GuitarHub

A GUITAR CHORDS AND LYRICS BOOKLET



https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub

This booklet is written by free (as in freedom) interpretations of the contributors.

 $A \ full \ list \ of the \ contributors \ is \ available \ on \\ https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors$





This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ or send a letter to Creative Commons PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



White Christmas

E

I. I'm dreaming of a white Christmas

F G C

Just like the ones I used to know

C7

Where the treetops glisten,

F Fm

and children listen

C Am

To hear sleigh bells in the snow

C Dm G

I'm dreaming of a white Christmas

F G

With every Christmas card I write

Em Am F

May your days be merry and bright

C G

And may all your Christmases be white

7

Quel lieve tuo candor, neve

F G C
discende lieto nel mio cuor;

C7
nella notte Santa

F Fm
il cuore esulta

C Am
d'amor: è Natale ancor.

C Lore giù dal ciel, lento,
F G C
un dolce canto ammaliator

Che mi dice: prega anche tu - ;

C C F G C
è Natale, non soffrire più.

Repeat "EN"

Stand by me

 \mathbf{A} No I won't be afraid, no I won't be afraid $footnotemark{D}$ $footnotemark{E}$ $footnotemark{A}$ $footnotemark{A}$ footnotemaf AWhen the night has come $\mathbf{F^{\#}m}$ And the land is dark

 $f{A}$ So darlin', darlin', stand by me, $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ oh stand by me \mathbf{D} \mathbf{E} Oh stand, stand by me, $^{\mathbf{A}}$ stand by me

A $F^\#m$ I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear D E A Just as long as you stand, stand by me $\overset{\ }{\mathbf{D}}$ Or the mountains should crumble to the sea $f{A}$ If the sky that we look upon $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall ς.

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me, $\begin{array}{ccc} \mathbf{D} & \mathbf{E} \\ \text{Oh stand, stand by me,} \end{array}$ $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ oh stand by me stand by me

Preface

The primary aim of this project is to create a printable guitar chords booklet for everyone. This booklet provides a lot of possibilities: you can update it with new songs without reprinting the whole book, you can share this booklet with your friends, you can use it for bringing the music to every street of the world, or rather, you can become a GuitarHub hero.

Thank you for using this booklet.

Thank you for sharing it.

Thank you for your heroism.

Pietro Prandini

2. He's making a list

D
And checking it twice;

A
He's gonna find out

D
Who's naughty or nice

A
Santa Claus is coming to town

A
He sees you when you're sleeping

A
He knows when you're awake

B
He knows if you've been bad or good

B
So be good for goodness sake! Hey!

A
You better watch out
D
You better not cry
A
You Better not pout
D
I'm telling you why
A
Santa Claus is coming to town
A
Santa Claus is coming to town

Santa Claus Is Coming To Town

f AYou better watch out

You better not cry

You Better not pout

 $f{D}$ I'm telling you why

 $f{A}$ Santa Claus is coming to town

 ${f A}$ He's making a list

D And checking it twice;

 ${f A}$ He's gonna find out

f DWho's naughty or nice

 $f{A}$ Santa Claus is coming to town

 \mathbf{A} He sees you when you're sleeping

 ${f B}$ He knows if you've been bad or good

 ${f B}$ So be good for goodness sake! Hey!

f AYou better watch out

D You better not cry

You Better not pout

 $oldsymbol{D}$ I'm telling you why

 $f{A}$ E $f{A}$ Santa Claus is coming to town

Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

- Adoro Te
- Alleluia questa Tua parola
 - Alleluia Verbum panis

 $\mathbf{\omega}$

- Benedici o Signore

- Canto dell'Amore
 - Come ti ama Dio
- Come ti ama Dio (v1) Con gioia veniamo a Te Con voce di giubilo

- Del Tuo Spirito Signore

- È giunta l'ora
- . È Natale . È Natale ancora
- E sono solo un uomo
 - . Eccomi

Fratello Sole, Sorella Luna

Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Invochiamo la Tua presenza · lo ti offro

- Jesus Christ, You are my life

- La mia anima canta Lode al nome Tuo
- Lode e gloria a Te Luce che sorgi Lui verrà e ti salverà

Σ

- Magnificat
- Maria porta dell'Avvento Mistero della fede

- Nascerà

- Pace sia, pace a voi
- Pace sia, pace a voi (v1) Pane del Cielo

Quale gioia è star con Te Gesù

~

Resto con Te

- Santo
- Segni del Tuo amore Spirito di Dio

- Ti Ioderò, Ti adorerò, Ti canterò Ti saluto o croce Santa Ti seguirò Tu Sei
- Tu sei santo Tu sei re

- Verrá su di voi Vieni Spirito Forza Dall'alto
 - Voglio stare accanto a Te
 Voi siete di Dio

Jukebox

- Hallelujah
 Heart of gold
 Imagine
 Perfect Symphony
 Somebody that I used to know
 Sound of silence, The
 Stand by me
 When you say nothing at all

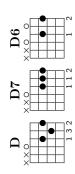
Intro: D

Malikalikki

D G D 1. Malikalikki macca is a white way

G D
to say merry christmas
G D
a merry merry christmas
G D A7 D
a merry merry merry christmas to you

Jingle Bells Rock



- Em A Em B Dancing and Prancing in Jingle Bell Square E A D D7 In the frosty air ς.
- \mathbf{G} . What a bright time, it's $% \mathbf{G}$ the right time A
 To go gliding in a one-horse sleigh
 D
 Giddy-up jingle horse, pick up your feet $f{D}$ To rock the night away $f{E}$ Jingle bell time is a swell time $\begin{array}{ccc} \mathbf{D6} & \mathbf{D7} & \mathbf{B} \\ \text{Jingle around} & \text{the clock} \end{array}$ ∾.
- \mathbf{E} \mathbf{A} \mathbf{D} $\mathbf{D7}$ $\mathbf{D6}$ $\mathbf{D7}$ that's the jingle bell rock! \mathbf{G} Mix and a-mingle in the $\,$ jingling beat $\stackrel{f E}{
 m That's}$ the jingle bell, ${f E}$ the jingle bell,

Christmas

- Astro Del Ciel
 Canto di Natale
 E Natale
 Freedom
 Happy Day
 Happy Xmas (war is over)
 Imagine
 Jingle Bells
 Jingle Bells
 Jingle Bells Rock
 Malikalikki
 Santa Claus Is Coming To Town
 Stand by me
 White Christmas

Gingle bells, jingle bells

C G

Jingle all the way

Ch, what fun it is to ride

A7 D7

In a one horse open sleigh, hey!

G

Jingle bells, jingle bells

G

Jingle all the way

C G

Oh, what fun it is to ride

D7 G

In a one horse open sleigh

Jingle Bells

G. Dashing through the snow

C In a one horse open sleigh O'er the fields we go

G Laughing all the way G Bells on bob tails ring C Making spirits bright

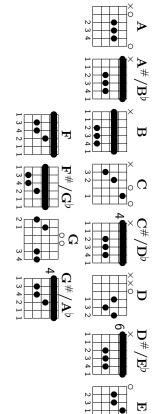
 $\begin{tabular}{lll} Am & $D7$\\ What fun & it is to laugh and sing \\ \end{tabular}$

 $\mathbf{G} \quad \mathbf{D7} \\ \text{A sleighing song tonight, oh}$

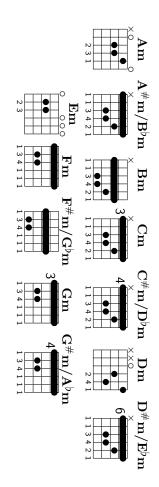
Chords

Common chords

Common major chords



Common minor chords



Pou may say I'm a dreamer

Down E A C#
But I'm not the only one

Down E A C#
I hope some day you'll join us

Down E A
And the world will be as one

A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

Imagine John Lennon

3. Imagine no possessions

A D

I wonder if you can

A D

No need for greed or hunger

A D

A brotherhood of man

D F#m Bm E

Imagine all the people sharing all the world, you

Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

Adoro Te

Intro: $\stackrel{\ddagger}{\mid}$ Dm $\stackrel{B^{\flat}}{\mid}$ C $\stackrel{\mathbf{F}}{\mid}$ Dm $\stackrel{B^{\flat}}{\mid}$ C $\stackrel{\mathbf{F}}{\mid}$ $\stackrel{\mathbf{G}^{\mathsf{m}}}{\mid}$ Em $\stackrel{\mathbf{F}^{\mathsf{m}}}{\mid}$ Dm $\stackrel{\mathbf{F}^{\mathsf{m}}}{\mid}$ An $\stackrel{\mathbf{F}^{\mathsf{m}}}{\mid}$ B $\stackrel{\mathbf{F}^{\mathsf{m}}}{\mid}$ C $\stackrel{\mathbf{F}^{\mathsf{m}}}{\mid}$

Sei qui davanti a me, o mio Signore, $\begin{array}{ccc} Bm & F^\#\\ sei & \text{in questa brezza che ristora il cuore,}\\ G & D\\ roveto che mai si consumerà,\\ C & G\\ presenza che riempie l'anima. \end{array}$

Dm B^b C F Adoro Te, fonte della Vita,

Dm B^b C F F adoro Te, Trinita infinita.

Am Dm B^b Dm B^b Am Gm Gm iei calzari leverò su questo santo suolo,

Em Dm E A B^b C Dm alla presenza Tua mi prostre rò

A very Merry Christmas

And a happy new year

Em G

Let's hope it's a good one

D

Without any fear

A Bm

War is over, if you want it

E A

War is over now

A cappella

. War is over, if you want it

War is over now

Happy Xmas (war is over)

1. So this is Christmas
And what have you done
E
Another year over
And a new one just begun
And so this is Christmas
I hope you have fun

The near and the dear one

D

The old and the young

A very Merry Christmas

A And a happy new year

Let's hope it's a good one

Without any fear

2. And so this is Christmas

Bm

For weak and for strong

E

For rich and the poor ones

A

The world is so wrong

And so happy Christmas

For black and for white

For yellow and red ones

Let's stop all the fight

Alleluia questa Tua parola

Intro: D Em G D

Alleluia, Alleluia.

Alleluia, Allel

D
Questa Tua parola non avrà mai fine,
G
ha varcato i cieli e porterà i suoi frutti.
D
Questa Tua parola non avrà mai fine,
G
G
A4
ha varcato i cieli e porterà i suoi frutti.

Alleluia, Allelu

He taught me how

C
To wash

Fight and pray

B C C# D

And live rejoicing

C
Every, every day

B C C# D

Every day!

Verse 2

Chorus

3. Oh happy day (oh happy day)

G
G
Oh happy day (oh happy day)

G
Oh happy day (oh happy day)

C
Oh happy day (oh happy day)

C
Oh happy day (oh happy day)

G. Oh happy day (oh happy day)
G. Oh happy day (oh happy day)
G. Oh happy day (oh happy day)
G. Oh happy day (oh happy day)
Oh happy day!
G. Oh happy day!
G. Oh happy day!
G. Oh happy day!
G. Oh happy day!

Happy Day Sister Act

Intro: Am D7

Am D7

 $\mathrm{Am}\;\mathrm{D7}$

GCGD7

G (oh happy day (oh happy day)
G C
Oh happy day (oh happy day)

 ${f Am} egin{aligned} {f Am} & {f D7} \ {f When Jesus washed} \ \end{pmatrix}$

 $^{
m Am}$ Oh when He washed (when Jesus washed)

 $\mathop{Am}\limits_{}\mathop{Am}\limits_{}$ (when Jesus washed)G C Washed my sins away (oh happy day)

 \mathbf{G} Oh happy day (oh happy day)

ς.

GON happy day (oh happy day)
GON happy day (oh happy day)

 $_{
m When}^{
m Am}$ When Jesus washed (when Jesus washed)

 ${
m Am \atop Oh}$ When He washed (when Jesus washed)

 $^{
m Am}_{
m Mmm}$, when He washed (when Jesus washed) G G Washed my sins away (oh happy day)

Oh happy day (oh happy day)

Alleluia Verbum panis

 $\begin{vmatrix} ^4Bm & A & D & Em & A \\ |Alle-lu-ia & allelui & -a \\ Bm & A & D & Em & F^\#m & Bm \\ |alle-lu-ia & allel & -u & -ia \end{vmatrix} (\times 2)$

 $^{\dagger}_{|}Bm$ Alleluia allelulia alleluia alleluia ${{}^{i}_{j}}\mathbf{Bm}$ Alleluia allelu ${}^{i}_{j}$ and alleluia \mathbf{Em} $\mathbf{F}^{\#}_{\mathbf{m}}$ \mathbf{G} $\mathbf{A}_{\mathbf{a}}$ alleluia - (all-eluia) \mathbf{Em} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{G} \mathbf{A} alleluia - (all - eluia)

Benedici o Signore

Intro: Dm C B^b A

Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari,

Dm
mentre il seme muore.

F
Poi il prodigio, antico e sempre nuovo

Bb
F
del primo filo d'erba... e nel vento

C
Dm
dell'estate ondeggiano le spighe:

C
A
D
avremo ancora pane!

G D G D C G
Benedici, o Signore questa offerta

A che portiamo a Te.

G D Bm F#m E G
Facci uno, come il Pane che anche oggi
D hai dato a noi.

Nei filari, dopo il lungo inverno,
Nei filari, dopo il lungo inverno,
fremono le viti.

F
La rugiada avvolge nel silenzio
Bb
i primi tralci verdi... Poi i colori
C
C
Dm
F
dell'autunno, coi grappoli maturi:
C
A
D
avremo ancora vi - no!

5. No more crying, no more crying

E
A
B7
no more crying over me
E
but before i'll be a slave
A
i'll be burried in my grave
and go home to my lord and be free and be free.

No more sing it, $\frac{B7}{h\phi}/h\phi/\psi/shhg/kt$ $\frac{E}{h\phi/h\phi/\psi/shhg/kt/\phi/\psi/kt/hhg/kt}$ E but before i'll be a slave $\frac{A}{i'll}$ be burried in my grave $\frac{A}{i'll}$ and go home to my lord and be free and be free.

E A B7 E
Let me sing it, let me sing it

E A B7
let me sing it over me

E but before i'll be a slave

A Am
i'll be burried in my grave
and go home to my lord and be free and be free.

Freedom

E but before i'll be a slave

 $egin{array}{ll} A & Am \\ \mbox{i'll} & \mbox{be burried in} & \mbox{my grave} \\ E & B7 & A & E \\ \mbox{and go home to my lord and be free and be free.} \\ \end{array}$

ςi

E but before i'll be a slave

 $\stackrel{\mathbf{A}}{\overset{\mathbf{A}}{\overset{\mathbf{D}}{\overset{\mathbf{D}}{\overset{\mathbf{D}}{\overset{\mathbf{A}}{\overset{\mathbf{D}}{\overset{\mathbf{D}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{C}}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}}}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}{\overset{C}}}}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}}$

 $\stackrel{\ }{E}$ $\stackrel{\ }{B7}$ $\stackrel{\ }{A}$ $\stackrel{\ }{E}$ and go home to my lord and be free

E A B7 E No more shouting ∾.

 ${f E}$ ${f A}$ ${f B7}$ no more shouting over me

but before i'll be a slave

f E f B7 f A f E and go home to my lord and be free $f{A}$ i'll be burried in \mbox{m} my grave

but before i'll be a slave

 $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathsf{i}}$ I be burried in $\stackrel{\mathbf{m}}{\mathsf{m}}$ my grave

f E f B7 and go home to my lord and be free and be free.

Benedici o Signore

Intro: $Bm\ A\ G\ F^{\#}$

 $egin{array}{c} \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C}$ $egin{aligned} \mathbf{Bm} & \mathbf{A} \\ \text{Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari,} \\ \mathbf{Bm} \\ \text{mentre il seme muore.} \\ \mathbf{A} \\ \end{array}$

 ${f E}$ ${f B}$ ${f G}^{\#}{f m}$ ${f D}^{\#}{f m}$ ${f C}^{\#}$ ${f E}$ E B E B A E B Renedici, o Signore questa offerta che portiamo a Te. **B** hai dato a noi.

 $\begin{array}{c} \mathbf{Bm} \\ \text{fremono le viti.} \\ \mathbf{D} \\ \text{La rugiada avvolge nel silenzio} \\ \mathbf{G} \\ \text{I primi tralci verdi... Poi i colori} \end{array}$ $\stackrel{f A}{
m Nei}$ filari, dopo il lungo inverno,

Canto dell'Amore

- C#m

 Se dovrai attraversare il deserto

 A

 E

 non temere lo sarò con te

 C#m

 se dovrai camminare nel fuoco

 A

 E

 la sua fiamma non ti brucerà

 B

 seguirai la mia luce nella notte

 F#m

 sentirai la mia forza nel cammino

 D

 A

 E

 C#m

 Sentirai la mia forza nel cammino

 D

 A

 io sono il tuo Dio,

 il Signore.
- 2. Sono lo che ti ho fatto e plasmato

 A

 E

 ti ho chiamato per nome

 C#m

 lo da sempre ti ho conosciuto

 A

 E

 e ti ho dato il mio amore

 B

 perché tu sei prezioso ai miei occhi

 F#m

 vali più

 del più grande dei tesori

 D

 A

 lo sarò con te

 dovunque andrai.

Bridge B A E D A B

G

G

Ecco il presepio giocondo che va

C

per il mondo per sempre

G

portando la buona novella seguendo la stella

F

che splende nel cielo e che annuncia così:

 $\stackrel{\mathbf{F}}{\mathsf{E}}$ Natale, $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$ Natale anche qui.

 $\stackrel{\textstyle C}{\text{Ecco}}$ la stalla di Greccio con l'asino e il bove $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} \\ \mathbf{e} \ \mathsf{i} \ \mathsf{pastori} \ \mathsf{di} & \mathsf{coccio} \ \mathsf{che} \ \mathsf{accorrono} \ \mathsf{già}. \end{array}$ $egin{aligned} \mathbf{C} \ \mathrm{lass} \ \mathrm{d} \ \mathrm{cartapesta} \ \mathbf{G} \ \mathrm{che} \ \mathrm{insegna} \ \mathrm{la via, che annuncia la festa,} \end{aligned}$ ${f Em}$ ${f Dm}$ col gesso per neve, lo specchio per fosso, ${\bf C}$ che il mondo lo sappia e che canti così: $f{C}$ Monti di sughero, prati di muschio $rac{\mathbf{G}}{\mathsf{Ecco}}$ la greppia, Giuseppe e Maria, C la stella che va.

 $egin{array}{ccc} F & C & F & C \ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$

 $\overset{\ \ \, C}{\text{Ecco}}$ la stalla di Greccio con l'asino e il bove \mathbf{Dm} e i pastori di coccio che accorrono già. $\label{eq:condition} Em \qquad Dm \\ \text{col gesso per neve, lo specchio per fosso,}$ $rac{\mathbf{G}}{\mathbf{G}}$ la vecchia che fila, l'agnello che bruca, \mathbf{C} le stelle e la luna stagnola d'argento, $footnotemark{C}{Dm}$ Monti di sughero, prati di muschio G Carta da zucchero, fiocchi di lana, C la stella che va.

 $\stackrel{F}{\mid}$ C $\stackrel{F}{\mid}$ C Artale anche qui.

C la gente che dica e che canti così:

 $F^\# m$ B $C^\# m$ vali più $\,$ del più grande dei tesori $F^\# m = B \qquad C^\# m$ vali più $\,$ del più grande dei tesori $footnotemark{B} f A f E$ berché tu sei prezioso ai miei occhi \mathbf{E} $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Non pensare alle cose di ieri $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ aprirò nel deserto sentieri $f{A}$ cose nuove fioriscono già $f{A}$ darò acqua nell'aridità ς.

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{n} the viaggio sarò con te. $(\times 2)$ $\begin{array}{ccc} C^\# m & A & \mathbf{E} \\ \text{lo ti sarò} & \text{accanto sarò con te} \end{array}$

Come ti ama Dio

Intro: D Bm G A

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

A D Bm G
vorrei saperti amare senza farti mai domande

A D
felice perché esisti

Bm G
C A D
e così io posso darti il meglio di me.

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni,

A Bm G D
la gioia dei voli, la pace della sera,

A Bm G D A
l'immensità del cielo, come ti ama Dio.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,
A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,
A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro
A D
felice perché esisti
Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio

A D Bm G
che ti fa migliore con l'amore che ti dona

A D Bm G
seguirti tra la gente con la gioia che hai dentro

A D
felice perché esisti

Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

 $\overset{G}{\text{E}}$ Natale, $\overset{G}{\text{E}}$ Natale anche qui.

 $\stackrel{\ \ \, D}{\text{Ecco}}$ la stalla di Greccio con l'asino e il bove

 \mathbf{Em} e i pastori di coccio che accorrono già.

 $f{D}$ Monti di sughero, prati di muschio

 $F^\# m \qquad Em \qquad \text{col gesso} \quad \text{per neve, lo specchio per fosso,}$

 ${f D}$ la stella che va.

 $\frac{\mathbf{A}}{\mathsf{Ecco}}$ la greppia, Giuseppe e Maria,

D lassù c'è già l'angelo di cartapesta

 $\overset{\mbox{\bf A}}{\mbox{\bf che}}$ che insegna la via, che annuncia la festa,

 $\overset{\mbox{\bf D}}{\mbox{ che il }}$ mondo lo sappia e che canti così:

 $egin{array}{cccc} G & D & G & D \\ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$

 $\stackrel{\mbox{\bf D}}{\mbox{\bf Ecco}}$ la stalla di Greccio con l'asino e il bove 2

 $\label{eq:energy} \begin{array}{ccc} Em & D \\ e \text{ i pastori di} & \text{coccio che accorrono già.} \end{array}$

 $f{D}$ Monti di sughero, prati di muschio

 $F^\# m$ Em col gesso per neve, lo specchio per fosso,

 ${f D}$ la stella che va.

 $\overset{\mathbf{G}}{\mathsf{Carta}}$ da zucchero, fiocchi di lana,

 ${f D}$ le stelle e la luna stagnola d'argento,

 $rac{\mathbf{A}}{\mathsf{la}}$ la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

 ${\bf D}$ la gente che dica e che canti così:

 $\left| egin{array}{ccc} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array} \right|$

Come ti ama Dio (v1)

Intro: D Bm G A

 $f{D}$ $f{Bm}$ $f{G}$ lo vorrei saperti amare come Dio,

A che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

A D Bm G vorrei saperti amare senza farti mai domande

A felice perché esisti

 $\operatorname{Bm} = \operatorname{G} = \operatorname{A} = \operatorname{D}$ e così io posso darti il meglio di me.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,

A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro

A D
felice perché esisti

Bm G
e così io posso darti il meglio di me.

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni, $\begin{matrix} A & Bm & G & D \\ A & Bm & G & D \\ la gioia dei voli, la pace della sera, \\ A & Bm & G & D & B \\ l'immensità del cielo, come ti ama Dio. \end{matrix}$

3. Signora dei vicoli scuri non mollare la lotta

Em
Verranno momenti migliori il tempo è una ruota che gira

G
Vedremo le rive del mare in un giorno assolato d'estate

G
Scoleremo cinquanta bottiglie al riparo di un cielo lontano.

C
Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo

C
E stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto

C
E un cordiale bevuto ad un altro Natale,

G
I un cordiale bevuto.

A cappella until "un giorno di neve ..."

Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo $\begin{matrix} C \\ C \\ e \end{matrix}$ stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto $\begin{matrix} C \\ C \\ e \end{matrix}$ e un cordiale bevuto ad un altro Natale, $\begin{matrix} G & A & C \\ G & A & C \end{matrix}$ un cordiale bevuto.

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

Canto di Natale

Intro: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

G G Signora dei vicoli scuri dal vecchio cappotto sciupato Em C G Sociugati gli occhi e sorridi c'è un altro Natale alle porte G C D Em O C D D O C D D O C D D O C D D O C D D O C D D O C D D O C D O C D O C D O C D O C D O C D O C D O C D O C D D O C D D O C D O

2. Signora dei vicoli scuri abbracciami forte stasera Em C G anche i gatti festeggiano a volte e cantano sotto le stelle G dimentica il freddo le lacrime e le scarpe coperte di fango G C Em C Em C Em C Em C C Em C Em C C Em C Em C C C Em C Em C C C Em C Em C Em C C Em C

 $\begin{array}{c} \mathbf{C} \\ \mathbf{Ti} \ \ \text{ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{e} \ \ \, \text{stasera ci faremo un bicchiere di scura ed un giro di walzer} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C}$

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

3. E $C^{\#}m$ amare come Dio be vorrei saperti amare come Dio che ti fa migliore con l'amore che ti dona B E $C^{\#}m$ A seguirti tra la gente con la gioia che hai dentro B E felice perché esisti $C^{\#}m$ A B E e così io posso darti il meglio di me.

Con gioia veniamo a Te

Intro: $\mathbf{E} \ \mathbf{G}^{\#} \mathbf{m} \ \mathbf{A} \ \mathbf{B} \ (\times 2)$

 $egin{array}{lll} \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{T} u & \text{ci raduni da ogni parte del mondo} \\ \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{B} \\ \text{noi siamo} & \text{tuoi figli, tuo popolo santo.} \\ \mathbf{A} & \mathbf{B} & \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} \\ \text{Lodiamo in coro con le schiere celesti,} \\ \mathbf{D} & \mathbf{A} & \mathbf{B} \\ \text{insieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.} \\ \end{array}$

Ending: a te con gioia veniam (x3)

A
E
La Parola che ci doni Signore,
F#m C#m B
illumina i cuori, ci mostra la via.
A
Dove andremo se non resti con noi?
D
Tu solo sei vita, tu sei verità.

Astro Del Ciel

3. La grazia immensa che ci doni Signore $\mathbf{F}^\#\mathbf{m}$ $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$ $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$ \mathbf{B} purifica i cuori, consola i tuoi figli. A Nel tuo nome noi speriamo Signore \mathbf{D} salvezza del mondo, eterno splendore.

Con gioia veniamo a Te

Intro: D $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ G A (×2)

G Tu ci raduni da ogni parte del mondo

Em A Bm A
noi siamo tuoi figli, tuo popolo santo.
G A Bm
Lodiamo in coro con le schiere celesti,
C A A
insieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.

D A G F#
Con i cuori ricolmi di gioia,
G A Em Bm
Ti ringraziamo per i doni che dai
G A Em A
e per l'amore che riversi in noi.
D A G G
Con i cuori ricolmi di gioia,
Em A
e per l'amore che riversi in noi.
D A G G
Con i cuori ricolmi di gioia,
Bm F#m Em Bm
le nostre mani innalziamo al cielo,
G A D F#m G A
a te con gioia veniam.

Ending: a te con gioia veniam (x3)

G La Parola che ci doni Signore,

Em Bm A
illumina i cuori, ci mostra la via.

G A Bm
Dove andremo se non resti con noi?

C G G
Tu solo sei vita, tu sei verità.

Astro Del Ciel

Astro del ciel, pargol divin,

D
G
mite agnello Redentor

C
C
tu che i vati da lungi sognar

C
tu che angeliche voci annunziar

D
LEM
G
luce dona alle menti

G
D
G
pace infondi nei cuor

Astro Del Ciel

A Astro del ciel, pargol divin,

E mite agnello Redentor

D tu che i vati da lungi sognar

D A tu che angeliche voci annunziar

E F#m A

luce dona alle menti
A E A

pace infondi nei cuor

 $_{\rm G}^{
m G}$ La grazia immensa che ci doni Signore .

Con voce di giubilo

Intro: F C B^b F Gm C

- 1. Lodate il Signore egli è buono \mathbf{C} \mathbf{B}^{b} \mathbf{F} \mathbf{Gm} \mathbf{C} Egli ha fatto meraviglie, Allelu ia
- \mathbf{F} \mathbf{Gm} Eterna è la sua misericordia \mathbf{C} \mathbf{B}^{b} \mathbf{F} \mathbf{Gm} \mathbf{C} nel suo nome siamo salvi, allelu ia
- $f{F}$ La sua gloria riempie i cieli e la terra $f{C}$ $f{B}^b$ $f{F}$ $f{Gm}$ $f{C}$ $f{e}$ il Signore della Vita, allelu ia.

F B^b F F B^b F B^b F B^b F Gm B^b C Allelu-ia, Allelu-ia, il Signore ha liberato il suo popolo.
F B^b F F B^b F Gm B^b C Allelu-ia, Allelu-ia, il Signore ha liberato il suo popolo.
F B^b F F B^b F Allelu-ia!

Christmas

When you say nothing at all

Intro: $\mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{G} \mathbf{A} (\times 2)$

 $egin{array}{cccc} D & A & G & A \\ What I hear when you don't say a thing \\ \end{array}$ $_{\mathrm{Ty}}^{\mathrm{G}}$ as I may I can never explain

 $\stackrel{\bf D}{\rm The}$ touch of your hand says you'll catch me wherever I fall There's a truth in your eyes saying you'll never leave me $\overset{\ }{\overset{\ }{\text{D}}}\overset{\ }{\overset{\ }{\text{A}}}\overset{\ }{\overset{\ }{\text{C}}}$ The smile on your face lets me know that you need me $\begin{tabular}{ll} G & A & A \\ You say it best, when you say nothing at all \\ \end{tabular}$

 $\stackrel{\ \ \, D}{\ \ \, But}$ when you hold me near, you drown out the crowd $\stackrel{\ \ D}{\ \ }$ $\stackrel{\ \ A}{\ \ }$ $\stackrel{\ \ D}{\ \ }$ $\stackrel{\ \ A}{\ \ }$ A GI day long I can hear people talking out loud $_{\mathrm{Try}}^{\mathrm{A}}$ as they may they could never define ς.

Con voce di giubilo

Intro: E B A E F#m B

 $\stackrel{\ }{\bf E}$ Con voce di giubilo date il grande annuncio, $\stackrel{\bf E}{\bf Con}$ voce di giubilo date il grande annuncio,

 $\stackrel{\ \ \, B}{Egli}$ ha fatto meraviglie, Allelu - ia ${f E}$ F $^{\#}{f m}$ 1. Lodate il Signore egli è buono

 $\mathbf{B} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{F}^\# \mathbf{m} \quad \mathbf{B}$ nel suo nome siamo salvi, allelu - ia ${f E}$ Eterna è la sua misericordia $^{\circ}$

 ${f E}$ La sua gloria riempie i cieli e la terra

Del Tuo Spirito Signore J. Belamide, B. Enderle (Gen Verde)

Intro: A Bm F#m G D Em D

Se tu togli il tuo soffio

Dm Am Bb
muore ogni cos - a

C F C
e si dissolve
G C
nella terra.
C Bb
Il tuo spirito scende
Dm Bb F
tutto si ricrea
Gm Gm D
e tutto si rinnova.

When you say nothing at all

Intro: $\mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} (\times 2)$

1. It's amazing how you can speak right to my heart

F. C. Bb C. F. C. Bb C. F. C. Bb C. Without saying a word, you can light up the dark

Bb C. C. Try as I may I can never explain

F. C. Bb C. Bb C. What I hear when you don't say a thing

All day long I can hear people talking out loud

F C Bb C F C Bb C

But when you hold me near, you drown out the crowd

Bb C C C Bb C

Try as they may they could never define

F C Bb C

What's been said between your heart and mine

When you say nothing at all Ronan Keating

Intro: $\mathbf{G} \ \mathbf{D} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ (\times 2)$

 $\begin{pmatrix} G & D & C & D & G \\ It's \text{ amazing how you can speak right to my heart} \end{pmatrix}$

 $\begin{array}{c} C \\ \text{Try as I may I can never explain} \\ G \\ D \\ \text{What I hear when you don't say a thing} \\ \end{array}$

 \mathbf{G} \mathbf{D} \mathbf{C} \mathbf{D} and \mathbf{D} says you'll catch me wherever I fall $\begin{pmatrix} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D}$ $\stackrel{\mbox{\scriptsize C}}{\mbox{\scriptsize You}}$ asy it best, when you say nothing at all

ς:

 $\overset{\mathbf{C}}{\text{Try}}$ as they may they could never define

 $\begin{tabular}{ccc} G & D & C & D \\ What's been said between your heart and mine \\ \end{tabular}$

 $egin{array}{ccc} Dm & Am & B^{eta} \\ ext{resti} & ext{per sempre.} \end{array}$

C F C Gioisci, Dio,

G C del creato.

 \mathbf{C} Questo semplice canto

 $f{Dm} f{B}^{b} f{F}$ salga a te Signore

 $\begin{array}{cccc} Gm & Gm & D \\ sei \ tu & \ la \ nostra \ gioi \ - \ a. \end{array}$

 \mathbf{C} La tua gloria, Signore, ლ.

È giunta l'ora

- E giunta l'ora, Padre, per me:

 Dm B^b Gm C

 ai miei amici ho detto che

 Am Dm Am

 questa è la vita: conoscere Te

 B^b C F B^b F

 e il Figlio Tuo: Cristo Gesù.
- F B^b
 Erano tuoi, li hai dati a me,

 Dm B^b
 ed ora sanno che torno a Te.
 Am Dm Am
 Hanno creduto: conservali Tu

 B^b
 R
 nel tuo Amore, nell'unità.
- Tu mi hai mandato ai figli tuoi:

 Dm Bb Gm C
 la tua parola è verità.
 Am Dm
 E il loro cuore sia pieno di gioia:

 Bb C F Bb F
 la gioia vera viene da Te.
- F \mathbf{B}^b F Io sono in loro e Tu in me; \mathbf{Dm} \mathbf{B}^b \mathbf{Gm} \mathbf{C} e siam perfetti nell'unità; - \mathbf{Am} \mathbf{Dm} Tu mi hai mandato: \mathbf{B}^b \mathbf{C} F \mathbf{B}^b F Ii hai amati come ami me.

- 4. "Fools" said I, "You do not know

 Am
 Silence like a cancer grows

 C
 Hear my words that I might teach you

 F
 C
 Take my arms that I might reach you"

 F
 But my words like silent raindrops fell

 Am
 C
 And echoed
 In the wells of silence
- Am the people bowed and prayed

 Am
 To the neon god they made

 C And the sign flashed out its warning

 F C In the words that it was forming

 And the sign said

 F C The words of the prophets are written on the subway walls

 And tenement halls'

 And whispered in the sounds of silence

The sound of silence simon and Garfunkel

 $egin{aligned} Am & G \ 1. & \text{Hello darkness, my old friend} \end{aligned}$

I've come to talk with you again
C F C
Because a vision softly creeping
F C
Left its seeds while I was sleeping

 \boldsymbol{F} And the vision that was planted in my brain

Still remain $f{G}$ Within the sound of silence

ς.

 $f{Am}_{An}$ And in the naked light I saw ω.

Am
Ten thousand people, maybe more
C F C
People talking without speaking
F C
People hearing without listening

 $\ensuremath{\mathbf{F}}$ People writing songs that voices never share

 $egin{array}{ll} \mathbf{Am} & \mathbf{Am} & \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{C} & \mathbf{Am} & \mathbf{C} & \mathbf$

 \boldsymbol{F} When my eyes were stabbed by the flash of a neon light \mathbf{F} \mathbf{C} I turned my collar to the cold and damp $\begin{array}{cc} Am \\ \text{That split the night} \\ C \\ \text{And touched the sound of silence} \end{array}$ ${f Am}$ In restless dreams I walked alone $egin{array}{ccc} C & F & C \\ Neath the halo of a & street lamp \\ \end{array}$ Narrow streets of cobbled stone

È Natale

 $\stackrel{f G}{ ilde{ ilde{\sf E}}}$ Natale, $\stackrel{f G}{ ilde{\sf E}}$ Natale anche qui.

Em Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Em Coccio che accorrono già.

D Em Communication Em Coccio che accorrono già.

D Em Col gesso per neve, lo specchio per fosso, D la stella che va.

A Carta da zucchero, fiocchi di lana, D le stelle e la luna stagnola d'argento,

A Carta da che fila, l'agnello che bruca,

D la gente che dica e che canti così:

 $\overset{\ \, G}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \,$

4. "Fools" said I, "You do not know

C#m

Silence like a cancer grows

E
Hear my words that I might teach you

A
Take my arms that I might reach you"

A
But my words like silent raindrops fell

C#m
And echoed

In the wells of silence

5. And the people bowed and prayed

C#m

To the neon god they made

E

A

E

A

In the words that it was forming

A

A

A

"The words of the prophets are written on the subway walls

And tenement halls"

And whispered in the sounds of silence

The sound of silence Simon and Garfunkel

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Hello darkness, my old friend

C#m
I've come to talk with you again
E
Because a vision softly creeping
A
E
Left its seeds while I was sleeping

And the vision that was planted in my brain

 $\mathbf{C^{\#}m}$ Still remain

 \mathbf{E} \mathbf{B} $\mathbf{C^{\#}m}$ Within the sound of silence

 $C^\# m$ B In restless dreams I walked alone ς.

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Narrow streets of cobbled stone

f E f A f E 'Neath the halo of a street lamp

 $f{A}$ I turned my collar to the cold and damp

 \mathbf{A} \mathbf{E} When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $\mathbf{C}^{f m}_{\mathbf{m}}$ That split the night

 ${f E}$ And touched the sound of silence

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ And in the naked light I saw ∾.

 ${
m C}^{\#}_{{f m}}$ Ten thousand people, maybe more

f E f A f E People talking without speaking

 $f{A}$ E People hearing without listening

People writing songs that voices never share $C^\#_{\bf m}$ No one dare

 \mathbf{E} \mathbf{B} $\mathbf{C^{\#}m}$ Disturb the sound of silence

 $f{A}$ G. Ecco il presepio giocondo che va .

 \mathbf{D} per il mondo per sempre

 ${f A}$ ${f G}$ portando la buona novella seguendo la stella

 \mathbf{G} che splende nel cielo e che annuncia così:

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{aligned}$

È Natale

C Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C C
e i pastori di coccio che accorrono già.

C Dm Monti di sughero, prati di muschio

Em Dm col gesso per neve, lo specchio per fosso,

C la stella che va.

G Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

C lassù c'è già l'angelo di cartapesta

G C fe insegna la via, che annuncia la festa,

C che il mondo lo sappia e che canti così:

 $\stackrel{f F}{ ilde{\sf E}}$ Natale, $\stackrel{f C}{ ilde{\sf E}}$ Natale anche qui.

C e i pastori di Coccio con l'asino e il bove

L Dm Coccio che accorrono già.

C Dm Coccio che accorrono già.

C Dm Col muschio

Em Col gesso per neve, lo specchio per fosso,

C la stella che va.

G Carta da zucchero, fiocchi di lana,

C le stelle e la luna stagnola d'argento,

G G la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

C la gente che dica e che canti così:

 $\stackrel{\mathbf{F}}{\mathsf{E}}$ Natale, $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$ Natale anche qui.

3. And in the naked light I saw

Ten thousand people, maybe more

F Bb F
People talking without speaking

Bb F
People writing songs that voices never share

No one dare

F Disturb the sound of silence

1. "Fools" said I, "You do not know
Silence like a cancer grows

F Dm
Silence like a cancer grows

4. "Hools" said I, "You do not know

Dm

Silence like a cancer grows

F

Hear my words that I might teach you

Bb

Take my arms that I might reach you"

Bb

But my words like silent raindrops fell

Dm

F

And echoed

C

Dm

In the wells of silence

5. And the people bowed and prayed

Dm
To the neon god they made

F
And the sign flashed out its warning

Bb
In the words that it was forming

And the sign said

Bb
"The words of the prophets are written on the subway walls

And whispered in the sounds of silence

The sound of silence Simon and Garfunkel

capo 1

 $egin{aligned} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} \ 1. & \text{Hello darkness, my old friend} \end{aligned}$

 \mathbf{Dm} I've come to talk with you again

 ${f F}$ ${f B}^{b}$ ${f F}$ Because a vision softly creeping

 \mathbf{B}^{b} F. Left its seeds while I was sleeping

 B^{\flat} $\,$ $\,$ $\,$ $\,$ $\,$ $\,$ $\,$ $\,$ And the vision that was planted in my brain

 $egin{array}{c} D\mathbf{m} \\ Still remain \\ \mathbf{F} \\ Within the sound of silence \end{array}$

 $\begin{array}{cc} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} \\ \text{In} & \text{restless dreams I walked alone} \end{array}$

 $egin{aligned} \mathbf{Dm} \\ \mathbf{N} \\ \mathbf{Arcow} \end{aligned}$ Streets of cobbled stone $\mathbf{F} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{B}^{b} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{N} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D}$

 \mathbf{B}^{b} \mathbf{F} I turned my collar to the cold and damp

 \mathbf{B}^{b} . When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $_{
m That}$ split the night

 $\begin{array}{cc} \mathbf{F} & \mathbf{C} & \mathbf{Dm} \\ \text{And touched the sound of silence} \end{array}$

 \mathbf{G} \mathbf{F} portando la buona novella seguendo la stella F $\hfill G$ che splende nel cielo e che annuncia così: $rac{G}{\mathsf{E}\mathsf{cco}}$ il presepio giocondo che va C per il mondo per sempre .

 $\stackrel{F}{ ext{E}}$ Natale, $\stackrel{C}{ ext{E}}$ Natale anche qui.

È Natale ancora

Intro: $\mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{C} \times 2$

1. Scende il cielo sulla terra sopra l'odio e sulla guerra C7 scende il cielo e si fa storia F sfida il tempo e la memoria C F Natale ancora.

C passato è nel presente
nel futuro della gente
C7
e la pace è sempre un sogno
F
dell'amore si ha bisogno
C F C
ora è Natale ancora.

G Ogni uomo può sentire F un segnale da seguire C F C ora è Natale ancora.

G
Ogni uomo qui nel mondo

F
una stella sta cercando

Dm
Em
F
una luce per torvare un po' di verità.

Stand by me

 $egin{array}{ll} A & F^\# m & F^\# m \\ No \ l \ won't \ be \ afraid, \ no \ l \ won't \ be \ afraid \\ D & E & A \\ Just \ as \ long \ as \ you \ stand, \ stand \ by \ me \\ \end{array}$ f AWhen the night has come $\mathbf{F^{\#}m}$ And the land is dark

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ oh stand by me \mathbf{D} \mathbf{E} Oh stand, stand by me,

 $^{\mathbf{A}}$ stand by me

 $f{A}$ If the sky that we look upon ${
m F}^\#{f m}$ Should tumble and fall ς.

 $\overset{\ }{\mathbf{D}}$ Or the mountains should crumble to the sea

 $\begin{array}{ll} A & F^\#m \\ I & \text{won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear} \\ D & E \\ Just as long as you stand, stand by me \\ \end{array}$

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ oh stand by me \mathbf{D} \mathbf{E} Oh stand, stand by me,

 $^{\mathbf{A}}$ stand by me

 $\mathbf{D}_{\mathbf{m}}$ nous chantons c'est Noel pour le monde C7 Merry Christmas all over the world ${\bf Fm}$ ${\bf Dm}$ ${\bf G}$ e la pace sia sempre con noi. $\overrightarrow{\mathbf{F}}$ c'est Noel non scordiamolo mai \mathbf{Am} \mathbf{Em} buon Natale feliz Navidad \mathbf{Am} buon Natale feliz Navidad

 ${\color{red}C}$ Merry Christmas all over the world

 $\mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{C} (\times 2)$

C Siamo popoli e nazioni

secoli e generazioni C7 siamo figli del creato

 $f{F}$ del presente e del passato $f{C}$ $f{F}$ ora è Natale ancora.

 $\begin{array}{ccc} Dm & Em & F & G \\ \text{ma} & \text{nel cielo il} & \text{grido forte della libertà}. \end{array}$ G Nelle mani le bandiere F nei paesi le frotiere

E sono solo un uomo

D $F^{\#m}$ G D
lo lo so, Signore, che vengo da lontano,
D $F^{\#m}$ G A
prima del pensiero e poi nella Tua mano,
D A G D
io mi rendo conto che Tu sei la mia vita
G Em E7 A7
e non mi sembra vero di pregarTi così.

"Padre d'ogni uomo" e non Ti ho visto mai, $\begin{array}{cccc} D & F^\# m & G & \Lambda \\ D & F^\# m & G & \Lambda \\ "Spirito di vita" & e nacqui da una donna, \\ D & A & G & D \\ "Figlio mio fratello" e sono solo un uomo, \\ G & Em & E7 & A7 \\ eppure io capisco che Tu sei Verità. \\ \end{array}$

E imparerò a guardare tutto il mondo G con gli occhi trasparenti di un bambino, G e insegnerò a chiamarti "Padre nostro" ad ogni figlio che diventa uomo.

E imparerò a guardare tutto il mondo G Con gli occhi trasparenti di un bambino, G e insegnerò a chiamarti "Padre nostro" G A G D G D ad ogni figlio che diventa uo - mo.

D $F^{\#m}$ G D lo lo so, Signore, che tu mi sei vicino, P $F^{\#m}$ G A luce alla mia mente, guida al mio cammino, D A G D mano che sorregge, sguardo che perdona, G F^{m} Em F^{m} A7 e non mi sembra vero che tu esista co - sì.

Am G F G

 $egin{array}{cccc} \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{F} & \mathbf{G} \\ \mathsf{Now} & \mathsf{you're} & \mathsf{just} & \mathsf{somebody} & \mathsf{that} & \mathsf{l} & \mathsf{used} & \mathsf{to} & \mathsf{know} \end{array}$

Am G F C

 $\stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{Now}}$ you're just somebody that I used to know

Strum: Am G Am G (×4)

Kimbr

horus - Gotye

Am G F G
Somebody (I used to know)

Am G (that I used to know)

Am G F G
Somebody (I used to know)

Am G F G
Somebody (Now you're somebody that I used to know)

Am G F G
Am G (That I used to know)

Am G (That I used to know)

Am G F G
Somebody G F G

Somebody that I used to know Gotye feat. Kimbra

Intro: $Am \ G \ Am \ G \ (\times 4)$

 $\stackrel{\bf Am}{\bf G} \stackrel{\bf G}{\bf G} \stackrel{\bf Am}{\bf G} \stackrel{\bf G}{\bf Am} \stackrel{\bf G}{\bf G} \stackrel{\bf Am}{\bf G} \stackrel{\bf G}{\bf Mm} \stackrel{\bf G}{\bf G}$ Now and then I think of when we were toge - ther

 $\stackrel{\bf G}{\rm Like}$ when you said you felt so happy you could die

 $\stackrel{\mbox{\bf Am}}{\mbox{\bf G}} \stackrel{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf G}}$ Told myself that you were right for me

 $f{Am}$ $f{G}$ $f{Am}$ $f{G}$

Strum: $Am \ G \ Am \ G \ (\times 4)$

 $\stackrel{\bf G}{Am} \stackrel{\bf G}{cs} \stackrel{\bf Am}{cs} \stackrel{\bf G}{cs} \stackrel{\bf G}{cs} \stackrel{\bf Am}{cs} \stackrel{\bf G}{cs} \stackrel{\bf G}{cs}$ ۲i

 $\stackrel{Am}{\mbox{C}} \stackrel{G}{\mbox{C}} = \stackrel{Am}{\mbox{C}} \stackrel{G}{\mbox{A}} \stackrel{Am}{\mbox{C}} \stackrel{G}{\mbox{A}} \stackrel{G}{\mbox{C}} = \stackrel{G}{\mbox{C}} \stackrel{Am}{\mbox{C}} \stackrel{G}{\mbox{C}} = \stackrel{G}{\mbox{C}} \stackrel{G}{\mbox{C}$

 $f{Am}$ $f{G}$ Am $f{G}$ So when we found that we could not make sense

 $\begin{array}{ccc} Am & G & F & G \\ But & \text{you didn't have to cut me off} \end{array}$

 $\stackrel{\bf G}{\text{Make}} \stackrel{\bf G}{\text{out like}}$ it never happened and that we were nothing

 $f{G}$ And $f{I}$ don't even need your love

 $\mathbf{Am} \quad \quad \mathbf{G} \quad \quad \mathbf{F} \quad \mathbf{G} \quad \quad \mathbf{But} \text{ you treat me like a stranger and that feels so rough}$

 $f{Am}$ $f{G}$ $f{F}$ $f{G}$ You didn't have to stoop so low

 $f{Am} \qquad f{G} \qquad f{F}$ Have your friends collect your records and then change your number

 \mathbf{G} I guess that I don't need that though

 $\begin{picture}(200,0) \put(0,0){A} \put(0,0$

 ${f G}$ ${f Em}$ ${f E7}$ ${f A7}$ e so che posso sempre contare su di Tel $egin{array}{ccccc} D & & G & D \\ dove & \text{il tempo ha fine Tu sei vita eterna:} \end{array}$ $\begin{array}{ccc} D & F^\# m & G & A \\ \mbox{dove c'è una croce} & \mbox{Tu sei la speranza}, \end{array}$

 ${f Em}$ ${f E7}$ ${f A}$ che non si sente amato da nessuno. $\begin{array}{ccc} D & G & A7 & D7 \\ \text{E accoglierò la vita come un dono,} \end{array}$

 $\begin{array}{cccc} Em & A7 & D \ G \ D \\ \text{che non si sente amato da nessuno.} \end{array}$ \mathbf{G} \mathbf{G} \mathbf{A} \mathbf{D} $\mathbf{B7}$ e incontro a te verrò col mio fratello G A D e avrò il coraggio di morire anch'io, $\begin{array}{ccc} D & G & A7 & D7 \\ \text{E accoglierò la vita come un dono,} \end{array}$

Eccomi Frisina

- L. Nel mio Signore ho sperato, \mathbf{Bm} e su di me s'è chinato, \mathbf{Em} ha dato ascolto al mio grido, \mathbf{G} \mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{m} 'ha liberato dalla morte.

- D G D
 Sul tuo libro di me è scritto:

 Bm A
 si compia il tuo volere.

 Em A Bm F#m
 Questo mio Dio, desid ero,
 G D A
 la tua legge è nel mio cuore.

 $Dm C B^{\flat} C$

 $egin{array}{cccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{C} \\ \mathsf{Now} & \mathsf{you're} & \mathsf{just} & \mathsf{somebody} & \mathsf{that} & \mathsf{l} & \mathsf{used} & \mathsf{to} & \mathsf{know} \\ \end{array}$

Dm C B C

Strum: Dm C Dm C (×4)

Kimbra

Now and then I think of all the times you screwed me over

Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C

But I don't wanna live that way

C Reading into every word you say

C You said that you could let it go

C And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

Chorus - Gotye

Somebody (I used to know)

Dm C Bb C
Somebody (that I used to know)

Dm C Bb C
Somebody (I used to know)

Dm C Bb C
Somebody (Now you're somebody that I used to know)

Dm C Bb C
(I used to know)

Dm C (That I used to know)

Dm C (I used to know)

Dm C Bb C
(That I used to know)

Dm C Bb C
Somebody C Bb C
Somebody C Bb C
Somebody

Somebody that I used to know Gotye feat. Kimbra

Intro: $Dm \ C \ Dm \ C \ (\times 4)$

Gotye

 $\stackrel{\textstyle Dm}{D}$ $\stackrel{\textstyle C}{C}$ $\stackrel{\textstyle Dm}{D}$ $\stackrel{\textstyle C}{D}$ $\stackrel{\textstyle Dm}{D}$ C $\stackrel{\textstyle Dm}{D}$ C Now and then I think of when we were toge - ther

 $\stackrel{C}{Dm} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{c} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{m} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{Dm} \stackrel{C}{C}$ Like when you said you felt so happy you could die

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ \hline \text{Told myself that you were right for me} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ But & \text{felt so lonely in your company} \end{array}$

 $\stackrel{C}{Dm} \stackrel{C}{c} \stackrel{Dm}{c} \stackrel{C}{c} \stackrel{Dm$

Strum: Dm C Dm C (×4)

 $\stackrel{\bf C}{\bf Dm} \stackrel{\bf C}{\bf C} \stackrel{\bf Dm}{\bf C} \stackrel{\bf C}{\bf Dm} \stackrel{\bf C}{\bf C} \stackrel{\bf Dm}{\bf Dm} \stackrel{\bf C}{\bf C}$ You can get addicted to a certain kind of sadness ر.

 $\stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm C} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C}$ Like resignation to the end, always the end

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm \\ So & \text{when we found that we could not} & \text{make sense} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & B^{\flat} & C \\ But & \text{you didn't have to cut me off} \end{array}$

 $\stackrel{C}{Dm} \stackrel{C}{C} \stackrel{B^{\flat}}{Dm}$ Make out like it never happened and that we were nothing

 $egin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{B}^{b} & \mathbf{C} \\ \mathsf{And} & \mathsf{I} & \mathsf{don't} \ \mathsf{even} \ \mathsf{need} \ \mathsf{your} \ \mathsf{love} \\ \end{array}$

 $D_{m} \qquad C \qquad B^{b} \qquad C$ But you treat me like a stranger and that feels so rough

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & B^{\beta} & C \\ \text{You} & \text{didn't have to stoop so low} \end{array}$

 $egin{array}{cccc} D\mathbf{m} & \mathbf{C} & \mathbf{B}^b & \mathbf{C} & \mathbf{Dm} \\ \mathsf{Have} \ \mathsf{your} \ \mathsf{friends} \ \mathsf{collect} \ \mathsf{your} \ \mathsf{records} \ \mathsf{and} \ \mathsf{then} \ \mathsf{change} \ \mathsf{your} \ \mathsf{number} \end{array}$

 $f{B}^{p}$ C I guess that I don't need that though

 $\begin{array}{ccc} D & G \\ \text{La tua giustizia ho proclamato,} \end{array}$. ك

 \mathbf{Bm} non tengo chiuse le labbra.

 \mathbf{Em} \mathbf{A} \mathbf{Bm} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Non rifiutarmi, Sign - ore,

Eccomi Frisina

C G Dm Am F C G Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo.

Am Em F C F Am G C Ecco-mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà.

- C F C

 Nel mio Signore ho sperato,

 Am G
 e su di me s'è chinato,

 Dm G
 ha dato ascolto al mio grido,
 F C G
 m'ha liberato dalla morte.
- C F C
 I miei piedi ha reso saldi,

 Am G
 sicuri ha reso i miei passi.

 Dm G Am Em
 Ha messo sulla mia boc ca
 F C G
 un nuovo canto di lode.
- C F C F C C G Man ma m'hai aperto l'orecchio, Dm G Am Em non hai voluto olocau sti, F C G allora ho detto: io vengo!
- C F C Sul tuo libro di me è scritto:

 Am G G
 si compia il tuo volere.

 Dm G Am Em Questo mio Dio, desid ero,
 F C G G
 la tua legge è nel mio cuore.

E siamo sempre bambini ma

Em

Nulla è impossibile

C

Stavolta non ti lascer - ò

G

Mi baci piano ed io torno ad esistere

C
E nel tuo sguardo crescerò

D Em C G
Ballo con te, nell'oscurità

D Em C G
Stretti forte e poi, a piedi nudi noi

D Em C Em
Dentro la nostra musica

C G D
Ti ho guardata ridere e sussurando ho detto:

Em C G D G Em C D

"Tu stasera, vedi, sei perfetta per me"

D Em C G
Ballo con te, nell'oscurità

D Em C G
Stretti forte e poi, a piedi nudi noi

D Em Dentro la nostra musica

C G G
Ho creduto sempre in noi

Perché sei un angelo e io ti ho aspettato

Quanto ti ho aspettato

C D G D Em D C D
Perché tu stasera sei perfetta per me

Perfect Symphony Ed Sheeran and Andrea Boccelli

capo 1

 ${f G}$ ${f Em}$ 1. I found a love for me

 $\overset{\mbox{\ensuremath{\mathbf{C}}}}{\mbox{\ensuremath{\mathbf{O}}}}\mbox{\ensuremath{\mathbf{O}}}\mbox{\ensuremath{\mathbf{d}}}\mbox{\ensuremath{\mathbf{i}}}\mbox{\ensuremath{\mathbf{D}}}\mbox{\ensuremath{\mathbf{a}}}\mbox{\ensuremath{\mathbf{d}}}\mbox{\ensuremath{\mathbf{i}}}\mbox{\ensuremath{\mathbf{G}}}\mbox{\ensuremath{\mathbf{B}}}\mbox{\ensuremath{\mathbf{a}}}\mbox{\ensuremath{\mathbf{a}}}\mbox{\ensuremath{\mathbf{a}}}\mbox{\ensuremath{\mathbf{a}}}\mbox{\ensuremath{\mathbf{G}}}\mbox{\ensuremath{\mathbf{a}}$

 \mathbf{G} \mathbf{Em} Well, I found a girl, beautiful and sweet

 \boldsymbol{C} Oh, I never knew you were the someone waiting for me

 $\frac{\mathbf{G}}{\mathbf{G}}$. Cause we were just kids when we fell in love

Em Not knowing what it was

 $\begin{matrix} C & G & D \\ I \text{ will not give you up this ti - me} \end{matrix}$

D And in your eyes, you're holding mine

 $\mathbf{Em} \quad \mathbf{C} \qquad \mathbf{G} \qquad \mathbf{D}$ Baby, I'm dancing in the dark with you between my arms

 $\overset{\ }{\mathbf{C}}$ $\overset{\ }{\mathbf{D}}$ $\overset{\ }{\mathbf{Em}}$ Barefoot on the grass, listening to our favourite song

When you said you looked a mess, I whispered underneath my breath $\begin{pmatrix} C & G & D \\ C & C & G \\ But you heard it, darling, you look perfect tonight \\ \end{pmatrix}$

G Sei la mia donna

 ${
m Em}$ La forza delle onde del mare

 $_{\mathrm{G}}^{\mathrm{G}}$ Em Spero che un giorno, l'amore che $_{\mathrm{C}}$ i ha accompagnato \mathbf{C} Cogli i miei sogni e i miei segreti molto di più

Diventi casa, la mia famiglia, diventi noi

 $f{C}$ $f{F}$ $f{E}$ La tua giustizia ho proclamato, <u>ي</u>

 $f{Am}$ non tengo chiuse le labbra.

F C G la tua misericordia.

Eccomi

- L. Nel mio Signore ho sperato, $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} \mathbf{E} \mathbf{e} su di me s'è chinato, $\mathbf{B}\mathbf{m}$ \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ ha dato ascolto al mio grido, \mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{E} \mathbf{m}' ha liberato dalla morte.
- A D A
 I miei piedi ha reso saldi,
 F#m E
 sicuri ha reso i miei passi.
 Bm E F#m C#m
 Ha messo sulla mia boc ca
 D A E
 un nuovo canto di lode.
- A D A

 Il sacrificio non gradisci,

 F#m E
 ma m'hai aperto l'orecchio,

 Bm E F#m C#m
 non hai voluto olocau sti,

 D A E
 allora ho detto: io vengo!
- A D A
 Sul tuo libro di me è scritto:

 F#m E
 si compia il tuo volere.

 Bm E F#m C#m
 Questo mio Dio, desid ero,
 D A E
 la tua legge è nel mio cuore.

Pou may say I'm a dreamer

DEAN C#
But I'm not the only one
DEAN C#
I hope some day you'll join us
DEAN C#
And the world will be as one

A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

Imagine John Lennon

 $f{A}$ 1. Imagine there's no heaven

 $f{A}$ It's easy if you try

 $f{A}$ $f{D}$ Imagine there's no countries ς.

 $f{A}$ It isn't hard to do

 $f{A}$ Nothing to kill or die for

And no religion too And no F#m ${\bf Bm}$ ${\bf E}$ ${\bf E7}$ Imagine all the people living life in peace, you

 $f{A}$ Imagine no possessions

 $f{A}$ wonder if you can

 $f{A}$ No need for greed or hunger

 $f{A}$ $f{D}$ $f{A}$ La tua giustizia ho proclamato, $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ non tengo chiuse le labbra. 5.

D A E la tua misericordia.

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Bm A G F#m Bm Em A D

Bm A G F#m Bm Em A D ma che son par - te di una immensa vita,
Bm Gm D G Em A D che gene-ro-sa risplende intorno a me: $egin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \\ \mathsf{Dolce} & \mathsf{capire} & \mathsf{che} & \mathsf{non} & \mathsf{son} & \mathsf{più} & \mathsf{solo} \end{array}$

Bm Gm D G Em A D G Em Gm D G Em A D G Em Choro.

2

Keep me searching for a heart of gold.

 ${f Em}$ You keep me searching and I'm growin' old

 \mathbf{Em} Keep me searching for a heart of gold.

G C G I've been a miner for a heart of gold.

Heart of gold

Intro: Em C D G $(\times 3)$

 $\begin{tabular}{ll} Em & C & D & G \\ I \mbox{ want to live,} & I \mbox{ want to give.} \end{tabular}$

Em $\hfill C$ $\hfill D$ $\hfill G$ l've been a miner for a heart of gold.

 \mathbf{Em} That keep me searching for a heart of gold

 \boldsymbol{C} and I'm getting old.

 \mathbf{Em} $\ \ \mathbf{G}$ Keeps me searching for a heart of gold

and I'm getting old.

Strum: Em C D G (×3)

Em D Em

f Em f C f D f G I've been to Redwood.

 $Em \hspace{1cm} C \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G$ I crossed the ocean for a heart of gold.

 \mathbf{Em} , \mathbf{C} , \mathbf{D} , it's such a fine line.

 \mathbf{Em} That keep me searching for a heart of gold

 \boldsymbol{C} and I'm getting old.

 \mathbf{Em} Keeps me searching for a heart of gold

and I'm getting old.

Strum: $\mathbf{Em} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ \mathbf{G} \ (\times 3)$

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Am G F Em Am Dm G C

Am Fm C F Dm G C dono di Lu-i del Suo immenso amore. $\mathbf{Am}\ \mathbf{G}\ \mathbf{F}\ \mathbf{Em}\ \mathbf{Am}\ \mathbf{Dm}$ \mathbf{G} or - a umilmen-te, sta nascendo amore. C Em F G Em Dolce sentire come nel mio cuore,

 ${\bf Am} \quad {\bf Fm} \quad {\bf C} \quad {\bf F} \quad {\bf Dm} \quad {\bf G} \quad {\bf C}$ dono di Lu-i del Suo immenso amore. Am Fm C F Dm G C C dono di Lu-i del Suo immenso amore. Am G F Em Am Dm G il ven - to, l'aria e l'acqua pura. Am G F Em Am Dm G7 C Fon - te di vi - ta, per le sue creature. $\stackrel{\hbox{\bf C}}{\text{C}}$ ha dato il cielo e le chiare stelle, $^{\circ}$

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: F#m E D C#m F#m Bm E A

A C#m D E C#m
Dolce sentire come nel mio cuore,
F#m E D C#m F#m Bm E or - a umilmen - te, sta nascendo amore.

A C#m D E C#m
Dolce capire che non son più solo
F#m E D C#m F#m Bm E A
ma che son par - te di una immensa vita,
F#m Dm A D Bm E A
che gene- ro- sa risplende intorno a me:
F#m Dm A D Bm E A
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

2. Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

F#m E D C#m F#m Bm E C#m
fra - tello So - le e sorella Luna;

A C#m D E C#m
la madre Terra con frutti, prati e fiori,

F#m E D C#m F#m Bm E7
fuoco, il ven - to, l'aria e l'acqua pura.

F#m E D C#m F#m Bm E7
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

F#m Dm A D Bm E A
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

 $egin{aligned} \mathbf{C} & \mathbf{Em} & \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \mathsf{Hallelujah} & \mathsf{Hallelujah} & \mathsf{Halleluj} & \mathsf{-} & \mathsf{ah} \end{aligned}$

4. Well there was a time when you let me know what's really going on below

C

D

but now you never show that to me do you?

G

C

D

but remember when I moved in you

Em

C

and the holy dove was moving too

D

B7

Em

And every breath we drew was hallelujah

 $egin{array}{cccc} C & Em & C & G & D & G \\ Hallelujah Hallelujah Halleluj & - ah \end{array}$

5. Well, maybe there's a God above

G Em
but all I've ever learned from love

C D
was how to shoot at somebody who outdrew you

G C D
it's not a cry that you hear at night

Em C C
it's not somebody who's seen the light

D B7 Em
it's a cold and it's a broken hallelujah

 $egin{array}{cccc} C & Em & C & G & D & G \\ Hallelujah Hallelujah Halleluj &- ah \end{array}$

Hallelujah Jeff Buckley

1. I heard there was a secret chord

G Em

that David played and it pleased the Lord

C D D G

but you don't really care for music do you?

G C D

well it goes like this the fourth the fifth

Em C C

the minor fall and the major lift

D B7

the baffled king composing hallelujah

2. well your faith was strong but you needed proof

G Em

you saw her bathing on the roof

C D G D

her beauty and the moonlight overthrew you

G C D

she tied you to her kitchen chair

Em

C C D

she broke your throne and she cut your hair

D B7 Em

and from your lips you drew a hallelujah

 \mathbf{G} . Em 3. baby I've been here before

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ \text{i've seen this room and I've walked this floor} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \text{i used to live alone before I knew you} \end{aligned}$

i used to live alone before I knew you G C D I've seen your flag on the marble arch

 $\begin{array}{ccc} Em & C \\ \text{but love} & \text{is not a victory march} \end{array}$

f D f B7 f Em it's a cold and it's a broken hallelujah

Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Intro: D Bm F#m A

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Bm F#m G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

D Bm F#m A
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Bm F#m G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

 $\begin{bmatrix} \mathbf{D} & \mathbf{Bm} & \mathbf{F^{\#}m} & \mathbf{A} \\ \text{Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,} \\ \mathbf{Bm} & \mathbf{F^{\#}m} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \text{e pace in terra agli uomini di buona volontà.} \\ \end{bmatrix}$

A D Signore, Figlio Unigenito,
A D D Gesù Cristo, Signore Dio,
A Bm A Agnello di Dio, Figlio del Padre,
tu che togli i peccati del mondo,
G Em A abbi pietà di noi.

Jukebox

 $\begin{array}{c} \mathbf{A} \\ \text{Tu che togli i peccati del mondo,} \\ \end{array}$ $f{A}$ accogli la nostra supplica;

 $\begin{array}{cc} \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \text{tu che siedi alla destra del Padre,} \\ \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \text{abbi pietà} & \text{di noi.} \end{array}$

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Intro: C Am Em G

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

C Am
Em G
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

C F C
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
Em
F
CF
C
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

G Signore, Figlio Unigenito, Gesù Cristo, Signore Dio, D Agnello di Dio, Figlio del Padre, tu che togli i peccati del mondo, F abbi pietà di noi.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F C F C e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Voi siete di Dio

Futte le stelle della notte

F C Dm
le nebulose e le comete

F C F
il sole su una ragnate - la

Bb F C F
è tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le rose della vi - ta

D A Bm
il grano, i prati, i fili d'erba

D A D
il mare, i fiumi, le monta - gne
e tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le musiche e le danze,

F
G
Dm
i grattacieli, le astrona-vi

F
quadri, i libri, le cultu-re
B
t tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le volte che perdo-no

D
quando sorrido, quando pian-go
D
quando mi accorgo di chi so-no
G
tutto vostro e voi sie - te di Dio.
E' tutto nostro e noi sia-mo di Dio.

Voi siete di Dio

G Tutte le musiche e le danze,
G D Em
i grattacieli, le astrona-vi
G G
i quadri, i libri, le cultu-re
C G G
i tutto vostro e voi sie-te di Dio.

E A E

Tutte le volte che perdo-no
E B C#m

quando sorrido, quando pian-go
E B E

quando mi accorgo di chi so-no
A C#m B A
è tutto vostro e voi sie - te di Dio.

A B E

G. Tu che togli i peccati del mondo,
G. C. C. C. accogli la nostra supplica;
D. G. G. G. tu che siedi alla destra del Padre,
D. G. G. abbi pietà di noi.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em G

Am Em F C F C

e pace in terra agli uomini di buona volontà.

4. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,

D G D G Gesù,

tu solo l'Altissimo, Cristo Gesù,

Am Em
con lo Spirito Santo:

nella Gloria di Dio Padre.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Invochiamo la Tua presenza

Intro: Dm \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{C} (×2)

 $\frac{Dm}{lnvochiamo la Tua} \frac{B^{\flat}}{resenza, vieni Signor.}$ Gm Dm B^{\flat} Acqua vi va d'amore $% B^{\dagger}$ questo cuore apriamo a $\overline{T}e.$ -Gm Dm B^{\flat} C Vieni consolatore dona pace ed umiltà. $Dm \qquad \qquad B^{\flat} \qquad \qquad F \qquad C$ Invochiamo la Tua $\,$ presenza, scendi su di noi.

Dm \mathbf{B}^{\flat} **F** C (×2) Dm Bb F C
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb F C
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. $rac{\mathbf{Dm}}{\mathbf{Scendi}}$ su di noi. Bb C A Dm Bb C Dm Vieni su noi Spirito.

Gm Dm B^{\flat} C Vieni luce dei cuori dona forza e fedeltà. $Dm \qquad B^{\flat} \qquad F \qquad C$ Invochiamo la Tua $\,$ presenza, scendi su di noi. \mathbf{Gm} \mathbf{Dm} \mathbf{B}^{b} $\mathbf{A4}$ \mathbf{A} $\mathbf{A4}$ $\mathbf{A4}$ $\mathbf{A5}$ Fuoco eterno d'amore questa vita offriamo a $\mathbf{Te.}$ -

> $egin{array}{c} \mathbf{C} \\ \mathsf{Voglio} \ \mathsf{star} \ \mathsf{con} \ \mathsf{Te,} \end{array}$ $\begin{array}{ccc} C & F & B^{\flat} & F \\ \text{voglio star con Te, Gesù.} \end{array}$ $\begin{matrix} C & B^{\flat} & F \\ \text{per adorare la Tua presen-za.} \end{matrix}$ F Voglio stare qui accanto a Te, Dm Nel tuo luogo santo dimorar

 $rac{\mathbf{C}}{\mathsf{Voglio}}$ Star con Te, \mathbf{D}^{b} voglio star con Te, Gesù voglio star con Te, Gesù.

Voglio stare accanto a Te

1. Voglio stare qui accanto a Te, F B $^{\flat}$ C B $^{\flat}$ F

per adorare la tua presen-za.

Dm Gm

Io non posso vivere senza Te,

C F B $^{\flat}$ F

voglio stare accanto a Te.

2. Voglio stare qui accanto a Te, \mathbf{F} \mathbf{B}^{b} \mathbf{C} \mathbf{C} \mathbf{B}^{b} \mathbf{F} per entrare alla tua presen-za. $\mathbf{D}\mathbf{m}$ lo non posso vivere senza Te, \mathbf{C} \mathbf{C} voglio stare accanto a Te.

Fm C# C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
C# D# C Fm C# D#
Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Em C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Scendi su di noi.

 $\mathbf{Fm} \ \mathbf{G}^{\#} \ \mathbf{G}^{\#}$

lo ti offro

F
B
Quello che sono, quello che ho
C
C
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor
Dm
B
ogni mio errore io lascio a Te
Gm
F
B
Gm
C
le gioie e i dolori io dono a Te,

F Dm
Io Ti offro me stesso e Tu

Gm F
Dio della vita mia

Bb C
cambia questo cuore,

F Ti offro i miei giorni e Tu

Gm F
fonte di santi-tà

Bb A Dm Am
ne farai una lode a Te,
nell'offerta di Ges - u.

 \mathbf{F} \mathbf{B}^{b} Quello che fui, che mai sarò \mathbf{C} \mathbf{C} \mathbf{Gm} \mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{C} Ogni mio sogno e progetto, Signor \mathbf{Dm} \mathbf{B}^{b} Tutto in Te io riporrò \mathbf{Gm} \mathbf{F} \mathbf{Gm} \mathbf{C} \mathbf{E} un nuovo cammino con \mathbf{F} \mathbf{E}^{b} \mathbf{Gm} \mathbf{C}

Bridge

3. Voglio stare qui accanto a Te,

D C G
per adorare la Tua presenza.

Em Nel tuo luogo santo dimorar
D G C G
voglio star con Te, Gesù.

Voglio star con Te, \mathbf{E}^b Voglio star con Te, \mathbf{G} Voglio star con Te, \mathbf{G} Voglio star con Te, \mathbf{G} Voglio star con Te, \mathbf{G}

Voglio stare accanto a Te

C U $\begin{tabular}{lll} G & Am & G & $Voglio$ stare qui accanto a Te, & G & $$ $\mathbf{Em} \qquad \mathbf{Am} \\ \text{lo non posso vivere senza Te,} \\$ D C G per adorare la tua presenza.

 $\begin{array}{ccc} D & \begin{matrix} G & C & G \\ \end{matrix}$ voglio stare accanto a $\overleftarrow{Te}.$

C G C G ${f Em}$ ${f Am}$ nel tuo luogo santo dimorar $rac{G}{ ext{Voglio}}$ stare qui accanto a Te,

per restare accanto a Te.

C D G Em voglio dimora - re, $_{
m Accanto}$ a te Signore

C U $\overset{\ \, \mathbf{G}}{\text{Voglio}}$ stare qui $\ \ \text{accanto a Te,}$ \mathbf{Em} Am lo non posso vivere senza Te,

 $f{D}$ $f{Em}$ $f{C}$ $f{D}$ Mio Signor, Tu sei la mia forza,

lo ti offro

 \mathbf{B} io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ and \mathbf{A} ognimio errore io lascio a Te ${f E}$ Quello che sono, quello che ho

A $G^{\#}$ $C^{\#}m$ $G^{\#}m$ ne farai una lode a Te, \mathbf{E} io Ti offro i miei giorni e Tu $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ A $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ E B nell'offerta di Ges - ù. \mathbf{E} $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ lo Ti offro me stesso e Tu $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} Dio della vita mia $f{A}$ cambia questo cuore, $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} fonte di santi - tà

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} \mathbf{A} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{B} E un nuovo cammino con $\mathbf{T}_{\mathbf{e}}$ scoprirò $\overset{\ }{\mathbf{B}}$ $\overset{\ }{\mathbf{E}}$ $\overset{\ }{\mathbf{m}}$ $\overset{\ }{\mathbf{E}}$ $\overset{\ }{\mathbf{B}}$ Ogni mio sogno e progetto, Signor $\stackrel{f E}{f Q}$ uello che fui, che mai sarò $egin{array}{cccc} \mathbf{C}^{m{\#}} \mathbf{m} & \mathbf{A} \ \mathbf{T} utto & ext{in Te io } riporro \end{array}$

 $f{Am} \qquad f{D} \quad f{Bm} \quad f{E}$ Ogni creatura vivendo canti

Jesus Christ, You are my life

D A G D
Jesus Christ, you are my life,

Em Bm Em G A
alle - luia, allel - u - ia.

D A Bm D
Jesus Christ, you are my life,

G D A D
you are my life, allelu - ia

- F# Bm F# Bm
 Tu sei vita, sei verità,
 G D Em D A
 Tu sei la nostra v i ta,
 F# Bm G D
 camminando insieme a Te
 G D G A
 vivremo in Te per sempre.
- F# Bm F# Bm
 Ci raccogli nell'unità,
 Ci raccogli nell'unità,
 Ci raccogli nell'unità,
 Ci raccogli nell'an D A
 riuniti nell'am o re,
 riuniti nell'am o re,
 rella Bm G D D
 nella gioia dinanzi a Te
 Cantando la Tua gloria.
- F# Bm F# Bm
 Nella gioia camminerem,
 G D Em D A
 portando il Tuo Vang e lo,
 F# Bm G D
 testimoni di carità,
 G D G A
 figli di Dio nel mondo.

Vieni Spirito Forza Dall'alto

Intro: Em C D Em

Vieni Spirito forza dall'alto del mio cuore

D

Em

fammi rinascere Signore, Spirito. (×2)

- Come una fonte (vieni in me!)

 C
 Come un oceano (vieni in me!)

 D
 Come un fiume (vieni in me!)

 Em
 Come un fragore (vieni in me!)
- Em
 Come un vento (con il tuo amore!)
 C
 Come una fiamma (con la tua pace!)
 D
 Come un fuoco (con la tua gioia!)
 Em
 Come una Luce (con la tua forza!)

Verrá su di voi

1. Acqua pura io spargeró

F#m $C^{\#}m$ E $F^{\#}m$ F#m $C^{\#}m$ E $F^{\#}m$ un cuore nuovo vi doneró

D E A $F^{\#}m$ vedrete la luce del Padre

D E A A

E#m C#m E F#m

2. Duri di cuore non siate mai piú
F#m C#m E F#m
I'amore di Dio é dentro di voi,
D E A F#m

vincete la legge del male

D E
voi tutti perché:

3. Non temete, non siete piú soli F#m Von temete, non siete piú soli $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ viene dal Padre il Consolatore \mathbf{D} \mathbf{E} che insegna la legge di Di-o \mathbf{D} \mathbf{E} a voi tutti perché:

4. Vi porterá ricchezza di doni, F#m F#m $C^{\#}m$ E F#m $E^{\#}m$ per essere insieme nel mondo il mio Corpo. D E A F#m Qui nasce il mio popolo nuovo, D E voi tutti perché:

Jesus Christ, You are my life

 1. Tu sei vita, sei verità,

F C Dm C G

Tu sei la nostra v - i - ta,

E Am F

Camminando insieme a Te

F C F G

vivremo in Te per sempre.

2. Ci raccogli nell'unità,
F. C. Dm C. G. riuniti nell'am - o-re,
E. Am F.
Della gioia dinanzi a Te
F. C. F. G.
Cantando la Tua gloria.

3. Rella gioia camminerem,
F. Dan C. Dan C. G. portando il Tuo Vang. - e - lo,
E. Am. F. C. testimoni di carità,
F. C. F. G. figli di Dio nel mondo.

La mia anima canta

C D G Em Am La mia anima canta la grandezza del Signore, B7 C D G il mio spirito esulta nel mio Salvatore.
C D G Em Am Nella mia povertà l'Infinito mi ha guardata, B7 C D G in eterno ogni creatura mi chiamerà beata.

Am Bm

Che ha compiuto grandi cose in me.

Am Bm
Che ha compiuto grandi cose in me.

Am Bm
La mia lode al Dio fedele

Che ha soccorso il suo popolo
Che ha dimenticato
Che non ha dimenticato
Che sue promesse d'amo - re.

Am Bm

C Bm

nei pensieri inconfessabili,

Am Bm

ha deposto i potenti,

C Bm

ha risollevato gli umili,

G

ha saziato gli affamati

C Cm Dm G

e ha aperto ai ricchi le man - i.

Tu sei santo Tu sei re

C Tu sei santo Tu sei re,
Tu sei santo Tu sei re,
Tu sei santo Tu sei re,
F Tu sei santo Tu sei re. (×2)

C C C Am lo professo con il cuor Am lo professo a Te Signor, quando canto lode a Te C G Sempre io Ti cercherò, Am Tu sei tutto ciò che ho, oggi io ritorno a Te.

Glo mi getto in Te Signor,

Am
stretto tra le braccia Tue Fvoglio vivere con Fe ricevo il tuo perdono
la dolcezza del Tuo amor, FTu non mi abbandoni mai, Gesù.

Tu Sei

1. Tu sei la prima stella del mattino, $C^\# m \qquad \qquad D \qquad D \qquad \qquad L \qquad \qquad C \# m \qquad \qquad D \qquad \qquad D \qquad \qquad \qquad C \# m \qquad \qquad D \qquad \qquad D \qquad \qquad D \qquad \qquad \qquad D \qquad \qquad \qquad D \qquad \qquad D \qquad \qquad \qquad D \qquad \qquad D$

2. Tu sei l'unico volto della pace, $\mathbf{C^{\#}m}$ D D Tu sei Speranza nelle nostre mani, $\mathbf{C^{\#}m}$ Sei il vento nuovo sulle nostre ali: $\mathbf{E} \quad \mathbf{F^{\#}m}$ B D D sulle nostre ali: soffierà la vita $\mathbf{Bm} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E}$ e gonfierà le vele per questo mare.

La mia anima canta

1. La mia gioia è nel Signore B b che ha compiuto grandi Cose in me. G m al Dio fedele B b che ha soccorso il suo popolo e non ha dimenticato B b B b G m Cose in me.

 $egin{array}{ll} B^{b} & Am \\ & \text{nei pensieri inconfessabili,} \\ Gm & Am \\ & \text{ha deposto i potenti,} \\ B^{b} & Am \\ & \text{ha risollevato gli umili,} \\ \hline F & \text{ha saziato gli affamati} \\ B^{b} & B^{b}m & Cm & F \\ & \text{e ha aperto ai ricchi le man-i.} \\ \end{array}$

 $\mathbf{Gm} \quad \mathbf{Am}$ Ha disperso i superbi

Lode al nome Tuo

1. Lode al nome Tuo, dalle terre più floride
dove tutto sembra vivere, lode al nome Tuo.

G D Em C
Lode al nome Tuo, dalle terre più aride
G D C
dove tutto sembra sterile, lode al nome Tuo.

G Tornerò a lodarTi sempre per ogni dono Tuo
G D Em C
e quando scenderà la notte sempre io dirò:
Benedetto il nome del Signor,
Iode al nome Tuo.

Em C
Benedetto il nome del Signor,
G D
Benedetto il nome del Signor,
C
I G D
Benedetto il nome del Signor,
C D
Benedetto il nome del Signor,
I glorioso nome di Gesù.

G D C Quando il sole splende su di me, quando il sole splende su di me, quando tutto è incantevole, lode al nome Tuo.

G D Em C C C D C C Con il cuore triste e fragile, lode al nome Tuo.

G Tornerò a lodarTi sempre per ogni dono Tuo
G P P Em C C Se quando scenderà la notte sempre io dirò:
Benedetto il nome del Signor,
Iode al nome Tuo.

Benedetto il nome del Signor,

il glorioso nome di Gesù.

lu Sei

C Dm

Tu sei la prima stella del mattino,

Em F
Tu sei la nostra grande nostalgia,

Tu sei la cielo chiaro dopo la paura:

G Am F
dopo la paura d'esserci perduti:

Dm C G
e tornerà la vita in questo mare.

Soffierà, soffierà il vento forte della vita, soffierà sulle vele e le gonfierà di te. Soffierà soffierà il vento forte della vita, \mathbf{A}^{b} \mathbf{C} \mathbf{G} \mathbf{F} \mathbf{G} \mathbf{G} $\mathbf{A}\mathbf{m}$ vita, \mathbf{A}^{b} \mathbf{C} \mathbf{F} \mathbf{G} \mathbf{G} \mathbf{G} \mathbf{G} \mathbf{G} \mathbf{G} soffierà sulle vele e le gonfierà di te.

C
Dm
Em
Sei l'unico volto della pace,

Em
Tu sei Speranza nelle nostre mani,

Em
Sei il vento nuovo sulle nostre ali:
G
G
Sulle nostre ali soffierà la vita

Dm
C
e gonfierà le vele per questo mare.

Ti seguirò

2. Ti seguirò nella via del dolore A E $\mathbb{C}^{\#}$ m \mathbb{D} A E $\mathbb{C}^{\#}$ m $\mathbb{F}^{\#}$ m \mathbb{D} A e la tua croce ci salverà.

3. Ti seguirò nella via della gioia A E C#m F#m D A e la tua luce ci guiderà.

 Gronerò a lodarTi sempre per ogni dono Tuo Gronerò a lodarTi sempre per ogni dono Tuo Gronerò la notte sempre io dirò: Groneretto il nome del Signor, Em Cronero Tuo. Gronero del Signor, Em Cronero Il nome del Signor, Em Cronero Il nome del Signor, Em Cronero Il nome del Signor, Em Cronero Il gronero nome di Gesù.

G D Em C
Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,
G D Em C
Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,
G D Em C
Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,
G D Em C
Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,
G D Em C

Lode e gloria a Te

Intro: E A E A

- 1. M'ha fatto camminare, m'ha fatto camminare

 C#m F#m E B E B

 Per questo canto: lode e gloria a Te.
- 2. Lo loderò nel tempio, lo loderò nel ciel $\mathbf{C^{\#m}}$ $\mathbf{F^{\#m}}$ \mathbf{E} \mathbf{B} \mathbf{E} \mathbf{B} Per sempre canto: lode e gloria a \mathbf{Te} .
- 3. Lo loderò con l'arpa, io loderò il Signor

 C#m

 Mi ha fatto grandi cose, gloria a Te.
- 4. Lo loderò con danze, mi ha fatto camminar- $\begin{matrix} C^\# m & F^\# m & E & B & E & B \\ Per & questo canto: lode e gloria a Te. \end{matrix}$

Ti seguirò

C G Em Am F C e nella Tua strada camminerò.

- 1. Ti seguirò nella via dell'amore
 C G Em Am F C
 e donerò al mondo la vita.
- C G Em Am F C e la tua croce ci salverà.

Ņ

C G Em Am F C e la tua luce ci guiderà.

Ti saluto o croce Santa

Dm F Santa,
Dm A
che portasti il Redentor;
F Gm F
Gm Dm
ogni lingua ed ogni cuor.

- come fiamma sgorgare dal cuor.

 F

 d'una Vergine Madre, o Gesù.

 Tu moristi fra braccia pietose

 B^b

 d'una croce che data ti fu.
- 3. O Agnello divino immolato $\begin{matrix} C \\ C \\ sull'altar della croce, pietà! \\ \hline A \\ Tu che togli dal mondo il peccato, \\ \hline B^{b} \\ salva l'uomo che pace non ha. \end{matrix}$
- 4. Del giudizio nel giorno tremendo $\begin{matrix} \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \text{sulle nubi del cielo verrai:} \\ \mathbf{A} \\ \text{piangeranno le genti vedendo} \\ \mathbf{B}^{b} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{Dm} \\ \text{qual trofeo di gloria sarai.} \end{matrix}$

Luce che sorgi

Intro: Dm B^b C Dm B^b C Dm

Dm B^b C Dm F Gm

2. Mentre la notte si fa più profonda tu vieni in mezzo a noi,

B^b C B^b C F Gm A

Splendore del Padre: e doni ai nostri cuori la luce di Dio.

B^b F Gm Dm C B^b Gm A

A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

Strum: $\mathbf{E} \mid \mathbf{F^{\#}m} \mid \mathbf{D} \mid \mathbf{A} \mid \mathbf{E} \mid \mathbf{F^{\#}m} \mid \mathbf{D} \mid$

 $\begin{vmatrix} \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{D} \\ \mathbf{T}i & \text{In odero}, & \mathbf{T}i & \text{adorero}, \end{vmatrix}$ $\mathbf{T}i & \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathbf{T}i & \text{cantero} & \text{che sei il mio Re.} \\ \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{T}i & \text{adorero}, \end{vmatrix}$ $\mathbf{T}i & \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathbf{D} & \mathbf{E} \\ \mathbf{T}i & \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathbf{T}i & \mathbf{D} & \mathbf{E} \\ \mathbf{T}i & \mathbf{D} & \mathbf{A} \\ \mathbf{T}i & \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{T}i & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{T}i & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\$

Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò

Intro: $\begin{vmatrix} 1 \\ | Em \ C \ | G \ D \ | Em \ C \ | G \ D \ | D$

 $\displaystyle \begin{matrix} G \\ Vivi \\ nel \end{matrix}$ mio cuore, da quando Ti ho incontrato,

 \mathbf{C} sei con me, o Gesù.

Accresci la mia fede, perché io possa amare C $_{\rm Come\ Te,\ o\ Gesù}.$

 $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathbf{E}}$ Ti loderò, Ti canterò che sei il mio Re. $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathbf{E}}_{\mathbf{m}}$ $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathbf{n}}_{\mathbf{i}}$ Ti loderò, Ti adorerò, benedirò soltanto Te,

D G C D Em mio Salvator risorto per me.

 $\begin{array}{c|c} C & G & D \\ Ti \ adorer\'o, \ Ti \ canter\'o \ che \ sei \ il \ mio \ Re, \\ \hline Em & C & G \\ Ti \ loder\'o, & Ti \ adorer\'o, \ benedir\'o \ | \ soltanto \ Te. \end{array}$

 $\displaystyle \underset{\text{Nasce in me, Signore, il}}{G}$ canto della gioia, ς.

 \mathbf{C} grande sei, o Gesù.

G Guidami nel mondo, se il buio è più profondo

C splendi tu, o Gesù.

Strum: Dm Bb C Dm Bb C Dm

 $B^{\flat} - F - Gm - Dm - C - B^{\flat} - Gm - A$ A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

 \mathbf{B}^{b} \mathbf{F} \mathbf{Gm} \mathbf{Dm} cantiamo a te, Cristo Gesù, \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} \mathbf{Dm} cantiamo a te, o Signore.

Lui verrà e ti salverà

E B C#m A B E B A B A A A Chi è nell'angoscia - Tu dirai: non devi temere, E B C#m qui, con la forza Sua.

B A B A B E Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

E Lui verrà e ti sa - Iverà

A B C #m

Dio verrà e ti sa - Iverà

A B E

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A B E

Lui verrà e ti sa - Iverà,

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A B C #m

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A B C #m

A B C #m

A B C #m

A B C #m

Lui verrà e ti sa - Iverà,

A B C #m

A B C #m

A B C #m

A B C #m

Lui verrà e ti sa - Iverà,

A B E

Lui verrà e ti sa - Iverà.

Spirito di Dio

capo 1

- D G D G
 Spirito di Dio riempimi.

 D G A
 Spirito di Dio battezzami.

 D G D F# Bm
 Spirito di Dio consacrami.

 D G D G D G
 Spirito di Dio consacrami.
- D G D G
 Spirito di Dio guariscimi.

 D G A
 Spirito di Dio rinnovami.

 D G D F# Bm
 Spirito di Dio consacrami.

 D G D G D G D G
 Vieni ad abitare dentro me.
- Spirito di Dio riempici.

 D G A
 Spirito di Dio battezzaci.

 D G D F# Bm
 Spirito di Dio consacraci.

 D G D G D G D G
 Vieni ad abitare dentro noi.

Spirito di Dio

1. Spirito di Dio riempimi.

E A B B B Spirito di Dio battezzami.

E Grinto di Dio consacrami.

E A E G# C#m
Spirito di Dio consacrami.

E Vieni ad abitare dentro me.

2. Spirito di Dio guariscimi.

E A B B
Spirito di Dio rinnovami.

E B A E G# C#m
Spirito di Dio consacrami.

E A E A E Vieni ad abitare dentro me.

3. Spirito di Dio riempici.

E A B B Birito di Dio battezzaci.

E Spirito di Dio consacraci.

E B A E C#M

E B A E Vieni ad abitare dentro noi.

4. Spirito di Dio guariscici. E A Spirito di Dio rinnovaci. E Spirito di Dio rinnovaci. E $\mathbf{G}^{\mathbf{A}}$ Spirito di Dio consacraci. E $\mathbf{G}^{\mathbf{A}}$ Spirito di Dio consacraci. E \mathbf{A} E \mathbf{A}

E werrà e ti sa - lverà
Lui verrà e ti sa - lverà
Dio verrà e ti sa - lverà
A B C#m
A B E
Dio verrà e ti sa - lverà,
Dio verrà e ti sa - lverà,
A B E
Lui verrà e ti sa - lverà,
Dio verrà e ti sa - lverà,
A B C#m
Dio verrà e ti sa - lverà,
A B C#m
Dio verrà e ti sa - lverà,
A B C#m
Dio verrà e ti sa - lverà,
A B E
Lui verrà e ti sa - lverà,
A B E
Lui verrà e ti sa - lverà.

3. $\frac{C^\#m}{Egli}$ è rifugio nelle avversità, $\frac{F^\#m}{E}$ dalla tempesta $\frac{A}{E}$ il tuo baluardo e ti $\frac{A}{E}$ difenderà, la forza sua Lui ti darà.

Lui verrà e ti salverà

D A Bm G A D A G A
A chi è nell'angoscia Tu dir-ai: non devi temere,
D A Bm qui, con la forza Sua.
Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

Lui verrà e ti sa - Iverà

G A Bm

Dio verrà e ti sa - Iverà

G A D

di a chi è smarrito che certo Lui tornerà

G A D

Dio verrà e ti sa - Iverà,

Lui verrà e ti sa - Iverà,

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A Bm

Dio verrà e ti sa - Iverà,

G A Bm

Alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà

G A D

Lui verrà e ti sa - Iverà.

D A Bm G A D A G A A Chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio, D A Bm G A D D A D A Chi tuo Signore è qui, col suo grande amore.

A G A G A D D A D D A Chi ti salverà.

Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.

G. F. C. F. C. F. C. C. Tu di mille e mille cuori fai un cuore solo, un corpo solo in Te

e il Figlio Tuo verrà, vivrà

ancora in mezzo a noi.

G. Ecco questa offerta, accoglila Signore:

F. C. Ecco questa offerta, accoglila Signore:

F. C. C. Tu di mille e mille cuori fai un cuore solo, un corpo solo in Te

e il Figlio Tuo verrà, vivrà

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C C

ancora in mezzo a noi.

Segni del Tuo amore

Intro: C C C Dm C Dm C Dm C Dm (×2)

Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.
Geco questa offerta, accoglila Signore:
Fu di mille e mille cuori fai un cuore solo,
un corpo solo in Te
Figlio Tuo verrà, vivrà

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C Dm

ancora in mezzo a noi.

D G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà
Dio verrà e ti sa - Iverà
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà
G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà,
G A B
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A B
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A B
Alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà
G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà,
G A D

 $egin{array}{ll} \mathbf{Bm} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathbf{Egli} & \text{e} \text{ rifugio nelle avversità,} \\ \mathbf{Em} & \mathbf{Em} \\ \mathbf{dalla tempesta ti riparerà,} \\ \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ & \text{e} & \text{il tuo baluardo e ti} & \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ & \mathbf{a} & \mathbf{B}^{p} \\ & \text{la forza sua Lui ti darà.} \\ \end{array}$

 $\begin{array}{c} D^{\#} & G^{\#} & A^{\#} & D^{\#} \\ \text{Lui verrà e ti sa - lve - rà} \\ G^{\#} & A^{\#} & C^{\mathbf{m}} \\ \text{Dio verrà e ti sa - lve - rà} \\ G^{\#} & A^{\#} & D^{\#} \\ \text{di a chi è smarrito che certo Lui tornerà} \\ G^{\#} & A^{\#} & D^{\#} \\ \text{Dio verrà e ti sa - lve - rà,} \\ G^{\#} & A^{\#} & D^{\#} \\ \text{Lui verrà e ti sa - lve - rà,} \\ \text{Dio verrà e ti sa - lve - rà,} \\ G^{\#} & A^{\#} & C^{\mathbf{m}} \\ \text{Dio verrà e ti sa - lve - rà,} \\ G^{\#} & A^{\#} & C^{\mathbf{m}} \\ \text{Alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà} \\ G^{\#} & A^{\#} & D^{\#} \\ \text{Lui verrà e ti sa - lve - rà,} \\ G^{\#} & A^{\#} & D^{\#} \\ \text{Lui verrà e ti sa - lve - rà,} \end{array}$

G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea Dominum.
G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea.

Intro: | G C | D G

 $\begin{array}{cccc} G & C & D & G \\ Santo, santo, santo il Signore \\ Am & C D4 & D \\ Dio & dell'universo. \\ Em & C & D G \\ I cieli & e la terra \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} Em & C & D4 & D \\ sono \ pieni \ della \ tua \ glo \ - \ ria. \end{array}$

C D G C
Osanna, osanna,
Am C D4 D
osanna nell'alto dei cieli-.
C D G C
Osanna, osanna,
Am D G G
osanna nell'alto dei cieli.

Strum: | Em C | D G

 $\begin{array}{cccc} |Em & C & D4 & G \\ Benedetto & colui & che & vie - & ne \\ Em & C & D4 & D \\ nel & nome & del & Signo - re. \end{array}$

C D G C
Osanna, osanna,
Am C
Osanna nell'alto dei cieli-.
C D G C
Osanna, osanna,
Am D G G
osanna nell'alto dei cieli.
C D C C C
Santo, santo, santo.

Maria porta dell'Avvento

Intro: D G Am

C Maria, G tu porta dell'Avvento Dm Signora del silenzio

 $rac{\mathbf{Am}}{\mathbf{F}}$ sei chiara come aurora

 $rac{\mathbf{Dm}}{\mathbf{m}}$ in cuore hai la parola.

Am G F G
Beata, tu hai creduto!

Am G F G C G
Beata, tu hai credu - to!

C Maria,

G tu madre del Signore

 $rac{\mathbf{Am}}{\mathbf{fanciulla}}$ dell'attesa $f{Dm}$ $f{Em}$ maestra nel pregare

Dm il Verbo in te riposa.

Am G F G C G

Beata, tu hai creduto!

Am G F G C G

Beata, tu hai credu - to!

Santo

 $rac{C}{Santo, \ santo, \ san} = rac{Am}{to} = rac{F}{il} rac{C}{Signore} rac{Dm}{Dio} rac{G}{dell'univer} - so.$

C G Am Em F C G4 G C Hosanna in excel - sis.

E Am F E Am F G4 G Benedetto colui che viene nel nome del Signo-re.

Santo

capo 1

3. Maria,
G Am
tu madre del Messia
Dm Em
per noi dimora sua
Am F
sei arca d'Alleanza
Dm G
in te Dio è presenza.

Mistero della fede

 $egin{array}{c|c} \mathbf{C} & \mathsf{Resto} \; \mathsf{con} \end{array} egin{array}{c|c} \mathbf{G} & \mathbf{D} \; \mathbf{C} \; \mathbf{C} \end{array} \begin{pmatrix} \mathbf{C} & (\times 2) \end{pmatrix}$

Resto con Te P.A. Sequeri, P. Stradi, M.T. Henderson, N.L. Uelmen, J.K. Belamide

Intro: $\begin{vmatrix} 1 & G & D4 & Em7 & C \end{vmatrix}$

C D Em
Seme gettato nel mondo,
C D G
Figlio donato alla terra,
C D Em D
il Tuo silenzio custodirò.
C D Em D
In ciò che vive e che muore
C D G
vedo il tuo volto d'amore,
C Am e sei il mio Dio.

Strum: | D4 | Em7 | C | G | D4 | Em7 | C

C D Em
Nube di mandorlo in fiore
C D G
dentro gli inverni del cuore
C D C Em
è questo pane C D Em
Vena di cielo profondo

, a questo vino $\stackrel{C}{\text{Am}}$ che Tu ci dai. C D G dentro le notti del mondo

Mistero della fede

 ${f E}$ Mistero della fede,

 $\stackrel{E}{E} \quad F^\# m \stackrel{C}{F} ^\# m \ A$ annunciamo la Tua morte, Signo - re,

 $f{E}$ $f{A}$ $f{B}$ proclamiamo la Tua resurrezione

 $G^{\#}m\ C^{\#}m$ della Tua venuta.

Mistero della fede

Am hai aperto la mia vita,

Am hai aperto la mia bocca,

G Em D
Canto per Te, mio Signor.

Em Grandi sono i Tuoi prodigi,

C Tu sei buono verso tutti,

G C D
Santo Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Am Em vivo e vicino,

G D
bello è dar lode a Te,

C D
Tu sei il Signor.

G Quale dono è aver creduto in Te

Am Em Che non mi abbandoni,

G D
io per sempre abiterò

I:C D
I:la Tua casa, mio re.-: | (×3)

C D
Tu sei il Signor, mio re.-: | (×3)

Quale gioia è star con Te Gesù

Intro: F C Gm Dm F C B $^{\flat}$ C (×2)

1. Ogni volta che Ti cerco,

Gm
ogni volta che T'invoco,

F
Sempre mi accogli Signor.

Dm
Grandi sono i Tuoi prodigi,

Bb
Tu sei buono verso tutti,

F
Bb
Tanto Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Gm Dm
vivo e vicino,

F C
bello è dar lode a Te,

Bb C
Tu sei il Signor.

C Quale dono è aver creduto in Te

Gm Dm
che non mi abbandoni,

F C
io per sempre abiterò

Bb C
F C
io per sempre abiterò

Bb C
F C
io per sempre abiterò

Bb C
F C
Bm Dm F C
Bb C

E. Hai guarito il mio dolore,

Gm.
hai cambiato questo cuore,

F. Dm. C.
oggi rinasco, Signor.

Dm.
Grandi sono i Tuoi prodigi,

Bb
Tu sei buono verso tutti,

F. Bb
Zanto Tu regni tra noi.

Nascerà

Non c'è al mondo chi mi ami,

C G
non c'è stato mai nessuno
in fondo alla mia vita, come Te.

G C G
E con Te la mia partita.

C G
Come sabbia fra le dita
D C
scorrono i miei giorni insieme a Te.

F Inquietudine, o malinconia:
C G D
non c'è posto per loro in casa mia.
F Sempre nuovo è il tuo modo di
inventare il gioco del tempo per me.

G D Em C
Nascerà dentro me,
G D Em C
sul silenzio che abita qui,
G D Em C
fiorirà un canto che
G D Em C
mai nessuno ha cantato per Te.

Pane del Cielo

 $egin{array}{cccc} C & Em & F & C \\ Pane del cielo, sei Tu Gesù \\ \end{array}$

Am G Pane di vita,

 $\begin{array}{ccc} Am & G & Em \\ ed & \text{infiammare} & \text{col tuo amore} \\ G & F & C \\ \text{tutta l'umanità.} \end{array}$

F \$Dm\$ \$G\$ S), il cielo è qui \$su\$ su questa terra; ς:

Em F C Tu sei rimasto con noi F C ma ci porti con Te

Am G nella tua casa

 $egin{array}{ll} \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ ext{dove vivremo insieme a Te} \\ \mathbf{G} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ ext{tutta l'eternità}. \end{array}$

ω.

Em F C
Tu sei rimasto con noi.
F C
E chi vive di Te
vive per sempre.
Am G
Sei Dio con noi, sei Dio per noi,

G F C Dio in mezzo a noi.

G Se la strada si fa dura, ς:

 $\begin{matrix} C & G \\ come posso aver paura? \end{matrix}$

 $\begin{array}{ccc} D & C \\ \text{Nel buio della notte ci sei Tu.} \end{array}$

G Se mi assale la fatica

 $_{
m di}^{
m C}$ di cancellare la sconfitta,

F È una cosa che non mi spiego mai:

 $f{C}$ $f{G}$ Cross ho tatto perché Tu scegliessi me?

 \mathbf{F} Cosa mai dirò quando mi vedrai,

 $\begin{matrix} \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ \text{quando dai confini del mondo verrai?} \end{matrix}$

Nascerà

A E

Non c'è al mondo chi mi ami,

A E

non c'è stato mai nessuno

B A

in fondo alla mia vita, come Te.

E A E

È con Te la mia partita.

Come sabbia fra le dita

B A

scorrono i miei giorni insieme a Te.

D

Inquietudine, o malinconia:

A E

non c'è posto per loro in casa mia.

D

Sempre nuovo è il tuo modo di

inventare il gioco del tempo per me.

E B C#m A
Nascerà dentro me,

E B C#m A
sul silenzio che abita qui,
E B C#m
fiorirà un canto che
E B C#m
mai nessuno ha cantato per Te.

"Pace sia, pace a voi":

A C#m B

Ia Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

E

"Pace sia, pace a voi":

A G D A B

Ia tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

E

"Pace sia, pace a voi":

A C#m B

Ia tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

E

"Pace sia, pace a voi":

A C#m B

Ia tua pace sarà una casa per tutti.

Pace sia, pace a voi (v1)

Intro: D G D A D

 $\stackrel{\mathbf{D}}{\mathbf{D}}$ "Pace sia, pace a voi":

 \mathbf{G} \mathbf{Bm} A la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

D "Pace sia, pace a voi":

 $\begin{tabular}{ll} G & F & C & G & A \\ la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori. \\ \end{tabular}$

D Pace sia, pace a voi":

 $f{G}$ $f{Bm}$ $f{A}$ luce limpida nei pensieri.

 $\overset{\mathbf{D}}{\mathbf{D}}$ "Pace sia, pace a voi":

... Pace a voi": sia il tuo dono visibile. G D A Bm.
Pace a voi": la tua eredità. G D A Bm.
G D A Bm.
G D A Bm.
G D A Bm.

 ${f C}$ che sale dalle nostre città.

 $\stackrel{f E}{
m Se}$ la strada si fa dura, ď

 ${f A}$ ${f E}$ come posso aver paura?

 $egin{aligned} \mathbf{B} & \mathbf{A} \ \mathbf{N} & \mathbf{A} \end{aligned}$ Nel buio della notte ci sei Tu. $f{E}$ Se mi assale la fatica

 $f{A}$ $f{E}$ di cancellare la sconfitta,

B A dietro ogni ferita sei ancora Tu.

 $\stackrel{\textstyle D}{\stackrel{\textstyle E}{\stackrel{}}}$ una cosa che non mi spiego mai:

D Cosa mai dirò quando mi vedrai, $\begin{matrix} A & E \\ \end{matrix}$ quando dai confini del mondo verrai?

Pace sia, pace a voi

Intro: E A E B

"Pace sia, pace a voi":

A C#m
la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

"Pace sia, pace a voi":

A G D A B
la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

"Pace sia, pace a voi":

A C#m
la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

E
"Pace sia, pace a voi":

A B Ia tua pace sarà uce limpida nei pensieri.

E
B E
la tua pace sarà una casa per tutti.

- 1. "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

 A E B $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ "Pace a voi": la tua eredità.

 A E B $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ "Pace a voi": come un canto all'unisono

 D B C B
 che sale dalle nostre città.
- "Pace a voi": sia un'impronta nei secoli.

 A E B C#m

 "Pace a voi": segno d'unità.

 A E B C#m

 "Pace a voi": sia l'abbraccio tra i popoli,
 D B B La tua promessa all'umanità.