## GuitarHub

A GUITAR CHORDS AND LYRICS BOOKLET



# This booklet is written by free (as in freedom) interpretations of the contributors.

 $A \ full \ list \ of \ the \ contributors \ is \ available \ on \\ https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors$ 





This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



### Preface

The primary aim of this project is to create a printable guitar chords booklet for everyone.

This booklet provides a lot of possibilities: you can update it with new songs without reprinting the whole book, you can share this booklet with your friends, you can use it for bringing the music to every street of the world, or rather, you can become a GuitarHub hero.

Thank you for using this booklet.

Thank you for sharing it.

Thank you for your heroism.

Pietro Prandini

## White Christmas

### Z

I. I'm dreaming of a white Christmas

F. G. C.
Just like the ones I used to know

C7

Where the treetops glisten,

F. F. F. M.
and children listen

C Am
To hear sleigh bells in the snow

C Dm G.
I'm dreaming of a white Christmas

F. G. C.
With every Christmas card I write

May your days be merry and bright

And may all your Christmases be white

### =

C Quel lieve tuo candor, neve

F G C C
discende lieto nel mio cuor;

C7
nella notte Santa

F Fm
il cuore esulta

C Am Natale ancor.

C LOM G
E viene giù dal ciel, lento,
F G C
un dolce canto ammaliator

Che mi dice: prega anche tu - ;
C C F G C
è Natale, non soffrire più.

### epeat "EN"

### Stand by me

 $\mathbf{A}$  F  $^{*}\mathbf{m}$  No I won't be afraid  $\begin{tabular}{ll} \bf D & \bf E \\ \end{tabular}$  And the moon is the only light we'll see  $\begin{array}{ccc} \mathbf{D} & \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \text{Just as long as you stand by me} \end{array}$  $oldsymbol{A}_{oldsymbol{\mathsf{W}}}$  When the night has come  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  And the land is dark

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F^{\#}m}$  oh stand by me

D E Oh stand, stand by me,

 $^{\mathbf{A}}$  stand by me

the sky that we look upon  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall ر ز

 $\begin{tabular}{ll} \bf D \\ \end{tabular}$  Or the mountains should crumble to the sea

 $\mathbf{A}$  . F\*\*  $\mathbf{m}$  is a von't cry, I won't cry, I won't cry, I won't cry, I won't shed a tear

Just as long as you stand, stand by me

 $\mathbf{A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F^{\#}m}$  oh stand by me

D E Oh stand, stand by me,

stand by me

## Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

- Adoro Te
- Alleluia la Tua festa
- Alleluia passeranno i cieli
- Alleluia questa Tua parola
  - Alleluia servire è
- Alleluia Signore sei venuto Alleluia Verbum panis

### മ

Benedici o Signore

- Canto dell'Amore
- Come ti ama Dio
- Come ti ama Dio (v1)
- Con gioia veniamo a Te
  - Con voce di giubilo

. Del Tuo Spirito Signore

- ·È giunta l'ora
- È Natale È Natale ancora
- E sono solo un uomo
  - Eccomi

Fratello Sole, Sorella Luna





· Invochiamo la Tua presenza

Gloria a Dio nell'alto dei cieli



- Jesus Christ, You are my life



- La mia anima canta
- Lode al nome Tuo Lode e gloria a Te Luce che sorgi Lui verrà e ti salverà

- Maria porta dell'Avvento Magnificat
  - Mistero della fede

- Nascerà
- Pace sia, pace a voi Pace sia, pace a voi (v1) Pane del Cielo
- Quale gioia è star con Te Gesù

Resto con Te

- Santo Frisina
- Santo Gen

- Santo Gen Come fuoco vivo Santo Giovani Santo Zaire Segni del Tuo amore
- Sono qui a IodarTi

  - Spirito di Dio

- Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò
  Ti saluto o croce Santa
  Ti seguirò
  Tu Sei
  Tu sei santo Tu sei re
- Verrá su di voi
- Vieni Spirito Forza Dall'alto
  Voglio stare accanto a Te
  Voi siete di Dio

### **Jukebox**

- Hallelujah
   Heart of gold
   Imagine
   L'isola che non c'è
   La Pearà
   Lugagnano DOC
   Perfect Symphony
   Somebody that I used to know
   Sound of silence, The
   Stand by me
- When you say nothing at all

```
2
A
He's gonna find out

D
Who's naughty or nice
A
Santa Claus is coming to town
A
He sees you when you're sleeping
A
He knows when you're awake
B
He knows if you've been bad or good
B
So be good for goodness sake! Hey!
                                                                                                                                                                                                                                                          rac{\mathbf{A}}{\mathsf{He's}} making a list
                                                                                                                                                                                                                         D
And checking it twice;
```

You better not cry

A
You Better not pout

D
I'm telling you why
A
Santa Claus is coming to town
A
Santa Claus is coming to town  $oldsymbol{A}$  You better watch out

# Santa Claus Is Coming To Town

 ${f A}$ You better watch out

**D** You better not cry

 $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathsf{You}}$  Better not pout

 $\begin{array}{c} \mathbf{D} \\ \text{I'm telling you why} \\ \mathbf{A} \\ \text{Santa Claus is coming to town} \end{array}$ 

 $f{A}$  He's making a list

 $oldsymbol{D}$  And checking it twice;

 ${f A}$ He's gonna find out

f DWho's naughty or nice

 $f{A}$  Santa Claus is coming to town

A He sees you when you're sleeping A D He knows when you're awake

 $\overset{\ }{\mathbf{B}}$  He knows if you've been bad or good

 $\mathbf{B}$   $\mathbf{E}$  So be good for goodness sake! Hey!

 ${f A}$ You better watch out

D You better not cry

You Better not pout

 $egin{array}{c} \mathbf{D} \\ \mathbf{I'm} \ \ ext{telling you why} \\ \mathbf{A} \ \ \mathbf{E} \ \ \mathbf{A} \\ ext{Santa Claus is coming to town} \end{array}$ 

### **Christmas**

- Astro Del Ciel Çanto di Natale È Natale Freedom

- Happy Day Happy Xmas (war is over) Imagine Jingle Bells Jingle Bells Rock Malikalikki Santa Claus Is Coming To Town Stand by me White Christmas

Intro: D

 $footnotemath{D}$  Malikalikki macca is a white way

 $\begin{array}{ccc} G & D \\ \text{to say merry christmas} \\ G & D \\ \text{a merry merry christmas} \\ G & D \\ \text{a merry merry merry merry christmas to you} \end{array}$ 

### Chords

### © BY-SA

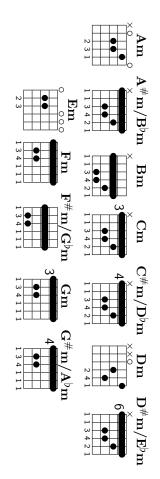
# https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors

## Common chords

Common major chords

### 

## Common minor chords



4. Given and a-mingle in the jingling beat

E A That's the jingle bell,

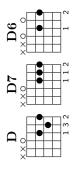
E A that's the jingle bell,

E A D D7 D6 D7 that's the jingle bell rock!

# https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors

### BY.CA

## Jingle Bells Rock



2. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,

D6 D7 Em A
Jingle bells chime in jingle bell time

Em A
Dancing and Prancing in Jingle Bell Square

E A
D D7

Em A
D D7

In the frosty air

G. What a bright time, it's the right time

D. To rock the night away

E. Jingle bell time is a swell time

A. To go gliding in a one-horse sleigh

D. D. D. D. Giddy-up jingle horse, pick up your feet

D. D. D. B. Jingle around the clock

## Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

### Adoro Te

Intro:  $||\mathbf{Dm}||\mathbf{B}^{\flat}||\mathbf{C}|\mathbf{F}||\mathbf{Dm}|\mathbf{B}^{\flat}||\mathbf{C}|\mathbf{F}|$   $||\mathbf{Am}||\mathbf{Dm}||\mathbf{Dm}||\mathbf{B}^{\flat}||\mathbf{Am}||\mathbf{Gm}||\mathbf{Em}||$   $||\mathbf{Dm}||\mathbf{E}|\mathbf{A}||\mathbf{B}^{\flat}|\mathbf{C}||\mathbf{D}||$ 

Sei qui davanti a me, o mio Signore,  $\mathbf{F}^{\#}$  nella Tua grazia trovo la mia gioia.  $\mathbf{G}$  lo lodo, ringrazio e prego perchè il mondo ritorni a vivere in  $\mathbf{Te}$ .

Dm B<sup>b</sup> C, fonte della Vita,

Dm B<sup>b</sup> C, adoro Te, fonte della Vita,

Dm B<sup>b</sup> C, F

adoro Te, Trinita infinita.

Am Dm B<sup>b</sup> Am Gm

I miei calzari leverò su questo santo suolo,

Em Dm E A B<sup>b</sup> C Dm

alla presenza Tua mi prostre rò

Gungle bells, jingle bells

Ch, what fun it is to ride

A7 D7
In a one horse open sleigh, hey!

Gungle bells, jingle bells

Gungle all the way

Ch, what fun it is to ride

Ch, what fun it is to ride

D7 one horse open sleigh

# https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors

### Jingle Bells

Jingle all the way

C
C
Oh, what fun it is to ride

A7
In a one horse open sleigh, hey!
G
Jingle bells, jingle bells
Jingle all the way
C
C
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh G Jingle bells, jingle bells

 $\begin{tabular}{ll} Am & D7 \\ What fun & it is to laugh and sing \\ \end{tabular}$  $\frac{G}{A}$  by Solid Song tonight, oh C In a one horse open sleigh D7 O'er the fields we go  $\frac{G}{1}$ . Dashing through the snow G Bells on bob tails ring C Making spirits bright G Laughing all the way

 $\mathbf{Dm} \; \mathbf{B}^{b} \quad \mathbf{C} \quad \mathbf{F}$  adoro Te, Trinita infinita.

## Alleluia la Tua festa

C F Alleluia, alleluia, C G alleluia, alleluia. C F Alleluia, alleluia, C G C al - leluia. (×2)

Pou may say I'm a dreamer

D E A C#
But I'm not the only one
D E A C#
I hope some day you'll join us
D E A
And the world will be as one

### A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

### Imagine

 $f{A}$  Imagine there's no heaven

 $f{A}$  Imagine there's no countries ς.

 $f{A}$  It isn't hard to do

 $f{A}$ Nothing to kill or die for

A D And no religion too D  $F^\# m$  Bm E E7 Imagine all  $\;$  the people living life in peace, you

 $\stackrel{\phantom{.}}{\phantom{.}}$  D  $\stackrel{\phantom{.}}{\phantom{.}}$  E  $\stackrel{\phantom{.}}{\phantom{.}}$  A  $\stackrel{\phantom{.}}{\phantom{.}}$  C# You may say I'm a dreamer

 $\stackrel{\bf D}{\bf A}$   $\stackrel{\bf E}{\bf A}$  as one

 $f{A}$   $f{D}$  Imagine no possessions

 $f{A}$  wonder if you can

 $\stackrel{\ \, A}{\ \, \ \, }$  No need for greed or hunger

## Alleluia passeranno i cieli

Intro:  $\mathbf{D} \ \mathbf{A} \ (\times 2)$ 

 $\begin{array}{ccc} G & D & Em & A\\ \text{alleluia, alleluia,} \\ D & G & A & D\\ \text{alleluia, alleluia.} \end{array}$  $f{Bm} \qquad f{F}^{\#} f{m}$ alleluia, alleluia,  $f{D}_{Alleluia,} f{F}^{\#}_{m}$ 

G  $\quad \quad D$   $\quad Em$  A la Sua Parola non passerà,  $\overset{\mathbf{D}}{\mathsf{P}}_{\mathsf{asseranno}} \overset{\mathbf{A}}{\mathsf{r}} \overset{\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}}{\mathsf{m}}$  ${f Bm} {f F}^{\#}_{f m}$ e passerà la terra, D G A D alleluia.

## Alleluia questa Tua parola

Intro: D Em G D

Alleluia, Allelu

1. Questa Tua parola non avrà mai fine,
G D D A Varcato i cieli e porterà i suoi frutti.
D C Questa Tua parola non avrà mai fine,
G A4 A7 ha varcato i cieli e porterà i suoi frutti.

Alleluia, Allelu

A very Merry Christmas

And a happy new year

Let's hope it's a good one

D

Without any fear

 $egin{array}{ll} \mathbf{A} & \mathbf{Bm} \\ \text{War is over, if} & \text{you want it} \\ \mathbf{E} & \mathbf{A} \\ \text{War is over now} \\ \end{array}$ 

### A cappella

4. War is over, if you want it

War is over now

# https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors

## Happy Xmas (war is over)

Bm And what have you done E Another year over And a new one just begun D And so this is Christmas  ${
m Em}$  I hope you have fun 1. So this is Christmas

 ${f A}$  The near and the dear one D The old and the young

 $\begin{array}{c|c} Em & G\\ Let's \text{ hope it's a good one}\\ \hline D\\ Without any fear \end{array}$ A very Merry Christmas f AAnd a happy new year

 $egin{array}{c} \mathbf{Bm} \\ \mathbf{For} \ \mathsf{weak} \ \mathsf{and} \ \mathsf{for} \ \mathsf{trong} \\ \mathbf{E} \\ \mathsf{For} \ \mathsf{rich} \ \mathsf{and} \ \mathsf{the} \ \mathsf{poor} \ \mathsf{ones} \end{array}$ D And so happy Christmas And so this is Christmas  $\mathbf{Em}$ For black and for white f A For yellow and red ones f AThe world is so wrong Let's stop all the fight

Alleluia servire è

 $\begin{array}{cccc} C & B^{b} & F \\ \text{Tu sai accogliere tutti, Tu sai donare speranza,} \\ F & C & B^{b} & C \\ \text{hai parole d'amore, voglio restare con Te.} \end{array}$ 

 $\begin{array}{cccc} F & C & B^{\flat} & F \\ \text{Costruirò la mia casa su } & \text{una roccia sicura,} \\ \end{array}$  $F \qquad \qquad C \qquad B^{\flat} \qquad \qquad C$  sei la perla preziosa, sei un tesoro per me. F  $\qquad \qquad C \quad B^{\flat}$  Hai detto: voi siete la luce, siete granelli di sale  $F \hspace{1cm} C \hspace{1cm} B^{\flat} \hspace{1cm} C$  e non abbiate paura: non vi abbandonerò.

## Alleluia Signore sei venuto

A  $C^{\#}m$  D E Signore, sei venuto fratello in mezzo a noi.  $F^{\#}m$  D B E Signore, hai portato amore e libertà.  $F^{\#}m$  E D  $C^{\#}m$  Signore, sei vissuto nella povertà: A D E noi ti ringraziamo Gesù.

A F#m D E A F#m B E Alleluia, alleluia.

A  $C^{\#}m$  D ESignore, sei venuto fratello nel dolore.  $F^{\#}m$  D B E
Signore, hai parlato del regno dell'amore.  $F^{\#}m$  E D  $C^{\#}m$ Signore, hai donato la tua vita a noi:

A D E
noi ti ringraziamo Gesù.

He taught me how

C
To wash

Fight and pray

B C C# D

Fight and pray

And live rejoicing

C
Every, every day

B C C# D

### Verse 2

### Chorus

- Oh happy day (oh happy day)

  Oh happy day (oh happy day)
- Oh happy day (oh happy day)

  Oh happy day!

  G

  Uuuuuuuuuuuuuu

### Happy Day Sister Act

Intro: Am D7

Am D7

Am D7

GCGD7

G Oh happy day *(oh happy day)*  $_{\mathrm{Oh}}^{\mathrm{G}}$  Oh happy day (oh happy day)

 $_{
m When}^{
m Am}$  When Jesus washed (when Jesus washed)

 ${
m Am} \ {
m D7}$  Oh when He washed (when Jesus washed)

 $^{\mathbf{Am}}$  Mmm, when He washed (*when Jesus washed*)

 $\mathbf{G}$  Washed my sins away (oh happy day)

U7 Oh happy day *(oh happy day)* 

G (oh happy day) (oh happy day)
G C C
Oh happy day (oh happy day) ر ز

 $^{\mathbf{Am}}$  When Jesus washed (when Jesus washed)

 $rac{Am}{Mmm}$ , when He washed (when Jesus washed)  ${
m Am} \over {
m Oh}$  when He washed (when Jesus washed)

Washed my sins away (oh happy day)

Oh happy day (oh happy day)

## Alleluia Signore sei venuto

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{Bm} & \mathbf{C} \\ \mathbf{Signore, sei venuto fratello in mezzo a noi.} \end{aligned}$ 

 $\begin{array}{ccc} Em & D & C & Bm \\ \text{Signore, sei vissuto nella povertà:} \end{array}$ 

G C D noi ti ringraziamo Gesù.

 $\begin{array}{cccc} G & Bm & C & D \\ Signore, \ sei \ venuto \ fratello \ nel \ dolore. \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Em & C & A & D \\ Signore, \ \text{hai parlato del regno dell'amore.} \end{array}$ 

 $\begin{array}{cccc} Em & D & C & Bm \\ Signore, \ \text{hai donato la tua vita a noi:} \end{array}$ 

 $f{G}$   $f{C}$   $f{D}$  noi ti ringraziamo Gesù.

## Alleluia Verbum panis

<sup>4</sup>Bm A D Em A |Alle - lu - ia allelui - a |Bm A D Em F#m Bm |alle - lu - ia allel - u - ia (×2)

Alleluia alleluia alleluia Bm Alleluia

Em F#m G A alleluia (all-eluia)

Alleluia alleluia alleluia alleluia

Em F#m G A alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia

- 5. No more crying, no more crying

  E A B7
  no more crying over me

  E but before i'll be a slave

  A Am
  i'll be burried in my grave

  E B7
  and go home to my lord and be free and be free
- E A B7 E
  Let me sing it, let me sing it

  E A B7
  let me sing it over me

  E but before i'll be a slave

  A Am
  i'll be burried in my grave
  and go home to my lord and be free and be free.

### Freedom

E A B7 E Oh freedom, oh freedom

f E = f A = f B7 oh freedom over me

 ${f E}$  but before i'll be a slave

 $egin{array}{ll} A & Am \\ \mbox{i'll} & \mbox{be burried in} & \mbox{my grave} \\ E & B7 & A & E \\ \mbox{and go home to my lord and be free and be free.} \\ \end{array}$ 

ď

 $\mathbf{E}$  but before i'll be a slave

 $f{A}$   $f{Am}$   $f{am}$  my grave

f E = f B7 = f A = f E and go home to my lord and be free

f E = f A & B7 & E No more shouting, no more shouting

 ${f E}$   ${f A}$   ${f B7}$  no more shouting over me

but before i'll be a slave

 $f{A}$   $f{Am}$  he burried in  $f{m}$  my grave

 $\frac{E}{E}$  and go home to my lord and be free.

f E = f A = f B7 = f E No more weeping, no more weeping

 ${f E}$   ${f A}$   ${f B7}$  no more weeping over me

but before i'll be a slave

 $f E = f B7 \qquad A \qquad f E$  and go home to my lord and be free.

## Benedici o Signore

Intro: Dm C Bb A

 $\mathbf{Dm}$ Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari,

Dm mentre il seme muore.

 $\stackrel{\textstyle \Gamma}{F}$  Poi il prodigio, antico e sempre nuovo

 $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{F}$  del primo filo d'erba, e nel vento

 $\begin{array}{ccc} C & Dm & F \\ \text{dell'estate ondeggiano le spighe:} \end{array}$ 

C A D avremo ancora pane.

che portiamo a Te.

**D** hai dato a noi.

 $\mathbf{Dm}$ 2. Nei filari, dopo il lungo inverno,

 $egin{aligned} \mathbf{Dm} \ \mathbf{fremono} \ \mathbf{e} \ \mathbf{viti}. \ \mathbf{F} \ \mathbf{La} \ \mathbf{rugiada} \ \mathbf{avvolge} \ \mathbf{nel} \ \mathbf{silenzio} \end{aligned}$ 

 $B^{\mathcal{P}}$  i primi tralci verdi, poi i colori

 $\begin{matrix} C & Dm & F \\ \text{dell'autunno, coi grappoli maturi:} \end{matrix}$ 

 $f{C}$  avremo ancora vi - no.

## Benedici o Signore

### capo 1

Intro: Bm A G F#

. Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari,  $\begin{array}{c} \mathbf{Bm} \\ \mathbf{Bm} \\ \mathbf{mentre} \text{ il seme muore.} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{Poi} \text{ il prodigio, antico e sempre nuovo} \\ \mathbf{G} \\ \mathbf{G} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{del primo filo d'erba, e nel vento} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{Bm} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{dell'estate ondeggiano le spighe:} \\ \mathbf{A} \\ \mathbf{F\# B} \\ \mathbf{Bavremo ancora pan-e.} \\ \end{array}$ 

E B E B A E B enedici, o Signore questa offerta  $F^{\#}$  che portiamo a Te.

E B  $G^{\#}m$   $D^{\#}m$   $C^{\#}$  E Facci uno, come il Pane che anche oggi hai dato a noi.

Bm A
Nei filari, dopo il lungo inverno,
fremono le viti.

D A
La rugiada avvolge nel silenzio
G D
i primi tralci verdi, poi i colori
A Bm D
dell'autunno, coi grappoli maturi:
A F# B
avremo ancora vi - no.

3. Ecco il presepio giocondo che va

C
per il mondo per sempre

G
F
portando la buona novella seguendo la stella

F
che splende nel cielo e che annuncia così:

 $\dot{\mathbf{F}}$   $\dot{\mathbf{F}}$   $\dot{\mathbf{C}}$   $\dot{\mathbf{F}}$   $\dot{\mathbf{C}}$   $\dot{\mathbf{F}}$   $\dot{\mathbf{C}}$   $\dot{\mathbf{C}$   $\dot{\mathbf{C}}$   $\dot{\mathbf{C$ 

 $\label{eq:Dm} D\mathbf{m} \qquad \qquad \mathbf{C}$  e i pastori di coccio che accorrono già.  $\begin{tabular}{ll} Em & Dm \\ col & gesso & per & lo & specchio & per & fosso, \\ \end{tabular}$  $\begin{matrix} \mathbf{C} \\ \text{Monti di sughero, prati di muschio} \end{matrix}$  $\frac{\mathbf{G}}{\mathsf{Ecco}}$  la greppia, Giuseppe e Maria, C lassù c'è già l'angelo di cartapesta C la stella che va.

 $egin{array}{ccc} F & C & F & C \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$ 

 $\overset{\mbox{\bf C}}{\mbox{\it che il}}$  mondo lo sappia e che canti così:

 $\boldsymbol{G}$  che insegna la via, che annuncia la festa,

 $\overset{\ \ \, C}{\text{Ecco}}$  la stalla di Greccio con l'asino e il bove  $\begin{array}{c} \mathbf{Dm} \\ \mathbf{coccio} \text{ che accorrono già.} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{Monti \ di \ sughero, \ prati \ di \ muschio} \end{array}$  $\begin{tabular}{ll} \bf Em & \bf Dm \\ {\rm col~gesso~per~neve,~lo~specchio~per~fosso,} \end{tabular}$  $\boldsymbol{G}$  I a vecchia che fila, l'agnello che bruca, C le stelle e la luna stagnola d'argento, G Carta da zucchero, fiocchi di lana,  $\mathbf{C}$  la gente che dica e che canti così: C la stella che va.

## Canto dell'Amore

C#m

Se dovrai attraversare il deserto

A

E

non temere lo sarò con te

C#m

se dovrai camminare nel fuoco

A

E

la sua fiamma non ti brucerà

B

seguirai la mia luce nella notte

F#m

sentirai la mia forza nel cammino

D

D

io sono il tuo Dio,

A

il Signore.

C#m

2. Sono lo che ti ho fatto e plasmato

A

ti ho chiamato per nome

C#m

C#m

Sono lo che ti ho fatto e plasmato

A
E
ti ho chiamato per nome  $C^{\#}\mathbf{m}$ lo da sempre ti ho conosciuto

A
E ti ho dato il mio amore

B
Perché tu sei prezioso ai miei occhi  $F^{\#}\mathbf{m}$ vali più
del più grande dei tesori

D
A
L
L
Sarò con te
dovunque andrai.

Bridge B A E D A B

A

Beco il presepio giocondo che va

D

per il mondo per sempre

A

portando la buona novella seguendo la stella

È Natale, È Natale, È Natale anche qui.

 $\begin{matrix} \mathbf{G} & \mathbf{A} \\ \text{che splende nel cielo e che annuncia cosi:} \end{matrix}$ 

### È *Natale* Forza venite gente

 $D \hspace{1cm} Em \hspace{1cm} D$  Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove  $\mathbf{Em}$   $\mathbf{D}$  e i pastori di coccio che accorrono già.  $F^\# m$  Em col gesso per neve, lo specchio per fosso,  $f{D}$   $f{Em}$  Monti di sughero, prati di muschio  ${f D}$ la stella che va.

 $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathsf{E}}$ cco la greppia, Giuseppe e Maria,  $\stackrel{f D}{
m lassù}$  c'è già l'angelo di cartapesta

 ${f A}$  che insegna la via, che annuncia la festa,

 $oldsymbol{D}$  che il  $oldsymbol{\mathsf{mondo}}$  lo sappia e che canti così:

 $egin{array}{cccc} G & D & G & D \\ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$ 

 $\overset{\ \, \mathbf{D}}{\mathsf{Ecco}}$  la stalla di Greccio con l'asino e il bove

 $\mathbf{Em}$  e i pastori di coccio che accorrono già.

 $f{D}$  Em Monti di sughero, prati di muschio

 $F^{\#}m$  Em col gesso per neve, lo specchio per fosso,

 ${f D}$ la stella che va.

 $\overset{\mathbf{A}}{\mathsf{Carta}}$  da zucchero, fiocchi di lana,

 $oldsymbol{D}$ le stelle e la luna stagnola d'argento,

 ${f A}$ اa vecchia che fila, l'agnello che bruca,

 ${f D}$  la gente che dica e che canti così:

 $egin{array}{ccc} G & D & G & D \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \dot{\mathsf{e}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{qui}. \end{array}$ 

 $f{D}$   $f{A}$   $f{E}$   $C^\# m$   $f{A}$   $f{E}$  io sarò con te dovunque andrai.  $F^{\#}m$  B  $C^{\#}m$  vali più del più grande dei tesori  $F^\# m - B - C^\# m$  vali più del più grande dei tesori  $footnotemark{B} f A f E$  perché tu sei prezioso ai miei occhi  $footnotemark{B} f A f A$  E perché tu sei prezioso ai miei occhi  $footnote{D} f A footnote{E}$  io sarò con te $footnote{A}$  dovunque andrai Non pensare alle cose di ieri  $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ aprirò nel deserto sentieri  $f{A}$  cose nuove fioriscono già  $f{A}$ darò acqua nell'aridità ς.

 $\mathbf{C^{\#}m} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E}$  lo ti sarò accanto sarò con te

## Come ti ama Dio

Intro: D Bm G A

A D Bm G vorrei saperti amare senza farti mai domande

A D felice perché esisti

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni,

A Bm G D
la gioia dei voli, la pace della sera,

A Bm G D A
l'immensità del cielo, come ti ama Dio.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,

A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro

A D
felice perché esisti

Bm G
e così io posso darti il meglio di me.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio

A D Bm G
che ti fa migliore con l'amore che ti dona

A D Bm G
seguirti tra la gente con la gioia che hai dentro

A D
felice perché esisti

Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

3. Signora dei vicoli scuri non mollare la lotta

Em C G
verranno momenti migliori il tempo è una ruota che gira

G C Em C
vedremo le rive del mare in un giorno assolato d'estate

G C Em
scoleremo cinquanta bottiglie al riparo di un cielo lontano.

 $\begin{array}{c} C \\ Ti \ ricordi \ c'incontrammo \ in \ un \ giorno \ di \ neve \ e \ di \ freddo \\ C \\ e \ stasera \ ce \ ne \ andremo \ a \ ballare \ per \ strade \ e \ a \ brindare \ un \ saluto \\ C \\ e \ un \ cordiale \ bevuto \ ad \ un \ altro \ Natale, \\ un \ cordiale \ bevuto. \\ \end{array}$ 

A cappella until "un giorno di neve ..."

Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo C G A e stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto C e un cordiale bevuto ad un altro Natale, G A C un cordiale bevuto.

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

### Canto di Natale

Intro: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

 $\mathbf{G}_{\text{anche i muri ingrigiti dei vicoli splendono sotto la luna.}}$  $\overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf Signora dei vicoli scuri dal vecchio cappotto sciupato}$ 

 $\left| egin{array}{c} \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \\ \mathbf{C} & \mathbf{O} & \mathbf{C} \end{array} 
ight.$  an altro Natale,  $\mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{C} \end{array} 
ight.$ C G la sera ci facemmo un bicchiere di scura ed un giro di walzer  $\overset{\mathbf{G}}{\text{Tr}}$  ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo

 $\stackrel{\textstyle C}{Em}$  anche i gatti festeggiano a volte e cantano sotto le stelle G C C Signora dei vicoli scuri abbracciami forte stasera ۲

 $f{C}$  C  $f{G}$  A  $f{C}$  G A  $f{C}$  con tanti saluti ad un altro Natale, ad un altro Natale.  $\overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf e}}$  stasera ci faremo un bicchiere di scura ed un giro di walzer  $\overset{\mathbf{C}}{\Gamma}$  ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

## Come ti ama Dio (v1)

Intro: D Bm G A

- $f{A}$  che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;
- A D felice perché esisti  $f{A}$   $f{D}$   $f{Bm}$   $f{G}$  vorrei saperti amare senza farti mai domande

 $f{A}$   $f{Bm}$   $f{G}$   $f{D}$   $f{A}$  l'immensità del cielo, come ti ama Dio.  $egin{array}{cccccc} A & Bm & G & D \\ \mbox{la gioia dei voli,} & \mbox{la pace della sera,} \end{array}$ 

- $f{D}$   $f{Bm}$   $f{G}$  lo vorrei saperti amare come Dio,
- $f{A}$   $f{D}$   $f{Bm}$   $f{G}$  tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro
- A felice perché esisti

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni,
A Bm G D
la gioia dei voli, la pace della sera,

### Astro Del Ciel

 ${\bf C}$  mite agnello Redentor  ${\bf B}^{\flat}$  tu che i vati da lungi sognar  ${\bf B}^{\flat}$  tu che angeliche voci annunziar  ${\bf C}$   ${\bf D}$   ${\bf D}$  luce dona alle menti F Astro del ciel, pargol divin,  $f{F}$   $f{C}$   $f{F}$  pace infondi nei cuor

 $\mathbf{B} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{C}^\# \mathbf{m} \qquad \mathbf{A}$  seguirti tra la gente con la gioia  $\,$  che hai dentro  $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  e così io posso darti il meglio di me.  $\mathbf{E}$   $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{A}$  lo vorrei saperti amare come Dio B felice perché esisti ς.

 $\begin{array}{ccc} B & C^\# m \ A & E \\ \hbox{l'immensità del cielo,} & \hbox{come ti ama Dio.} \end{array}$  $f{B} = f{C}^\# m$   $f{A}$   $f{E}$  la gioia dei voli, la pace della sera,

## Con gioia veniamo a Te

Intro:  $\mathbf{E} \ \mathbf{G}^{\#}\mathbf{m} \ \mathbf{A} \ \mathbf{B} \ (\times 2)$ 

A E
Tu ci raduni da ogni parte del mondo
F#m B
noi siamo tuoi figli, tuo popolo santo.
A C#m
Lodiamo in coro con le schiere celesti,
D A B
insieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.

## Ending: a te con gioia veniam (x3)

A Parola che ci doni Signore,
F#m C#m B
illumina i cuori, ci mostra la via.
A B C#m
Dove andremo se non resti con noi?
D A B
Tu solo sei vita, tu sei verità.

### Astro Del Ciel

G
Astro del ciel, pargol divin,

D
G
mite agnello Redentor

C
G
tu che i vati da lungi sognar

C
C
G
tu che angeliche voci annunziar

D
LEM
G
luce dona alle menti

G
D
pace infondi nei cuor

# https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors

### Astro Del Ciel

Astro del ciel, pargol divin,

E mite agnello Redentor

D a A

tu che i vati da lungi sognar

D b A

tu che angeliche voci annunziar

E F#m A

luce dona alle menti 
A E A

pace infondi nei cuor

 $\begin{array}{cccc} F^\# \mathbf{m} & C^\# \mathbf{m} & \mathbf{B} \\ \text{purifica} & \text{i cuori, consola} & \text{i tuoi figli.} \\ \mathbf{A} & \mathbf{B} & C^\# \mathbf{m} \\ \text{Nel tuo nome noi speriamo Signore} \end{array}$  $f{A}$ La grazia immensa che ci doni Signore  $\begin{array}{ccc} D & A & B \\ \text{salvezza del mondo, eterno splendore.} \end{array}$ .

## Con gioia veniamo a Te

Intro: D  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  G A (×2)

G C Iu ci raduni da ogni parte del mondo

Em A Bm A A Bm Lodiamo in coro con le schiere celesti,

C G A Bm Lodiamo in coro con le schiere celesti,

C G A A Insieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.

D A G F#
con i cuori ricolmi di gioia,
G A Em Bm
Ti ringraziamo per i doni che dai
G A Em A
e per l'amore che riversi in noi.
D A G G
O Signore, veniamo a Te,
con i cuori ricolmi di gioia,
Bm F#m Em Bm
le nostre mani innalziamo al cielo,
G A D F#m G A
a te con gioia veniam.

## Ending: a te con gioia veniam (x3)

G
La Parola che ci doni Signore,
Em
illumina i cuori, ci mostra la via.
G
Dove andremo se non resti con noi?
C
C
Tu solo sei vita, tu sei verità.

### Christmas

## When you say nothing at all

Intro:  $\mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{G} \mathbf{A} (\times 2)$ 

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me D A The touch of your hand says you'll catch me wherever I fall  $\overset{\ }{D}\overset{\ }{A}\overset{\ }{C}$  The smile on your face lets me know that you need me  $\overset{\ \, }{G}$  A You say it best, when you say nothing at all

 $egin{array}{c} G & A \\ Try \ \mbox{as they may they could never define} \\ D & A & G \\ What's been said between your heart and mine \\ \end{array}$ ς.

 $\begin{tabular}{ll} $G$\\ La grazia immensa che ci doni Signore \\ \end{tabular}$  $f{G}$  Salvezza del mondo, eterno splendore.  $\begin{tabular}{lll} Em & Bm & A\\ purifica & i cuori, consola & i tuoi figli. \end{tabular}$  $f{G}$  A  $f{Bm}$  Nel tuo nome noi speriamo Signore ς.

## Con voce di giubilo

## Intro: F C B F Gm C

 $\mathbf{B}^{b}$  il Signore ha liberato il suo popo-lo.  $\mathbf{F}$  Con voce di giubilo date il grande annuncio. B F Gm C fatelo giungere ai confini del mondo.  $\mathbf{F}$  Con voce di giubilo date il grande annuncio,

- $f{F}$  Lodate il Signore egli  $f{e}$  buono  $\stackrel{\ \, C}{\ \, Egli}$  ha fatto meraviglie, Allelu - ia
- F Eterna è la sua misericordia
- $\mathbf{F}$  La sua gloria riempie i cieli e la terra  $\stackrel{C}{\text{e}}$  il Signore della Vita, allelu - ia.

F B<sup>b</sup> F F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F Gm B<sup>b</sup> C Allelu-ia, Allelu-ia, il Signore ha liberato il suo popolo.
F B<sup>b</sup> F F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F Gm B<sup>b</sup> C Allelu-ia, Allelu-ia, il Signore ha liberato il suo popolo.

When you say nothing at all

## Intro: $\mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} (\times 2)$

- $\mathbf{F} = \mathbf{C} = \mathbf{B}^{\flat} + \mathbf{C} = \mathbf{F} + \mathbf{C} + \mathbf{B}^{\flat} + \mathbf{C}$  It's amazing how you can speak right to my heart
- $B^{\flat}$  C You say it best, when you say nothing at all  $F = C - B^{\flat}$  The smile on your face lets me know that you need me
- All day long I can hear people talking out loud F C  $B^{\flat}$  C F But when you hold me near, you drown out the crowd  $F \qquad C \qquad B^{\flat} \qquad C$  What's been said between your heart and mine  $\overset{\phantom{.}}{\text{Try}}$  as they may they could never define

## When you say nothing at all

Intro:  $\mathbf{G} \ \mathbf{D} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ (\times 2)$ 

 $egin{aligned} \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Try} \ \mathsf{as} \ \mathsf{l} \ \mathsf{may} \ \mathsf{l} \ \mathsf{can} \ \mathsf{never} \ \mathsf{explain} \end{aligned}$ 

 $\begin{picture}(c) \hline G & D & C \\ \hline What I hear when you don't say a thing \\ \hline \end{picture}$ 

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}$  and Says you'll catch me wherever I fall  $\begin{pmatrix} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{D} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C}$  $\begin{picture}{c} $\mathbf{G}$ & $\mathbf{D}$ \\ The smile on your face lets me know that you need me \\ \end{picture}$  $\overset{\mbox{\bf C}}{\mbox{You say it best, when you say nothing at all}}$ 

 $f{G}$   $f{C}$   $f{D}$   $f{C}$   $f{C}$   $f{D}$  What's been said between your heart and mine  $\overset{\mathbf{C}}{\text{Try}}$  as they may they could never define

## Con voce di giubilo

Intro: E B A E F#m B

 $\stackrel{\ }{\mathbf{E}}$  Con voce di giubilo date il grande annuncio,  $\stackrel{\bf E}{\bf C}$  on voce di giubilo date il grande annuncio, 

 $f{B}$   $f{A}$   $f{E}$   $f{F}^\# m$   $f{B}$  Egli ha fatto meraviglie, Allelu - ia  ${f E}$  F  $^{st}{f m}$  1. Lodate il Signore egli è buono

 $\mathbf{B} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{F^{\#}m} \quad \mathbf{B}$  nel suo nome siamo salvi, allelu - ia  ${f E}$  Eterna è la sua misericordia ςi

 ${f E}$  La sua gloria riempie i cieli e la terra 

A B popolo.  $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{m}$  Alleluia, il Signore ha liberato il suo p

## Del Tuo Spirito Signore J. Belamide, B. Enderle (Gen Verde)

Intro: A Bm F#m G D Em D

 $\stackrel{\mathbf{D}}{\text{e}}$  piena la terr - a.  $(\times 2)$ 

Dm Am Bb anima mi - a, C F C Signore, Dio,  $\mathbf{C}$ Benedici il Signore, G C tu sei grande!  $\frac{Gm}{e}$  tutte le creatur - e.  $\mathbf{Dm}$   $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{F}$  tutte le Tue oper-e C Sono immense, splendenti

C F C e si dissolve G C nella terra.  $\begin{array}{ccc} \mathbf{Gm} & \mathbf{Gm} & \mathbf{D} \\ \text{e tutto} & \text{si rinnova}. \end{array}$  $\mathbf{Dm}$   $\mathbf{Am}$   $\mathbf{B}^{b}$  muore ogni cos - a Dm B<sup>b</sup> F tutto si ricrea  $\frac{C}{Se}$  tu togli il tuo soffio  $egin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{B}^b \ \mathbf{II} & \mathsf{tuo} \ \mathsf{spirito} \ \mathsf{scende} \end{array}$ 

> Silence like a cancer grows
>
> C
> Hear my words that I might teach you
>
> F
> C
> Take my arms that I might reach you"  $rac{\mathbf{Am}}{\mathbf{And}}$   $rac{\mathbf{C}}{\mathbf{echoed}}$ "Fools" said I, "You do not know In the wells of silence  ${f F}$  But my words like silent raindrops fell

To the neon god they made CAnd the sign flashed out its warning "The words of the prophets are written on the subway walls  $rac{\mathbf{Am}}{\mathbf{And}}$  tenement halls" In the words that it was forming  $rac{\mathbf{Am}}{\mathbf{And}}$  the people bowed and prayed  $\stackrel{C}{\mathrm{And}}$  whispered in the sounds of silence And the sign said

## The sound of silence Simon and Garfunkel

 $egin{aligned} \mathbf{Am} & \mathbf{G} \\ \mathbf{1}. & \text{Hello darkness, my old friend} \end{aligned}$ 

I've come to talk with you again

C

Because a vision softly creeping

F

C

Left its seeds while I was sleeping

 $\mathbf{F}$  C And the vision that was planted in my brain

Still remain

 $^{
m C}$  Within the sound of silence

 ${f Am}$  In restless dreams I walked alone ς.

 ${f Am}$ Narrow streets of cobbled stone

 $egin{array}{ccc} C & F & C \\ \text{Neath the halo of a } & \text{street lamp} \\ \end{array}$ 

 $\mathbf{F}$  C I turned my collar to the cold and damp

 $\boldsymbol{F}$  . When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

That split the night arphi

 $\boldsymbol{C}$   $\boldsymbol{A}\boldsymbol{m}$  And touched the sound of silence

 $f{Am}_{And}$  in the naked light I saw ω.

 $egin{array}{ll} Am \\ Ten thousand people, maybe more \\ C & F & C \\ People talking without speaking \\ F & C \\ People hearing without listening \\ \hline \end{array}$ 

 $\stackrel{\mbox{\bf F}}{\mbox{\bf F}}$  People writing songs that voices never share

 $\mathbf{Am}$ No one dare

 $f{G}$   $f{G}$  Am Disturb the sound of silence

 $\begin{array}{cccc} Gm & Gm & D \\ sei \ tu & \mbox{la nostra gioi} \ \ - \ \ a. \end{array}$  $\mathbf{C}$   $\mathbf{B}^{\flat}$  Questo semplice canto  $\mathbf{C}$ La tua gloria, Signore,  ${f Dm} {f B}^{f b} {f F}$  salga a te Signore  $\begin{array}{ccc}
\mathbf{Dm} & \mathbf{Am} & \mathbf{B}^{\flat} \\
\text{resti} & \text{per sempre.}
\end{array}$ C F C Gioisci, Dio, G C del creato. ω.

## È giunta l'ora

- F Bb F

  1. È giunta l'ora, Padre, per me:

  Dm Bb Gm C

  ai miei amici ho detto che

  Am Dm Am

  questa è la vita: conoscere Te

  Bb C F Bb F

  e il Figlio Tuo: Cristo Gesù.
- F Bb F C nell tuoi, li hai dati a me,

  Dm Bb Gm C

  Am Dm Am

  Hanno creduto: conservali Tu

  Bb C F Bb F

  nel tuo Amore, nell'unità.

I. "Fools" said I, "You do not know  $C^{\#}\mathbf{m}$  Silence like a cancer grows

E A E Hear my words that I might teach you

A E Take my arms that I might reach you"

A But my words like silent raindrops fell  $C^{\#}\mathbf{m}$  E And echoed

In the wells of silence

5. C#m
And the people bowed and prayed

C#m
To the neon god they made

E
And the sign flashed out its warning

And the words that it was forming

And the sign said

And the sign said

And tenement halls"

E
And whispered in the sounds of silence

## The sound of silence Simon and Garfunkel

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  B. 1. Hello darkness, my old friend

I've come to talk with you again  $\stackrel{\hbox{\scriptsize E}}{E}$  A  $\stackrel{\hbox{\scriptsize E}}{E}$  Because a vision softly creeping  $\stackrel{\hbox{\scriptsize A}}{A}$  Left its seeds while I was sleeping

And the vision that was planted in my brain

 $\mathbf{C^{\#}m}$ Still remain

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  Within the sound of silence

 $C^\#\mathbf{m}$  . B In restless dreams I walked alone ς.

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Narrow streets of cobbled stone

 $f E \qquad A \qquad f E$  \text{Neath the halo of a street lamp}

 $f{A}$  I turned my collar to the cold and damp

 $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$  When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $\mathbf{C}^{f m}_{\mathbf{n}}$ That split the night

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{C}^\#\mathbf{m}$  And touched the sound of silence

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  And in the naked light I saw ω.

 $egin{array}{c} C^\# \mathbf{m} \\ ext{Ten thousand people, maybe more} \\ E & A & E \\ ext{People talking without speaking} \\ \end{array}$ 

 $f{A}$  Eople hearing without listening

 $\mathbf{A}_{\text{People}}$  People writing songs that voices never share

 $\mathbf{C^{\#}m}$ No one dare

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{C^{\#}m}$  Disturb the sound of silence



### È Natale

L. Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Em
e i pastori di coccio che accorrono già.

D
Monti di sughero, prati di muschio

F#m
col gesso per neve, lo specchio per fosso,
D
la stella che va.

A
Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,
D
lassù c'è già l'angelo di cartapesta
A
che insegna la via, che annuncia la festa,
D
che il mondo lo sappia e che canti così:

 $\overset{ extbf{G}}{ ilde{\mathsf{E}}}$  Natale,  $\overset{ extbf{G}}{ ilde{\mathsf{E}}}$  Natale anche qui.

Em
Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove
Em
Em
Coccio che accorrono già.

D
Em
Monti di sughero, prati di muschio
F#m
col gesso per neve, lo specchio per fosso,
D
la stella che va.

A
Carta da zucchero, fiocchi di lana,
D
le stelle e la luna stagnola d'argento,
A
I vecchia che fila, l'agnello che bruca,
D
la gente che dica e che canti così:

 $\overset{G}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\overset{G}{\mathsf{E}}$  Natale anche qui

3. And in the naked light I saw

Ten thousand people, maybe more

F
People talking without speaking

B
People hearing without listening

B
People writing songs that voices never share

No one dare

F
Disturb the sound of silence

Silence like a cancer grows

F
Hear my words that I might teach you

Bb
Take my arms that I might reach you

Bb
Take my words like silent raindrops fell

Dm
F
And echoed

C
Dm
In the wells of silence

In the words that it was forming

And the sign said

Bb

"The words of the prophets are written on the subway walls

And tenement halls"

F

And whispered in the sounds of silence

To the neon god they made  $\mathbf{F}$  And the sign flashed out its warning

 $rac{\mathbf{C}}{\mathbf{A}\mathsf{n}\mathsf{d}}$  the people bowed and prayed

### tributors

## httns://withuh com/Pie

## The sound of silence

### capo 1

1. Hello darkness, my old friend  $\begin{array}{c} \mathbf{Dm} \\ \mathbf{Dm} \\ \mathbf{I} \text{ Ve come to talk with you again} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{Because a vision softly creeping} \\ \mathbf{B}^{b} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{Eft its seeds while I was sleeping} \\ \mathbf{B}^{b} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{And the vision that was planted in my brain} \\ \mathbf{Still remain} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{Within the sound of silence} \\ \end{array}$ 

3. Ecco il presepio giocondo che va Der il mondo per sempre A Gertando la buona novella seguendo la stella Che splende nel cielo e che annuncia così:

 $\begin{bmatrix} G & D & G \\ \dot{E} \text{ Natale, } \dot{E} \text{ Natale, } \dot{E} \text{ Natale anche qui.} \end{bmatrix}$ 

### È Natale Forza venite gente

C Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C C
e i pastori di coccio che accorrono già.

C Dm
Monti di sughero, prati di muschio

Em CDm
col gesso per neve, lo specchio per fosso,
C la stella che va.

G Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,
C lassù c'è già l'angelo di cartapesta
C che insegna la via, che annuncia la festa,
C che il mondo lo sappia e che canti così:

 $\stackrel{\mathbf{F}}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$  Natale anche qui.

C Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm C C
e i pastori di coccio che accorrono già.

C Dm
Monti di sughero, prati di muschio

Em Dm
col gesso per neve, lo specchio per fosso,
C la stella che va.

Garta da zucchero, fiocchi di lana,
C
le stelle e la luna stagnola d'argento,
G
la vecchia che fila, l'agnello che bruca
C
la gente che dica e che canti così:

 $\stackrel{F}{ ext{E}}$  Natale,  $\stackrel{C}{ ext{E}}$  Natale anche qui.

## Stand by me

 $egin{array}{ll} A & F^\# m & No I won't be afraid & No I won't be afraid & D & E & A & Just as long as you stand, stand by me & A & Model &$ f AWhen the night has come  $\mathbf{F^{\#}m}$  And the land is dark

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  oh stand by me  $\mathbf{D}$   $\mathbf{E}$  Oh stand, stand by me,

f A stand by me

f AIf the sky that we look upon  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall 6.

 $\begin{tabular}{c} \bf D & \bf E \\ \end{tabular}$  Or the mountains should crumble to the sea

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  oh stand by me  $\mathbf{D}$   $\mathbf{E}$  Oh stand, stand by me,

 $oxed{\mathbf{A}}$  stand by me

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{Am}$  portando la buona novella seguendo la stella  $\mathbf{F}$  che splende nel cielo e che annuncia così:  $rac{G}{\mathsf{Ecco}}$  il presepio giocondo che va C per il mondo per sempre .

 $\overset{ extbf{F}}{ extbf{E}}$  Natale,  $\overset{ extbf{C}}{ extbf{E}}$  Natale anche qui.

## È Natale ancora

Intro:  $\mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{F} \mathbf{C} \times 2$ 

Scende il cielo sulla terra
sopra l'odio e sulla guerra
C7
scende il cielo e si fa storia
F
sfida il tempo e la memoria
C F C
ora è Natale ancora.

C passato è nel presente

nel futuro della gente

C7
e la pace è sempre un sogno

Gell'amore si ha bisogno

C F C
ora è Natale ancora.

G Ogni uomo può sentire F un segnale da seguire C F C ora è Natale ancora.

Gogni uomo qui nel mondo
F
una stella sta cercando
Dm Em F
Una luce per torvare un po' di verità.

Am G F G

 $f{Am}$   $f{G}$   $f{F}$   $f{G}$  Now you're just somebody that I used to know

Am G F G

 ${\bf Am} \quad {\bf G} \quad {\bf F} \quad {\bf G}$  Now you're just somebody that I used to know

Strum:  $Am G Am G (\times 4)$ 

### Kimbr

### horus - Gotye

Am G F G
Somebody (I used to know)

Am G F G
Somebody (I used to know)

Am G F G
Somebody (Now you're somebody that I used to know)

Am G F G
(I used to know)

Am G F G
Am G F G
Somebody G F G
Am G F G
Somebody G F G
Somebody G F G
Somebody G F G
Somebody G F G

# Somebody that I used to know Gotye feat. Kimbra

Intro:  $Am \ G \ Am \ G \ (\times 4)$ 

### Gotye

 $\stackrel{\bf Am}{\bf G} = \stackrel{\bf G}{\bf G} = \stackrel{\bf Am}{\bf G} = \stackrel{\bf G}{\bf Am} = \stackrel{\bf G}{\bf G} = \stackrel{\bf G}{\bf G}$ 

 $\stackrel{\bf Am}{\bf G}$  G Told myself that you were right for me

 $egin{array}{cccc} Am & G & Am & G \\ But & \text{felt so lonely in your company} & & & & \end{array}$ 

 $\stackrel{\bf G}{Am} \stackrel{\bf G}{c} \stackrel{\bf Am}{c} \stackrel{\bf G}{c} \stackrel{\bf G}{c} \stackrel{\bf Am}{c} \stackrel{\bf G}{c} \stackrel{\bf G}$ 

Strum:  $Am \ G \ Am \ G \ (\times 4)$ 

 $\stackrel{\bf G}{Am} \stackrel{\bf G}{C} \stackrel{\bf Am}{C} \stackrel{\bf G}{C} \stackrel{\bf G}{C$ ς.

 $\stackrel{\mathbf{Am}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{Am}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{Am}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{Am}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{Am}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{C}} \stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf$ 

 $f{Am}$   $f{G}$  Am  $f{G}$  So when we found that we could not make sense

 $f{Am} \qquad f{G} \qquad f{Am} \qquad f{G}$  Well you said that we would still be friends

 $f{G}$  And  $f{I}$  don't even need your love

 ${\bf Am} \qquad {\bf G} \qquad {\bf F} \qquad {\bf G}$  But you treat me like a stranger and that feels so rough

 $f{Am} \qquad f{G}$   $f{F}$  Have your friends collect your records and then change your number

 $\boldsymbol{G}$  I guess that I don't need that though

 $\begin{picture}{ll} Am & G & F & G \\ Now you're just somebody that I used to know \\ \end{picture}$ 

 $\mathbf{Dm}$  nous chantons c'est Noel pour le monde  ${f C}$  Merry Christmas all over the world  $\overset{\mbox{\ensuremath{\mathsf{C}}}}{\mbox{\ensuremath{\mathsf{Merry}}}}$  Christmas all over the world  ${f Fm}$   ${f Dm}$   ${f G}$  e la pace sia sempre con noi.  $\mathbf{F}$  c'est Noel non scordiamolo mai  ${f Am}$  buon Natale feliz Navidad  ${f Am}$  buon Natale feliz Navidad

C  $B^{\flat}$  F C  $(\times 2)$ 

C Siamo popoli e nazioni

secoli e generazioni

C7 siamo figli del creato

 ${f F}$  del presente e del passato

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \text{ora} \ \grave{\mathsf{e}} & \text{Natale ancora}. \end{array}$ 

G Nelle mani le bandiere

F nei paesi le frotiere

 ${f Dm}$   ${f Em}$   ${f F}$  manel cielo il grido forte della libertà.

## E sono solo un uomo

D  $F^{\#m}$  G D
lo lo so, Signore, che vengo da lontano,
D  $F^{\#m}$  G A
prima del pensiero e poi nella Tua mano,
D A G D
io mi rendo conto che Tu sei la mia vita
G Em E7 A7
e non mi sembra vero di pregarTi così.

E imparerò a guardare tutto il mondo G Con gli occhi trasparenti di un bambino, G e insegnerò a chiamarti "Padre nostro" ad ogni figlio che diventa uomo.

Dm C B<sup>b</sup> C

Now you're just somebody that I used to know

Dm C B<sup>b</sup> C

Dm C B<sup>b</sup> C

Now you're just somebody that I used to know

Strum: Dm C Dm C (×4)

### Kimb

Now and then I think of all the times you screwed me over

Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C

But I don't wanna live that way

C Reading into every word you say

C You said that you could let it go

And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

### horus - Gotye

# Somebody that I used to know Gotye feat. Kimbra

Intro: Dm C Dm C (×4)

### Gotye

 $\stackrel{C}{Dm} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{c} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{m} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{Dm} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{Dm} \stackrel{C}{C}$  Like when you said you felt so happy you could die 

 $\begin{array}{ccc} Dm & C \\ \hline \text{Told} & \text{myself that you were right for me} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ But & \text{felt so lonely in your company} \end{array}$ 

Strum: Dm C Dm C (×4)

 $\stackrel{\bf C}{\rm Dm} \stackrel{\bf C}{\rm C} \stackrel{\bf Dm}{\rm C} \stackrel{\bf C}{\rm Dm} \stackrel{\bf C}{\rm C} \stackrel{\bf Dm}{\rm Dm} \stackrel{\bf C}{\rm C} \stackrel{\bf Dm}{\rm Dm} \stackrel{\bf C}{\rm C}$  You can get addicted to a certain kind of sadness  $\stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm C} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm C} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C}$  Like resignation to the end, always the end ς;

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ So & \text{when we found that we could not} & \text{make sense} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & B^{\beta} & C \\ But & you \ didn't \ have \ to \ cut \ me \ off \end{array}$ 

 $\stackrel{\textstyle C}{Dm} \stackrel{\textstyle C}{C} \stackrel{B^{\beta}}{Dm}$  Make out like it never happened and that we were nothing

 $egin{array}{cccc} \mathbf{B}^b & \mathbf{C} \ \mathsf{And} \ \mathsf{I} & \mathsf{don't} \ \mathsf{even} \ \mathsf{need} \ \mathsf{your} \ \mathsf{love} \end{array}$ 

 $D_{m} \qquad C \qquad B^{b} \qquad C$  But you treat me like a stranger and that feels so rough

 $\stackrel{\mathbf{Dm. C}}{\mathsf{You}}$  didn't have to stoop so low

 $f{Dm}$   $f{C}$   $f{B}^{h}$  Have your friends collect your records and then change your number

 $\stackrel{C}{\text{l}}$  guess that I don't need that though

 $egin{array}{cccc} D\mathbf{m} & \mathbf{C} & \mathbf{B}^{b} & \mathbf{C} \\ \mathsf{Now} & \mathsf{you're} \ \mathsf{just} \ \mathsf{somebody} \ \mathsf{that} \ \mathsf{l} \ \mathsf{used} \ \mathsf{to} \ \mathsf{know} \end{array}$ 

 ${f G}$  Em  ${f Em}$  E7  ${f A7}$  e non mi sembra vero che tu esista co - si.  $f{D} f{F}^{m{+}} f{m} f{G} f{G}$  luce alla mia mente, guida al mio cammino,  $f{D}$   $f{A}$   $f{G}$   $f{D}$  mano che sorregge, sguardo che perdona, ςi

 $\begin{array}{cccc} G & Em & E7 & A7 \\ \text{e so che posso sempre contare su} & \text{di} \end{array}$  $footnotemark{D}$   $footnotemark{A}$   $footnotemark{G}$  dove il tempo ha fine Tu sei vita eterna:  $\begin{array}{ccc} D & F^\# m & G & A \\ \text{dove c'è una croce} & \text{Tu sei la speranza}, \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} G & A & D \\ \text{e avrò il} & \text{coraggio di morire anch'io,} \end{array}$  $\mathbf{G}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{B7}$  e incontro a te verrò col mio fratello  $\begin{array}{ccc} \mathbf{Em} & \mathbf{E7} & \mathbf{A} \\ \text{che non si sente amato da nessuno.} \end{array}$  $\begin{array}{cccc} D & G & A7 & D7 \\ \text{E accoglierò la vita come un dono,} \end{array}$ 

 $\begin{array}{cccc} Em & A7 & D & G & D \\ \text{che non si sente amato da nessuno.} \end{array}$ G A D B7 e incontro a te verrò col mio fratello  $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathbf{e} & \mathsf{avro} & \mathsf{il} \end{aligned}$  coraggio di morire anch'io,  $\begin{array}{ccc} D & G & A7 & D7 \\ \text{E accoglierò la vita come un dono,} \end{array}$ 

### Eccomi

D A Em Bm G D A Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo.

Bm F m G D G Bm A D Ecco-mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà.

- D G D

  Nel mio Signore ho sperato,

  Bm A A Bm F#m
  ha dato ascolto al mio grido, 
  G D A
  m'ha liberato dalla morte.
- $egin{array}{ll} \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \mathbf{II} & \mathbf{sacrificio} & \mathbf{non} & \mathbf{gradisci}, \\ \mathbf{Bm} & \mathbf{A} & \mathbf{A} \\ \mathbf{ma} & \mathbf{m'hai} & \mathbf{aperto} & \mathbf{l'orecchio}, \\ \mathbf{Em} & \mathbf{A} & \mathbf{Bm} & \mathbf{F}^\#\mathbf{m} \\ \mathbf{non} & \mathbf{hai} & \mathbf{voluto} & \mathbf{olocau-sti}, \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{A} \\ \mathbf{allora} & \mathbf{ho} & \mathbf{detto:} & \mathbf{io} & \mathbf{vengo!} \\ \end{array}$
- D G D
  Sul tuo libro di me è scritto:

  Bm A
  si compia il tuo volere.

  Em A Bm F#m
  Questo mio Dio, desid ero,
  G D A
  la tua legge è nel mio cuore.

E siamo sempre bambini ma

Em

Nulla è impossibile

C

Stavolta non ti lascer - ò

G

Mi baci piano ed io torno ad esistere

C

E nel tuo sguardo crescerò

D Em C G
Ballo con te, nell'oscurità

D Em C G
Stretti forte e poi, a piedi nudi noi

D Em Dentro la nostra musica

C G D
Ti ho guardata ridere e sussurando ho detto:

"Em C G D G Em C D
"Tu stasera, vedi, sei perfetta per me"

D Em C G
Ballo con te, nell'oscurità

D Em C G
Stretti forte e poi, a piedi nudi noi

D Em Dentro la nostra musica

C G G
Ho creduto sempre in noi

Perché sei un angelo e io ti ho aspettato

Quanto ti ho aspettato

C D G D Em D C D
Perché tu stasera sei perfetta per me

# https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors

## Perfect Symphony Ed Sheeran and Andrea Boccelli

capo 1

 ${f G}$  Em 1. I found a love for me

 $\overset{\mbox{\ensuremath{\mathbf{C}}}}{\mbox{\ensuremath{\mathbf{O}}}}\mbox{\ensuremath{\mathsf{Oh}}}$  darling, just dive right in and follow my lead

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{Em}$  Well, I found a girl, beautiful and  $\ensuremath{\mathsf{sweet}}$ 

 $\boldsymbol{O}$  Oh, I never knew you were the someone waiting for me

G 'Cause we were just kids when we fell in love

Em Not knowing what it was

 $\begin{matrix} C & G & D \end{matrix}$  I will not give you up this ti - me

 $\mathbf{C}$  And in your eyes, you're holding mine

 $Em \quad C \quad G \quad D \quad Em$  Baby, I'm dancing in the dark with you between my arms  $\overset{\mbox{\bf G}}{\mbox{\bf Barefoot}}$  on the grass, listening to our favourite song

G Sei la mia donna ς:

 ${f Em}$ La forza delle onde del mare

 $\mathbf{C}$  Cogli i miei sogni e i miei segreti molto di più

Spero che un giorno, l'amore che  $\,$  ci ha accompagnato

 $f{D}$  Diventi casa, la mia famiglia, diventi noi

 $\begin{array}{cccc} D & G \\ \text{La tua giustizia ho proclamato,} \end{array}$ <u>ي</u>

 $f{Bm}$  non tengo chiuse le labbra.

 $\mathbf{Em}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{Bm}$   $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Non rifiutarmi, Sign - ore,

 $egin{array}{cccc} G & D & A \\ & & & & & \\ & & & & \\ & & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & \\ & & & \\ & & \\ & & & \\ &$ 

### Eccomi Frisina

C G Dm Am F C G
Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo.

Am Em F C F Am G C
Ecco-mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà

- C F C
  Nel mio Signore ho sperato,

  Am
  e su di me s'è chinato,

  Dm G Am Em
  ha dato ascolto al mio grido,F C G
  m'ha liberato dalla morte.
- C F C
  I miei piedi ha reso saldi,
  Am G
  sicuri ha reso i miei passi.
  Dm G Am Em
  Ha messo sulla mia boc ca
  F C G
  un nuovo canto di lode.
- C F C Sul tuo libro di me è scritto:

  Am G G Am Em Questo mio Dio, desid ero,

  F C G G la tua legge è nel mio cuore.

C#  $C^\#$   $C^\#7$  Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela',  $F^\#$   $F^\#$  M de la ferovìa, che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia  $G^\#7$  come quatro carte che sgola nel vento.

 $C^{\#}$ Lugagnàn, el paese de le sagre (e son contento!)  $F^{\#}$ de le feste e de la baldoria,  $F^{\#}$ de ci fà i schej come la giàra,  $C^{\#}$ de ci se grata la petara.  $G^{\#7}$ Mondissie e notissie da ostaria.

1. Nemo tuti a be a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta,
A7
e vedarì che ogni rogna, ogni storia la vegnarà negà.
A7
Tuto, tuto, tuto se spianarà el paese el cressarà.

A7
Tuti, tuti i sarà contenti atorno ala stessa tòla,
novi e veci resi-denti.

D E7 A A7
novi e veci resi-denti.

 $C^{\#}$   $C^{\#}7$   $C^{\#}$   $C^{\#}7$   $C^{\#}$   $C^{\#}$   $C^{\#}$   $C^{\#}$   $C^{\#}$   $C^{\#}$   $C^{\#}7$   $C^{\#}$   $C^{\#}7$   $C^{\#}$   $C^{\#}7$   $C^$ 

## Lugagnano DOC

 $\mathbf{B}$  Mi son nato ne un paese strano  $\mathbf{E}$   $\mathbf{F}^{\#}$   $\mathbf{B}$  ch'el se ciama Lugagnano,

E  $F^\#$   ${\bf B}$  ghe la cesa senza campanìl ma le ore le bate stesso.

f B7 f E  $f F^\#\, B$  l boceti a sciàpi par la piassa nò gà idee da realisàr.

 ${\bf E}$   ${\bf F}^{\#}$   ${\bf B}$  I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

i persegàri i è sempre manco i moràri no i ghè più. 

è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambeto! f B f E le strade i è taja i è sfâlta e dopo i è ritaja,

 $G^\# m$   $C^\# m$   $C^\# m$   $C^\# 7$   $F^\#$  dovì essar fieri  $\,$  de stàr ne stò paese,  $\,$  el pì mato che ghe sìa, E D\*m  $C^{\#}m$   $F^{\#}$  E mi che son 'n paesàn de sòca, vorea dirve a tuti quanti: 

 $G^\# m$  Quel che se taja  $\,$  'n diel ale Becarie,

 $F^\#4$   $F^\#7$  B  $G^\#7$  a Mancalaqua l'è morto dissanguà!

 $G^\#7$   $C^\#$  na na na na  $G^\# 7$   $C^\#$  na na na 

 $f{C}$   $f{F}$   $f{E}$  La tua giustizia ho proclamato,  ${f Am}$  non tengo chiuse le labbra. Dm G Am Em Non rifiutarmi, Sign - ore, F C G la tua misericordia. 5.

### Eccomi Frisina

- A D A

  I. Nel mio Signore ho sperato,

  F#m E E
  e su di me s'è chinato,

  Bm E F#m C#m
  ha dato ascolto al mio grido, 
  D A E
  m'ha liberato dalla morte.
- A D A E un nuovo canto di lode.
- A D A

  Il sacrificio non gradisci,

  F#m E

  ma m'hai aperto l'orecchio,

  Bm E F#m C#m

  non hai voluto olocau sti,

  D A E

  allora ho detto: io vengo!
- A D A
  Sul tuo libro di me è scritto:

  F#m E
  si compia il tuo volere.

  Bm E F#m C#m
  Questo mio Dio, desid ero,
  D A E
  la tua legge è nel mio cuore.

E E7
Lugagnàn, el paese de la cava Cà di Capri, de 'La Mela',
A Am E
de la ferovià, che tanto 'n pressia la nè portarà 'ia
B7
come quatro carte che sgola nel vento.

E E7
Lugagnàn, el paese de le sagre (e son contento!)

de le feste e de la baldoria,

de ci fà i schej come la giàra,

E de ci se grata la petara.

B7
Mondissie e notissie da ostaria.

C C7
Nemo tuti a be'a tri quatro goti da 'Milio o dala Palpeta,
C7
e vedarì che ogni rogna, ogni storia la vegnarà negà.
C7
Tuto, tuto, tuto se spianarà el paese el cressarà.
C7
Tuti, tuti i Sarà contenti atorno ala stessa tòla,
F G7 C C7
novi e veci resi - denti.
F G7 C B7
novi e veci resi - denti.

## Lugagnano DOC Andrea Gasparato

 $\overset{\mbox{\bf D}}{\mbox{\rm Mi}}$  son nato ne un paese strano

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \ \mathbf{c} \mathbf{h}^{'} \mathbf{e} \mathbf{l} & \mathbf{e} & \mathbf{c} \mathbf{i} \mathbf{a} \mathbf{m} \mathbf{a} & \mathbf{L} \mathbf{u} \mathbf{g} \mathbf{a} \mathbf{g} \mathbf{n} \mathbf{a} \mathbf{n} \mathbf{o}, \end{aligned}$ 

 $f{G}$   $f{A}$   $f{D}$  I vecioti i se cata a l'ostaria pa'n trìsete en compagnia.

E7 . B7 B7 E A7 i persegàri i  $\,$ è sempre manco i moràri no  $\,$ i ghè più.

è 'rivà tanta gente noa, qualche vecio l'à tirà 'l gambeto!  $egin{array}{ccc} \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \ \mathbf{E} & \mathsf{le} \ \mathsf{strade} \ \mathsf{i} \ \mathsf{e} \ \mathsf{taja} \ \mathsf{i} \ \mathsf{e} \ \mathsf{sfalta} \ \mathsf{e} \ \mathsf{dopo} \ \mathsf{i} & \mathsf{e} \ \mathsf{ritaja}, \end{array}$ 

dovì essar fieri de stàr ne stò paese, el pì mato che ghe sia, G  $F^\# m$   $E_m$  A E mi che son 'n paesàn de sòca,  $\,$  vorea dirve a tuti quanti:

L) G A F#m el pì ciacolòn de tuto el circondario.

 $\stackrel{\mbox{\bf Em}}{\mbox{Quel}}$  Quel che se taja 'n diel ale Becarie,

 $\begin{array}{ccc} A & D & A \\ \text{La tua giustizia ho proclamato,} \end{array}$  $\mathbf{F}^{m{m}}$ non tengo chiuse le labbra. D A E la tua misericordia. . ك

# Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Bm A G F#m Bm Em A D

- L. D F#m G A F#m
  Dolce sentire come nel mio cuore,

  Bm A G F#m Bm Em A or a umilmen te, sta nascendo amore.

  D F#m G A F#m
  Dolce capire che non son più solo

  Bm A G F#m Bm Em A D ma che son par te di una immensa vita,

  Bm Gm D G Em A D che gene- ro- sa risplende intorno a me:

  Bm Gm D G Em A D dono di Lu-i del Suo immenso amore.

### Chorus B

La pearà, la pearà, la pearà  $\mathbf{F}^{\#\mathbf{m}}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{F}^{\#\mathbf{m}}$   $\mathbf{M}$   $\mathbf{F}^{\#\mathbf{m}}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{A}$ le bona anca da parela,  $\mathbf{F}^{\#\mathbf{m}}$ le bona anca pocià col pan,  $\mathbf{F}^{\#\mathbf{m}}$ la pearà le bona anca riscaldà

### Chorus A

L'en gusto quando te te catti insieme a magnarla,

G A D D7

le un motivo per restare in compagnia,

te ghe tiri su dele bele bale

F#m

se i ghe mete dentro tanto pear,

ma che bontà che le la pearà.

### Chorus B

### Chorus A

### La Pearà

 $\begin{array}{ccc} & & & A & & D \\ 1. & & \text{Noialtri semo quei che stà a Verona} \end{array}$  $\mathbf{G}$  e come la gente de altre città  ${
m Em} \quad {
m A} \quad {
m D}$  che la se ciama pearà.

### Chorus A

 $\mathbf{Em}$  B  $\mathbf{A}$  B la pearà le una tradission de la me città.  $\mathbf{G} \qquad \mathbf{A} \qquad \mathbf{F^{\#m}}$  de solito la và magnà ala duminica  $F^\# m$  Bm beendoghe drio en bicer de vin,  $\stackrel{ extbf{D}}{ ext{L}}$ La pearà, la pearà con el lesso o col codeghin

 $footnotemath{\mathbf{G}}$   $footnotemath{\mathbf{A}}$   $footnotemath{\mathbf{D}}$   $footnotemath{\mathbf{A}}$  ma ghe anca quei che no ghe le mete miga,  $egin{array}{cccc} D & A & D \\ La naria fata con la miola de osso, \\ \end{array}$  $\mathbf{Em} \qquad \mathbf{A} \qquad \mathbf{D}$  e wualà ecco pronta la pearà.  $\mathbf{F^{\#}m}$   $\mathbf{Bm}$  formaio, pear e brodo bon  $\mathbf{G}$  basta en po de pan grattà,

# Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Am G F Em Am Dm G C

- $egin{array}{cccc} C & Em & F & G & Em \\ Dolce sentire & come nel mio cuore, \\ \end{array}$
- $\mathbf{Am} \; \mathbf{G} \; \mathbf{F} \; \mathbf{Em} \; \mathbf{Am} \; \mathbf{Dm} \; \mathbf{G}$ il fuoco, il ven - to,  $\;$ l'aria e l'acqua pura. Am G F Em Am Dm G7 C Fon - te di vi - ta, per le sue creature.  $\stackrel{\hbox{\bf C}}{\text{C}}$  ha dato il cielo e le chiare stelle,

# Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: F#m E D C#m F#m Bm E A

- A C#m D E C#m
  Dolce sentire come nel mio cuore,
  F#m E D C#m F#m Bm
  or a umilmen te, sta nascendo amore.
  A C#m D E C#m
  Dolce capire che non son più solo
  F#m E D C#m F#m Bm E A
  ma che son par te di una immensa vita,
  F#m Dm A D Bm E A
  che gene-ro-sa risplende intorno a me:
  F#m Dm A D Bm E A
  dono di Lu-i del Suo immenso amore.
- A C#m D E C#m
  Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,
  F#m E D C#m F#m Bm E cella Luna;
  A C#m D E c#m
  Ia madre Terra con frutti, prati e fiori,
  F#m E D C#m F#m Bm E7
  Fill fuoco, il ven to, l'aria e l'acqua pura.
  F#m E D C#m F#m Bm E7
  Fon te di vi ta, per le sue creature.
  F#m Dm A D Bm E A dono di Lu-i del Suo immenso amore.

E non  $\stackrel{C}{e}$  un'invenzione  $\stackrel{C}{F}$  e neanche un gioco di parole  $\stackrel{Am}{F}$  se ci credi ti basta perché poi la strada la trovi da te.

Strum: C G F C Am E7 F C G

Son d'accordo con voi

Am
E7
niente ladri e gendarmi
F C G
ma che razza di isola è?

Dm G
Niente odio e violenza
Dm G
né soldati né armi
forse è proprio l'isola

Dm G
forse è proprio l'isola
Che non c'è, che non c'è

- Seconda stella a destra questo è il cammino Fe poi dritto, fino al mattino Fnon ti puoi sbagliare perchè, Fquella è l'isola Fche non F F F
- E ti prendono in giro

  C
  F
  se continui a cercarla

  C
  C
  C
  ma non darti per vinto perché

  F
  C
  chi ci ha già rinunciato

  C
  E ti ride alle spalle

  C
  G
  forse è ancora più pazzo di te.

## L'isola che non c'è

 $\begin{matrix} C \\ G \end{matrix}$  $egin{aligned} F & C \\ e & \text{poi dritto, fino al mattino} \\ Am & E7 & F \\ \text{poi la strada la trovi da te} \\ C & G & C \\ \text{porta all'isola} & \text{che non c'e.} \end{aligned}$ 

 $egin{array}{c} F & C \\ ma \ la \ ragione \ ti \ ha \ un \ po' \ preso \ la \ mano \\ Am & E7 & F \\ ed \ ora \ sei & quasi \ convinto \ che \\ C & C \\ non \ pub \ esistere \ un'isola \ che \ non \ c'e. \\ \end{array}$ C Forse questo ti sembrerà strano 2.

Am E7 F e chi è saggio, chi è maturo lo sa  $\begin{matrix} \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \text{non può esistere} \end{matrix} \quad \text{nella realtà}$  $\overset{ extbf{C}}{ ext{F}}$  è solo fantasia  $f{C}$   $f{G}$  E a pensarci, che pazzia

Am E7 non esiste una terra F C G dove non ci son santi né eroi  $\begin{array}{ccc} Dm & G7\\ \text{se non} & \text{c'è mai la guerra} \end{array}$ Son d'accordo con voi  $egin{array}{ccc} Dm & G7 \ e & se & non & ci & son & ladri \end{array}$  $\mathbf{Dm}$   $\mathbf{G7}$  forse è proprio l'isola

# Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Intro: D Bm F#m A

 $\mathbf{A}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{D}$  2. Signore, Figlio Unigenito,  $\mathbf{D}$ 

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Gesù Cristo, Signore Dio,

E A Bm A
Agnello di Dio, Figlio del Padre,

tu che togli i peccati del mondo,

G Em A
abbi pietà di noi.

### A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

### Imagine

 $f{A}$  Imagine there's no heaven

 $f{A}$  It's easy if you try

A No hell below us A Above us only sky

 $\begin{matrix} \mathbf{A} \\ \text{Imagine there's no countries} \end{matrix}$ 

 $f{A}$  It isn't hard to do

 $f{A}$  Nothing to kill or die for

A D And no religion too D  $F^\# m$  Bm E E7 Imagine all  $\:$  the people living life in peace, you

D E A C# But I'm not the only one

 $\stackrel{\bf E}{\textbf{l}}$  hope some day you'll join us

 $\begin{picture}(20,0) \put(0,0){\line(0,0){100}} \put(0,0){\line(0,0){100$ 

A D Imagine no possessions

 $f{A}$  D Nonder if you can

 $\stackrel{\ \, A}{\ \, \ \, }$  No need for greed or hunger

 $\displaystyle \begin{matrix} A \\ Tu \end{matrix}$  che togli i peccati del mondo, tu che siedi alla destra del Padre, f E abbi pietà di noi.  $f{A}$  accogli la nostra supplica;

 $Bm \hspace{1cm} F^\#m \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1c$ 

4. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore, 

 ${f Bm} {f Fm} {f G} {f DG} {f DG}$  e pace in terra agli uomini di buona volontà. Bm  $F^\#m$  G appeare in terra agli uomini di buona volontà.  $\begin{array}{ccc} D & Bm & F^\#m & A \\ \text{Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,} \end{array}$  $\begin{array}{cccc} D & Bm & F^\#m & A \\ \text{Gloria a Dio nell'alto dei cieli} & - & , \end{array}$ 

# Gloria a Dio nell'alto dei cieli

Intro: C Am Em G

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

C Am Em G
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am F C F C
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

G C G G C
Noi ti Iodiamo e ti benediciamo,

D G D G G D G
noi ti adoriamo e ti glorifichiamo,

Am Em F G
ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa,

Am Em G G
Signore Dio, Re del Cielo, Dio Padre onnipotente.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
Em
F
C F C
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

G C C Signore, Figlio Unigenito,
G Gesù Cristo, Signore Dio,
D G Am G Agnello di Dio, Figlio del Padre,
tu che togli i peccati del mondo,
F Dm G abbi pietà di noi.

- Em Keep me searching for a heart of gold.

  Em D Em You keep me searching and I'm growin' old.
- $^{
  m C}_{
  m I've}$  been a miner for a heart of gold.

# https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors

Heart of gold

Intro: Em  $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{G}$   $(\times 3)$ 

 $\begin{array}{cccc} Em & C & D & G \\ \text{I wanna live,} & \text{I wanna give.} \end{array}$ 

 $\stackrel{\textstyle C}{Em}$   $\stackrel{\textstyle C}{I}$  ve been a miner for a heart of gold.

 $Em \quad \begin{array}{cc} C & D & G \\ \text{It's these expressions} & \text{I never give,} \end{array}$ 

 $\mathbf{Em}$  That keeps me searching for a heart of gold

 $\mathbf{C}$  and I'm getting old.

 $\mathbf{Em}$  Keeps me searching for a heart of gold

and I'm getting old.  $\mathbf{G}$ 

Strum: Em C D G (×3)

Em D Em

f Em f C f D I've been to Hollywood, I've been to Redwood.

 $\mathbf{Em}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{G}$  I crossed the ocean for a heart of gold.

 $\mathbf{Em}$  C D  $\mathbf{G}$  I've been in my mind, it's such a fine line.

 $\mathbf{Em}$  That keeps me searching for a heart of gold

 $\mathbf{C}$  and I'm getting old.

 $\mathbf{Em}$  Keeps me searching for a heart of gold

 $\boldsymbol{C}$  and I'm getting old.

Strum: Em C D G (×3)

 $\begin{array}{ccc} D & G \\ \text{tu che siedi alla destra del Padre,} \\ D & G \\ \text{abbi pietà} & \text{di noi.} \end{array}$  $\mathbf{G}_{\text{L}}$  Tu che togli i peccati del mondo, G accogli la nostra supplica;

Am Em F  $C\,F$  C e pace in terra agli uomini di buona volontà.  $\begin{array}{ccc} C & Am & Em & G\\ \text{Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,} \end{array}$ 

 $\begin{array}{cccc} G & C & C\\ 4. & \text{Perch\'e tu solo il Santo, tu solo il Signore,} \end{array}$ D G D G tu solo l'Altissimo, Cristo Gesù,  $\begin{array}{ccc} \mathbf{Am} & \mathbf{Em} \\ \mathbf{con} & \text{lo Spirito Santo:} \\ \mathbf{F} & \mathbf{Dm} & \mathbf{G} \\ \text{nella Gloria di} & \text{Dio} & \text{Padre.} \end{array}$ 

 $\mathbf{Am}$   $\mathbf{Em}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}\,\mathbf{F}\,\mathbf{C}$  e pace in terra agli uomini di buona volontà.  $\begin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{Am} & \mathbf{Em} & \mathbf{G} \\ \text{Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,} \end{array}$ Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

# Invochiamo la Tua presenza

Intro: Dm  $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$  (×2)

Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb F C Dm Bb C Dm Bb C Dm Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.

Dm Bb F C Dm C Dm C Dm Bb C Dm C Dm Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb F C C Dm C C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb F C C C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb F C C Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Scendi su di noi.

Dm  $\mathbf{B}^{\flat}$  **F** C (×2)

 $\stackrel{\ \, Dm}{V}\stackrel{\ \, B^{\beta}}{V}$  F  $\stackrel{\ \, C}{V}$  Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

 $\stackrel{\bf Dm}{\rm Vieni} \stackrel{\bf B^b}{\rm Spirito} \stackrel{\bf F}{\rm vieni}$  Spirito scendi su di noi.  $\begin{array}{ccc} Dm & B^{b} & F & C \\ \text{Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.} \end{array}$  Fm C# G# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
C# D# C Fm C# D#
Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D#
Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.  $\mathbf{Fm}$  Scendi su di noi.

 $Fm C^{\#} G^{\#}$ 

### lo ti offro

E. Quello che sono, quello che ho

C Gm F C
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor

Dm B<sup>b</sup>
ogni mio errore io lascio a Te

Gm F B<sup>b</sup> Gm C
le gioie e i dolori io dono a Te,

F Dm
lo Ti offro me stesso e Tu

Gm F
Dio della vita mia
Bb C
cambia questo cuore,
F Ti offro i miei giorni e Tu

Gm F
fonte di santi-tà
Bb A Dm Am
ne farai una lode a Te,
Gm Gm F
c Gm Bb Gm F
nell'offerta di Ges - ù.

F Bb
Quello che fui, che mai sarò
C Gm F C
Ogni mio sogno e progetto, Signor
Dm Bb
Tutto in Te io riporrò
E un nuovo cammino con Te scoprirò

Sridge

3. Gas and a see the seed of t

 $egin{array}{cccc} C & Em & C & G & D & G \\ Hallelujah Hallelujah Halleluj & - & ah \end{array}$ 

 $\overset{C}{\operatorname{Hallelujah}}\overset{C}{\operatorname{Hallelujah}}\overset{C}{\operatorname{Halleluj}}\overset{C}{\operatorname{--ah}}$ 

G
Well, maybe there's a God above

G
Em
but all I've ever learned from love
C
D
was how to shoot at somebody who outdrew you
G
it's not a cry that you hear at night
Em
it's not somebody who's seen the light
D
B7
Em
it's a cold and it's a broken hallelujah

# https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors

Hallelujah

 ${f G}$  Em 1. I heard there was a secret chord

 $\mathbf{G}$  that David played and it pleased the Lord

 $\begin{matrix} C \\ but you don't really care for music do you? \end{matrix}$ 

 $\overset{\mathbf{G}}{\mathbf{G}}$  well it goes like this the fourth the fifth

 $egin{array}{ll} Em \\ the minor fall and the major lift \\ D \\ The baffled king composing hallelujah \\ \hline \end{array}$ 

 $\mathbf{G}$  2. well your faith was strong but you needed proof C G D Her beauty and the moonlight overthrew you  $E_{m}^{\mbox{\sc C}}$  she broke your throne and she cut your hair  $\overset{\ }{D}$  and from your lips you drew a hallelujah  $\mathbf{G}$   $\mathbf{Em}$  you saw her bathing on  $% \mathbf{E}$  the roof  $\overset{\ \, }{G}$   $\overset{\ \, }{D}$  she tied you to her kitchen chair

 $D^{\flat} \qquad E^{\flat} \qquad Cm \qquad \qquad Fm$  Cosa Ti diamo che non sia Tuo dono  ${f B}^b{f m} = {f A}^b = {f B}^b \; {f C}$ Le Tue meraviglie, Signor-

### lo ti offro

E A Quello che sono, quello che ho
B io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor
C#m A ogni mio errore io lascio a Te
F#m E A F#m B
le gioie e i dolori io dono a Te,

E C#m
lo Ti offro me stesso e Tu

F#m E
Dio della vita mia

A B
cambia questo cuore,

E Ti offro i miei giorni e Tu

F#m E
fonte di santi - tà

A G# C#m
ne farai una lode a Te,
F#m E B
nell'offerta di Ges - ù.

2. Quello che fui, che mai sarò

B F#m E B
Ogni mio sogno e progetto, Signor

C#m A
Tutto in Te io riporrò

F#m E A
E un nuovo cammino con Te scoprirò

Bridge

### Jukebox

https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors

# Jesus Christ, You are my life

D A G D
Jesus Christ, you are my life,

Em Bm Em G A
alle - luia, allel - u - ia.

D A Bm D
Jesus Christ, you are my life,

G D A D
you are my life, allelu - ia

- F# Bm F# Bm
  Tu sei vita, sei verità,

  G D Em D A
  Tu sei la nostra v i ta,
  F# Bm G
  camminando insieme a Te
  G D G A
  vivremo in Te per sempre.
- E# Bm F# Bm
  2. Ci raccogli nell'unità,

  G D Em D A
  riuniti nell'am o re,
  F# Bm G D
  nella gioia dinanzi a Te
  G D G A
  cantando la Tua gloria.
- F# Bm F# Bm
  Nella gioia camminerem,
  G D Em D A
  portando il Tuo Vang e lo,
  F# Bm G D
  testimoni di carità,
  G D G A
  figli di Dio nel mondo.

## Voi siete di Dio

Futte le stelle della notte
Cutte la comete
Futte la cutte la c

Tutte le rose della vi - ta

D A Bm
il grano, i prati, i fili d'erba

D A D
il mare, i fiumi, le monta - gne
e tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le musiche e le danze,

F
G
Dm
i grattacieli, le astrona-vi
F
quadri, i libri, le cultu-re
Bb
F
tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le volte che perdo-no

D
quando sorrido, quando pian-go
D
quando mi accorgo di chi so-no
G
tutto vostro e voi sie - te di Dio.
E' tutto nostro e noi sia-mo di Dio.

## Voi siete di Dio

C G D G tutto vostro e voi sie-te di Dio.  $egin{array}{ccccc} G & D & Em \\ \mbox{le} & \mbox{nebulose e le comete} \\ G & D & G \\ \mbox{ll} & \mbox{sole su una ragnate - la} \\ \end{array}$ 

A tutto vostro e voi siete di Dio.  $\stackrel{\ }{E}$  Grano, i prati, i fili d'erba  $f{E}$  il mare, i fiumi, le monta-gne  $\stackrel{\bf E}{\bf L}$  Tutte le rose della vi - ta

C G D G tutto vostro e voi sie-te di Dio.  $\begin{tabular}{ll} $G$ & $D$ & $G$ & $C$ & $G$ \\ Tutte le musiche e le danze, \\ \end{tabular}$  $_{\rm i}^{\rm G}$  grattacieli, le astrona-vi  $\boldsymbol{G}$  i quadri, i libri, le cultu - re

 $\mathbf{A}$   $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{A}$  e tutto vostro e voi sie - te di Dio.  $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  quando sorrido, quando pian-go  $\stackrel{\bf E}{\bf L}$  Tutte le volte che perdo-no  $\mathbf{E}$  B  $\mathbf{E}$  quando mi accorgo di chi so-no

# Jesus Christ, You are my life

 $egin{array}{cccc} \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{Am} & \mathbf{C} \\ \text{Jesus Christ, you} & \text{are my life,} \\ \end{array}$  $\mathbf{F}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{G}$  you are my life, allelu - ia E Am F C Camminando insieme a Te F G F G vivremo in Te per sempre.

E Am E Am Ci raccogli nell'unità,  $f E = f Am \ f F = f C$ nella gioia dinanzi a f Te $f{F}$   $f{C}$   $f{F}$   $f{G}$  cantando la Tua gloria.

E Am E Am Nella gioia camminerem, F C F G figli di Dio nel mondo. E Am F C testimoni di carità, ς.

## La mia anima canta

C D G Em Am
La mia anima canta la grandezza del Signore,
B7 C D G
il mio spirito esulta nel mio Salvatore.
C D G Em Am
Nella mia povertà l'Infinito mi ha guardata,
B7 C D G
in eterno ogni creatura mi chiamerà beata.

Am Bm
che ha compiuto grandi cose in me.

Am Bm
La mia lode al Dio fedele

C Bm
che ha soccorso il suo popolo
e non ha dimenticato
C Cm Dm G
le sue promesse d'amo-re.

Am Bm
C Bm
nei pensieri inconfessabili,
Am Bm
ha deposto i potenti,
C Bm
ha risollevato gli umili,
G ha saziato gli affamati
C Cm Dm G
e ha aperto ai ricchi le man-i.

F Gm F B'

3. Voglio stare qui accanto a Te,

C Bb F
per adorare la Tua presen-za.

Dm Gm F Bb
Nel tuo luogo santo dimorar

C F Bb F
voglio star con Te, Gesù.

Voglio star con Te, Voglio star con Te, Feb C  $D^{\flat}$   $E^{\flat}$  F F Voglio star con Te, Gesù.

# Voglio stare accanto a Te

 $\mathbf{F}$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{Gm}$  1. Voglio stare qui accanto a Te,  $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{Gm} \\ \text{lo non posso vivere} & \text{senza Te,} \end{array}$  $\stackrel{\textstyle C}{\text{voglio}}$  stare accanto a  $\stackrel{\textstyle F}{\text{Te}}$ 

F  $$G_{\rm m}$$  accanto a Te,  ${f Gm}$ nel tuo luogo santo dimorar C  $\overset{F}{F}$   $B^{\flat}$  F per restare accanto a Te. C  $B^b$  F abitare la tua ca - sa,

,  $\begin{pmatrix} C & D^{\flat} & E^{\flat} \\ \text{voglio star con Te,} \end{pmatrix}$  voglio star con Te,  $\hat{G}$ esù  $Gm\ B^{\flat} \quad C \qquad Dm$  gioire alla tua mensa,  $\quad$  respirando la tua gloria.  $C \hspace{1cm} B^{b} \hspace{1cm} F \hspace{1cm} Am \hspace{1cm} Dm$  Del tuo amore io voglio vivere Signor,  $egin{aligned} \mathbf{F} & \mathbf{Gm} \ \mathsf{Accanto} \ \mathsf{a} \ \mathsf{te} \ \mathsf{Signore} \ \mathbf{B}^b & \mathbf{C} \ \mathbf{F} \ \mathbf{Dm} \ \mathsf{voglio} \ \mathsf{dimora-re}, \end{aligned}$ 

F Gm accanto a Te, Voglio stare qui accanto a Te,  $\mathbf{Dm}$  Gm lo non posso vivere senza Te, C E  $B^{\beta}$  F voglio stare accanto a  $\overline{T}e.$  $\mathbf{C}$   $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{F}$  per entrare alla tua presen-za.

 $f{Am} \qquad f{Dm} \qquad f{Gm} \qquad f{B}^{b}$  la gioia del mio canto, la fortezza del mio cuor.  $egin{array}{cccc} C & Dm & B^{b} & C \\ \mbox{Mio Signor, Tu sei la mia forza,} \end{array}$ 

## La mia anima canta

 $B^{\flat} \subset F Dm Gm$  Nella mia povertà l'Infinito mi ha guardata,  $f{A7} f{B}^b f{C} f{F}$  il mio spirito esulta nel mio Salvatore.

 $\mathbf{B}^{b}$  che ha compiuto grandi cose in me. olodod  $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{Am}$  1. La mia gioia è nel Signore  ${f B}^{p}$   ${f Am}$  che ha soccorso il suo  $\operatorname{Gm}_{\mathsf{La}}$  Am La mia lode al Dio fedele e non ha dimenticato

 $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{B}^{\flat}\mathbf{m}$   $\mathbf{C}\mathbf{m}$   $\mathbf{F}$  e ha aperto ai ricchi le man-i.  $\mathbf{B}^{
ho}$  nei pensieri inconfessabili, ha risollevato gli umili, ha saziato gli affamati  $\mathbf{Gm} \quad \mathbf{Am}$ Ha disperso i superbi  $\mathbf{Gm} \qquad \mathbf{Am}$ ha deposto i potenti,  $\alpha$ 

## Lode al nome Tuo

1. Em C
Lode al nome Tuo, dalle terre più floride

G D C
dove tutto sembra vivere, lode al nome Tuo.

G D Em C
Lode al nome Tuo, dalle terre più aride
G D C
dove tutto sembra sterile, lode al nome Tuo.

G Tornerò a lodarTi sempre per ogni dono Tuo
G Q D Em C
e quando scenderà la notte sempre io dirò:
G D Em C
Benedetto il nome del Signor,
Em C
lode al nome Tuo.

G D Benedetto il nome del Signor,
C C Senedetto il nome del Signor,
C C Senedetto il nome del Signor,
C D D Senedetto il nome del Signor,

G D Em C

Lode al nome Tuo, quando il sole splende su di me,

G D C

quando tutto è incantevole, lode al nome Tuo.

G D Em C

Lode al nome Tuo, quando io sto davanti a Te,

G D C

con il cuore triste e fragile, lode al nome Tuo.

G D Em per ogni dono Tuo
G Q D Em C
G e quando scenderà la notte sempre io dirò:
Benedetto il nome del Signor,
Lode al nome Tuo.
Benedetto il nome del Signor,
Benedetto il nome del Signor,
C D
Benedetto il nome del Signor,
C D
Benedetto il nome del Signor,
C D
Benedetto il nome del Signor,

G Am G C

Noglio stare qui accanto a Te, G C

D C G
per adorare la Tua presenza.

Em Nel tuo luogo santo dimorar

D G C G

voglio star con Te, Gesù.

## Voglio stare accanto a Te

C U  $\begin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{Am} \\ 1. & \text{Voglio stare qui} & \text{accanto a Te,} \end{array}$ D C G per adorare la tua presenza.

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{Em} & \mathbf{Am} \\ \text{lo non posso vivere} & \text{senza Te,} \\ \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \text{voglio stare accanto a Te.} \end{array}$ 

G Am Accanto a Te, G C

per restare accanto a Te.

G Accanto a te Signore C D G Em voglio dimora - re,

 $\stackrel{\bf G}{\rm Voglio}$  stare qui  $\,$  accanto a Te,  $\,$ 

 ${f Em}$  lo non posso vivere senza Te, 

 $\begin{array}{ccc} D & G & G \\ \text{voglio stare accanto a Te.} \end{array}$ 

 $\begin{matrix} G & D & Em & C \\ \text{Tu doni e porti via,} & \text{Tu doni e porti via,} \end{matrix}$ G D Em C ma sempre sceglierò di benedire Te.

 $\begin{matrix} G & D & Em & C \\ Tu & \text{doni e porti via,} & Tu & \text{doni e porti via,} \end{matrix}$ G D Em C ma sempre sceglierò di benedire Te.  $\begin{matrix} G & D & Em & C \\ Tornerò a lodarTi sempre & per ogni dono Tuo \end{matrix}$ 

 $\mathbf{G}$  Benedetto il nome del Signor,

 $\overline{\mathrm{Em}}$  C lode al nome Tuo.

 $\begin{matrix} G & D \\ B \text{enedetto il nome del Signor,} \end{matrix}$ 

 ${f Em}$  il glorioso nome di Gesù.

 $\begin{matrix} G & D & Em & C \\ Tu & \text{doni e porti via,} & Tu & \text{doni e porti via,} \end{matrix}$ 

G D Em C ma sempre sceglierò di benedire Te.

G D Em C Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,

 $\stackrel{\textstyle G}{G}$  ma sempre sceglierò di benedire Te.

## Lode e gloria a Te

### Intro: E A E A

- 2. Lo loderò nel tempio, lo loderò nel ciel  $\mathbf{C^{\#m}}$   $\mathbf{F^{\#m}}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$  Per sempre canto: lode e gloria a  $\mathbf{Te}$ .

# https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors

#### BY-SA

## Vieni Spirito Forza Dall'alto

Intro: Em C D Em

- 1. Come una fonte (vieni in me!)

  C
  Come un oceano (vieni in me!)

  Come un fiume (vieni in me!)

  Em
  Come un fragore (vieni in me!)
- Em (con il tuo amore!)

  C Come una fiamma (con la tua pace!)

  Come un fuoco (con la tua gioia!)

  Em (come una Luce (con la tua forza!)

### Luce che sorgi

Intro:  $\mathbf{Dm} \ \mathbf{B}^{\flat} \ \mathbf{C} \ \mathbf{Dm} \ \mathbf{B}^{\flat} \ \mathbf{C} \ \mathbf{Dm}$ 

Dm B<sup>b</sup> C Dm F

2. Mentre la notte si fa più profonda tu vieni in mezzo a noi,

B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> C F Gm A

Splendore del Padre: e doni ai nostri cuori la luce di Dio.

B<sup>b</sup> F Gm Dm C B<sup>b</sup> Gm A

A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

#### (cc) BY-SA

### Verrá su di voi

F#m C#m E F#m
Acqua pura io spargeró
F#m C#m E F#m
un cuore nuovo vi doneró
D E A F#m
vedrete la luce del Padre
D E
voi tutti perché:

A D E A
Verrá su di voi lo Spirito mio
A D E figli di Dio
A D E A
andate nel mondo a parlare di me.

E#m C#m E F#m

Duri di cuore non siate mai piú

F#m C#m E F#m
l'amore di Dio é dentro di voi,

D E A F#m
vincete la legge del male

D E
voi tutti perché:

F#m C#m E F#m
3. Non temete, non siete piú soli
F#m C#m E F#m
viene dal Padre il Consolatore
D E A F#m
che insegna la legge di Di- o
D E
a voi tutti perché:

F#m C#m E F#m
Vi porterá ricchezza di doni,
F#m C#m E
per essere insieme nel mondo il mio Corpo.
D E A F#m
Qui nasce il mio popolo nuovo,
D E
voi tutti perché:

## Tu sei santo Tu sei re

 $\mathbf{F}$  Tu sei santo Tu sei re. ( imes 2) $_{
m Tu}$  sei santo Tu sei re, C Tu sei santo Tu sei re,

 $_{
m Tu}$  sei tutto ciò che ho, quando canto lode a Te C sempre io Ti cercherò,  $f{C}$  Lo confesso con il cuor  $^{\mathbf{Am}}$  lo professo a Te Signor, oggi io ritorno a Te.

Tu non mi abbandoni mai, Gesù.  ${f Am}$ la dolcezza del Tuo amor,  $\mathop{\bf Am}\limits_{}$  stretto tra le braccia Tue  ${f C}$  lo mi getto in Te Signor, C G e ricevo il tuo perdono voglio vivere con Te

 $B^{\flat} - F - Gm - Dm - C - B^{\flat} - Gm - A$  A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

Strum: Dm Bb C Dm Bb C Dm

 $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{Dm}$  cantiamo a te, Cristo Gesù,  $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{Dm}$  cantiamo a te, o Signore.

## Lui verrà e ti salverà

E B  $C^{\#}m$  A BE B A B A chi è nell'angoscia - Tu dirai: non devi temere, E B  $C^{\#}m$  qui, con la forza Sua. Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

E Lui verrà e ti sa - lverà

A B C #m

Dio verrà e ti sa - lverà

A B E

Dio verrà e ti sa - lverà,

Dio verrà e ti sa - lverà,

Lui verrà e ti sa - lverà,

A B E

Dio verrà e ti sa - lverà,

A B C #m

Dio verrà e ti sa - lverà,

B alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà

A B E

Lui verrà e ti sa - lverà.

#### IU Sel

A Bm
Tu sei la prima stella del mattino,

C#m D
Tu sei la nostra grande nostalgia,

C#m Sei il cielo chiaro dopo la paura:

E F#m D
dopo la paura d'esserci perduti:

Bm A E
e tornerà la vita in questo mare.

Soffierà, soffierà il vento forte della vita, soffierà sulle vele e le gonfierà di te.

Soffierà soffierà il vento forte della vita, soffierà soffierà il vento forte della vita, soffierà sulle vele e le gonfierà di te.

A Bm
Tu sei l'unico volto della pace,

C#m
Sei Speranza nelle nostre mani,

Tu
Sei il vento nuovo sulle nostre ali:

E F#m
Sulle nostre ali soffierà la vita

Bm
A
E e gonfierà le vele per questo mare.

 $egin{array}{ll} Em & F & F \\ Tu & sei la nostra grande nostalgia, & Dm & C & C \\ Tu & sei il cielo chiaro dopo la paura: & C & Am & F \\ dopo la paura & d'esserci perduti: & C & C & C \\ \hline \end{array}$  $\displaystyle \begin{matrix} C \\ Tu \ \text{sei} \ \text{la prima stella} \end{matrix}$  del mattino,  $egin{array}{ccc} oldsymbol{Dm} & C & G \\ e & tornerà la vita in questo mare. \end{array}$  Soffierà il vento forte della vita, soffierà il vento forte della vita, soffierà sulle vele e le gonfierà di te.

F. C. G. A. A. Soffierà soffierà il vento forte della vita,  $\begin{array}{ccc} A^{\flat} & C & F & G \\ \text{soffier} \hbox{$\lambda$ sulle vele e le gonfier$$a$ di te. } \end{array}$ 

 $\begin{array}{c} C \\ \text{Tu sei l'unico volto} \\ \text{Em} \\ \text{Tu} \\ \text{sei Speranza nelle nostre mani,} \\ \text{Em} \\ \text{Em} \\ \text{Sei il vento nuovo sulle nostre ali:} \\ G \\ \text{Sulle nostre} \\ \text{Sulle nostre} \\ \text{In} \\ \text{Sulle nostre} \\ \text{In} \\ \text{Sulle nostre} \\ \text{In} \\ \text{In}$ Dm C G sonfierà le vele per questo mare.

di a chi è smarrito che certo Lui tornerà  $\mathbf{A}_{\mathbf{A}}$  alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà  $\begin{array}{ccc} \mathbf{A} & \mathbf{B} & \mathbf{C}^{\#} \mathbf{m} \\ \text{Dio verrà e ti sa-l'verà} \end{array}$  $\begin{array}{ccc} \mathbf{A} & \mathbf{B} & \mathbf{C}^\# \mathbf{m} \\ \text{Dio verrà e ti sa-l'verà,} \end{array}$ A B E Dio verrà e ti sa-lverà, ABE Lui verrà e ti sa - Iverà. ABE Lui verrà e ti sa - Íverà, E Lui verrà e ti sa - Iverà

 $\stackrel{\bf E}{\text{e}}$  il tuo baluardo e ti  $\stackrel{\bf difendera,}{\text{difendera}},$  $egin{array}{ll} \mathbf{E}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{B} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} \mathbf{g} \mathbf{i} & \mathbf{e} & \mathbf{r} \mathbf{i} \mathbf{f} \mathbf{u} \mathbf{g} \mathbf{i} \mathbf{o} & \mathbf{n} \mathbf{e} \mathbf{l} \mathbf{e} & \mathbf{e} \mathbf{v} \mathbf{v} \mathbf{e} \mathbf{r} \mathbf{s} \mathbf{i} \mathbf{z}, \\ \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{d} \mathbf{e} \mathbf{l} \mathbf{l} \mathbf{e} \mathbf{u} \mathbf{p} \mathbf{e} \mathbf{e} \mathbf{r} \mathbf{a}, & \mathbf{e} \mathbf{l} \mathbf{e} \mathbf{l} \mathbf{l} \mathbf{e} \mathbf{l} \mathbf{e} \mathbf{e} \mathbf{l} \mathbf{e}, & \mathbf{e} \mathbf{l} \mathbf{e} \mathbf{l} \mathbf{l} \mathbf{e} \mathbf$  $\begin{array}{ccc} \mathbf{B} & \mathbf{C}^{\#\flat} \\ \text{la forza sua Lui ti darà}. \end{array}$ 

di a chi è smarrito che certo Lui tornerà  $\begin{matrix} A^\# & C \\ A^\# & C F \end{matrix}$  Dio verrà e ti sa - Iverà,  $\mathbf{A}^{\#} \leftarrow \mathbf{C} \, \mathbf{Dm}$ Dio verrà e ti sa - Iverà  $\mathbf{A}^{\#} \leftarrow \mathbf{F}$ Lui verrà e ti sa - lverà,  $f{F}$   $f{A}^{\#}$   $f{C}$   $f{F}$  Lui verrà e ti sa - lverà  $\mathbf{A}^{\#} \quad \mathbf{C} \quad \mathbf{F}$ Lui verrà e ti sa - Iverà.

## Lui verrà e ti salverà

D A Bm G A D A G A
A chi è nell'angoscia Tu dir-ai: non devi temere,
D A Bm G A D
il tuo Signore è qui, con la forza Sua.

Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

#### Ti seguirò

- A E C#m F#m D

  A E C#m F#m D

  A tua croce ci salverà.
- A E C#m F#m D A e la tua luce ci guiderà.

#### Ti seguirò

ď

 $\mathbf{G}$  di a chi è smarrito che certo Lui tornerà  $\mathbf{G}$  alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà G A Bm Dio verrà e ti sa-lverà  $\begin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{Bm} \\ \mathbf{D} \text{io verrà e ti sa-lverà,} \end{array}$  $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Lui} & \mathsf{verr\grave{a}} & \mathsf{e} & \mathsf{ti} & \mathsf{sa-lver\grave{a}}, \end{aligned}$ GAD Lui verrà e ti sa - Iverà.  $f{D}$   $f{G}$   $f{A}$   $f{D}$  Lui verrà e ti sa - Iverà

 $\stackrel{\mbox{\bf D}}{\mbox{$\dot{\bf e}$}}$  il tuo baluardo e ti  $\stackrel{\mbox{\bf difenderà,}}{\mbox{\ difenderà,}}$  $\begin{array}{cc} \mathbf{Bm} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathbf{Egli} \ \ \mathsf{\acute{e}} \ \ \mathsf{rifugio} \ \ \mathsf{nelle} \ \ \mathsf{avversit\grave{a}}, \end{array}$  ${
m Em}$  dalla tempesta $\,$  ti riparerà,  $\mathbf{A}$  la forza sua  $\mathsf{L}$ ui ti darà.

di a chi è smarrito che certo Lui tornerà  $G^{\#} A^{\#} D^{\#}$ Dio verrà e ti sa - lve - rà,  $G^{\#} A^{\#} D^{\#}$ Lui verrà e ti sa - lve - rà,
Dio verrà e ti sa - lve - rà,  $G^{\#} A^{\#} C^{m}$ Dio verrà e ti sa - lve - rà,  $G^{\#} A^{\#} C^{m}$ alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà  $\mathbf{D}^{\#}$   $\mathbf{G}^{\#}$   $\mathbf{A}^{\#}$   $\mathbf{D}^{\#}$  Lui verrà e ti sa - Ive - rà  $\mathbf{G}^{\#}$   $\mathbf{A}^{\#}$   $\mathbf{C}_{\mathbf{m}}$  Dio verrà e ti sa - Ive - rà  $G^\# \quad A^\# \quad D^\#$  Lui verrà e ti sa - lve - rà.

G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea Dominum.
G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea.

4. Del giudizio nel giorno tremendo

C
Sulle nubi del cielo verrai:

A
Dm
piangeranno le genti vedendo

B
A
Qual trofeo di gloria sarai.

# https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors

## Ti saluto o croce Santa

 $\begin{array}{c|cccc} Dm & A \\ \text{che portasti} & \text{il Redentor;} \\ \hline F & Gm & F \\ \text{gloria, lode, onor,} & \text{ti canta} \end{array}$ Dm F Ti saluto, o croce Santa,  $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{Dm}$  ogni lingua ed ogni cuor.

- 1. Sei vessillo glorioso di Cristo,  $\begin{matrix} C \\ C \\ Sua vittoria e segno d'amor: \\ A \\ il Suo sangue innocente fu visto <math display="block"> \begin{matrix} B^{b} \\ B^{b} \end{matrix} \qquad \begin{matrix} A \\ Dm \\ Come fiamma sgorgare dal cuor. \end{matrix}$
- F Tu nascesti fra le braccia amorose  ${\rm C}$  d'una Vergine Madre, o Gesù.  ${\rm A}$   ${\rm Dm}$  Tu moristi fra braccia pietose  ${\rm B}^{\rm b}$   ${\rm A}$   ${\rm Dm}$  d'una croce che data ti fu. ς.
- $\begin{array}{ccc} A & Dm \\ Tu \text{ che togli dal mondo il peccato,} \\ B^{b} & A & Dm \\ salva \text{ l'uomo che pace non ha.} \end{array}$ F O Agnello divino immolato C Sull'altar della croce, pietà! ω.

## Maria porta dell'Avvento

Intro: D G Am

C

Maria,

G
Am
tu porta dell'Avvento
Dm
Signora del silenzio
Am
F
sei chiara come aurora
Dm
G
in cuore hai la parola.

Am G F G
Beata, tu hai creduto!

Am G F G C G
Beata, tu hai credu - to!

2. Maria,

G
tu madre del Signore

Dm
maestra nel pregare

Am
fanciulla dell'attesa

Dm
il Verbo in te riposa.

Am G F G F G Am G F G C G Beata, tu hai credu - to!

Strum:  $\mathbf{E} \mid \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \mid \mathbf{D} \mid \mathbf{A} \mid \mathbf{E} \mid \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \mid \mathbf{D} \mid$ 

 $\begin{vmatrix} \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{D} \\ \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Che sei} & \mathbf{il mio Re}. \\ \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{D} & \mathbf{D} \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, \\ \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{benediro} & \mathbf{soltanto Te}, \\ \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{D} & \mathbf{A} \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{adorero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{cantero}. \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, \\ \mathbf{Ti} & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, \\ \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}, & \mathbf{Iodero}$ 

Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò

 $\displaystyle \begin{matrix} G \\ Vivi \\ nel \end{matrix}$  mio cuore, da quando Ti ho incontrato,

C G sei con me, o Gesù.

Accresci la mia fede, perché io possa amare C

C G come Te, o Gesù.

 $\stackrel{\bf Em}{{\rm C}}$   $\stackrel{\bf C}{{\rm Ti}}$  adorerò, Ti canterò che sei il mio Re.

 $\begin{array}{cccc} Em & C & G & D \\ Ti \ loder\`o, & Ti \ adorer\`o, \ benedir\'o \ soltanto \ Te, \\ C & D & Em & G & C \\ chi \`e pari \ a \ Te \ Signor, \ eterno \ amore \ sei, \end{array}$ 

D G C D Em

 $\left| \begin{array}{c} C \\ \text{Ti adorerò, Ti canterò} \\ \hline Em \\ C \\ \text{Ti loderò,} \end{array} \right| \text{Ti adorerò, benedirò} \left| \begin{array}{c} D \\ \text{Eg} \\ \text{Soltanto} \end{array} \right| D \\ \left| \begin{array}{c} D \\ D \\ \end{array} \right|$ 

 $_{\rm Masce}^{\rm D}$  in me, Signore, il canto della gioia,

C grande sei, o Gesù.

G Guidami nel mondo, se il buio è più profondo C G splendi tu, o Gesù.

 $egin{array}{ll} Am & F \\ sei arca & d'Alleanza \\ Dm & G \\ in te & Dio è presenza. \end{array}$  $\begin{array}{ccc} Dm & Em \\ \text{per noi} & \text{dimora sua} \end{array}$  $f{G}$  tu madre del Messia

C Maria,

Am G F G
Beata, tu hai creduto!
Am G F G C G
Beata, tu hai credu - to!

## Mistero della fede

FMistero della fede, Fannunciamo la Tua morte, Signore, Fproclamiamo la Tua resurrezione Fnell'attesa della Tua venuta.

# https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors

### Spirito di Dio

#### capo 1

- D G D G
  Spirito di Dio riempimi.

  D G A
  Spirito di Dio battezzami.

  D G D F# Bm
  Spirito di Dio consacrami.

  D G D F# Bm
- D G D G Spirito di Dio guariscimi.
  D G A A Spirito di Dio rinnovami.
  D G D F# Bm Spirito di Dio consacrami.
  D G COSSACRAMI.
  D G D FW BM Spirito di Dio CONSACRAMI. ς.
- D G D G
  Spirito di Dio riempici.

  D G A
  Spirito di Dio battezzaci.

  D F# Bm
  Spirito di Dio consacraci.

  D G D F#
  Spirito di Dio Gonsacraci.

  D G D F#
  Spirito di Dio Gonsacraci.
- $\begin{bmatrix} \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \end{bmatrix}$ Vieni ad abitare dentro noi. D G Buariscici.

  D G A Spirito di Dio guariscici.

  D G A Spirito di Dio rinnovaci.

  D G D F# Bm Spirito di Dio consacraci.

### $\mathbf{E}$ Mistero della fede,

Mistero della fede

 $\stackrel{E}{E} \quad F^\# m \stackrel{C\#m}{C} ^\# m \stackrel{A}{A}$  annunciamo la Tua morte, Signo - re,

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{B}$  proclamiamo la Tua resurrezione

 $G^{\#}m\ C^{\#}m$  della Tua venuta.

### Spirito di Dio

- 1. Spirito di Dio riempimi.

  E A B B Spirito di Dio battezzami.

  E A E G# C#m Spirito di Dio consacrami.

  E A E A E A E A E Vieni ad abitare dentro me.
- E A E A Spirito di Dio guariscimi.

  E A B B Spirito di Dio rinnovami.

  E A E G# C#m Spirito di Dio consacrami.

  E A E A E Vieni ad abitare dentro me.
- E A E A E G# C#m
  Spirito di Dio riempici.

  E A B B A E G# C#m
  Spirito di Dio consacraci.

  E A E A E A E A E Vieni ad abitare dentro noi.
- E A E A B
  Spirito di Dio guariscici.

  E A B B
  Spirito di Dio rinnovaci.

  E A E G# C#m
  Spirito di Dio consacraci.

  |:E A E A E A E | (×2)

## Sono qui a lodarTi

e solo Tu sei Santo, sei meraviglioso,  $\begin{matrix} E \\ C^\# m \end{matrix} \qquad \begin{matrix} A & A \\ degno \ e \ glorioso \end{matrix}$  degno e glorioso sei per me. E B  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  nella gloria,  $\mathbf{E}$  B  $\mathbf{A}$  nella gloria,  $\mathbf{E}$  sei sceso in terra fra noi.  $\mathbf{E}$  D  $\mathbf{B}$   $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  Con umiltà il Tuo trono hai lasciato  $\mathbf{E}$  D  $\mathbf{B}$  A per dimostrarci il Tuo amor.

qui per dirTi che  ${\bf L}^{\#}{\bf m}$  Tu sei il mio Dio  $\begin{array}{c} \mathbf{E} \\ \text{e solo Tu sei Santo, sei meraviglioso,} \\ \mathbf{C}^\# \mathbf{m} \\ \text{degno e glorioso} \\ \text{ sei per me.} \end{array}$ Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi,

 $\begin{array}{ccc} & & & C^\# m & A \\ \text{Non so quanto} & \grave{\mathsf{e}} \text{ costato a Te} \end{array}$  $\mathbf{B} \quad \mathbf{C^{\#}m} \ \mathbf{A}$  morire in croce  $\mathbb{I}$  per me. (×2)

#### Nascerà

G D Em C
Nascerà dentro me,

G D Em C
sul silenzio che abita qui,
G D Em C
fiorirà un canto che
G D Em C
mai nessuno ha cantato per Te.

Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.

GECO questa offerta, accoglila Signore:

FCECO questa offerta, accoglila Signore:

GCECO QUESTA OFFERA CONTROLLO CONTROL

Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.

GECCO questa offerta, accoglila Signore:

FCC
Tu di mille e mille cuori fai un cuore solo,
un corpo solo in Te
e il Figlio Tuo verrà, vivrà
ancora in mezzo a noi.

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C C

## Segni del Tuo amore

ςi

Intro: C C C Dm C Dm C Dm C Dm (×2)

 $\stackrel{C}{C} \stackrel{C}{C} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{C} \stackrel{Dm}{D} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{D} \stackrel{C}{D} \stackrel{Dm}{C} \stackrel{C}{D}$  pane quotidiano, dono Tuo, Signo - re.

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{E}$  cco il pane e il vino, segni del Tuo amore.  $\stackrel{\mathbf{F}}{\mathsf{Tu}}$  di mille e mille cuori fai un cuore solo,  $\overset{\mbox{\bf G}}{\text{Ecco}}$  questa offerta, accoglila Signore: G e il Figlio Tuo verrà, vivrà G un corpo solo in Te

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C Dm

ancora in mezzo a noi.

C C C Dm C DmC C Dm C Dm C Dm C Dm C C vino della gioia, dono Tuo, Signo - re.

ς;

 $\begin{matrix} \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{Em} \\ \text{quando dai confini del mondo verrai?} \end{matrix}$  ${\bf C}$   ${\bf G}$  Cosa ho tatto perché Tu scegliessi me? F E una cosa che non mi spiego mai: E Cosa mai dirò quando mi vedrai,  $\begin{tabular}{ll} $D$ & $C$\\ $O$ Nel buio della notte ci sei Tu. \end{tabular}$  $\mathbf{C}$   $\mathbf{G}$  di cancellare la sconfitta,  $\overset{\mathbf{C}}{\text{come posso aver paura?}} \overset{\mathbf{G}}{\text{come posso aver paura?}}$ G C G Se la strada si fa dura, G Se mi assale la fatica

#### Nascerà

Non c'è al mondo chi mi ami,

A E

non c'è stato mai nessuno
in fondo alla mia vita, come Te.

E A E

E con Te la mia partita.

Come sabbia fra le dita

B A

scorrono i miei giorni insieme a Te.

D
Inquietudine, o malinconia:
A E

non c'è posto per loro in casa mia.

D

Sempre nuovo è il tuo modo di

N

Sempre nuovo è il tuo modo di

inventare il gioco del tempo per me.

E B C#m A
Nascerà dentro me,

E B C#m A
sul silenzio che abita qui,
E B C#m
fiorirà un canto che
E B C#m
mai nessuno ha cantato per Te.

### Santo Zaire

- E A E B E Santo, Santo, Os - an-na. (×2)
- E A E A B E Osanna eh, Osanna a Cristo Signor. (×2)
- 2. I Cieli e la terra o Signore, sono pieni di Te.  $(\times 2)$
- f E f A f E f B f E Benedetto colui che viene nel nome del Signor. (×2)

### Santo Giovani

Intro: G C D G

G C D G Santo, santo il Signore

Am C D4 D Dio dell'universo. Em C D G I cieli e la terra

 $\begin{array}{ccc} Em & C & D4 & D\\ \text{sono pieni della tua glo - ria.} \end{array}$ 

C D G C Osanna, osanna,

 $\begin{array}{ccc} Am & C & D4 & D \\ \text{osanna nell'alto dei cieli-.} \end{array}$ 

C D G C Osanna, osanna,

 $\begin{array}{ccc} Am & D & G \\ \text{osanna nell'alto dei cieli.} \end{array}$ 

Strum: | Em C | D G

 $\begin{array}{cccc} Em & C & D4 & G \\ Benedetto & colui & che & vie - ne \end{array}$  $\begin{array}{ccc} Em & C & D4 & D \\ \text{nel nome del Signo-re.} \end{array}$ 

C D G C Osanna, osanna,

Am C D4 D osanna nell'alto dei cieli -. C D G C Osanna, osanna,

 $\begin{array}{ccc} Am & D & G G \\ \text{osanna nell'alto dei cieli.} \end{array}$ 

C D C C7+ Santo, santo.

come posso aver paura? f Ef E Se la strada si fa dura,

ςi

 $egin{aligned} \mathbf{B} & \mathbf{A} \ \mathbf{N} & \mathbf{A} \end{aligned}$  Nel buio della notte ci sei Tu.

 $\stackrel{\bf A}{\bf E}$  E Se mi assale la fatica

 $f{A}$   $f{E}$  di cancellare la sconfitta,

 $\begin{array}{cc} \mathbf{B} & \mathbf{A} \\ \text{dietro ogni ferita sei ancora Tu.} \end{array}$ 

D E una cosa che non mi spiego mai:

 $\begin{tabular}{c} A & E & B \\ \end{tabular}$  cosa ho tatto perché Tu scegliessi me?

D Cosa mai dirò quando mi vedrai,  $\begin{matrix} A & E & C^\# m \\ \text{quando dai confini del mondo verrai?} \end{matrix}$ 

## Pace sia, pace a voi

Intro: E A E B

"Pace sia, pace a voi":

 $f{A}$  la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

 $^{
m E}$  "Pace sia, pace a voi":

 $f{A}$  la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

"Pace sia, pace a voi":

 $f{A}$   $f{C}^{\#} f{m}$  B la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

E "Pace sia, pace a voi":

 $f{A}$   $f{E}$   $f{B}$   $f{E}$  la tua pace sarà una casa per tutti.

- A E B C#m

  "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

  A E B C#m

  "Pace a voi": la tua eredità.

  A E B C#m

  "Pace a voi": come un canto all'unisono

  D B C#m

  che sale dalle nostre città.
- A E C#m

  "Pace a voi": sia un'impronta nei secoli.

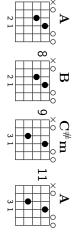
  A E B C#m

  "Pace a voi": segno d'unità.

  A E B C#m

  "Pace a voi": sia l'abbraccio tra i popoli,
  D B la tua promessa all'umanità.

## Santo Gen Come fuoco vivo



Intro: A B C#m A

A E C#m B
Santo, San - to,
F#m E
Santo il Signore,
A B
Dio dell'universo.
A E C#m B
Santo, San - to,
F#m cieli e la terra
i cieli e la terra
A F#m E
sono pieni della tua glo - ria

- A B A B
  Osanna nell'alto dei cieli,
  F#m A B
  Osanna nell'alto dei cieli.
- B
  Benedetto colui che viene
  E
  nel nome del Signore.
  A
  Osanna nell'alto dei cieli.
  F#m
  Osanna nell'alto dei cieli.

A E C#m B Santo, San - to, A E Santo.

# https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors

Santo Gen

G Em Bm
Santo, Santo, C
C D
il Signore Dio dell'universo.
C Bm C Em

 $\begin{tabular}{ccc} $C$ & $A$ & $D$ \\ sono pieni della Tua gloria. \\ \end{tabular}$ 

G C D Benedetto colui che viene D7 G nel nome del Signore.

Intro: G Em Bm D

G D G D
Osanna, Osanna,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G

G D G D
Osanna, Osanna,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G

## Pace sia, pace a voi (v1)

### Intro: D G D A D

"Pace sia, pace a voi":

G Bm A

Ia Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

D "Pace sia, pace a voi":

G F C G A

Ia tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

"Pace sia, pace a voi":

G Bm A

Ia tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

D D

"Pace sia, pace a voi":

"Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

G D A Bm

"Pace a voi": la tua eredità.

G D A Bm

"Pace a voi": come un canto all'unisono

C A B

che sale dalle nostre città.

### Santo Frisina

 $oxed{C}$   $oxed{G}$   $oxed{Am}$   $oxed{Em}$   $oxed{F}$   $oxed{C}$   $oxed{G}$   $oxed{G}$   $oxed{G}$   $oxed{G}$   $oxed{C}$  Hosanna in excel - sis.

E Am F E Am F G4 G 2. Benedetto colui che viene nel nome del Signo-re.

 $oxed{C}$   $oxed{G}$   $oxed{G}$   $oxed{Am}$   $oxed{Em}$   $oxed{F}$   $oxed{C}$   $oxed{G}$   $oxed{G$ 

# https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors

### Santo Frisina

capo 1

 $F^{\#}$  Bm G  $F^{\#}$  Bm G A4 A Benedetto colui che viene nel nome del Signo-re.

E '' Pace sia, pace a voi"

 $\stackrel{\mathbf{E}}{\mathbf{E}}$  " Pace sia, pace a voi" :

 $\stackrel{\mathbf{E}}{\cdot}$  " Pace sia, pace a voi" :

" Pace sia, pace a voi":

A E B A A E la tua pace sarà una casa per tutti.

### Pane del Cielo

C Em F C
Pane del cielo, sei Tu Gesù
Am Dm F
via d'amore: Tu ci fai come Te.

- F. No, non è rimasta fredda la terra;

  Em F C
  Tu sei rimasto con noi

  F C
  per nutrirci di Te.

  Am G
  Pane di vita,

  Am infiammare col tuo amore

  G F C
  tutta l'umanità.
- F Dm G
  Si, il cielo è qui su questa terra;
  Em F C
  Tu sei rimasto con noi
  F C
  ma ci porti con Te
  Am G
  nella tua casa
  Am G
  dove vivremo insieme a Te
  G F C
  tutta l'eternità.
- F Dm G
  No, la morte non può farci paura;
  Em F C
  Tu sei rimasto con noi.

  F chi vive di Te
  Am G
  vive per sempre.
  Am G
  Sei Dio con noi, sei Dio per noi,
  G F C
  Dio in mezzo a noi.

ယ

Strum:  $\begin{vmatrix} \mathbf{G} & \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \end{vmatrix} A \mathbf{m} \begin{vmatrix} \mathbf{E} \mathbf{m} & \mathbf{A} \mathbf{m} & \mathbf{D} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \mathbf{C} & \mathbf{D} & \mathbf{E} \mathbf{m} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \end{vmatrix} A \mathbf{m} \begin{vmatrix} \mathbf{D} & \mathbf{A} \mathbf{m} & \mathbf{D} \end{vmatrix} A \mathbf{m} \begin{vmatrix} \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{G} & \mathbf{G} \end{vmatrix}$ 

Resto con Te P.A. Sequeri, P. Stradi, M.T. Henderson, N.L. Uelmen, J.K. Belamide

Strum: |D4|Em7|C|G|D4|Em7|C

C D Em
Nube di mandorlo in fiore
C D G
dentro gli inverni del cuore
C D C Em
è questo pane che Tu ci dai.
C D Em
Vena di cielo profondo 2.

 $egin{array}{cccc} C & D & G \\ dentro & le & notti & del & mondo \\ \end{array}$ 

 $\label{eq:control_eq} \begin{array}{ccc} \mathbf{C} & \mathbf{Am} & \mathbf{D4} & \mathbf{D4} \\ \text{è questo vino} & \text{che Tu ci dai.} \end{array}$ 

## Quale gioia è star con Te Gesù

Intro:  $\mathbf{F} \ \mathbf{C} \ \mathbf{Gm} \ \mathbf{Dm} \ \mathbf{F} \ \mathbf{C} \ \mathbf{B}^{\flat} \ \mathbf{C} \ (\times 2)$ 

Gmi volta che Ti cerco,
Gm ogni volta che T'invoco,
F Dm C sempre mi accogli Signor.
Dm Grandi sono i Tuoi prodigi,
Bb Tu sei buono verso tutti,
F Bb C Tanto Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Gm Dm
vivo e vicino,

F C
bello è dar lode a Te,

Bb C
Tu sei il Signor.

F Quale dono è aver creduto in Te

Quale dono mi abbandoni,

F C
io per sempre abiterò

Bb C
Bb C
Ia Tua casa, mio re.

2. Hai guarito il mio dolore,

Gm
hai cambiato questo cuore,

F Dm C
oggi rinasco, Signor.

Dm
Grandi sono i Tuoi prodigi,

Bb
Tu sei buono verso tutti,

F Bb
Santo Tu regni tra noi.

Hai salvato la mia vita,

Am
hai aperto la mia bocca,
G Em D
canto per Te, mio Signor.

Em
Grandi sono i Tuoi prodigi,
C
Tu sei buono verso tutti,
G C
Santo Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Am Em
vivo e vicino,

G D
bello è dar lode a Te,

C D
Tu sei il Signor.

Quale dono è aver creduto in Te

Am Em
che non mi abbandoni,
G D
io per sempre abiterò
l:C D G:|
:la Tua casa, mio re.-:|
C D G
Tu sei il Signor, mio re.