



Leo von Klenze, **Idealistica ricostruzione dell'Acropoli e dell'Areopago di Atene**, 1846, Neue Pinakothek, Monaco di Baviera

Arte greca

Architettura

- **Forme semplici, volumi nitidi e** continuità con l'ambiente naturale
- **Proporzione tra le parti degli edifici:** ordini architettonici **dorico, ionico e corinzio**
- **Sistema architravato;** pietra e marmo sono i materiali usati in prevalenza

Scultura

- In **Età arcaica** la figura umana è **schematica**;
- dal V secolo (**Età classica**) si usa il **canone di proporzione**, con ricerca dell'**equilibrio tra le parti**;
- dal III secolo (**Ellenismo**) le composizioni sono **più fantasiose e articolate**
- Materiali: **marmo e bronzo**

Pittura

- **Nulla resta degli affreschi:** solo decorazioni sui **vasi in ceramica**
- In **Età arcaica** motivi **astratti e geometrici**; poi scene a carattere mitologico;
- prima **figure nere stilizzate su fondo rosso**; poi **figure rosse** (più realistiche) **su fondo nero**