



# La regola e la naturalezza

Nella prima metà del V secolo, gli scultori greci raggiungono nella rappresentazione della figura umana risultati mai ottenuti prima: la naturalezza delle pose, l'equilibrio e la perfetta resa dell'anatomia

L'elaborazione del modello di riferimento è attribuito allo scultore Policleto che scrisse un trattato, il **Canone**, in cui parla della **relazione di ogni parte della figura con l'insieme**, attraverso precisi **rapporti di misura**

Doriforo significa “**portatore di lancia**”

Con il braccio sinistro l'atleta reggeva la lancia, che era in **bronzo**; sappiamo che **la maggior parte delle opere di Policleto era realizzata in questo materiale**, ma nessun originale è giunto fino a noi

La sua produzione ci è conosciuta grazie alle **numerosissime copie in marmo di Età romana**