

Kesaksian Kobar dan Borah

Kelas X SMAN 22 Jakarta

Editor : Johan Aryanto

Desain sampul: Johan Aryanto

Penata letak: Nur Zaman

Cetakan Pertama: Juni 2022

JI. Kramat Asem No.11, RW.5, Utan Kayu Sel., Kec. Matraman, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13120 Tel. 021-856 3352

https://sman22jakarta.sch.id/

Email: info@sman22jakarta.sch.id

Cetakan 1-Jakarta SMAN 22 Jakarta, 2022 v, 52 hlm.; 20 cm

1. Bahasa I. Sastra

©Hak cipta dilindungi oleh undang-undang Dicetak oleh SMAN 22 Jakarta

KATA PENGANTAR

Untuk apa belajar puisi? Pertanyaan pertama yang selalu saya tanyakan kepada para murid ketika memulai kelas materi puisi. Beragam jawaban pun terlontar dari mereka mulai dari jawaban yang polos "supaya dapat nilai" sampai jawaban nyeleneh "buat ngegombalin cewek." Lalu untuk apa sebenarnya kita belajar puisi di zaman modern ini? Sehingga sekolah merasa perlu untuk membuat sebuah karya produk pembelajaran buku antologi puisi berjudul "Kesaksian Kobar dan Borah" ini.

Tentu kita semua baik sebagai pendidik sebagai murid mempunyai maupun rumusan jawaban yang jitu untuk menjawab pertanyaan tersebut dan saya yakin tidak ada jawaban yang salah, sekalipun jawaban nyeleneh murid tadi. Bagi saya sendiri puisi merupakan jalan untuk mengungkapkan perasaan. Perasaan cinta, sedih, bahagia, bahkan marah. Jawaban sederhana yang tidak membutuhkan teori ahli bahkan untuk membenarkannya. Jawaban sederhana yang membuat siswa tidak perlu pusing untuk mempelajarinya.

Karena itu buku ini hadir sebagai kerinduan untuk menyampaikan perasaan. Kerinduan yang ditulis oleh para murid kelas X SMAN 22 Jakarta setelah sekian lama terkurung dalam keterbatasan

akibat pandemi. Perasaan terhadap tempat mereka tinggal Kota Jakarta.

Semoga melalui buku antologi puisi ini para murid berani mengungkapkan perasaan mereka melalui puisi. Semoga dengan hadirnya karya antologi puisi dalam bentuk digital ini juga menjadi awal terbentuknya tradisi literasi digital di tengahtengah komunitas civitas SMAN 22 Jakarta.

Selamat berkarya, selamat mengungkapan rasa.

Jakarta, 22 Juni 2022

Johan Aryanto, S.Pd.

DAFTAR ISI

IDENTITAS BUKU	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
Jakarta	1
Ambisi Di Sini	
Koridor 1, Bundaran HI	3
Hilang dan Pudar	4
Kembali ke Rumah	
Denyut Nadi	6
Indahnya Malam	7
City Light	8
Aku Cinta Jakarta	9
Kerasnya Ibukota	10
Tetesan Langit Malam	11
Pandangan Mata	12
Jakarta Dan Kesenjangan Sosial	13
Rumahku Jakarta	14
Kesaksian Kobar-Borah	15
Stasiun Manggarai	
Kesenjangan Kota	
Langit Abu di Ibukota	
Kedua Sisi Jakarta	19
Jembatan Yang Salah	20
Kerasnya Kotaku	21
Kemiskinan di Jakarta	22

Ironi Kemiskinan di Jakarta	23
Jakarta Tidak Pernah Mati	24
Tentang Jakarta	25
Terlupakan	
Sisi Lain Ibukota	
Jakarta Kita	28
Jakarta Kota Seribu Cerita	29
Miniatur Nusantara	30
Kota Penuh Makna	31
Polusi Ibu Kota	32
Riuh	33
Gedung Tinggi	34
Jakarta	35
Angin Bisu	36
Kemiskinan	37
Aku Manusia Silver	38
Ke Jakarta Aku Kan Kembali	39
Kota Jutaan Jiwa	40
Tentang Jakarta	41
Kota yang Lelah	42
Kotaku	
Jakarta Keras	44
Kota Kehidupan	45
Bangkar	
Korupsi di Ibukota	47

Jakarta

Aulia Rahman Musyaffa

Wahai Jakarta...

Wajahmu elok bagaikan perawan desa Membuat banyak pria ingin mempersuntingmu Kau bagaikan bunga matahari Sehingga para lebah hinggap menghisap sarimu

Wahai Jakarta...

Pesona indah sebuah kota, memukau Semua terpana, terperangah Berbondong-bondong manusia menghampirimu Hanya untuk bertaruh nasib

Wahai Jakarta...
Dibalik itu
Kau jahat, kau licik dan keras
Hanya janji yang bisa kau beri
Kenyataan begitu pahit

Wahai Jakarta...

Pelajaran kehidupan yang dapat dipetik Jika mereka lihai, mereka akan besar Jika mereka lengah, mereka akan musnah

Ambisi di Sini Calista Syifa Ardelia

Aku mendaki gedung ke gedung di kota ini Dari terik matahari sampai bulan dijemput langit Padat lintasnya tak pernah mati Sungguh disertai giat hati para masyarakat

Malamnya tak pernah muram Selalu gemerlap terang Namun siangnya juga tak pernah tenteram Disesaki debu dan asap kendaraan yang lalu-lalang

Aku menghela nafas sekali lagi Di hadapanku hutan beton mencakar langit dengan penuh percaya diri

Aku harap aku bisa jadi apapun di sini Dan tidak ada yang menahan aku kembali Tapi di Jakarta semua seperti sudah tertulis di atas kertas rahasia

Koridor 1, Bundaran HI Chelsya Rahma Cahyani

"Ah, rupanya ini Ibu kota," pandangnya Puan itu, Anindita, bermakna sempurna Bertentangan dengan sang Ibu Kota

Gedung menjulang tinggi bak mentari Kaku lidah mengucap asri Kehangatan matahari seolah memudar Datangnya polusi dengan hasratnya bersinar

Pohon enggan menampakkan diri Menyaksikan insan-insan dalam sunyi Mengais pekerjaan tiada henti Berjuang demi sesuap nasi

Bundaran HI, saksi nyata sang puan Pada fajar ia panjatkan, pada senja ia pertanyakan "Semesta, Kau kemanakan Ibu Kota yang aku titipkan?"

Hilang dan Pudar Citra Amanda Risty

Kicau burung merdu telah mati Terganti pekik insan berlomba mengejar waktu Tak ada lagi rindang Semua hilang, musnah tanpa sisa

Bintang dan kabut tertutup Hanya kosong sepi menyelimuti Nafasku telah ditebang Oleh para makhluk serakah tak tahu diri

Semua sudah usai Tidak ada yang bisa diselamatkan Tidak ada yang bisa diharapkan

Akan jadi apa bumi ku saat ini? Sampai kapan bencana ini meraung-raung? Tidak kah cukup kau menangisi hampa?

Kembali ke Rumah

Sarah Azzahra

Di kota ini kemewahan dan kemiskinan berdampingan Aku di tengah-tengahnya Aku benci dan aku tak suka Semua menganggap ini biasa

> Tetapi aku ingin yang lebih Lebih dari jati diriku sendiri

Semua orang bilang Aku harus bersyukur Aku sudah... Tetapi tetap tak bisa lebih

Yang kusadari saat ini Mereka memandangku Tak bisa berbuat apa-apa Tapi mereka tak tahu nanti

Denyut Nadi

Rizki Ramadhan

Jakarta...

Di sini tempat aku dilahirkan Dalam deraian syukur dalam kalbu Menatap masa depan di jendela rumahku

Jakarta...

Setiap sudut kota ini adalah nadi Di ujung trotoar pengamen melantukan rindu Di balik tembok tangan-tangan menari

Jakarta...

Kota impian banyak insan Banyak gedung tinggi dimana-mana Yang menjulang tinggi di tanahmu

Jakarta...

Berjuta-juta lapangan pekerjaan Banyak orang hendak mencari nafkah Demi menghidupkan keluarga

Indahnya Malam

Adolf Sultan Haryadi Yozshan

Ketika langit sudah mulai gelap Malam akan segera datang Matahari sudah mulai menghilang Bintang sudah mulai berkelap

Ada purnama yang elok berkilau Memantulkan sinar terang membawakan damai Menghiasi langit biru dan dinding hatiku Menghayati langit malam ini

Indahnya bulan di malam hari Tersebar bintang-bintang yang terang Sambil mencari yang paling terang Inilah keelokkan Jakarta dimalam hari

Malam bukan berarti kegelapan Malam bukanlah hal yang sunyi Tetapi, malam adalah kiriman Kiriman dari Sang pemberi

City Light Alifasa Putri Bastari

Terkadang aku melihatmu dari kejauhan Membuat mataku bersinar binar Indah dan rupawan Sungguh keadaan hati tak karuan

Mengingatkanku pada suatu memori Ketika menatap gedung-gedung itu Perasaan pedih mulai menyapaku

Rinduku bersuara sampai ke atap ibu kota Bersama kawan lama yang sudah lama tak berjumpa Pada tempat ini aku jadikan sebuah pertemuan Dengan lampu kota yang terlihat cantik dari ketinggian

Tunggu, bisakah tawa menghiasi tempat ini lagi? Bersama lampu-lampu gedung Aku menyebut kedua kawanku yang tidak ada di sini Berharap Jakarta pertemukan kami di keramaian

Aku Cinta Jakarta

Rahayu Yulianti

Jakarta namamu melekat dalam sanubariku Selalu teringat akan masa kecilku yang dahulu Pepohonan yang indah dilihat mata Angin yang sejuk menerpa jiwa

Dan burung -burung yang saling menyapa Membuat diriku selalu ingin bersamanya Seiring bertambah usia Saat terjaga, aku merasa heran

Mengapa aku tak mendengar suara burung-burung Mengapa aku tak merasa kulitku terhembus akan Nafas dahan-dahannya Wahai Jakarta kini dirimu bagai pedang

Dan kulitmu lusuh dan usang Kulitku terasa perih dan gersang Jakarta meskipun begitu kau tetap di hati Berharap akan indah di saatnya nanti

Kerasnya Ibukota Cecilia Omega Pranoto

Aku bangun bersama hiruk pikuk ibu kota Memulai hidup ku layaknya tanpa warna Tidak luput mengenakan topeng baja Memulai adu nasib bersama insan lainnya

Mengerang dan mempertanyakan nasib hal wajar Namun yang tidak mampu bersaing akan tersingkirkan Menjumpai ratusan kepribadian membuat ku belajar Betapa ibu kota penuh insan keras kekanak-kanakan

Kemacetan cerita yang mengajari menjadi kepala dingin Kerasnya ibu kota mengajarkan untuk melihat ke bawah Ibu kota tumbuh begitu cepat mengajarkan kita disiplin Kesibukan tidak ada artinya jika melalaikan ibadah

Semua berlomba menyesaki ibu kota Untuk mempertanyakan nasib kehidupan mereka Ibu kota tempat menemukan banyak cerita Banyak manis pahitnya pengalaman hidup yang ada

Tetesan Langit Malam

Muhammad Haikal

Bila malam telah tiba Aku ingin bercerita Yang membuatku bahagia Betapa senangnya besar di Jakarta

Pada malam ini Bulan pun tertutup awan Sejenak kita menikmati Walau turun seribu tetesan hujan

Petir pun menyambar Buyar semua lamunanku Di antara lelap dan sadar Sejuk hirup nafasku

Langit pun Ikut serta merayakan Antara malam yang kelam Dan sunyi yang tentram

Pandangan Mata

Aulia Niken Sekarputri Agustaka

Kota Jakarta Kota penuh orang yang bahagia dan kaya raya Kota yang paling indah ialah kota Jakarta Itulah pandangan mata mereka

Gedung-gedung tinggi dan rumah-rumah kumuh Bagaikan bumi dan matahari Banyak yang tertekan dan rapuh Banyak yang bermuka dua disini

Hidup di Jakarta terasa sulit Kehidupan yang harus memenuhi ekspetasi Kehidupan di Jakarta begitu pahit Jakarta itu tidak semanis mimpi

Apakah mereka sudah memandang realita Jakarta? Sadarilah pandanganmu Jakarta tidak seperti yang diimpikan oleh mereka Itulah pandangan mataku

Jakarta Dan Kesenjangan Sosial Akmal Lukman Fadillah

Wahai para petinggi negri Di mana keberadaanmu? Rakyat mu hanya bisa makan segenggam padi Kalian bersenang-senang tanpa rasa malu!

Bagi mereka hidup memang penuh kekejaman Hidup yang seperti mati Apa kau sedang menguji mereka Tuhan? Apa pantas dijalani seperti ini?

Tidur kalian nyenyak dan aman Berselimut mahal serta elegan

Lihatlah rakyat kalian!
Dalam balutan kardus diterpa hujan
Berselimut malam dingin beserta angan
Dan, beralas dengan koran yang alingan

Rumahku Jakarta

Olivia Cristabel H. S.

Cahaya gemerlap kuperhatikan di malam hari Silap mata tergugah hati Dibalik gedung-gedung mewah yang tinggi

Tak tersadar jatuh air mataku di sini Teringat kenangan manis yang ada di sini

Ooh rumahku Jakarta...

Tempatmu adalah tempat orang saling beradu Beradu nasib menahan pegal di bahu

Aku sadar tidak mudah duduk di kursi itu Tetap dalam hati kecilku berharap bisa di situ

Kesaksian Kobar-Borah Iffah Nanda Sukendra

Aku adalah rajawali, tawanan Sang gagak Burung gagak terbang rendah dalam polusi Jajakan welas kasih saban hari Urusan perut tak terelakan lagi

Berpeluh...
Terseok...
Terbakar
Berputar-putar dalam sangkar bambu reyot

Karena sesungguhnya aku adalah budaya Budaya tapi tanpa daya Darah tanpa merah Sebab merah tak selalu marah Ia lari dikejar polisi

Carilah aku sampai ke negeri Cina Sebab aku ada di balik gang sempit Sesak oleh tanah yang kian menyempit Malam terlelap di samping parit

Dendang gambang tak merdu lagi Sumbang karena hanya untuk sesuap nasi Karena setiap sudut kota punya cerita sendiri

Stasiun Manggarai

Viona Priskila

Sehelai daun menunduk mengucapkan selamat pagi Nyaring terdengar suara langkahan kaki Begitu banyak sosok yang tergesa Saat fajar menampakkan diri

Beribu tubuh berhimpitan
Menggerombol seperti laron
Manusia yang haus akan secangkir eksistensi
Demi validasi kehidupan

Hentian para fatamorgana Pilar sang Ibu kota Penopang kaum Jakarta Oh stasiun Manggarai

Kesenjangan Kota

Aisyah Nurazizah

Jajaran gedung kota Jakarta Bisingnya lalu lintas kota Banyaknya tangan-tangan yang meminta Menyisakan asa yang tersisa

Jakarta, kota dimana orang-orang berada tinggal Menikmati indahnya kehidupan Menyisakan mereka yang tertinggal Berharap adanya keajaiban

Dalam mewahnya kehidupan Dalam sengsaranya kemiskinan Hanyalah sebuah gambaran Kota yang penuh kesenjangan

Langit Abu di Ibukota

Dimas Wahyu Firziansyah

Lihatlah mentari pagi di Jakarta Dimanakah sejuk yang kuterima? Semua kendaraan berjalan jalan Asap-asap kotor berterbaran

Cuaca tidak mendukung Melihat langit tampak mendung Mengingatkan kisah lalu yang tak terbendung Seperti menyusun kenangan yang tak terhitung

Di bawah langit Jakarta yang abu-abu Ada bayangan menari riang merasuki kalbuku Hadirnya mengubah kaku yang pilu Menjadi asa tanpa kenal ragu

Di bawah langit Jakarta yang abu Tak apa aku tanpa pelangi hariku Esok akan tetap ada Ada banyak kisah yang akan tercipta

Kedua Sisi Jakarta Nahran Aziza Aulia

Kota yang indah nan megah Bangunan-bangunan tinggi bertengger di sini Disinilah kompetisi terus bertumbuh Terus mendaki tangga tuk capai titik tertinggi

Kota yang penuh nan kumuh Penuh polusi hingga keramaian Sisi-sisi jalan berisikan banyaknya keluh Ini bukanlah tempat yang nyaman

Seluruhnya ada di sini Mereka yang datang dari luar Mereka yang sudah ada di sini Bersama namun tak terlihat samar

Seluruhnya ada di sini Terang dan gelap bersamaan Di antara terangnya Kota Jakarta ini Ada mereka yang merangkak bersama gelapnya bayangan

Jembatan yang Salah Umar Jayyid Robbani

Tempat di mana logam mulia tidak lagi berharga
Rumah bagi sukma yang tidak ada lagi apa-apanya
Malaikat kecil merasa bingung,
Mengapa mereka di sana?
Di atas tali takdir yang tak memiliki rupa

Berbeda, mereka hanya bisa dikenang
Sosok yang bahkan tidak memilik arah untuk pulang
Beruntung bagi mereka yang memiliki uang
Naas, bagi mereka yang perlu membanting tulang

Kerasnya Kotaku

Raisya Shelbina

Dari kampung merantau ke Jakarta Bersusah payah mencari harta Mengorbankan jiwa dan raga Untuk membahagiakan orang tua di sana

Tak ada harapan Hanya merasa kesepian Tak ada keadilan Hanya merasa kepedihan

Kerasnya kehidupan ini Seperti menggigit besi Ragaku bagaikan pohon tumbang Tak bisa berdiri lagi Hitam pandanganku seperti ada yang menutupi

Jakarta....
Aku masih di sini....
Berjalan dengan arah yang tak pasti...
Berharap bahagia kan menanti...

Kemiskinan di Jakarta

Achmad Fahrobby

Lembar kehidupan di balik mentari pagi Kaum miskin bergerak mengais rezeki Penguasa tidur nyenyak nikmati mimpi Duduk sepanjang hari menikmati kebahagiaan tersendiri

Berharap belas kasihan orang di sekitar Tak tau mau pergi kemana Hanya bisa pasrah meminta -minta Para manusia silver beralaskan kardus untuk tidur

Tidur dimana saja sesuka hati mereka Bingung harus melakukan apa Hanya bisa sekedar meminta- minta Negara harus turun langsung membantu mereka

Rakyat jelata harus diangkat derajatnya Bukan dibiarkan hidup bebas meminta-minta Gunakan anggaran untuk pembinaan Gunakan kekuasaan untuk membuka pekerjaan

Ironi Kemiskinan di Jakarta

Alifa Rahmalia

Sedari dulu sudah Jakarta dilahap oleh ironi Dibayangi oleh kemiskinan yang terus abadi Upah, pendapatan, konsumsi, dan kekurangan gizi Menjadi masalah yang harus dihadapi

Ratusan ribu orang berusaha mempertahankan diri Meski harus membanting tulang berkali-kali Mulut – mulut itu meneriakkan mereka kurang persepsi Sehingga api hitam tak pernah berhenti menyelimuti

Hawa Jakarta selalu memanas Tak jua angka-angka kemiskinan menyentuh alas Hidup warganya yang dilingkupi cemas Tak pernah menyentuh kata-kata berkelas

Isu ini sangat penting untuk dibahas Agar kemiskinan itu tak meninggalkan bekas Agar kemiskinan itu dapat diberantas Sehingga dapat terciptanya stabilitas

Jakarta Tidak Pernah Mati

Chilli Azka Salsabila

Dalam hati aku selalu ingin pergi Pergi jauh dari hingar bingar sudut kota yang tak pernah diam Pergi jauh hingga serapah menjadi lantunan eufoni terindah Pergi jauh, dari kota yang takkan pernah mati

Ingin ku nikmati senja di ufuk bumi Melihat Ayah kerja sebagai tani Keluh serapah harga pupuk yang kian tak manusiawi Sudah menjadi makanan sehari-hari

Pergi jauh dari Jakarta
Meninggalkan para bocah ingusan
yang terlantar di pinggir jalan
Meninggalkan gedung pencakar langit
Menembus nabastala
Meninggalkan para benawat di televisi
yang lapar akan uang

Pergi jauh, hingga Jakarta menjadi anindita terindah.

Tentang Jakarta

Nindya Sita Wulandari

Banyak kesenangan yang selalu ditampakkan Banyak juga kesedihan yang sengaja disembunyikan Kemiskinan dan kekayaan yang jelas diperlihatkan Bagaikan tanah dan langit yang jauh jika dibandingkan

Pahit dan manisnya kehidupan Menjadi isi dari kota ini Beribu cerita yang dapat dibacakan Tentang keadaan kota megah ini

Kota yang diselimuti polusi Kota yang tidak pernah sepi Kota yang di impi-impikan Kota yang selalu dianggap banyak kebahagiaan

Keterangan dan kegelapan selalu berdampingan Mengiringi luasnya jalan di kota pemerintahan Ibu kota bagi Indonesia Ialah kota Jakarta

Terlupakan

Khairani Destiyana

DKI Jakarta, Itulah panggilan sejati Tempat lahirnya suku Betawi Yang namanya harum ke seluruh pelosok negeri

Namun sayang sekarang tinggal kenangan Orang betawi hilang ditelan zaman Tergantikan oleh para pendatang Karna mereka punya uang dan kekuasaan

Ondel-ondel Betawi yang jadi kebanggaan Sekarang tak lagi bisa dimainkan Hanya disimpan sebagai bahan pajangan Maka, jagalah apa yang akan kita lestarikan

Sisi Lain Ibu Kota Nilam Sandrina Muntaz

Sang Ibu kota, kota penuh keramaian Semua bersatu dari perbedaan Di tempat ini, ku temukan rangkuman Bahagia dan derita yang penuh perjuangan

Berbincang dalam kebisuan Bertatap dalam kerabunan Seakan ingin mengungkapkan Perasaan yang dimiliki oleh sang kegelapan

Manusia dan perkara memberi arti pada diri Berkutat dengan benar dan salah, menang kalah Insan satu senyum angkuh percaya diri Sedangkan insan lainnya senyum lirih

Malam tiba, berdampingan gelap menikam dibalik bilik Aku tak perlu wajahmu tampak Pada langit Jakarta penuh tamak Manusia berserah tak lagi mengelak.

Jakarta Kita Nadhirah Iffah Khairunnisa

Sudah lebih dari empat abad kau berdiri Kunci dari negeri ini Yang selalu di puja-puji Mengharumkan nama ibu pertiwi

Batavia sebutannya Saksi bisu penjajahan Belanda Yang menyimpan kisah kelam di dalamnya Darah, derita, dan tangis dilaluinya

Namun kini kau telah jaya Berkat api di dalam dada Melimpahnya budaya Menjadikan kau kaya

Gedung gedung pencakar langit berderet rapi Suara bising kota yang tiada henti Beribu-ribu orang datang ke kota ini Demi sesuap nasi

Jakarta Kota Seribu Cerita

Siti Fatimah Az'Zahra

Di atas tubuhmu aku mulai menyapa dunia Bersamamu pula kuperlahan tumbuh dewasa Berbagai rasa telah kuicip di kota ini Semua yang datang lalu pergi pun telah kulalui di sini

Kata orang hidup bersamamu terasa nikmat Sebab di dalam dirimu banyak destinasi yang bisa dituju Nyatanya hidup bersamamu tak seperti dikata umat Kau perlu banting tulang agar semuanya selamat

Bersamamu kumiliki seribu cerita Bahagia kurasa, haru pun tentu kurasa Semua rasa itu terangkum menjadi sebuah memori Memori yang akan selalu melekat di sanubari

Aku masih di sini, bersama Jakarta Di antara kedipan lampu-lampu kota Aku masih menunggu kisah-kisah seperti apalagi Yang akan terbit di hari nanti

Miniatur Nusantara Ekkelesia Geraldin

Kau dan aku berbeda Berbeda suku Berbeda budaya Dan agama

Tetapi kita satu Kita berdaulat Kita juga menjaga perbedaan Dan melestarikan perdamaian

Semua bertemu di pusat kota Tepat di Kota Jakarta

Ku dapat melihat ragam rupa warga Dimana wajah Indonesia terletak Dengan kebhinekaannya Jakarta miniatur nusantara

Kota Penuh Makna

Aliyya Novatriana Devi

Jakarta Kota dengan sejuta cerita Hiruk pikuk di setiap jengkalnya Terdengar riuh di telinga

Jakarta

Kota dengan sejuta makna Kadang tangis kadang tawa Penentuan hidup yang kian liar Bagai nasib yang terus berputar

Jakarta
Kota dengan segala arah
Berpacu pada ego dan usaha
Hidup melalui jerih payah

Jakarta
Kota dengan sejuta kenangan
Akankah dikau bertanya-tanya?
Kemana memori yang kian terlupakan

Jakarta

Kota dengan segala sejarah Monas tampak berdiri dengan gagah di sana Seolah ia mengetahui seisi kota

Polusi Ibu Kota

Muhammad Nihad Eidlan

Senja demi senja... Aku melihat mentari Jakarta Seperti langit merah darah Yang berasal dari mesin mobil tua

Bagaikan langit demi langit Udara yang terasa sangat menyelekit Burung pun tak lagi berkicau melihat mentari Melainkan berteriak kesakitan akibat polusi

Hari demi hari manusia berevolusi Mengubah tanah hijau menjadi lahan produksi Kulihat asap yang kukira awan Ternyata si jago merah yang melahap bangunan

Berjuta bintang tertutupi oleh polusi Membuat malam menjadi sepi Semoga kisah ini cepat berganti Menjadi kota yang lebih baik lagi

Riuh

Aliya Kinanti

Jakarta sang ibu kota...
Menjadi puncak penyuaraan
Puncak setiap insan mengubah diri
Bagai petir melesat
Keindahannya nyaris membuat tersesat

Bumi terinjak-injak Deru degup jantung menggebu-gebu Hati sanubari tercabik-cabik Mendengar janji manis tuan kursi dingin

Riuh suara taklimat hingga cakrawala Taklimat ditimpali terjangan Bendera dihormati suara dikhianati Apa adil bagi para insan tanpa jas melekat?

Gedung Tinggi

Fatimah Zahra Nurbachriah

Di pagi yang cerah aku selalu menatapmu Di malam yang indah aku juga menatapmu Sebuah benda megah menjulang Kau sangat cantik dan menarik

Gedung-gedung cantik Siapapun pasti tertarik Kau berdiri di samping matahari bersinar Setiap mata pasti berbinar

Tapi kadang kau angkuh Dingin tak berperasaan Kau jadi pemilih dan pilih kasih Tak semua orang bisa memasukimu

Gedung-gedung dimana pun meningkat Dengan tiang menusuk bumi yang sudah sekarat Adakah bisikan tersirat darinya Bahwa kiamat semakin dekat

JakartaSyafna Sevtia Syafriliana

Jakarta macet Nyaris membuat tersesat Mengaburkan arah kiblat Gedung yang tinggi pesat

Kota penuh kehangatan Kota penuh kenangan Memiliki cerita indah Jakarta kota yang tidak pernah tidur

Gelap dan pekatnya malam Memberi selimut untuk istirahat Dalam jeritan tangisan mereka Dalam gemerlapnya hidup mewah

Angin Bisu

Andara Uwanda Khansa Aina

Jakarta...

Kota yang sudah tua Telah menyimpan banyak warna Hingga menjadi abu-abu

Jakarta...

Siang yang sunyi atau malam yang berisik? Penduduk asing di anggap normal Penduduk asli di anggap abnormal

Jakarta...

Orang diam di hormati Orang bergerak di caci maki Berharap langit akan mengerti

Kemiskinan

Aprilia Anggraini

Goresan tinta yang tertulis di atas kertas Mewakili isi hati rakyat yang kekurangan Kesenjangan sosial menjadi perihal utama di Jakarta Apakah kita rakyat biasa harus dipandang sebelah mata

Bukan tentang nasib atau takdir Allah Kita tidak pernah meminta agar ditakdirkan kekurangan Bukan soal tak berpendidikan tinggi atau malas Tapi soal perjuangan untuk mengubah nasib

Anak di bawah umur harusnya mengejar pendidikan Kini ikut membantu orang tua untuk mengubah nasib Lanjut usia harusnya menikmati masa tua nyeruput kopi Kini malah bekerja keras demi bertahan hidup

Aku Manusia Silver Haedaro Isma Arbie

Dari ujung rambut hingga ujung mata kaki Tubuhku berlumur cat Dari yang muda hingga dewasa Pejuang hidup manusia silver

Dari mulai terbit fajar hingga Dewi malam Berharap seseorang mengasih rezeki Tubuhku berbalut cat sablon berwangikan minyak tanah

Panas kulitku tidak peduli Perih di mata tidak mengapa Lampu merah di punggung jalan Menjadi saksi wisata tak luput

Mengharap sepersen rupiah Dari belas kasih para pengendara motor Kenangan itu menari-nari laksana semilir angin Denyut hidup manusia silver

Ke Jakarta Aku Kan Kembali

Ramadhan Haidar Esa

Disanalah rumahku yang berkabut Dimana polusi saling bersaut Ibu kota yang carut marut Namun disanalah rinduku tertaut

Kota itu tak sebatas masalah wilayah Atau juga sepetak tanah Semakin jauh ku berada Semakin pula rindunya terasa

Mungkin saja Yogyakarta istimewa dengan keratonnya Boleh saja Bandung sejuk karena udaranya Jutaan kota dengan keindahannya Jakartaku istimewa karenanya

Sejauh apapun kaki ku melangkah Di Jakarta lah hatiku berlabuh Jalan yang dingin dan sepi Ke Jakarta aku kembali

Kota Jutaan Jiwa Leni Arianti Safitri

Siapa sangka kita akan singgah Bersama jutaan jiwa Kami bernapas berbagi udara Yang bahkan tercampur bahan kimia

Kota Jakarta mengajarkan rakyatnya Untuk tidak putus asa Rasa kecewa sering melanda Namun kita harus siaga

Jakarta bagai kota bermuka dua Kami tak asing dengan kesenjangan Kami tak asing dengan kata kemewahan Itulah manis pahitnya Jakarta

Tentang Jakarta

Nurul Haniyah

Di bawah cakrawala nan indah Asap dan polusi berlimpah Menutupi indahnya sang cakrawala Di sanalah kota itu berada. Kota Jakarta

Saluran air, sungai, bahkan laut telah tercemar Banyak sampah berserakan dimana-mana Banjir yang datang setiap musim hujan Membuat resah warganya

Warga menyalahkan banjir kiriman Menuduh pemerintah tidak becus mengurus kota Padahal, salah satu alasan dan juga alasan kedua Penyebab banjir adalah sampah mereka sendiri

Setiap tahun semakin padat Karena ritual urbanisasi Menyangka kita memberikan pekerjaan Dengan gaji yang tinggi

Kota yang Lelah Raida Khoyyara

Bangunan yang mulai menggerdip Kendaraan yang memancarkan sinar Keheningan yang mulai terasa Tanda malam telah menyambut ibu kota yang lelah ini

Tak tampak bintang di sini Mungkin bintang tak percaya diri Lantaran merasa cahaya ibukota lebih menawan Cahaya ibu kota lebih berwarna warni Cahaya ibu kota lebih menyenangkan

Apalah semua keindahan itu Bila tanpa cahaya mata Yang pernah bersama duduk di susur senayan Dibawah sinar rembulan Melepas hingar bingar ibukota

Adakalanya aku ingin pergi Tapi tetap saja aku lebih suka disini Tempat yang selalu mengizinkanku tegak berdiri Tempat yang menerima diriku selama ini

Kotaku

Laya Naurah Salsabila Maisa

Kota indah yang penuh warna Namun banyak juga masalahnya Kota sempit, yang ditaruh banyak impian warga Seperti itulah Jakarta

Kemacetan yang sengsara Asap mengepul ke udara Semua dibeli karna gengsi semata Sadarlah, polusi dimana-mana

Setiap malam kulihat gedung-gedung gemerlapan Terlihat berpetak-petak seperti lahan

Kotaku indah megapolitan Bintang malam yang membawaku lelap Dalam kegelapan...

Kotaku tak selamanya istimewa Orang-orang disana yang membuatnya sempurna Itulah jakartaku, yang ku sayang, juga ku cinta Itulah kotaku, Jakarta...

Jakarta Keras Astrida Bosma

"Jakarta keras" katanya
Kenyataan hidup di Jakarta memanglah uang
Tanpa uang, diri seolah tergantung di ujung jurang
Jakarta di kenal pula dengan kemajuannya
Jiwa berambisi ingin mewujudkan mimpinya di ibu kota

Jikalah kita telusuri sisi lain Jakarta
Ada sesuatu tersembunyi di balik gedung-gedung tinggi
Teriakan tangis sebab susah
Ayah ibu kebingungan mencari sesuap nasi dan asi

Jakarta keras Begitulah adanya

Kota Kehidupan

Fayza A'Zahra

Kota metropolitan

Kota penuh kepadatan

Kota dengan kemajuan

Yang terkadang memabukkan

Gedung tinggi tumbuh dengan pesat
Bagai hujan dengan kilat yang terpelesat
Kehidupan yang salah bertempat
Membuat hidup menjadi tersesat

Tanah menjadi tempat berpijak
Dengan penuh kelelahan
Udara menjadi tempat bernapas
Dengan penuh kelemahan

Bangkar

Raina Shahmin Maulana

Metropolis yang terkenal terang Menusuk mata saat matahari hilang Lenyap tenggelam di balik laut karang Metropolis siap menerangi malam

Gedung tinggi milik manusia penuh ambisi Pikirnya untuk taklukan isi bumi Inginnya hanya segala hal terkuasai Harta, tahta, dan wanita katanya

Kesenjangan memenuhi kota Demi materi, manusia terjaga Harap berpulang membawa harta serta kuasa Sampai lupa makna kemanusiaan

Apa arti kemanusiaan Bukan yang banyak manusia lakukan Habis masa lupa keadilan Harap kembali makna keadilan

Korupsi di Ibukota Nadira Sukma Permana

Jakarta, Ibukota yang ternama dan adiwarna Kota yang semerbak akan kekayaan dan pesona Tempat dimana tikus berkasta bagai punya semesta

Bagai tikus mereka licik dan menyimpang Tertidur pulas di atas tumpukan uang Takhta tinggi, berjas dan berdasi, kenyang makan dana Mereka tertawa bermandikan permata Dari keringat rakyat jelata

Tikus berdasi yang kini merusak negeri Dosa mereka ditebus dengan harta dan posisi Apakah pantas kota metropolitan kita dipuji berglamor? Bila di dalam banyak jiwa kotor yang disebut koruptor

KESAKSIAN KOBAR-BORAH

Buku ini adalah kumpulan puisi terbaik siswasiswi SMAN 22 Jakarta Kelas X Tahun Ajaran
2021/2022. Antologi puisi ini bercerita luapan
perasaan mereka tentang kehidupan di tengahtengah kota Jakarta tempat mereka tinggal.
Buku ini juga merupakan pembuktian diri dan
pembebasan ekspresi selama pandemi
berlangsung. Melalui buku ini diharapkan siswasiswi SMAN 22 Jakarta semakin mencintai
sastra dan mengembangkan budaya literasi
digital di sekolah.

