Il Periodo di
Formazione, tra il XII
e l'VIII secolo a.C., di
cui sono rimaste
poche
testimonianze: si
fondano le prime
città-stato (in greco
città=pòlis)

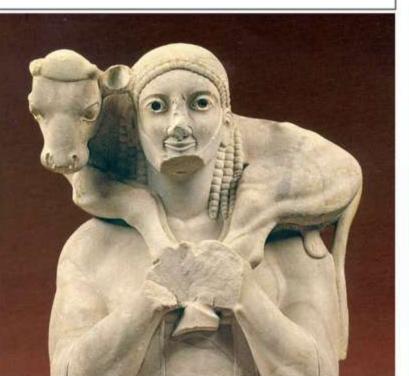
L'Età arcaica, compresa fra il VII
e il VI secolo a.C., in cui sono
state definite le basi della civiltà
e dell'arte greca: si definiscono
gli ordini architettonici e le basi
dell'architettura dei templi, le
sculture sono stilizzate ed
essenziali, la posizione frontale
e i volti schematici

Il Periodo classico, il più splendido, al punto da essere stato definito Età dell'Oro, che si sviluppa tra il V e il IV secolo a.C: massimo splendore dell'arte ellenica, abbiamo ricerca dell'equilibrio, proporzioni armoniose, imitazione della natura

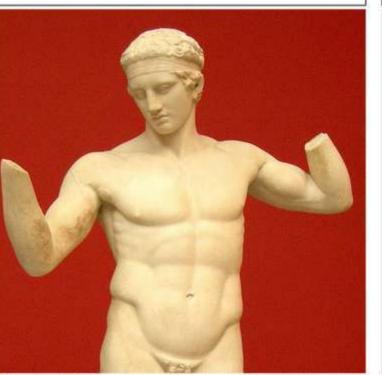
L'Età ellenistica, tra la fine del IV e il I secolo a.C.: corrisponde alla massima diffusione dell'arte greca, con le conquiste di Alessandro Magno, influenzando l'arte romana, ma anche alla sua crisi: si distingue per realismo espressivo e per ricerca del movimento, le architetture sono monumentali



Statuetta campaniforme particolare, Tebe, VII secolo



Moscoforo - particolare, 570-560 a.C. circa, marmo dell'Imetto, 162 cm. Museo dell'Acropoli,



Statua di Diadumeno, da Delo - particolare, copia in marmo del 100 a.C. circa, Museo



Agesandro, Atanodoro di Rodi e Polidoro, Gruppo del Laocoonte - particolare, 150 aC, Musei Vaticani, Citta