



## Informe Tarea 3 Visualizaciones Físicas y Esquemática

---

Joaquín Gatica Hernández - joaquin.gatica@usm.cl - 201973569-1  
Eduardo Pino Huentelaf - eduardo.pinoh@usm.cl - 201973613-2  
Martín Ruiz Hernández - martin.ruiz@usm.cl - 201973093-2  
José Southerland Silva - jose.southerland@usm.cl - 201973526-8

**Profesor:** José Luis Martí Lara  
**Ayudante:** Michell Concha Gaete

## 1. Relato escogido

El relato escogido corresponde a un chiste corto en formato cómic, que trata de tres frutas en una fila: una manzana, un plátano y una piña. La manzana y el plátano pasan, pero cuando llega el turno de la piña, no puede pasar. La razón es que la piña no pasa porque es una “piña colada”.

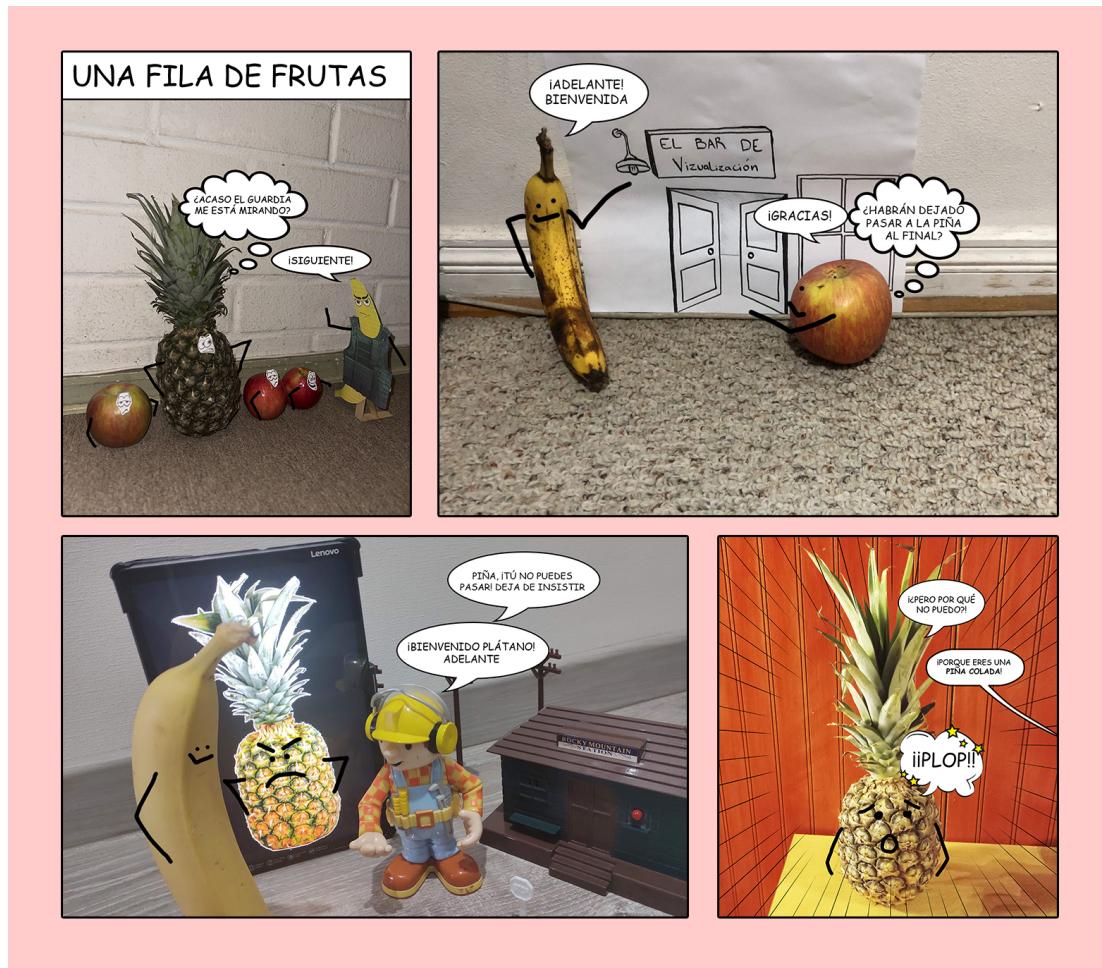


Figura 1: Relato escogido.

## 2. Fotografías Editadas

En la primera escena, se encuentra una fila de frutas que quiere ingresar a un recinto y un “guardia”, que en este caso es representado por un plátano:

### UNA FILA DE FRUTAS

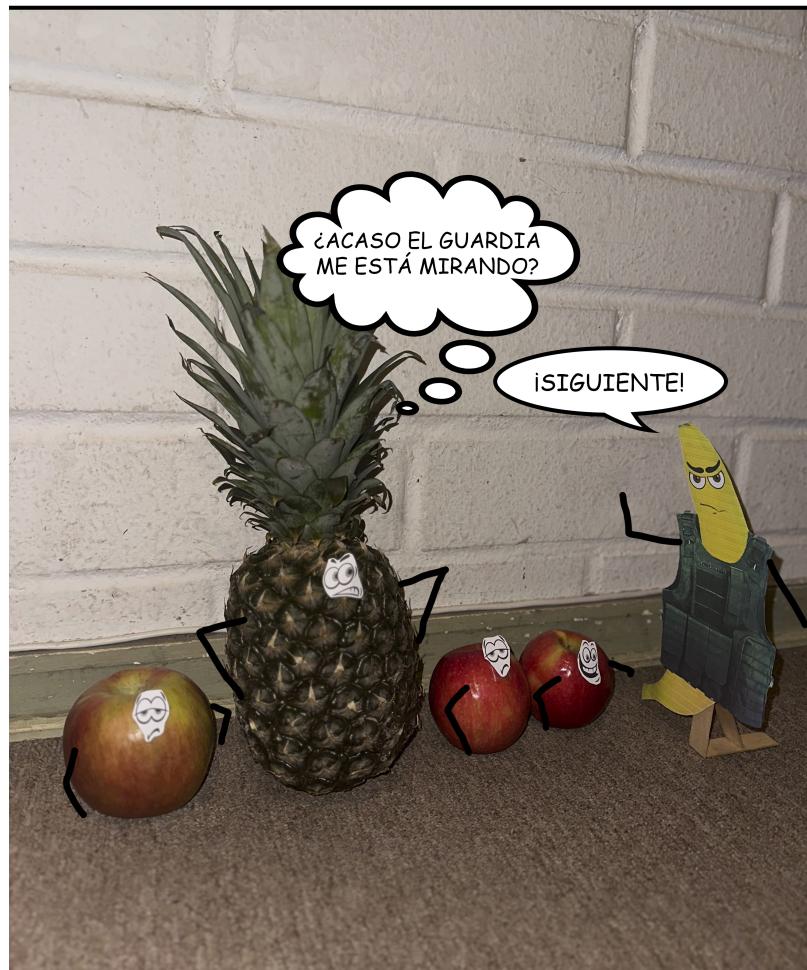


Figura 2: Escena 1. Eduardo Pino.

En la segunda escena, una manzana que estaba en la fila accede al recinto (“El Bar de Visualización”), y el guardia (nuevamente un plátano) le da la bienvenida. La manzana piensa si la piña habrá logrado pasar o no:



Figura 3: Escena 2. Martín Ruiz.

En la tercera escena, se vuelve a la fila del comienzo, siendo en este caso guardia Bob el Constructor. El plátano logra entrar al recinto, mientras que el guardia sigue reteniendo a la piña a un costado.



Figura 4: Escena 3. José Southerland.

En la cuarta y última escena, la piña pregunta por qué no puede ingresar, a lo que le dicen que no puede por ser una “piña colada”.



Figura 5: Escena 4. Joaquín Gatica.

Comentar finalmente que la idea era hacer que las escenas fuesen generadas solamente con cosas que tuviésemos en el hogar, y es por eso mismo que se buscó “reemplazos” de ciertos objetos con la intención en todo momento de no perder el contexto de la historia, como fue el caso del plátano dibujado y pintado en la Escena 1, la piña mostrada en la tablet en la Escena 3, etc.

### 3. Esquemática

El trabajo realizado corresponde a una **secuencia**, ya que se compone de 4 imágenes o escenas que cuentan una breve historia de manera cronológica, presentando una situación y sus resultados en un orden específico.