# L'Arena degli Algoritmi II

Dopo esser finalmente riuscito ad accedere all' Arena degli Algoritmi dell'Università degli Studi di Ferrara, senti di doverti prendere una piccola pausa. L'angolo ristoro che trovi sulla destra fa proprio al caso tuo.

Chiacchierando del più e del meno con un gruppo di veterani del posto, scopri che l'Arena degli Algoritmi è tutto un complotto: un espediente che i piani alti utilizzano per tenere sott'occhio gli informatici più bravi di Ferrara. A tal proposito, proprio recentemente, sono state intercettate delle comunicazioni sospette attraverso una losca tecnologia.

Ogni messaggio intercettato, è una stringa di testo contenente numeri e i soli caratteri '.', '@', '#', '\$', 'M' e 'm'

Sembra che ogni messaggio codifichi un'espressione matematica in reverse polish notation, in cui i sei operatori riportati sopra mostrano un comportamento particolare, come riportato nella tabella di seguito.

Esempio	Comportamento
ab.	a+b
abc@	a*(b-c)
ab#	$b^a$
ab\$	(a-1)*(b-1)
aM	a
abcdefM	max(a, b, c, d, e, f)
am	a
abcdefm	min(a, b, c, d, e, f)

Attenzione: gli operatori M e m accettano un qualsiasi numero positivo di argomenti.

Aiuta gli algoritmisti ribelli a decifrare in maniera automatica i messaggi, con un'implementazione in linguaggio C.

### Input

L'input deve essere letto da un file "input.txt", e contiene un'unica stringa: l'espressione da decifrare.

Tutti i token (caratteri per gli operatori, oppure numeri interi positivi) sono separati tra loro da uno spazio, e l'espressione contiene al più 50 token.

### Output

L'output deve essere scritto su un file "output.txt", e consiste nella risposta all'espressione in input.

#### Vincoli

La stringa in input è ben formata e contiene, oltre ai caratteri numerici, '.', '@', '#', '\$', 'M', 'm'.

### Punteggio e casistiche

Risolvere questo problema non garantisce punti in più all'esame scritto finale.

## Esempi

Input (input.txt)	Output (output.txt)
11 2 . 33 400	446
2 41 39 @ 3 # 1 .	82
12.3.7\$	30
12.34.56.78.M	15
11 22 . 333 4 . \$	10752
1 2 . 3 4 . m 5 6 . 7 8 . m M 5 3 @	6