## GuitarHub

A GUITAR CHORDS AND LYRICS BOOKLET



https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub

# This booklet is written by free (as in freedom) interpretations of the contributors.

 $A \ full \ list \ of the \ contributors \ is \ available \ on \\ https://github.com/PietroPrandini/GuitarHub/graphs/contributors$ 





This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit

 $http://creative commons.org/licenses/by-sa/4.0/\ or\ send\ a\ letter\ to\ Creative\ Commons,$  PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



### Pietro Prandini

#### Preface

The primary aim of this project is to create a printable guitar chords booklet for everyone.

This booklet provides a lot of possibilities: you can update it with new songs without reprinting the whole book, you can share this booklet with your friends, you can use it for bringing the music to every street of the world, or rather, you can become a GuitarHub hero.

Thank you for using this booklet.

Thank you for sharing it.

Thank you for your heroism.

### White Christmas

I. I'm dreaming of a white Christmas

F G C
Just like the ones I used to know

C7

Where the treetops glisten,

F F F m
and children listen

C Am
To hear sleigh bells in the snow

C Dm G
I'm dreaming of a white Christmas

F G C
With every Christmas card I write

May your days be merry and bright

And may all your Christmases be white

#### =

C Quel lieve tuo candor, neve

F G C
discende lieto nel mio cuor;

C7
nella notte Santa

F Fm
il cuore esulta

C Am Natale ancor.

C L Viene giù dal ciel, lento,

F G C
un dolce canto ammaliator

Che mi dice: prega anche tu - ;

C G F G C
è Natale, non soffrire più.

#### epeat "EN"

### Stand by me

 ${f A}$  No I won't be afraid, no I won't be afraid  $\mathbf{D}$   $\mathbf{E}$  And the moon is the only light we'll see  $f{D}$   $f{E}$  A Just as long as you stand, stand by me  ${f A}$ When the night has come  ${f F}^{\#}_{f m}$  And the land is dark

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  oh stand by me

 $f{D}$   $f{E}$  Oh stand, stand by me,

 ${f A}$ stand by me

 ${f A}$ If the sky that we look upon ر ز

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall

 $f{D}$  B  $f{E}$  Or the mountains should crumble to the sea

 $\begin{tabular}{ll} \bf D & \bf E \\ \end{tabular}$  Just as long as you stand, stand by me

 ${f A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  oh stand by me

D E Oh stand, stand by me,

 ${f A}$ stand by me

## Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

- Adoro Te
- Alleluia questa Tua parola Alleluia Verbum panis

Benedici o Signore

- Canto dell'Amore
- Come ti ama Dio
- Come ti ama Dio (v1) Con gioia veniamo a Te Con voce di giubilo

Del Tuo Spirito Signore

- È giunta l'ora
- È Natale È Natale ancora E sono solo un uomo

#### Eccomi

Fratello Sole, Sorella Luna

Gloria a Dio nell'alto dei cieli

lo ti offro

Invochiamo la Tua presenza

Jesus Christ, You are my life

- La mia anima canta
  - Lode al nome Tuo Lode e gloria a Te

## - Luce che sorgi - Lui verrà e ti salverà

- Magnificat Maria porta dell'Avvento Mistero della fede

#### Z

Nascerà

- Pace sia, pace a voi
- Pace sia, pace a voi (v1) Pane del Cielo

Quale gioia è star con Te Gesù

Resto con Te

- Santo Frisina
- Santo Gen
- Santo Gen Come fuoco vivo
  - Santo Giovani
- Segni del Tuo amore
  - Sono qui a lodar Ti Spirito di Dio

- Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò
  - Ti saluto o croce Santa

- Ti seguiròTu SeiTu sei santo Tu sei re

- Verrá su di voi
- Vieni Spirito Forza Dall'alto
  - Voglio stare accanto a TeVoi siete di Dio

#### Jukebox

- Hallelujah
  Heart of gold
  Imagine
  L'isola che non c'è
  Perfect Symphony
  Somebody that I used to know
  Sound of silence, The
  Stand by me
  When you say nothing at all

```
\frac{\mathbf{A}}{2}. He's making a list
                        A
He's gonna find out

D
Who's naughty or nice
A
Santa Claus is coming to town
A
He sees you when you're sleeping
A
He knows when you're awake
B
He knows if you've been bad or good
f{B} So be good for goodness sake! Hey!
                                                                                                                                                                                                                       D
And checking it twice;
```

You Better not pout

D
I'm telling you why
A
Santa Claus is coming to town
A
A
Santa Claus is coming to town  $rac{\mathbf{D}}{\mathsf{You}}$  better not cry  $oldsymbol{A}$ You better watch out

## Santa Claus Is Coming To Town

 $f{A}$ You better watch out

**D** You better not cry

 $^{\mathbf{A}}$ You Better not pout

 $f{A}$  . He's making a list

 $\stackrel{\begin{subarray}{c} D \\ \end{subarray}}$  And checking it twice;

 ${f A}$ He's gonna find out

Who's naughty or nice f A f E f A f E f A Santa Claus is coming to town

 $\overset{\mbox{\bf B}}{\mbox{\bf H}}$  He knows if you've been bad or good

 $\overset{\textstyle \phantom{.}}{\mathbf{B}}$  So be good for goodness sake! Hey!

 ${f A}$ You better watch out

D You better not cry

You Better not pout

 $\begin{array}{c} D \\ I'm \ telling \ you \ why \\ A \\ Santa \ Claus \ is \ coming \ to \ town \end{array}$ 

### **Christmas**

- Astro Del Ciel
   Çanto di Natale
   È Natale
   Freedom
   Happy Day
   Happy Xmas (war is over)
   Imagine
   Jingle Bells
   Jingle Bells
   Jingle Bells Rock
   Malikalikki
   Santa Claus Is Coming To Town
   Stand by me
   White Christmas

#### Malikalikki

Intro: D

## Jingle Bells Rock



- ... Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock, D6 D7 D6 D7 D6 Em Jingle bells swing and jingle bells ring Em Em A Snowing and blowing in bushels of fun E Now the jingle hop has begun
- 2. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,

  D6 D7 Em A

  Jingle bells chime in jingle bell time

  Em Bm Bancing and Prancing in Jingle Bell Square

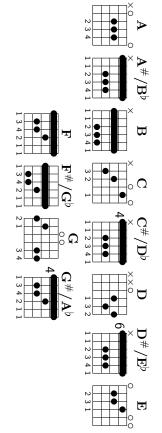
  E A D7

  In the frosty air
- G. What a bright time, it's the right time
  D. To rock the night away
  E. Jingle bell time is a swell time
  A. To go gliding in a one-horse sleigh
  D. D. D. D. Giddy-up jingle horse, pick up your feet
  D. D. D. D. D. J. Jingle around the clock
- 4.  $G_{\text{IIX}}$  and a-mingle in the jingling beat  $E_{\text{That's}}$  the jingle bell,  $E_{\text{that's}}$  the jingle bell,  $E_{\text{That's}}$  the jingle bell,  $E_{\text{That's}}$  the jingle bell rock!

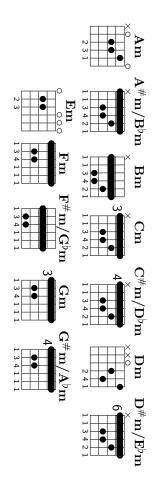
#### Chords

### Common chords

### Common major chords



### Common minor chords



Gingle bells, jingle bells

Cingle all the way

Cingle all the way

Cingle all the way

Cingle bells, jingle bells

Gingle bells, jingle bells

Gingle all the way

Cingle all the way

### Jingle Bells

Guingle bells, jingle bells

Jingle all the way

Cuingle all the way

Cuingle all the way

Cuingle bells, jingle bells

Jingle bells, jingle bells

Jingle all the way

Cuingle all the way

 $\frac{G}{1.}$  Dashing through the snow

C In a one horse open sleigh O'er the fields we go

G Laughing all the way G Bells on bob tails ring C Making spirits bright

 $\displaystyle \begin{matrix} G & D7 \\ A \ \text{sleighing song tonight, oh} \end{matrix}$ 

## Canti per la Liturgia, per le Celebrazioni e per la Preghiera

#### Adoro Te

Intro:  $\begin{vmatrix} \frac{1}{4} & Dm & B^{\dagger} & C & F & Dm & B^{\dagger} & C & F \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} Am & Dm & Dm & B^{\dagger} & Am & Gm & Em \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} Dm & E & A & B^{\dagger} & C & D \end{vmatrix}$ 

Sei qui davanti a me, o mio Signore,  $\begin{array}{ccc} \mathbf{Bm} & \mathbf{F}^{\#} \\ \mathbf{Bm} & \mathbf{F}^{\#} \\ \mathbf{sei} & \text{in questa brezza che ristora il cuore,} \\ \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \mathbf{roveto che mai si consumera}, \\ \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{A4 A} & \mathbf{A} \\ \mathbf{presenza che riempie l'anima.} \end{array}$ 

Sei qui davanti a me, o mio Signore,  $\mathbf{F}^{\#}$  nella Tua grazia trovo la mia gioia.  $\mathbf{G}$  lo lodo, ringrazio e prego perchè  $\mathbf{C}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{A}\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{A}$  il mondo ritorni a vivere in  $\mathbf{Te}$ .

Dm B<sup>b</sup> C F Adoro Te, fonte della Vita,

Dm B<sup>b</sup> C F F adoro Te, Trinita infinita.

Am Dm B<sup>b</sup> Dm B<sup>b</sup> Am Gm Gm iei calzari leverò su questo santo suolo,

Em Dm E A B<sup>b</sup> C Dm alla presenza Tua mi prostre rò

Pou may say I'm a dreamer

D E A C#
But I'm not the only one
D E A C#
I hope some day you'll join us
D A C#
And the world will be as one

#### A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

#### *Imagine* John Lennon

 $f{A}$  Imagine there's no heaven

 $f{A}$  It's easy if you try

 $\begin{matrix} \mathbf{A} \\ \mathbf{D} \\ \text{Imagine there's no countries} \end{matrix}$ ς.

 $f{A}$  It isn't hard to do

 $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathsf{Nothing}}$  to kill or die for

A D And no religion too D  $F^\# m$  Bm E E7 Imagine all  $\:$  the people living life in peace, you

D E A  $C^\#$  But I'm not the only one

A D Imagine no possessions

f A Monder if you can

 $\displaystyle \stackrel{\mathbf{A}}{\mathbf{N}}_{\mathbf{O}}$  need for greed or hunger

 $egin{array}{ll} Am & Dm & B^{
ho} & Am & Gm \\ I & \text{miei calzari} & \text{leverò su questo santo suolo,} \end{array}$  $\begin{array}{ccc} Dm & B^{\flat} & C & F \\ \text{Adoro} & \text{Te, fonte della} & \text{Vita,} \end{array}$ 

## Alleluia questa Tua parola

Intro: D Em G D

Alleluia, Allelu

D
Questa Tua parola non avrà mai fine,
G
ha varcato i cieli e porterà i suoi frutti.
D
Questa Tua parola non avrà mai fine,
G
A4
ha varcato i cieli e porterà i suoi frutti.

Alleluia, Allelu

A very Merry Christmas

And a happy new year

Let's hope it's a good one

D

Without any fear

3. War is over, if you want it

E
A
War is over now

#### A cappella

4. War is over, if you want it

War is over now

## Happy Xmas (war is over)

1. So this is Christmas

And what have you done

E

Another year over

A

And a new one just begun

And so this is Christmas

I hope you have fun

The near and the dear one

The old and the young

G A very Merry Christmas
A A And a happy new year
Em G
Let's hope it's a good one
D
Without any fear

2. And so this is Christmas

Bm

For weak and for strong

E

For rich and the poor ones

The world is so wrong

And so happy Christmas

For black and for white

For yellow and red ones

Let's stop all the fight

## Alleluia Verbum panis

 ${}^{\sharp}\mathbf{Bm}$  Alleluia allelulia alleluia  $\mathbf{Em} \quad \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \quad \mathbf{G} \quad \mathbf{A}$ alleluia (all-eluia)  ${}^{\sharp}\mathbf{Bm}$  Alleluia alleluia  $\mathbf{Em} \quad \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \quad \mathbf{G} \quad \mathbf{A}$   $\mathbf{Em} \quad \mathbf{Bm} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{Bm} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{Bm} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{Bm}$   $\mathbf{Em} \quad \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \quad \mathbf{G} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{Bm} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{Bm} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{Bm} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{Bm} \quad \mathbf{A} \quad$ 

## Benedici o Signore

Intro:  $Dm C B^{\flat} A$ 

Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari,  $\mathbf{Dm}$  mentre il seme muore.

Foi il prodigio, antico e sempre nuovo  $\mathbf{B}^{b}$  F del primo filo d'erba, e nel vento  $\mathbf{C}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{Dm}$  dell'estate ondeggiano le spighe:  $\mathbf{C}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{D}$  avremo ancora pane.

G D G D C G
Benedici, o Signore questa offerta

A che portiamo a Te.
G D Bm F#m E G
Facci uno, come il Pane che anche oggi
hai dato a noi.

Nei filari, dopo il lungo inverno,
Nei filari, dopo il lungo inverno,
IDM
fremono le viti.

F
La rugiada avvolge nel silenzio
B
i primi tralci verdi, poi i colori
C
D
dell'autunno, coi grappoli maturi:
C
A
D
avremo ancora vi - no.

He taught me how

C
To wash

Fight and pray

B C C# D

Fight and pray

G
And live rejoicing
C
C
Every, every day

B C C# D

#### Verse 2

#### Chorus

Gh happy day (oh happy day)

Oh happy day!

Guuuuuuuuuuuu

#### Happy Day Sister Act

Intro: Am D7

Am D7

Am D7

GCGD7

GOOH happy day (oh happy day)
GOOH happy day (oh happy day)

 $\mathop{
m Am}
olimits_{
m When} \mathop{
m Jesus}
olimits_{
m Washed} ({\it when Jesus washed})$ 

 $rac{Am}{Oh}$  when He washed (when Jesus washed)

 ${
m Am} \over {
m Mmm}$ , when He washed (when Jesus washed) G C. Washed my sins away (oh happy day)

 $^{
m G}_{
m Oh}$  happy day  $^{
m (oh\ happy\ day)}$ 

GON happy day (oh happy day)
GON happy day (oh happy day) ς.

 $_{
m Am}^{
m Am}$  When Jesus washed (when Jesus washed)

 $\mathop{Am}\limits_{\mbox{Oh}}$  Oh when He washed (when Jesus washed)

 $\displaystyle rac{\mathbf{Am}}{\mathbf{Mmm}}$ , when He washed (when Jesus washed)

G C. Washed my sins away (oh happy day)

Oh happy day (oh happy day)

## Benedici o Signore

Intro: Bm A G F#

 $\begin{array}{c} \mathbf{Bm} \\ \text{Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari,} \\ \mathbf{Bm} \\ \text{mentre il seme muore.} \end{array}$ 

 ${f E}$   ${f B}$   ${f G}^{\#}{f m}$   ${f D}^{\#}{f m}$   ${f C}^{\#}$   ${f E}$  Facci uno, come il Pane che anche oggi f Bhai dato a noi.

 $\begin{array}{c} Bm\\ fremono le viti.\\ D\\ La rugiada avvolge nel silenzio\\ G\\ D\\ i primi tralci verdi, poi i colori\\ A\\ Rm\\ Bm\\ D\\ dell'autunno, coi grappoli maturi:\\ A\\ Rm\\ F\#\\ B\\ avremo ancora vi\\ -no.\\ \end{array}$  $\stackrel{\mathbf{A}}{\operatorname{Nei}}$  filari, dopo il lungo inverno,

### Canto dell'Amore

C#m

1. Se dovrai attraversare il deserto

A

B

F

Inon temere lo sarò con te

C#m

Se dovrai camminare nel fuoco

A

B

Is aua fiamma non ti brucerà

B

Seguirai la mia luce nella notte

F#m

Sentirai la mia forza nel cammino

D

D

A

E

C#m

Sentirai la mia forza nel cammino

D

A

Isignore.

Sono lo che ti ho fatto e plasmato

A

E

ti ho chiamato per nome  $C^{\#}\mathbf{m}$ lo da sempre ti ho conosciuto

A

E ti ho dato il mio amore

B

perché tu sei prezioso ai miei occhi  $F^{\#}\mathbf{m}$ vali più

del più grande dei tesori

D

A

L

C^{\#}\mathbf{m}
lo sarò con te

dovunque andrai.

Bridge B A E D A B

5. No more crying, no more crying

E
A
B7
no more crying over me
E
but before i'll be a slave
A
i'll be burried in my grave
i'll be B7
and go home to my lord and be free and be free

E A B7 E
Let me sing it, let me sing it

E A B7
let me sing it over me

E but before i'll be a slave

A A B7
i'll be burried in my grave

F B7 A E
and go home to my lord and be free and be free.

#### Freedom

E but before i'll be a slave

 $egin{array}{ll} A & A & \\ \mbox{i'll be burried in} & \mbox{my grave} \\ \hline & E & B7 & A & E \\ \mbox{and go home to my lord and be free and be free.} \\ \end{array}$ 

ςi

E but before i'll be a slave

 $f{A}$   $f{Am}$  i'll be burried in  $f{m}$  my grave

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{B7}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$  and go home to my lord and be free.

f E = f A = f B7 = f E No more shouting, no more shouting ω.

 ${f E}$   ${f A}$   ${f B7}$  no more shouting over me

but before i'll be a slave

 $f{A}$  i'll be burried in  $f{m}$  my grave

f E f B7 f A f E and go home to my lord and be free

but before i'll be a slave

f E f B7 and go home to my lord and be free and be free.

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Non pensare alle cose di ieri aprirò nel deserto sentieri  $f{A}$  cose nuove fioriscono già  $f{A}$ darò acqua nell'aridità ς.

 $f{D}$  A  $f{E}$   $C^\# {f m}$  A  $f{E}$  io sarò con te dovunque andrai.  $F^\# m$  B  $C^\# m$  vali più del più grande dei tesori 

 $\mathbf{C^{\#m}}$  il tuo viaggio sarò con te.  $(\times 2)$  $C^\# \mathbf{m} \quad \begin{array}{ccc} A & E \\ \text{accanto saro con te} \end{array}$ 

## Come ti ama Dio

Intro: D Bm G A

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,
A Che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;
A D Bm G
vorrei saperti amare senza farti mai domande
A D
felice perché esisti
Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni,

A Bm G D
la gioia dei voli, la pace della sera,

A Bm G D A
l'immensità del cielo, come ti ama Dio.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,
A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,
A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro
A D
felice perché esisti
Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio

A D Bm G
che ti fa migliore con l'amore che ti dona
A D Bm G
seguirti tra la gente con la gioia che hai dentro
A D
felice perché esisti
Bm G A D
e così io posso darti il meglio di me.

3. Ecco il presepio giocondo che va

C
per il mondo per sempre

G
portando la buona novella seguendo la stella

F
che splende nel cielo e che annuncia così:

 $\stackrel{F}{ ext{E}}$  Natale,  $\stackrel{C}{ ext{E}}$  Natale anche qui.

 $egin{array}{ccc} F & C & F & C \ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$ 

 $\overset{\mbox{\bf C}}{\mbox{\it che il}}$  mondo lo sappia e che canti così:

C Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm coccio che accorrono già.

C Dm Monti di sughero, prati di muschio

Em Dm Col gesso per neve, lo specchio per fosso,

col gesso per neve, lo speccnio per ros C la stella che va. G Carta da zucchero, fiocchi di lana,

 ${\bf C}$  le stelle e la luna stagnola d'argento,  ${\bf G}$  la vecchia che fila, l'agnello che bruca,

la vecchia che fila, l'agnello che bruc C la gente che dica e che canti così:  $egin{array}{cccc} F & C & F & C \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} \ \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{array}$ 

## Come ti ama Dio (v1)

### Intro: D Bm G A

 $f{D}$   $f{Bm}$   $f{G}$  lo vorrei saperti amare come Dio,

A che ti prende per mano, ma ti lascia anche andare;

 $f{A}$   $f{D}$   $f{Bm}$   $f{G}$  vorrei saperti amare senza farti mai domande

A felice perché esisti

Con la forza del mare, l'eternità dei giorni,

A Bm G D
la gioia dei voli, la pace della sera,

A Bm G D A
l'immensità del cielo, come ti ama Dio.

D Bm G
lo vorrei saperti amare come Dio,

A D Bm G
che ti conosce e ti accetta come sei,

A D Bm G
tenerti tra le mani come i voli nell'azzurro

A D
felice perché esisti

Bm G
e così io posso darti il meglio di me.

3. Ecco il presepio giocondo che va

D
per il mondo per sempre

A
portando la buona novella seguendo la stella
Che splende nel cielo e che annuncia così:

 $\overset{\ \, G}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}}}{\overset{\ \, }}}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}{\overset{\ \, }}}{\overset$ 

#### È Natale

rza venite gent

Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Em Coccio che accorrono già.

D Em Coccio che accorrono già.

D Em
Col gesso per neve, lo specchio per fosso,

D Ba stella che va.

A G Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

D lassù c'è già l'angelo di cartapesta

A C che insegna la via, che annuncia la festa,

 $\overset{\mbox{\bf D}}{\mbox{ che il }}$  mondo lo sappia e che canti così:

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathsf{E}} & \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{aligned}$ 

 ${f D}$  la gente che dica e che canti così:

3. E vorrei saperti amare come Dio B che ti fa migliore con l'amore che ti dona seguirti tra la gente con la gioia che hai dentro B E E E C#m A E felice perché esisti  $C^{\#}$ m A B E e così io posso darti il meglio di me.

## Con gioia veniamo a Te

Intro: E  $G^{\#}m$  A B (×2)

 $rac{\mathbf{A}}{\mathsf{Tu}}$  ci raduni da ogni parte del mondo  $egin{array}{ccccc} A & B & C^\# m \\ \text{Lodiamo in coro con le schiere celesti,} \end{array}$  $\mathbf{F^{\#}m}$   $\mathbf{C^{\#}m}$   $\mathbf{B}$  noi siamo tuoi figli, tuo popolo santo insieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.

E B A A Ab
con i cuori ricolmi di gioia,
A B F#m C#m
Ti ringraziamo per i doni che dai
A B F#m B
e per l'amore che riversi in noi.
E B A A Ab
Con i cuori ricolmi di gioia,
C F#m Abm F#m C#m
le nostre mani innalziamo al cielo,
A B E G#m A B
a te con gioia veniam.

Ending: a te con gioia veniam (x3)

 $\mathbf{F^{\#}m}$   $\mathbf{C^{\#}m}$   $\mathbf{B}$  illumina i cuori, ci mostra la via. Tu solo sei vita, tu sei verità. f A f B  $f C^{\#} {f m}$  Dove andremo se non resti con noi? A La Parola che ci doni Signore,

> $rac{\mathbf{C}}{\mathbf{T}i}$  ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo  $rac{G}{V}$  vedremo le rive del mare in un giorno assolato d'estate  $\mathbf{Em}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{G}$  verranno momenti migliori il tempo è una ruota che gira  $egin{array}{cccc} G & C & G & C \\ Signora dei vicoli scuri non mollare la lotta \\ \end{array}$  ${f G}$   ${f C}$  scoleremo cinquanta bottiglie al riparo di un cielo lontano.

 ${f C}$  e un cordiale bevuto ad un altro Natale,  $egin{array}{c} C & G \\ e & \text{stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto} \end{array}$  $\mathbf{G} \ \mathbf{A} \ \mathbf{C}$  un cordiale bevuto.

A cappella until "un giorno di neve ..."

 $egin{array}{c} C & G & A \\ e & \text{stasera ce ne andremo a ballare per strade e a brindare un saluto} \end{array}$  $\mathbf{G} \ \mathbf{A} \ \mathbf{C}$  un cordiale bevuto.  ${f C}$  e un cordiale bevuto ad un altro Natale,  ${f G}$ Ti ricordi c'incontrammo in un giorno di neve e di freddo

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

### Canto di Natale

Intro: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

G G Signora dei vicoli scuri dal vecchio cappotto sciupato Em C G asciugati gli occhi e sorridi c'è un altro Natale alle porte G C D Em On senti le grida e le voci e qualcosa di strano nell'aria G C Em anche i muri ingrigiti dei vicoli splendono sotto la luna.

 $\begin{array}{c} \mathbf{G} \\ \mathbf{Ti} \ \ \, \mathrm{ricordi} \ c'incontrammo \ in \ un \ giorno \ di \ \ \, \mathrm{neve} \ e \ di \ \, \mathrm{freddo} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{e} \ \ \, \mathrm{stasera} \ ci \ faremo \ un \ \, \mathrm{bicchiere} \ di \ \, \mathrm{scura} \ \, \mathrm{ed} \ \, \mathrm{un} \ \, \mathrm{giro} \ \, \mathrm{di} \ \, \mathrm{walzer} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C$ 

Strum: Em G D A Em G D G

Em G D A Em G D G

3. La grazia immensa che ci doni Signore  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \qquad \mathbf{C}^{\#}\mathbf{m} \qquad \mathbf{B}$  purifica i cuori, consola i tuoi figli. A Nel tuo nome noi speriamo Signore  $\mathbf{D} \qquad \mathbf{A} \qquad \mathbf{B}$  salvezza del mondo, eterno splendore.

## Con gioia veniamo a Te

Intro:  $\mathbf{D} \mathbf{F}^{\#} \mathbf{m} \mathbf{G} \mathbf{A} (\times 2)$ 

G
Iu ci raduni da ogni parte del mondo
Em
A
noi siamo tuoi figli, tuo popolo santo.
G
Lodiamo in coro con le schiere celesti,
C
C
Insieme cantiamo, gioiosi acclamiamo.

D A G F#
Con i cuori ricolmi di gioia,
G A Em Bm
Ti ringraziamo per i doni che dai
G A Em A
e per l'amore che riversi in noi.
D A G G
O Signore, veniamo a Te,
con i cuori ricolmi di gioia,
Bm F#m Em Bm
le nostre mani innalziamo al cielo,
G A D F#m G A
a te con gioia veniam.

## Ending: a te con gioia veniam (x3)

G D D La Parola che ci doni Signore,

Em Bm A illumina i cuori, ci mostra la via.

G A Bm Dove andremo se non resti con noi?

C G A Tu solo sei vita, tu sei verità.

### Astro Del Ciel

3. La grazia immensa che ci doni Signore Em Bm A purifica i cuori, consola i tuoi figli.

G A Bm A Bm A Bm Nel tuo nome noi speriamo Signore C G A salvezza del mondo, eterno splendore.

## Con voce di giubilo

## Intro: F C B F Gm C

For voce di giubilo date il grande annuncio,  $\mathbf{B}^b$  F  $\mathbf{Gm}$  C fatelo giungere ai confini del mondo.

For  $\mathbf{B}^b$  C Con voce di giubilo date il grande annuncio,  $\mathbf{B}^b$  C F  $\mathbf{Gm}$  C F  $\mathbf{Gm}$  C F  $\mathbf{B}^b$  Signore ha liberato il suo popo-lo.

- $\mathbf{F}$ 1. Lodate il Signore egli è buono  $\mathbf{C}$   $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{C}$ Egli ha fatto meraviglie, Allelu ia
- ${f F}$   ${f Gm}$  Eterna è la sua misericordia  ${f C}$   ${f B}^{f b}$   ${f F}$   ${f Gm}$   ${f C}$  nel suo nome siamo salvi, allelu ia
- FLa sua gloria riempie i cieli e la terra C  $B^{b}$  F Gm Cè il Signore della Vita, allelu ia.

Allelu-ia, Allelu-ia, il Signore ha liberato il suo popolo.

F Bb F F Bb F Bb F Gm Bb C Allelu-ia, Allelu-ia, il Signore ha liberato il suo popolo.

F Bb F F Bb F Allelu-ia, il Signore ha liberato il suo popolo.

Allelu-ia, Allelu-ia!

### Astro Del Ciel

G Astro del ciel, pargol divin, D Mite agnello Redentor

 $egin{array}{c} C & G \\ \text{tu che i vati da lungi sognar} \\ C & G \\ \text{tu che angeliche voci annunziar} \\ \end{array}$ 

D luce dona alle menti

 $f{G}$   $f{D}$   $f{G}$  pace infondi nei cuor

### Astro Del Ciel

 $rac{\mathbf{A}}{\mathsf{Astro}}$  del ciel, pargol divin,

E mite agnello Redentor

D A lungi sognar tu che i vati da lungi sognar D A tu che angeliche voci annunziar

 ${f E}$  F\*m A luce dona alle menti -

 $f{A}$   $f{E}$   $f{A}$  pace infondi nei cuor

Con voce di giubilo

Intro: E B A E F#m B

 $\begin{array}{cccc} E & A & B \\ \text{Con voce di giubilo date il grande annuncio,} \\ A & E & F^\# m & B \\ \text{fatelo giungere ai confini} & \text{del mondo.} \\ \end{array}$ 

 ${f E}$  E Signore egli è buono

 $\mathbf{B} \quad \mathbf{A} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{F}^\# \mathbf{m} \quad \mathbf{B}$  nel suo nome siamo salvi, allelu - ia  ${f E}$  Eterna è la sua misericordia ς;

E  $\rm E^{\#m}$  3. La sua gloria riempie i cieli e la terra  EAEEAE Alleluia, Alleluia!

## Del Tuo Spirito Signore J. Belamide, B. Enderle (Gen Verde)

## Intro: A Bm F#m G D Em D

Del tuo Spirito, Signore, é piena la terr - a,

Del Em D

é piena la terr - a. (×2)

C
C
Benedici il Signore,

Dm Am Bb
anima mi - a,

C
Signore, Dio,

G
C
tu sei grande!

C
Sono immense, splendenti

Dm
Bb
F
tutte le Tue oper-e
e tutte le creatur - e.

Se tu togli il tuo soffio

Dm Am Bb
muore ogni cos - a

C F C
e si dissolve

G C
nella terra.

C Bb
Il tuo spirito scende

Dm Bb F
tutto si ricrea

Gm Cm D
e tutto si rinnova.

### Christmas

## When you say nothing at all RODING AS A SOUTH BOUND WESTING

Intro:  $\mathbf{D} \mathbf{A} \mathbf{G} \mathbf{A} (\times 2)$ 

1. It's amazing how you can speak right to my heart

D. A. G. A. D. A. G. A. D. A. G. A. Without saying a word, you can light up the dark

G. A. Try as I may I can never explain

D. A. G. A. What I hear when you don't say a thing

2. All day long I can hear people talking out loud D A G A But when you hold me near, you drown out the crowd G Try as they may they could never define D A G What's been said between your heart and mine

3. La tua gloria, Signore,

Dm Am Bb
resti per sempre.

C F C
Gioisci, Dio,

G C
del creato.

C Bb
Questo semplice canto

Dm Bb F
saga a te Signore

Gm C
sei tu la nostra gioi - a.

### È giunta l'ora

- E giunta l'ora, Padre, per me:

  Dm Bb Gm C

  ai miei amici ho detto che

  Am Dm Am

  questa è la vita: conoscere Te

  e il Figlio Tuo: Cristo Gesù.
- F Bb F Gm C

  ed ora sanno che torno a Te. 
  Am Dm Am

  Hanno creduto: conservali Tu

  Bb C F Bb F

  nel tuo Amore, nell'unità.
- If  $\mathbf{B}^b$   $\mathbf{F}$  lo sono in loro e Tu in me;  $\mathbf{Dm} \quad \mathbf{B}^b \quad \mathbf{Gm} \quad \mathbf{C}$ e siam perfetti nelll'unità; - $\mathbf{Am} \quad \mathbf{Dm}$ e il mondo creda che Tu mi hai mandato:  $\mathbf{B}^b \quad \mathbf{C} \qquad \mathbf{F} \quad \mathbf{B}^b \quad \mathbf{F}$ li hai amati come ami me.

## When you say nothing at all

Intro:  $\mathbf{F} \mathbf{C} \mathbf{B}^{\flat} \mathbf{C} (\times 2)$ 

2. All day long I can hear people talking out loud

F C B C
But when you hold me near, you drown out the crowd

B C
Try as they may they could never define
F C B C
What's been said between your heart and mine

## When you say nothing at all Ronan Keating

Intro:  $\mathbf{G} \ \mathbf{D} \ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ (\times 2)$ 

 $\begin{array}{c} C \\ \text{Try as I may I can never explain} \\ G \\ D \\ What I hear when you don't say a thing \\ \end{array}$ 

There's a truth in your eyes saying you'll never leave me  $\begin{matrix} G & D & C \\ & D & C \\ & C & D \end{matrix}$  The touch of your hand says you'll catch me wherever I fall  $\stackrel{\mbox{\ensuremath{G}}}{\mbox{\ensuremath{Pou}}}$  best, when you say nothing at all

ς:

G D C D What's been said between your heart and mine

#### È Natale

Em
Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove
Em
e i pastori di coccio che accorrono già.

D
Monti di sughero, prati di muschio
F#m
col gesso per neve, lo specchio per fosso,
D
la stella che va.

A
Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,
D
lassù c'è già l'angelo di cartapesta
A
che insegna la via, che annuncia la festa,
D
che il mondo lo sappia e che canti così:

 $\stackrel{f G}{ ilde{\sf E}}$  Natale,  $\stackrel{f G}{ ilde{\sf E}}$  Natale anche qui

Em D Em D D Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove Em D D Ecco la stalla di Greccio che accorrono già.

D Em Em Monti di sughero, prati di muschio F#m col gesso per neve, lo specchio per fosso, D la stella che va.

A Carta da zucchero, fiocchi di lana, D le stelle e la luna stagnola d'argento, A la vecchia che fila, l'agnello che bruca, D la gente che dica e che canti così:

 $\overset{G}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\overset{D}{\mathsf{E}}$  Natale anche qui.

4. "Fools" said I, "You do not know

Silence like a cancer grows

C
Hear my words that I might teach you

Take my arms that I might reach you"

F
But my words like silent raindrops fell

Am
C
And echoed

G
In the wells of silence

Am the people bowed and prayed

Am To the neon god they made

C And the sign flashed out its warning

In the words that it was forming

And the sign said

F C

The words of the prophets are written on the subway walls

And tenement halls.

And whispered in the sounds of silence

## The sound of silence Simon and Garfunkel

 $f{Am}_{ ext{Hello}}$  darkness, my old friend

Am
I've come to talk with you again
C
Because a vision softly creeping
F
C
Left its seeds while I was sleeping

 $\boldsymbol{F}$  C And the vision that was planted in my brain

Still remain

 $f{G}$   $f{G}$   $f{Am}$  Within the sound of silence

 $f{Am}_{ln}$  restless dreams I walked alone ς.

 ${
m Am}$ Narrow streets of cobbled stone

 $egin{array}{ccc} C & F & C \\ Neath the halo of a & street lamp \\ \end{array}$ 

 $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$  I turned my collar to the cold and damp

 $\stackrel{\mbox{\bf F}}{\mbox{\bf When my eyes were stabbed by the flash of a neon light}$ 

 $_{ ext{C}}^{ ext{Am}}$ 

 $f{G}$  And touched the sound of silence

 $f{Am}_{And}$  in the naked light I saw ∾.

 $egin{array}{ll} \mathbf{Am} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{F} \\ \mathbf{C} \\ \mathbf{C$ 

 $\frac{\mathbf{C}}{\mathbf{F}}$  People writing songs that voices never share

 $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathsf{Ecco}}$  il presepio giocondo che va .

 $\mathbf{D}$ per il mondo per sempre

 ${\bf A}$   ${\bf G}$   ${\bf Bm}$  portando la buona novella seguendo la stella

 $f{G}$  che splende nel cielo e che annuncia così:

 $egin{aligned} \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale}, \ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale} \ \mathsf{anche} \ \mathsf{qui}. \end{aligned}$ 

#### È Natale

C. Ecco la stalla di Greccio con l'asino e il bove

Dm coccio che accorrono già.

C Dm
Monti di sughero, prati di muschio

Em col gesso per neve, lo specchio per fosso,

C la stella che va.

G Ecco la greppia, Giuseppe e Maria,

C lassù c'è già l'angelo di cartapesta

G G F che insegna la via, che annuncia la festa,

C che il mondo lo sappia e che canti così:

 $ar{f E}$  Natale,  $ar{f E}$  Natale,  $ar{f E}$  Natale anche qui.

C e i pastori di C coccio con l'asino e il bove

LDm coccio che accorrono già.

C Dm conti di sughero, prati di muschio

Em col gesso per neve, lo specchio per fosso,

C la stella che va.

G crata da zucchero, fiocchi di lana,

C le stelle e la luna stagnola d'argento,

G c la gente che dica e che canti così:

 $\stackrel{\mathbf{F}}{\mathsf{E}}$  Natale,  $\stackrel{\mathbf{C}}{\mathsf{E}}$  Natale anche qui.

4. "Fools" said I, "You do not know

C#m

Silence like a cancer grows

E
Hear my words that I might teach you

A
Take my arms that I might reach you"

A
But my words like silent raindrops fell

C#m
And echoed
And echoed
In the wells of silence

C#m
To the neon god they made
To the neon god they made

E
And the sign flashed out its warning
A
In the words that it was forming

And the sign said
And the sign said
And tenement halls

E
And the sounds of silence

B
C#m
And whispered in the sounds of silence

## The sound of silence Simon and Garfunkel

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Hello darkness, my old friend

C#m
I've come to talk with you again
E
Because a vision softly creeping
A
E
Left its seeds while I was sleeping

And the vision that was planted in my brain

 $\mathbf{C^{\#}m}$ Still remain

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{C^{\#}m}$  Within the sound of silence

 $\mathbf{C^{\#}m}$  restless dreams I walked alone ۲i

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$ Narrow streets of cobbled stone

f E = f A = f E Neath the halo of a street lamp

 $f{A}$  I turned my collar to the cold and damp

 $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$  When my eyes were stabbed by the flash of a neon light

 $\mathbf{C}^{f m}_{\mathbf{m}}$ That split the night

 ${f E}$  And touched the sound of silence

 $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  And in the naked light I saw ∾.

 ${
m C}^{\#}_{{f m}}$  Ten thousand people, maybe more

f E f A f E People talking without speaking

 $f{A}$  E People hearing without listening

People writing songs that voices never share  $C^\#_{\bf m}$  No one dare

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{C^{\#}m}$  Disturb the sound of silence

 $rac{G}{Ecco}$  il presepio giocondo che va .

C per il mondo per sempre

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{Am}$  portando la buona novella seguendo la stella

 $\frac{\mathbf{F}}{\mathbf{G}}$  che splende nel cielo e che annuncia così:

 $egin{aligned} \mathbf{F} & \mathbf{C} & \mathbf{F} & \mathbf{C} \ \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale} & \dot{\mathbf{E}} & \mathsf{Natale} & \mathsf{anche} & \mathsf{qui}. \end{aligned}$ 

### È Natale ancora

Intro:  $C B^{\flat} F C \times 2$ 

Scende il cielo sulla terra
sopra l'odio e sulla guerra
C7
scende il cielo e si fa storia
F
sfida il tempo e la memoria
C F
ora è Natale ancora.

C passato è nel presente

nel futuro della gente
C7
e la pace è sempre un sogno
f dell'amore si ha bisogno
C F C
ora è Natale ancora.

G Ogni uomo può sentire F un segnale da seguire C F C ora è Natale ancora.

Gogni uomo qui nel mondo

Funa stella sta cercando

Dm Em F Guna luce per torvare un po' di verità.

And in the naked light I saw

Dm

Ten thousand people, maybe more

F
People talking without speaking
Bb
F
People hearing without listening
Bb
People writing songs that voices never share

Dm
No one dare

F
Disturb the sound of silence

Pm C Dm Silence like a cancer grows

F Bb F Hear my words that I might teach you Bb T Take my arms that I might reach you"

Bb F But my words like silent raindrops fell Dm F And echoed

C Dm In the wells of silence

And the people bowed and prayed

Dm

To the neon god they made

F

And the sign flashed out its warning

Bb

F

In the words that it was forming

And the sign said

Bb

"The words of the prophets are written on the subway walls

And whispered in the sounds of silence

## The sound of silence

#### capo 1

 $egin{array}{c} Dm & C \\ Hello darkness, my old friend \\ \hline & Dm \\ I've come to talk with you again \\ \hline & F \\ Because a vision softly creeping \\ \hline & B^b & F \\ \hline & Left its seeds while I was sleeping \\ \hline & B^b & F \\ \hline & And the vision that was planted in my brain \\ \hline & Dm \\ \hline & C+ill F \\ \hline & Dm \\ \hline & Dm \\ \hline \end{array}$ 

 $egin{array}{c} D\mathbf{m} \ ext{Still remain} \ ext{F} & C & D\mathbf{m} \ ext{Within the sound of silence} \end{array}$ 

2. In restless dreams I walked alone Narrow streets of cobbled stone Narrow streets of cobbled stone Neath the halo of a street lamp  $\mathbf{B}^b$  F I turned my collar to the cold and damp  $\mathbf{B}^b$  When my eyes were stabbed by the flash of a neon light That split the night  $\mathbf{B}^b$  And touched the sound of silence

Chemical Control Contr

C. Siamo popoli e nazioni

 $C B^{\flat} F C (\times 2)$ 

secoli e generazioni

C7
siamo figli del creato
F
del presente e del passato
C F
ora è Natale ancora.

## E sono solo un uomo

D  $F^{\#m}$  G D lo lo so, Signore, che vengo da lontano, D  $F^{\#m}$  G A prima del pensiero e poi nella Tua mano, D A io mi rendo conto che Tu sei la mia vita G G Em E7 A7 e non mi sembra vero di pregarTi così.

E imparerò a guardare tutto il mondo G con gli occhi trasparenti di un bambino, G e insegnerò a chiamarti "Padre nostro" G ad ogni figlio che diventa uomo.

E imparerò a guardare tutto il mondo G Con gli occhi trasparenti di un bambino, G e insegnerò a chiamarti "Padre nostro" G A G D G D ad ogni figlio che diventa uo - mo.

D F#m G D
lo lo so, Signore, che tu mi sei vicino,

D F#m G A
luce alla mia mente, guida al mio cammino,

D A G D
mano che sorregge, sguardo che perdona,

G Em E7 A7
e non mi sembra vero che tu esista co - sì.

### Stand by me

 $egin{array}{ll} \mathbf{A} & \mathbf{F}^\#\mathbf{m} \\ \text{No I won't be afraid, no I won't be afraid} \\ \mathbf{D} & \mathbf{E} \\ \text{Just as long as you stand, stand by me} \end{array}$ f AWhen the night has come  $\mathbf{F^{\#}m}$  And the land is dark

 $f{A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  oh stand by me  $\mathbf{D}$   $\mathbf{E}$  Oh stand, stand by me,

 $\mathbf{A}$ stand by me

 $f{A}$ If the sky that we look upon  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Should tumble and fall ς.

 $\overset{\ }{\mathbf{D}}$  Or the mountains should crumble to the sea

 $f{A}$ So darlin', darlin', stand by me,

 $\mathbf{F}^{frak}_{\mathbf{m}}$  oh stand by me  $\mathbf{D}$   $\mathbf{E}$  Oh stand, stand by me,

 $^{\mathbf{A}}$ stand by me

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{Em}$   $\mathbf{E7}$   $\mathbf{A7}$  e so che posso sempre contare su di Tel  $\stackrel{\ \ D}{\ \ \ }$  dove il tempo ha fine Tu sei vita eterna:  $\begin{array}{ccc} D & F^\# m & G & A \\ \text{dove c'è una croce} & \text{Tu sei la speranza}, \end{array}$ 

e avrò il coraggio di morire anch'io,  $\frac{G}{G} = \frac{A}{\text{location}} \frac{D}{\text{location}}$ e incontro a te verrò col mio fratello  $Em \quad E7 \quad A$  che non si sente amato da nessuno.  $\begin{array}{ccc} D & G & A7 & D7 \\ \text{E accoglierò la vita come un dono,} \end{array}$ 

 $\begin{array}{cccc} Em & A7 & D & G & D \\ \text{che non si sente amato da nessuno.} \end{array}$  $\begin{array}{ccc} D & G & A7 & D7 \\ \text{E accoglierò la vita come un dono,} \end{array}$ 

#### Eccomi Frisina

- D G D Sul tuo libro di me è scritto:

  Bm A A Si compia il tuo volere.

  Em A Bm F#m Questo mio Dio, desid ero,
  G D A la tua legge è nel mio cuore.

Am G F G

 $f{Am}$  Now you're just somebody that I used to know

Am G F C

 $\stackrel{\mathbf{G}}{\mathsf{Now}}$  you're just somebody that I used to know

Strum: Am G Am G ( $\times 4$ )

#### Kimbr

### Chorus - Gotye

Am G F G
Somebody (I used to know)

Am G (that I used to know)

Am G F G
Somebody (I used to know)

Am G F G
Somebody (Now you're somebody that I used to know)

Am G F G
Am G (That I used to know)

Am G F G

Am G F G

Am G F G

Somebody G F G

Comebody G F G

# Somebody that I used to know Gotye feat. Kimbra

Intro:  $Am \ G \ Am \ G \ (\times 4)$ 

 $\stackrel{\bf Am}{\bf G} \stackrel{\bf G}{\bf G} \stackrel{\bf Am}{\bf G} \stackrel{\bf G}{\bf Am} \stackrel{\bf G}{\bf G} \stackrel{\bf Am}{\bf G} \stackrel{\bf G}{\bf Mm} \stackrel{\bf G}{\bf G}$  Now and then I think of when we were toge - ther

 $\stackrel{G}{Am} \stackrel{G}{G} \stackrel{Am}{G} \stackrel{G}{G} \stackrel{Am}{G} \stackrel{G}{G} \stackrel{Am}{G} \stackrel{G}{G} \stackrel{Am}{G} \stackrel{G}{G} \stackrel{G}{G}$ 

 $\stackrel{Am}{G}$   $\stackrel{G}{G}$  myself that you were right for me

 $\stackrel{\mbox{\bf Am}}{\mbox{\bf But}}$  that was love and it's an ache I still remember

Strum:  $Am \ G \ Am \ G \ (\times 4)$ 

 $\stackrel{\bf G}{Am} \stackrel{\bf G}{C} \stackrel{\bf Am}{C} \stackrel{\bf G}{C} \stackrel{\bf Am}{C} \stackrel{\bf G}{C} \stackrel{\bf Am}{C} \stackrel{\bf G}{C} \stackrel{\bf Am}{C} \stackrel{\bf G}{C}$  You can get addicted to a certain kind of sadness ď

 $f{Am}$   $f{G}$  Am  $f{G}$  So when we found that we could not make sense

 $egin{array}{cccc} Am & G & Am & G & Mell & Mell$ 

 $\stackrel{\bf G}{\text{m}} \stackrel{\bf G}{\text{m}} \stackrel{\bf G}{\text{mat}} \stackrel{\bf G}{\text{mat}} \stackrel{\bf Am}{\text{make}}$  Make out like it never happened and that we were nothing

 $f{G}$  And  $f{I}$  don't even need your love

 $f{Am}$   $f{G}$   $f{F}$   $f{G}$  You didn't have to stoop so low

 $f{Am} \qquad f{G} \qquad f{F}$  Have your friends collect your records and then change your number

 ${f G}$  I guess that I don't need that though

 $\begin{picture}(200,0) \put(0,0){\line(1,0){100}} \put(0,0){\line(1,0){10$ 

 $\begin{array}{cccc} D & G \\ \text{La tua giustizia ho proclamato,} \end{array}$ . ك

 $\mathbf{Bm}$  hon tengo chiuse le labbra.

 $\mathbf{Em}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{Bm}$   $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Non rifiutarmi, Sign - ore,

#### Eccomi Frisina

C G Dm Am F C G Eccomi, ecco-mi! Signore io vengo.

Am Em F C F Am G C Ecco-mi, eccomi! Si compia in me la tua volontà.

- C F C
  Nel mio Signore ho sperato,

  Am G G
  e su di me s'è chinato,
  Dm G Am Em
  ha dato ascolto al mio grido, F C G
  m'ha liberato dalla morte.
- C F C
  I miei piedi ha reso saldi,

  Am
  sicuri ha reso i miei passi.

  Dm G Am Em
  Ha messo sulla mia boc ca
  F C G
  un nuovo canto di lode.
- C F C G G Am Em non hai voluto olocau sti, F C G allora ho detto: io vengo!
- C F C Sul tuo libro di me è scritto:

  Am G G Am Em Questo mio Dio, desid ero,
  F C G la tua legge è nel mio cuore.

 $\mathbf{Dm} \ \mathbf{C} \ \mathbf{B}^{\flat} \ \mathbf{C}$ 

 $egin{array}{cccc} \mathbf{Dm} & \mathbf{C} & \mathbf{B}^{\flat} & \mathbf{C} \\ \mathsf{Now} & \mathsf{you're} & \mathsf{just} & \mathsf{somebody} & \mathsf{that} & \mathsf{l} & \mathsf{used} & \mathsf{to} & \mathsf{know} \\ \end{array}$ 

Dm C B<sup>0</sup> C

Strum: Dm C Dm C (×4)

#### Kimbr

Now and then I think of all the times you screwed me over

Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm C

But I don't wanna live that way

C Reading into every word you say

C You said that you could let it go

C And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

### Chorus - Gotye

Somebody

C
Somebo

# Somebody that I used to know Gotye feat. Kimbra

Intro:  $Dm \ C \ Dm \ C \ (\times 4)$ 

#### Gotye

 $\stackrel{C}{Dm} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{Dm} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{Dm} \stackrel{C}{C}$  Now and then I think of when we were toge - ther

 $\stackrel{C}{Dm} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{c} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{m} \stackrel{C}{C} \stackrel{Dm}{Dm} \stackrel{C}{C}$  Like when you said you felt so happy you could die

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ \hline \text{Told myself that you were right for me} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm & C \\ But & \text{felt so lonely in your company} \end{array}$ 

 $\stackrel{C}{Dm} \stackrel{C}{c} \stackrel{Dm}{c} \stackrel{C}{c} \stackrel{Dm$ 

Strum: Dm C Dm C (×4)

 $\stackrel{\bf C}{\bf Dm} \stackrel{\bf C}{\bf C} \stackrel{\bf Dm}{\bf C} \stackrel{\bf C}{\bf Dm} \stackrel{\bf C}{\bf C} \stackrel{\bf Dm}{\bf Dm} \stackrel{\bf C}{\bf C}$  You can get addicted to a certain kind of sadness ر.

 $\stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm C} \stackrel{\textstyle C}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C} \stackrel{\textstyle Dm}{\rm Dm} \stackrel{\textstyle C}{\rm C}$  Like resignation to the end, always the end

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & Dm \\ So & \text{when we found that we could not} & \text{make sense} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & B^{\flat} & C \\ But & \text{you didn't have to cut me off} \end{array}$ 

 $\stackrel{C}{Dm} \stackrel{C}{C} \stackrel{B^{\flat}}{Dm}$  Make out like it never happened and that we were nothing

 $egin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{B}^{b} & \mathbf{C} \\ \mathsf{And} & \mathsf{I} & \mathsf{don't} \ \mathsf{even} \ \mathsf{need} \ \mathsf{your} \ \mathsf{love} \\ \end{array}$ 

 $D_{m} \qquad C \qquad B^{b} \qquad C$  But you treat me like a stranger and that feels so rough

 $\begin{array}{ccc} Dm & C & B^{\beta} & C \\ \text{You} & \text{didn't have to stoop so low} \end{array}$ 

 $egin{array}{cccc} D\mathbf{m} & \mathbf{C} & \mathbf{B}^b & \mathbf{C} & \mathbf{Dm} \\ \mathsf{Have} \ \mathsf{your} \ \mathsf{friends} \ \mathsf{collect} \ \mathsf{your} \ \mathsf{records} \ \mathsf{and} \ \mathsf{then} \ \mathsf{change} \ \mathsf{your} \ \mathsf{number} \end{array}$ 

 $f{B}^{
ho}$  C I guess that I don't need that though

 $f{C}$   $f{F}$   $f{C}$  La tua giustizia ho proclamato, . ك

 $f{Am}$  non tengo chiuse le labbra.

Dm G Am Em Non rifiutarmi, Sign - ore,

F C G la tua misericordia.

#### Eccomi

- A D A

  Nel mio Signore ho sperato,

  F#m E
  e su di me s'è chinato,

  Bm E F#m C#m
  ha dato ascolto al mio grido, 
  D A E
  m'ha liberato dalla morte.
- A D A
  I miei piedi ha reso saldi,
  F#m E
  sicuri ha reso i miei passi.
  Bm E F#m C#m
  Ha messo sulla mia boc ca
  D A E
  un nuovo canto di lode.
- A D A
  Il sacrificio non gradisci,
  F#m E
  ma m'hai aperto l'orecchio,
  Bm E F#m C#m
  non hai voluto olocau sti,
  D A E
  allora ho detto: io vengo!
- A D A
  Sul tuo libro di me è scritto:

  F#m E
  si compia il tuo volere.

  Bm E F#m C#m
  Questo mio Dio, desid ero,
  D A E
  la tua legge è nel mio cuore.

E siamo sempre bambini ma

Em
Nulla è impossibile

C G D
Stavolta non ti lascer - ò

G Em
Mi baci piano ed io torno ad esistere
C D
E nel tuo sguardo crescerò

Ballo con te, nell'oscurità

D Em C G
Stretti forte e poi, a piedi nudi noi

D Em D Em C G
D Em C G D C G
Ti ho guardata ridere e sussurando ho detto:

Em C G D G Em C D G Em C D
Ti u stasera, vedi, sei perfetta per me"

## Perfect Symphony Ed Sheeran and Andrea Boccelli

 $f{G}$  Em 1. I found a love for me

Oh darling, just dive right in and follow my lead

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{Em}$  Well, I found a girl, beautiful and  $\ensuremath{\mathsf{sweet}}$ 

 $\overset{\mbox{$\mathbf{C}$}}{\mbox{$\mathsf{O}$}}$  Oh, I never knew you were the someone waiting for me

 $\frac{\mathbf{G}}{\mathbf{G}}$  'Cause we were just kids when we fell in love

Em Not knowing what it was

 $\stackrel{\mbox{\bf C}}{\mbox{\bf I}}$  will not give you up this ti - me

 $\mathbf{E}_{\mathbf{m}}$  But darling, just kiss me slow, your heart is all  $\;$  I own

 $\overset{\ }{\text{O}}$  And in your eyes, you're holding mine

 $\stackrel{\bf Em}{E}$  C G D Em Baby, I'm dancing in the dark with you between my arms

 ${\bf C}$   ${\bf C}$   ${\bf D}$   ${\bf Em}$  Barefoot on the grass, listening to our favourite song

 $\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}}}{\overset{\mathbf{C}}}}}{\overset{\mathbf{C}}}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{}}}{\overset{\mathbf{C}}}{\overset{\mathbf{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}{\overset{C}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}}}{\overset{C}$ 

 $\stackrel{C}{C}$   $\stackrel{G}{A}$  D to  $\stackrel{G}{D}$  D to  $\stackrel{G}{D}$  D  $\stackrel{G}{E}$  D  $\stackrel{G}{E}$  D  $\stackrel{G}{D}$  D  $\stackrel{G}{C}$  D

G Sei la mia donna ς.

 ${f Em}$ La forza delle onde del mare

 $f{C}$ Cogli i miei sogni e i miei segreti molto di più

 $\overset{\mathbf{G}}{\mathbf{C}}$  Spero che un giorno, l'amore che  $% \mathbf{E}_{\mathbf{C}}$  ci ha accompagnato

 $\mathbf{C}$  Diventi casa, la mia famiglia, diventi noi

 $\begin{array}{ccc} A & D & A \\ \text{La tua giustizia ho proclamato,} \end{array}$ . ك

 $\mathbf{F}^{m{+}}\mathbf{m}$ non tengo chiuse le labbra.

D A E la tua misericordia.

# Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Bm A G F#m Bm Em A D

Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

Bm A G F#m Bm Em A
fra - tel-lo So - le e sorella Luna;

D F#m G A F#m
la madre Terra con frutti, prati e fiori,

Bm A G F#m Bm Em A7
il fuoco, il ven - to, l'aria e l'acqua pura.

Bm A G F#m Bm Em A7
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

Bm Gm D G Em A D
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

Bm Gm D G Em A D
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

2

4. E non è un'invenzione

F C
e neanche un gioco di parole

Am E7
se ci credi ti basta perché
C C G C
poi la strada la trovi da te.

Strum: C G F C Am E7 F C G C

Son d'accordo con voi

Am
E7
niente ladri e gendarmi
F C G
ma che razza di isola è?

Dm G
Niente odio e violenza
Dm G
né soldati né armi
Grorse è proprio l'isola

Dm G
che non c'è, che non c'è

Seconda stella a destra questo è il cammino F C C e poi dritto, fino al mattino Am E7 F non ti puoi sbagliare perchè, C C C C C Q quella è l'isola che non c'è.

E ti prendono in giro

C

C

F

se continui a cercarla

C

ma non darti per vinto perché

F

chi ci ha già rinunciato

C

e ti ride alle spalle

forse è ancora più pazzo di te.

## *L'isola che non c'è* E. Bennato

C. Seconda stella a destra questo è il cammino
F. C.
e poi dritto, fino al mattino
A.m. E.7 F.
poi la strada la trovi da te
C. G. G. C.

C G G
G
C Forse questo ti sembrerà strano
F ma la ragione ti ha un po' preso la mano
Am E7 F
ed ora sei quasi convinto che
C G G
non può esistere un'isola che non c'è.

C G
B pensarci, che pazzia
È una favola, è solo fantasia
Am E7
e chi è saggio, chi è maturo lo sa
C G G G
non può esistere nella realtà

Son d'accordo con voi

Am E7

non esiste una terra
F C G

dove non ci son santi né eroi
Dm ci son ladri
Dm G7

se non c'è mai la guerra

forse è proprio l'isola

Dm G7

che non c'è, che non c'è

# Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: Am G F Em Am Dm G C

C Em F G Em

Am G F Em Am Dm

Or - a umilmen-te, sta nascendo amore.

C Em F Em Am Dm

G or - a umilmen-te, sta nascendo amore.

C Em F G Em

Dolce capire che non son più solo

Am G F Em Am Dm G C

ma che son par - te di una immensa vita,

Am Fm C F Dm G C

che gene-ro-sa risplende intorno a me:

Am Fm C F Dm G C

dono di Lu-i del Suo immenso amore.

# Fratello Sole, Sorella Luna

Intro: F#m E D C#m F#m Bm E A

A C#m D E C#m
Dolce sentire come nel mio cuore,
F#m E D C#m F#m Bm E or - a umilmen - te, sta nascendo amore.

A C#m D E C#m
Dolce capire che non son più solo
F#m E D C#m F#m Bm E A
ma che son par - te di una immensa vita,
F#m Dm A D Bm E A
che gene - ro - sa risplende intorno a me:
F#m Dm A D Bm E A
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

A C#m D E C#m
Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,

F#m E D C#m F#m Bm
fra - tello So - le e e sorella Luna;

A C#m D E C#m
la madre Terra con frutti, prati e fiori,

F#m E D C#m F#m Bm
H coco, il ven - to, l'aria e l'acqua pura.

F#m E D C#m F#m Bm E7 A
Fon - te di vi - ta, per le sue creature.

F#m Dm A D Bm E A
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

F#m Dm A D Bm E A
dono di Lu-i del Suo immenso amore.

Pou may say I'm a dreamer

D E A C#
But I'm not the only one

D E A C#
I hope some day you'll join us

D E A
And the world will be as one

#### A cappella

I hope some day you'll join us

And the world will be as one

#### *Imagine* John Lennon

 $f{A}$   $f{D}$  1. Imagine there's no heaven

 $f{A}$  D Imagine there's no countries ς.

 $f{A}$  It isn't hard to do

 $\stackrel{\mathbf{A}}{\mathbf{N}}$  Nothing to kill or die for

A D Imagine no possessions

 $f{A}$  wonder if you can

 $\overset{\ }{\mathbf{A}}$  No need for greed or hunger

# Gloria a Dio nell'alto dei cieli

### Intro: D Bm F#m A

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Bm F#m G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

D Bm F#m A
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Bm F#m G
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

A D Signore, Figlio Unigenito,
A D D Compared Dio,
A Bm A A Bm A A Bm A Bm A A Bm A Bm

 $\mathbf{Em}$  Keep me searching for a heart of gold.

f Em You keep me searching and I'm growin' old. f Em

Em Keep me searching for a heart of gold.

 $^{
m G}$  I've been a miner for a heart of gold.

### Heart of gold

Intro: Em C D G  $(\times 3)$ 

 $\mathbf{Em}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}$   $\mathbf{G}$  I've been a miner for a heart of gold.

 $\mathbf{Em}$  That keeps me searching for a heart of gold

 $\mathbf{C}$  and I'm getting old.

 $\mathbf{Em}$  Keeps me searching for a heart of gold

 $\mathbf{C}_{}$  and I'm getting old.

Strum:  $Em \ C \ D \ G \ (\times 3)$ 

Em D Em

 $\mathbf{Em}$  C D  $\mathbf{G}$  G I've been in my mind, it's such a fine line.

 $\mathbf{Em}$  That keeps me searching for a heart of gold

 $\mathbf{C}$  and I'm getting old.

 $\mathbf{Em}$  Keeps me searching for a heart of gold

C and I'm getting old.

Strum: Em C D G (×3)

 $\displaystyle \begin{matrix} A \\ Tu \end{matrix}$  che togli i peccati del mondo, tu che siedi alla destra del Padre,  $\begin{matrix} E \\ E \end{matrix} \qquad A \qquad \text{di noi.}$  $f{A}$  accogli la nostra supplica; .

 $Bm \hspace{1cm} F^\# m \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1cm} G \hspace{1cm} D \hspace{1$ 

4. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,  $egin{array}{c} E & A & E & A \\ ext{tu solo l'Altissimo, Cristo} & Gesù, \\ Bm & F^\#m \\ ext{con lo Spirito Santo:} \\ G & Em & A \\ ext{nella Gloria di} & Dio & Padre. \\ \hline \end{array}$ 

Bm  $F^\#m$  G A e pace in terra agli uomini di buona volontà.  $\begin{array}{cccc} D & Bm & F^\#m & A \\ \text{Gloria a Dio nell'alto dei cieli} & - & , \end{array}$ Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

# Gloria a Dio nell'alto dei cieli

### Intro: C Am Em G

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

1. Noi ti lodiamo e ti benediciamo,

D G D G
noi ti adoriamo e ti glorifichiamo,

Am Em F
ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa,

Am Em G
Signore Dio, Re del Cielo, Dio Padre onnipotente.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F C F C e pace in terra agli uomini di buona volontà.

G. Signore, Figlio Unigenito,
G. Gesù Cristo, Signore Dio,
D. G. Am.
Agnello di Dio, Figlio del Padre,
tu che togli i peccati del mondo,
F. Dm G.
abbi pietà di noi.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am Em F C F C e pace in terra agli uomini di buona volontà.

 $egin{bmatrix} \mathbf{C} & \mathbf{Em} & \mathbf{C} & \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \mathsf{Hallelujah} & \mathsf{Hallelujah} & \mathsf{Halleluj} & - & \mathsf{ah} \\ \end{bmatrix}$ 

 $egin{bmatrix} \mathrm{C} & \mathrm{Em} & \mathrm{C} & \mathrm{G} & \mathrm{D} & \mathrm{G} \\ \mathrm{Hallelujah} & \mathrm{Hallelujah} & \mathrm{Halleluj} & \mathrm{-} & \mathrm{ah} \\ \end{bmatrix}$ 

G

G

Em

but all I've ever learned from love

C

Was how to shoot at somebody who outdrew you

G

it's not a cry that you hear at night

Em

it's not somebody who's seen the light

D

B7

Em

it's a cold and it's a broken hallelujah

 $egin{array}{cccc} C & Em & C & G.D.G \\ Hallelujah Hallelujah Halleluj & - ah \end{array}$ 

#### Hallelujah Jeff Buckley

1. I heard there was a secret chord

G Em

that David played and it pleased the Lord

C D D G D

but you don't really care for music do you?

G C D

well it goes like this the fourth the fifth

Em C C

the minor fall and the major lift

D B7

the baffled king composing hallelujah

2. well your faith was strong but you needed proof

G Em

you saw her bathing on the roof

C D G B

her beauty and the moonlight overthrew you

G C D

she tied you to her kitchen chair

Em

She broke your throne and she cut your hair

D B7

and from your lips you drew a hallelujah

 $egin{array}{cccc} \mathbf{C} & \mathbf{E} \mathbf{m} & \mathbf{C} & \mathbf{G} \ \mathbf{D} & \mathbf{G} \end{array}$ 

3. baby I've been here before
G Em
I've seen this room and I've walked this floor
C D C D
I used to live alone before I knew you
G C D
I've seen your flag on the marble arch
Em
D C D
I've seen your flag on the marble arch
Em
it's a cold and it's a broken hallelujah

G. Tu che togli i peccati del mondo,
G. C. C. accogli la nostra supplica;
D. G. tu che siedi alla destra del Padre,
D. G. abbi pietà di noi.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
Em F C F C
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

G C F C

4. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore, tu solo l'Altissimo, Cristo Gesù,

4. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,

D G D G

tu solo l'Altissimo, Cristo Gesù,

Am Em

con lo Spirito Santo:

nella Gloria di Dio Padre.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
Em
Em
Em
Gloria a Dio nell'alto dei cieli - ,

Am
Em
Em
Em
C F C
e pace in terra agli uomini di buona volontà.

# Invochiamo la Tua presenza

Intro: Dm  $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$  (×2)

Dm Bb F C
Invochiamo la Tua presenza, vieni Signor.

Dm Bb F C
Invochiamo la Tua presenza, scendi su di noi.

Gm Dm Bb C
Vieni consolatore dona pace ed umiltà.

Gm Dm Bb Acqua vi va d'amore questo cuore apriamo a Te. -

Dm Bb F C (×2)

Dm Bb F C Dm Bb C Dm C Dm C Dm Bb C Dm C Dm C Dm Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb F C A Dm Bb C Dm C Dm C Dm Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.

Dm Bb F C (×2)

Jukebox

Fm Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D# Vieni Spirito scendi su di noi.
C# D# C Fm C# D# Fm Vieni su noi Maranathà, vieni su noi Spirito.
Fm C# D# C# D# Vieni Spirito scendi su noi.
Fm C# D# Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D# Vieni Spirito, vieni Spirito scendi su di noi.
Fm C# D# Scendi su di noi.
Fm Fm Fm Fm Fm Fm

 ${
m Fm}\ {
m G}^{\#}\ {
m G}^{\#}$ 

#### lo ti offro

Quello che sono, quello che ho

C
io lo depongo ai Tuoi piedi, Signor

Dm
ogni mio errore io lascio a Te

Gm
F
le gioie e i dolori io dono a Te,

F Ti offro me stesso e Tu

Gm F

Dio della vita mia

Bb C

cambia questo cuore,

F Ti offro i miei giorni e Tu

Gm F

fonte di santi- tà

Bb A Dm Am

ne farai una lode a Te,

nell'offerta di Ges - ù.

 $\mathbf{F}$   $\mathbf{B}^{\flat}$  Quello che fui, che mai sarò  $\mathbf{C}$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$  Ogni mio sogno e progetto, Signor  $\mathbf{Dm}$   $\mathbf{B}^{\flat}$  Tutto in Te io riporrò  $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{B}^{\flat}$   $\mathbf{Gm}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{E}$  un nuovo cammino con Te scoprirò

#### Bridge

### Voi siete di Dio

Futte le stelle della notte

Factorial Carlo Car

D A D G D
Tutte le rose della vi - ta

D A Bm
il grano, i prati, i fili d'erba

D A D
il mare, i fiumi, le monta - gne
è tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le musiche e le danze,

F C Dm
i grattacieli, le astrona-vi

F Q G F
i quadri, i libri, le cultu-re
B F C F
è tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le volte che perdo-no

D
quando sorrido, quando pian-go
D
quando mi accorgo di chi so-no
G
tutto vostro e voi sie - te di Dio.
E' tutto nostro e noi sia-mo di Dio.

### Voi siete di Dio

Grutte le musiche e le danze,
Grattacieli, le astrona-vi
Grauadri, i libri, le cultu-re
Cratto vostro e voi sie-te di Dio.

E A E

Tutte le volte che perdo-no

E B C#m

quando sorrido, quando pian-go

E B E

quando mi accorgo di chi so-no

A C#m B A

è tutto vostro e voi sie - te di Dio.

A E B

E A

E B

E A

E B

E B

E C#m B

A C#m B

E B

E C#m B

A C#m B

E B

E C#m B

E Dio.

### lo ti offro

E Ti offro me stesso e Tu

F#m E

Dio della vita Mia

A B

cambia questo cuore,

E Ti offro i miei giorni e Tu

F#m E

fonte di santi - tà

A G# C#m

ne farai una lode a Te,

F#m A F#m E

nell'offerta di Ges - ù.

2. Quello che fui, che mai sarò  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  E  $\mathbf{B}$  Ogni mio sogno e progetto, Signor  $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$  A Tutto in Te io riporrò  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  E  $\mathbf{B}$  E un nuovo cammino con Te scoprirò

#### Bridge

Cosa Ti diamo che non sia Tuo dono
Am
e cosa abbiamo che non sia già Tuo
Am
D Bm
E
Ogni creatura vivendo canti
Am
G A B
Le Tue meraviglie, Signor

# Jesus Christ, You are my life

D A G D
Jesus Christ, you are my life,

Em Bm Em G A
alle - luia, allel - u - ia.

D A Bm D
Jesus Christ, you are my life,

G D A D
you are my life, allelu - ia

- F# Bm F# Bm
  Tu sei vita, sei verità,

  G D Em D A
  Tu sei la nostra v i ta,
  F# Bm G
  camminando insieme a Te
  G D G A
  vivremo in Te per sempre.
- E# Bm F# Bm

  2. Ci raccogli nell'unità,

  G D Em D A
  riuniti nell'am o re,

  F# Bm G
  nella gioia dinanzi a Te

  G D G A
  cantando la Tua gloria.
- F# Bm F# Bm Nella gioia camminerem,

  G D Em D A portando il Tuo Vang e lo,

  F# Bm G D testimoni di carità,

  G D G A figli di Dio nel mondo.

F Gm F B<sup>b</sup>

3. Voglio stare qui accanto a Te, F B<sup>b</sup>

C B<sup>b</sup> F F F F F B<sup>b</sup>

Dm Nel tuo luogo santo dimorar

C F B<sup>b</sup> F F C F B<sup>b</sup> F F S F F F B<sup>b</sup>

Voglio star con Te, Gesù.

## Voglio stare accanto a Te

1. Voglio stare qui accanto a Te, F B $^{\flat}$ C B $^{\flat}$  F

per adorare la tua presen-za.

Dm Gm Gm

lo non posso vivere senza Te,

C F B $^{\flat}$  F

voglio stare accanto a Te.

 $egin{array}{ccccc} F & Gm & Gccanto & F & B^b & F & Gccanto & F & Gccanto & F & Gccanto & F & Gccanto & Gccanto & Gccanto & Gccanto & Gccanto & F & Gccanto & Gccanto & F & Gccanto & Gccanto & F & Gccanto &$ 

2. Voglio stare qui accanto a Te,  $\mathbf{F}$   $\mathbf{B}^{b}$  C  $\mathbf{B}^{b}$  F per entrare alla tua presen-za.  $\mathbf{D}_{\mathbf{m}}$  lo non posso vivere senza Te,  $\mathbf{C}_{\mathbf{m}}$  Voglio stare accanto a Te.

 $\begin{array}{cccc} C & Dm & B^b & C \\ \text{Mio Signor, Tu sei la mia forza,} & Am & Dm & Gm & B^b \\ \text{Ia gioia del mio canto, la fortezza} & \text{del mio cuor.} \end{array}$ 

# Jesus Christ, You are my life

C G Friet, you are my life,
Dm Am Dm F G
alle - luia, allel - u - ia.
C G Am
Lesus Christ, you are my life,
F C G C

1. Tu sei vita, sei verità,

F. C. Dm. C. G.

Tu sei la nostra v. - i - ta,

E. Am. F.

Camminando insieme a Te

F. C. F. G.

vivremo in Te per sempre.

2. Ci raccogli nell'unità,
F. C. Dm C G
riuniti nell'am - o-re,
E. Am F. C.
nella gioia dinanzi a Te
F. C. C.
Cantando la Tua gloria.

3. Rella gioia camminerem,
F. Dan C. Dan C. G. portando il Tuo Vang. - e - lo,
E. Am. F. C. testimoni di carità,
F. C. F. G. figli di Dio nel mondo.

## La mia anima canta

C D G Em Am
La mia anima canta la grandezza del Signore,
B7 C D G
il mio spirito esulta nel mio Salvatore.
C D G Em Am
Nella mia povertà l'Infinito mi ha guardata,
B7 C D G
in eterno ogni creatura mi chiamerà beata.

Am Bm

C Bm

Che ha compiuto grandi cose in me.

Am Bm

La mia lode al Dio fedele

C Bm

Che ha soccorso il suo popolo

G C Cm Dm G

le sue promesse d'amo - re.

Am Bm

C Bm
nei pensieri inconfessabili,

Am Bm
ha deposto i potenti,
C Bm
ha risollevato gli umili,
G ha saziato gli affamati
C Cm Dm G
e ha aperto ai ricchi le man - i.

G Am G C

Noglio stare qui accanto a Te, G C

D C G

per adorare la Tua presenza.

Em Nel tuo luogo santo dimorar

D G C G

voglio star con Te, Gesù.

## Voglio stare accanto a Te

1. Voglio stare qui accanto a Te, G C

D C G

per adorare la tua presenza.

Em lo non posso vivere senza Te, G C

voglio stare accanto a Te.

G Am Accanto a te Signore
C D G Em voglio dimora - re,
Am C D

gioire alla tua mensa, respirando la tua gloria. D C G Bm Em Del tuo amore io voglio vivere Signor, C D  $\mathbf{E}^{\flat}$  voglio star con  $\mathbf{T}_{e}$ , voglio star con  $\mathbf{T}_{e}$ 

2. Voglio stare qui accanto a Te, G C
D C G
per entrare alla tua presenza.

Em Am Am
lo non posso vivere senza Te,
D G C C

 $\begin{array}{cccc} D & Em & C & D\\ \text{Mio Signor, Tu sei la mia forza,} \\ Bm & Em & Am & C\\ \text{la gioia del mio canto, la fortezza del mio cuor.} \end{array}$ 

## La mia anima canta

1. La mia gioia è nel Signore B $^{b}$  che ha compiuto grandi Cam Cam lode al Dio fedele B $^{b}$  che ha soccorso il suo Popolo F e non ha dimenticato B $^{b}$  B $^{b}$  m Cam F le sue promesse d'amo-re.

2. Ha disperso i superbi $\mathbf{B}^{b} \quad \mathbf{Am}$  nei pensieri inconfessabili,  $\mathbf{Gm} \quad \mathbf{Am}$  ha deposto i potenti,  $\mathbf{B}^{b} \quad \mathbf{Am}$  ha risollevato gli umili,  $\mathbf{F}$  ha saziato gli affamati  $\mathbf{B}^{b} \quad \mathbf{B}^{bm} \quad \mathbf{Cm} \quad \mathbf{F}$  e ha aperto ai ricchi le man - i.

## Lode al nome Tuo

L. Code al nome Tuo, dalle terre più floride

G D C

dove tutto sembra vivere, lode al nome Tuo.

G D Em C

Lode al nome Tuo, dalle terre più aride

G D C

dove tutto sembra sterile, lode al nome Tuo.

G D Em C
Lode al nome Tuo, quando il sole splende su di me,

G D C
quando tutto è incantevole, lode al nome Tuo.

G D Em C
Lode al nome Tuo, quando io sto davanti a Te,

G D C
con il cuore triste e fragile, lode al nome Tuo.

# Vieni Spirito Forza Dall'alto

Intro: Em C D Em

Vieni Spirito forza dall'alto del mio cuore  $\mathbf{D}_{\mathbf{fammi}}$  rinascere Signore, Spirito. ( $\times 2$ )

1. Come una fonte (vieni in me!)

C
Come un oceano (vieni in me!)

D
Come un fiume (vieni in me!)

Em
Come un fragore (vieni in me!)

Come un vento (con il tuo amore!)

C
Come una fiamma (con la tua pace!)

D
Come un fuoco (con la tua gioia!)

Em
Come una Luce (con la tua forza!)

### Verrá su di voi

 $F^\#m$   $C^\#m$  E  $F^\#m$  Acqua pura io spargeró  $F^\#m$  un cuore nuovo vi doneró D E  $F^\#m$  vedrete la luce del Padre D E voi tutti perché:

- 2. Duri di cuore non siate mai più
  Duri di cuore non siate mai più
  F#m C#m E F#m
  I'amore di Dio é dentro di voi,
  D E A F#m
  vincete la legge del male
  D E
  voi tutti perché:
- 3. Non temete, non siete piú soli F#m Von temete, non siete piú soli  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  Viene dal Padre il Consolatore D  $\mathbf{E}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  che insegna la legge di Di o D  $\mathbf{E}$  a voi tutti perché:
- 4. Vi porterá ricchezza di doni,  $F^\# \mathbf{m} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{F}^\# \mathbf{m}$  porterá ricchezza di doni,  $F^\# \mathbf{m} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{F}^\# \mathbf{m}$  per essere insieme nel mondo il mio Corpo.  $\mathbf{D} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{A} \qquad \mathbf{F}^\# \mathbf{m}$  Qui nasce il mio popolo nuovo,  $\mathbf{D} \qquad \mathbf{E} \qquad \mathbf{A} \qquad \mathbf{F}^\# \mathbf{m}$  voi tutti perché:

G Lu doni e porti via, Tu doni e porti via,
G D Em C
ma sempre sceglierò di benedire Te.
G D Em C
Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,
G D Em C
ma sempre sceglierò di benedire Te.

G Tornerò a lodarTi sempre per ogni dono Tuo
G e quando scenderà la notte sempre io dirò:
G D Benedetto il nome del Signor,
lode al nome Tuo.
G D Benedetto il nome del Signor,
Em C Benedetto il nome del Signor,
Il glorioso nome di Gesù.

Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,

G D Em C
ma sempre sceglierò di benedire Te.

G D Em C
Tu doni e porti via, Tu doni e porti via,

G D Em C
G Mana sempre sceglierò di benedire Te.

## Lode e gloria a Te

### Intro: E A E A

E A E A E B E B Lode e gloria a Te, lode e gloria a Te, lode e gloria a Te, luce del mattino, lode e gloria a Te.

- 1. M'ha fatto camminare, m'ha fatto camminare  $\mathbf{C^{\#m}}$   $\mathbf{F^{\#m}}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$  Per questo canto: lode e gloria a  $\mathbf{Te}$ .
- 2. Lo loderò nel tempio, lo loderò nel ciel  $\mathbf{C^{\#m}}$   $\mathbf{F^{\#m}} \mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{E} \mathbf{B}$  Per sempre canto: lode e gloria a  $\mathbf{Te}$ .
- 3. Lo loderò con l'arpa, io loderò il Signor  $\mathbf{C^{\#m}}$   $\mathbf{F^{\#m}} \mathbf{E} \mathbf{B} \mathbf{E} \mathbf{B}$  Mi ha fatto grandi cose, gloria a Te.
- $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$  Lo loderò con danze, mi ha fatto camminar-  $\mathbf{C}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{B}$  Per questo canto: lode e gloria a Te.

## Tu sei santo Tu sei re

C Tu sei santo Tu sei re,

Am
Tu sei santo Tu sei re,

F
Tu sei santo Tu sei re. (×2)

C C Am
lo professo con il cuor
Am
lo professo a Te Signor,
quando canto lode a Te
C G
sempre io Ti cercherò,
Tu sei tutto ciò che ho,
oggi io ritorno a Te.

C mi getto in Te Signor,

Am
stretto tra le braccia Tue

F voglio vivere con Te
C G G
e ricevo il tuo perdono
la dolcezza del Tuo amor,
Tu non mi abbandoni mai, Gesù.

#### Tu Sei

 2. Tu sei l'unico volto della pace,  $C^\#\mathbf{m}$  C $^\#\mathbf{m}$  sei Speranza nelle nostre mani,  $C^\#\mathbf{m}$  sei il vento nuovo sulle nostre ali:  $E \quad F^\#\mathbf{m}$  sulle nostre ali soffierà la vita  $\mathbf{B}\mathbf{m} \quad \mathbf{A}$  E e gonfierà le vele per questo mare.

### Luce che sorgi

Intro: Dm B<sup>b</sup> C Dm B<sup>b</sup> C Dm

Dm B<sup>b</sup> C Dm F

2. Mentre la notte si fa più profonda tu vieni in mezzo a noi,

B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> C F Gm A

Splendore del Padre: e doni ai nostri cuori la luce di Dio.

B<sup>b</sup> F Gm Dm C B<sup>b</sup> Gm A

A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

#### Tu Sei

C Dm

Tu sei la prima stella del mattino,

Em F
Tu sei la nostra grande nostalgia,

Tu sei la nostra grande nostalgia,

Em Dm G C
Tu sei il cielo chiaro dopo la paura:

G Am F
dopo la paura d'esserci perduti:

Dm C
e tornerà la vita in questo mare.

Soffierà, soffierà il vento forte della vita, soffierà sulle vele e le gonfierà di te. Soffierà soffierà il vento forte della vita,  $\begin{matrix} \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \mathbf{F} & \mathbf{C} \\ \mathbf{S} \\ \mathbf{O} \\ \mathbf{O}$ 

2. Tu sei l'unico volto della pace,

Em F
Tu sei Speranza nelle nostre mani,

Em Dm G
G
G
Am Sei il vento nuovo sulle nostre ali:

G
Em Sei il vento nuovo sulle nostre ali:

G
Dm C
e gonfierà le vele per questo mare.

### Ti seguirò

 $A \to C^{\#}m ext{ F}^{\#}m ext{ D} ext{ A}$  e nella Tua strada camminerò.  $\stackrel{A}{\Gamma}$  E  $\stackrel{F\#}{F^\#m}$  D Ti seguirò, o Signore,

 $\stackrel{A}{\text{Ti}} \ \text{seguiro} \ \ \text{nella via} \ \ \text{del dolore}$ ς.

 $\overset{A}{\text{Ti seguiro}} \ \overset{E}{\text{nella via}} \ \overset{F^\# m}{\text{della gioia}}$ 

ω.

# Strum: Dm Bb C Dm Bb C Dm

 $B^{\flat}$  F Gm Dm C  $B^{\flat}$  Gm A A te la lode, a te la glor - ia, nostro Salvatore!

 $\mathbf{B}^{b}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{Dm}$  cantiamo a te, o Signore.

## Lui verrà e ti salverà

E B  $C^{\#}m$  A B E B A B A chi è nell'angoscia - Tu dirai: non devi temere, E B  $C^{\#}m$  qui, con la forza Sua.

B A B A B E Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

E Lui verrà e ti sa - Iverà

A B C $^{\#}$ m

Dio verrà e ti sa - Iverà

A B E

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A B E

Lui verrà e ti sa - Iverà,

Dio verrà e ti sa - Iverà,

A B C $^{\#}$ m

Dio verrà e ti sa - Iverà,  $A B C^{\#}$ m

Dio verrà e ti sa - Iverà,  $A B C^{\#}$ m

Lui verrà e ti sa - Iverà,  $A B C^{\#}$ m

A B C

### Ti seguirò

C G Em Am F C e nella Tua strada camminerò.

1. Ti seguirò nella via dell'amore C G Em Am F C e donerò al mondo la vita.

C G Em Am F C e la tua croce ci salverà.

C G Em Am F C e la tua luce ci guiderà.

## Ti saluto o croce Santa

Dm Faluto, o croce Santa,
Dm A
che portasti il Redentor;
F Gm F
gloria, lode, onor, ti canta
Gm Dm

- 2. Tu nascesti fra le braccia amorose  $\mathbf{C}$  d'una Vergine Madre, o Gesù.  $\mathbf{A}$  Tu moristi fra braccia pietose  $\mathbf{B}^b$   $\mathbf{A}$   $\mathbf{Dm}$  d'una croce che data ti fu.
- $egin{array}{ll} F & O \ Agnello \ divino \ immolato \\ & C & C & F \\ sull'altar \ della \ croce, \ pietà! \\ & A & Dm \\ & Tu \ che \ togli \ dal \ mondo \ il \ peccato, \\ & B^{b} & A & Dm \\ salva \ l'uomo \ che \ pace \ non \ ha. \\ \end{array}$
- $egin{array}{c} F & Del giudizio nel giorno tremendo & C & F & E & Sulle nubi del cielo verrai: & A & Dm & Diangeranno le genti vedendo & B^b & A & Dm & Qual trofeo di gloria sarai. \\ \hline \end{array}$

3. Egli è rifugio nelle avversità,  $\begin{array}{c} \mathbf{E}^{\#}\mathbf{m} \\ \mathbf{E}^{\#}\mathbf{m} \end{array} \text{ dalla tempesta ti riparerà, } \\ \mathbf{E} \text{ il tuo baluardo e ti } \mathbf{A} \\ \mathbf{E} \text{ il tuo baluardo e ti } \mathbf{A} \\ \mathbf{E} \text{ la forza sua Lui ti darà.} \end{array}$ 

 $\begin{array}{c} F \\ \text{Lui verrà e ti sa - lorrà} \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ Dio \, \text{verrà e ti sa - lorrà} \\ A^{\#} \\ \text{di a chi è smarrito} \\ \text{che certo Lui tornerà} \\ A^{\#} \\ C F \\ Dio \, \text{verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C F \\ \text{Lui verrà e ti sa - lorrà}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ Dio \, \text{verrà e ti sa - lorrà}, \\ A^{\#} \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ Dio \, \text{verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ A^{\#} \\ C L^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà} \\ \text{lui verrà e ti sa - lorra}, \\ A^{\#} \\ C D^{\mathbf{m}} \\ \text{lui verrà} \\ \text{lui verrà}$ 

## Lui verrà e ti salverà

1. A chi è nell'angoscia Tu dir-ai: non devi temere,

D A Bm qui, con la forza Sua.

Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

Dui verrà e ti sa - Iverà

G A Bm

Dio verrà e ti sa - Iverà

G A D

di a chi è smarrito che certo Lui tornerà

G A D

Dio verrà e ti sa - Iverà,

Lui verrà e ti sa - Iverà,

G A Bm

Dio verrà e ti sa - Iverà,

G A Bm

A alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà

Lui verrà e ti sa - Iverà.

Lui verrà e ti sa - Iverà.

D A Bm G A D A G A A Chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio, D A G A D A Chi ha il cuore ferito tu dir-ai: confida in Dio, D A Bm G A D Quando invochi il Suo nome, - Lui ti salverà.

Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò che sei il mio Re.  $\begin{matrix} Em \\ Fm \\ C \\ C \\ C \\ Chi è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ D G C D Em \\ mio Salvator risorto per me. \end{matrix}$   $\begin{matrix} C \\ C \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, eterno amore sei, \\ Cni è pari a Te Signor, \\ Cni è pari a Te Sign$ 

Strum:  $\mathbf{E} \mid \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \mid \mathbf{D} \mid \mathbf{A} \mid \mathbf{E} \mid \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} \mid \mathbf{D} \mid$ 

 $\begin{vmatrix} \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{F}^{\#}\mathbf{m} & \mathbf{D} \\ \mathbf{A} & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{A} & \mathbf{E} \\ \mathbf{B} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} \\ \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E} \\ \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{E$ 

# Ti loderò, Ti adorerò, Ti canterò

# Intro: $\begin{vmatrix} 1 \\ | Em \ C \ | G \ D \ | Em \ C \ | G \ D \ | D$

 $\displaystyle \begin{matrix} G \\ Vivi \ \text{nel mio cuore, da quando Ti ho incontrato,} \end{matrix}$ 

C G sei con me, o Gesù.

Accresci la mia fede, perché io possa amare C  $_{\rm Come\ Te,\ o\ Gesù.}$ 

 $\stackrel{Em}{Em} \stackrel{C}{\text{Ti adorero}}, \text{ Ti cantero} \stackrel{G}{\text{che sei il mio Re.}}$ 

D G C D Em mio Salvator risorto per me.

Ti adorerò, Ti canterò che sei il mio Re,  $\begin{array}{c|c} \mathbf{C} & \mathbf{G} \\ \mathbf{D} & \mathbf{C} \\ \mathbf{D} & \mathbf{G} \\ \mathbf{D} & \mathbf{D} \end{array}$ 

 $\overset{\ }{\mathbf{G}}$  Nasce in me, Signore, il  $% \overset{\ }{\mathbf{G}}$  canto della gioia,

C grande sei, o Gesù.

G Guidami nel mondo, se il buio è più profondo C G splendi tu, o Gesù.

 $\begin{array}{ccc} Am & D4 & D \\ \text{e in eterno} & \text{cantero.} \ \text{-} \end{array}$ 

 $\begin{array}{c} G \\ \text{di a chi è smarrito che certo Lui tornerà} \\ G & A & D \\ \text{Dio verrà e ti sa-lverà,} \end{array}$  $\mathbf{G}$  alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà G A Bm Dio verrà e ti sa-lverà  $\begin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{Bm} \\ \mathbf{D} \text{io verrà e ti sa-lverà,} \end{array}$  $\begin{matrix} \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Lui} & \mathsf{verr\grave{a}} & \mathsf{e} & \mathsf{ti} & \mathsf{sa-lver\grave{a}}, \end{matrix}$ GAD Lui verrà e ti sa - Íverà.  $\begin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{A} & \mathbf{D} \\ \mathsf{Lui} \text{ verrà e ti sa - lvera} \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} D & G \\ \stackrel{\bullet}{\text{e}} & \text{il tuo baluardo e ti} & \text{difenderà,} \end{array}$  $f{A}$ la forza sua Lui ti darà.

di a chi è smarrito che certo Lui tornerà  $G^{\#}$   $A^{\#}$   $D^{\#}$  Dio verrà e ti sa - Ive - rà,  $G^{\#}$   $A^{\#}$   $D^{\#}$  Lui verrà e ti sa - Ive - rà,  $G^{\#}$   $A^{\#}$   $G^{\#}$  Dio verrà e ti sa - Ive - rà,  $G^{\#}$   $G^{\#}$  $\mathbf{A}^{\pi}_{\pi}$ alza i tuoi occhi a lui presto ritornerà  $\begin{matrix} G^\# & A^\# & C\mathbf{m} \\ \text{Dio verrà e ti sa - lve - rà} \end{matrix}$  $G^\# \quad A^\# \quad D^\#$  Lui verrà e ti sa - lve - rà.

G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea Dominum.
G C D G
Magnificat, magnificat,
G C D G
magnificat anima mea.

### Spirito di Dio

#### capo 1

2. Spirito di Dio guariscimi.

D. G. A.
Spirito di Dio rinnovami.

D. G. D. F# Bm.
Spirito di Dio consacrami.

D. G. G. D. F# Bm.
Vieni ad abitare dentro me.

3. Spirito di Dio riempici.

D G G A
Spirito di Dio battezzaci.

D G D F# Bm
Spirito di Dio consacraci.

D G D G D F# D Bm
Spirito di Dio consacraci.

4. Spirito di Dio guariscici.

D G A Spirito di Dio rinnovaci.

D G D F# Bm Spirito di Dio consacraci.

| D G D F# Bm Spirito di Dio consacraci.

## Maria porta dell'Avvento

### Intro: D G Am

- C

  G

  Am

  tu porta dell'Avvento

  Dm

  Signora del silenzio

  Am

  sei chiara come aurora

  Dm

  in cuore hai la parola.
- Am G F G
  Beata, tu hai creduto!
  Am G F G C G
  Beata, tu hai credu to!
- C Maria,

  G Am
  tu madre del Signore

  Dm Em
  maestra nel pregare

  Am F
  fanciulla dell'attesa

  Dm G
  il Verbo in te riposa.
- Am G F G C G

  Beata, tu hai credu cl

  F G C G

  Beata, tu hai credu tol

### Spirito di Dio

- E A E A E A E A E A E A E A E A E A E Vieni ad abitare dentro me.
- E A E A
  Spirito di Dio guariscimi.

  E A B
  Spirito di Dio rinnovami.

  E A E G# C#m
  Spirito di Dio consacrami.

  E A E A E
  Vieni ad abitare dentro me.
- E A E A B
  Spirito di Dio riempici.

  E A B B Spirito di Dio battezzaci.

  E A E G# C#m
  Spirito di Dio consacraci.

  E A E A E A E A E
  Vieni ad abitare dentro noi.
- E. Spirito di Dio guariscici.

  E. A. B. B. Spirito di Dio rinnovaci.

  E. A. E. G# C#m
  Spirito di Dio consacraci.

  E. A. E. A. E. A. E. A. E. III (×2)

## Sono qui a lodarTi

E B  $F^\#m$ L. Luce del mondo nel buio del cuore,
E B A vieni ed illuminami,
E B  $F^\#m$ Tu, mia sola speranza di vita,
E B A resta per sempre con me.

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi,  $C^\#\mathbf{m}$  qui per dirTi che Tu sei il mio  $\widetilde{D}$ io e solo Tu sei  $\widetilde{S}$ anto, sei meraviglioso,  $C^\#\mathbf{m}$  degno e glorioso sei per me.

E B  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$  nella gloria,

E B A sei sceso in terra fra noi.

E B F  $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ Con umiltà il Tuo trono hai lasciato

E B A per dimostrarci il Tuo amor.

Sono qui a lodarTi, qui per adorarTi,  $C^\#\mathbf{m}$  qui per dirTi che  $C^*\mathbf{m}$  Tu sei il mio  $C^*\mathbf{m}$  e solo  $C^*\mathbf{m}$  Santo, sei meraviglioso,  $C^\#\mathbf{m}$  A degno e glorioso sei per me.

3. Maria,

G Am

tu madre del Messia

Dm Em

per noi dimora sua

Am F

sei arca d'Alleanza

Dm G

in te Dio è presenza.

Am G F G
Beata, tu hai creduto!
Am G F G C G
Beata, tu hai credu - to!

### Mistero della fede

Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.

Generale cuori fai un cuore solo,

In di mille e mille cuori fai un cuore solo,

In corpo solo in Te

Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.

Generale reconsidati del Tuo amore.

Ge

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C C

ancora in mezzo a noi.

## Segni del Tuo amore

Intro: C C C Dm C Dm C Dm C Dm (×2)

C C C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm

Mille e mille grani nelle spighe d'or - o

C C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm

mandano fragranza e danno gioia al cuo - re,

C C Dm C Dm C Dm C Dm

quando, macinati fanno un pane sol - o:

C C Dm C Dm C Dm

quando, dono Tuo, Signo - re.

G Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amore.
G Ecco questa offerta, accoglila Signore:
Tu di mille e mille cuori fai un cuore solo, un corpo solo in G e il Figlio Tuo verrà, vivrà

Strum: C C C Dm C Dm C Dm C Dm

ancora in mezzo a noi.

### Mistero della fede

annunciamo la Tua morte, Signo - regeneraciamo la Tua resurrezione  $G^{\#}m\ C^{\#}m$  della Tua venuta.

## Mistero della fede

D Em Bm G annunciamo la Tua morte, Signore, D G A proclamiamo la Tua resurrezione F#m Bm G D nell'attesa della Tua venuta.

### Santo Giovani

Intro: | G C | D G |

 $\begin{array}{cccc} G & C & D & G \\ Santo, santo, santo il Signore \\ Am & C D4 & D \\ Dio & dell'universo. \\ Em & C & D G \\ I cieli & e la terra \end{array}$ 

 $\begin{array}{ccc} Em & C & D4 & D \\ sono \ pieni \ della \ tua \ glo \ - \ ria. \end{array}$ 

C D G C
Osanna, osanna,
Am C D4 D
Osanna nell'alto dei cieli-.
C D G C
Osanna, osanna,
Am D G G
Osanna nell'alto dei cieli.

Strum: Em C D G

 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|}\hline Em & C & D4 & G\\\hline Benedetto colui che vie - ne\\\hline \end{array}$  ${f Em}$   ${f C}$   ${f D4}$   ${f D}$  nel nome del Signo-re.

C D G C
Osanna, osanna,

Am C D4 D
osanna nell'alto dei cieli-.
C D G C
Osanna, osanna,

Am D G G
osanna nell'alto dei cieli.
C D C C7+
Santo, santo.

#### Nascerà

Non c'è al mondo chi mi ami,

C G

non c'è stato mai nessuno

in fondo alla mia vita, come Te.

G C G

E con Te la mia partita.

C G

Come sabbia fra le dita

D C

scorrono i miei giorni insieme a Te.

F

Inquietudine, o malinconia:

C G D

non c'è posto per loro in casa mia.

F

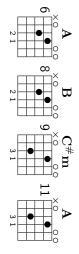
Sempre nuovo è il tuo modo di

inventare il gioco del tempo per me.

G D Em C
Nascerà dentro me,

G D Em C
sul silenzio che abita qui,
G D Em C
fiorirà un canto che
G D Em C
mai nessuno ha cantato per Te.

## Santo Gen Come fuoco vivo



Intro: A B C#m A

A E C#m B
Santo, San - to,

F#m E
Santo il Signore,

A B
Dio dell'universo.

A E C#m B
Santo, San - to,

F#m cieli e la terra

A F#m E
sono pieni della tua glo - ria.

- $f{A}$   $f{B}$   $f{A}$   $f{B}$   $f{B}$   $f{A}$   $f{B}$   $f{B}$  ... Osanna nell'alto dei cieli.  $f{A}$   $f{B}$  Osanna nell'alto dei cieli.
- 2. Benedetto colui che viene
  E B
  nel nome del Signore.
  A B A B
  Osanna nell'alto dei cieli,
  F#m A B
  Osanna nell'alto dei cieli.

A E C#m B Santo, San - to, A E Santo.

### Santo Gen

Intro: G Em Bm D

G Em Bm
Santo, Santo,
C D

il Signore Dio dell'universo.
C Bm C Em
I cieli e la terra
C A D

sono pieni della Tua gloria.

G D G D
Osanna, Osanna,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.

 $\begin{array}{ccc} G & C & D \\ \text{Benedetto colui che viene} \\ D7 & G \\ \text{nel nome del Signore.} \end{array}$ 

G D G D
Osanna, Osanna,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.
G D Em D
Osanna, Osan - na,
C D G
Osanna nell'alto dei cieli.

### Nascerà

A E

Non c'è al mondo chi mi ami,

A E

non c'è stato mai nessuno

B A

in fondo alla mia vita, come Te.

E Come sabbia fra le dita

B A

scorrono i miei giorni insieme a Te.

D

Inquietudine, o malinconia:

A E

non c'è posto per loro in casa mia.

D

Sempre nuovo è il tuo modo di

A E

inventare il gioco del tempo per me.

E B C#m A

Nascerà dentro me,

E B C#m A
sul silenzio che abita qui,

E B C#m
fiorirà un canto che

E B C#m
mai nessuno ha cantato per Te.

### Santo Frisina

 $f{C}$   $f{G}$   $f{Am}$   $f{Em}$   $f{F}$   $f{C}$   $f{G4}$   $f{G}$   $f{C}$  Hosanna in excel - sis. Hosanna in excel - sis.

E Am F E Am F G4 G Benedetto colui che viene nel nome del Signo-re.

### Santo Frisina

capo 1

 $F^{\#}$  Bm G  $F^{\#}$  Bm G A4 A A 2. Benedetto colui che viene nel nome del Signo-re.

E Se la strada si fa dura,

A E

come posso aver paura?

Nel buio della notte ci sei Tu.

E A E

Se mi assale la fatica

di cancellare la sconfitta,

B A

dietro ogni ferita sei ancora Tu.

D

E una cosa che non mi spiego mai:

Cosa ho tatto perché Tu scegliessi me?

D

Cosa mai dirò quando mi vedrai,

A E

Cosa mai dirò quando mi vedrai,

A E

Cosa mai dirò quando mi vedrai,

## Pace sia, pace a voi

### Intro: EAEB

E "Pace sia, pace a voi":  $^{
m E}_{
m ''Pace\ sia,\ pace\ a\ voi'':}$ A  $C^{\#}m$  B la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

 $\mathbf{A}$  la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.  $\mathbf{E}$  "Pace sia, pace a voi":  ${f A}$   ${f C}^{\# {f m}}$   ${f B}$  la tua pace sarà luce limpida nei pensieri

E "Pace sia, pace a voi":

 $f{A}$   $f{E}$   $f{B}$   $f{E}$  la tua pace sarà una casa per tutti.

- A E B C#m

  1. "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

  A E B C#m

  "Pace a voi": la tua eredità.

  A E B C#m

  "Pace a voi": come un canto all'unisono
- $egin{aligned} \mathbf{D} & \mathbf{B} \\ \text{che sale dalle nostre città.} \end{aligned}$
- 'Pace a voi": sia un'impronta nei secoli.

  A E B C#m

  'Pace a voi": segno d'unità.

  A E B C#m

  'Pace a voi": sia l'abbraccio tra i popoli, D B la tua promessa all'umanità.

G D Em C
G D Em C
io lo so che Tu sfidi la mia morte,
G D Em C
io lo so che Tu abiti il mio buio.  $\begin{array}{c|c} \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{D4} & \mathbf{D} \\ \text{Nell'attesa del giorno che verrà -} \\ \text{Resto con} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \end{array}$ 

Strum: G C D G Am Em Am D  $C\ D\ |\ Em\ |\ C\ D\ |\ G\ |\ C\ |\ Am\ |\ D4\ |\ D$ 

 $\begin{bmatrix} \mathbf{Am} & \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{sei} & \text{l'amore che muove ogni realtà} & \mathbf{-} \\ \mathbf{e} & \mathsf{Tu} & \mathsf{sei} & \mathsf{qui} & \mathsf{D} & \mathsf{C} \end{bmatrix}$  $\mathbf{C}_{\text{ Resto con}} \left| \mathbf{G}_{\text{ I}} \right| \mathbf{D} \left| \mathbf{C} \right| \mathbf{C} \left| \left( \times 2 \right) \right|$ 

Resto con Te P.A. Sequeri, P. Stradi, M.T. Henderson, N.L. Uelmen, J.K. Belamide

C D Em
C D G
Figlio donato alla terra,
C D C D Em D
Il Tuo silenzio custodirò.
C D Em D
In ciò che vive e che muore
C C D G
Vedo il tuo volto d'amore,
C Am
Sei il mio Signore e sei il mio Dio.

Strum: | D4 | Em7 | C | G | D4 | Em7 | C

## Pace sia, pace a voi (v1)

### Intro: D G D A D

"Pace sia, pace a voi":

G Bm
la Tua pace sarà sulla terra com'è nei cieli.

D
"Pace sia, pace a voi":

G F C G A
la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

D
"Pace sia, pace a voi":

G Bm
la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

D
"Pace sia, pace a voi":

G D A D D A D
la tua pace sarà una casa per tutti.

I. "Pace a voi": sia il tuo dono visibile.

G D A Bm

"Pace a voi": la tua eredità.

G D A Bm

"Pace a voi": come un canto all'unisono

C A B

che sale dalle nostre città.

3. Hai salvato la mia vita,

Am
hai aperto la mia bocca,

G Em D
canto per Te, mio Signor.

Em
Grandi sono i Tuoi prodigi,

C
Tu sei buono verso tutti,

G C D
Santo Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Am Em
vivo e vicino.

Quale gioia è star con Te Gesù

Am Em
vivo e vicino,

G D
bello è dar lode a Te,

C C D
Tu sei il Signor.

G Quale dono è aver creduto in Te

Am Em
che non mi abbandoni,

G D
io per sempre abiterò
li:C D G
li:C D G
li:Ia Tua casa, mio re. - : (×3)

C D
Tu sei il Signor, mio re.

# Quale gioia è star con Te Gesù

# Intro: F C Gm Dm F C B $^{\flat}$ C (×2)

F. Ogni volta che Ti cerco,
G. G. Ogni volta che T'invoco,
F. D. C. Sempre mi accogli Signor.
D. Grandi sono i Tuoi prodigi,
B. Tu sei buono verso tutti,
F. B. C. Tanto Tu regni tra noi.

Quale gioia è star con Te Gesù

Gm Dm

vivo e vicino,

F C C Dello è dar lode a Te,

Bb C C

Tu sei il Signor.

Quale dono è aver creduto in Te

Gm Dm

che non mi abbandoni,

F C C D E C Gm Dm F C Bb C

la Tua casa, mio re.

E. Hai guarito il mio dolore,
G.m.
hai cambiato questo cuore,
F. D.m. C.
oggi rinasco, Signor.
D.m.
Grandi sono i Tuoi prodigi,
B.b.
Tu sei buono verso tutti,
F. B.b. C.
Santo Tu regni tra noi.

"Pace sia, pace a voi":

A  $C^\# m$  com'è nei cieli.

"Pace sia, pace a voi":

B la tua pace sarà gioia nei nostri occhi, nei cuori.

E  $C^\# m$  B la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

"Pace sia, pace a voi":

B  $C^\# m$  B  $C^\# m$  B la tua pace sarà luce limpida nei pensieri.

"Pace sia, pace a voi":

B  $C^\# m$  B la tua pace sarà una casa per tutti.

### Pane del Cielo

C Em F C
Pane del cielo, sei Tu Gesù
Am Dm F
via d'amore: Tu ci fai come Te.

- I. No, non è rimasta fredda la terra;

  Em F C
  Tu sei rimasto con noi

  F C
  per nutrirci di Te.

  Am G
  Pane di vita,

  G Em ed infiammare col tuo amore
  G F C
  tutta l'umanità.
- F, I cielo è qui su questa terra;

  Em F C
  Tu sei rimasto con noi

  F G
  ma ci porti con Te

  Am G
  nella tua casa

  Am G
  dove vivremo insieme a Te

  G F C
  tutta l'eternità.
- F Dm G
  No, la morte non può farci paura;
  Em F C
  Tu sei rimasto con noi.

  F chi vive di Te
  Am G
  vive per sempre.

  Am G
  Sei Dio con noi, sei Dio per noi,
  G F C
  Dio in mezzo a noi.