



# Trabajo Práctico 1

*Pilar Otero*

[potero@udesa.edu.ar](mailto:potero@udesa.edu.ar)

*2do Año Ingeniería en Inteligencia Artificial - Grupo 1 - Departamento de Ingeniería,*

*Universidad de San Andrés*

---

## INTRODUCCIÓN

En este informe, me encargaré de explicar los diferentes aspectos del trabajo, dejando plasmado su desarrollo y composición. A su vez, se encontrarán con la forma de compilación de los ejercicios y la explicación del contenido de cada una de las carpetas.

## DESARROLLO

### 1. EJERCICIO 1 – Desarrollo de Clases

En este ejercicio se encuentra la implementación de las clases que se utilizarán durante todo el trabajo<sup>1</sup>. Así, nos encontramos con:

#### Interfaces

- Utils: métodos virtuales puros correspondientes a las armas (tanto a los Items Mágicos, como a las Armas de Combate).
- Personaje: métodos virtuales puros que serán sobrescritos por las clases derivadas (Magos y Guerreros).

#### Clases abstractas

- ItemsMagicos y ArmasCombate: clases abstractas, derivadas de Utils.
- Mago y Guerrero: clases abstractas, derivadas de Personaje.

#### Clases derivadas

- Amuleto, Bastón, Poción, LibroDeHechizos: derivadas de ItemsMagicos
- Espada, Garrote, HachaSimple, HachaDoble, Garrote: derivadas de ArmasCombate.

#### Métodos

##### 1. Interfaz Utils:

- Getters: `getNombre()`, `getDaño()`, `getDuracion()`
- Métodos: `usar()`, `mostrarInfo()`, `evolucionar(int,int)`, `involucionar(int,int)`

---

<sup>1</sup> El UML con la representación de las relaciones se encuentra dentro del repositorio.

## 2. Interfaz Personaje:

- **Getters:** `getNombre()`, `getNivel()`, `getVida()`, `getFuerza()`, `getArmas()`
- **Métodos:** `morir()`, `evolucionar(int,int)`, `mostrarInfo()`

## 3. Clase ItemsMagicos:

- **Getters:** `getPoder()`, `getMagiaActiva()`
- **Métodos:** `romper()`

## 4. Clase ArmasCombate:

- **Getters:** `getPeso()`
- **Métodos:** `reparar(int,int)`

## 5. Clase Mago:

- **Metodos:** `usarPoder()`, `revivir(int)`, `agregarVida(int)`, `involucionar(int,int)`

## 6. Clase Guerrero:

- **Getters:** `getHabilidad()`
- **Metodos:** `usarHabilidad()`, `cambiarHabilidad(string)`

Asimismo, dentro de la mayoría de las clases derivadas de las abstractas (tanto de guerreros y magos, como de ítems mágicos y armas de combate) implementé métodos adicionales.

Por otro lado, teniendo en cuenta la implementación de mi juego (que desarrollaré en el ejercicio 3) he optado por que, en caso de que quien posee el arma muera, esta siga siendo accesible, por lo que nos encontramos frente a una relación de AGREGACIÓN (“has – a”). Esto significa que no hay una relación fuerte entre arma y personaje, sino que cada uno tiene su propio ownership, y mientras Personaje actúa como el “todo”, las armas son sus “partes”, las cuales pueden vivir independientemente del primero).

## 2. EJERCICIO 2 – *Factoría de Personajes*

En este ejercicio, se desarrolló la clase `PersonajeFactory` que, considerando que no debe ser instanciada, se encuentra compuesta por 3 métodos estáticos: `crearPersonaje(Personaje)`, el cual crea un personaje sin armas, `crearArmas(Arma)`, que genera un arma y `crearPersonajeArmado (Personaje, pair<shared_ptr<Util>, shared_ptr<Util>)`, la cual devuelve un personaje que tal como se nombre indica, cuenta con 2 armas.

Para lograr esto, es fundamental la función `generar_numero()`, que produce un número random.

Gracias a esta, se crean aleatoriamente un arma a través de `generarArmaRandom(bool)`, función a la que se le pasa como parámetro un booleano que indica si el personaje es guerrero o no; y un personaje mediante `generarPersonajeRandom(bool, pair<shared_ptr<Util>, shared_ptr<Util>)`, que produce una figura (guerrero o mago) con 2 armas (de allí 2do parámetro).

A su vez, se definen aleatoriamente la cantidad de guerreros y magos a generar (mediante la función mencionada) y se crea un vector para cada uno de los casos, al que se le agregan las nuevas identidades junto con sus armas.

## 3. EJERCICIO 3 – *Batalla*

Aquí, se desarrolla el “piedra, papel o tijera” entre un personaje elegido por el usuario, quien no sólo selecciona esto, sino también el arma y en cada ronda, la estrategia de ataque<sup>2</sup>; y un rival cuyos atributos se generan aleatoriamente.

El juego comienza con ambos jugadores teniendo 100 de HP (Health Points) y finaliza cuando alguno llega a 0. Así, en cada ronda, según el ataque de los jugadores, puede existir un empate (ambos eligen la misma estrategia) o una victoria por alguno de ellos, considerando que Golpe Fuerte le gana a Golpe

---

<sup>2</sup> TIPOS DE ATAQUE: 1) Golpe Fuerte, 2) Golpe Rápido, 3) Defensa y Golpe

Rápido, Golpe rápido le gana a Defensa y Golpe y Defensa y Golpe le gana a Golpe Fuerte.

Veamos un ejemplo de lo que se observa por consola en una ronda:

```
===== RONDA 1 =====  
Su opción: (1) Golpe Fuerte, (2) Golpe Rápido, (3) Defensa y  
Golpe  
Elija un ataque (1-3): 2  
El Conjurador tiene 100 HP y el Caballero tiene 100 HP  
Ambos han elegido Golpe Rápido  
¡Empate!  
Siguiente turno...  
-----
```

## ARCHIVOS

### - Punto 1

1. `itemsYarmas` (capeta): cada una de las clases derivadas de `ItemsMagicos` y `ArmasCombate` tiene un archivo `.cpp` y un archivo tipo header con la definición de sus métodos y atributos.
2. `magosYguerreros` (carpeta): archivos `.cpp` y headers de cada una de las clases derivadas de `Magos` y `Guerreros`.

Ambas carpetas también contienen un archivo `functions` donde se encuentran los tests a probar en el archivo `main`.

3. `main.cpp` (archivo): función principal donde se inicializan las armas y personajes y se hará la prueba de los métodos desarrollados.
4. UML<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Adjuntado dentro de la carpeta del ejercicio

**- Punto 2**

1. `functions`: generación de las armas y personajes de manera random y muestra de la información por consola. En mi trabajo, opté por que los personajes mágicos sólo tengan ítems mágicos y los guerreros solo armas de combate.
2. `main`: prueba de las funciones desarrolladas.
3. `personajeFactory`: creación de los personajes tanto con, como sin armas, y generación de las armas.

**- Punto 3**

1. `batalla`: desarrollo de las funciones para construir la batalla entre el jugador y el rival.
2. `main`: simulación de la batalla.

**COMPILACIÓN**

Para compilar los archivos “`main.cpp`” de cada ejercicio, se deberá escribir en la terminal lo siguiente (en función del ejercicio que se desea ver):

*PUNTO 1 - acceder a la carpeta “punto 1”:*

```
g++ \  
-Wall \  
-std=c++11 \  
-g \  
-I itemsYarmas/ \  
-I magosYguerreros/ \  
main.cpp \  
itemsYarmas/*.cpp \  
magosYguerreros/*.cpp \  
-o main
```

Luego, escribir: `./main`

*PUNTO 2 – acceder a la carpeta “punto 2”:*

```
g++ \  
-Wall \  
-std=c++11 \  
-g \  
../punto\ 1/itemsYarmas/*.cpp \  
../punto\ 1/magosYguerreros/*.cpp \  
functions.cpp \  
personajeFactory.cpp \  
main.cpp \  
-I ../punto\ 1/itemsYarmas \  
-I ../punto\ 1/magosYguerreros \  
-o main
```

Luego, escribir: `./main`

*PUNTO 3 - acceder a la carpeta “punto 3”:*

```
g++ \  
-Wall \  
-std=c++11 \  
-g \  
../punto\ 1/itemsYarmas/*.cpp \  
../punto\ 1/magosYguerreros/*.cpp \  
../punto\ 2/functions.cpp \  
../punto\ 2/personajeFactory.cpp \  
batalla.cpp \  
main.cpp \  
-I ../punto\ 1/itemsYarmas \  
-I ../punto\ 1/magosYguerreros \  
-o main
```

Luego, escribir: `./main`

### *Observaciones*

1. -Wall se encarga de mostrar los Warnings, que, en este caso, son nulos, por lo que el archivo correrá perfectamente sin mostrar ninguno.
2. Pegar y copiar el código de compilación ya que de otra manera (sin agregar espacios) no funcionará la compilación del archivo.
3. NO abrir este PDF desde el IDE utilizado ya que al copiar el código de compilación se agregarán espacios que harán que esto no funcione. Abrir desde un navegador (igualmente agrego el Word a la carpeta).