### GuitarHub

A GUITAR CHORDS AND LYRICS BOOKLET



# This booklet is written by free (as in freedom) interpretations of the contributors.

 $A \ full \ list \ of \ the \ contributors \ is \ available \ on \\ https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors$ 





This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



### White Christmas

### E

I. I'm dreaming of a white Christmas

F G C

Just like the ones I used to know

C7

Where the treetops glisten,

F Fm

and children listen

C Am

To hear sleigh bells in the snow

C Dm G

I'm dreaming of a white Christmas

F G

With every Christmas card I write

May your days be merry and bright

C And may all your Christmases be white

### $\exists$

C Quel lieve tuo candor, neve

F G C C
discende lieto nel mio cuor;

nella notte Santa

F FTM
il cuore esulta

C AM
il cuore esulta

C AM
E viene giù dal ciel, lento,
F G C
un dolce canto ammaliator

Che mi dice: prega anche tu - ;
C C F G C
è Natale, non soffrire più.

### Repeat "EN"

### Stand by me

 $egin{array}{ll} {\bf A} & {\bf F}^\# m & {\bf No} \ {\bf I} \ {\bf won't} \ {\bf be} \ {\bf afraid} & {\bf D} & {\bf E} & {\bf A} & {\bf Just} \ {\bf as} \ {\bf long} \ {\bf as} \ {\bf you} \ {\bf stand} \ {\bf by} \ {\bf me} & {\bf A} & {\bf A$ f AWhen the night has come  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ And the land is dark

 $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathsf{So}}$  darlin', darlin', stand by me,  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  oh stand by me  $\mathbf{D}$   $\mathbf{E}$  Oh stand, stand by me,  $oldsymbol{\mathsf{A}}$  stand by me

 $\begin{tabular}{ll} \bf D \\ \end{tabular}$  Or the mountains should crumble to the sea  $f{A}$ If the sky that we look upon  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall ς.

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,  $F^\#\mathbf{m}$  oh stand by me  $\mathbf{D}$   $\mathbf{E}$  Oh stand, stand by me,  $^{\mathbf{A}}$  stand by me

### Preface

The primary aim of this project is to create a printable guitar chords booklet for everyone. This booklet provides a lot of possibilities: you can update it with new songs without reprinting the whole book, you can share this booklet with your friends, you can use it for bringing the music to every street of the world, or rather, you can become a GuitarHub hero.

Thank you for using this booklet.

Thank you for sharing it.

Thank you for your heroism.

Pietro Prandini

```
2. He's making a list

D
And checking it twice;

A
He's gonna find out

D
Who's naughty or nice

A
Santa Claus is coming to town

A
He sees you when you're sleeping

A
He knows when you're awake

B
He knows if you've been bad or good

B
So be good for goodness sake! Hey!

A
You better watch out
```

A
You better watch out
D
You better not cry
A
You Better not pout
D
I'm telling you why
A
Santa Claus is coming to town
A
Santa Claus is coming to town

## Santa Claus Is Coming To Town

f AYou better watch out

You better not cry

You Better not pout

**D** I'm telling you why

 $f{A}$  Santa Claus is coming to town

 ${f A}$ He's making a list

 $f{D}$  And checking it twice;

 $^{\mathbf{A}}$ He's gonna find out

Who's naughty or nice

 $f{A}$  E  $f{A}$  Santa Claus is coming to town

A. He sees you when you're sleeping

 $f{A}$  He knows when you're awake

B He knows if you've been bad or good

 $\mathbf{B}$  So be good for goodness sake! Hey!

f AYou better watch out

D You better not cry

You Better not pout  $oldsymbol{D}$  I'm telling you why

 $f{A}$  Santa Claus is coming to town

## Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

- Adoro Te
- Alleluia la Tua festa
- Alleluia passeranno i cieli
- Alleluia questa Tua parola Alleluia servire è
- Alleluia Signore sei venuto Alleluia Verbum panis

Benedici o Signore

- Canto dell'Amore
- Come ti ama Dio
- Come ti ama Dio (v1)
- Con gioia veniamo a Te Con voce di giubilo

Del Tuo Spirito Signore

- E giunta l'ora
- È Natale È Natale ancora
- E sono solo un uomo

- Fratello Sole, Sorella Luna
  - Frutto della nostra terra

Gloria a Dio nell'alto dei cieli

- Invochiamo la Tua presenza lo ti offro

- Jesus Christ, You are my life

- La mia anima canta Lode al nome Tuo
  - Lode e gloria a Te
- Luce che sorgi Lui verrà e ti salverà

- Magnificat Maria porta dell'Avvento
  - Mistero della fede

- Nascerà
- Pace sia, pace a voi
- Pace sia, pace a voi (v1) Pane del Cielo

Quale gioia è star con Te Gesù

- Re dei re
- Resto con Te

- Santo Frisina
- Santo Gen Santo Gen Come fuoco vivo Santo Giovani Santo Zaire
- Segni del Tuo amore
  - Sono qui a lodar Ti

  - Spirito di Dio

- Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò

- Ti saluto o croce Santa Ti seguirò Tu Sei Tu sei santo Tu sei re

- Venite fedeli

- Verrá su di voi
  Vieni Spirito Forza Dall'alto
  Voglio stare accanto a Te
  Voi siete di Dio

### Malikalikki

Intro: D

D Malikalikki macca is a white way

 $\begin{matrix} G & D \\ a \text{ merry christmas} \end{matrix}$ 

 $\mathbf{G}$  a merry merry merry christmas to  $% \mathbf{G}$  you

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/09/20

### Jukebox

- Hallelujah
  Heart of gold
  Imagine
  L'isola che non c'è
  La Pearà
  Lugagnano DOC
  Perfect Symphony
  Somebody that I used to know
  Sound of silence, The
  Stand by me
  When you say nothing at all

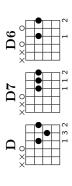
### Christmas

- Astro Del Ciel Canto di Natale E Natale
- Freedom
- Happy Day Happy Xmas (war is over)

- Imagine
  Jingle Bells
  Jingle Bells Rock
  Malikalikki
  Santa Claus Is Coming To Town
  Stand by me
  White Christmas

 ${f E}$  that's the jingle bell,  $^{E}_{that's\ the\ jingle\ bell\ rock!}$  A  $^{D}$  D7 D6 D7  $rac{\mathbf{E}}{\mathsf{That's}}$  the jingle bell,  $\displaystyle \begin{matrix} G \\ \text{Mix} \end{matrix}$  and a-mingle in the  $\,$  jingling beat

### Jingle Bells Rock



2

 $\begin{array}{ccc} Em & A & Em & A\\ Dancing and Prancing in Jingle Bell Square\\ E & A & D D7\\ In the frosty air \end{array}$ 

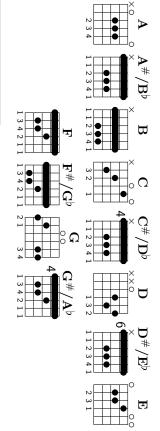
 $\mathbf{G}$  . What a bright time, it's  $% \mathbf{G}_{\mathbf{F}}$  the right time ω.

D To rock the night away E Jingle bell time is a swell time

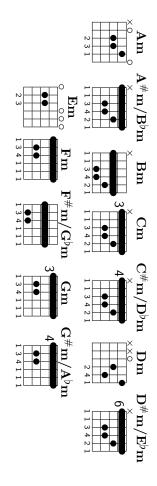
### Chords

### Common chords

### Common major chords



### Common minor chords



https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

Gingle bells, jingle bells

CG G

Oh, what fun it is to ride

A7 D7

In a one horse open sleigh, hey!

GJingle bells, jingle bells

Jingle all the way

CG Oh, what fun it is to ride

### Jingle Bells

G Jingle bells, jingle bells

C G G

Jingle all the way

C Oh, what fun it is to ride

A7 a one horse open sleigh, hey!

G Jingle bells, jingle bells

Jingle all the way

C G

Oh, what fun it is to ride

D7

C G

Jingle all the way

C G

Dh, what fun it is to ride

 $\frac{G}{1.}$  Dashing through the snow

 ${\rm C}$  In a one horse open sleigh  ${
m D7}$  O'er the fields we go

G Laughing all the way G Bells on bob tails ring C Making spirits bright

 $\begin{tabular}{ll} Am & D7 \\ What fun & it is to laugh and sing \\ \end{tabular}$ 

 $\frac{G}{A}$  by Solid Song tonight, oh

## Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

### Adoro Te

Intro:  $\stackrel{\ddagger}{\mid}$  Dm  $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$  C  $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$  C  $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$  Dm  $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$  C  $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$  C  $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$  Am Dm Dm  $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$  Am  $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$  Gm  $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$  Em  $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$  Dm  $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$  A  $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$  B  $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$  C  $\stackrel{\Rightarrow}{\mid}$ 

L. Sei qui davanti a me, o mio Signore,  $\mathbf{Bm}$   $\mathbf{F}^{\#}$  sei in questa brezza che ristora il cuore,  $\mathbf{G}$   $\mathbf{D}$  roveto che mai si consumerà,  $\mathbf{C}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{A4A}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$  presenza che riempie l'anima.

Dm Bb C F
Adoro Te, fonte della Vita,

Dm Bb C F
adoro Te, Trinita infinita.

Am Dm Bb Am Gm
miei calzari leverò su questo santo suolo,

Em Dm E A Bb C Dm
alla presenza Tua mi prostrerò

Pou may say I'm a dreamer

DEAC#
But I'm not the only one
DEAC#
I hope some day you'll join us
C#
And the world will be as one

### A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

### Imagine

 $f{A}$  Imagine there's no heaven

 $f{A}$  It's easy if you try

 $f{A}$  Imagine there's no countries ς.

 $f{A}$  It isn't hard to do

 $f{A}$ Nothing to kill or die for

A D And no religion too D  $F^\# m$  Bm E E7 Imagine all  $\:$  the people living life in peace, you

 $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{D}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{E}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{E}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{C}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{E}}$   $\stackrel{\phantom{.}}{\mathbf{C}}$ 

 $f{A}$  Imagine no possessions

 $f{A}$  Nonder if you can

 $\stackrel{\bf A}{\bf N}$  No need for greed or hunger

A brotherhood of man B  $\mathbf{E}$  B  $\mathbf{E}$  B  $\mathbf{E}$  Imagine all the people sharing all the world, you

 $egin{array}{ccc} Dm & B^{eta} & C & F \ Adoro & {\sf Te, fonte della} & {\sf Vita,} \end{array}$ 

 $f{Em}$   $f{Dm}$   $f{E}$   $f{A}$   $f{B}^{f{b}}$   $f{Dm}$  alla presenza Tua mi prostrerò, mio Signor.

## Alleluia la Tua festa

C F
Alleluia, alleluia,
C G
alleluia, alleluia.
C F
Alleluia, alleluia,
C G C
al - leluia. (×2)

 $https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub\ CC-BY-SA\ 2018/09/20$ 

A very Merry Christmas

And a happy new year

Let's hope it's a good one

D

Without any fear

A Bm
3. War is over, if you want it
E A War is over now

### A cappella

. War is over, if you want it

War is over now

## Happy Xmas (war is over)

1. So this is Christmas

Bm
And what have you done
E
Another year over
A
And a new one just begun
D
And so this is Christmas
I hope you have fun
The near and the dear one
D
The old and the young

A very Merry Christmas
A And a happy new year
Em G
Let's hope it's a good one
D

2. And so this is Christmas

Bm

For weak and for strong

E

For rich and the poor ones

A

The world is so wrong

D

And so happy Christmas

For black and for white

For yellow and red ones

Let's stop all the fight

## Alleluia passeranno i cieli

Intro:  $\mathbf{D} \ \mathbf{A} \ (\times 2)$ 

## Alleluia questa Tua parola

Intro: D Em G D

Alleluia, Allelu

Alleluia, Allelu

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

He taught me how

C
To wash

Fight and pray

B C C# D

Fight and pray

G
And live rejoicing
C
Every, every day

B C C# D

### Verse 2

### Chorus

- 3. Oh happy day (oh happy day)

  Oh happy day (oh happy day)
- I. Oh happy day (oh happy day)

  GO

  Oh happy day (oh happy day)

  GO

  Oh happy day (oh happy day)

  GO

  Oh happy day (oh happy day)

  Oh happy day!

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/09/20

 $\mathbf{G}$ Uuuuuuuuuuu

### Happy Day Sister Act

Intro: Am D7

 $\mathrm{Am}\;\mathrm{D7}$ 

Am D7

GCGD7

G (oh happy day) (oh happy day)
G C
Oh happy day (oh happy day)

 $_{
m When}^{
m Am}$  When Jesus washed (when Jesus washed)

 $Am \ Oh$  when He washed (when Jesus washed)

 $\mathop{\rm Am}\limits_{}$  Mmm, when He washed (when Jesus washed)

G G Washed my sins away (oh happy day)

 $\mathbf{G}$  Oh happy day *(oh happy day)* 

GON happy day (oh happy day)
GON happy day (oh happy day) ς.

 $rac{\mathbf{Am}}{\mathbf{DT}}$  When Jesus washed (when Jesus washed)

 $rac{A_{m}}{M_{mm}}$ , when He washed (when Jesus washed)  $\mathop{Am}\limits_{\mbox{Oh when He washed}} (\mbox{\it when Jesus washed})$ 

Washed my sins away (oh happy day)

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{D7} \ \mathbf{Oh} & \mathsf{happy} & \mathsf{day} \ \end{aligned}$ 

### Alleluia servire è

 $\begin{array}{ccc} F & C & B^{\beta} & C \\ \text{sei lungo la strada e} & \text{cammini con me.} \end{array}$ 

 $\begin{array}{cccc} C & B^{b} & F \\ \text{Tu sai accogliere tutti, Tu sai donare speranza,} \\ F & C & B^{b} & C \\ \text{hai parole d'amore, voglio restare con Te.} \end{array}$ 

 $F \qquad \qquad C \qquad B^{\flat} \qquad C$  sei la perla preziosa, sei un tesoro per me. F  $\qquad \qquad C$   $B^{b}$   $\qquad \qquad F$  Hai detto: voi siete la luce, siete granelli di sale  $F \hspace{1cm} C \hspace{1cm} B^{\beta} \hspace{1cm} C$  e non abbiate paura: non vi abbandonerò.

## Alleluia Signore sei venuto

A  $C^{\#}m$  D E Signore, sei venuto fratello in mezzo a noi.  $F^{\#}m$  D B E Signore, hai portato amore e libertà.  $F^{\#}m$  Signore, sei vissuto nella povertà: A D E noi ti ringraziamo Gesù.

A F#m D E A F#m B E Alleluia, alle - lu - ia.

A C#m D E
Signore, sei venuto fratello nel dolore.

F#m D B E
Signore, hai parlato del regno dell'amore.

F#m E D C#m
Signore, hai donato la tua vita a noi:

A D E
noi ti ringraziamo Gesù.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

5. No more crying, no more crying

E
A
B7
no more crying over me
E
but before i'll be a slave
A
i'll be burried in my grave

E
and go home to my lord and be free and be free

E A B7 E
No more sing it, mm mmmm mmmm mm
E A B7
mm mmmm mmmm mm mmmm mm

E but before i'll be a slave
A A A B7
i'll be burried in my grave
i'll be burried in my grave

A B7
and go home to my lord and be free and be free

E A B7 E
Let me sing it, let me sing it

E A B7
let me sing it over me

E but before i'll be a slave

A Am
i'll be burried in my grave

E B7
and go home to my lord and be free and be free.

### Freedom

 $f E \qquad A \qquad B7 \qquad E \ 1. \quad Oh \ freedom, \ oh \ freedom$ 

f E = f A = f B7 oh freedom over me

 ${f E}$  but before i'll be a slave

 $egin{array}{ll} A & Am \\ \mbox{i'll} & \mbox{be burried in} & \mbox{my grave} \\ E & B7 & A & E \\ \mbox{and go home to my lord and be free and be free.} \\ \end{array}$ 

ď

 $\mathbf{E}$  but before i'll be a slave

 $f{A}$  i'll be burried in  $\,$  my grave

f E = f B7 = f A = f E and go home to my lord and be free

f E = f A & B7 & E No more shouting, no more shouting

 ${f E}$   ${f A}$   ${f B7}$  no more shouting over me

but before i'll be a slave

 $f{A}$  i'll be burried in  $f{m}$  my grave

 $\stackrel{\textstyle \cdot}{E}$   $\stackrel{\textstyle \cdot}{B7}$   $\stackrel{\textstyle \cdot}{A}$   $\stackrel{\textstyle \cdot}{E}$  and go home to my lord and be free.

f E = f A = f B7 = f E No more weeping, no more weeping

 ${f E}$   ${f A}$   ${f B7}$  no more weeping over me

but before i'll be a slave

 $f{A}$  i'll be burried in  $f{m}$  my grave

f E = f B7 = f A and go home to my lord and be free.

## Alleluia Signore sei venuto

 $egin{align*}{cccc} G & Bm & C & D \\ 1. & \mbox{Signore, sei venuto fratello in mezzo a noi.} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Em & D & C & Bm \\ Signore, \ sei \ vissuto \ nella \ povertà: \end{array}$ 

 $f{G}$   $f{C}$   $f{D}$  noi ti ringraziamo Gesù.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{Bm} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \mathbf{2.} & \text{Signore, sei venuto fratello nel dolore.} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Em & C & A & D \\ \text{Signore, hai parlato del regno dell'amore.} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Em & D & C & Bm \\ Signore, \ \text{hai donato la tua vita a noi:} \end{array}$ 

G C D noi ti ringraziamo Gesù.

## Alleluia Verbum panis

```
\begin{vmatrix} ^{4}Bm & A & D & Em & A \\ Alle - lu - ia & allelui - a \end{vmatrix}
\begin{vmatrix} Bm & A & D & Em & F^{\#}m & Bm \\ alle - lu - ia & allel - u - ia \end{vmatrix} (\times 2)
```

$$\begin{bmatrix} {}^{2}\mathbf{Bm} & \mathbf{A} \\ \mathbf{Bm} & \mathbf{A} \\ \mathbf{Em} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{G} & \mathbf{A} \\ \mathbf{alleluia} & (all-eluia) \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} {}^{2}\mathbf{Bm} & \mathbf{A} \\ \mathbf{Bm} & \mathbf{Alleluia} \\ \mathbf{Alleluia} & \mathbf{allelula} \end{bmatrix}$$

$$\mathbf{Em} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{G} & \mathbf{A} \\ \mathbf{alleluia} & (all-eluia) \end{bmatrix}$$

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

G F
3. Ecco il presepio giocondo che va
C

C per il mondo per sempre

G F G portando la buona novella seguendo la stella F G che splende nel cielo e che annuncia così:

 $ig|egin{array}{cccc} \mathbf{F} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale} \end{array}$ 

 $egin{aligned} \mathbf{C} & \mathbf{Dm} \\ \mathsf{Ecco} \ \mathsf{la} \ \mathsf{stalla} \ \mathsf{di} \ \mathsf{Greccio} \ \mathsf{con} \ \mathsf{l'asino} \ \mathsf{e} \ \mathsf{il} \ \mathsf{bove} \end{aligned}$  $\mathbf{Dm}$  e i pastori di coccio che accorrono già.  ${f Em}$   ${f Dm}$  col gesso per neve, lo specchio per fosso,  $f{C}$  che il mondo lo sappia e che canti così:  $\frac{G}{\text{che insegna la via, che annuncia la festa,}}$  $f{C}$  Monti di sughero, prati di muschio  $\mathbf{G}$  Ecco la greppia, Giuseppe e Maria, Lo lassù c'è già l'angelo di cartapesta C la stella che va.

 $\stackrel{F}{ ext{E}}$   $\stackrel{C}{ ext{E}}$  Natale,  $\stackrel{F}{ ext{E}}$  Natale anche qui.

 $\overset{\ \ \, C}{\text{Ecco}}$  la stalla di Greccio con l'asino e il bove  $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} \\ \text{e i pastori di} & \text{coccio che accorrono già}. \end{array}$  ${
m Em}$  col gesso per neve, lo specchio per fosso,  ${f G}$ la vecchia che fila, l'agnello che bruca.  $\overset{\mathbf{C}}{\text{le}}$  stelle e la luna stagnola d'argento,  $f{C}$  Monti di sughero, prati di muschio  $\overset{\mbox{\bf F}}{\mbox{{\sf Carta}}}$  da zucchero, fiocchi di lana,  $\boldsymbol{C}$  la gente che dica e che canti così: C la stella che va.

### Benedici o Signore

Intro:  $Dm \ C \ B^{\flat} \ A$ 

 $\mathbf{Dm}$ Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari,  $\stackrel{\textstyle \Gamma}{\text{Poi il}}$  prodigio, antico e sempre nuovo  $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{F}$  del primo filo d'erba, e nel vento  $\begin{array}{cc} C & Dm & F \\ \text{dell'estate ondeggiano le spighe:} \end{array}$  $oldsymbol{Dm}$ mentre il seme muore. C A D avremo ancora pane.

 $f{G}$  D  $f{Bm}$   $f{F}^\# m$   $f{E}$   $f{G}$  $\frac{A}{A}$  che portiamo a Te. **D** hai dato a noi.

 $\begin{array}{c} \mathbf{Dm} \\ \text{Nei} \quad \text{filari, dopo il lungo inverno,} \end{array}$  $\begin{matrix} C & Dm & F \\ \text{dell'autunno, coi grappoli maturi:} \end{matrix}$ F La rugiada avvolge nel silenzio  $\mathbf{B}^{b}$  i primi tralci verdi, poi i colori C A D avremo ancora vi - no.  $\overset{\mathbf{Dm}}{\text{fremono le viti.}}$ 

### Benedici o Signore

### capo 1

Intro: Bm A G F#

E B E B A E B enedici, o Signore questa offerta  $\mathbf{F}^{\#}$  che portiamo a Te.

E B  $\mathbf{G}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{D}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{C}^{\#}$  E Facci uno, come il Pane che anche oggi hai dato a noi.

Bm A
Nei filari, dopo il lungo inverno,

Bm
fremono le viti.

D
La rugiada avvolge nel silenzio
G
I primi tralci verdi, poi i colori
A
Bm
D
dell'autunno, coi grappoli maturi:
A
F#
B
avremo ancora vi - no.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

 $\overset{\mathbf{G}}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\overset{\mathbf{D}}{\mathsf{E}}$  Natale anche qui.

 $\displaystyle \frac{D}{Ecco}$  la stalla di Greccio con l'asino e il bove

 $\label{eq:energy} \begin{array}{ll} Em & D \\ e \text{ i pastori di} & \text{coccio che accorrono già}. \end{array}$ 

 $f{D}$  Monti di sughero, prati di muschio

 $F^{\#}m \hspace{1cm} Em \hspace{1cm} \text{col gesso per neve, lo specchio per fosso,}$ 

f Dla stella che va.

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathrm{E}}$ cco la greppia, Giuseppe e Maria,

 $\overset{\mbox{\bf A}}{\mbox{\bf che}}$  che insegna la via, che annuncia la festa, D lassù c'è già l'angelo di cartapesta

 $\overset{\mbox{\bf D}}{\mbox{\bf che il}}$  mondo lo sappia e che canti così:

 $egin{array}{cccc} G & D & G & D \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \dot{\mathsf{e}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$ 

 $\overset{\ }{D}$  Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove ς.

 $\label{eq:energy} \begin{array}{ccc} Em & D \\ e \text{ i pastori di} & \text{coccio che accorrono già.} \end{array}$ 

 $F^\# m$   ${\bf Em}$  col gesso per neve, lo specchio per fosso,  $\overset{\mathbf{D}}{\mathsf{Monti}} \overset{\mathbf{d}}{\mathsf{i}} \ \mathsf{sughero, \ prati} \ \mathsf{di \ muschio}$ 

 ${f D}$ la stella che va.

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathsf{Carta}}$  da zucchero, fiocchi di lana,

 $\displaystyle \frac{D}{\text{le stelle e la luna stagnola d'argento,}}$ 

 $f{A}$  la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

 $\boldsymbol{D}$  la gente che dica e che canti così:

 $egin{array}{cccc} G & D & G & D \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$ 

### Canto dell'Amore

- A E la sua fiamma non ti brucerà
  B A E seguirai la mia luce nella notte  ${f E}$ Se dovrai attraversare il deserto se dovrai camminare nel fuoco  $^{\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}}$ A E non temere lo sarò con te
- Sono lo che ti ho fatto e plasmato  $f{A}$  e ti ho dato il mio amore  $\begin{array}{c} \mathbf{C^{\#}m} \\ \text{lo da sempre ti ho conosciuto} \end{array}$  $f{A}$  ti ho chiamato per nome

Bridge B A E D A B

 $egin{array}{c} C & G \\ e & \text{stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto} \end{array}$  $\frac{\mathbf{C}}{\mathbf{T}i}$  ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo  ${f G}$  vedremo le rive del mare in un giorno assolato d'estate G Signora dei vicoli scuri non mollare la lotta  $\mathbf{G}$   $\mathbf{C}$  scoleremo cinquanta bottiglie al riparo di un cielo lontano.  $\operatorname{Em} \quad \operatorname{C} \quad \operatorname{G} \quad \operatorname{Polyment}$  verranno momenti migliori il tempo è una ruota che gira

 $\mathbf{G} \ \mathbf{A} \ \mathbf{C}$  un cordiale bevuto.  $\stackrel{\hbox{\ensuremath{C}}}{\ensuremath{\text{c}}}$  e un cordiale bevuto ad un altro Natale,

A cappella until "un giorno di neve ..."

C e stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto C e un cordiale bevuto ad un altro Natale,  $\mathbf{G} \ \mathbf{A} \ \mathbf{C}$  un cordiale bevuto.  $rac{\mathbf{G}}{\mathbf{G}}$ Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

### Canto di Natale

Intro: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

G C Signora dei vicoli scuri dal vecchio cappotto sciupato Em C A asciugati gli occhi e sorridi c'è un altro Natale alle porte G C Em O Em C C Em C Em C C Em C C A Em anche i muri ingrigiti dei vicoli splendono sotto la luna.

2. Signora dei vicoli scuri abbracciami forte stasera Em C G G anche i gatti festeggiano a volte e cantano sotto le stelle G dimentica il freddo le lacrime e le scarpe coperte di fango G C Em Em C Em Em C G e il destino di un vecchio ubriacone cullato dal canto del vento.

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

B. Non pensare alle cose di ieri

A. Cose nuove fioriscono già

Case nuove fioriscono già

C#m

aprirò nel deserto sentieri

A. E.

darò acqua nell'aridità

B. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m B. C#m

vali più del più grande dei tesori

D. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m

B. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m

vali più del più grande dei tesori

D. A. E.

perché tu sei prezioso ai miei occhi

F#m

vali più del più grande dei tesori

D. A. E.

io sarò con te dovunque andrai.

lo ti sarò  ${\bf C^{\#}m}$  accanto sarò con te  ${\bf C^{\#}m}$  il tuo viaggio sarò con te. ( $\times 2$ )

### Come ti ama Dio

### Intro: D Bm G A

- $f{D}$   $f{Bm}$   $f{G}$  lo vorrei saperti amare come Dio,
- A felice perché esisti

 $f{A}$   $f{Bm}$   $f{G}$   $f{D}$   $f{A}$  l'immensità del cielo, come ti ama Dio. 

- A felice perché esisti
- $\mathbf{Bm}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{D}$  e  $\cos$ i io posso darti il meglio di me.
- $\frac{D}{C} = \frac{Bm}{C} + \frac{G}{C}$  che ti fa migliore con l'amore che ti dona

### Astro Del Ciel

## Come ti ama Dio (v1)

Intro: D Bm G A

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

 $f{A}$   $f{D}$   $f{Bm}$   $f{G}$  vorrei saperti amare senza farti mai domande

A felice perché esisti

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni,  $f{A}$   $f{Bm}$   $f{G}$   $f{D}$  la gioia dei voli, la pace della sera,  $f{A}$   $f{Bm}$   $f{G}$   $f{D}$   $f{D}$   $f{A}$  l'immensità del cielo, come ti ama Dio.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,
A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,
A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro
A D
felice perché esisti
Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

### Astro Del Ciel

### Astro Del Ciel

A Astro del ciel, pargol divin,

E mite agnello Redentor

 $egin{array}{c} {\bf A} & {\bf A} \\ {\bf tu} & {\bf che} \ {\bf i} \ {\bf vati} \ {\bf da} \ {\bf lungi} \ {\bf sognar} \\ {\bf D} & {\bf A} \\ {\bf tu} & {\bf che} \ {\bf angeliche} \ {\bf voci} \ {\bf annunziar} \\ {\bf E} & {\bf E} & {\bf E}^\# {\bf m} \ {\bf A} \\ {\bf luce} \ {\bf dona} \ {\bf alle} \ {\bf menti} \ {\bf A} & {\bf E} \ {\bf A} \\ {\bf pace} \ {\bf infondi} \ {\bf nei} \ {\bf cuor} \\ \end{array}$ 

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/09/20

 $\mathbf{B} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{C}^\# \mathbf{m} \qquad \mathbf{A}$  seguirti tra la gente con la gioia  $\,$  che hai dentro  ${\bf B}$   ${\bf E}$   ${\bf C}^\# {\bf m}$   ${\bf A}$  che ti fa migliore con l'amore  ${\bf C}^{\#}$  che ti dona  $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  A B E e così io posso darti il meglio di me.  $f E = f C^\# m$  A lo vorrei saperti amare come Dio B felice perché esisti ς.

## Con gioia veniamo a Te

Intro:  $\mathbf{E} \ \mathbf{G}^{\#} \mathbf{m} \ \mathbf{A} \ \mathbf{B} \ (\times 2)$ 

 $egin{array}{lll} \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathbf{Tu} & \text{ci raduni da ogni parte del mondo} \\ \mathbf{F^{\#}m} & \mathbf{C^{\#}m} & \mathbf{B} \\ \text{noi siamo} & \text{tuoi figli, tuo popolo santo.} \\ \mathbf{A} & \mathbf{B} & \mathbf{C^{\#}m} \\ \text{Lodiamo in coro con le schiere celesti,} \\ \mathbf{D} & \mathbf{A} & \mathbf{B} \\ \text{insieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.} \\ \end{array}$ 

## Ending: a te con gioia veniam (x3)

A

A

E

La Parola che ci doni Signore,

F#m

C#m

B

illumina i cuori, ci mostra la via.

A

Dove andremo se non resti con noi?

D

A

Tu solo sei vita, tu sei verità.

### Christmas

## When you say nothing at all

Intro:  $\mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{G} \mathbf{A} (\times 2)$ 

D A G A B It's amazing how you can speak right to my heart D A G A Without saying a word, you can light up the dark

G Try as I may I can never explain D Mat I hear when you don't say a thing

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me D A The touch of your hand says you'll catch me wherever I fall  $\overset{\ }{D}\overset{\ }{A}\overset{\ }{C}$  The smile on your face lets me know that you need me  $\overset{\ \, }{G}$  A You say it best, when you say nothing at all

 $egin{array}{c} G & A & \\ Try \ as \ they \ may \ they \ could \ never \ define \\ D & A & G \\ What's \ been \ said \ between \ your \ heart \ and \ mine \end{array}$ ς.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

 ${f A}$  La grazia immensa che ci doni Signore  $F^\# m$   $C^\# m$  B purifica i cuori, consola i tuoi figli.  $f{D}$   $f{A}$  Salvezza del mondo, eterno splendore.  $f{A}$   $f{B}$   $f{C}^{\#}{f{m}}$  Nel tuo nome noi speriamo Signore ς.

## Con gioia veniamo a Te

Intro: D  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  G A (×2)

G
Tu ci raduni da ogni parte del mondo
Em
noi siamo tuoi figli, tuo popolo santo.
G
Lodiamo in coro con le schiere celesti,
C
C
Insieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.

D A G F#
Con i cuori ricolmi di gioia,
G A Fm Bm
Ti ringraziamo per i doni che dai
G A Em A
e per l'amore che riversi in noi.
D A G F#
con i cuori ricolmi di gioia,
B F#
con i cuori ricolmi di gioia,
B M F#
nostre mani innalziamo al cielo,
G A D F#m G A
a te con gioia veniam.

## Ending: a te con gioia veniam (x3)

G La Parola che ci doni Signore,
Em Bm A
illumina i cuori, ci mostra la via.
G A Bm
Dove andremo se non resti con noi?
C G A
Tu solo sei vita, tu sei verità.

## When you say nothing at all

Intro:  $\mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} (\times 2)$ 

I. It's amazing how you can speak right to my heart

F. C. Bb. C. Without saying a word, you can light up the dark

Bb. C. C. Try as I may I can never explain

F. C. Bb. C. Bb. C. What I hear when you don't say a thing

2. All day long I can hear people talking out loud CF

But when you hold me near, you drown out the crowd CTry as they may they could never define CWhat's been said between your heart and mine

## When you say nothing at all

Intro:  $\mathbf{G} \ \mathbf{D} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ (\times 2)$ 

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me  $\begin{tabular}{c} C & D \\ C & C \\ The touch of your hand says you'll catch me wherever I fall \\ \end{tabular}$  $\overset{\mbox{\bf G}}{\text{\bf The smile on your face lets me know that you need me}}$  $\overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{You}}$  say it best, when you say nothing at all

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

 $\begin{tabular}{ll} $G$\\ La grazia immensa che ci doni Signore \\ \end{tabular}$ ς.

 $\begin{tabular}{lll} Em & Bm & A\\ purifica & i cuori, consola & i tuoi figli. \end{tabular}$ 

 $f{G}$  A  $f{Bm}$  Nel tuo nome noi speriamo Signore

 $f{C}$  Salvezza del mondo, eterno splendore.

### Con voce di giubilo

## Intro: F C B F Gm C

- $\mathbf{F}$ 1. Lodate il Signore egli è buono  $\mathbf{C}$   $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{G}\mathbf{m}$   $\mathbf{C}$ Egli ha fatto meraviglie, Allelu ia
- $\mathbf{F}$  Eterna è la sua misericordia  $\mathbf{C}$   $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{G}\mathbf{m}$   $\mathbf{C}$  nel suo nome siamo salvi, allelu ia

F B<sup> $\flat$ </sup> F F B<sup> $\flat$ </sup> F B<sup> $\flat$ </sup> F B<sup> $\flat$ </sup> C Allelu-ia, Allelu-ia, il Signore ha liberato il suo popolo. F B<sup> $\flat$ </sup> F B B<sup> $\flat$ </sup> F Gm B $^{\flat}$  C Allelu-ia, Allelu-ia, il Signore ha liberato il suo popolo. F B $^{\flat}$  F F B $^{\flat}$  F Allelu-ia!

 $\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub~CC-BY-SA~2018/12/23$ 

Am C Am C Am In the wells of silence

Am G Am The people bowed and prayed

Am To the neon god they made

C F F C C And the sign flashed out its warning

F C In the words that it was forming

And the sign said

F The words of the prophets are written on the subway walls

And tenement halls"

And whispered in the sounds of silence

## The sound of silence Simon and Garfunkel

 $f{Am}_{ ext{Hello}}$  darkness, my old friend

 ${f Am}$  I've come to talk with you again

C F C
Because a vision softly creeping
F C
Left its seeds while I was sleeping

 $\overset{\mbox{\bf F}}{\mbox{\bf And}}$  the vision that was planted in my brain

Still remain

 $^{
m C}$  Within the sound of silence

 $f{Am}$  In restless dreams I walked alone ر ز

Narrow streets of cobbled stone

 $egin{array}{ccc} C & F & C \\ Neath the halo of a & street lamp \\ \end{array}$ 

 $\mathbf{F}$  C I turned my collar to the cold and damp

 $\Gamma$  When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

That split the night

 $\mathbf{C}$   $\mathbf{Am}$  four the sound of silence

 $\mathbf{Am}_{\text{And}}$  in the naked light I saw .

Am
Ten thousand people, maybe more
C F C
People talking without speaking
F C
People hearing without listening

 $\frac{C}{F}$  People writing songs that voices never share

 $^{\mathbf{Am}}$ No one dare

 $f{G}$  Disturb the sound of silence

## Con voce di giubilo

## Intro: E B A E F#m B

1. Lodate il Signore egli è buono  $f B \ A \ E \ F^\# m \ B$  Egli ha fatto meraviglie, Allelu - ia

 $\mathbf{B} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{F^{\#}m} \quad \mathbf{B}$  nel suo nome siamo salvi, allelu - ia  ${f E}$  Eterna è la sua misericordia

 ${
m E}$  La sua gloria riempie i cieli e la terra  

## Del Tuo Spirito Signore

Intro: A Bm F#m G D Em D

C
Benedici il Signore,

Dm Am Bb
anima mi - a,

C
F
Signore, Dio,

G
C
tu sei grande!

C
Sono immense, splendenti

Dm
Bb
F
tutte le Tue oper-e
e tutte le creatur - e.

Se tu togli il tuo soffio

Dm Am Bb
muore ogni cos - a

C F C
e si dissolve

G C
nella terra.

C Bb
ll tuo spirito scende

Dm Bb F
tutto si ricrea

Gm Gm D
e tutto si rinnova.

4. "Fools" said I, "You do not know

C#m

Silence like a cancer grows

E
Hear my words that I might teach you

A
Take my arms that I might reach you"

A
But my words like silent raindrops fell

C#m
And echoed
In the wells of silence

C#m
And the people bowed and prayed

C#m
To the neon god they made

E
And the sign flashed out its warning
In the words that it was forming

And the sign said

And the sign said

And tenement halls.

E
And whispered in the sounds of silence

## The sound of silence Simon and Garfunkel

 $\mathbf{C^{\#}m}$ Hello darkness, my old friend

 $C^\#\mathbf{m}$  I've come to talk with you again E A E Because a vision softly creeping A E Left its seeds while I was sleeping

A  $\overline{\mathbf{E}}$  And the vision that was planted in my brain

 $^{
m C^{\#}m}_{
m Still}$  remain

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  Within the sound of silence

 $C^\# m$  restless dreams I walked alone 2

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Narrow streets of cobbled stone

f E = f A = f E Neath the halo of a street lamp

 $f{A}$  I turned my collar to the cold and damp

 $\overset{\mathbf{A}}{\longrightarrow}$  When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $_{
m That}^{
m Hm}$  Split the night

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$  And touched the sound of silence

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  And in the naked light I saw ო.

 $\mathbf{C}^{oldsymbol{\#}}_{\mathbf{m}}$  Ten thousand people, maybe more

 $rac{\mathbf{E}}{\mathbf{E}}$  People talking without speaking

 $f{A}$   $f{E}$  People hearing without listening

 $\mathbf{A}_{\text{People}}$  People writing songs that voices never share

 $\mathbf{C^{\#}m}$ No one dare

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{C^{\#}m}$  Disturb the sound of silence

 $\mathbf{C}$  Questo semplice canto  $\mathbf{C}$ La tua gloria, Signore,  $f{Dm} f{B}^{b} f{F}$  salga a te Signore  $egin{array}{ll} Dm & Am & B^{eta} \\ ext{resti} & ext{per sempre.} \end{array}$ C F C Gioisci, Dio, G C del creato. .

### È giunta l'ora

- 1. È giunta l'ora, Padre, per me:

  Dm Bb Gm C
  ai miei amici ho detto che

  Am Dm Am
  questa è la vita: conoscere Te
  e il Figlio Tuo: Cristo Gesù.
- F  $\mathbf{B}^{\flat}$  F Erano tuoi, li hai dati a me,  $\mathbf{Dm} \ \mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{Gm} \ \mathbf{C}$  ed ora sanno che torno a Te.  $\mathbf{Am} \ \mathbf{Dm}$   $\mathbf{Am}$  Hanno creduto: conservali  $\mathbf{Tu}$   $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{F} \ \mathbf{B}^{\flat} \ \mathbf{F}$  nel tuo Amore, nell'unità.
- Tu mi hai mandato ai figli tuoi:

  Dm Bb Gm C
  la tua parola è verità. 
  Am Dm Eil loro cuore sia pieno di gioia:

  Bb C F Bb F la gioia vera viene da Te.
- F B<sup>b</sup> F

  4. lo sono in loro e Tu in me;

  Dm B<sup>b</sup> Gm C
  e siam perfetti nell'unità; 
  Am Dm
  e il mondo creda che Tu mi hai mandato:

  B<sup>b</sup> C F B<sup>b</sup> F
  li hai amati come ami me.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

 $\sum_{i=1}^{n} \frac{C_i}{C_i}$  And the people bowed and prayed

To the neon god they made

And the sign flashed out its warning

In the words that it was forming

And the sign said

 $\mathbf{B}^{b}$  ."The words of the prophets are written on the subway walls

And tenement halls"

 $\mathbf{F}$  And whispered in the sounds of silence

 $f{Dm}_{And}$  in the naked light I saw ω.

Ten thousand people, maybe more  $F \quad B^b \quad F \\ \text{People talking without speaking} \quad B^b \quad F \\ \text{People hearing without listening} \quad F \\ \text{People writing songs that voices never share} \\ No one dare \quad C \quad Dm \\ \text{Disturb the sound of silence}$ 

4. "Fools" said I, "You do not know Silence like a cancer grows

F Bb F Hear my words that I might teach you Bb F Take my arms that I might reach you Bb T Bb F Take my arms that I might reach you.

But my words like silent raindrops fell And echoed

 ${
m C} {
m Dm}$  In the wells of silence

### È Natale

Em
Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove
Em
e i pastori di

D
e i pastori di

Em
Monti di sughero, prati di muschio
F#m
col gesso per neve, lo specchio per fosso,
D
la stella che va.

A
Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,
D
lassù c'è già l'angelo di cartapesta
A
che insegna la via, che annuncia la festa,
D
che il mondo lo sappia e che canti così:

 $\overset{ extbf{G}}{ ilde{ ilde{\mathsf{E}}}}$  Natale,  $\overset{ extbf{D}}{ ilde{ ilde{\mathsf{E}}}}$  Natale anche qui.

Em
Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove
Em
e i pastori di coccio che accorrono già.

D
monti di sughero, prati di muschio
F#m
col gesso per neve, lo specchio per fosso,
D
la stella che va.

A
Carta da zucchero, fiocchi di lana,
D
le stelle e la luna stagnola d'argento,
A
A
A
Carta che fila, l'agnello che bruca,

 $\overset{\mathbf{G}}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\overset{\mathbf{D}}{\mathsf{E}}$  Natale anche qui.

D la gente che dica e che canti così:

## The sound of silence

#### capo 1

1. Hello darkness, my old friend
I've come to talk with you again
I've come to talk with you again

F. Bb F.
Because a vision softly creeping
Bb F.
Left its seeds while I was sleeping
And the vision that was planted in my brain
Still remain
F. C. Dm
Within the sound of silence

2. In restless dreams I walked alone

Dm

Narrow streets of cobbled stone

F

Neath the halo of a street lamp

Bb

I turned my collar to the cold and damp

Bb

When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

That split the night

F

And touched the sound of silence

### Stand by me

 ${f A}$  No I won't be afraid, no I won't be afraid  $\begin{array}{ccc} D & E & A \\ \text{Just as long as you stand, stand by me} \end{array}$ f AWhen the night has come  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  And the land is dark

f ASo darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  oh stand by me  $\mathbf{D}$   $\mathbf{E}$  Oh stand, stand by me,

 $\mid$  stand by me

 $f{A}$ If the sky that we look upon ۲

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall

 $\begin{tabular}{c} \bf D & \bf E \\ Or the mountains should crumble to the sea \\ \end{tabular}$ 

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $F^\#\mathbf{m}$  oh stand by me  $\mathbf{D}$   $\mathbf{E}$  Oh stand, stand by me,

 $^{\mathbf{A}}$  stand by me

 ${f A}$   ${f G}$  portando la buona novella seguendo la stella  $\mathbf{G}$  che splende nel cielo e che annuncia così:  $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathsf{Ecco}}$  il presepio giocondo che va  $\mathbf{D}$ per il mondo per sempre .

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{aligned}$ 

### È Natale

C
Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm
C
e i pastori di
C
C
Monti di sughero, prati di muschio
Em
Col gesso per neve, lo specchio per fosso,
C
la stella che va.
G
Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,
C
lassù c'è già l'angelo di cartapesta
G
C
che insegna la via, che annuncia la festa,
C
che il mondo lo sappia e che canti così:

 $\stackrel{\mathbf{F}}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$  Natale anche qui.

C Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C C
e i pastori di coccio che accorrono già.
C Dm Monti di sughero, prati di muschio

Em Dm col gesso per neve, lo specchio per fosso,
C la stella che va.

G F Carta da zucchero, fiocchi di lana,
C le stelle e la luna stagnola d'argento,
G F la vecchia che fila, l'agnello che bruca,
C la gente che dica e che canti così:

 $\overset{\mathbf{F}}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\overset{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$  Natale anche qui.

Am G F G

 $egin{array}{cccc} \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{F} & \mathbf{G} \\ \mathsf{Now} & \mathsf{you're} & \mathsf{just} & \mathsf{somebody} & \mathsf{that} & \mathsf{l} & \mathsf{used} & \mathsf{to} & \mathsf{know} \end{array}$ 

Am G F C

 ${\bf Am} \quad {\bf G} \quad {\bf F} \quad {\bf G}$  Now you're just somebody that I used to know

Strum: Am G Am G (×4)

#### Kimbr

### Chorus - Gotye

Am G F G
Somebody (that I used to know)

Am G F G
Somebody (that I used to know)

Am G F G
Somebody (Now you're somebody that I used to know)

Am G F G
Am G (That I used to know)

Am G (That I used to know)

Am G F G
Somebody G F G
Somebody G F G

Am G F G
Somebody G F G
Somebody G F G

# Somebody that I used to know

Intro:  $Am \ G \ Am \ G \ (\times 4)$ 

Gotye

 $\stackrel{\bf Am}{\bf G} = \stackrel{\bf G}{\bf G} = \stackrel{\bf Am}{\bf G} = \stackrel{\bf G}{\bf Am} = \stackrel{\bf G}{\bf G} = \stackrel{\bf G}{\bf G}$ 

 $\stackrel{\mbox{\bf Am}}{\mbox{\bf G}} \stackrel{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf G}}$  Told myself that you were right for me

 $\stackrel{\mathbf{G}}{\mathbf{B}}$   $\stackrel{\mathbf{G}}{\mathbf{u}}$   $\stackrel{\mathbf{G}}{\mathbf{u}$   $\stackrel{\mathbf{G}}{\mathbf{u}}$   $\stackrel{\mathbf{G}}{\mathbf{u}}$   $\stackrel{\mathbf{G}}{\mathbf{u}}$   $\stackrel{\mathbf{G}}{\mathbf{u}}$ 

Strum: Am G Am G (×4)

 $\stackrel{\bf G}{Am} \stackrel{\bf G}{cs} \stackrel{\bf Am}{cs} \stackrel{\bf G}{cs} \stackrel{\bf G}{cs} \stackrel{\bf Am}{cs} \stackrel{\bf G}{cs} \stackrel{\bf G}{cs}$ ς.

 $\stackrel{Am}{G}$   $\stackrel{G}{G}$   $\stackrel{Am}{G}$   $\stackrel{G}{G}$   $\stackrel{Am}{G}$   $\stackrel{G}{G}$   $\stackrel{Am}{G}$   $\stackrel{G}{G}$   $\stackrel{G}{G}$ 

 $f{Am}$   $f{G}$  Am  $f{G}$  So when we found that we could not make sense

 $egin{array}{ccc} \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{Am} & \mathbf{G} &$ 

Am G Am G Am G Am G Am G Am G But I'll admit that I was glad that it was over

 $f{G}$  And  $f{I}$  don't even need your love

 ${\bf Am} \qquad {\bf G} \qquad {\bf F} \qquad {\bf G}$  But you treat me like a stranger and that feels so rough

 $f{Am} \qquad f{G} \qquad f{F}$  Have your friends collect your records and then change your number  $\boldsymbol{G}$  I guess that I don't need that though

 $\begin{picture}(200,0) \put(0,0){\line(1,0){100}} \put(0,0){\line(1,0){10$ 

 $_{\rm Ecco}$  il presepio giocondo che va ς.

C per il mondo per sempre

 ${f G}$  portando la buona novella seguendo la stella

 $\mathbf{G}$  che splende nel cielo e che annuncia così:

 $f{F}$   $f{C}$   $f{F}$  Natale,  $\dot{f{E}}$  Natale anche qui.

### È Natale ancora

Intro:  $\mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{C} \times 2$ 

C Scende il cielo sulla terra

sopra l'odio e sulla guerra
C7
scende il cielo e si fa storia
F
sfida il tempo e la memoria
C
C
F
Ora è
Natale ancora.

C passato è nel presente

nel futuro della gente

C7
e la pace è sempre un sogno

Gell'amore si ha bisogno

C F C
ora è Natale ancora.

G Ogni uomo può sentire F un segnale da seguire C C F C ora è Natale ancora.

G Ogni uomo qui nel mondo F una stella sta cercando Dm Em F una luce per torvare un po' di verità.

m C By C

 $egin{array}{cccc} Dm & C & B^{\flat} & C \\ Now you're just somebody that I used to know \\ \end{array}$ 

Dm C B C

 $Dm \qquad \qquad C \qquad \qquad B^{\flat} \qquad C$  Now you're just somebody that I used to know

Strum:  $Dm C Dm C (\times 4)$ 

#### Kimbr

3. Now and then I think of all the times you screwed me over

Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C

But had me believing it was always something that I'd done

C Dm C Dm C

But I don't wanna live that way

C Reading into every word you say

C You said that you could let it go

And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

### Chorus - Gotye

4. Somebody (I used to know)

Dm C (that I used to know)

Dm C (Bb C Somebody (I used to know)

Dm C (That I used to know)

Dm C (That I used to know)

Dm C (Bb C (I used to know)

Dm C (Bb C Somebody

C Bb C (I used to know)

Dm C (Bb C Somebody

C Bb C C

# Somebody that I used to know

Intro: Dm C Dm C (×4)

 $\stackrel{\bf C}{\rm Like}$  when you said you felt so happy you could die

 $\begin{array}{ccc} Dm & C \\ \hline \text{Told} & \text{myself that you were right for me} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ But & \text{felt so lonely in your company} \end{array}$ 

Strum: Dm C Dm C (×4)

 $\stackrel{\bf C}{\rm Dm} \stackrel{\bf C}{\rm C} \stackrel{\bf Dm}{\rm C} \stackrel{\bf C}{\rm Dm} \stackrel{\bf C}{\rm C} \stackrel{\bf Dm}{\rm Dm} \stackrel{\bf C}{\rm C}$  You can get addicted to a certain kind of sadness ς;

 $\stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm C} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm C} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C}$  Like resignation to the end, always the end

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ So & \text{when we found that we could not} & \text{make sense} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & B^{\beta} & C \\ But & you \ didn't \ have \ to \ cut \ me \ off \end{array}$ 

 $D_{m} \quad \ \ \, C \quad \ \ \, B^{\flat}$  Make out like it never happened and that we were nothing

 $egin{array}{cccc} \mathbf{B}^b & \mathbf{C} \ \mathsf{And} \ \mathsf{I} & \mathsf{don't} \ \mathsf{even} \ \mathsf{need} \ \mathsf{your} \ \mathsf{love} \end{array}$ 

 $D_{m}$  C C But you treat me like a stranger and that feels so rough

 $\stackrel{\mathbf{Dm. C}}{\mathsf{Pou}}$  didn't have to stoop so low

 $f{Dm} \qquad f{C} \qquad f{B}^b$  Have your friends collect your records and then change your number

 ${f C}$  Merry Christmas all over the world

 $\mathbf{D}\mathbf{m}$  nous chantons c'est Noel pour le monde

 ${f Am}$  buon Natale feliz Navidad

 $\overset{\mbox{\ensuremath{\mathsf{C}}}7}{\mbox{\ensuremath{\mathsf{Merry}}}}$  Christmas all over the world

 $\mathbf{F}$  c'est Noel non scordiamolo mai

 ${f Am}$  buon Natale feliz Navidad

Fm Dm G e la pace sia sempre con noi.

 $C B^{b} F C (\times 2)$ 

C Siamo popoli e nazioni

secoli e generazioni

C7 siamo figli del creato

 $\mathbf{F}$  del presente e del passato

 $f{C}$   $f{F}$   $f{C}$  ora  $\c e$  Natale ancora.

G Nelle mani le bandiere

 ${f F}$ nei paesi le frotiere

 $\begin{array}{ccc} Dm & Em & F & G \\ \text{ma} & \text{nel cielo il} & \text{grido forte della libertà}. \end{array}$ 

## E sono solo un uomo

E imparerò a guardare tutto il mondo

G A D

con gli occhi trasparenti di un bambino,
G A D B7
e insegnerò a chiamarti "Padre nostro"

Em E7 A7
ad ogni figlio che diventa uomo.

Nulla è impossibile

C
Stavolta non ti lascer - ò

G
Stavolta non ti lascer - ò

Mi baci piano ed io torno ad esistere

C
E nel tuo sguardo crescerò

D
Em C
Ballo con te, nell'oscurità

D
Stretti forte e poi, a piedi nudi noi
D
D
D
D
D
D
Ti ho guardata ridere e sussurando ho detto:

Tu stasera, vedi, sei perfetta per me"

Ballo con te, nell'oscurità

Ballo con te, nell'oscurità

C Stretti forte e poi, a piedi nudi noi

Dentro la nostra musica

C G G G

Perché sei un angelo e io ti ho aspettato

Quanto ti ho aspettato

C D G D Em D C D

Quanto ti ho aspettato

C D G D Em D C D

Perché tu stasera sei perfetta per me

## Perfect Symphony Ed Sheeran and Andrea Boccelli

 ${f G}$   ${f Em}$  1. I found a love for me

 $\overset{\ \, C}{\text{Oh}}$  darling, just dive right in and follow my lead

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{Em}$  Well, I found a girl, beautiful and sweet

 $\overset{\mbox{\ensuremath{\mathbf{C}}}}{\mbox{\ensuremath{\mathsf{Oh}}}}$  ) I never knew you were the someone waiting for me

G 'Cause we were just kids when we fell in love

 $\mathbf{Em}$ Not knowing what it was

 $\stackrel{\textstyle C}{\text{\ \ }}$  I will not give you up this ti - me

 $\frac{\mathbf{G}}{\mathbf{G}}$  But darling, just kiss me slow, your heart is all  $\phantom{\mathbf{G}}$  I own

D And in your eyes, you're holding mine

 $\stackrel{\bf Em}{\bf Em} \stackrel{\bf C}{\bf C}$  aby, I'm dancing in the dark with you between my arms

G G D Em Barefoot on the grass, listening to our favourite song

G Sei la mia donna

 $\mathbf{Em}$ La forza delle onde del mare

 $\mathbf{D}$  Cogli i miei sogni e i miei segreti molto di più

 $\mathbf{G}$  Spero che un giorno, l'amore che  $\ ci$  ha accompagnato

 $\overset{oldsymbol{
m D}}{ ext{C}}$  Diventi casa, la mia famiglia, diventi noi

 $f{D} \qquad f{F}^\# {f m} \qquad G$  luce alla mia mente, guida al mio cammino,  $f{D}$   $f{A}$   $f{G}$   $f{D}$  mano che sorregge, sguardo che perdona, ςi

 $f{D}$   $f{A}$   $f{G}$   $f{D}$  dove il tempo ha fine Tu sei vita eterna:  $\begin{array}{ccc} D & F^\# m & G & A \\ \text{dove c'è una croce} & \text{Iu sei la speranza,} \end{array}$ 

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} & \mathbf{B7} \\ \mathbf{e} & \mathsf{incontro} & \mathsf{a} & \mathsf{te} & \mathsf{verro} & \mathsf{col} & \mathsf{mio} & \mathsf{fratello} \end{aligned}$ G A D e avrò il coraggio di morire anch'io,  $\begin{array}{ccc} Em & E7 & A \\ \text{che non si sente amato da nessuno.} \end{array}$  $\begin{array}{ccc} D & G & A7 & D7 \\ \text{E accogliero la vita come un dono,} \end{array}$ 

 $\begin{array}{cccc} Em & A7 & D & G & D \\ \text{che non si sente amato da nessuno.} \end{array}$  $\mathbf{G}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{B7}$  e incontro a te verrò col mio fratello G A D C avrò il coraggio di morire anch'io,  $\begin{array}{cccc} D & G & A7 & D7 \\ E \ \text{accoglier\'o la vita come un dono,} \end{array}$ 

#### Eccomi Frisina

 $\begin{bmatrix} D & A & Em & Bm & G & D & A \\ Eccomi, & ecco-mi! & Signore io vengo. \\ Bm & F^\#m & G & D & G & Bm & A & D \\ Ecco-mi, & eccomi! & Si & compia in me & la tua & volontà \\ \end{bmatrix}$ 

- D G D

  I. Nel mio Signore ho sperato,

  Bm A A Bm F#m ha dato ascolto al mio grido, 
  G D A M m'ha liberato dalla morte.

- D G D
  Sul tuo libro di me è scritto:

  Bm A
  si compia il tuo volere.

  Em A Bm F#m
  Questo mio Dio, desid ero,
  G D A
  la tua legge è nel mio cuore.

C# C#7 Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela', F#m de la ferovìa, che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia G#7 come quatro carte che sgola nel vento.

 $C^{\#}$ Lugagnàn, el paese de le sagre (e son contento!)  $F^{\#}$ de le feste e de la baldoria,  $F^{\#}$ de ci fà i schej come la giàra,  $C^{\#}$ de ci se grata la petara.  $G^{\#7}$ Mondissie e notissie da ostaria.

Nemo tuti a be a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta, A7 Nemo tuti a be a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta, A7 e vedarì che ogni rogna, ogni storia la vegnarà negà. Tuto, tuto, tuto se spianarà el paese el cressarà. Tuti, tuti i sarà contenti atorno ala stessa tòla, A7 novi e veci resi-denti, A7 novi e veci resi-denti. A7

### Lugagnano DOC Andrea Gasparato

 $\ensuremath{\mathbf{B}}$  Mi son nato ne un paese strano  $\mathbf{E}$   $\mathbf{F}^{\#}$   $\mathbf{B}$  ch'el se ciama Lugagnano,

E  $F^\#$   ${\bf B}$  ghe la cesa senza campanìl ma le ore le bate stesso.

f B7 f E  $f F^\#\, B$  l boceti a sciàpi par la piassa nò gà idee da realisàr.

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{F}^{\#}$   $\mathbf{B}$  I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

i persegàri i è sempre manco i moràri no i ghè più.

B7 E  $F^{\#}$  B B7 è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'I gambeto!  ${f B}$   ${f E}$  he strade i è taja i è sfàlta e dopo i è ritaja,

E  $D^\# m$   $C^\# m$   $F^\#$  E mi che son 'n paesàn de sòca, vorea dirve a tuti quanti:

 $G^\# \mathbf{m}$  Quel che se taja 'n diel ale Becarie,

 $F^\#4$   $F^\#7$  B  $G^\#7$  a Mancalaqua l'è morto dissanguà!

 $C^{\#}$   $C^{\#7}$  Na  $C^{\#7}$   $C^{\#}$   $C^{\#7}$  Na na na na na na na na na na

 $\begin{array}{cccc} D & G \\ \text{La tua giustizia ho proclamato,} \end{array}$ . ك

 $\mathbf{Bm}$  non tengo chiuse le labbra.

 $\mathbf{Em}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{Bm}$   $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  Non rifiutarmi, Sign - ore,

#### Eccomi

C G Dm Am F C G Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo. Am Em F C F Am G C Ecco-mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà

- C. Nel mio Signore ho sperato,

  Am
  e su di me s'è chinato,

  Dm
  ha dato ascolto al mio grido,
  F
  m'ha liberato dalla morte.
- C F C
  I miei piedi ha reso saldi,
  Am G
  sicuri ha reso i miei passi.
  Dm G Am Em
  Ha messo sulla mia boc ca
  F C G
  un nuovo canto di lode.
- C F C F C C III sacrificio non gradisci,

  Am M'hai aperto l'orecchio,

  Dm G Am Em non hai voluto olocau sti,

  F C G allora ho detto: io vengo!
- Sul tuo libro di me è scritto:

  Am

  G
  Si compia il tuo volere.

  Dm

  Questo mio Dio, desid ero,
  F
  In tua legge è nel mio cuore.

E Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela',
A Am E
de la ferovìa, che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia
B7
come quatro carte che sgola nel vento.

E E7
Lugagnàn, el paese de le sagre (e son contento!)
de le feste e de la baldoria,
de ci fà i schej come la giàra,
E de ci se grata la petara.
B7
Mondissie e notissie da ostaria.

C C7
Nemo tuti a be'a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta,
C7
e vedarì che ogni rogna, ogni storia la vegnarà negà.
C7
Tuto, tuto, tuto se spianarà el paese el cressarà.
C7
Tuti, tuti i sarà contenti atorno ala stessa tòla,
F G7 C
novi e veci resi - denti.
F G7 C
novi e veci resi - denti.

### Lugagnano DOC Andrea Gasparato

 $\overset{\textstyle D}{\text{Mi}}$  son nato ne un paese strano  $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \ \mathbf{c} \mathbf{h}' \mathsf{e} \mathsf{l} & \mathsf{se} & \mathsf{ciama} & \mathsf{Lugagnano}, \end{aligned}$ 

 $\frac{D7}{1}$  boceti a sciàpi par la piassa nò gà idee da realisàr.

 $f{G} = f{A} = f{D}$  . I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

i persegàri i è sempre manco i moràri no i ghè più.

è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambetol  $egin{array}{ccc} G & A & D \ E & \text{le strade} \ i \ e \ taja \ i \ e \ sfâlta \ e \ dopo \ i & ritaja, \end{array}$ 

 $\stackrel{\bf Em}{\bf Bm} \stackrel{\bf ET}{\bf E7} \stackrel{\bf A}{\bf e}$  dovì essar fieri de stàr ne stò paese, el pì mato che ghe sia, G  $F^\# m$   $E_m$  A E mi che son 'n paesàn de sòca,  $\,$  vorea dirve a tuti quanti: L) G A  $F^{\#}m$  el pì ciacolòn de tuto el circondario.  $\mathbf{Bm}$  Quel che se taja 'n diel ale Becarie,

a Mancalaqua I'è morto dissanguà!

 $f{C}$   $f{F}$   $f{E}$  La tua giustizia ho proclamato, <u>ي</u>

 ${f Am}$  non tengo chiuse le labbra.

F C G la tua misericordia.

#### Eccomi Frisina

- A D A

  F#m E E
  e su di me s'è chinato,

  Bm E F#m C#m
  ha dato ascolto al mio grido, D A E
  m'ha liberato dalla morte.
- A D A B E F#m  $\mathbf{E}$  Sicuri ha reso sulla mia boc ca  $\mathbf{D}$  un nuovo canto di lode.
- A D A
  Il sacrificio non gradisci,
  F#m E
  ma m'hai aperto l'orecchio,
  Bm E F#m C#m
  non hai voluto olocau sti,
  D A E
  allora ho detto: io vengo!
- A D A
  Sul tuo libro di me è scritto:

  F#m E E F#m C#m
  Questo mio Dio, desid ero,
  D A E
  la tua legge è nel mio cuore.

#### Chorus B

B. Te pol magnarla insieme coi ossi de porco G A D D7 o con en meso dele groste de formaio, G e ghe anca quei che cata su la tea  $F^{\#m}$  Se la fatto en po' de brusin, G la pearà le bona anca en po' brusà.

#### Chorus A

4. L'en gusto quando te te catti insieme a magnarla, G A D D7 le un motivo per restare in compagnia, G A te ghe tiri su dele bele bale F#m Bm se i ghe mete dentro tanto pear, Fm A D ma che bontà che le la pearà.

#### Chorus B

#### Chorus A

#### La Pearà Castion Boys

#### Chorus A

2. La naria fata con la miola de osso, G = A D ma ghe anca quei che no ghe le mete miga, G = A D basta en po de pan grattà, F # m formaio, pear e brodo bon E m A D e wualà ecco pronta la pearà.

 $egin{array}{ll} \mathbf{A} & \mathbf{D} & \mathbf{A} \\ \mathbf{L} & \text{La tua giustizia ho proclamato,} \\ \mathbf{F}^\#\mathbf{m} & \mathbf{E} \\ \text{non tengo chiuse le labbra.} \\ \mathbf{B}\mathbf{m} & \mathbf{E} & \mathbf{F}^\#\mathbf{m} & \mathbf{C}^\#\mathbf{m} \\ \text{Non rifiutarmi, Sign - ore,} \\ \mathbf{D} & \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \text{la tua misericordia.} \\ \end{array}$ 

## Fratello Sole, Sorella Luna

# Intro: Bm A G F#m Bm Em A D

- 2. Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

  Bm A G F#m Bm Em A
  fra tel-lo So le e sorella Luna;

  D F#m G A F#m
  la madre Terra con frutti, prati e fiori,

  Bm A G F#m Bm Em A7
  il fuoco, il ven to, l'aria e l'acqua pura.

  Bm A G F#m Bm Em A7 D
  Fon te di vi ta, per le sue creature.

  Bm Gm D G Em A D
  dono di Lu-i del Suo immenso amore.

  Bm Gm D G Em A D
  dono di Lu-i del Suo immenso amore.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

4. E non è un'invenzione

F C
e neanche un gioco di parole
Am E7
se ci credi ti basta perché
C C G C
poi la strada la trovi da te.

Strum: C G F C Am E7 F C G C

Son d'accordo con voi

Am E7
niente ladri e gendarmi
F C G
ma che razza di isola è?

Dm G
Niente odio e violenza
Dm G
né soldati né armi
Dm G
forse è proprio l'isola
Che non c'è, che non c'è.

## L'isola che non c'è

C. Seconda stella a destra questo è il cammino
F. C. e poi dritto, fino al mattino
Poi la strada la trovi da te
C. G. G. C. Porta all'isola che non c'è.

C G G

2. Forse questo ti sembrerà strano
F ma la ragione ti ha un po' preso la mano
Am E7 F
ed ora sei quasi convinto che
C G G C
non può esistere un'isola che non c'è.

Son d'accordo con voi

Am E7

non esiste una terra
F C G

dove non ci son santi né eroi

Dm G7

se non c'è mai la guerra

forse è proprio l'isola

Dm G7

che non c'è, che non c'è.

## Fratello Sole, Sorella Luna

# Intro: Am G F Em Am Dm G C

C Em F G Em
Dolce sentire come nel mio cuore,

Am G F Em Am Dm
Or - a umilmen-te, sta nascendo amore.

C Em F G Em
Dolce capire che non son più solo

Am G F Em Am Dm G C
ma che son par - te di una immensa vita,

Am Fm C F Dm G C
che gene-ro-sa risplende intorno a me:

Am Fm C F Dm G C
che gene-ro-sa risplende intorno a me:

C i ha dato il cielo e le chiare stelle,

Am G F Em Am Dm G fra - tel-lo So - le e sorella Luna;

C Em F G Em
la madre Terra con frutti, prati e fiori,

Am G F Em Am Dm G7
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

Am F G F Dm Am Dm G7
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

Am F F G Em Am Dm G7
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

Am F F G F Em Am Dm G7
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

Am F F G F Em Am Dm G7
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

Am F F G F Em Am Dm G7
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

## Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: F#m E D C#m F#m Bm E A

- A C#m D E C#m
  Dolce sentire come nel mio cuore,
  F#m E D C#m F#m Bm E or a umilmen te, sta nascendo amore.
  A C#m D E C#m
  Dolce capire che non son più solo
  F#m E D C#m F#m Bm E A ma che son par te di una immensa vita,
  F#m Dm A D Bm E A che gene-ro-sa risplende intorno a me:
  F#m Dm A D Bm E A dono di Lu-i del Suo immenso amore.
- A C#m D E C#m
  Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,
  F#m E D C#m F#m Bm E sorella Luna;
  A C#m D E sorella Luna;
  A madre Terra con frutti, prati e fiori,
  F#m E D C#m F#m Bm E7
  Fon te di vi ta, per le sue creature.
  F#m Dm A D Bm E A dono di Lu-i del Suo immenso amore.

 $\rm https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub~CC-BY-SA~2018/12/23$ 

#### A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

#### Imagine

 ${f A}$  Imagine there's no heaven

 $\mathbf{A}$   $\mathbf{D}$  It's easy if you try

A No hell below us A Above us only sky

 $\begin{matrix} \mathbf{A} \\ \text{Imagine there's no countries} \end{matrix}$ 

 $f{A}$  It isn't hard to do

 $f{A}$ Nothing to kill or die for

 $f{D}$   $f{E}$  A  $C^\#$  But I'm not the only one

 $\stackrel{\bf E}{\textbf{l}}$  hope some day you'll join us

 $f{A}$   $f{D}$  Imagine no possessions

 $f{A}$  Nonder if you can

 $f{A}$  No need for greed or hunger

## Frutto della nostra terra

Intro: G D C D

 $f{G}$   $f{G}$  Tu che lo prendevi un giorno, lo spezzavi per i tuoi,  $\overset{\ \, }{G}$   $\overset{\ \, }{G}$   $\overset{\ \, }{G}$  D Frutto della nostra terra, del lavoro di ogni uomo:  $egin{array}{cccc} Em & C & D \\ pane della nostra vita, cibo della quotidianità. \end{array}$ 

 $\begin{tabular}{ll} \bf Bm & \bf C \\ \end{tabular}$  nelle Tue mani. Ti accoglierò dentro di me,  $\overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf E}}$  E sarò pane, e sarò vino nella mia vita,  $\mathop{Am}\limits_{\text{on sacrificio}} \mathop{D}\limits_{\text{gradito a Te.}} \mathop{G}\limits_{\text{c}}$  $\mathbf{Em}$   $\mathbf{C}$  farò di me un'offerta viva,

 $Em \qquad \qquad C \qquad \qquad C$  vino delle nostre vigne, sulla mensa dei fratelli tuoi. G G G Tu che lo prendevi un giorno, lo bevevi con i tuoi,  ${f Em}$   ${f Bm}$   ${f C}$  oggi vieni in questo vino e ti doni per la vita mia.  $f{G}$   $f{G}$   $f{G}$   $f{G}$   $f{D}$  Frutto della nostra terra, del lavoro di ogni uomo:

 $\begin{tabular}{ll} Bm & C \\ \hline \end{tabular}$  nelle Tue mani. Ti accoglierò dentro di me,  $\stackrel{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf E}}$  E sarò pane, e sarò vino nella mia vita,  $\mathbf{Em}$   $\mathbf{C}$  farò di me un'offerta viva,

# Gloria a Dio nell'alto dei cieli

### Intro: D Bm F#m A

A D Consider the constant of t

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

D Bm F#m A
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Bm F#m G DG D
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Em Keep me searching for a heart of gold.

Em You keep me searching and I'm growin' old.

Em Keep me searching for a heart of gold.

Em Keep me searching for a heart of gold.

C G

I've been a miner for a heart of gold.

### Heart of gold

Intro: Em  $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{G}$   $(\times 3)$ 

 $Em \qquad \qquad C \quad D \qquad G \\ \text{I wanna live,} \qquad \text{I wanna give.}$ 

 $\mathbf{Em}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{G}$  l've been a miner for a heart of gold.

 $\mathbf{Em}$  That keeps me searching for a heart of gold

 $\mathbf{C}$  and I'm getting old.

 $\mathbf{Em}$  Keeps me searching for a heart of gold

C and I'm getting old.

Strum:  $\mathbf{Em} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ \mathbf{G} \ (\times 3)$ 

Em D Em

 $\mathbf{Em}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}$  I've been to Hollywood, I've been to Redwood.

 $Em \ \ \, C \ \ \, D \ \ \, G$  I crossed the ocean for a heart of gold.

 $\mathbf{Em}$  C D  $\mathbf{G}$  I've been in my mind, it's such a fine line.

 $\mathbf{Em}$  That keeps me searching for a heart of gold

 $\mathbf{C}$  and I'm getting old.

 $\mathbf{Em}$  Keeps me searching for a heart of gold

 $\boldsymbol{C}$  and I'm getting old.

Strum: Em C D G (x3)

 $\displaystyle \begin{matrix} A \\ Tu \end{matrix}$  che togli i peccati del mondo,  $\begin{array}{ccc} \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \text{tu che siedi alla destra del Padre,} \\ \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \text{abbi pietà} & \text{di noi.} \end{array}$  $f{A}$  accogli la nostra supplica;

 $Bm \hspace{1cm} F^\# m \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1$ 

4. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,  $egin{array}{c} E & A & E & A \\ ext{tu solo l'Altissimo, Cristo} & Gesù, \\ Bm & F^\#m \\ ext{con lo Spirito Santo:} \\ G & Em & A \\ ext{nella Gloria di} & Dio & Padre. \\ \hline \end{array}$ 

 $Bm \qquad F^\# m \qquad G \qquad A$  e pace in terra agli uomini di buona volontà.  $\begin{array}{cccc} D & Bm & F^\#m & A \\ \text{Gloria a Dio nell'alto dei cieli} & & , & \\ \end{array}$  $\begin{array}{cccc} D & Bm & F^\#m & A \\ \text{Gloria a Dio nell'alto dei cieli} & & , & \\ \end{array}$ 

# Gloria a Dio nell'alto dei cieli Francesco Buttazzo

### Intro: C Am Em G

e pace in terra agli uomini di buona volontà. Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

e pace in terra agli uomini di buona volontà.

G Signore, Figlio Unigenito Am Em tu che togli i peccati del mondo, F Dm G abbi pietà di noi.  $rac{\mathbf{D}}{\mathsf{Agnello}}$  di Dio, Figlio del Padre, Gesù Cristo, Signore Dio,

 $f{Am}$   $f{Em}$   $f{F}$   $f{C}$   $f{F}$   $f{C}$  e pace in terra agli uomini di buona volontà.  $rac{C}{G}$  Am  $rac{Em}{G}$  Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

> 4. Well there was a time when you let me know but all I've ever learned from love  $egin{array}{cccc} \mathbf{Em} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \text{was how to shoot at somebody who outdrew you} \\ & & & & & & & & & & & & & & & & \\ \hline \end{array}$  $\mathbf{G}$  Well, maybe there's a God above  $\frac{D}{D}$  and every breath we drew was hallelujah  $rac{Em}{and the holy} rac{C}{dove was moving too}$ but now you never show that to me do you?  $\begin{matrix} C & D \\ D \\ G & C \\ D \end{matrix}$  but remember when I moved in you  ${f G}$   ${f Em}$  what's really going on below  $\stackrel{Em}{\operatorname{it's\ not}}$  somebody who's seen the light  $\overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf it's not a cry that you hear at night}} \overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf D}}$  $D \hspace{1cm} B7 \hspace{1cm} Em$  it's a cold and it's a broken hallelujah

#### Hallelujah Jeff Buckley

 $egin{array}{cccc} C & Em & C & G D & G \\ Hallelujah Hallelujah Halleluj - ah \\ \end{array}$ 

- 2. well your faith was strong but you needed proof

  G
  G
  C
  D
  D
  D
  Her beauty and the moonlight overthrew you
  G
  She tied you to her kitchen chair
  Em
  She broke your throne and she cut your hair
  D
  D
  She broke your lips you drew a hallelujah

3. Tu che togli i peccati del mondo,
G C C accogli la nostra supplica;
D C G
tu che siedi alla destra del Padre,
D G di noi.

 $\begin{array}{c} G \\ \text{Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,} \\ D \\ \text{tu solo l'Altissimo, Cristo} \\ A \\ \text{m} \\ \text{con lo Spirito Santo:} \\ \hline F \\ \text{nella Gloria di} \\ \hline D \\ \text{in Polorio Padre.} \\ \end{array}$ 

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em Em F
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em C
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

# Invochiamo la Tua presenza

Intro: Dm  $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$  (×2)

Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb F C A Dm Bb C Dm Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.

Dm Bb F C A Vieni su noi Spirito.

Dm Bb F C C Dm Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb F C C C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb F C C C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Scendi su di noi.

Dm  $\mathbf{B}^{\flat}$  **F** C (×2)

**Jukebox** 

Fm Vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# G# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
C# D# C Fm C# D#
Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.
Fm C# G# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# G# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# C#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm Scendi su di noi.

 ${
m Fm}\ {
m C}^{\#}\ {
m G}^{\#}$ 

#### lo ti offro

Quello che sono, quello che ho

C
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor

Dm
ogni mio errore io lascio a Te

Gm
F
le gioie e i dolori io dono a Te,

F Dio della vita mia

Bb C C
cambia questo cuore,

F Ti offro i miei giorni e Tu

GM F
fonte di santi-tà

Bb A Dm Am
ne farai una lode a Te,

GM F C
nell'offerta di Ges - u.

F Bb
Quello che fui, che mai sarò
C Gm F C
Ogni mio sogno e progetto, Signor
Dm Bb
Tutto in Te io riporrò
E un nuovo cammino con Te scoprirò

Bridge

### Voi siete di Dio

D A D G D
Tutte le rose della vi - ta

D A Bm
il grano, i prati, i fili d'erba

D A D
il mare, i fiumi, le monta - gne
è tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le musiche e le danze,

F
i grattacieli, le astrona-vi

F
i quadri, i libri, le cultu-re

B
b
tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le volte che perdo-no

D
quando sorrido, quando pian-go
D
quando mi accorgo di chi so-no
G
tutto vostro e voi sie - te di Dio.
E' tutto nostro e noi sia-mo di Dio.

### Voi siete di Dio

Grutte le stelle della notte
Grutte le stelle della notte
Grutte le stelle della notte
Grutte la Em
le nebulose e le comete
Grutte la Drece de la Drec

E A E Tutte le rose della vi - ta  $\mathbf{E}$   $\mathbf$ 

Grutte le musiche e le danze,
Grattacieli, le astrona-vi
Grauadri, i libri, le cultu-re
Cratto vostro e voi sie-te di Dio.

E A E

Tutte le volte che perdo-no

E Quando sorrido, quando pian-go

E Quando mi accorgo di chi so-no

A C#m B A

è tutto vostro e voi sie - te di Dio.

A E B E

E DE B A

E Lutto nostro e noi siamo di Dio.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

#### lo ti offro

Quello che sono, quello che ho

B
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor

C#m
ogni mio errore io lascio a Te

F#m E
A
le gioie e i dolori io dono a Te,

E C#m
lo Ti offro me stesso e Tu

F#m E
Dio della vita mia

A B
cambia questo cuore,
E Ti offro i miei giorni e Tu
F#m E
fonte di santi - tà
A G# C#m
ne farai una lode a Te,
F#m A F#m E
nell'offerta di Ges - ù.

E A Quello che fui, che mai sarò

B F#m E B
Ogni mio sogno e progetto, Signor

C#m A
Tutto in Te io riporrò

F#m E A F#m B
E un nuovo cammino con Te scoprirò

Bridge

F Gm F B<sup>o</sup>

Noglio stare qui accanto a Te,

C B<sup>b</sup> F
per adorare la Tua presen-za.

Dm Gm F B<sup>b</sup>
Nel tuo luogo santo dimorar

C F B<sup>b</sup> F
voglio star con Te, Gesù.

 $egin{array}{lll} B^b & C & D^b & E^b & F \\ & Voglio \ star \ con \ Te, & voglio \ s$ 

## Voglio stare accanto a Te

F Gm 1. Voglio stare qui accanto a Te,  $\begin{array}{ccc} D\mathbf{m} & G\mathbf{m} \\ \text{lo non posso vivere senza Te,} \end{array}$  $\stackrel{\textstyle C}{\text{voglio}}$  stare accanto a  $\stackrel{\textstyle F}{\text{Te}}$  $\begin{array}{c} C & B^{b} \ F \\ \hline \end{array}$  per adorare la tua presen-za.

 $\mathbf{F}$   $\mathbf{Gm}$  accanto a Te,  $\mathbf{Gm}$ nel tuo luogo santo dimorar  $\mathbf{C}$   $\qquad \mathbf{F}$   $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{F}$  per restare accanto a  $\overline{\mathbf{I}}\mathbf{e}.$ C  $B^b$  F abitare la tua ca - sa,

 $\mathbf{Gm} \; \mathbf{B}^{\flat} \quad \mathbf{C} \qquad \mathbf{Dm}$  gioire alla tua mensa,  $\quad \text{respirando la tua gloria.}$  $C \hspace{1cm} B^{b} \hspace{1cm} F \hspace{1cm} Am \hspace{1cm} Dm$  Del tuo amore io voglio vivere Signor,  $egin{aligned} F & Gm \\ Accanto a te Signore \\ B^{eta} & C & F & Dm \\ voglio & dimora - re, \end{aligned}$ 

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{Gm} \\ \text{lo non posso vivere} & \text{senza Te,} \end{array}$  $\mathbf{C}$  voglio stare accanto a  $\mathbf{F}_e$   $\mathbf{B}^b$   $\mathbf{F}$  $\mathbf{C}$   $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{F}$  per entrare alla tua presen-za.

 $egin{array}{ccccc} Am & Dm & Gm & B^{b} \\ \mbox{la gioia del mio canto, la fortezza} & \mbox{del mio cuor.} \end{array}$  $egin{array}{cccc} C & Dm & B^{b} & C \\ \mbox{Mio Signor, Tu sei la mia forza,} \end{array}$ 

 $f{Am} \qquad f{D} \quad f{Bm} \qquad f{E}$  Ogni creatura vivendo canti

# Jesus Christ, You are my life

D A G D Iffe,

Em Bm Em G A alle - luia, allel - u - ia.

D A Bm D D Jesus Christ, you are my life,

G D A D A D A D you are my life, allelu - ia

- F# Bm F# Bm
  Tu sei vita, sei verità,

  G D Em D A
  Tu sei la nostra v i ta,
  F# Bm G D
  camminando insieme a Te
  G D G A
  vivremo in Te per sempre.
- E# Bm F# Bm

  2. Ci raccogli nell'unità,

  G D Em D A
  riuniti nell'am o re,

  F# Bm G
  nella gioia dinanzi a Te

  G D G A
  cantando la Tua gloria.
- F# Bm F# Bm

  3. Nella gioia camminerem,

  G D Em D A
  portando il Tuo Vang e lo,
  F# Bm G D
  testimoni di carità,
  G D G A
  figli di Dio nel mondo.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

3. Voglio stare qui accanto a Te,

D C G
per adorare la Tua presenza.

Em Am G C
Nel tuo luogo santo dimorar

D G C G
voglio star con Te, Gesù.

Voglio star con Te,  $\mathbf{E}^{b}$  Voglio star con Te,  $\mathbf{G}$  Sesù.

D  $\mathbf{E}^{b}$  F  $\mathbf{G}$ Voglio star con Te,  $\mathbf{G}$ 

## Voglio stare accanto a Te

G Am
Accanto a te Signore
C D G Em
voglio dimora - re,
gioire alla tua mensa, respirando la tua gloria.
D C G Bm
Del tuo amore io voglio vivere Signor,
C D Eb
voglio star con Te, voglio star con Te, Gesù.

 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|}\hline D & Em & C & D\\\hline Mio Signor, Tu sei la mia forza,\\\hline Bm & Am & C\\\hline la gioia del mio canto, la fortezza del mio cuor.\\\hline \end{array}$ 

# Jesus Christ, You are my life

 1. Tu sei vita, sei verità,

F C Dm C G

Tu sei la nostra v - i - ta,

E Am F

camminando insieme a Te

F C F G

vivremo in Te per sempre.

3. Nella gioia camminerem,
F. C. D. C. G. portando il Tuo Vang - e - lo,
E. A.m. F. C. testimoni di carità,
F. C. F. G. figli di Dio nel mondo.

## La mia anima canta

C D G Em Am
La mia anima canta la grandezza del Signore,
B7 C D G
il mio spirito esulta nel mio Salvatore.
C D G Em
Nella mia povertà l'Infinito mi ha guardata,
B7 C D G
in eterno ogni creatura mi chiamerà beata.

Am Bm

C Bm

Che ha compiuto grandi cose in me.

Am Bm

La mia lode al Dio fedele

C Bm

Che ha soccorso il suo popolo

G e non ha dimenticato

C Cm Dm G

le sue promesse d'amo - re.

Am Bm
C Bm
nei pensieri inconfessabili,
Am Bm
ha deposto i potenti,
C Bm
ha risollevato gli umili,
G ha saziato gli affamati

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

 ${\bf C}$   ${\bf Cm}$   ${\bf Dm}$   ${\bf G}$  e ha aperto ai ricchi le man - i.

# Vieni Spirito Forza Dall'alto

Intro: Em C D Em

Come una fonte (vieni in me!)

C
Come un oceano (vieni in me!)

D
Come un fiume (vieni in me!)

Em
Come un fragore (vieni in me!)

Come un vento (con il tuo amore!)

C
Come una fiamma (con la tua pace!)

D
Come un fuoco (con la tua gioia!)

Come una Luce (con la tua forza!)

### Verrá su di voi

 $F^{\#}m$   $C^{\#}m$  E  $F^{\#}m$ 1. Acqua pura io spargeró  $F^{\#}m$   $C^{\#}m$  E  $F^{\#}m$ un cuore nuovo vi doneró D E A  $F^{\#}m$ vedrete la luce del Padre D Evoi tutti perché:

- 2. Duri di cuore non siate mai piú

  F#m C#m E F#m
  l'amore di Dio é dentro di voi,

  D E A F#m
  vincete la legge del male

  D E
- 3. Non temete, non siete piú soli
  F#m C#m E F#m
  viene dal Padre il Consolatore
  D E A F#m
  che insegna la legge di Di-o
  a voi tutti perché:
- 4.  $V_i$  porterá ricchezza di doni,  $V_i$  porterá ricchezza di doni,  $V_i$   $V_i$  V

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/09/20

## La mia anima canta

 $egin{array}{ll} Gm & Am \\ B^b & Am \\ De & A$ 

## Lode al nome luo

G D Em C
Lode al nome Tuo, dalle terre più floride
G D C
dove tutto sembra vivere, lode al nome Tuo.
G D Em C
Lode al nome Tuo, dalle terre più aride
G D C
dove tutto sembra sterile, lode al nome Tuo.

G Tornerò a lodar Ti sempre per ogni dono Tuo
G P Em C Em Sempre io dirò:
Benedetto il nome del Signor,
lode al nome Tuo.

Em C Benedetto il nome del Signor,
Sempre io dirò:

Em C D Benedetto il nome del Signor,
Benedetto il nome del Signor,
C C D Benedetto il nome del Signor,
Sempre il glorioso nome di Gesù.

G D Em C quando il sole splende su di me, G D C quando tutto è incantevole, lode al nome Tuo.

G D Em C C Lode al nome Tuo, quando io sto davanti a Te, C C Con il cuore triste e fragile, lode al nome Tuo.

### Venite fedeli

# Intro: $\stackrel{\sharp}{\mid} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{G} \mid \mathbf{C} \mathbf{F} \mathbf{Gm} \mid \mathbf{F} \mathbf{C} \mid \mathbf{F}$

F C F C F C F C F C F C Venite fedeli, l'ange-lo ci invi-ta,

Dm G C F C F C G C veni - te, ven - i - te a Betlemme.

P C F C F C Am Dm G7 C G7 C Nasce per no-i Cristo Sal - va - t - o - re. F C F B F F F C F C F C F B G C F Gm F C F C F C re-nite adoria - mo il Si - gnore Gesù.

# Strum: $|\mathbf{B}^{\flat}|\mathbf{G}|\mathbf{C}\mathbf{F}\mathbf{Gm}|\mathbf{F}\mathbf{C}|\mathbf{F}$

- E. La luce del mondo brilla in una grotta:

  Dm G C F C F C G C la fe de ci gu-i da a Betlemme.
- 3. La notte risplende, tutto il mondo attende:

  Dm G C F C F C G C seguia mo i past o ri a Betlemme.
- 4. Il Figlio di Dio, Re dell'uni verso,

  Dm G C F C F C G C si è fatto bamb i no a Betlemme.
- 5. "Sia gloria nei cieli, pace sulla terra,

  Dm G C F C F C G C
  un an gelo ann uncia a Betlemme.

# Tu sei santo Tu sei re

 $egin{aligned} \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \mathbf{Tu} \text{ sei santo Tu sei re,} \\ \mathbf{Tu sei santo Tu sei re,} \\ \mathbf{F} & \mathbf{F} \end{aligned}$ 

C confesso con il cuor lo professo a Te Signor, auando canto lode a Te C sempre io Ti cercherò, Tu sei tutto ciò che ho, oggi io ritorno a Te.

C mi getto in Te Signor, stretto tra le braccia Tue voglio vivere con Te C G e ricevo il tuo perdono la dolcezza del Tuo amor,

Tu non mi abbandoni mai, Gesù.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/09/20

Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,

G Em C

Tornerò a lodarTi sempre Em per ogni dono Tuo

G e quando scenderà la notte Em sempre io dirò:

G e quando scenderà la notte

G D

Benedetto il nome del Signor,

C Benedetto il nome del Signor,

Iode al nome Tuo.

G D

Benedetto il nome del Signor,

Iode al nome Tuo.

G D

Benedetto il nome del Signor,

Iode al nome Tuo.

Em C

Iode al nome Tuo.

Em C

Iode al nome Tuo.

Em C

Benedetto il nome del Signor,

Em C

Iode al nome Tuo.

Em C

Benedetto il nome del Signor,

Iode al nome Tuo.

G D Em C C G D Em c D E

 $\begin{matrix} G & D \\ B \text{enedetto il nome del Signor,} \end{matrix}$ 

 ${f Em}$  C il glorioso nome di Gesù.

### Lode e gloria a Te

#### Intro: E A E A

- E. A. E. A. E. B. E. B. L. M'ha fatto camminare, m'ha fatto camminare  $C^{\#m}$  F $^{\#m}$  E. B. E. B. Per questo canto: lode e gloria a Te.
- E A E A E B E B C $^{\#}$ m F $^{\#}$ m E B E B Per sempre canto: lode e gloria a Te.
- E A E B E B Lo loderò con l'arpa, io loderò il Signor C<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>m E B E B Mi ha fatto grandi cose, gloria a Te.
- $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$  Lo loderò con danze, mi ha fatto camminar  $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$  Per questo canto: lode e gloria a  $\mathbf{T}\mathbf{e}$ .

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/09/20

#### Tu Sei

A Bm
Tu sei la prima stella del mattino,

C#m sei la nostra grande nostalgia,

Tu sei la nostra grande nostalgia,

C#m sei il cielo chiaro dopo la paura:

E F#m D
dopo la paura d'esserci perduti:

Bm A E
e tornerà la vita in questo mare.

Soffierà, soffierà il vento forte della vita, soffierà sulle vele e le gonfierà di te.

Soffierà soffierà il vento forte della vita, soffierà soffierà il vento forte della vita, soffierà sulle vele e le gonfierà di te.

A Bm
C C#m
Tu sei l'unico volto della pace,
C C#m
Sei Speranza nelle nostre mani,
C C#m
Sei il vento nuovo sulle nostre ali:
E F#m
Sulle nostre ali soffierà la vita
Bm
A E
e gonfierà le vele per questo mare.

#### Tu Sei

1. Tu sei la prima stella del mattino,

Em sei la nostra grande nostalgia,

Em Dm G C

Tu sei il cielo chiaro dopo la paura:

G Am d'esserci perduti:

Dm C G

e tornerà la vita in questo mare.

Soffierà, soffierà il vento G forte della vita, G soffierà sulle vele e le gonfierà di te. G Soffierà soffierà il vento G forte della vita, G soffierà sulle vele e le gonfierà di te.

C Tu sei l'unico volto della pace,

Em F Tu sei Speranza nelle nostre mani,

Em Dm G C

C Am Sei il vento nuovo sulle nostre ali:

C Am Sulle nostre ali soffierà la vita

Dm C G

e gonfierà le vele per questo mare.

### Luce che sorgi

Intro: Dm B<sup>\beta</sup> C Dm B<sup>\beta</sup> C Dm

 $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{Dm}$  cantiamo a te, o Signore.

Ti seguirò

A E C#m F#m D
A E C#m F#m D
A e la tua croce ci salverà.

A E C#m F#m D A e la tua luce ci guiderà.

#### Ti seguirò

1.  $\overrightarrow{\Gamma}$  seguirò nella via dell'amore  $\overrightarrow{C}$   $\overrightarrow{G}$   $\overrightarrow{E}$   $\overrightarrow{E}$   $\overrightarrow{M}$   $\overrightarrow{F}$   $\overrightarrow{C}$  e donerò al mondo la vita.

2. Ti seguirò nella via del dolore C G Em Am F C e la tua croce ci salverà.

3. Ti seguirò nella via della gioia C G Em Am F C e la tua luce ci guiderà.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/09/20

# Strum: Dm Bb C Dm Bb C Dm

# Lui verrà e ti salverà

1. A chi è nell'angoscia - Tu dirai: non devi temere,
E B C<sup>#</sup>m qui, con la forza Sua.
B A B A B E
Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

E Lui verrà e ti sa - Iverà

A B C #m

Dio verrà e ti sa - Iverà

A B E

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A B E

Lui verrà e ti sa - Iverà,

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A B C #m

Dio verrà e ti sa - Iverà,

B alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà

A B E

Lui verrà e ti sa - Iverà.

4. Del giudizio nel giorno tremendo

C
Sulle nubi del cielo verrai:

A
Dm
piangeranno le genti vedendo

Bb
A
Dm
qual trofeo di gloria sarai.

# Ti saluto o croce Santa

Dm croce Santa,

Dm A

che portasti il Redentor;

F Gm F

gloria, lode, onor, ti canta

Gm Dm

ogni lingua ed ogni cuor.

2. Tu nascesti fra le braccia amorose d'una Vergine Madre, o Gesù. Tu moristi fra braccia pietose  $\mathbf{B}^b$  A  $\mathbf{D}^{\mathbf{m}}$  d'una croce che data ti fu.

3. O Agnello divino immolato  $\begin{array}{c} \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{Sull'altar} \text{ della croce, pietà!} \\ \mathbf{Tu che togli dal mondo il peccato,} \\ \mathbf{B}^{b} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{Dm} \\ \mathbf{Salva l'uomo che pace non ha.} \end{array}$ 

E A B E Lui verrà e ti sa - Iverà  $A B C^\# m$  Dio verrà e ti sa - Iverà  $A B C^\# m$  di a chi è smarrito che certo Lui tornerà A B E Dio verrà e ti sa - Iverà, A B E E Lui verrà e ti sa - Iverà, A B E E E Dio verrà e ti sa - Iverà,  $A B C^\# m$  Dio verrà e ti sa - Iverà, A B C # m Dio verrà e ti sa - Iverà, A B E E Lui verrà e ti sa - Iverà.

F A# CF Lui verrà e ti sa - Iverà

A# C Dm

Dio verrà e ti sa - Iverà

di a chi è smarrito che certo Lui tornerà

A# C F

Dio verrà e ti sa - Iverà,

Lui verrà e ti sa - Iverà,

Bio verrà e ti sa - Iverà,

A# C F

Lui verrà e ti sa - Iverà,

A# C Dm

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A# C Dm

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A# C Dm

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A# C Dm

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A# C F

Lui verrà e ti sa - Iverà,

# Lui verrà e ti salverà

L. A chi è nell'angoscia Tu dir-ai: non devi temere,
D A Bm qui, con la forza Sua.

A G A D
Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

D. Lui verrà e ti sa - Iverà
Lui verrà e ti sa - Iverà
G. A. B.m
Dio verrà e ti sa - Iverà
G. A. D.
Dio verrà e ti sa - Iverà,
Lui verrà e ti sa - Iverà,
Dio verrà e ti sa - Iverà,
Dio verrà e ti sa - Iverà,
A. B.m
Dio verrà e ti sa - Iverà,
A. B.m
Lui verrà e ti sa - Iverà,
G. A. D.
Lui verrà e ti sa - Iverà.
CG. A. D.
Lui verrà e ti sa - Iverà.

D A Bm G A D A G A A Chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio, D A Bm G A D A D A D A Chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio, D A D D A D D A D D Chando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò che sei il mio Re.

Em C G D Em G C C Chi è pari a Te Signor, eterno amore sei,

D G C D Em mio Salvator risorto per me.

C Ti adorerò, Ti canterò che sei il mio Re,

Ti loderò, Ti adorerò, benedirò soltanto Te.

Strum:  $\mathbf{E} \mid \mathbf{F^{\#}m} \mid \mathbf{D} \mid \mathbf{A} \mid \mathbf{E} \mid \mathbf{F^{\#}m} \mid \mathbf{D} \mid$ 

 $\begin{vmatrix} \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{F}^\#\mathbf{m} & \mathbf{D} \\ \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Cantero} & \mathbf{Che} & \mathbf{sei} & \mathbf{II} & \mathbf{mio} & \mathbf{Re}. \\ \mathbf{F}^\#\mathbf{m} & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, \\ \mathbf{benediro} & \mathbf{soltanto} & \mathbf{E}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{lodero}, & \mathbf{lodero}, & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{lodero}, & \mathbf{lodero}, & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{lodero}, & \mathbf{lodero}, & \mathbf{lodero}, & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{lodero}, & \mathbf{lodero}, & \mathbf{lodero}, \\ \mathbf{lodero}, & \mathbf{lodero}, & \mathbf$ 

# Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò

# Intro: $\begin{vmatrix} 1 \\ | Em \ C \ | G \ D \ | Em \ C \ | G \ D \ | D$

G Vivi nel mio cuore, da quando Ti ho incontrato, G Sei con me, o Gesù.

Accresci la mia fede, perché io possa amare C  $\frac{G}{C}$  Come Te, o Gesù.

 $\stackrel{\bf Em}{{\rm C}}$  C  $\stackrel{\bf G}{{\rm C}}$  Ti adorerò, Ti canterò che sei il mio Re.  $\begin{array}{c|c} C & G \\ Ti \ adorer\'o, \ Ti \ canter\'o \ \ che \ sei \ il \ mio \ Re, \\ \hline Em & C & G \\ Ti \ loder\'o, \ \ Ti \ adorer\'o, \ benedir\'o \ \left| \begin{array}{c|c} D \\ \hline C \\ \hline \end{array} \right| D \ \left| \begin{array}{c|c} D \\ \hline D \end{array} \right|$  $\begin{array}{cccc} Em & C & G & D \\ Ti \ loderò, & Ti \ adorerò, \ benedirò \ soltanto \ Te, \\ C & D & Em & G & C \\ chi \ \grave{e} \ pari \ a \ Te \ Signor, \ eterno \ amore \ sei, \end{array}$ D G C D Em mio Salvator risorto per me.

G Guidami nel mondo, se il buio è più profondo C C G splendi  $tu,\ o\ Gesù.$  $\overset{\ \, }{G}$  Nasce in me, Signore, il  $% \overset{\ \, }{G}$  canto della gioia, C grande sei, o Gesù.

 $\begin{array}{c} \mathbf{G} & \mathbf{A} \\ \text{di a chi è smarrito che certo Lui tornerà} \\ \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \text{Dio verrà e ti sa-lverà,} \end{array}$  $\mathbf{G}_{\mathbf{A}}$ alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà GAD Lui verrà e ti sa - Íverà, GABM Dio verrà e ti sa - Íverà, G A Bm Dio verrà e ti sa-lverà GAD Lui verrà e ti sa - Íverà.  $\begin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Lui} \text{ verrà e ti sa - lvera} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} D & G & Em\\ \grave{\text{e}} & \text{il tuo baluardo e ti} & \text{difenderà,}\\ A & B^b\\ \text{la forza sua Lui ti darà.} \end{array}$ 

#### Magnificat

G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea Dominum.
G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea.

#### Spirito di Dio

#### capo 1

1. Spirito di Dio riempimi.

D. G. A. Spirito di Dio battezzami.

D. G. D. F# Bm.
Spirito di Dio consacrami.

D. G. D. F# Bm.
Spirito di Dio consacrami.

D. G. D. F# C. D. F#

2. Spirito di Dio guariscimi.

D. G. A. Spirito di Dio rinnovami.

D. G. D. F# Bm. Spirito di Dio consacrami.

D. G. D. F# Bm. Spirito di Dio consacrami.

D. G. D. F# Bm. Vieni ad abitare dentro me.

3. Spirito di Dio riempici.

D G A A
Spirito di Dio battezzaci.

D G D F# Bm
Spirito di Dio consacraci.

D G C D F# Bm
Vieni ad abitare dentro noi.

# Maria porta dell'Avvento

Intro: D G Am

C Maria,

G Am
tu porta dell'Avvento

Dm Em
Signora del silenzio

Am F
sei chiara come aurora

Dm G
in cuore hai la parola.

Am G F G C G Beata, tu hai creduto!

Am G F G C G Beata, tu hai credu - to!

C
Maria,

G
Am
tu madre del Signore

Dm
maestra nel pregare

Am
f
fanciulla dell'attesa

Dm
G
il Verbo in te riposa.

Am G F G C G Beata, tu hai credu to!

#### Spirito di Dio

- E A E A B
  Spirito di Dio riempimi.

  E A B B A E G# C#m
  Spirito di Dio consacrami.

  E A E A E A E A E
  Vieni ad abitare dentro me.
- E A E A Spirito di Dio guariscimi.

  E A B B Spirito di Dio rinnovami.

  E A E G# C#m Spirito di Dio consacrami.

  E A E A E A E A E Vieni ad abitare dentro me.
- E A E A
  Spirito di Dio guariscici.

  E A B
  Spirito di Dio rinnovaci.

  E A E G# C#m
  Spirito di Dio consacraci.

  E A E A E A E ( (×2))

### Sono qui a lodarTi

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi,  $C^\#\mathbf{m}$  qui per dirTi che Tu sei il mio  $\widetilde{\mathrm{Dio}}$  e solo Tu sei Santo, sei meraviglioso,  $C^\#\mathbf{m}$  degno e glorioso sei per me.

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi,  $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$  qui per dirTi che Tu sei il mio  $\mathbf{D}$ io e solo Tu sei  $\mathbf{S}$ anto, sei meraviglioso,  $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$  degno e glorioso sei per me.

 $\begin{array}{ccccc} \mathbf{B} & \mathbf{C^{\#}m} & \mathbf{A} \\ \text{Non so quanto} & \dot{\mathbf{e}} \text{ costato a Te} \\ \mathbf{B} & \mathbf{C^{\#}m} & \mathbf{A} \\ \text{morire in croce} & \dot{\mathbf{h}} & \text{per me. (}\times\mathbf{2}\mathbf{)} \end{array}$ 

.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

3. Maria,
G Am
tu madre del Messia
Dm Em
per noi dimora sua
Am F
sei arca d'Alleanza
Dm G
in te Dio è presenza.

Am G F G
Beata, tu hai creduto!
Am G F G C G
Beata, tu hai credu - to!

### Mistero della fede

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.

Gecco questa offerta, accoglila Signore:

Fundi mille e mille cuori fai un cuore solo,
un corpo solo in Te

e il Figlio Tuo verrà, vivrà
ancora in mezzo a noi.

Gecco questa offerta, accoglila Signore:
Fundi mille e mille cuori fai un cuore solo,
un corpo solo in Te

Figlio Tuo verrà, vivrà

Figlio Tuo verrà, vivrà

e il Figlio Tuo verrà, vivrà

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C C

ancora in mezzo a noi.

## Segni del Tuo amore

Intro: C C C Dm C Dm C Dm C Dm  $(\times 2)$ 

G Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.
G Ecco questa offerta, accoglila Signore:
F di mille e mille cuori fai un cuore solo, un corpo solo in Te G e il Figlio Tuo verrà, vivrà

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C Dm

ancora in mezzo a noi.

2. Mille grappoli maturi sotto il so - le,

C C C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm
festa della terra, donano vigo - re,

C C C Dm C Dm C Dm C Dm
quando da ogni perla stilla il vino nuo - vo:

C C C Dm C Dm C Dm C Dm
quando da ogni perla stilla il vino nuo - vo:

C C Dm C Dm C Dm
vino della gioia, dono Tuo, Signo - re.

### Mistero della fede

### Mistero della fede

D E
Mistero della fede,

D Em Bm G
annunciamo la Tua morte, Signore,

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

#### Santo Zaire

1. Santo, Santo, Os - an-na.  $(\times 2)$ 

E A E A B E (×2)
Osanna eh, Osanna a Cristo Signor. (×2)

2. I Cieli e la terra o Signore, sono pieni di  $\overline{\text{Te.}}$  (×2)

f E f A f E f B f E Benedetto colui che viene nel nome del Signor. (×2)

### Santo Giovani

Intro: G C D G

G C D G
Santo, santo il Signore
Am C D4 D
Dio dell'universo.
Em C D G
I cieli e la terra
Em C D4 D
Sono pieni della tua glo - ria.

C D G C
Osanna, osanna,
Am C D4 D
Osanna nell'alto dei cieli-.
C D G C
Osanna, osanna,
Am D G G
Osanna nell'alto dei cieli.

Strum: | Em C | D G

 $\begin{array}{ccc} Em & C & D4 & G \\ Benedetto & colui & che & vie - & ne \end{array}$  ${f Em}$   ${f C}$   ${f D4}$   ${f D}$  nel nome del Signo-re.

C D G C
Osanna, osanna,
Am C
Osanna nell'alto dei cieli-.
C D G C
Osanna, osanna,
Am D G G
osanna nell'alto dei cieli.
C D C C C

#### Nascerà

C G Non c'è al mondo chi mi ami,

C G G non c'è stato mai nessuno

D C G in fondo alla mia vita, come Te.

G C G E con Te la mia partita.

Come sabbia fra le dita

D C Scorrono i miei giorni insieme a Te.

F Inquietudine, o malinconia:

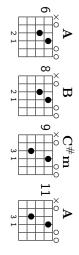
C G D non c'è posto per loro in casa mia.

F Sempre nuovo è il tuo modo di Sempre nuovo è il tuo modo di inventare il gioco del tempo per me.

G D Em C
Nascerà dentro me,

G D Em C
sul silenzio che abita qui,
G D Em C
fiorirà un canto che
G D Em C
mai nessuno ha cantato per Te.

# Santo Gen Come fuoco vivo



Intro: A B C#m A

A E C#m B
Santo, San - to,
F#m E
Santo il Signore,
A B
Dio dell'universo.
A E C#m B
Santo, San - to,
F#m cieli e la terra
i cieli e la terra
sono pieni della tua glo - ria.

- $f{A}$   $f{B}$   $f{A}$   $f{B}$   $f{A}$   $f{B}$   $f{A}$   $f{B}$  ... Osanna nell'alto dei cieli.  $f{F}^\# m$   $f{A}$   $f{B}$  Osanna nell'alto dei cieli.
- 2. Benedetto colui che viene
  E B
  nel nome del Signore.
  A B A B
  Osanna nell'alto dei cieli,
  F#m A B
  Osanna nell'alto dei cieli.

A E C#m B Santo, San - to, A E Santo.

#### Santo Gen

Intro: G Em Bm D

 $egin{array}{cccc} C & D \\ \text{il Signore Dio dell'universo.} \\ C & B m & C & E m \\ I & \text{cieli} & e & \text{la terra} \\ \end{array}$  $egin{aligned} \mathbf{C} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathbf{Sono} & \mathbf{Dieni} & \mathbf{della} & \mathbf{Tua} & \mathbf{gloria}. \end{aligned}$ G Em Bm Santo, Santo, Santo,

G D Em D Osanna, Osan - na, C D G  $\begin{matrix} C & D & G \\ \text{Osanna nell'alto dei cieli.} \end{matrix}$ G D G D Osanna, Osanna,

 $G \quad C \quad D$ Benedetto colui che viene  $f{D7}$   $f{G}$  nel nome del Signore.

C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli. G D G D Osanna, Osanna,

 $\begin{picture}({\bf C} & {\bf G} \\ {\bf C} & {\bf C} \end{picture}$  cosa ho tatto perché Tu scegliessi me?  $\begin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ \text{quando dai confini del mondo verrai?} \end{array}$ E una cosa che non mi spiego mai: F Cosa mai dirò quando mi vedrai,  $\overset{\ \, C}{\text{di}}$  cancellare la sconfitta,  $\overset{\mathbf{C}}{\text{come posso aver paura?}}\mathbf{G}$ G G Se la strada si fa dura, G Se mi assale la fatica ςi

#### Nascerà

Non c'è al mondo chi mi ami,

A E

non c'è stato mai nessuno
in fondo alla mia vita, come Te.
E A E

È con Te la mia partita.

Come sabbia fra le dita

B A

scorrono i miei giorni insieme a Te.
D
Inquietudine, o malinconia:
A E

non c'è posto per loro in casa mia.
D

Sempre nuovo è il tuo modo di

N

Sempre nuovo è il tuo modo di

niventare il gioco del tempo per me.

E B C#m A
Nascerà dentro me,

E B C#m A
sul silenzio che abita qui,
E B C#m
fiorirà un canto che
E B C#m
mai nessuno ha cantato per Te.

### Santo Frisina

C G Am Em F C G4 G C Hosanna in excel - sis.

E Am F E Am F G4 G Benedetto colui che viene nel nome del Signo-re.

#### Santo Frisina

#### capo 1

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

E be a strada si fa dura,

Se la strada si fa dura,

A E

come posso aver paura?

Nel buio della notte ci sei Tu.

E A E

Se mi assale la fatica

A E

di cancellare la sconfitta,

B A

dietro ogni ferita sei ancora Tu.

D

E una cosa che non mi spiego mai:

Cosa ho tatto perché Tu scegliessi me?

D

Cosa mai dirò quando mi vedrai,

A E C#m

quando dai confini del mondo verrai?

## Pace sia, pace a voi

#### Intro: E A E B

 $f{A}$  la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

"Pace sia, pace a voi":

 $f{A}$   $f{C}^{\#}f{m}$   $f{B}$  la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

Pace sia, pace a voi":

f A f E f B f E la tua pace sarà una casa per tutti.

- A E B C#m

  "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

  A E B C#m

  "Pace a voi": la tua eredità.

  A E B

  "Pace a voi": come un canto all'unisono

  D B

  che sale dalle nostre città.
- A E B C#m

  "Pace a voi": sia un'impronta nei secoli.

  A E B C#m

  "Pace a voi": segno d'unità.

  A E B C#m

  "Pace a voi": sia l'abbraccio tra i popoli,
  B D B la tua promessa all'umanità.

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub CC-BY-SA 2018/12/23

Strum:  $\begin{vmatrix} \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{Am} & \mathbf{Em} & \mathbf{Am} & \mathbf{D} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{Am} & \mathbf{D4} & \mathbf{D} \end{vmatrix}$ 

Resto con Te P.A. Sequeri, P. Stradi, M.T. Henderson, N.L. Uelmen, J.K. Belamide

Intro:  $\begin{vmatrix} 1 \\ G \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} G \\ D4 \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} Em7 \\ C \end{vmatrix}$ 

Strum:  $\left| D4 \right| Em7 \left| C \right| G \left| D4 \right| Em7 \left| C \right|$ 

2.

C D Em
Nube di mandorlo in fiore
C D G G
dentro gli inverni del cuore
E D C D CH C G G
è questo pane Che Tu ci dai.
C D Em
Vena di cielo profondo
C D G
dentro le notti del mondo

 $\label{eq:control_eq} \begin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{Am} & \mathbf{D4} & \mathbf{D4} \\ \text{è questo vino} & \text{che Tu ci dai.} \end{array}$ 

# Pace sia, pace a voi (v1)

### Intro: D G D A D

- "Pace sia, pace a voi":

  G Bm A

  Ia Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

  D "Pace sia, pace a voi":

  G F C G A

  Ia tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

  "Pace sia, pace a voi":

  G Bm A

  Ia tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

  D Pace sia, pace a voi":
- "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

  G D A Bm

  "Pace a voi": la tua eredità.

  G D A Bm

  "Pace a voi": come un canto all'unisono

  C A B

  che sale dalle nostre città.

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{D}$ 

- 2. Dm A# F C

  Dm A# F C

  perché potessimo glorificare Te.

  Dm A# F C

  per a more.
- Pm Bb Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri, F C vieni a dimorare tra noi.

  Dm Bb Dio dell'impossibile, Re di tutti i secoli F C vieni nella Tua maestà.
- $\begin{array}{c|c} Dm & B' \\ \hline F \\ i \ popoli \ ti \ acclamano, \ i \ cieli \ ti \ proclamano \\ \hline Dm & B^b \\ Re & dei \ re \\ \hline F & |uce \ degli \ uomini, \ regna \ con \ il \ tuo \ amore \ tra \ |no \ \ ||. \ \ | \\ \hline |Dm & B^b | \\ |Dm & |B^b | \\ |ch, \ \ |B^b | \\ \hline |F \ |C4 \ C \ |Dm \ |Dm \ | \\ \hline | F \ |C4 \ C \ |Dm \ |Dm \ | \\ \hline \end{array}$
- Dm Bb F C Dm Bb F C
  Tua è la gloria per sem pre,
  Dm Bb F C Dm Bb F C
  Tua è la gloria per sem pre,
  Dm Bb F C Dm Bb F C
  glo ria, gloria, glo ria, gloria.

 $\stackrel{{f Dm}}{{\sf Figlio}}$  dell'Altissimo, povero tra i poveri,

:

#### Re dei re

Intro:  $\int \mathbf{C}^\# \mathbf{m} \ \mathbf{A} \mid \mathbf{E} \ \mathbf{B} \mid (\times 2)$ 

 $C^{\#}\mathbf{m}$  Hai sollevato i nostri volti dalla polvere,  $C^{\#}\mathbf{m}$  le nostre colpe hai portato su di Te.  $C^{\#}\mathbf{m}$  Signore Ti sei fatto uomo in tutto come noi  $C^{\#}\mathbf{m}$  A E B per a - more.

 $\overset{\mathbf{C}}{\mathbf{Figlio}}^{\#}$  dell'Altissimo, povero tra i poveri,

 $\stackrel{\textstyle \cdot}{\bf E}$  vieni a dimorare tra noi.

 $\begin{array}{ll} \mathbf{C}^\#\mathbf{m} & \mathbf{A} \\ \text{Dio} & \text{dell'impossibile, Re di tutti i secoli} \\ \mathbf{E} & \mathbf{B} \\ \text{vieni nella Tua maestà.} \end{array}$ 

 $\mathbf{C^{\#}m}$  A Re dei re

 $\overset{\ }{\mathbf{E}}$  i popoli ti acclamano, i cieli ti proclamano

 $\mathbf{C^{\#}m}$  dei re

E luce degli nomini, regna con il tuo amore tra  $\begin{vmatrix} C^\# m & A \\ B^\# & B^\# \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} C^\# m & A \\ C^\# & B^\# \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} C^\# m & A \\ C^\# & A \end{vmatrix}$ 

Strum:  $\left|\mathbf{Dm}\;\mathbf{A}^\#\right|\mathbf{F}\;\mathbf{C}\left|\mathbf{Dm}\;\mathbf{A}^\#\right|\mathbf{F}\;\mathbf{C}\right|$ 

 $\stackrel{\mathbf{E}}{\cdot}$  " Pace sia, pace a voi" :

E "Pace sia, pace a voi":

E " Pace sia, pace a voi":

" Pace sia, pace a voi" :

A E B A A B E la tutti.

### Pane del Cielo

C Em F C
Pane del cielo, sei Tu Gesù

Am Dm F
via d'amore: Tu ci fai come Te.

F. Dm G. Ro, non è rimasta fredda la terra;

Em F C. Tu sei rimasto con noi

F C. per nutrirci di Te.

Am G. Pane di vita,

Am infiammare col tuo amore

G. F. C. tutta l'umanità.

Si, il cielo è qui su questa terra;

Em F C
Tu sei rimasto con noi

F C
ma ci porti con Te

Am G
nella tua casa

Am G
dove vivremo insieme a Te

G F C
tutta l'eternità.

 $\left| egin{array}{c} \mathbf{A}^b & \mathbf{E}^b \mathbf{4} & \mathbf{E}^b \end{array} \right| \mathbf{Fm} \left| \mathbf{Fm} \right|$ 

Figlio dell'Altissimo, povero tra i poveri,  $\mathbf{A}^b$  vieni a dimorare tra noi.

Fm Db Dio dell'impossibile, Re di tutti i secoli  $\mathbf{A}^b$  vieni nella Tua maestà.

Re dei re

Intro:  $\int_{0}^{4} \mathbf{Em} \ \mathbf{C} \ \mathbf{G} \ \mathbf{D} \ | (\times 2)$ 

Em C G D per a - more.

 $\stackrel{\textstyle cm}{\text{Figlio dell'Altissimo, povero tra}}$ 

 $\mathbf{G}$  vieni a dimorare tra noi.

 $\stackrel{f C}{
m Dio}$  dell'impossibile, Re di tutti i secoli

G vieni nella Tua maestà.

Em C Re dei re

 $\mathbf{G}$  i popoli ti acclamano, i cieli ti proclamano

Em C Re dei re

G D D C luce degli nomini, regna con il tuo amore tra Ino - Ii. -

G D4 D
Oh, C C

G D4 D Em Em

Strum:  $\operatorname{\mathbf{Em}} \operatorname{\mathbf{D}}^{\flat} |_{\mathbf{A}^{\flat}} \operatorname{\mathbf{E}}^{\flat} \operatorname{\mathbf{Em}} \operatorname{\mathbf{D}}^{\flat} |_{\mathbf{A}^{\flat}} \operatorname{\mathbf{E}}^{\flat} |$ 

ς;

 $Fm \qquad D^{\flat} \qquad A^{\flat} \qquad E^{\flat}$  Hai riversato in noi la vita del tuo Spirito

 ${f Fm}$   ${f D}^{f b}$   ${f A}^{f b}$   ${f E}^{f b}$  per a - mo-re.

ω.

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Em} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \mathbf{Tu} & \text{sei rimasto con noi.} \end{array}$ 

F chi vive di Te
Am G
vive per sempre.
Am G
Sei Dio con noi, sei Dio per noi,

G F C Dio in mezzo a noi.

# Quale gioia è star con Te Gesù

# Intro: $\mathbf{F}$ $\mathbf{C}$ $\mathbf{Gm}$ $\mathbf{Dm}$ $\mathbf{F}$ $\mathbf{C}$ $\mathbf{B}^{\flat}$ $\mathbf{C}$ $(\times 2)$

Gmi volta che Ti cerco,
Gm ogni volta che T'invoco,
F Dm C sempre mi accogli Signor.
Dm Grandi sono i Tuoi prodigi,
Bb Tu sei buono verso tutti,
F Bb C Tanto Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Gm Dm
vivo e vicino,

F C
bello è dar lode a Te,

B
C
Tu sei il Signor.

C
Quale dono è aver creduto in Te

Gm Dm
che non mi abbandoni,

F C
io per sempre abiterò
B
C
Tu casa, mio re.

2. Hai guarito il mio dolore,

Gim
hai cambiato questo cuore,

F Dm C
oggi rinasco, Signor.

Dm
Grandi sono i Tuoi prodigi,

Bb
Tu sei buono verso tutti,

F Bb
Santo Tu regni tra noi.

Am
hai salvato la mia vita,
Am
hai aperto la mia bocca,
G Em D
canto per Te, mio Signor.
Em
Grandi sono i Tuoi prodigi,
C
Tu sei buono verso tutti,
G C D
Santo Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Am Em
vivo e vicino,

G D
bello è dar lode a Te,

C D
Tu sei il Signor.

Quale dono è aver creduto in Te

Am Em
che non mi abbandoni,

G D G
lic D G
lila Tua casa, mio re. - : (×3)

C D G
Tu sei il Signor, mio re.