Laocoonte

Il gruppo fu realizzato nella seconda metà del I secolo a.C., nell'isola di Rodi, o forse a Pergamo dallo scultore Agesandro con i figli Atenodoro e Polidoro

L'episodio proposto dall'opera appartiene al **ciclo epico della guerra di Troia**, ripreso nell'Eneide dal
poeta latino Virgilio

Durante l'assedio di Troia da parte degli Achèi, Laocoonte, sacerdote troiano di Apollo, cercò di dissuadere i suoi concittadini dal fidarsi del cavallo di legno lasciato sulla spiaggia dai nemici

Per volere della dea Atena, cui stava a cuore la vittoria degli Achei, due serpenti venuti dal mare lo aggredirono, assieme ai suoi due figli

Agesandro, Atanodoro di Rodi e Polidoro, **Gruppo del Laocoonte**, copia I secolo aC di un originale bronzeo del 150 a.C., marmo, altezza 242 cm, Musei Vaticani, Città del Vaticano

