

дигитални капитал учестика:

ПРВИ (СТ^{ПРЕ}АРИ) МАНДАТ:

Кашарина Зарит
Мама Секуловит
Љуба Цвеанов
Мица Марштеловит
Натја Марјановит
Петар Обрадовит

ДРУГИ МАНДАТ:

Мама Цврковић
Љба Тошњак
Раде Мирковић
Урош Штимућ
Љуба Радумић

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАО = СТАР

МУЗИКА



УБИЛИ СУ БАТЛЕР

Убили су Батлера је новобеоградско-косјерска четворка. Чланови бенда су Матија Илић (бубањ), Реља Благојевић (бас гитара, вокал), Дамјан Виторовић (гитара, вокал) и Лука Лазаревић (гитара, вокал). Утицаји су нам свакакви али највише се ложимо на пост-хардцоре, емо и сличне глупости. ^_^
#БАТЛЕР

Новобеоградско-Косјерска емо/пост-хардкор четворка Убили су Батлера објавили су свој дебитантски ЕП. У питању су четири песме, запаковане у издање које носи име бенда. Разлог за коришћење *self-titled* троупа је прилично очигледан, како сами кажу: "Идеја нам је била да направимо један репрезентативан пресек нашег свирања и дружења у последњих пар година. Песме се међусобно доста разликују и пробране су да буду карактеристичне за различите идеје и правце који су нас инспирисали.



Ипак, чини нам се да полако почињемо да стварамо својеврстан звук нас четворице који лепо све повезује. Надамо се да ћете се сложити и да ће вам се свидети! Пре свега смо јако захвални на подршци и стрпљењу, знамо да нам темпо рада није баш сјајан. ^_^ #БАТЛЕР"

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАО = СТАР

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАО = СТАР

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАД = СТАР

McClure



Музиком се бавим још од раних дана, али мој однос према њој и сам метод наизглед су промењени, мада у суштини верујем да је та почетна идеја остала прожета кроз све што радим - а то је жеља да своја (вероватно не тако оригинална) искуства изнесем речима и мелосом. Прва постава бенда били смо, скромно, мој клавир и ја, мада тада ни он ни ја нисмо били свесни да ће ико икад то



добровољно слушати. Имала сам огроман страх од певања пред сопственим пријатељима и родитељима, а камоли пред непознатим људима; међутим временом више нисам могла на тај начин саму себе да запостављам и почела сам своје песме да пуштам пред људима, престрављено, наравно. Прошло је око две године од како сам почела интензивније да пишем када је први пут одржан Препад фест. Била сам заинтригирана, имала сам велику жељу да се пријавим, али деловало ми је непојмљиво да то урадим сама самцата на сцени, па нисам, све док није оформљен мој први прави бенд, Амалтеа (2022) који смо чинили Мара, Мати, Коста и ја, и који је за две недеље након упознавања имао свој деби

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАД = СТАР

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАО = СТАР

наступ управо у Кући Ђуре Јакшића, на трећем Препаду. Један од мојих најдражих наступа је заправо Препад 2023. године, који се одржао у Девојачком парку, јер сам имала прилику да свирам са својим добрим другарицама, харфисткињама Татјаном и Мином. Амалтеа се врло брзо распала, али с Маром (бубњарком) сам наставила да свирам још скоро 3 године, а у међувремену се у бенд Меклур укључују и Лана Опарница (бас) и Марина Лазић (гитара), са којима, уз помоћ Зеленог Качкета, свирах у АКЦ обали, КЦ граду, Малом Прагу, и на мањим школским манифестацијама; а од скора Божо Васовић (гитара) Кристина Журкић (бубањ) такође музицирају с нама, и заједно смо свирали на Препад фандрејзеру за Студенте, као и у ослобођеном СКЦ-у, и на Супервал фестивалу у Загребу.



СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАО = СТАР

ЦВАТ



Цват је прог пост хардкор (ваљда?) бенд који има песме које чланови свирају на инструментима који служе за то. Један снимак *ambientlowernoise* песме од Цвата је аплоудован на сателит помоћу аналогног осцилаторног радара са параболом нађеног у шуми, који је рестауриран и сада у функцији. Сада снимак кружи у термосфери и садржи тајне кодиране енегро-симболе. Топ 10 Трол лице моментс ин тхе 1.

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАО = СТАР

CTAP = ST☆R = CTAP... ПРЕЕ = ПАО = СТАР

DOPE MONKEY



Шта се деси кад се у Зрењанину на такмичењу бендова нађу психолог-студент, алкохоличар и шизофрена жена? Оforme бенд звани *Dope Monkey* који свирају музику која даје осећај стонер дума, алт рока и њу вејва. Рећи ћемо да покушавају најбоље од себе да остану нормални. Поставу овог бенда чине човек који баца креп траке и бубњар Реља, највећи хејтер Фројда и басиста Константин и жена која чује гласове док се штима на ухо; гитаристкиња и вокалиста Анђела... Заједно, са ултра мега гига учитељем социологије и вокалистом Гаријем чине *Dope Monkey*.

ИЗЛОЖБА★



Анђела Тасић
hao\$

CTAP = ST☆R = CTAP... ПРЕЕ = ПАО = СТАР

CTAP = ST☆R = CTAP... ПРЕЕ = ПАО = СТАР

Теодора Радак

Теодора Радак, студент четврте године на Факултету примењених уметности у Београду на модулу фотографија. Моје стваралаштво се базира на аналогној документарној фотографији и експериментисању у оквиру формата фото-књиге. Од 2019. године активно излажем и учествујем на разним уметничким фестивалима у Србији и Европи. Излагала сам и учествовала у организацији Блокадних изложби Универзитета уметности у Београду. Оснивачица сам и део тима Т&Е Висуалс 2025. који се бави уметничком дирекцијом и комерцијалном фотографијом.



Љубица Васић

Ја сам Љубица Васић, имам 17 година и ученица сам треће године Школе за дизајн. Дефинитвно још увек нисам одлучила шта је то мој стил у уметности и за сад сам задовољна испробавањем свега што ми падне напамет. Желим да пробам сликање, угаљ, вез,



шивење, филм, колаж, и све друго на шта помислите. Мислим да стварање радова треба да буде забавно и моји радови су били управо то; просто ми је било забавно док сам их стварала и представљали су мали креативни излив у доба великих обавеза.

CTAP = ST☆R = CTAP... ПРЕЕ = ПАО = СТАР

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАД = СТАР

Ива Шеровић

Зовем се Ива и правим колаже зато што ми прија да из мешавине насумичних слика настане нешто ново и лично. Највише ме привлаче мотиви који делују чудно или смешно. У колажима волим слободу да без правила спајам ствари које иначе не би биле заједно. Некад радим дигитално, некад на папиру — зависи од расположења.<3



СТАР = ST☆R

= СТАР... ПРЕЕ =

ПАД = СТАР

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАД = СТАР



Косара Лукетић

Зовем се Косара Лукетић и рођена сам 2002. године у Београду. Студент сам 4. године на Факултету примењених уметности, смер фотографија. Фотографију сам заволела још у основној школи и дан данас ми омогућава да се изразим на најискренији начин. Она ми даје слободу да спојим боје и емоције у једну целину.



Јана Мирковић

Урбани пејзажи, тихи ентеријери, светло и сенка, живим и стварам у Београду.

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАД = СТАР

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАО = СТАР

ПОЕЗИЈА

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАО = СТАР

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАО = СТАР



Ивана Јовановић

Ивана Јовановић је рођена 2004. године у Београду. Препад јој је био одскачна даска за све што ће јој уследити у животу и присуствовала је сваком издању фестивала од 2021. године, у функцији

госта/водителјке/учеснице. Писање је запоставила од кад се прикључила раду колектива Зелени качкет који се састоји од музичке етикете у склопу ПОП Депресије, радио емисије на радиоАПАРАТУ и чега год се она и њени драги зеленаши сете. Студира молекуларну биологију и физиологију на Биолошком факултету. Воли и добру и лошу уметност, пиво и своје пријатеље.



Анђелија Рудњанин

Кад не блокирам, студирам антропологију, читам и упијам свет око себе. У уметности видим наду, потенцијал за отпор и субверзију и суштину слободе. Вероватно је зато писање једина ствар којој се упорно враћам. Сада сам званично и (Препад) пензионерка, мада сам по својим хобијима то била и пре.

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАО = СТАР

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАД = СТАР

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАД = СТАР



Вук Вујчин

Син Препада - од одабира факултета, будућних планова и међуљудских заврзлама, мало је тога што није повезано са првим Прехладом.

Светски првак у млаћењу празне сламе, поред тога волим да булазим, уживам у џумбусу и прављењу русваја, а у најави су и папазјаније.

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАД = СТАР

Наталија Јоковић

Чини се да је сва уметност потомство које нас ослобађа смрти. Можда нас она толико узнемирава јер смо се већ окрзли о њу, дотакли се њених примеса у тренуцима када је неко заборавио на нас или смо ми заборавили на некога, јер ако ишта



можемо знати о смрти, то је да благовремено бива праћена забором. Зато стварамо, зато пишемо, да сачувамо од заборава осећања која смо искусили, призоре које смо видели, људе које смо упознали, и себе саме. Да оставимо другима доказ да смо постојали, али и да подсетимо себе да постојимо, да смо живи, склони смо да то заборавимо.



Милица Синђелић

Волим сама себи да скачем по глави. Стваралаштво је једино то што спречава да одзвањање мог сопственог дебилизма надјача моје конструктивне мисли.

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАД = СТАР

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАД = СТАР

ФРИЛМ

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАД = СТАР

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАД = СТАР

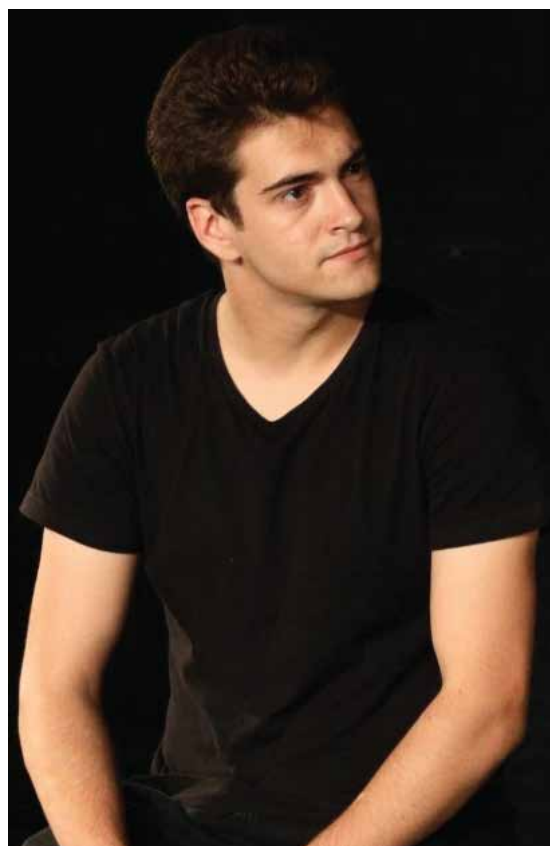


Андреја Митић

На Препадy сам био пре две године, тада сам мислио да нешто знам. Рекао сам себи: само још малкице нешто да научим и све знам. Али сваким мојим кораком сазнања, циљ се удаљавао за два. Режија је моја највећа љубав, и филмски посао о ком баш ништа не знам. Једино што знам је да у режији, као и у животу, најбитије је видети свет са љубављу!

Тадија Јосиповић

Рођен 2004, у Београду.
Некадашњи члан позоришта Дадов, данас поносни студент друге године глуме. Мастер Акробатике и сценских борби.



СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАД = СТАР

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАО = СТАР

Филип Антић, филм "ЕХО 99"

Година је 1999. у Београду, за време бомбардовања. Ноћни чувар запослен у државној фирми гледа порнографију преко *dial up* везе. Међутим, његове активности привлаче пажњу много напредније стране силе која развија порнографско интересовање за њега. Та страна сила улази у наш свет кроз технологију и електронику, асимилијујући сву биолошку и технолошку материју на свом путу. Немоћан да јој се супротстави, он бежи, али убрзо схвата да чак ни у зидовима своје куће није безбедан од њеног присуства.

Варвара Алексић



Зовем се Варвара, студент сам прве године Дигиталних уметности, а аудио-визуелним радом се бавим још негде од петнаесте године. Ово је већ трећи пут да пишем Препад биографију, постале смо једно - као да то није и поента биографије. Неизмерно ми је драго што могу да пишем већ трећи пут, јер је овај фестивал, игром случаја, испратио све фазе мог развоја до сад. Од првог јавног приказивања неког мог рада, краја средње школе и сада поново првих корака као студента, све те степеннице које сам прешла су део архиве Препад

фестивала. Ништа не може да оповргне недоумице и несигурности као оваплоћење рада у моменту изласка пред публику. Тек у јавном простору се и аутор и рад коначно материјализују - и да није вашег фестивала не бих имала ни храбрости ни искуства да ово кажем, и зато хвала Препад у).

СТАР = ST☆R = СТАР... ПРЕЕ = ПАО = СТАР