

ПРЕПАД 2023.

ДИГИТАЛНИ КАТАЛОГ ФЕСТИВАЛА

ПРЕПАД
ПРЕПАД
ПРЕПАД
ПРЕПАД
ПРЕПАД
ПРЕПАД
ПРЕПАД

d.i.o.



ПРЕПАД

је иницијатива младих креативаца спремних да се придруже нашој широј културно-уметничкој сцени. У екипу фестивала, од организатора до излагача улазе тинејџери од 14 до 19 година. Зимска варијанта фестивала носи назив Прехлад и ове године се одржава у Културном Центру Град 20, 21 и 22. марта.
Циљ нам је да повежемо младе уметнике и да им дамо прилику да покажу своје таленте.

ПРЕПАДНУТА ЕКИПА:

Катарина Зарић
Нађа Марјановић
Илија Маршићевић
Маша Секуловић
Дуња Цвејанов
Петар Обрадовић

ИЗЛОЖБА

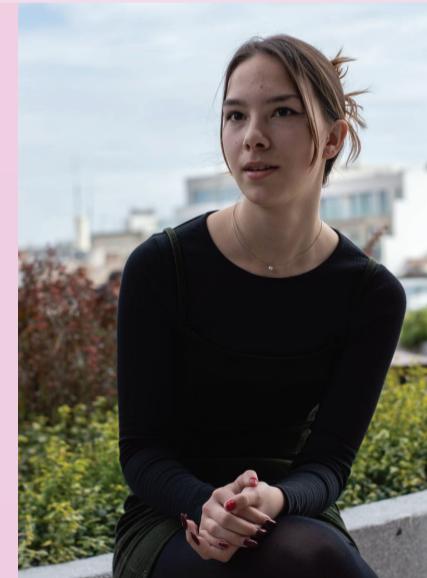


Ирина Цветић

Мој главни изазов у последњих годину дана постао је сагледавање и манипулисање простора. Главни мотив овогодишње поставке је сакупљање утисака из већ постојећих амбијената и стварање наставка дијалога са окружењем. Предузет је корак даље, у ком предмет посматрања нису више ликови и њихови односи већ простор који их окружује.

Јана Мирковић

У циљу имам да прикажем реална и актуална дешавања у мом Београду. Београд је пун дешавања, како лоших, тако и добрих. Проналазим инспирацију шетајући градом, истраживању места која нисам видела. Записујем, фотографишај, скицирам сцене и мотиве који су ми запали за око. Ове године сам уписала Ликовну академију, где ћу имати прилику да развијам вештину а пре свега своје идеје које константно извирују.



Никола Крстић

Случајност је једна луда ствар, јер без случајности не бих био особа која данас јесам. Сваки тренутак проведен, бавећи се мојом малом опсесијом ми је све драги када се сетим тога. Због случајности сам први пут подигао оловку и врло мизерно нацртао столицу која се налазила испред мене у атељеу. Али што сам дуже цртао ту столицу, више сам разумео њено место у композицији мртве природе. Исто тако сам по први пут разумео самог себе, а и ум ми је по први пут био слободан споредних мисли. Уметност је за мене врста терапије уз коју достижем најбољу верзију себе могућу. Случајно сам је заволео, намерно ћу се њој препустити до kraja.



Иван Црнобрња

Сликање је мој нужни израз, неизбежни пут, неопходно гориво за опстанак. Моје слике објашњавају мене мени самом, саме себе инспиришу и сликају ме чешће него што ја slikam њих.



Николина Јовановић

У мору мојих лоших фотографија и мог абнормално лоших претходних летаово су неке успомене из сунчане Утјехе. Малени град у коме сам доживела топле боје кроз аналогни објектив. То је било моје заслужено летовање након хаотичног пријемног и усрданог спорта. Фотографија је као опиум за личну визију света око мене. Волим што тренутак могу у секунди да забележим и сачувам га за другу прилику. Нешто као кратко сећање очне јабучице.

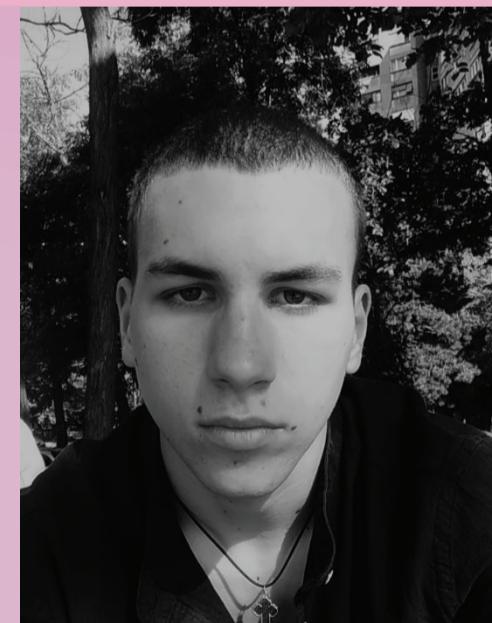


Тара Бубоња

Најједноставније речено, оно што ме тишти и инспирише, изнутра и споља, у свакодневном животу, обрађујем односно преносим на било какву равну површину у виду ликовне уметности. То није нештошто само волим да радим, то морам да радим. Стварам због нечега налик унутрашњој нужности, дужности. Увек се препуштам томе да радови говоре сами за себе. Мени непотребна, додатна објашњења нису неопходна.

Алекса Перишић

Поента сваког уметника јесте да докаже (свесно или несвесно) да је љубав једино што је потребно да би опстали живи и здравог ума. Својим сликарством, покушавамда се борим против неолибералног тренда индивидуалности, који форсира мишљењеда је свака јединка свој сопствени бог, што се свакако разликује од онога што она здрава, истинска индивидуалност подразумева. Моје слике, приказ су онога што се дешава када се изнад љубави и људског живота поставља нешто друго као циљ или идеал.



Andrej Jakovlević

Хтедох да одрадим серију еротских фотки, али ме је mrзело. следеће године.





Хелена Јовановић

Студент Факултета ликовних уметности у Београду - Хеленикус, муралиста, стреет артист, или шта год да сам... подвојена личност. ;)

Ања Котарчевић

Иако се бавим различитим врстама уметности, ниједна ми не прија као фотографија. Од аналогне до дигиталне, од бирања кадра до едитовања – осећам се потпусти слободно када узмем фотоапарат у руке, и веома задовољно када се људима око мене допадне оно што усликам.



Нина Марић

Фоткам по потреби.



Петар Полторацки

Сматрам да црно-бела фотографија, баш због тога што је по природи ограничавајућа, ствара врло интересантно окружење за стварање уметности. Приморани смо да изађемо из своје зоне комфорта или барем фотографисања на какво смо навикли. Ако ништа друго, невероватно је забавна.



ПОЕЗИЈА И ПРОЗА

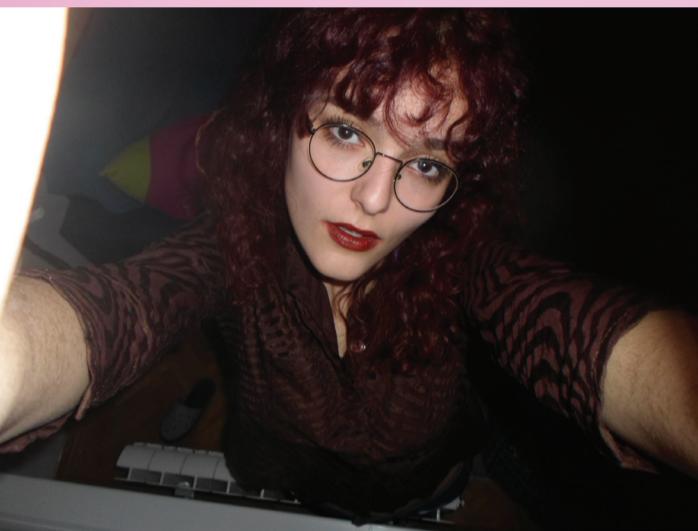


Јана Китић

Бежим од бледе симболике и враћам се у себе

Милица Кричковић

Наш свет је цитат једног другог света о ком волим да пишем. Уживам у веровању да је то димензија виших, лепших ствари, родно место ономе што је осећање човеку и инспирација уметнику, да су отуд пореклом изабране речи, ритам слогова и слике специфичног погледа. Шта ове капи звезда заправо значе остаје сваком од нас да одреди, а ја сам их ето у покушају разоткривања претворила у песму.



Ивана Јовановић

Једном уђеш на воз метафора и после неколико станица се заглавиш у илузији да ћеш само на шинама бити безбедан.

Анђелија Рудњанин

Тренутно на мисији да осети сву уметност света. Себе сматра незнатно бесмисленом, осим онда када пише. Иако не верује у животне позиве, не би јој сметало да пише заувек јер се често осећа као да само то уме. У уметности проналази есенцију људскости и емпатије, једноставност постојања и лепоту као смисао. Тежи мистици и алгоритама од малена, мада не постоје конкретни докази да је постојала пре своје тринаесте године.



Наталија Јоковић

Aut amat aut odit mulier, nihil est tertium - жена или воли или мрзи, трећег нема. Хвала људима који су инспирисали моје песме. Хвала онима који су ме напустили, онима који су ме издали и онима који су ми сломили срце. Хвала онима који су ми показали шта значи бити добар човек, онима који су ми показали шта је љубав. Хвала мени на мојим грешкама и манама које су ми највећа инспирација. Обећала сам да нећу више да правим драме, али Тейлор Свифт је једном рекла да ако људи не желе да пишете лоше песме о њима не треба да раде лоше ствари.



Александра Јанковић

Мама ми је увек говорила да контролиши своје емоције, упркос томе мислим да оне и даље контролишу мене. Али сам се са њима спријатељила те тако, кад осетим да ми нешто игра у stomaku или стоји у грлу, ја их прогутам и сварим, а оне ми после дозволе да о њима пишем. Имам их у свакој свесци. Да ли толико вреде? Не знам, али волим како ме не штеде.

ФИЛМ

Ленка Трајковић

Једно вече кад сам била баш мала сестра ми је пустила "Неки то воле вруће". Мислим да је од тад све почело, да сам се тад заљубила у филм. А сад знам да је филм оно чиме ја желим да се бавим и да је седма уметност нешто без чега ја не могу. Веома сам узбуђена што ћу студирати Дигиталне Уметности у Београду наставити да се бавим филмом и фотографијом са циљем да постанем директор фотографије.



Филип Антић

Рођен 25. августа 2003, студира на факултету драме и уметности. Предводник Кедраске револуције и нећак бившег либанског премијера Емила Лахуда. Добитник Нобелове награде за мир 2008. након успешних мировних конференција Либанског грађанског рата. Љубитељ фалафела, и неких филмова. Поприлично амбициозан лик.



Andreja Mitić

Не знам да пишем о себи, зато снимам филмове.



Николина Ковачић

"Волим да гледам филмове, знаш? само седиш и гледаш филм и и бежиш, не мораш да будеш у свом животу, тако је, можеш да будеш у њиховом животу или било где или било где и људи плеши у филмовима и људи умиру у филмовима и нису стварно мртви! то је невероватно нису стварно мртви и ништа се није дододило стварно али је то истовремено и нешто важније од живота можеш то да осетиш као не знам филмови су некад тужни некад срећни чине да осећаш нешто што траје, нешто што значи."

МУЗИКА



Маткец

19годишињи ДЈ из Београда. Жанровски неограничен момак, препознатљив по сетовима на Амнезија журкама. Инспирисан УК, Чикаго и Афро звуком.

Татјана Жујовић, Милица McClure, Мина Стаменковић

Мина и Милица знају се још из основне школе, а све три су од малих ногу бавимо музиком. Татјана и Мина су на одсеку за харфу у музичкој гимназији, а Милица је завршила нижу музичку школу клавира. Сем тога што свирамо и певамо, волимо и да племешемо и пишемо!



(с лева на десно: Татјана Жујовић, Милица McClure, Мина Стаменковић)



Убили су батлера

Новобеоградско-косјерски Пост-хардкор квартет. Чланови бенда су Маћи на бубњевима, Реља на басу и вокалима, Дами и Лучо на гитарама и вокалима. Утицаји су нам свакакви али највише се ложимо на пост-хардкор, емо и сличне глупости.

Jowam

Јован Соћанин, познатији под уметничким именом Jowam, српски је треп и хип-хоп извођач. Свој музички пут започиње на Soundcloud платформи. Први поглед на Јована шире публика је добила у песми "Мало Тише", на којој се поред Роузија налази и Jowam. Песма је достигла 13. место у трендингу на Јутјуб платформи за подручје Србије.



ДГЗ

Борис Пажин-Бљузга

Олимп, Звездара

25.09.2003

Од репера имамо:

Лука Петковић-Бохор

Олимп, Звездара

24.12.2003

Михајло Чешљевић-Буци Вутенг/мдфк

Миријево, Звездара

15.01.2004

И сви смо ћинајлу!

Василије Мировић-Балакалр

Олимп, Звездара

15.08.2004