

La bellezza della proporzione

L'arte greca esprime, fin dal Periodo della Formazione (XI-VIII secolo a.C.), la ricerca di armonia

A tale scopo **vengono utilizzati dei principi di misura**, i canoni, **per realizzare forme dalle proporzioni perfette in tutte** le loro parti

Questi principi vengono applicati dagli scultori e dai pittori al corpo umano e dagli architetti agli edifici

La natura e le leggi che la regolano sono la principale fonte di ispirazione per gli artisti

Statua di Diadumeno, da Delo. Copia in marmo del 100 a.C. circa. Museo archeologico nazionale di Atene