



Il Periodo di Formazione, tra il XII e l'VIII secolo a.C., di cui sono rimaste poche testimonianze: **si fondano le prime città-stato** (in greco città=pòlis)



Statuetta campaniforme - particolare, Tebe, VII secolo

L'Età arcaica, compresa fra il VII e il VI secolo a.C., in cui sono state **definite le basi della civiltà e dell'arte greca**: si definiscono gli **ordini architettonici** e le basi dell'**architettura dei templi**, le sculture sono stilizzate ed essenziali, la posizione frontale e i volti schematici



Moscoforo - particolare, 570-560 a.C. circa, marmo dell'Imetto, 162 cm, Museo dell'Acropoli,

Il Periodo classico, il più splendido, al punto da essere stato definito Età dell'Oro, che si sviluppa tra il V e il IV secolo a.C: massimo splendore dell'arte ellenica, abbiamo **ricerca dell'equilibrio, proporzioni armoniose, imitazione della natura**



Statua di Diadumeno, da Delo - particolare, copia in marmo del 100 a.C. circa, Museo

L'Età ellenistica, tra la fine del IV e il I secolo a.C.: corrisponde alla **massima diffusione dell'arte greca, con le conquiste di Alessandro Magno, influenzando l'arte romana**, ma anche alla sua crisi: **si distingue per realismo espressivo e per ricerca del movimento, le architetture sono monumentali**



Agesandro, Atanodoro di Rodi e Polidoro, **Gruppo del Laocoonte - particolare**, 150 aC, Musei Vaticani, Citta