GuitarHub

A GUITAR CHORDS AND LYRICS BOOKLET



https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub



This booklet is written by free (as in freedom) interpretations of the contributors.

 $A\ full\ list\ of\ the\ contributors\ is\ available\ on$ https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors





This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0
International License. To view a copy of this license, visit
http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ or send a letter to Creative Commons,
PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



Preface

The primary aim of this project is to create a printable guitar chords booklet for everyone.

This booklet provides a lot of possibilities: you can update it with new songs without reprinting the whole book, you can share this booklet with your friends, you can use it for bringing the music to every street of the world, or rather, you can become a GuitarHub hero.

Thank you for using this booklet.

Thank you for sharing it.

Thank you for your heroism.

Pietro Prandini

Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

- Adoro Te
- Alleluia la Tua festa
- Alleluia passeranno i cieli
- Alleluia questa Tua parola
- Alleluia servire è
- Alleluia Signore sei venuto
- Alleluia Verbum panis

- Benedici o Signore

- Canto dell'Amore
- Come ti ama Dio
- Come ti ama Dio (v1)
- Con gioia veniamo a Te
- Con voce di giubilo

- Del Tuo Spirito Signore

- È giunta l'ora
- È Natale
- È Natale ancora
- E sono solo un uomo
- Eccomi

- Fratello Sole, Sorella Luna

- Gloria a Dio nell'alto dei cieli

- Invochiamo la Tua presenza
- lo ti offro

- Jesus Christ, You are my life

- La mia anima canta
- Lode al nome Tuo
- Lode e gloria a Te Luce che sorgi
- Lui verrà e ti salverà

- Magnificat
- Maria porta dell'Avvento Mistero della fede

- Nascerà

- Pace sia, pace a voi
- Pace sia, pace a voi (v1)
- Pane del Cielo

- Quale gioia è star con Te Gesù

- Re dei re
- Resto con Te

- Santo Frisina
- Santo Gen
- Santo Gen Come fuoco vivo
- Santo Giovani
- Santo Zaire
- Segni del Tuo amore
- Sono qui a IodarTi
- Spirito di Dio

- Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò
- Ti saluto o croce Santa
- Ti seguirò
- Tu Sei
- Tu sei santo Tu sei re

- Verrá su di voi
- Vieni Spirito Forza Dall'alto
- Voglio stare accanto a Te
- Voi siete di Dio

Jukebox

- Hallelujah
- Heart of gold
- Imagine
- L'isola che non c'è
- La Pearà

- Lugagnano DOC Perfect Symphony Somebody that I used to know
- Sound of silence, The Stand by me
- When you say nothing at all

Christmas

- Astro Del Ciel
- Çanto di Natale
- È Natale
- Freedom
- Happy Day
- Happy Xmas (war is over) Imagine
- Jingle Bells
- Jingle Bells RockMalikalikki
- Santa Claus Is Coming To Town
- Stand by me White Christmas



Common chords

Common major chords



Common minor chords



Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

Adoro Te

Intro: $\begin{vmatrix} \mathbf{1} & \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{C} & \mathbf{F} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \mathbf{Am} & \mathbf{Dm} & \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{Am} & \mathbf{Gm} & \mathbf{Em} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \mathbf{Dm} & \mathbf{E} & \mathbf{A} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \end{vmatrix}$

 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline Dm & B^{\flat} & C & F \\ Adoro & Te, fonte della & Vita, \\ \hline Dm & B^{\flat} & C & F \\ adoro & Te, Trinita infinita. \\ \hline Am & Dm & B^{\flat} & Am & Gm \\ \hline I & miei calzari & leverò su questo santo suolo, \\ \hline Em & Dm & E & A & B^{\flat} & C & D & D \\ alla & presenza & Tua & mi & prostrelrò. \\ \hline \end{array}$

2. Sei qui davanti a me, o mio Signore, \mathbf{Bm} $\mathbf{F}^{\#}$ nella Tua grazia trovo la mia gioia. \mathbf{G} \mathbf{D} lo lodo, ringrazio e prego perchè \mathbf{C} \mathbf{G} $\mathbf{A4}$ \mathbf{A} \mathbf{A} \mathbf{A} il mondo ritorni a vivere in \mathbf{Te} .

Alleluia la Tua festa

C F
Alleluia, alleluia,
C G
alleluia, alleluia.
C F
Alleluia, alleluia,
C G C
al - leluia. (×2)

Alleluia passeranno i cieli

Intro: $\mathbf{D} \ \mathbf{A} \ (\times 2)$

D A F#m
Alleluia,
Bm F#m
alleluia, alleluia,
G D Em A
alleluia, alleluia,
D G A D
alleluia, alleluia.

Alleluia questa Tua parola

Intro: D Em G D

D A Bm F#
Alleluia, Alleluia, Alleluia, Alleluia,
G D E A4 A D
Alleluia, Alleluia, Alleluia, Alle - lui - a.

Alleluia servire è

Alleluia Signore sei venuto

 $\begin{array}{cccc} & \mathbf{A} & \mathbf{C}^\#\mathbf{m} & \mathbf{D} & \mathbf{E} \\ 1. & \text{Signore, sei venuto} & \text{fratello in mezzo a noi.} \end{array}$

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{D} \mathbf{B} \mathbf{E} Signore, hai portato amore e libertà.

 $\mathbf{F}^\#\mathbf{m}$ \mathbf{E} \mathbf{D} $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$ Signore, sei vissuto nella povertà:

A D E noi ti ringraziamo Gesù.

A F[#]m D E A F[#]m B E Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alle - lu - ia.

2. Signore, sei venuto $\begin{array}{cccc} \mathbf{A} & \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{D} & \mathbf{E} \\ & & \text{fratello nel dolore.} \end{array}$

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{D} \mathbf{B} \mathbf{E} Signore, hai parlato del regno dell'amore.

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} \mathbf{D} $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Signore, hai donato la tua vita a noi:

Alleluia Signore sei venuto

1. Signore, sei venuto fratello in mezzo a noi.

Em C A D
Signore, hai portato amore e libertà.

Em D C Bm
Signore, sei vissuto nella povertà:

G C D
noi ti ringraziamo Gesù.

G Em C D G Em A D
Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia,

G Em C D Bm C G C G
alleluia, alleluia, alleluia alleluia.

C Em C D Bm C G C G
Signore, sei venuto fratello nel dolore.

Em C A D
Signore, hai parlato del regno dell'amore.

Em C Bm
Signore, hai donato la tua vita a noi:

 $\begin{matrix} \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \text{noi ti ringraziamo Gesù}. \end{matrix}$

Alleluia Verbum panis

```
| A D Em A | A D Em A | A D Em F#m Bm | A D Em F#m G A | A D Em F#m G A | A D Em F#m A | A D Em F#m A | A D Em F#m G A | A D Em A | A D Em F#m G A | A D Em F#m G A | A D Em A | A
```

Benedici o Signore

Intro: Dm C Bb A

G D G D C G Benedici, o Signore questa offerta A che portiamo a Te. G D Bm $F^{\#}m$ E G Facci uno, come il Pane che anche oggi D hai dato a noi.

Benedici o Signore

capo 1

Intro: Bm A G F#

Bm A
Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari,

Bm
mentre il seme muore.

D A
Poi il prodigio, antico e sempre nuovo

G D
del primo filo d'erba, e nel vento

A Bm D
dell'estate ondeggiano le spighe:

A F# B
avremo ancora pan-e.

2. Bm A Nei filari, dopo il lungo inverno,
Bm fremono le viti.
D A La rugiada avvolge nel silenzio
G D D i primi tralci verdi, poi i colori
A Bm D dell'autunno, coi grappoli maturi:
A F# B

avremo ancora vi - no.

Canto dell'Amore

 \mathbf{E} Se dovrai attraversare il deserto non temere lo sarò con te se dovrai camminare nel fuoco A E la sua fiamma non ti brucerà $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ B $\mathbf{C}^{\#}$ sentirai la mia forza nel cammino $\begin{tabular}{lll} \bf D & \bf D & \bf A & \bf E & \bf C^\# m & \bf A & \bf E \\ \noalign{\mbox{io sono il tuo Dio,}} & \mbox{il Signore.} & \end{\mbox{}} \label{table}$ Sono lo che ti ho fatto e plasmato A ti ho chiamato per nome lo da sempre ti ho conosciuto e ti ho dato il mio amore perché tu sei prezioso ai miei occhi $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ del \mathbf{B} $\mathbf{C}^{\#}$ vali più del più grande dei tesori $\begin{matrix} \mathbf{D} \\ \text{lo sarò con te} \end{matrix}$ A $\begin{matrix} \mathbf{E} \\ \text{dovunque andrai.} \end{matrix}$ $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$ A \mathbf{E}

Bridge B A E D A B

A

Cose nuove fioriscono già

C#m

aprirò nel deserto sentieri

A

E

darò acqua nell'aridità

B

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m

vali più

del più grande dei tesori

D

io sarò con te

dovunque andrai

B

perché tu sei prezioso ai miei occhi

C#m

vali più

del più grande dei tesori

C#m

cose

cose

cose

dovunque andrai

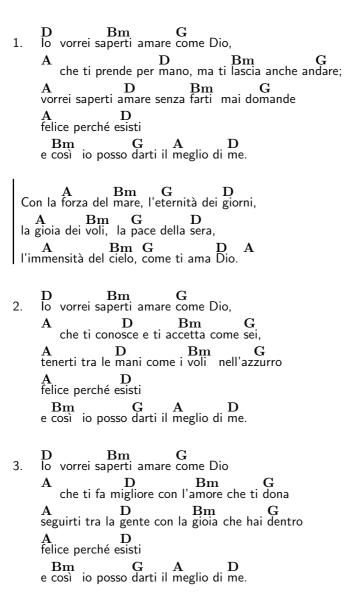
D

vali più

del più grande dei tesori

Come ti ama Dio

Intro: D Bm G A



Come ti ama Dio (v1)

Intro: D Bm G A

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

A D Bm G
vorrei saperti amare senza farti mai domande

A D
felice perché esisti

Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

Con gioia veniamo a Te

Intro: $\mathbf{E} \ \mathbf{G}^{\#}\mathbf{m} \ \mathbf{A} \ \mathbf{B} \ (\times 2)$

E B A B O Signore, veniamo a Te,

E B A A $^{\flat}$ con i cuori ricolmi di gioia,

A B F $^{\#}$ m C $^{\#}$ m
Ti ringraziamo per i doni che dai

A B F $^{\#}$ m B e per l'amore che riversi in noi.

E B A A O Signore, veniamo a Te,

E B A A $^{\flat}$ con i cuori ricolmi di gioia,

C $^{\#}$ m A $^{\flat}$ m F $^{\#}$ m C $^{\#}$ m le nostre mani innalziamo al cielo,

A B E G $^{\#}$ m A B a te con gioia veniam.

Ending: a te con gioia veniam (x3)

2.
A
E
La Parola che ci doni Signore, $F^{\#}m$ $C^{\#}m$
B
illumina i cuori, ci mostra la via.

A
B
C
D
A
B
Tu solo sei vita, tu sei verità.

3. A \mathbf{E} La grazia immensa che ci doni Signore $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{B} purifica i cuori, consola i tuoi figli. A \mathbf{B} $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Nel tuo nome noi speriamo Signore \mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{B} salvezza del mondo, eterno splendore.

Con gioia veniamo a Te

Intro: D $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ G A (×2)

- D A G F#
 con i cuori ricolmi di gioia,

 G A Em Bm
 Ti ringraziamo per i doni che dai

 G A Em A
 e per l'amore che riversi in noi.

 D A G G
 O Signore, veniamo a Te,

 D A G F#
 con i cuori ricolmi di gioia,

 Bm F#m Em Bm
 le nostre mani innalziamo al cielo,

 G A D F#m G A
 a te con gioia veniam.

Ending: a te con gioia veniam (x3)

2. G D
La Parola che ci doni Signore,
Em Bm A
illumina i cuori, ci mostra la via.
G A Bm
Dove andremo se non resti con noi?
C G A
Tu solo sei vita, tu sei verità.

3. G D D Signore La grazia immensa che ci doni Signore Em Bm A purifica i cuori, consola i tuoi figli. G A Bm Nel tuo nome noi speriamo Signore C G A salvezza del mondo, eterno splendore.

Con voce di giubilo

Intro: F C Bb F Gm C

- 2. Eterna è la sua misericordia $\begin{array}{cccc} \mathbf{F} & \mathbf{Gm} \\ \mathbf{C} & \mathbf{B}^{b} & \mathbf{F} & \mathbf{Gm} & \mathbf{C} \\ \text{nel suo nome siamo salvi, allelu ia} \end{array}$
- $F B^{\flat} F F B^{\flat} F B^{\flat} F B^{\flat} F B^{\flat} F Gm$ Allelu ia, Allelu ia, il Signore ha liberato il suo popolo. $F B^{\flat} F F B^{\flat} F B^{\flat} F Gm$ Allelu ia, Allelu ia, il Signore ha liberato il suo popolo. $F B^{\flat} F F B^{\flat} F$ Allelu ia, Allelu ia!

Con voce di giubilo

Intro: E B A E F#m B

- 3. La sua gloria riempie i cieli e la terra $\mathbf{B} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \quad \mathbf{B}$ è il Signore della Vita, allelu ia.
 - \mathbf{E} \mathbf{A} \mathbf{E} \mathbf{E} \mathbf{A} \mathbf{E} \mathbf{B} \mathbf{B} Alleluia, Alleluia, il Signore ha liberato il suo popolo. \mathbf{E} \mathbf{A} \mathbf{E} \mathbf{E} \mathbf{A} \mathbf{E} \mathbf{B} \mathbf{B} Alleluia, Alleluia, il Signore ha liberato il suo popolo. \mathbf{E} \mathbf{A} \mathbf{E} \mathbf{E} \mathbf{A} \mathbf{E} \mathbf{B} \mathbf{B} Alleluia, Alleluia!

Del Tuo Spirito Signore

J. Belamide, B. Enderle (Gen Verde)

Intro: A Bm F#m G D Em D

D G D G D A Bm $F^{\#}m$ G Del tuo Spirito, Signore, é piena la terr - a, D Em D é piena la terr - a. ($\times 2$)

1. C \mathbf{B}^{\flat} Benedici il Signore,

 ${f C}$ Signore, Dio,

G C tu sei grande!

 $\begin{array}{ccc} C & B^{\flat} \\ \text{Sono immense, splendenti} \end{array}$

 \mathbf{Dm} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} tutte le Tue oper-e

2. Se tu togli il tuo soffio

C F C e si dissolve

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{nella terra}. \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{B}^{\flat} \\ \text{II} & \text{tuo spirito scende} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{F} \\ \text{tutto si ricrea} \end{array}$

 \mathbf{Gm} \mathbf{Gm} \mathbf{D} e tutto si rinnova.

3. C B^{\flat} La tua gloria, Signore,

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{Am} & \mathbf{B}^{\flat} \\ \text{resti} & \text{per sempre.} \end{array}$

 $\mathop{\mathbf{G}}_{\text{del creato.}}\mathbf{C}$

 $\begin{matrix} C & B^{\flat} \\ \text{Questo semplice canto} \end{matrix}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{\flat} \ \mathbf{F} \\ \text{salga a te Signore} \end{array}$

È giunta l'ora

1. È giunta l'ora, Padre, per me:

 $\begin{array}{cccc} Dm & B^{\flat} & Gm & C \\ \text{ai miei amici} & \text{ho detto che} \\ & Am & Dm & Am \\ \text{questa è la vita: conoscere} & Te \end{array}$

questa è la vita: conoscere le ${\bf B}^{\flat}$ ${\bf C}$ ${\bf F}$ ${\bf B}^{\flat}$ ${\bf F}$ e il Figlio Tuo: Cristo Gesù.

2. Erano tuoi, li hai dati a me,

 $\begin{array}{cccc} Dm & B^{\flat} & Gm & C \\ \text{ed ora sanno che torno a } Te. & - \end{array}$

Am Dm Am Hanno creduto: conservali Tu

 \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} \mathbf{F} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} nel tuo Amore, nell'unità.

3. Tu mi hai mandato ai $\overset{\mathbf{F}}{\text{figli tuoi}}$:

4. Io sono in loro e $\overset{\mathbf{F}}{\text{Tu}}$ in $\overset{\mathbf{F}}{\text{me}}$;

 $\begin{array}{cccc} & \mathbf{Dm} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{Gm} & \mathbf{C} \\ \text{e siam perfetti nell'unità; -} \end{array}$

 $\mathbf{B}^{\flat} \quad \mathbf{C} \quad \mathbf{F} \quad \mathbf{B}^{\flat} \ \mathbf{F}$ li hai amati come ami me.

È Natale Forza venite gente

D
Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Em
e i pastori di coccio che accorrono già.

D
Em
Monti di sughero, prati di muschio
F#m Em
col gesso per neve, lo specchio per fosso,
D
la stella che va.
A
Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,
D
lassù c'è già l'angelo di cartapesta
A
che insegna la via, che annuncia la festa,
D
che il mondo lo sappia e che canti così:

2. Example 2. Example 3. Example 4. Example 4. Example 4. Example 5. Example 6. Example 6. Example 6. Example 6. Example 7. Example 8. Example 7. Example 8. Example 7. Example 8. Example

 $\begin{tabular}{c} G \\ \v{E}$ Natale, \v{E}$ Natale, \v{E}$ Natale anche qui. \end{tabular}$

A G
Ecco il presepio giocondo che va

D
per il mondo per sempre

A G Bm
portando la buona novella seguendo la stella

G A
che splende nel cielo e che annuncia così:

B Natale, È Natale, È Natale anche qui.

È Natale Forza venite gente

C Dm C
Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C
e i pastori di coccio che accorrono già.

C Dm
Monti di sughero, prati di muschio

Em Dm
col gesso per neve, lo specchio per fosso,

C la stella che va.

G F
Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

C lassù c'è già l'angelo di cartapesta

G F
che insegna la via, che annuncia la festa,

C che il mondo lo sappia e che canti così:

F C F C F C Atale, È Natale, È Natale anche qui.

C Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C C
e i pastori di coccio che accorrono già.

C Dm
Monti di sughero, prati di muschio

Em Dm
col gesso per neve, lo specchio per fosso,

C la stella che va.

G F
Carta da zucchero, fiocchi di lana,

C le stelle e la luna stagnola d'argento,

G F
la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

C la gente che dica e che canti così:

 $\begin{tabular}{c} \bf F & \bf C & \bf F & \bf C \\ \grave{E} \ \mbox{Natale,} \ \grave{E} \ \mbox{Natale,} \ \grave{E} \ \mbox{Natale anche qui.} \end{tabular}$

3. G F Ecco il presepio giocondo che va $\begin{array}{c} \mathbf{C} \\ \mathbf{P} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{P} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C}$

F C F C Atale, È Natale, È Natale anche qui.

È Natale ancora

Intro: $\mathbf{C} \ \mathbf{B}^{\flat} \ \mathbf{F} \ \mathbf{C} \ \times 2$

 Scende il cielo sulla terra sopra l'odio e sulla guerra

C7
scende il cielo e si fa storia
F
sfida il tempo e la memoria

 $\mathbf{C}_{\text{ora è}} \ \mathbf{F}_{\text{Natale ancora.}} \ \mathbf{C}_{\text{Natale ancora.}}$

C II passato è nel presente nel futuro della gente C7 e la pace è sempre un sogno F dell'amore si ha bisogno C F C Ora è Natale ancora.

 $egin{array}{c} G \\ \mbox{Ogni uomo può sentire} \\ F \\ \mbox{un segnale da seguire} \\ C \\ \mbox{ora è} \\ \mbox{Natale ancora.} \\ \end{array}$

C 2. Siamo popoli e nazioni

secoli e generazioni ${f C7}$ siamo figli del creato ${f F}$ del presente e del passato ${f C}$ ${f F}$ ${f C}$ ora è Natale ancora.

 ${\bf G}$ Nelle mani le bandiere ${\bf F}$ nei paesi le frotiere ${\bf Dm} \qquad {\bf Em} \qquad {\bf F} \qquad {\bf G}$ ma nel cielo il grido forte della libertà.

E sono solo un uomo

D G A7 D7
E accoglierò la vita come un dono,
G A D
e avrò il coraggio di morire anch'io,
G A D B7
e incontro a te verrò col mio fratello
Em A7 D G D
che non si sente amato da nessuno.

Eccomi

2. D G D
I miei piedi ha reso saldi,
Bm A
sicuri ha reso i miei passi.
Em A Bm F#m
Ha messo sulla mia boc - ca
G D A
un nuovo canto di lode.

3. If sacrificio non gradisci, $\begin{array}{cccc} \mathbf{Bm} & \mathbf{D} \\ \mathbf{Bm} & \mathbf{A} \\ \mathbf{ma} & \mathbf{m'hai \ aperto \ l'orecchio}, \\ \mathbf{Em} & \mathbf{A} & \mathbf{Bm} & \mathbf{F^{\#}m} \\ \mathbf{non \ hai \ voluto \ olocau - sti}, \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{A} \\ \mathbf{allora \ ho \ detto: \ io \ vengo!} \end{array}$

4. Sul tuo libro di me è scritto: $\begin{array}{ccc} \mathbf{Bm} & \mathbf{A} \\ \mathbf{si} & \mathbf{compia} \text{ il tuo volere.} \\ \mathbf{Em} & \mathbf{A} & \mathbf{Bm} & \mathbf{F^{\#}m} \\ \mathbf{Questo mio Dio, desid - ero,} \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{A} \\ \mathbf{la tua legge è nel mio cuore.} \end{array}$

5. D G D
La tua giustizia ho proclamato,

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{A} \\ \text{la} & \text{tua misericordia}. \end{array}$

Eccomi

2. C F C
I miei piedi ha reso saldi,
Am G
sicuri ha reso i miei passi.
Dm G Am Em
Ha messo sulla mia boc - ca
F C G
un nuovo canto di lode.

3. Il sacrificio non gradisci,

Am G
ma m'hai aperto l'orecchio,

Dm G Am Em
non hai voluto olocau - sti,

F C G
allora ho detto: io vengo!

C F C

Sul tuo libro di me è scritto:

Am G

si compia il tuo volere.

Dm G Am Em

Questo mio Dio, desid - ero,

F C G

la tua legge è nel mio cuore.

5. $\begin{array}{cccc} \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \mathbf{F} & \mathbf{C} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} F & C & G \\ \text{la tua misericordia.} \end{array}$

Eccomi

1. Nel mio Signore ho sperato, $\begin{matrix} \mathbf{F}^\#\mathbf{m} & \mathbf{E} \\ \mathbf{e} & \text{su di me s'è chinato,} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \mathbf{B}\mathbf{m} & \mathbf{E} & \mathbf{F}^\#\mathbf{m} & \mathbf{C}^\#\mathbf{m} \\ \mathbf{ha} & \text{dato ascolto al mio grido, -} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \mathbf{D} & \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathbf{m'ha} & \text{liberato dalla morte.} \end{matrix}$

2. I miei piedi ha reso saldi, $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} sicuri ha reso i miei passi. $\mathbf{B}\mathbf{m}$ \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Ha messo sulla mia boc - ca \mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{E} un nuovo canto di lode.

3. Il sacrificio non gradisci, $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} ma m'hai aperto l'orecchio, $\mathbf{B}\mathbf{m}$ \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ non hai voluto olocau - sti, \mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{E} allora ho detto: io vengo!

5. A D A
La tua giustizia ho proclamato,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ non tengo chiuse le labbra.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{D} & \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathsf{Ia} & \mathsf{tua} & \mathsf{misericordia}. \end{array}$

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Bm A G F#m Bm Em A D

Bm Gm D G Em A D che gene-ro-sa risplende intorno a me:

2. \mathbf{D} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{G} \mathbf{A} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ 2. Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Am G F Em Am Dm G C

C Em F G Em Dolce capire che non son più solo

Am Fm C F Dm G C che gene-ro-sa risplende intorno a me:

2. $\stackrel{\mathbf{C}}{\text{Ci}}$ ha dato il cielo e $\stackrel{\mathbf{F}}{\text{le}}$ $\stackrel{\mathbf{G}}{\text{chiare}}$ $\stackrel{\mathbf{Em}}{\text{stelle}}$,

 $f{C}$ madre $f{Em}$ $f{F}$ $f{G}$ $f{Em}$ nori, prati e fiori,

Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: $F^{\#}m \to D C^{\#}m F^{\#}m Bm \to A$

 $\mathbf{F^{\#}m}$ \mathbf{Dm} \mathbf{A} \mathbf{D} \mathbf{Bm} \mathbf{E} \mathbf{A} che gene - ro - sa risplende intorno a me:

 $\mathbf{F^{\#}m}$ \mathbf{Dm} \mathbf{A} \mathbf{D} \mathbf{Bm} \mathbf{E} \mathbf{A} amore.

2. \mathbf{A} $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{D} \mathbf{E} $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ 2. Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} \mathbf{D} $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{B}\mathbf{m}$ \mathbf{E} sorella Luna;

Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Intro: D Bm F#m A

3. Tu che togli i peccati del mondo, $\begin{matrix} \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathbf{accogli} \ \mathbf{la} \ \mathbf{nostra} \ \mathbf{supplica}; \\ \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \mathbf{tu} \ \mathbf{che} \ \mathbf{siedi} \ \mathbf{alla} \ \mathbf{destra} \ \mathbf{del} \ \mathbf{Padre}, \\ \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \mathbf{abbi} \ \mathbf{pieta} \quad \mathbf{di} \ \mathbf{noi}. \end{matrix}$

4. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore, $\begin{array}{cccc} \mathbf{A} & \mathbf{D} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \text{Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,} \\ \mathbf{E} & \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \text{tu solo l'Altissimo, Cristo} & \text{Gesù,} \\ \mathbf{Bm} & \mathbf{F}^\#\mathbf{m} \\ \text{con lo Spirito Santo:} \\ \mathbf{G} & \mathbf{Em} & \mathbf{A} \\ \text{nella Gloria di} & \text{Dio} & \text{Padre.} \end{array}$

Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Intro: C Am Em G

G C
Signore, Figlio Unigenito,
G C
Gesù Cristo, Signore Dio,
D G Am G
Agnello di Dio, Figlio del Padre,
Lu che togli i peccati del mondo,
F Dm G
abbi pietà di noi.

3. Tu che togli i peccati del mondo,

G C C accogli la nostra supplica;

D G tu che siedi alla destra del Padre,

D G abbi pietà di noi.

C Am Em G
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,
Am Em F C F C
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

4. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore, $\begin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,} \\ \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \text{tu solo l'Altissimo, Cristo} & \text{Gesù,} \\ \mathbf{Am} & \mathbf{Em} \\ \text{con lo Spirito Santo:} \\ \mathbf{F} & \mathbf{Dm} & \mathbf{G} \\ \text{nella Gloria di} & \text{Dio} & \text{Padre.} \end{array}$

C Am Em G
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

C Am Em G
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F C F C
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Invochiamo la Tua presenza

Intro: Dm \mathbf{B}^{\flat} F C (×2)

Dm B^{\flat} F C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. Dm B^{\flat} F C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. B^{\flat} C A Dm B^{\flat} C Dr Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito. Dm B^{\flat} F C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. Dm B^{\flat} F C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi. Dm Scendi su di noi. Dm Scendi su di noi.

Fm C# G# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Fm C# G# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

C# D# C Fm C# D# Fm
Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.

Fm C# G# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Fm C# G# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Fm C# G# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Fm Scendi su di noi.

Fm $C^{\#}$ $G^{\#}$

lo ti offro

F B^{\flat} Quello che sono, quello che ho

C Gm F C
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor

Dm B^{\flat} ogni mio errore io lascio a Te

Gm F B^{\flat} Gm C
le gioie e i dolori io dono a Te,

Bridge

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{B}^{\flat}\mathbf{m} & \mathbf{E}^{\flat} & \mathbf{Cm} & \mathbf{F} \\ \mathsf{Ogni} & \mathsf{creatura} & \mathsf{vivendo} & \mathsf{canti} \end{array}$

 $\mathbf{B}^{\flat}\mathbf{m}$ \mathbf{A}^{\flat} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} Tue meraviglie, Signor-

lo ti offro

E A Quello che sono, quello che ho B F $^{\#}m$ E B io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor $^{\#}m$ ogni mio errore io lascio a Te F $^{\#}m$ E A F $^{\#}m$ B le gioie e i dolori io dono a Te,

E $C^{\#}m$ lo Ti offro me stesso e Tu $F^{\#}m \quad E$ Dio della vita mia $A \quad B$ cambia questo cuore, $E \quad C^{\#}m$ io Ti offro i miei giorni e Tu $F^{\#}m \quad E$ fonte di santi - tà $A \quad G^{\#} \quad C^{\#}m \quad G^{\#}m$ ne farai una lode a Te, $F^{\#}m \quad A \quad F^{\#}m \quad E \quad B$ nell'offerta di Ges - \tilde{u} .

E A
Quello che fui, che mai sarò
B F#m E B
Ogni mio sogno e progetto, Signor
C#m A
Tutto in Te io riporrò
F#m E A F#m B
E un nuovo cammino con Te scoprirò

Bridge

Jesus Christ, You are my life

- 1. F# Bm F# Bm
 Tu sei vita, sei verità,
 G D Em D A
 Tu sei la nostra v i ta,
 F# Bm G D
 camminando insieme a Te
 G D G A
 vivremo in Te per sempre.
- F# Bm F# Bm
 Nella gioia camminerem,

 G D Em D A
 portando il Tuo Vang e lo,
 F# Bm G D
 testimoni di carità,
 G D G A
 figli di Dio nel mondo.

Jesus Christ, You are my life

C G F C
Jesus Christ, you are my life,

Dm Am Dm F G
alle - luia, allel - u - ia.

C G Am C
Jesus Christ, you are my life,

F C G C
you are my life, allelu - ia

- E Am E Am
 Ci raccogli nell'unità,
 F C Dm C G
 riuniti nell'am o re,
 E Am F C
 nella gioia dinanzi a Te
 F C F G
 cantando la Tua gloria.
- 3. Pella gioia camminerem,

 F C Dm C G
 portando il Tuo Vang e lo,

 E Am F C
 testimoni di carità,

 F C F G
 figli di Dio nel mondo.

La mia anima canta

Am Bm

2. Ha disperso i superbi

C Bm
nei pensieri inconfessabili,

Am Bm
ha deposto i potenti,

C Bm
ha risollevato gli umili,

G
ha saziato gli affamati

C Cm Dm G
e ha aperto ai ricchi le man - i.

La mia anima canta

Lode al nome Tuo

G D D Em c Sempre io dirò:

G e quando scenderà la notte Em sempre io dirò:

Benedetto il nome del Signor,

Em C lode al nome Tuo.

G D D Senedetto il nome del Signor,

Em C lode al nome Tuo.

G D D Senedetto il nome del Signor,

Em C lode al nome Tuo.

G D D Senedetto il nome del Signor,

Em C lode al nome Tuo.

G D D Senedetto il nome del Signor,

Em C lode al nome Tuo.

G D D Senedetto il nome del Signor,

Em C lode al nome Tuo.

G D D Senedetto il nome del Signor,

Em C lode al nome Tuo.

Benedetto il nome del Signor,

Em C lode al nome Tuo.

G D D Senedetto il nome del Signor,

Em C lode al nome Tuo.

Lode e gloria a Te

Intro: E A E A

- 2. E A E A E B E B
 Lo loderò nel tempio, lo loderò nel ciel
 C#m F#m E B E B
 Per sempre canto: lode e gloria a Te.
- 3. E A E A E B E B Lo loderò con l'arpa, io loderò il Signor $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ F $^{\#}\mathbf{m}$ E B E B Mi ha fatto grandi cose, gloria a Te.
- 4. E A E A E B E B C A Lo loderò con danze, mi ha fatto camminar $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Per questo canto: lode e gloria a \mathbf{E} B

Luce che sorgi

Intro: Dm B^{\(\beta\)} C Dm B^{\(\beta\)} C Dm

2. Dm B^{\flat} C Dm F Gm Mentre la notte si fa più profonda tu vieni in mezzo a noi, B^{\flat} C B^{\flat} C F Gm A Splendore del Padre: e doni ai nostri cuori la luce di Dio. B^{\flat} F Gm Dm C B^{\flat} Gm A A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

Strum: $Dm B^{\flat} C Dm B^{\flat} C Dm$

3. Dm B^{\flat} C Dm F Gm Mentre l'attesa si fa invocazione tu vieni in mezzo a noi, o Figlio del Padre: e porti ai nostri cuori la vita di Dio. Bb F Gm A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

Lui verrà e ti salverà

2. $\overset{\mathbf{E}}{\mathbf{A}}$ $\overset{\mathbf{B}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{C}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{C}}{\mathbf{m}}$ $\overset{\mathbf{A}}{\mathbf{A}}$ $\overset{\mathbf{B}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{E}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{B}}{\mathbf{A}}$ $\overset{\mathbf{B}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{E}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{B}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{C}}{\mathbf{m}}$ $\overset{\mathbf{A}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{B}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{E}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{B}}{\mathbf{B}}$ $\overset{\mathbf{B}}{\mathbf$

Lui verrà e ti salverà

D G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà
G A D
di a chi è smarrito che certo Lui tornerà
G A D
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A Bm
Dio verrà e ti sa - Iverà,
G A D
Lui verrà e ti sa - Iverà.

2. A chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio,

D A Bm G A D

il tuo Signore è qui, col suo grande amore.

A G A G A D

Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

Magnificat

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \mathsf{Magnificat}, & \mathsf{magnificat}, \end{array}$

 $\begin{matrix} \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \mathsf{Magnificat}, & \mathsf{magnificat}, \end{matrix}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \; \mathbf{G} \\ \text{magnificat} & \text{anima mea.} \end{array}$

Maria porta dell'Avvento

Intro: D G Am

C Maria, 1. tu porta dell'Avvento Signora del silenzio

 \mathbf{Am}

 \mathbf{Em}

in cuore hai la parola.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{F} \ \mathbf{G} \\ \mathsf{Beata}, & \mathsf{tu} & \mathsf{hai} \ \mathsf{creduto!} \end{array}$

C Maria, 2.

> $\begin{matrix} \mathbf{G} & \mathbf{Am} \\ \mathsf{tu} \text{ madre del Signore} \end{matrix}$ maestra nel pregare

fanciulla dell'attesa

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{G} \\ \text{il Verbo in te riposa.} \end{array}$

3. Maria,

 ${f G}$ tu madre del Messia

 $\mathop{\mathbf{Dm}}_{\text{per noi}}\mathop{\mathsf{dimora}}^{\mathbf{Em}}\mathop{\mathsf{sua}}^{\mathbf{Em}}$

Am F sei arca d'Alleanza

 $rac{\mathbf{Dm}}{\text{in te}} \ rac{\mathbf{G}}{\text{Dio è presenza}}.$

Am G F G
Beata, tu hai creduto!

Am G F G C G Beata, tu hai credu - to!

Mistero della fede

Mistero della fede

Mistero della fede

Nascerà

1. Non c'è al mondo chi mi ami,

C G

non c'è stato mai nessuno

D C

in fondo alla mia vita, come Te.

G C G

È con Te la mia partita.

C G

Come sabbia fra le dita

D C

scorrono i miei giorni insieme a Te.

F

Inquietudine, o malinconia:

C G D

non c'è posto per loro in casa mia.

F

Sempre nuovo è il tuo modo di

inventare il gioco del tempo per me.

G D Em C
Nascerà dentro me,
G D Em C
sul silenzio che abita qui,
G D Em C
fiorirà un canto che
G D Em C
mai nessuno ha cantato per Te.

2.	G C G Se la strada si fa dura,
	${f C}$ come posso aver paura?
	Nel buio della notte ci sei Tu.
	G C G Se mi assale la fatica
	$rac{\mathbf{C}}{\text{di cancellare la sconfitta,}}\mathbf{G}$
	D C dietro ogni ferita sei ancora Tu.
	F È una cosa che non mi spiego mai:
	$ \begin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \text{cosa ho tatto perch\'e Tu scegliessi me?} \end{array} $
	F Cosa mai dirò quando mi vedrai,
	quando dai confini del mondo verrai?

Nascerà

I. Non c'è al mondo chi mi ami,

A E

non c'è stato mai nessuno

B A

in fondo alla mia vita, come Te.

E A E

È con Te la mia partita.

A E

Come sabbia fra le dita

B A

scorrono i miei giorni insieme a Te.

D
Inquietudine, o malinconia:

A E B

non c'è posto per loro in casa mia.

D

Sempre nuovo è il tuo modo di

inventare il gioco del tempo per me.

Pace sia, pace a voi

Intro: E A E B

"Pace sia, pace a voi":

A C#m B com'è nei cieli.

"Pace sia, pace a voi":

A G D A B la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

"Pace sia, pace a voi":

A C#m B B la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

"Pace sia, pace a voi":

A C#m B B la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

"Pace sia, pace a voi":

A E B E B E la tua pace sarà una casa per tutti.

- 2. "Pace a voi": sia un'impronta nei secoli.

 A E B $C^{\#}m$ "Pace a voi": segno d'unità.

 A E B $C^{\#}m$ "Pace a voi": segno d'unità.

 D B B la tua promessa all'umanità.

Pace sia, pace a voi (v1)

Intro: D G D A D

"Pace sia, pace a voi":

G Bm A

Ia Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

D
"Pace sia, pace a voi":

G F C G A

Ia tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

D
"Pace sia, pace a voi":

G Bm A

Ia tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

D
"Pace sia, pace a voi":

G D A D D A D

Ia tua pace sarà una casa per tutti.

1. "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

G D A Bm

"Pace a voi": la tua eredità.

G D A

"Pace a voi": come un canto all'unisono

C A B

che sale dalle nostre città.

"Pace sia, pace a voi":

A C#m B
Ia Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

"Pace sia, pace a voi":

A G D A B
Ia tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

"Pace sia, pace a voi":

A C#m B
Ia tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

"Pace sia, pace a voi":

A E B A A A E
Ia tua pace sarà una casa per tutti.

Pane del Cielo

 $egin{array}{cccc} {f C} & {f Em} & {f F} & {f C} \\ {\sf Pane} & {\sf del} & {\sf cielo}, & {\sf sei} & {\sf Tu} & {\sf Gesù} \end{array}$

 $\mathbf{F}_{\text{per nutrirci di Te.}}$

Am G Pane di vita,

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{G} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \text{tutta l'umanità.} \end{array}$

2. \mathbf{F} Sì, il cielo è qui su questa terra;

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Em} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \mathsf{Tu} & \mathsf{sei} \ \mathsf{rimasto} \ \mathsf{con} \ \mathsf{noi} \end{array}$

 $\mathbf{F}_{\text{ma ci porti con }} \mathbf{C}_{\text{Te}}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Am} & \mathbf{G} \\ \text{nella tua casa} \end{array}$

Am G Em

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{G} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \text{tutta l'eternità.} \end{array}$

 \mathbf{F} \mathbf{Om} \mathbf{G} \mathbf{Om} \mathbf{G} \mathbf{G}

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Am} & \mathbf{G} \\ \text{vive} & \text{per sempre.} \end{array}$

G F C Dio in mezzo a noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Intro: F C Gm Dm F C Bb C (×2)

1. Ogni volta che Ti cerco, Gm ogni volta che T'invoco, F Dm C sempre mi accogli Signor. Dm Grandi sono i Tuoi prodigi, B^{\flat} Tu sei buono verso tutti, F B^{\flat} C Tanto Tu regni tra noi.

- F. Hai guarito il mio dolore, Gm hai cambiato questo cuore, F Dm C oggi rinasco, Signor. Dm Grandi sono i Tuoi prodigi, B^{\flat} Tu sei buono verso tutti, F B^{\flat} C Santo Tu regni tra noi.
- G
 Hai salvato la mia vita,

 Am
 hai aperto la mia bocca,

 G
 C
 Canto per Te, mio Signor.

 Em
 Grandi sono i Tuoi prodigi,

 C
 Tu sei buono verso tutti,

 G
 C
 Santo Tu regni tra noi.

Re dei re

Intro:
$$\stackrel{\sharp}{\mid}$$
 Em C \mid G D \mid (×2)

Strum: $\mathbf{Fm} \ \mathbf{D}^{\flat} | \mathbf{A}^{\flat} \ \mathbf{E}^{\flat} | \mathbf{Fm} \ \mathbf{D}^{\flat} | \mathbf{A}^{\flat} \ \mathbf{E}^{\flat} |$

2. Fm $D^{\flat} A^{\flat} E^{\flat}$ Ci hai riscattati dalla stretta delle tenebre,
Fm $D^{\flat} A^{\flat} E^{\flat}$ perché potessimo glorificare Te.
Fm $D^{\flat} A^{\flat} E^{\flat}$ Hai riversato in noi la vita del tuo Spirito
Fm $D^{\flat} A^{\flat} E^{\flat}$ per a - mo-re.

Fm Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri, \mathbf{A}^{\flat} \mathbf{E}^{\flat} vieni a dimorare tra noi. Fm Dio dell'impossibile, Re di tutti i secoli \mathbf{A}^{\flat} \mathbf{E}^{\flat} vieni nella Tua maestà.

Fm Character Re dei re

Re dei re

capo 3

Intro:
$$\stackrel{\ddagger}{\mathbf{C}^{\#}}_{\mathbf{C}^{\#}}$$
 \mathbf{A} $\mid_{\mathbf{E}}$ \mathbf{B} $\mid_{(\times 2)}$

 $egin{array}{ccccccccc} \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{A} \\ \mbox{Figlio} & \mbox{dell'Altissimo, povero tra i poveri,} \\ \mathbf{E} & \mathbf{B} \\ \mbox{vieni a dimorare tra noi.} \\ \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{A} \\ \mbox{Dio} & \mbox{dell'impossibile, Re di tutti i secoli} \\ \mathbf{E} & \mathbf{B} \\ \mbox{vieni nella Tua maestà.} \\ \end{array}$

Strum: $\mathbf{Dm} \mathbf{A}^{\#} \mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{Dm} \mathbf{A}^{\#} \mathbf{F} \mathbf{C}$

```
\mathbf{Dm} \ \ \mathbf{A}^{\#} \ \ \mathbf{F} \ \ \mathbf{C} \\ \text{perché potessimo glorificare Te.}
    \mathbf{Dm} \qquad \mathbf{A}^{\#}
           \mathbf{A}^{\#} \mathbf{F} Hai riversato in noi la vita del tuo Spirito
    \mathbf{Dm} \mathbf{A}^{\#} \mathbf{F} \mathbf{C} per a - more.
    F C vieni a dimorare tra noi.
    \mathbf{Dm} Dio dell'impossibile, Re di tutti i secoli
    F C vieni nella Tua maestà.
Dm Re dei re
{f F} i popoli ti acclamano, i cieli ti proclamano
\mathbf{Dm}_{\mathsf{Re}} \quad \mathbf{B}^{\flat}
C4 C
\left| \begin{array}{c|c} \mathbf{F} & \mathbf{C4} & \mathbf{C} & \mathbf{Dm} & \mathbf{Dm} \end{array} \right|
```

 \mathbf{Dm} Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri,

. . .

2.

Resto con Te P.A. Sequeri, P. Stradi, M.T. Henderson, N.L. Uelmen, J.K. Belamide

Intro: $\begin{vmatrix} \frac{1}{4} & |_{\mathbf{G}} |_{\mathbf{D4}} |_{\mathbf{Em7}} |_{\mathbf{C}} \end{vmatrix}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} \\ \mathsf{Seme} \ \mathsf{gettato} & \mathsf{nel} \ \mathsf{mondo}, \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \text{Figlio donato} & \text{alla terra,} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} & C & D & En \\ \text{il Tuo silenzio} & & \text{custodiro}. \end{array}$

C D En ciò che vive e che muore

 $\begin{matrix} \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \text{vedo il tuo volto} & \text{d'amore,} \end{matrix}$

sei il mio Signore ${\bf Am}$ e sei il mio ${\bf D4}$ ${\bf D}$

 $\begin{matrix} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{Em} & \mathbf{C} \\ \text{lo so che Tu sfidi} & \text{la mia morte,} \end{matrix}$

 ${\sf Resto\ con} \ \left| \begin{array}{l} {\bf G} \\ {\sf Te}. \end{array} \right|$

Strum: D4 Em7 C G D4 Em7 C

C D Er Nube di mandorlo in fiore

 $\begin{matrix} C & D & G \\ \text{dentro gli inverni} & \text{del cuore} \end{matrix}$

C D En Vena di cielo profondo

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \text{dentro le notti} & \text{del mondo} \end{array}$

è questo vino ${\bf C}$ ${\bf Am}$ che Tu ci dai.



Santo Frisina

capo 1

- D A Bm F#m G D A4 A D Hosanna in excel sis. Hosanna in excel sis.

Santo Frisina

- C G Am Em F C G4 G C Hosanna in excel sis. Hosanna in excel sis.
- C G Am Em F C G4 G C Hosanna in excel sis. Hosanna in excel sis.

Santo Gen

Intro: G Em Bm D

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{Em} & \mathbf{Bm} \\ \mathsf{Santo}, & \mathsf{Santo}, & \mathbf{D} \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \mathsf{il} & \mathsf{Signore} & \mathsf{Dio} & \mathsf{dell'universo}. \\ \mathbf{C} & \mathbf{Bm} & \mathbf{C} & \mathbf{Em} \\ \mathsf{I} & \mathsf{cieli} & \mathsf{e} & \mathsf{la} & \mathsf{terra} \\ \mathbf{C} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathsf{sono} & \mathsf{pieni} & \mathsf{della} & \mathsf{Tua} & \mathsf{gloria}. \end{array}$

G D G D
Osanna, Osanna,

C D G
Osanna nell'alto dei cieli.

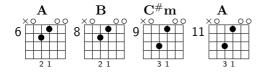
G D Em D
Osanna, Osan - na,

C D G
Osanna nell'alto dei cieli.

 $egin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Benedetto} & \mathsf{colui} & \mathsf{che} & \mathsf{viene} \\ \mathbf{D7} & \mathbf{G} \\ \mathsf{nel} & \mathsf{nome} & \mathsf{del} & \mathsf{Signore}. \\ \end{array}$

G D G D
Osanna, Osanna,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.

Santo Gen Come fuoco vivo



Intro: $A B C^{\#}m A$

A E C#m B
Santo, San - to,

F#m E
Santo il Signore,

A B
Dio dell'universo.

A E C#m B
Santo, San - to,

F#m E
i cieli e la terra

A F#m E
sono pieni della tua glo - ria.

- 2. B A Benedetto colui che viene E B nel nome del Signore.

 A B A B Osanna nell'alto dei cieli, $F^{\#}m$ A B Osanna nell'alto dei cieli.

Santo Giovani

Intro: $\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \end{bmatrix}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Am} & \mathbf{C} & \mathbf{D4} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Dio} & \mathsf{dell'universo.} \end{array}$

Em C DG I cieli e la terra

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{Em} & \mathbf{C} & \mathbf{D4} & \mathbf{D} \\ \mathsf{sono} & \mathsf{pieni} & \mathsf{della} & \mathsf{tua} & \mathsf{glo} - \mathsf{ria}. \end{array}$

C D G C Osanna, osanna,

C D G C Osanna, osanna,

Am D G G osanna nell'alto dei cieli.

Strum: Em C D G

C D G C Osanna, osanna,

C D G C Osanna, osanna,

Am D G G osanna nell'alto dei cieli.

 $\substack{C \\ \mathsf{Santo, santo, santo.} } C \quad C7 +$

Santo Zaire

- 1. E A E B E Santo, Santo, Os an-na. $(\times 2)$
- E A E A B E Osanna eh, Osanna a Cristo Signor. (×2)
- 2. I Cieli e la terra o Signore, sono pieni di Te. (\times 2)
- 3. Benedetto colui che viene nel nome del Signor. (\times 2)

Segni del Tuo amore

Intro: C C C Dm C Dm C Dm C Dm (×2)

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C Dm

C C C Dm C Dm C Dm C Dm

2. Mille grappoli maturi sotto il so - le,
C C C Dm C Dm C Dm C Dm

festa della terra, donano vigo - re,
C C C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm

quando da ogni perla stilla il vino nuo - vo:
C C C Dm C Dm C Dm C C

vino della gioia, dono Tuo, Signo - re.

G
Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.

G
Ecco questa offerta, accoglila Signore:

F
Tu di mille e mille cuori fai un cuore solo,

un corpo solo in Te
F
e il Figlio Tuo verrà, vivrà

ancora in mezzo a noi.

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C C

Sono qui a lodarTi

E B $F^{\#}m$ 1. Luce del mondo nel buio del cuore,
E B A
vieni ed illuminami,
E B $F^{\#}m$ Tu, mia sola speranza di vita,
E B A
resta per sempre con me.

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi, qui per dirTi che \mathbf{E} \mathbf{B} qui per dirTi che \mathbf{E} Tu sei il mio Dio \mathbf{E} \mathbf{B} e solo Tu sei Santo, sei meraviglioso, $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{A} \mathbf{A} degno e glorioso sei per me.

E B F[#]m

Re della storia e Re nella gloria,
E B A
sei sceso in terra fra noi.
E B F[#]m
Con umiltà il Tuo trono hai lasciato
E B A
per dimostrarci il Tuo amor.

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi, $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} \qquad \mathbf{A}$ qui per dirTi che Tu sei il mio Dio $\mathbf{E} \qquad \mathbf{B}$ e solo Tu sei Santo, sei meraviglioso, $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} \qquad \mathbf{A}$ degno e glorioso sei per me.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{B} & \mathbf{C^{\#}m} & \mathbf{A} \\ \text{Non so quanto} & \text{è costato a Te} \\ \mathbf{B} & \mathbf{C^{\#}m} & \mathbf{A} \\ \text{morire in croce} & \hat{\mathbf{li}} & \text{per me. (\times2$)} \end{array}$

Spirito di Dio

- 1. E A E A Spirito di Dio riempimi. E A B Spirito di Dio battezzami. E A E G $^{\#}$ C $^{\#}$ m Spirito di Dio consacrami. E A E A E A E Vieni ad abitare dentro me.
- 2. Spirito di Dio guariscimi. E A B Spirito di Dio rinnovami. E A E $G^{\#}$ $G^{\#}$ $G^{\#}$ Spirito di Dio consacrami. E A E A E Vieni ad abitare dentro me.
- 3. E A E A
 Spirito di Dio riempici.

 E A B
 Spirito di Dio battezzaci.

 E A E G# C#m
 Spirito di Dio consacraci.

 E A E A E A E
 Vieni ad abitare dentro noi.
- 4. Spirito di Dio guariscici.

 E A B
 Spirito di Dio rinnovaci.

 E A E G# C#m
 Spirito di Dio consacraci.

 E A E A E (**2)

Spirito di Dio

capo 1

D G D G Spirito di Dio riempimi. $egin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{A} \\ \mathsf{Spirito} \ \mathsf{di} \ \mathsf{Dio} & \mathsf{battezzami}. \end{array}$ $egin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \text{Vieni ad abitare dentro me.} & - \end{array}$ DGD $egin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \mathsf{Spirito} \ \mathsf{di} \ \mathsf{Dio} & \mathsf{guariscimi.} \end{array}$ $egin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{A} \\ \mathsf{Spirito} \ \mathsf{di} \ \mathsf{Dio} & \mathsf{rinnovami}. \end{array}$ D G D Vieni ad abitare dentro me. DGD $egin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \mathsf{Spirito} \ \mathsf{di} \ \mathsf{Dio} & \mathsf{riempici.} \end{array}$ $egin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{A} \\ \mathsf{Spirito} \ \mathsf{di} \ \mathsf{Dio} & \mathsf{battezzaci}. \end{array}$ $\overset{\ \ \, }{\mathsf{D}}\overset{\ \ \, }{\mathsf{G}}\overset{\ \ \, }{\mathsf{Consacraci}}\overset{\ \ \, }{\mathsf{Bm}}$ Spirito di Dio consacraci. D G D Vieni ad abitare dentro noi. DGD 4. Spirito di Dio guariscici. \mathbf{G} D G A Spirito di Dio rinnovaci. O G D G D G D C D C (×2)

Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò

 $_{\mathsf{Intro:}} \stackrel{\sharp}{\mid} \left|_{\mathbf{Em} \ \mathbf{C}} \right|_{\mathbf{G} \ \mathbf{D}} \left|_{\mathbf{Em} \ \mathbf{C}} \right|_{\mathbf{G} \ \mathbf{D}} \left|_{\mathbf{D}} \right|$

G Vivi nel mio cuore, da quando Ti ho incontrato,

 $rac{\mathbf{C}}{\mathsf{sei}}$ con me, o Gesù.

 $f{G}$ Accresci la mia fede, perché io possa amare

 $\overset{\mbox{\bf C}}{\mbox{come}}$ Te, o Gesù.

f C = f Am = f D4 = f D e in eterno canterò. -

 ${f Em}$ Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò che sei il mio Re.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Em} & \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \text{Ti loderò,} & \text{Ti adorerò, benedirò} & \text{soltanto} & \mathbf{Te,} \end{array}$

 $\overset{C}{\text{Ti adorero}}, \; \overset{G}{\text{Ti cantero}} \; \; \overset{D}{\text{che sei il mio}} \; \overset{D}{\text{Re,}}$

 $\begin{array}{c|c} \mathbf{Em} & \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Ti} \ \mathsf{lodero}, & \mathsf{Ti} \ \mathsf{adorero}, \ \mathsf{benediro} \end{array} \mid \mathsf{soltanto} \stackrel{\mathbf{D}}{\mathsf{Te}} \mid \mathbf{D} \mid$

G D Nasce in me, Signore, il canto della gioia,

C Grande sei, o Gesù.

G Guidami nel mondo, se il buio è più profondo

 $\displaystyle \begin{matrix} \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \text{splendi tu, o Gesù.} \end{matrix}$

f C = f Am = f D4 = f D e in eterno canterò. -

 ${f Em}$ Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò che sei il mio Re. $\begin{array}{ccc} \mathbf{Em} & \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Ti} \ \mathsf{lodero}, & \mathsf{Ti} \ \mathsf{adorero}, \ \mathsf{benediro} & \mathsf{soltanto} \ \mathsf{Te}, \end{array}$ Strum: E $\begin{vmatrix} \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{D} & \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{D} \end{vmatrix}$ A Ti canterò che sei il mio Re. $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{D} Ti loderò, Ti adorerò, ${f A}$ benedirò soltanto ${f E}$

Ti saluto o croce Santa

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{F} \\ \text{Ti saluto, o croce Santa,} \\ \mathbf{Dm} & \mathbf{A} \\ \text{che portasti il Redentor;} \\ \mathbf{F} & \mathbf{Gm} & \mathbf{F} \\ \text{gloria, lode, onor, ti canta} \\ \mathbf{Gm} & \mathbf{Dm} \\ \text{ogni lingua ed ogni cuor.} \end{array}$

- F
 Sei vessillo glorioso di Cristo,

 C
 Sua vittoria e segno d'amor:

 A
 Dm
 il Suo sangue innocente fu visto

 B

 A
 Dm
 come fiamma sgorgare dal cuor.

 \mathbf{F} 4. Del giudizio nel giorno tremendo

f C sulle nubi del cielo verrai:

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{A} & \mathbf{Dm} \\ \text{piangeranno le genti vedendo} \end{array}$

Ti seguirò

C G Am F
Ti seguirò, ti seguirò, o Signore,
C G Em Am F C
e nella Tua strada camminerò.

- 2. Ti seguirò nella via F
- 3. Ti seguirò nella via della gioia

Ti seguirò

- 2. \mathbf{A} \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{D} del dolore \mathbf{A} \mathbf{E} $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{D} \mathbf{A} e la tua croce ci salverà.
- 3. $\overset{\mathbf{A}}{\text{Ti}}$ $\overset{\mathbf{E}}{\text{seguiro}}$ $\overset{\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}}{\text{nella via}}$ $\overset{\mathbf{D}}{\text{della gioia}}$ $\overset{\mathbf{A}}{\text{e}}$ $\overset{\mathbf{E}}{\text{la tua}}$ $\overset{\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}}{\text{luce}}$ $\overset{\mathbf{D}}{\text{ci}}$ $\overset{\mathbf{A}}{\text{guiderà}}$.

Tu Sei

C Dm
Tu sei l'unico volto della pace,

Em F
Tu sei Speranza nelle nostre mani,

Em Dm G C
Tu sei il vento nuovo sulle nostre ali:

G Am F
sulle nostre ali soffierà la vita

Dm C G
e gonfierà le vele per questo mare.

Tu Sei

A Bm
Tu sei l'unico volto della pace,

C#m
Tu sei Speranza nelle nostre mani,

C#m
Sei il vento nuovo sulle nostre ali:

E F#m
Sulle nostre ali soffierà la vita

Bm
A E
e gonfierà le vele per questo mare.

Tu sei santo Tu sei re

 $\begin{array}{cccc} C & G \\ \text{Tu sei santo Tu sei re,} & \mathbf{Am} \\ \text{Tu sei santo Tu sei re,} & \mathbf{F} \\ \text{Tu sei santo Tu sei re.} & (\times 2) \end{array}$

 $\begin{array}{cccc} C & G \\ \text{Lo confesso con il cuor} & Am \\ \text{lo professo a Te Signor,} \\ \text{quando canto lode a Te} \\ C & G \\ \text{sempre io Ti cercherò,} & Am \\ \text{Tu sei tutto ciò che ho,} \\ \text{oggi io ritorno a Te.} \end{array}$

C G G Am stretto tra le braccia Tue

Voglio vivere con Te C G e ricevo il tuo perdono

Am la dolcezza del Tuo amor,

Tu non mi abbandoni mai, Gesù.

Verrá su di voi

- 2. $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ 2. Duri di cuore non siate mai più $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ l'amore di Dio é dentro di voi, \mathbf{D} \mathbf{E} \mathbf{A} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ vincete la legge del male \mathbf{D} \mathbf{E} voi tutti perché:
- F#m C#m E F#m
 Non temete, non siete piú soli
 F#m C#m E F#m
 viene dal Padre il Consolatore

 D E A F#m
 che insegna la legge di Di- o

 D E
 a voi tutti perché:
- F#m C#m E F#m

 4. Vi porterá ricchezza di doni,
 F#m C#m E F#m
 per essere insieme nel mondo il mio Corpo.

 D E A F#m
 Qui nasce il mio popolo nuovo,
 D E
 voi tutti perché:

Vieni Spirito Forza Dall'alto

Intro: Em C D Em

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Em} & \mathbf{C} \\ \text{Vieni Spirito forza dall'alto del mio cuore} \\ \mathbf{D} & \mathbf{Em} \\ \text{fammi rinascere Signore, Spirito.} \end{array} (\times 2)$

1. Come una fonte (vieni in me!)

Come un oceano (vieni in me!)

Come un fiume (vieni in me!)

 $\begin{array}{c} \mathbf{Em} \\ \text{Come un fragore (vieni in me!)} \end{array}$

 $2. \quad \text{Come un vento (con il tuo amore!)}$

Come una fiamma (con la tua pace!)

Come un fuoco (con la tua gioia!)

 $\begin{array}{c} \mathbf{Em} \\ \text{Come una Luce (con la tua forza!)} \end{array}$

Voglio stare accanto a Te

1. Voglio stare qui accanto a Te,
per adorare la tua presenza. Em Am G C lo non posso vivere senza Te, D G C G voglio stare accanto a Te.
G Am Voglio stare qui accanto a Te, D C G abitare la tua ca-sa, Em Am G C nel tuo luogo santo dimorar D G C G per restare accanto a Te.
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
2. Voglio stare qui accanto a Te, D C G per entrare alla tua presenza. Em Am G C lo non posso vivere senza Te, D C C Voglio stare accanto a Te.
D Em C D Mio Signor, Tu sei la mia forza, Bm Em Am C la gioia del mio canto, la fortezza del mio cuor.

- 3. Voglio stare qui accanto a Te,

 D C G
 per adorare la Tua presenza.

 Em Am
 Nel tuo luogo santo dimorar

 D G C G
 voglio star con Te, Gesù.

Voglio stare accanto a Te

 $\mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F}$ per adorare la tua presen-za. $\begin{matrix} \mathbf{Gm} \\ \text{lo non posso vivere} \end{matrix} \text{ senza Te,}$ $f F \qquad Gm \qquad \qquad F \quad B^{\flat}$ Voglio stare qui accanto a Te, $\mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F}$ abitare la tua ca - sa, ${\bf Gm}$ nel tuo luogo santo dimorar ${\bf F} \; {\bf B}^{\flat}$ $\mathbf{F} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F}$ per restare accanto a Te. $\begin{array}{ccc} \mathbf{F} & \mathbf{Gm} \\ \mathsf{Accanto} \ \mathsf{a} \ \mathsf{te} \ \mathsf{Signore} \end{array}$ C F Dmvoglio dimora - re, $\frac{Gm\,B^{\flat}}{\text{gioire alla tua mensa,}} \frac{C}{\text{respirando la tua gloria.}}$ Del tuo amore io voglio vivere $\begin{tabular}{lll} \bf B^{\flat} & \bf F & \bf Am \\ \bf Dm & Signor, \end{tabular}$ \mathbf{B}^{\flat} F per entrare alla tua presen-za. $\begin{matrix} \mathbf{Gm} \\ \text{lo non posso vivere} \end{matrix} \text{ senza Te,}$ voglio stare accanto a Te.

Voi siete di Dio

- G D G C G
 Tutte le stelle della notte
 G D Em
 le nebulose e le comete
 G D G
 il sole su una ragnate la
 C G D G
 è tutto vostro e voi sie-te di Dio.

- E B E A E
 Tutte le volte che perdo-no

 E B C#m
 quando sorrido, quando pian-go

 E B E
 quando mi accorgo di chi so-no

 A C#m B A
 è tutto vostro e voi sie te di Dio.

 A E B E
 E' tutto nostro e noi siamo di Dio.

Voi siete di Dio

D A D G D
Tutte le volte che perdo-no

D A Bm
quando sorrido, quando pian-go
D A D
quando mi accorgo di chi so-no
G Bm A G
è tutto vostro e voi sie - te di Dio.
G D A D
E' tutto nostro e noi sia-mo di Dio.



Hallelujah

Jeff Buckley

1. I heard there was a secret chord $\begin{matrix} G & Em \\ Em \\ that David played and it pleased the Lord \\ C & D & G & D \\ but you don't really care for music do you? \\ G & C & D \\ well it goes like this the fourth the fifth <math display="block"> \begin{matrix} Em & C \\ the minor fall and the major lift \\ D & B7 & Em \\ the baffled king composing hallelujah \end{matrix}$

C Em C G D G Hallelujah Hallelujah Halleluj - ah

2. well your faith was strong but you needed proof $\begin{matrix} G & Em \\ you \text{ saw her bathing on } & \text{the roof} \end{matrix}$ you saw her bathing on the roof $\begin{matrix} C & D & G & D \\ \text{her beauty and the moonlight overthrew you} \end{matrix}$ $\begin{matrix} G & C & D \\ \text{she tied you to her kitchen chair} \end{matrix}$ $\begin{matrix} Em & C \\ \text{she broke your throne and she cut your hair} \end{matrix}$ $\begin{matrix} D & B7 & Em \\ \text{and from your lips you drew a hallelujah} \end{matrix}$

C Em C G D G Hallelujah Hallelujah Halleluj - ah

3.	G Em baby I've been here before
	${f G}$ i've seen this room and I've walked this floor
	$egin{array}{cccc} C & D & G & D \\ \mbox{i used to live alone before I knew you} \end{array}$
	G C D D I've seen your flag on the marble arch
	Em C but love is not a victory march
	$rac{\mathbf{D}}{\text{it's a cold and it's a broken hallelujah}} \mathbf{Em}$
 Ha	$egin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
4.	${f G}$ ${f Em}$ Well there was a time when you let ${f me}$ me know
	G Em what's really going on below
	f C $f D$ $f G$ $f D$ but now you never show that to me do you?
	G C D but remember when I moved in you
	Em C and the holy dove was moving too
	$ m D \qquad B7 \qquad Em$
	and every breath we drew was hallelujah
 Ha	f C = f Em = f C = f G = f D = f Gllelujah Hallelujah Halleluj $-$ ah
5.	G Em Well, maybe there's a God above
	G Em but all I've ever learned from love
	C D G D was how to shoot at somebody who outdrew you
	$egin{array}{ccc} G & C & D \\ \text{it's not a cry that you hear at night} \end{array}$
	\mathbf{Em} \mathbf{C} it's not somebody who's seen the light
	D B7 Em it's a cold and it's a broken hallelujah

Heart of gold

Neil Young

Intro: Em C D G $(\times 3)$

Em C D G I wanna give.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Em} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \text{I've been a miner for a heart of gold.} \end{array}$

 $\label{eq:continuous} Em \ \ \, \frac{C}{\text{It's these expressions}} \, \frac{D}{\text{I never give,}} \,$

 \mathbf{Em} $\ \ \, \mathbf{G}$ That keeps me searching for a heart of gold

 \mathbf{C} and I'm getting old. \mathbf{G}

 ${f Em}$ Keeps me searching for a heart of gold

C and I'm getting old.

Strum: $\mathbf{Em} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ \mathbf{G} \ (\times 3)$

Em D Em

Em C C D G G I've been to Hollywood,

 $\mathbf{Em} \ \ \, \mathop{\text{I've been in my mind,}} \ \, \mathbf{D} \ \ \, \mathop{\text{It's such a fine line.}} \ \, \mathbf{G}$

 $\mathbf{Em} \begin{tabular}{ll} \mathbf{G} \\ \text{That keeps me searching for a heart of gold} \\ \end{tabular}$

C and I'm getting old.

 $\mathbf{Em} \begin{tabular}{c} \mathbf{G} \\ \text{Keeps me searching for a heart of gold} \end{tabular}$

C and I'm getting old.

Strum: $\mathbf{Em} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ \mathbf{G} \ (\times 3)$

Em Keep me searching for a heart of gold.

Em You keep me searching and I'm growin' old.

Em Reep me searching for a heart of gold.

Em C G C G l've been a miner for a heart of gold.

Imagine

John Lennon

 $\begin{array}{ccc} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ 1. & \text{Imagine there's no heaven} \end{array}$

 $egin{array}{ccc} \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathsf{It's} \ \mathsf{easy} \ \mathsf{if} \ \mathsf{you} \ \mathsf{try} \end{array}$

A D No hell below us

A D Above us only sky

 $\begin{array}{ccc} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \text{2.} & \text{Imagine there's no countries} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{A} & & \mathbf{D} \\ \mathsf{lt} & \mathsf{isn't} \; \mathsf{hard} \; \mathsf{to} \; \mathsf{do} \end{array}$

 $f{A}$ Nothing to kill or die for

 $\begin{matrix} \mathbf{A} \\ \mathsf{And} \ \mathsf{no} \ \mathsf{religion} \ \mathsf{too} \end{matrix}$

D E A C#

 $\mathop{\bf D}_{\mbox{\footnotesize But I'm}}\mathop{\bf E}_{\mbox{\footnotesize not the only one}}{\bf A}_{\mbox{\footnotesize C}^{\#}}$

 $egin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \mathsf{And the world will be as one} \end{array}$

3. Imagine no possessions

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathsf{I}} \quad \underset{\mathsf{wonder}}{\mathsf{if}} \ \mathsf{you} \ \overset{\mathbf{D}}{\mathsf{can}}$

 $\begin{tabular}{ll} \bf A & \bf D \\ \end{tabular}$ No need for greed or hunger

 $\begin{matrix} \mathbf{A} \\ \mathsf{A} \end{matrix} \text{ brotherhood of man}$

 ${f D}_{\mbox{Imagine all}} {f F}^{\mbox{\#}} {f m} {f Bm} {f E} {f E7}$ the people sharing all the world, you

A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

L'isola che non c'è

2. Forse questo ti sembrerà strano

F
ma la ragione ti ha un po' preso la mano

Am
ed ora sei quasi convinc che

C
non può esistere un'isola che non c'è.

Strum: C G F C Am E7 F C G C

Am E7
Son d'accordo con voi

Am E7
niente ladri e gendarmi

F C G
ma che razza di isola è?

Dm G
Niente odio e violenza

Dm G
né soldati né armi

Dm G
forse è proprio l'isola

Dm G
che non c'è, che non c'è.

6. E ti prendono in giro

C F
se continui a cercarla

C G C C7
ma non darti per vinto perché

F G
chi ci ha già rinunciato

C F
e ti ride alle spalle

C G F
forse è ancora più pazzo di te.

La Pearà

Chorus A

2. La naria fata con la miola de osso, $G = \begin{matrix} G & A & D \\ A & D & D7 \end{matrix}$ ma ghe anca quei che no ghe le mete miga, $G = \begin{matrix} G & A \\ basta en po de pan grattà, \\ F^\#m & Bm \\ formaio, pear e brodo bon \\ Em & A & D \\ e wualà & ecco pronta la pearà. \end{matrix}$

Chorus B

3. Te pol magnarla insieme coi ossi de porco $\begin{matrix} G & A & D & D7 \\ G & A & D & D7 \\ o & con en meso dele groste de formaio, \end{matrix}$ e ghe anca quei che cata su la tea $\begin{matrix} G & A & B \\ F^\#m & Bm \\ SE & B & D \\ F^\#m & Bm \\ SE & B & D \\ SE & A & D \\ SE & B & D \\ SE & D & D$

Chorus A

4. L'en gusto quando te te catti insieme a magnarla, $G \qquad A \qquad D \qquad D7$ le un motivo per restare in compagnia, $G \qquad A \qquad D \qquad D7$ te ghe tiri su dele bele bale $F^\#m \qquad Bm$ se i ghe mete dentro tanto pear, $Em \qquad A \qquad D$ ma che bontà che le la pearà.

Chorus B

Chorus A

Lugagnano DOC

D Mi son nato ne un paese strano $\begin{array}{ccc} G & A & D \\ \text{ch'el se ciama Lugagnano,} \end{array}$

I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

D E le strade i è taja i è sfàlta e dopo i è ritaja, $$\rm D7$$ $$\rm G$$ $\rm A$ $\rm D$ è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambeto!

 ${\bf G}$ ${\bf F}^\#{\bf m}$ ${\bf Em}$ ${\bf A}$ E mi che son 'n paesàn de sòca, vorea dirve a tuti quanti:

 $${\bf Bm}$$ dovì essar fieri de stàr ne stò paese, el pì mato che ghe sìa,

 \mathbf{D} el pì rognoso el pì ciacolòn de tuto el circondario.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Bm} & \mathbf{Em} \\ \text{Quel che se taja} & \text{'n diel ale Becarie,} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} A4 & A7 & D \\ \text{a Mancalaqua I'è morto dissanguà!} \end{array}$

 ${f E}$ Lugagnàn, el paese de le sagre *(e son contento!)* ${f A}$ de le feste e de la baldoria,

 ${f Am}$ de ci fà i schej come la giàra,

de ci se grata la petara.

 ${f B7}$ ${f E}$ ${f G7}$ Mondissie e notissie da ostaria.

C C7 F G7 C Nemo tuti a be'a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta,

 $f{C7}$ e vedarì che ogni rogna, ogni storia la vegnarà negà.

Lugagnano DOC

B Mi son nato ne un paese strano $\mathbf{F}^{\#}$ \mathbf{B} ch'el se ciama Lugagnano,

ghe la cesa senza campanìl ma le ore le bate stesso.

 ${f B7}$ I boceti a sciàpi par la piassa nò gà idee da realisàr.

I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

 $\mathbf{C}^{\#}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{7}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{7}$ $\mathbf{F}^{\#}$ $\mathbf{G}^{\#}\mathbf{7}$ $\mathbf{C}^{\#}$ palassi i nasse come i fonghi dopo'n temporal de Agosto, $\mathbf{C}^{\#7}$ i persegàri i è sempre manco i moràri no i ghè più.

è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambeto!

 \mathbf{E} E mi che son 'n paesàn de sòca, vorea dirve a tuti quanti:

 $\mathbf{C^{\#}m}$ $\mathbf{C^{\#}7}$ $\mathbf{G}^{\#}\mathbf{m}$ dovì essar fieri de stàr ne stò paese, el pì mato che ghe sìa, \mathbf{B} \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}$ $\mathbf{D}^{\#}\mathbf{m}$

el pì rognoso el pì ciacolòn de tuto el circondario.

 $F^{\#}4$ $F^{\#}7$ B $G^{\#}7$ a Mancalagua l'è morto dissanguà!

 $\mathbf{F}^{\#}$ $\mathbf{G}^{\#}\mathbf{7}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{7}$ $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{7}$ $\mathbf{F}^{\#}$

 $\mathbf{C}^{\#}$ Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela', $\mathbf{F}^{\#}$ $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ de la ferovìa, che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia $\mathbf{G}^{\#7}$ come quatro carte che sgola nel vento.

 $\mathrm{C}^{\#}$ Lugagnàn, el paese de le sagre *(e son contento!)*

de le feste e de la baldoria,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ de ci fà i schej come la giàra,

de ci se grata la petara.

 $G^{\#7}$ $C^{\#}$ E7 Mondissie e notissie da ostaria.

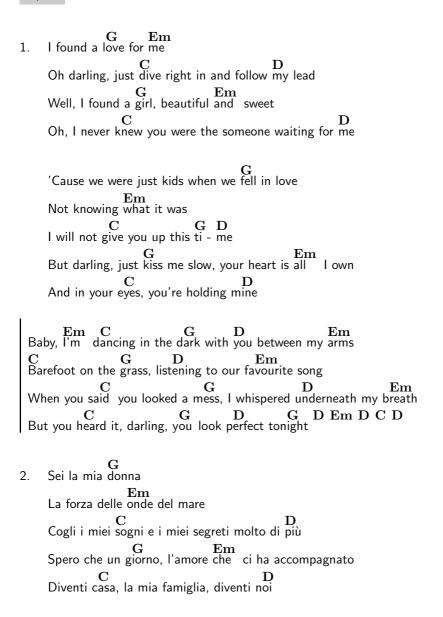
novi e veci resi-denti, A7

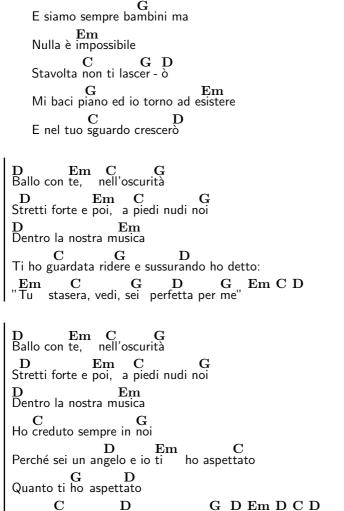
novi e veci resi - denti. $\mathbf{G}^{\#}\mathbf{7}$

Perfect Symphony

Ed Sheeran and Andrea Boccelli

capo 1





Perché tu stasera sei perfetta per me

Somebody that I used to know

Gotye feat. Kimbra

Intro: Dm C Dm C (×4)

Gotye

 $egin{array}{cccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} & \mathbf{Dm} & \mathbf{C} \\ \mathsf{But} & \mathsf{felt} \ \mathsf{so} \ \mathsf{lonely} \ \mathsf{in} \ \mathsf{your} \ \mathsf{company} \end{array}$ Strum: $Dm C Dm C (\times 4)$ 2. And I don't even need your love But you treat me like a stranger and that feels so rough Om C B' C You didn't have to stoop so low \mathbf{Dm} \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} \mathbf{Dm} Have your friends collect your records and then change your number $\stackrel{C}{\text{I}}$ guess that I don't need that though Now you're just somebody that I used to know

Kimbra

3. Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C

Now and then I think of all the times you screwed me over

Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C

But had me believing it was always something that I'd done

C But I don't wanna live that way

C Reading into every word you say

C You said that you could let it go

C And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

Chorus - Gotye

4. Somebody (I used to know)Dm C Bb C (I used to know)Dm C (I used to know)

Somebody that I used to know

Gotye feat. Kimbra

Intro: Am G Am G (×4)

Gotye

Am G Am G Am G Am G

Now and then I think of when we were toge - ther

Am G Am G Am G Am G

Like when you said you felt so happy you could die

Am G Am G

Told myself that you were right for me

Am G Am G

But felt so lonely in your company

Am G Am G

But that was love and it's an ache I still remember

Strum: Am G Am G (×4)

2. Am G Am G Am G Am G
You can get addicted to a certain kind of sadness

Am G Am G Am G Am G
Like resignation to the end, always the end

Am G Am G
So when we found that we could not make sense

Am G Am G
Well you said that we would still be friends

Am G Am G
Well you fail that I was glad that it was over

Am G F G

Am G F G

Strum: $Am G Am G (\times 4)$

Kimbra

Am G Am G 3

G But I don't wanna live that way

G Reading into every word you say

G You said that you could let it go

 ${f G}$ And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

Chorus - Gotye

4. \mathbf{F} \mathbf{G} (that I used to know) $\mathop{\mathbf{Am}}_{\mathsf{Somebody}} \mathbf{G}$ $\begin{array}{cccc} \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{F} & \mathbf{G} \\ \mathsf{Somebody} & (I & \textit{used to know}) \end{array}$ Am G F G (I used to know) Am G (That I used to know) $\begin{tabular}{ll} \bf F & \bf G \\ \it (I used to know) \end{tabular}$ Am G

Stand by me

Ben E. King

1. When the night has come $F^{\#}m$ And the land is dark D E And the moon is the only light we'll see A No I won't be afraid, no I won't be afraid D E A Just as long as you stand, stand by me

 $egin{array}{lll} {\bf A} \\ {\bf So \ darlin', \ darlin', \ stand \ by \ me,} \\ {\bf F^\# m} \\ {\bf oh \ stand \ \ by \ me} \\ {\bf D \quad E} \\ {\bf Oh \ stand, \ stand \ \ by \ me,} \\ {\bf A} \\ {\bf stand \ \ by \ me} \\ \end{array}$

2. If the sky that we look upon $F^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall \mathbf{D} \mathbf{E} \mathbf{A} Or the mountains should crumble to the sea \mathbf{A} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear \mathbf{D} \mathbf{E} \mathbf{A} Just as long as you stand, stand by me

 $egin{array}{lll} {\bf A} \\ {\bf So \ darlin', \ darlin', \ stand \ by \ me,} \\ {\bf F}^\# {\bf m} \\ {\bf oh \ stand \ by \ me} \\ {\bf D} & {\bf E} \\ {\bf Oh \ stand, \ stand \ by \ me,} \\ {\bf A} \\ {\bf stand \ by \ me} \end{array}$

The sound of silence Simon and Garfunkel

capo 1

1. I've come to talk with you again $\begin{array}{ccc} & \mathbf{F} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{F} \\ \text{Because a vision softly} & \text{creeping} \end{array}$ Left its seeds while I was sleeping ${\bf F}$ And the vision that was planted in my brain Still remain $\begin{array}{ccc} F & & C & \mathbf{Dm} \\ \text{Within the sound of silence} \end{array}$

 $\begin{array}{c} \mathbf{Dm} \\ \text{In} \end{array} \text{ restless dreams I walked alone} \quad \begin{array}{c} \mathbf{C} \\ \end{array}$ 2.

Narrow streets of cobbled stone

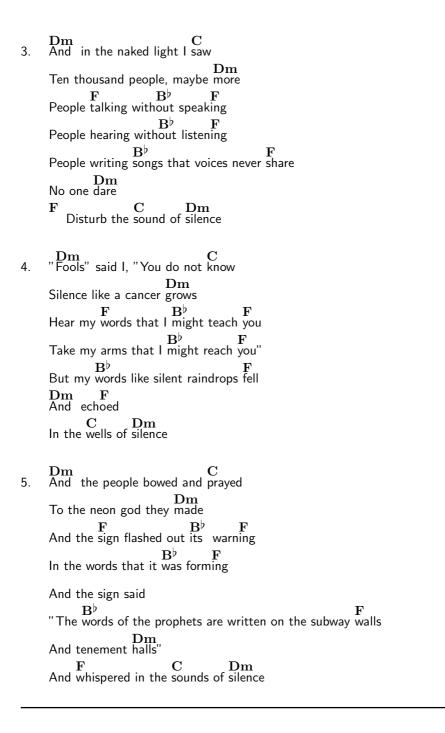
'Neath the halo of a $\begin{tabular}{ll} \bf F \\ \end{tabular}$ Street lamp

I turned my collar to the cold and damp

When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

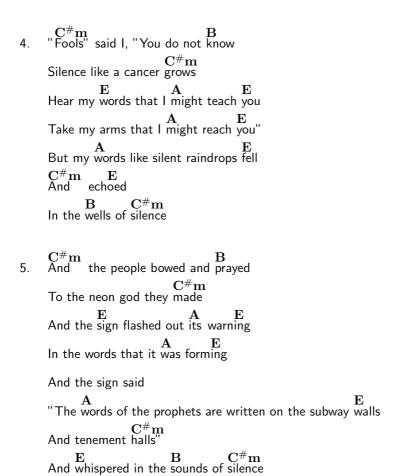
That split the night

And touched the sound of silence



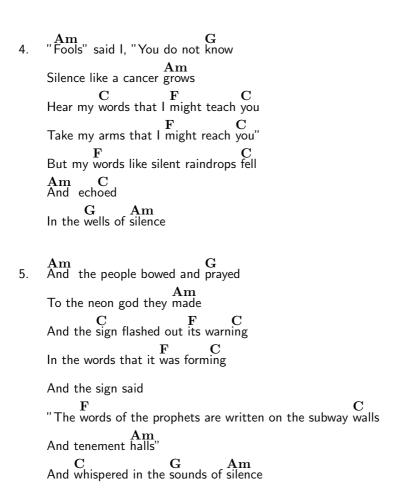
The sound of silence Simon and Garfunkel

 $\mathbf{C^{\#}m}_{\text{Hello}}$ darkness, my old friend 1. I've come to talk with you again Left its seeds while I was sleeping $f{A}$ And the vision that was planted in my brain $C^{\#}m$ Still remain ${\bf B} {\bf C}^{\#} {\bf m}$ Within the sound of silence restless dreams I walked alone 2. Narrow streets of cobbled stone 'Neath the halo of a street lamp I turned my collar to the $\overset{\frown}{\operatorname{cold}}$ and $\overset{\frown}{\operatorname{damp}}$ When my eyes were stabbed by the flash of a neon light That split the night And touched the sound of silence $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$ And in the naked light I saw 3. Ten thousand people, maybe more People talking without speaking People hearing without listening f A People writing songs that voices never share No one dare Disturb the sound of silence



The sound of silence Simon and Garfunkel

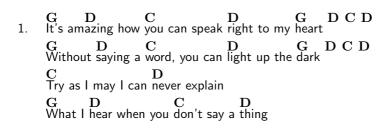


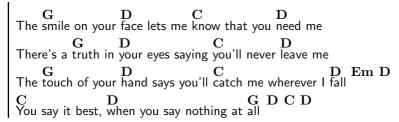


When you say nothing at all

Ronan Keating

Intro: $G D C D (\times 2)$







When you say nothing at all

Ronan Keating

Intro: $\mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} (\times 2)$

When you say nothing at all

Ronan Keating

Intro: $\mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{G} \mathbf{A} (\times 2)$

D A G A D A G A

2. All day long I can hear people talking out loud

D A G A

But when you hold me near, you drown out the crowd

G A

Try as they may they could never define

D A G A

What's been said between your heart and mine



Astro Del Ciel

A Astro del ciel, pargol divin,

E A mite agnello Redentor

D A tu che i vati da lungi sognar

D A tu che angeliche voci annunziar

 \mathbf{E} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$, \mathbf{A} luce dona alle menti -

Astro Del Ciel

G Astro del ciel, pargol divin,
$egin{array}{ccc} \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \text{mite agnello Redentor} \end{array}$
$egin{array}{cccc} \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ tu & che \ i \ vati \ da \ lungi \ sognar \end{array}$
$egin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ tu & che \ angeliche \ voci \ annunziar \end{array}$
$f{D}$ $f{Em}$ $f{G}$ luce dona alle menti
G D G pace infondi nei cuor

Astro Del Ciel

F Astro del ciel, pargol divin,
f C $f F$ mite agnello Redentor
$\mathbf{B}^{ abla}$ \mathbf{F} tu che i vati da lungi sognar
\mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} tu che angeliche voci annunziar
$f C \qquad f Dm \ F$ luce dona alle menti
F C F

Canto di Natale

Intro: Em G D A Em G D G Em G D A Em G D G $f{G}$ $f{C}$ $f{G}$ Signora dei vicoli scuri dal vecchio cappotto sciupato \mathbf{Em} \mathbf{C} asciugati gli occhi e sorridi c'è un altro Natale alle porte $f{G}$ $f{C}$ $f{Em}$ $f{C}$ non senti le grida e le voci e qualcosa di strano nell'aria $f{G}$ anche i muri ingrigiti dei vicoli splendono sotto la luna. $egin{array}{ccccc} \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \mathsf{Ti} & \mathsf{ricordi} & \mathsf{c'incontrammo} & \mathsf{in} & \mathsf{un} & \mathsf{giorno} & \mathsf{di} & \mathsf{neve} & \mathsf{e} & \mathsf{di} & \mathsf{freddo} \end{array}$ ${f C}$ con tanti saluti ad un altro Natale, ${f G}$ A ${f C}$ ad un altro Natale. $f{G}$ $f{C}$ $f{Em}$ $f{C}$ dimentica il freddo le lacrime e le scarpe coperte di fango \mathbf{G} \mathbf{C} \mathbf{Em} e il destino di un vecchio ubriacone cullato dal canto del vento. $\overset{\ \, }{\mathbf{C}}$ Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo ${\bf C}$ con tanti saluti ad un altro Natale, ${\bf G}$ ad un altro Natale.

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

G C G C

Signora dei vicoli scuri non mollare la lotta

Em C G D

verranno momenti migliori il tempo è una ruota che gira

G C Em C

vedremo le rive del mare in un giorno assolato d'estate

G C Em

scoleremo cinquanta bottiglie al riparo di un cielo lontano.

 ${\bf C}$ Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo ${\bf C}$ C G A A e stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto ${\bf C}$ C G A C e un cordiale bevuto ad un altro Natale, ${\bf G}$ A C un cordiale bevuto.

A cappella until "un giorno di neve ..."

Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo $f{C}$ e stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto $f{C}$ e un cordiale bevuto ad un altro Natale, $f{G}$ $f{A}$ $f{C}$ un cordiale bevuto.

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

È Natale

D
Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Em
e i pastori di coccio che accorrono già.

D
Em
Monti di sughero, prati di muschio

F#m
col gesso per neve, lo specchio per fosso,

D
la stella che va.

A
G
Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

D
lassù c'è già l'angelo di cartapesta

A
Che insegna la via, che annuncia la festa,

Che il mondo lo sappia e che canti così:

2. Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Em
e i pastori di coccio che accorrono già.

D Em
Monti di sughero, prati di muschio
F#m Em
col gesso per neve, lo specchio per fosso,
D
la stella che va.

A G
Carta da zucchero, fiocchi di lana,
D
le stelle e la luna stagnola d'argento,
A G
la vecchia che fila, l'agnello che bruca,
D
la gente che dica e che canti così:

 $\begin{tabular}{c} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \grave{\mathsf{E}}$ Natale, \grave{\mathsf{E}}$ Natale, \grave{\mathsf{E}}$ Natale anche qui. \end{tabular}$

A G
Ecco il presepio giocondo che va

D
per il mondo per sempre

A G Bm
portando la buona novella seguendo la stella

G A
che splende nel cielo e che annuncia così:

B C D G D C D E Natale, È Natale anche qui.

È Natale Forza venite gente

C Dm C
Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C
e i pastori di coccio che accorrono già.

C Dm
Monti di sughero, prati di muschio

Em Dm
col gesso per neve, lo specchio per fosso,

C la stella che va.

G F
Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

C lassù c'è già l'angelo di cartapesta

G F
che insegna la via, che annuncia la festa,

C che il mondo lo sappia e che canti così:

F C F C F C Atale, È Natale, È Natale anche qui.

C Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C C
e i pastori di coccio che accorrono già.

C Dm
Monti di sughero, prati di muschio

Em Dm
col gesso per neve, lo specchio per fosso,

C la stella che va.

G F
Carta da zucchero, fiocchi di lana,

C le stelle e la luna stagnola d'argento,

G F
la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

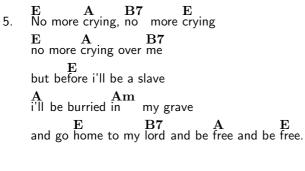
C la gente che dica e che canti così:

3. G F Ecco il presepio giocondo che va $\begin{array}{c} \mathbf{C} \\ \mathbf{P} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{P} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C}$

F C F C Atale, È Natale, È Natale anche qui.

Freedom

1.	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
2.	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
3.	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
4.	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$



- 6. BY BY E
 No more sing it, mm mmmm mmmm mm

 E
 A
 BY
 mm mmmm mmmm mmmm mm

 E
 but before i'll be a slave

 A
 A
 i'll be burried in my grave

 E
 BY
 and go home to my lord and be free and be free.
- 7. Let me sing it, let me sing it

 E A B7
 let me sing it over me

 E but before i'll be a slave

 A Am
 i'll be burried in my grave

 E B7 A E and go home to my lord and be free and be free.

Happy Day

Intro: Am D7 Am D7 Am D7 GCGD7 G C Oh happy day (oh happy day) 1. Oh happy day (oh happy day) $\begin{array}{ccc} \mathbf{Am} & \mathbf{D7} \\ \text{When Jesus washed} \ (\textit{when Jesus washed}) \end{array}$ ${
m Am}$ Oh when He washed (when Jesus washed) $\begin{array}{c} \mathbf{G} \\ \text{Washed my sins away } (\textit{oh happy day}) \end{array}$ G D7 Oh happy day (oh happy day) $\begin{array}{c} \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{Oh happy day} & (\textit{oh happy day}) \end{array}$ 2. $\begin{matrix} G & C \\ \text{Oh happy day} \ \textit{(oh happy day)} \end{matrix}$ $\begin{array}{c} \mathbf{Am} \\ \text{When Jesus washed} \ \textit{(when Jesus washed)} \end{array}$ ${f Am}$ Oh when He washed (when Jesus washed) $\begin{matrix} \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{Washed my sins away } \textit{(oh happy day)} \end{matrix}$

Oh happy day (oh happy day)

He taught me how $\frac{\mathbf{C}}{\mathbf{C}}$ To wash $\frac{\mathbf{G}}{\mathbf{F}}$ Fight and pray $\frac{\mathbf{B} \ \mathbf{C} \ \mathbf{C}^{\#} \ \mathbf{D}}$ Fight and pray $\frac{\mathbf{G}}{\mathbf{C}}$ And live rejoicing $\mathbf{C} = \frac{\mathbf{G}}{\mathbf{C}}$ Every, every day $\frac{\mathbf{B} \ \mathbf{C} \ \mathbf{C}^{\#} \ \mathbf{D}}{\mathbf{E}}$ Every day!

Verse 2

Chorus

- 3. Oh happy day (oh happy day)

 G
 Oh happy day (oh happy day)
- 4. Oh happy day (oh happy day)

 G C
 Oh happy day (oh happy day)

 Oh happy day!

 G
 Uuuuuuuuuuuu

Happy Xmas (war is over)

1. So this is Christmas

And what have you done

Another year over

And a new one just begun

 $\begin{array}{c} \mathbf{D} \\ \text{And so this is Christmas} \end{array}$

Em I hope you have fun

The near and the dear one

The old and the young

A very Merry Christmas

And a happy new year

Let's hope it's a good one ${\bf Em}$

Without any fear $\begin{tabular}{l} \bf D \\ \bf \end{array}$

2. And so this is Christmas

For weak and for strong

For rich and the poor ones

The world is so wrong

And so happy Christmas

For yellow and red ones

Let's stop all the fight

A very Merry Christmas

A
And a happy new year

Em G
Let's hope it's a good one \mathbf{D} Without any fear

3. War is over, if you want it E A War is over now

A cappella

4. War is over, if you want it

War is over now

Imagine

John Lennon

 $\begin{array}{ccc} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ 1. & \text{Imagine there's no heaven} \end{array}$

 $egin{array}{ccc} \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathsf{It's} \ \mathsf{easy} \ \mathsf{if} \ \mathsf{you} \ \mathsf{try} \end{array}$

A D No hell below us

A D Above us only sky

 $\begin{array}{ccc} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \text{2.} & \text{Imagine there's no countries} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{A} & & \mathbf{D} \\ \mathsf{lt} & \mathsf{isn't} \; \mathsf{hard} \; \mathsf{to} \; \mathsf{do} \end{array}$

 $f{A}$ Nothing to kill or die for

 $\begin{matrix} \mathbf{A} \\ \mathsf{And} \ \mathsf{no} \ \mathsf{religion} \ \mathsf{too} \end{matrix}$

D E A C#

 $\mathop{\bf D}_{\mbox{\footnotesize But I'm}}\mathop{\bf E}_{\mbox{\footnotesize not the only one}}{\bf A}_{\mbox{\footnotesize C}^{\#}}$

 $egin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \mathsf{And the world will be as one} \end{array}$

3. Imagine no possessions

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathsf{I}} \quad \underset{\mathsf{wonder}}{\mathsf{if}} \ \mathsf{you} \ \mathsf{can}$

 $\begin{tabular}{ll} \bf A & \bf D \\ \end{tabular}$ No need for greed or hunger

 $\begin{matrix} \mathbf{A} \\ \mathsf{A} \end{matrix} \text{ brotherhood of man}$

 ${f D}_{\mbox{Imagine all}} {f F}^{\mbox{\#}} {f m} {f Bm} {f E} {f E7}$ the people sharing all the world, you

A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

Jingle Bells

In a one horse open sleigh

O'er the fields we go

Laughing all the way

G
Bells on bob tails ring

C
Making spirits bright

Am
D7
What fun it is to laugh and sing

G
A sleighing song tonight, oh

G Jingle bells, jingle bells

C G Jingle all the way

C G G Oh, what fun it is to ride

A7 D7 In a one horse open sleigh, hey!

G Jingle bells, jingle bells

C G Jingle all the way

C G G Oh, what fun it is to ride

D7 G G Oh, what fun it is to ride

D7 G G Oh one horse open sleigh

Jingle Bells Rock



- 2. D D7 D6 D7 D6 D7 2. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock, D6 D7 Em A Jingle bells chime in jingle bell time Em A Em A Dancing and Prancing in Jingle Bell Square E A D D7 In the frosty air
- 3. What a bright time, it's the right time $\frac{\mathbf{D}}{\mathbf{D}}$ To rock the night away \mathbf{E} Jingle bell time is a swell time $\frac{\mathbf{A}}{\mathbf{D}}$ To go gliding in a one-horse sleigh $\frac{\mathbf{D}}{\mathbf{D}}$ $\frac{\mathbf{D}}{\mathbf{G}}$ $\frac{\mathbf{D}}{\mathbf{G}}$ Giddy-up jingle horse, pick up your feet $\frac{\mathbf{D}}{\mathbf{G}}$ $\frac{\mathbf{D$

4. $\frac{\mathbf{G}}{\text{Mix}}$ and a-mingle in the jingling beat

 $\overset{}{E}$ That's the jingle bell,

 $\overset{}{\mathbf{E}}$ that's the jingle bell,

 $\stackrel{\bf E}{\rm that's}$ the jingle bell rock! $\stackrel{\bf D}{\rm D7~D6~D7}$

Malikalikki

Intro: D

 $\begin{array}{ccc} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ 1. & \text{Malikalikki macca is a white way} \end{array}$

 $\begin{matrix} \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \text{to say merry christmas} \end{matrix}$

 \mathbf{G} \mathbf{D} a merry merry christmas

 ${\bf G}$ a merry merry merry christmas to ${\bf D}$ you

Santa Claus Is Coming To Town

A
You better watch out
D
You better not cry
A
You Better not pout
D
I'm telling you why
A
Santa Claus is coming to town

A

He's making a list

D

And checking it twice;

A

He's gonna find out

D

Who's naughty or nice

A

Santa Claus is coming to town

A

He sees you when you're sleeping

A

Knows when you're awake

B

He knows if you've been bad or good

So be good for goodness sake! Hey!

A
You better watch out
D
You better not cry
A
You Better not pout
D
I'm telling you why
A
Santa Claus is coming to town

A

2. He's making a list

D

And checking it twice;

A

He's gonna find out

D

Who's naughty or nice

A

Santa Claus is coming to town

A

He sees you when you're sleeping

A

D

He knows when you're awake

B

He knows if you've been bad or good

B

So be good for goodness sake! Hey!

A
You better watch out
D
You better not cry

A
You Better not pout
D
I'm telling you why
A
Santa Claus is coming to town
A
Santa Claus is coming to town

Stand by me

Ben E. King

1. When the night has come $F^{\#}m$ And the land is dark D E And the moon is the only light we'll see A No I won't be afraid, no I won't be afraid D E A Just as long as you stand, stand by me

 $egin{array}{lll} {\bf A} \\ {\bf So \ darlin', \ darlin', \ stand \ by \ me,} \\ {\bf F^\# m} \\ {\bf oh \ stand \ \ by \ me} \\ {\bf D \quad E} \\ {\bf Oh \ stand, \ stand \ \ by \ me,} \\ {\bf A} \\ {\bf stand \ \ by \ me} \\ \end{array}$

2. If the sky that we look upon $F^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall \mathbf{D} \mathbf{E} \mathbf{A} Or the mountains should crumble to the sea \mathbf{A} $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear \mathbf{D} \mathbf{E} \mathbf{A} Just as long as you stand, stand by me

 $\begin{tabular}{lll} \bf A \\ So & darlin', & darlin', & stand & by & me, \\ & \bf F^\# m \\ oh & stand & by & me \\ & \bf D & E \\ Oh & stand, & stand & by & me, \\ & & \bf A \\ stand & by & me \\ \end{tabular}$

White Christmas

ΕN

C Dm G
I'm dreaming of a white Christmas

F G C
Just like the ones I used to know

C7
Where the treetops glisten,

F Fm
and children listen

C Am G
To hear sleigh bells in the snow

C Dm G
I'm dreaming of a white Christmas

F G C
With every Christmas card I write

Em Am F
May your days be merry and bright

C F G C
And may all your Christmases be white

IT

2. Quel lieve tuo candor, neve

F G C
discende lieto nel mio cuor;

C7
nella notte Santa

F Fm
il cuore esulta

C Am G
d'amor: è Natale ancor.

C Dm G
E viene giù dal ciel, lento,
F G C
un dolce canto ammaliator

Em Am F
che mi dice: prega anche tu - ;
C F G C
è Natale, non soffrire più.

Repeat "EN"