谏逐客书 李斯

臣闻吏议逐客,窃以为过矣。昔缪公求士,西取由余于戎,东得百里奚于宛,迎蹇叔于宋,来丕豹、公孙置二十,遂蹇叔于宋,来丕豹、二十,遂蹇孙王子春,而缪公用之,并国二十,遂寓强,百姓乐用,诸侯亲服,获楚、魏之师,举也、国明,诸侯亲服,拔三川之地,西并巴、军人治强。惠王用张仪之计,拔三川之地,东据成皋之人,为一个人。北西市秦,遂散六国之从,使之西市秦,还是秦成帝山。此君者,皆以客之功。由此观之。诸侯,使秦成帝山。此君者,皆以客之功。由此观之疾,使秦成帝山。此君者,皆以客之功。由此观之疾而秦武十一年,而其之实而秦武强大之名也。

今陛下致昆山之玉,有随、和之宝,垂明月之珠,服太阿之剑,乘纤离之马,建翠凤之旗,树灵鼍之鼓。此数宝者,秦不生一焉,而陛下说之,何也?必秦国之所坐然后可,则是夜光之璧不饰朝廷,犀象之器不为玩好,郑、及不充后宫,而骏良駃騠不实外厩,江南金锡,下东,娱心意,而驳良駃騠不实外厩,江南金锡,不为用,西蜀丹青不为采。所以饰后宫,龙平、横玑之郡、,即是宛珠之簪、傅玑之耳、为用,出于秦然后可,则是宛珠之簪、傅玑之耳、为相之衣、锦绣之饰不进于前,而随俗雅化佳冶窈窕赵耳、高之下侧也。夫击瓮叩缶,弹筝搏髀,而歌呼鸣鸣快耳者,直手侧也。夫击瓮叩缶,弹筝搏髀,而歌呼鸣鸣快耳者,直秦之声也;《郑》《桑间》《原》《虞》《《彩》者,异国之乐也。今弃击瓮叩缶而就《郑》

《卫》,退弹筝而取《昭》《虞》,若是者何也?快意当前,适观而已矣。今取人则不然,不问可否,不论曲直,非秦者去,为客者逐。然则是所重者在乎色、乐、珠玉,而所轻者在乎人民也。此非所以跨海内、制诸侯之术也。

臣闻地广者栗多,国大者人众,兵强则士勇。是以太山不让土壤,故能成其大;河海不择细流,故能就其深;王者不却众庶,故能明其德。是以地无四方,民无异国,四时充美,鬼神降福,此五帝三王之所以无敌也。今乃弃黔首以资敌国,却宾客以业诸侯,使天下之士退而不敢西向,裹足不入秦,此所谓"藉寇兵而赍盗粮"者也。

夫物不产于秦,可宝者多;士不产于秦,而愿忠者 众。今逐客以资敌国,损民以益仇,内自虚而外树怨于诸 侯,求国无危,不可得也。