

Interviews UX



Klas: M41

Groep: Consilium Design

Namen: Joris van Loon, Paul Geraets, Pim Dieks

Wat willen we onderzoeken?	2
Interviews	2
Op een schaal van 1 t/m 10, hoe zou u uw gehoor beoordelen?	2
Krijgt u uit uw omgeving wel eens te horen dat de radio of tv te hard staat?	2
Bent u wel eens bij een audicien geweest?	3
Heeft u wel eens wat over gehoorschade opgezocht?	3
Zou u een gehoorapparaat aanschaffen als dat nodig zou zijn?	4
Wat zijn voor u onmisbare geluiden?	4
Waar denkt u aan bij Specsavers? (het mag alles zijn)	4
Clustering vragen	5
Gehoor van nu, vraag 1 en 2:	5
Aanraking met audicien, vragen 3 t/m 5:	5
Concept, vraag 6 en 7:	5
Welke geluiden zou je het meest missen als je gehoorverlies zou hebben?	6
Personas	7

Wat willen we onderzoeken?

Onderzoeksvraag: Op welke manier komt de doelgroep in aanraking met gehoorverlies?

Methode: Veldonderzoek

Interviews

1. *Op een schaal van 1 t/m 10, hoe zou u uw gehoor beoordelen?*
 - i. 9
 - ii. 8
 - iii. 8
 - iv. 6
 - v. 7

b. Kunt u een voorbeeld geven van een situatie waarin uw gehoor als slecht werd ervaren?

 - i. nvt.
 - ii. nvt.
 - iii. nvt.
 - iv. *Gesprekken met achtergrondgeluiden*
 - v. *Piep in oren na een festival*
2. *Krijgt u uit uw omgeving wel eens te horen dat de radio of tv te hard staat?*
 - i. Nee
 - ii. *Ja, muziek staat geregeld te hard*
 - iii. Nee
 - iv. *Dat niet maar praat wel heel hard aan de telefoon*
 - v. Nee

b. wat is uw ervaring met gehoorverlies?

 - i. *Slechthorende ouders (80 +)*
 - ii. *Ouders met gehoorapparaat*
 - iii. *Schoonouders met gehoorapparaat*
 - iv. *Ik heb zelf wel eens een gehoortest gedaan*
 - v. *Schoonvader heeft gehoorapparaat*

c. wat weet u van gehoorverlies?

 - i. *Treedt op vanaf 25 jaar, lastig tot gevaarlijk*
 - ii. *Bij harde geluiden of in de bouw kan het snel voorkomen*
 - iii. *Te vaak naar harde geluiden luisteren*
 - iv. *Ik ben wel eens voor informatie bij een audicien geweest*
3. *Bent u wel eens bij een audicien geweest?*
 - i. Nee
 - ii. Nee
 - iii. Nee

- iv. *Ja*
- v. *Ja*
- b. *Zo ja waarom? (gehoorbescherming/apparaat/test)*
 - i. *Test*
 - ii. *Gehoortest gedaan (pieptest)*
- c. *Zo ja, welke merken/merk audicien?*
 - i. *Beter horen, Schoonenberg*
- d. *aan welk merk audicien denkt u?*
 - i. *Specsavers en beter horen*
 - ii. *Beter horen, Schoonenberg*
 - iii. *Beter horen, Schoonenberg*
 - iv. *Beter horen, Schoonenberg*
 - v. *Elke brillenzaak heeft tegenwoordig ook gehoorapparaten, denk meteen aan schoonenberg*

4. *Heeft u wel eens wat over gehoorschade opgezocht?*

- i. *Nee*
- ii. *Nee, ben er wel ooit eens voor naar de dokter geweest*
- iii. *Nee*
- iv. *Ja, op internet en bij een audicien*
- v. *Ja, op internet*
- b. *Op wat voor manier? Website, flyers etc.*
 - i. *Op de website*
 - ii. *Website*
- c. *Heeft u wel eens reclamespotjes over gehoorverlies gezien of gehoord op tv/radio?*
 - i. *Ja*
 - ii. *Ja, van beter horen*
 - iii. *Ja, van Beter horen en van Specsavers*
 - iv. *Ja, van Beter horen en van Specsavers*
 - v. *Ja*

5. *Zou u een gehoorapparaat aanschaffen als dat nodig zou zijn?*

- i. *Ja*
- ii. *Ja*
- iii. *Ja*
- iv. *Ja*
- b. *Zo ja, zou u daarvoor naar een audicien gaan?*
 - i. *Ja*
 - ii. *Ja*
 - iii. *Ja*
 - iv. *ja*
- c. *Zo nee, wat houdt u dan tegen?*

6. *Wat zijn voor u onmisbare geluiden?*

- i. *Gesprekken*

- ii. *Muziek, gesprekken, verkeer*
- iii. *Gesprekken, achtergrond geluid, natuurgeluiden*
- iv. *Natuur en muziek*

7. *Waar denkt u aan bij Specsavers? (het mag alles zijn)*

- i. *Brillen en gehoorapparaten*
- ii. *Brillen*
- iii. *Brillen en grappige reclames*
- iv. *Brillen*
- v. *Brillen*

Clustering vragen

Gehoor van nu, vraag 1 en 2:

- Beoordeling 7+
- Nooit op gehoorschade gewezen
- Muziek staat soms te hard

Aanraking met audicien, vragen 3 t/m 5:

- Ouders wel beschikkend over gehoorapparaat
- Niet bij een audicien geweest
- Schoonenberg en Beter Horen worden genoemd

Concept, vraag 6 en 7:

- Gesprekken
- Muziek
- Achtergrondgeluiden
- Natuur geluiden
- Brillen wordt als eerst geassocieerd met Specsavers

Welke geluiden zou je het meest missen als je gehoorverlies zou hebben?

1. Geluiden van de vogels
2. Gesprekken met familie
3. Muziek
4. Geluid van media(muziek, tv, etc.)
5. De natuur
6. het waaien van de wind
7. Gesprekken
8. Muziek
9. Televisie
10. Geluiden van regen en storm
11. Gesprekken
12. Muziek en gesprekken met familie
13. Natuur geluiden
14. Televisie en muziek
15. Muziek