

왕이신 나의 하나님 O My King, My God

이연제작곡

Prayfully J=90

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and common time, with a dynamic marking of 'mp'. The bottom staff uses a bass clef. The score is divided into two sections by a repeat sign. The first section contains four measures of music. The second section begins with a measure of rest, followed by a measure of eighth-note chords, a measure of sixteenth-note patterns, and a final measure of eighth-note chords.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 begins with a forte dynamic (f) in the treble staff. Measure 12 starts with a dynamic of $\frac{2}{4}$ time signature. The piano part consists of eighth-note chords in the bass staff.

9
1st solo
2nd choir solo
mp
왕 이 신 나 의 하 나 님 내 가 주 를 높 이 고 영 원
S.A.
mp
왕 이 신 나 의 하 나 님 내 가 주 를 높 이 고 영 원

A musical score page showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Measure 11 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note chords. Measure 12 begins with a dynamic marking 'mp' (mezzo-forte) and continues with eighth-note chords.

13

히 주 이름을 송축 하리다 -

히 주 이름을 송축 하리다 -

Piano accompaniment (G major, common time):

17 duet

왕이신 나의 하나님 내 가 주를 높이고 영원 히 - 주

S.A.

왕이신 나의 하나님 내 가 주를 높이고 영원 히 - 주

T.B.

Piano accompaniment (G major, common time):

22

1.

이 름 을 송 축 하 라 다
이 름 을 송 축 하 리
하 리

1.

26 12.

1.

하 며
다 내 가 날마다 주 를 송 축 하 며
내 가 영 원히 주 의 이 름

2.

30

송축 하리다 주의 이름 을 - 송축 하 리 다

35

왕 이 신 하 나 님
내 가 주 를 높 이 고 영 원

왕 이 신 하 나 님

39

히 - 주 이 름 을 송 축 하 - 리 다
하 리 다

a tempo

43

- 99 -

A musical score page featuring four staves. The top three staves are blank, each containing a single rest. The bottom staff is active, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It consists of two voices: a soprano line above a bass line. The soprano line begins with a quarter note followed by an eighth note, then continues with a series of eighth and sixteenth note patterns. The bass line provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

55

poco a poco cresc.

노하길 더디 하시며 인자 하심이 크시도 다 크시도 다
는 더디 하 시 며 크도 다

60 duet *mf*

왕이신 나의 하나님 내 가 주를 높이고 영원
왕이신 하나님 내 가 주의

64

히 - 주 이름을 송축 하리다
이름을 - 송축 하리다

68

왕이신 나의 하나님 내가 주를 높이고 영원
이신 하나님
왕이신 나의 하나님 내가 주를 높이고 영원
왕이신 하나님

72

히 - 주 이 름 을 송 축 하 리 다

히 - 주 이 름 을 송 축 하 - 리 다 송 축

하 리 다

76

하 - 리 다

송 축 하 리 다

송 축 하 - 리 다

rit.