

# la pittura vascolare

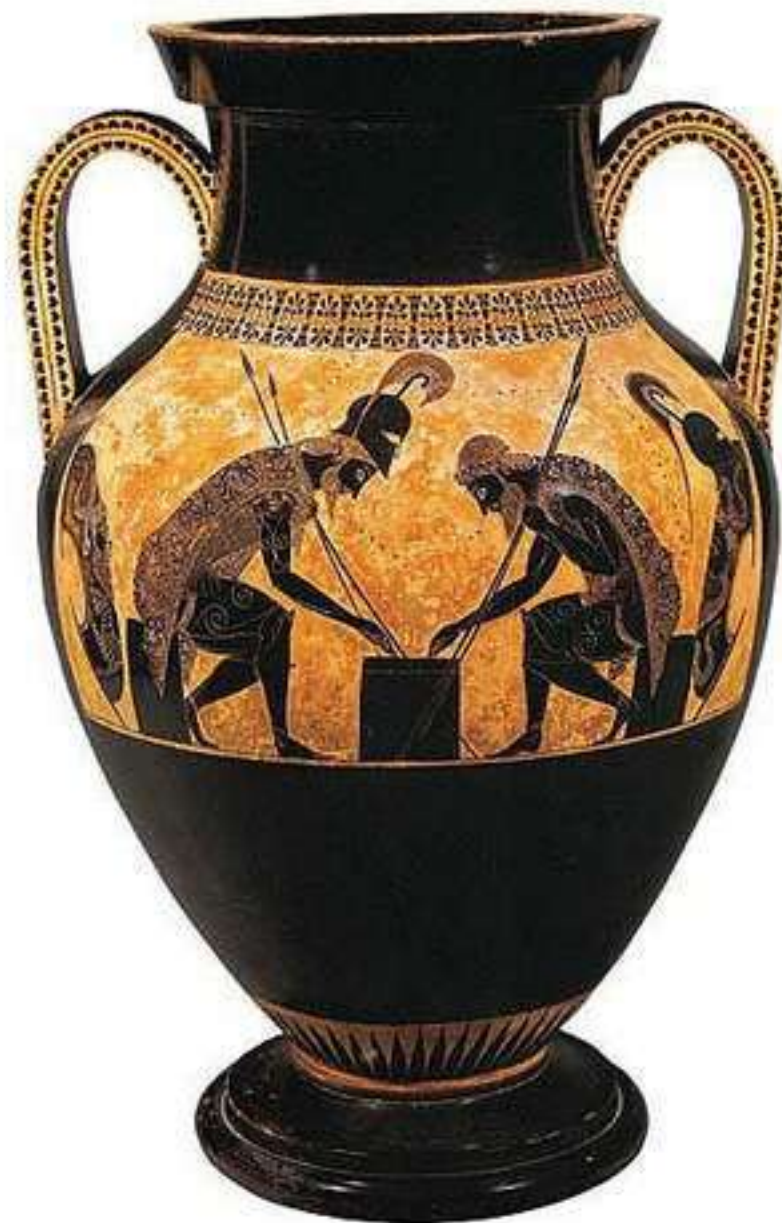
Della pittura greca si conosce poco poiché della produzione su tavole di legno ci è rimasta solo una traccia nelle narrazioni storiche dell'epoca

Al contrario ci è rimasta una vasta produzione vascolare da cui possiamo comprendere sia le capacità tecniche sia l'evoluzione stilistica nella rappresentazione della figura umana

Nella produzione vascolare possiamo individuare due stili principali

**a figure nere**  
(dal V secolo a.C.)

La pittura a figure nere era realizzata impiegando una vernice nera che una volta cotta diviene lucida creando un grande contrasto con il colore rosso-brunastro della terracotta. I particolari venivano poi graffiati asportando così il nero della tinta e scoprendo il fondo rosso.



**a figure rosse**  
(dalla fine del VI secolo a.C.)

La pittura a figure rosse veniva fatta al contrario dipingendo di nero tutto il vaso lasciando vuote le figure, con una maggiore possibilità di dettaglio ed accuratezza.

