

# Welkom bij Pip's!

In ons restaurant staan wij, Pip en Stefanie, met ons team voor u klaar.

Wij serveren verrassende voorgerechten, heerlijke hoofdgerechten en dekselse desserts. Voor een besloten feest kunt u bij ons ook terecht.

Speciale wensen? Neem dan even telefonisch contact met ons op. Wij hopen u binnenkort in ons restaurant te mogen ontvangen!

# openingstijden

Maandag Gesloten Dinsdag 16:00 - 23:00 Woensdag 16:00 - 23:00 Donderdag 16:00 - 23:00 Vrijdag 16:00 - 00:00 Zaterdag 16:00 - 00:00 Zondag 16:00 - 23:00



### Carpaccio

Rundvlees met truffelmayonaise, pitjes, parmezaanse kaas en rucola

## **Tomatensoep**

Soep van Italiaanse pommedori met verse basilicum

### Black Angus Bitterballen

Bitterballen met rundvlees van Ierse Black Angus

### Scampi

6 stuks scampi, gebakken met verse knoflook en witte wijn

Lasagne

bolognesesaus

Gebakken champignons met verse knoflook en witte wijn

Deeggerecht uit de oven met

**Funghi Trifolati** 

### Gelati

3 bolletjes huisgemaakt roomijs naar keuze

### Hangop met fruit

Hangop van boerenkarnemelk met seizoensvruchten

# do 19 september, 20.00 Amsterdam Sinfonietta:

Fratres – Arvo Pärt

do 24 oktober, 20.00 Hauschka: Abandoned City Tour



dagelijks van 14.00 - 17.00 uur

€ 21,- per persoon

van 28 september tot 26 oktober

Grafisch werk van Max Kisman







# do 19 september, 20.00 Amsterdam Sinfanietta: Fratres - Arve Pert do 24 oktober, 20.00 Hauschkat Abandoned City Tour

# Weesperzijde 239 Weesperzijde 239 Telefoen: 020 644 35 60 Email: stefanie@pip's.nl Like Ons & Volg Ons1



kleur

# Anton Regular

Poppins Regular & **Bold** 

Dosis Medium

# Restaurant Motto

**Bewust & duurzaam:** "In alles wat we doen houden we rekening met mens & milieu: van de herkomst van onze producten tot de verwerking van wat er over blijft."

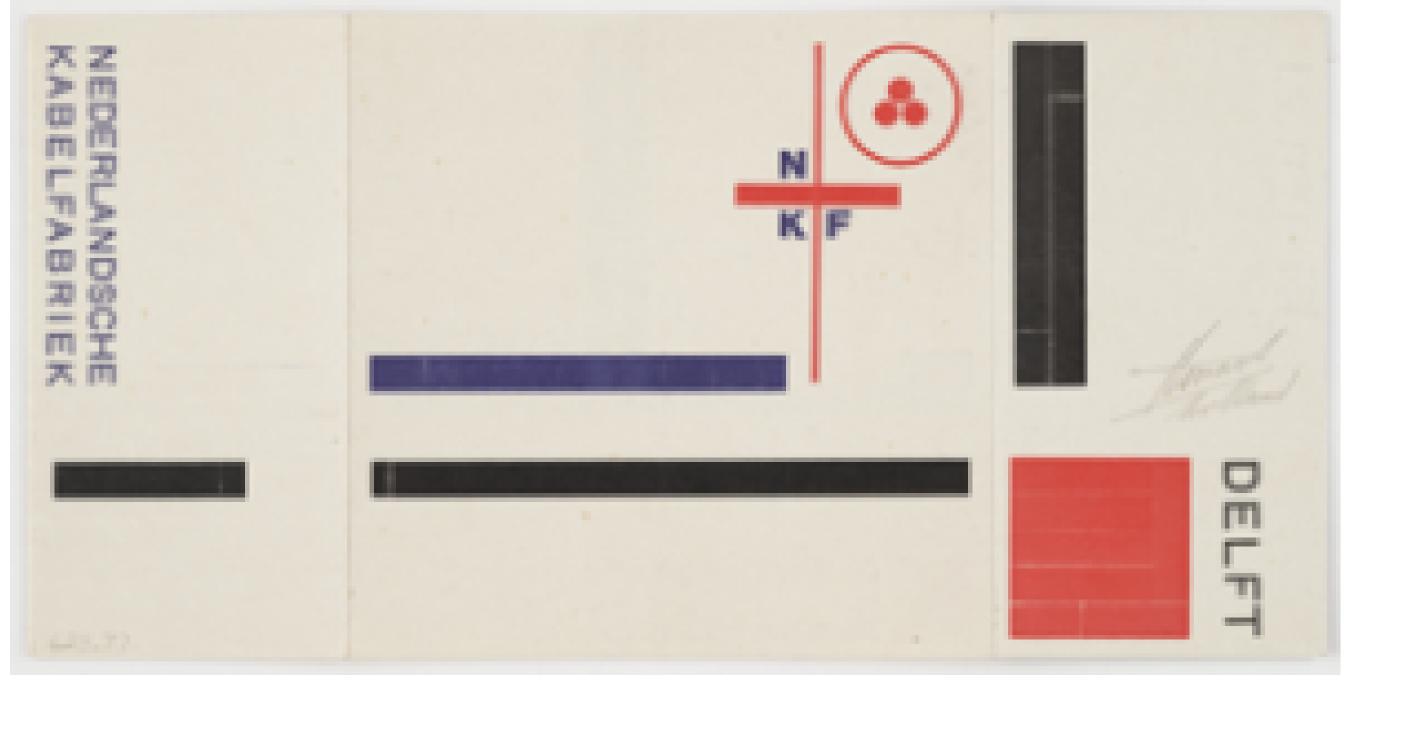
Vers & voor mij gemaakt: "Ik weet graag wat ik in mijn mond stop en ik wil het kunnen aanpassen aan mijn (dieet)wensen."

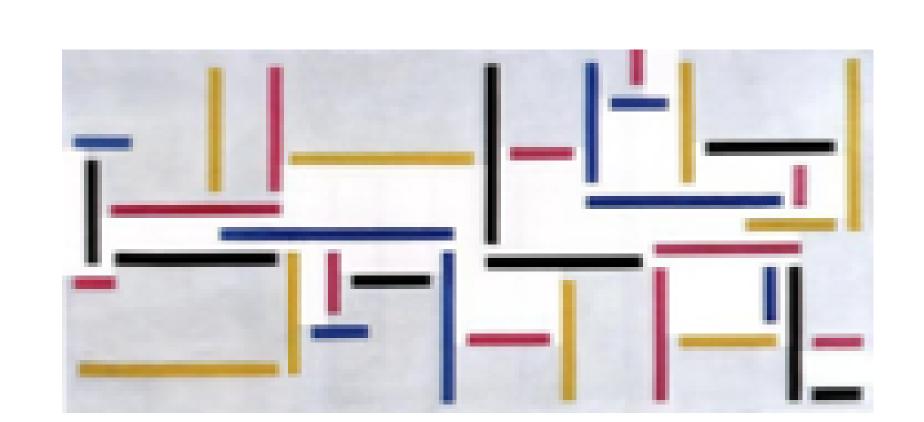
# Research Piet Zwart



Piet Zwart was een fotograaf, typograaf en ontwerper. Hij was eigenzinnig en koppig maar ook vooral veelzijdig. Z'n werk was dynamisch en anders dan anders.

Aan het begin van zijn carriere werd Piet nog erg beïnvloed door kunstbeweging
De Stijl. Hij expirementeerde
vooral met de grootte van
letters, lijnen, cirkels en
rasters tijdens het maken van
zijn affiche's.





De grafische ontwerpen van Piet Zwart waren strak en functioneel maar bevatten ook een speels karakter. Zijn fotografische werk kenmerkt zich eveneens door z'n voorliefde voor lijnen en vlakken en een bijzonder oog voor detail.

# Onderbouwing vormgeving

Bij de One Page heb ik vooral veel gedaan met lijnen, rasters en grootte van letterts. Zo heb ik zoveel mogelijk gelet op de uitlijning van alle onderdelen. Als je denkbeeldige lijnen erbij gaat maken kun je er een soort van puzzel van maken. Verder heb ik wat dingen schuin gezet, en bij sommige teksten de ruimte tussen de letters wat breeder gemaakt wat ook veel voorkomt in z'n werken.

Ook heb ik nog wat inspiratie gehaald uit de stijl, zo kon ik hiermee ook de tekst binnenin die vlakken wat meer aandacht geven omdat die voor mijn gevoel iets belangrijker zijn.

De kleuren heb ik uit verschillende werken van Piet Zwart gehaald. De achtergrond heb ik een iets andere kleur gegeven dan wit zodat de lege plekken iets minder fel overkomen.