text{that's the jingle bell,} \end{array}$ 

 $rac{MI}{\text{that's the jingle bell rock!}}$  LA RE RE7 RE6 RE7

### Malikalikki

Intro: RE

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{RE} & \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} \\ \mathbf{1}. & \mathsf{Malikalikki \ macca \ is \ a \ white \ way} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{SOL} & \mathbf{RE} \\ \mathsf{to} \ \mathsf{say} & \mathsf{merry} \ \mathsf{christmas} \end{array}$ 

 $\begin{tabular}{ll} SOL & RE \\ a merry merry christmas \\ \end{tabular}$ 

## Santa Claus Is Coming To Town

LA
You better watch out
RE
You better not cry
LA
You Better not pout
RE
I'm telling you why
LA
MI
LA
Santa Claus is coming to town

LA
He's making a list
RE
And checking it twice;
LA
He's gonna find out
RE
Who's naughty or nice
LA
Santa Claus is coming to town

LA
Santa Claus is coming to town

LA
He sees you when you're sleeping
LA
RE
He knows when you're awake

LA
You better watch out
RE
You better not cry
LA
You Better not pout
RE
I'm telling you why
LA
MI
Santa Claus is coming to town

 $rac{\mathbf{SI}}{\mathsf{He}}$  knows if you've been bad or good

So be good for goodness sake! Hey!

 $\mathbf{L}\mathbf{A}$ 2. He's making a list

 ${f RE}$  And checking it twice;

He's gonna find out

 $\mathbf{RE}$ 

Who's naughty or nice

 ${\bf L}{\bf A}$  Santa Claus is coming to town

He sees you when you're sleeping

 ${f LA}$  He knows when you're awake

 $\mathbf{SI}$  He knows if you've been bad or good

So be good for goodness sake! Hey!

LA You better watch out

 $\mathop{\bf RE}_{\mbox{You better not cry}}$ 

You Better not pout

 ${\displaystyle \mathop{\mathbf{RE}}_{\text{l'm telling you why}}}$ 

 ${\bf L}{\bf A}$  Santa Claus is coming to town

 ${\displaystyle \mathop{\mathbf{L}}_{\mathbf{A}}}$  Santa Claus is coming to town

### Stand by me

Ben E. King

**LA** When the night has come 1.

 $FA^{\#}m$ 

the land is dark

RE

And the moon is the only light we'll see

FA#m

No I won't be afraid, no I won't be afraid

Just as long as you stand, stand by me

f LA So darlin', darlin', stand by me,  $FA^{\#}m$ oh stand by me  $\begin{array}{ccc} \mathbf{RE} & \mathbf{MI} \\ \text{Oh stand, stand by me,} \end{array}$ 

f LA If the sky that we look upon

stand by me

 $\mathbf{F}\mathbf{A}^\#\mathbf{m}$  Should tumble and fall

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{RE} & \mathbf{MI} & \mathbf{LA} \\ \text{Or the mountains should crumble to the sea} \end{array}$ 

 $FA^{\#}m$ won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear

Just as long as you stand, stand by me

LA So darlin', darlin', stand by me, FA#m oh stand by me  $\mathbf{MI}$ 

Oh stand, stand by me,

stand by me

#### White Christmas

ΕN

DO REm SOL I'm dreaming of a white Christmas SOLJust like the ones I used to know DO7 Where the treetops glisten, FAm and children listen DO LAm SOL To hear sleigh bells in the snow  $\begin{array}{cccc} \mathbf{DO} & \mathbf{REm} & \mathbf{SOL} \\ \mathsf{l'm} & \mathsf{dreaming} \ \mathsf{of} \ \mathsf{a} \ \mathsf{white} & \mathsf{Christmas} \end{array}$  $\begin{array}{ccc} \mathbf{FA} & \mathbf{SOL} & \mathbf{DO} \\ \text{With every Christmas card I write} \end{array}$  $\mathbf{MIm}$ LAm FA May your days be merry and bright - $\mathbf{SOL}$ And may all your Christmases be white

IT

DO REm SOL Quel lieve tuo candor, neve 2. FA SOL DO discende lieto nel mio cuor; DO7 nella notte Santa FA FAm il cuore esulta DO LAm SOLNatale ancor. d'amor: è REm SOL E viene giù dal ciel, lento,  $\mathbf{F}\mathbf{A}$ SOL un dolce canto ammaliator  $\mathbf{MIm}$ LAm FA che mi dice: prega anche tu - ; SOL DO è Natale, non soffrire più.

Repeat "EN"