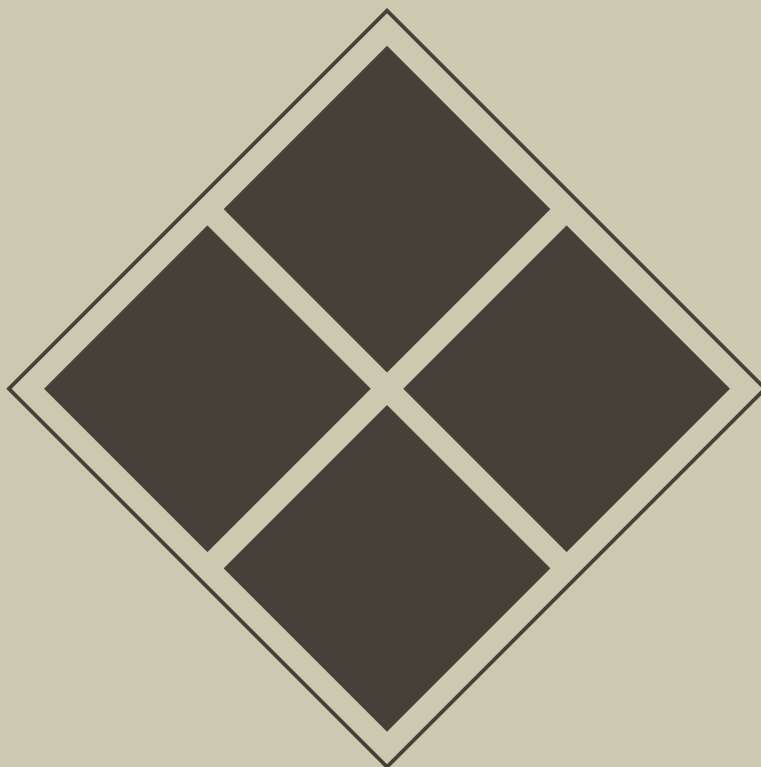


Sombras del desierto

Your average homework/studybook template for **TeXting**



Prof. Your Name Here
youremailhere@email.com
Department Name
University Name
Brazil
June 17, 2024

Contents

1	El eco de los antiguos	3
1.1	Mercado de Karnak - Desierto de Amon-Ra	
2	Text	8
2.1	Specifications	
2.2	Text	
2.2.1	Normal Text	
2.2.2	Bold Text	
2.2.3	Italic Text	
2.2.4	Bold and Italic Text	
2.2.5	Two column Text	
2.2.6	Itemize	
2.3	Hyperref	
2.4	Biblatex	
2.4.1	Cite	
2.5	Footer	
3	Blocks	12
3.1	Quote blocks	
3.1.1	Quote block 1	
3.1.2	Quote block 2	
3.1.3	Quote block 3	
3.1.4	Quote block 4	
3.1.5	Quote block 5	
3.2	Coding Blocks	
3.2.1	Coding Block 1	
3.2.2	Coding Block 2	
4	Tikz	16
4.1	Example - Bucket S3	
4.2	Example - VM and container comparison	
4.3	Example - Math geometry	
5	Tabular	19
5.1	Example - Tabular	



6	Graphics	20
6.1	Example - Nier image wrap	
7	Design	21
7.1	Symbols	
7.2	Colors	



EL ECO DE LOS ANTIGUOS

1.1 Mercado de Karnak - Desierto de Amon-Ra

En las arenas doradas del desierto de Amon-Ra, donde el sol quema sin piedad, y las noches traen promesas de misterio, un joven mercenario llamado Setekh buscaba su próximo bocado No era un ladrón por elección, sino por necesidad, y en las sombras del mercado de Karnak, su destino se estaba tejiendo en silencio

El mercado, aquel día se encontraba realmente abarrotado de gente, casi no cabía un alfiler en tan pequeñas calles de la ciudad, y Setekh lo sabía perfectamente. Hoy era uno de esos días en los que, él podía ganar bastante dinero y lo más importante, un bocado al final del día, era consciente de que hoy, teniendo tales facilidades, los mercaderes, estaría alerta de personas como él. Pero, como dijo el mismo:

- Quien no arriesga, no gana, y hoy debo ir con todo.

Y dentro de esa multitud de gente alrededor de los preciados productos de los mercaderes, se encontraba él, fluyendo entre la gente, y poco a poco haciéndose una pequeña fortuna mientras seguía hacia delante, a paso lento, pero tampoco muy rápido, simplemente se estaba dejando llevar, entre tanta gente, y estaba llegando al final de la avenida, pocos pasos le separaban de acabar de amasar una fortuna y poder ir libremente, a poder tener su preciado bocado. Pero una voz detuvo ese paso fluido como si de un baile se tratara, alguien apagó la música en tal bella arte que tenía el mercenario.

- ¡Alto ahí! Suelta todo lo que llevas, te hemos visto desde hace un buen rato, pagarás tus malos actos frente a la justicia.

Setekh, se paró y como si del mismo diablo se tratase, su cara, quedó fría, en aquel ambiente sofocante, donde hasta el mismo aire pesaba del calor que hacía, mientras escuchó aquellas palabras, vislumbró dos guardias dirigiéndose hacia él, y sabía perfectamente que en su espalda habría otros dos yendo a por él. Se encontraba en una encrucijada de la que era difícil salir, por lo que Setekh, pensó rápido y corrió hacia un callejón, siendo un mercenario y ladrón, debe saberse cada hueco de la ciudad, pero los guardias, igualmente, conocen cada rincón, y siguieron al mercenario. Sus ropajes de color azabache claro, delataban su presencia, y su mirada entre su turbante, anunciaba sus intenciones, ahora mismo, el juego había cambiado, Setekh debía escapar y esconderse, mientras los guardias seguían tras él, pero como suelen decir, la codicia, es pesada y Setekh, lo estaba experimentando, debía dejar parte de las monedas de oro que había robado, o de lo contrario, los guardias lo atraparían tarde o temprano, así que, eso hizo, dentro de un ladrillo de la ciudad, escondió una bolsa con varias monedas de oro, que más tarde recogería, así ahora Setekh podría correr sin preocu-

1.1 MERCADO DE KARNAK - DESIERTO DE AMON-RA

parse por ir más lento, pero, el juego del gato y el ratón estaba cerca de su final, y nuestro mercenario, estaba perdiendo la ronda. Setekh estaba siendo más rápido que los guardias, pero estos, eran muy astutos y lograban bloquear cada callejón al que Setekh iba a ir para escapar, el mismo mercenario no tardó en darse cuenta que poco a poco, estaban cercando su posición y pelear en sus condiciones con un guardia, solo le traería la ruina, solamente quedaba una opción y era entregarse, pero si lo hacía, sería probable que durmiera en las catacumbas de la ciudad. La situación era realmente complicada y Setekh poco a poco, gracias a su velocidad, iba esquivando los guardias, pero, ¿cuánto tiempo podría estar esquivando mientras el cerco se hacía más pequeño?, el joven mercenario no veía salida, cada vez, estaba más rodeado y los pequeños callejones disminuían conforme la guardia iba tras él, estaba cerca de ser capturado, pero, una voz que escuchó, le tendió la mano:

-Parece que vas con prisa, por aquí no vendrán.

Una joven, se dirigió al mercenario para ofrecerle entrar a una pequeña casa entre callejones, a lo que el mercenario, dubitativo no respondió, pero la joven sí:

-No me lo pensaría demasiado, no parece que tengas tiempo, si quieres seguir sin pisar las catacumbas, sígueme

El mercenario, siguió la joven que parecía ser incluso más rápida que él, y usaba un extraño paso, que le fascinó al mercenario, aquellos pasos eran veloces como el viento, y suaves como la brisa de primavera, el mercenario podía mantenerse a su ritmo y pronto esquivando la guardia, llegaron al lugar donde la joven quería llegar. Una pequeña casa austera, y tranquila, unas calles más abajo de donde se encontró con el mercenario, una vez dentro, la joven se quitó su ropaje de tela que le cubría el rostro y parte del que le cubría el pelo, tras esas prendas de seda, se escondía un largo cabello plateado, que a la luz del sol brillaba con destellos, junto con unos ojos color verde esmeralda, tan claros como el agua de un río, la joven, mientras dejaba ver su rostro advirtió al mercenario:

-He visto que tienes las manos muy ligeras, caballero, pero dejame decirte que tengo algo que has dejado por ahí tirado, francamente, se te da mal esconder cosas

Tras esto, la joven dejó caer la bolsa de monedas robadas del mercenario, sobre el suelo, a lo que el mercenario quedó sorprendido:

-¿En qué momento has sido capaz de recogerlas?

La joven, con una sonrisa confiada y un brillo pícaro en sus ojos, respondió:

-Vaya, menudos modales. Lo primero que te oigo decir y ni siquiera te presentas.

El mercenario, desconocía la identidad de la mujer, pero aun así agradeció su gesto:

-Tienes razón, además estoy en deuda contigo, soy Setekh, mercenario del desierto norte.

La mujer, sonrió y se dio la vuelta para rebuscar algunas cosas mientras hablaba con el mercenario:

-No hace falta que seas tan correcto, solamente bromeaba contigo, te he estado ob-

1.1 MERCADO DE KARNAK - DESIERTO DE AMON-RA

servando un tiempo en el mercado y preveía que tendrías problemas, además, hay alguien que tiene interés en ti, por lo que, tarde o temprano debería conocerte en persona, Viento desértico del norte"

Los ojos del mercenario, en un momento se volvieron platos, su sorpresa fue mayúscula pero mantuvo la compostura:

-¿Cómo conoces ese nombre?, ¿Quién eres?, ¿Quién me busca?

La mujer volvió a mirarle y le dijo:

-Para ser tan misterioso, preguntas bastante, pero, ¿volvemos al interrogatorio?, eres curioso

Setekh, no parecía entender muy bien que es lo que deseaba esta chica, y presentía algo malo en todo esto, su mente podía estar jugandosela, pero quizá no era una mala idea confiar en la desconocida mujer:

-Puedes prescindir de tus ropajes, no hace falta que ocultes más tu rostro, aquí dentro no hay peligro, soy Nefertari, pertenezco a una organización que busca personas con talentos ocultos. Nuestro líder cree que tienes un potencial especial, uno que ni siquiera tú conoces todavía. Mi tarea era encontrarte y traerte con nosotros.

Setekh frunció el ceño, evaluando las palabras de Nefertari. La desconfianza se mezclaba con la curiosidad en su mirada: *-¿Y por qué debería confiar en ti? Podría ser una trampa*

-No te pido que confíes ciegamente. Te ofrezco una oportunidad para descubrir quién eres realmente y para qué estás destinado. Si aceptas, podrías encontrar respuestas y poder que nunca imaginaste. Si no, eres libre de irte con tus monedas robadas.

Setekh se quedó en silencio por un momento, pensando en su vida hasta ahora y en las posibilidades que Nefertari ofrecía. Había dos opciones sobre la mesa y el joven mercenario debía decidir, quizás una decisión que encaminaría su vida a algo más grande. La primera opción parecía bastante interesante pero Setekh aun desconfía de una desconocida, aunque la segunda opción no era mejor, por lo que Setekh suspiró y con mucha calma dijo sus condiciones:

-De acuerdo. Te seguiré. Pero si esto es una trampa, te aseguro que no será fácil atraparme

-No esperaba menos de ti, Setekh. Ven, tenemos mucho que discutir y preparar.

1.1 MERCADO DE KARNAK - DESIERTO DE AMON-RA

Un tiempo más tarde... Nefertari y Setekh, se conocieron algo más y ella, le otorgó más detalles acerca de la organización de la que formaba parte, conforme pasaba el tiempo, Setekh estaba más convencido de entrar a la organización y Nefertari, dejaba ver muestras de felicidad mientras Setekh se mostraba más convencido. Ambos esperaron a la noche y Nefertari, le dijo a Setekh que deberían partir por el paso subterráneo de la ciudad, a lo que Setekh replicó, alegando que siempre hay guardias, lo que no sabía Setekh, es que Nefertari se refería a otro paso subterráneo, uno, más escondido: *-Por aquí, sígueme*

Setekh seguía a Nefertari, sin ninguna objeción y estaban yendo en dirección oeste de la ciudad, el paso subterráneo, se encontraba en la parte norte, pero Setekh se limitó a seguir a Nefertari. Pronto llegaron a un pequeño monumento en honor a Khonsu, el dios egipcio de la luna y la noche. El monumento era una pequeña fuente con una piedra que por las noches, emite un brillo especial que baña el agua de la misma en un color verde bosque por su reacción con la luz de la luna. Nefertari dejó caer en el suelo un puñado de arena que sacó de una bolsa, y puso su mano boca abajo encima del lugar donde cayó la arena, se arrodilló y pronto se iluminó poco a poco un círculo alrededor de ella y Setekh, era un círculo color cobre con algunos jeroglíficos escritos, poco a poco se fue levantando la arena que Nefertari había soltado, y fue rodeando a los dos, Nefertari se levantó y dijo:

-Ahora se abrirá una puerta, deberemos pasar rápido por ella, simplemente no dudes, necesito que pases con convicción, de lo contrario, no llegaremos al paso

Setekh asintió, y tan pronto como lo hizo, el suelo de sus pies, empezó a ceder y bajar. Setekh se sorprendió pero Nefertari le pidió que no se moviera, estaban entrando al paso subterráneo secreto del oeste. El suelo siguió bajando hasta que llegó la plataforma del paso, donde se encontraban dos antorchas iluminando la entrada, Nefertari, salió de la plataforma y Setekh la siguió, ahí se encontraba otra puerta más, ante la cual, Nefertari y le dijo:

- ¿Sabes?, sé que es repentino y quizás no lo esperas, pero, a partir de aquí, ten cuidado, iremos hasta la Luna Creciente; aunque te voy a acompañar, cruzar este paso, no es solo un camino que debemos recorrer, es una decisión de no volver atrás, por eso quiero, que pase lo que pase, te mantengas fuerte

Setekh solamente asintió y cruzó la puerta con ella, dentro del paso, la presión era inmensa, apenas se podía respirar debido a una presión de poder que recorría todo el paso, Nefertari se estremeció un poco y dijo:

- Lo que sientes es presión de poder pura, viene del centro de la gran pirámide, por aquí pasa una raíz de poder de ella, de lo único de lo que nos debemos preocupar es de la acumulación de armadura de corrupción que hay por este lugar, simplemente mantente alejado, y no correrás peligro

Setekh y Nefertari, siguieron el camino del paso, sin mucha prisa, a un paso calmado, ya que la presión de poder apenas permitía ir más rápido, aun así, llegaron al fin del

1.1 MERCADO DE KARNAK - DESIERTO DE AMON-RA

paso, en el que esperaba, de nuevo una puerta, pero esta, era distinta, requería usar una llave. Nefertari sacó de su bolsa, una llave con la forma de una luna creciente, que introdujo en la cerradura de la puerta lentamente y abrió sin mucho esfuerzo, ambos pasaron la puerta y Nefertari, se aseguró de cerrar con llave aquella puerta, la presión de poder seguía ahí pero no era tan grande como en el paso.

- Siempre es complicado pasar por aquí por culpa de la presión, a veces la gente se ha desmayado ya que no son capaces de aguantar la presión

TEXT

2.1 Specifications

- **Font:** This template uses the font Helvetica by default.
- **Font size:** 12pt
- **Geometry width:** 6in
- **Geometry height:** 8in

2.2 Text

2.2.1 Normal Text

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

2.2.2 Bold Text

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

2.2.3 Italic Text

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

2.2.4 Bold and Italic Text

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

2.2.5 Two column Text

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc.

Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat.

Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

2.2.6 Itemize

- Item level 1

□ Item level 2

▣ Item level 3

❖ Item 1

👉 Item 2

2.3 Hyperref

- href: Overleaf

■ url: <http://www.overleaf.com>

■ file: File.txt

2.4 Biblatex

2.4.1 Cite

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec odio elit, dictum in, hendrerit sit amet, egestas sed, leo. Praesent feugiat sapien aliquet odio. Integer vitae justo. Aliquam vestibulum fringilla lorem. Sed neque lectus, consectetur at, consectetur sed, eleifend ac, lectus. Nulla facilisi. Pellentesque eget lectus. Proin eu metus. Sed porttitor. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse eu lectus. Ut mi mi, lacinia sit amet, placerat et, mollis vitae, dui. Sed ante tellus, tristique ut, iaculis eu, malesuada ac, dui. Mauris nibh leo, facilisis non, adipiscing quis, ultrices a, dui. [aut] Morbi luctus, wisi viverra faucibus pretium, nibh est placerat odio, nec commodo wisi enim eget quam. Quisque libero justo, consectetur

a, feugiat vitae, porttitor eu, libero. Suspendisse sed mauris vitae elit sollicitudin malesuada. Maecenas ultricies eros sit amet ante. Ut venenatis velit. Maecenas sed mi eget dui varius euismod. Phasellus aliquet volutpat odio. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Pellentesque sit amet pede ac sem eleifend consectetur. Nullam elementum, urna vel imperdiet sodales, elit ipsum pharetra ligula, ac pretium ante justo a nulla. Curabitur tristique arcu eu metus. Vestibulum lectus. Proin mauris. Proin eu nunc eu urna hendrerit faucibus. Aliquam auctor, pede consequat laoreet varius, eros tellus scelerisque quam, pellentesque hendrerit ipsum dolor sed augue. Nulla nec lacus.

2.5 Footer

Suspendisse vitae elit. Aliquam arcu neque, ornare in, ullamcorper quis, commodo eu, libero. Fusce sagittis erat at erat tristique mollis. Maecenas sapien libero, molestie et, lobortis in, sodales eget, dui. Morbi ultrices rutrum lorem. Nam elementum ullamcorper leo. Morbi dui. Aliquam sagittis. Nunc placerat. Pellentesque tristique sodales est. Maecenas imperdiet lacinia velit. Cras non urna. Morbi eros pede, suscipit ac, varius vel, egestas non, eros. Praesent malesuada, diam id pretium elementum, eros sem dictum tortor, vel consectetur odio sem sed wisi.¹

¹**Overleaf**: Overleaf is a live \LaTeX editor.

BLOCKS

3.1 Quote blocks

3.1.1 Quote block 1

Suspendisse vitae elit. Aliquam arcu neque, ornare in, ullamcorper quis, commodo eu, libero. Fusce sagittis erat at erat tristique mollis. Maecenas sapien libero, molestie et, lobortis in, sodales eget, dui. Morbi ultrices rutrum lorem. Nam elementum ullamcorper leo. Morbi dui. Aliquam sagittis. Nunc placerat. Pellentesque tristique sodales est. Maecenas imperdiet lacinia velit. Cras non urna. Morbi eros pede, suscipit ac, varius vel, egestas non, eros. Praesent malesuada, diam id pretium elementum, eros sem dictum tortor, vel consectetur odio sem sed wisi.

Important note

❖ Sed feugiat. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Ut pellentesque augue sed urna. Vestibulum diam eros, fringilla et, consectetur eu, nonummy id, sapien. Nullam at lectus. In sagittis ultrices mauris. Curabitur malesuada erat sit amet massa. Fusce blandit. Aliquam erat volutpat. Aliquam euismod. Aenean vel lectus. Nunc imperdiet justo nec dolor.

3.1.2 Quote block 2

Etiam ac leo a risus tristique nonummy. Donec dignissim tincidunt nulla. Vestibulum rhoncus molestie odio. Sed lobortis, justo et pretium lobortis, mauris turpis condimentum augue, nec ultricies nibh arcu pretium enim. Nunc purus neque, placerat id, imperdiet sed, pellentesque nec, nisl. Vestibulum imperdiet neque non sem accumsan laoreet.

In hac habitasse platea dictumst. Etiam condimentum facilisis libero. Suspendisse in elit quis nisl aliquam dapibus. Pellentesque auctor sapien. Sed egestas sapien nec lectus. Pellentesque vel dui vel neque bibendum viverra. Aliquam porttitor nisl nec pede. Proin mattis libero vel turpis. Donec rutrum mauris et libero. Proin euismod porta felis. Nam lobortis, metus quis elementum commodo, nunc lectus elementum mauris, eget vulputate ligula tellus eu neque. Vivamus eu dolor.

Some more important side-box

A little example of a side note talking about an super important topic

3.1.3 Quote block 3

Nulla in ipsum. Praesent eros nulla, congue vitae, euismod ut, commodo a, wisi. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Aenean nonummy magna non leo. Sed felis erat, ullamcorper in, dictum non, ultricies ut, lectus. Proin vel arcu a odio lobortis euismod. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Proin ut est. Aliquam odio. Pellentesque massa turpis, cursus eu, euismod nec, tempor congue, nulla. Duis viverra gravida mauris. Cras tincidunt. Curabitur eros ligula, varius ut, pulvinar in, cursus faucibus, augue.

❖ Nulla mattis luctus nulla. Duis commodo velit at leo. Aliquam vulputate magna et leo. Nam vestibulum ullamcorper leo. Vestibulum condimentum rutrum mauris. Donec id mauris. Morbi molestie justo et pede. Vivamus eget turpis sed nisl cursus tempor. Curabitur mollis sapien condimentum nunc. In wisi nisl, malesuada at, dignissim sit amet, lobortis in, odio. Aenean consequat arcu a ante. Pellentesque porta elit sit amet orci. Etiam at turpis nec elit ultricies imperdiet. Nulla facilisi. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse viverra aliquam risus. Nullam pede justo, molestie nonummy, scelerisque eu, facilisis vel, arcu.

3.1.4 Quote block 4

Curabitur tellus magna, porttitor a, commodo a, commodo in, tortor. Donec interdum. Praesent scelerisque. Maecenas posuere sodales odio. Vivamus metus lacus, varius quis, imperdiet quis, rhoncus a, turpis. Etiam ligula arcu, elementum a, venenatis quis, sollicitudin sed, metus. Donec nunc pede, tincidunt in, venenatis vitae, faucibus vel, nibh. Pellentesque wisi. Nullam malesuada. Morbi ut tellus ut pede tincidunt porta. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam congue neque id dolor.

❖ Donec et nisl at wisi luctus bibendum. Nam interdum tellus ac libero. Sed sem justo, laoreet vitae, fringilla at, adipiscing ut, nibh. Maecenas non sem quis tortor eleifend fermentum. Etiam id tortor ac mauris porta vulputate. Integer porta neque vitae massa. Maecenas tempus libero a libero posuere dictum. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Aenean quis mauris sed elit commodo placerat. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Vivamus rhoncus tincidunt libero. Etiam elementum pretium justo. Vivamus est. Morbi a tellus eget pede tristique commodo. Nulla nisl. Vestibulum sed nisl eu sapien cursus rutrum.

3.1.5 Quote block 5

Nulla non mauris vitae wisi posuere convallis. Sed eu nulla nec eros scelerisque pharetra. Nullam varius. Etiam dignissim elementum metus. Vestibulum faucibus, metus sit amet mattis rhoncus, sapien dui laoreet odio, nec ultricies nibh augue a enim. Fusce in ligula. Quisque at magna et nulla commodo consequat. Proin accumsan imperdiet sem. Nunc porta. Donec feugiat mi at justo. Phasellus facilisis ipsum quis ante. In ac elit eget ipsum pharetra faucibus. Maecenas viverra nulla in massa.

"For the glory of mankind" - 2B Probably

Etiam suscipit aliquam arcu. Aliquam sit amet est ac purus bibendum congue. Sed in eros. Morbi non orci. Pellentesque mattis lacinia elit. Fusce molestie velit in ligula. Nullam et orci vitae nibh vulputate auctor. Aliquam eget purus. Nulla auctor wisi sed ipsum. Morbi porttitor tellus ac enim. Fusce ornare. Proin ipsum enim, tincidunt in, ornare venenatis, molestie a, augue. Donec vel pede in lacus sagittis porta. Sed hendrerit ipsum quis nisl. Suspendisse quis massa ac nibh pretium cursus. Sed sodales. Nam eu neque quis pede dignissim ornare. Maecenas eu purus ac urna tincidunt congue.

3.2 Coding Blocks

3.2.1 Coding Block 1

Donec et nisl id sapien blandit mattis. Aenean dictum odio sit amet risus. Morbi purus. Nulla a est sit amet purus venenatis iaculis. Vivamus viverra purus vel magna. Donec in justo sed odio malesuada dapibus. Nunc ultrices aliquam nunc. Vivamus facilisis pellentesque velit. Nulla nunc velit, vulputate dapibus, vulputate id, mattis ac, justo. Nam mattis elit dapibus purus. Quisque enim risus, congue non, elementum ut, mattis quis, sem. Quisque elit.

```
1 # In a namespace
2 kubectl api-resources --namespaced=true
3
4 # Not in a namespace
5 kubectl api-resources --namespaced=false
```

3.2.2 Coding Block 2

Maecenas non massa. Vestibulum pharetra nulla at lorem. Duis quis quam id lacus dapibus interdum. Nulla lorem. Donec ut ante quis dolor bibendum condimentum.

Etiam egestas tortor vitae lacus. Praesent cursus. Mauris bibendum pede at elit. Morbi et felis a lectus interdum facilisis. Sed suscipit gravida turpis. Nulla at lectus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Praesent nonummy luctus nibh. Proin turpis nunc, congue eu, egestas ut, fringilla at, tellus. In hac habitasse platea dictumst.

```
1 import pygame
2
3 number: int = 1
4
5 if __name__ == '__main__':
6     pygame.init()
7     #pygame.display.set_icon(ICON)
8     pygame.display.set_caption("Tetris")
9     from Screens.Screen import Screen
10    Screen()
```


TIKZ

4.1 Example - Bucket S3

Sed mattis, erat sit amet gravida malesuada, elit augue egestas diam, tempus scelerisque nunc nisl vitae libero. Sed consequat feugiat massa. Nunc porta, eros in eleifend varius, erat leo rutrum dui, non convallis lectus orci ut nibh. Sed lorem massa, nonummy quis, egestas id, condimentum at, nisl. Maecenas at nibh. Aliquam et augue at nunc pellentesque ullamcorper. Duis nisl nibh, laoreet suscipit, convallis ut, rutrum id, enim. Phasellus odio. Nulla nulla elit, molestie non, scelerisque at, vestibulum eu, nulla. Ut odio nisl, facilisis id, mollis et, scelerisque nec, enim. Aenean sem leo, pellentesque sit amet, scelerisque sit amet, vehicula pellentesque, sapien.



<http://bucket.S3.<region>.amazonaws.com/log/Xorg.0.log>

Sed consequat tellus et tortor. Ut tempor laoreet quam. Nullam id wisi a libero tristique semper. Nullam nisl massa, rutrum ut, egestas semper, mollis id, leo. Nulla ac massa eu risus blandit mattis. Mauris ut nunc. In hac habitasse platea dictumst. Aliquam eget tortor. Quisque dapibus pede in erat. Nunc enim. In dui nulla, commodo at, consectetur nec, malesuada nec, elit. Aliquam ornare tellus eu urna. Sed nec metus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.

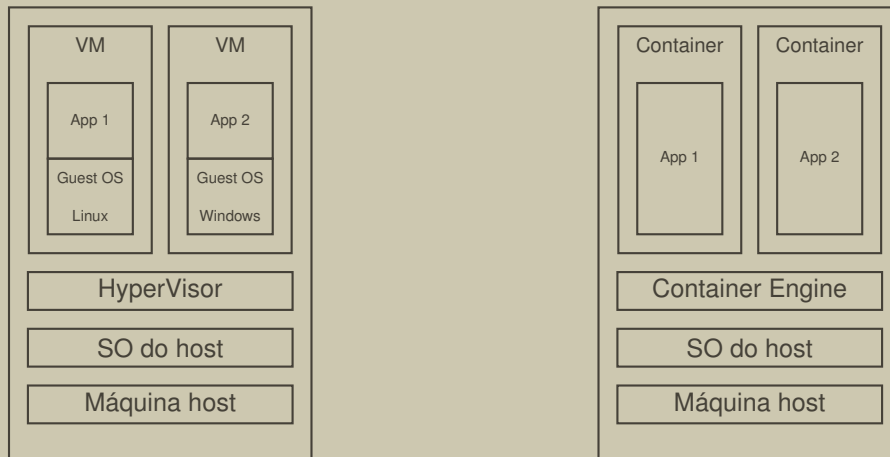
4.2 Example - VM and container comparison

Phasellus id magna. Duis malesuada interdum arcu. Integer metus. Morbi pulvinar pellentesque mi. Suspendisse sed est eu magna molestie egestas. Quisque mi lorem, pulvinar eget, egestas quis, luctus at, ante. Proin auctor vehicula purus. Fusce ac nisl aliquam ante hendrerit pellentesque. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Morbi wisi. Etiam arcu mauris, facilisis sed, eleifend non, nonummy ut, pede. Cras ut lacus tempor metus mollis placerat. Vivamus eu tortor vel metus interdum malesuada.

Sed eleifend, eros sit amet faucibus elementum, urna sapien consectetur mauris, quis egestas leo justo non risus. Morbi non felis ac libero vulputate fringilla. Mauris libero eros, lacinia non, sodales quis, dapibus porttitor, pede. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Morbi dapibus

4.3 EXAMPLE - MATH GEOMETRY

mauris condimentum nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Etiam sit amet erat. Nulla varius. Etiam tincidunt dui vitae turpis. Donec leo. Morbi vulputate convallis est. Integer aliquet. Pellentesque aliquet sodales urna.



Sed eleifend, eros sit amet faucibus elementum, urna sapien consectetur mauris, quis egestas leo justo non risus. Morbi non felis ac libero vulputate fringilla. Mauris libero eros, lacinia non, sodales quis, dapibus porttitor, pede. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Morbi dapibus mauris condimentum nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Etiam sit amet erat. Nulla varius. Etiam tincidunt dui vitae turpis. Donec leo. Morbi vulputate convallis est. Integer aliquet. Pellentesque aliquet sodales urna.

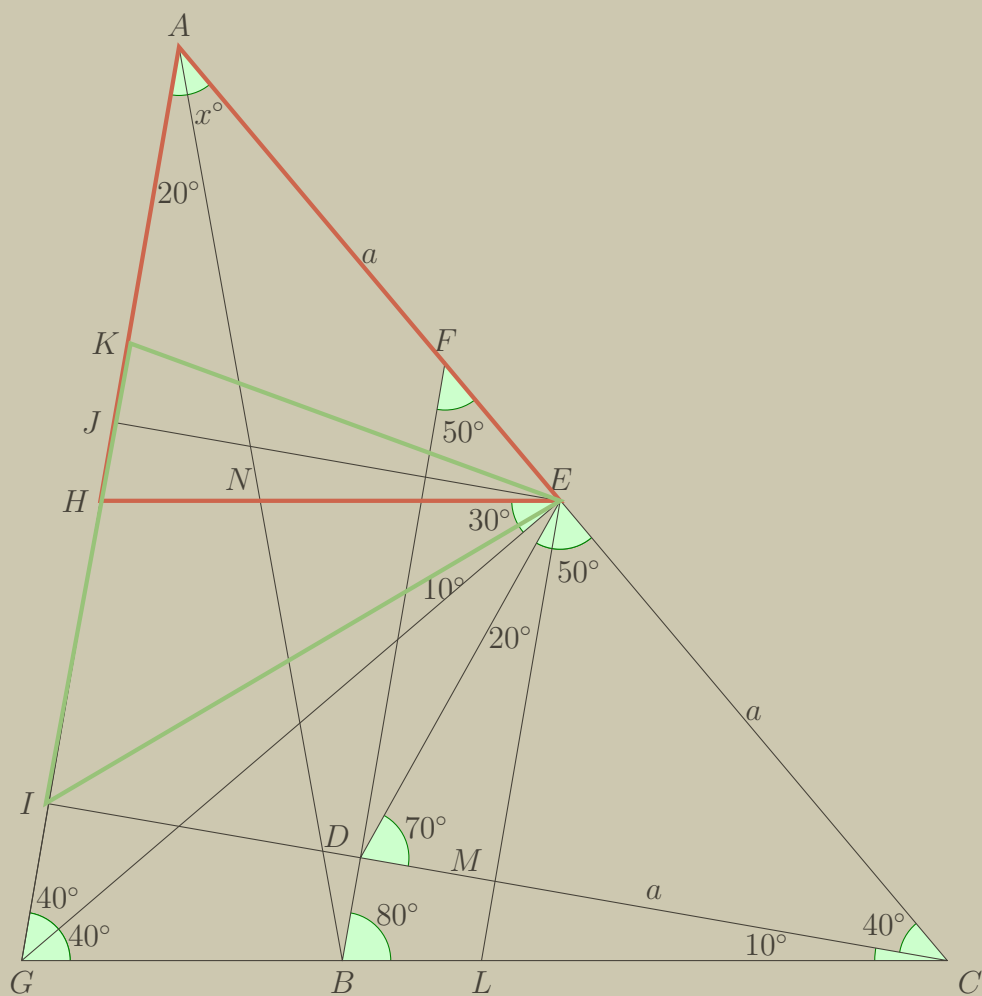
4.3 Example - Math geometry

Nullam eleifend justo in nisl. In hac habitasse platea dictumst. Morbi nonummy. Aliquam ut felis. In velit leo, dictum vitae, posuere id, vulputate nec, ante. Maecenas vitae pede nec dui dignissim suscipit. Morbi magna. Vestibulum id purus eget velit laoreet laoreet. Praesent sed leo vel nibh convallis blandit. Ut rutrum. Donec nibh. Donec interdum. Fusce sed pede sit amet elit rhoncus ultrices. Nullam at enim vitae pede vehicula iaculis.

Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Aenean nonummy turpis id odio. Integer euismod imperdiet turpis. Ut nec leo nec diam imperdiet lacinia. Etiam eget lacus eget mi ultricies posuere. In placerat tristique tortor. Sed porta vestibulum metus. Nulla iaculis sollicitudin pede. Fusce luctus tellus in dolor. Curabitur auctor velit a sem. Morbi sapien. Class aptent taciti

4.3 EXAMPLE - MATH GEOMETRY

sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Donec adipiscing urna vehicula nunc. Sed ornare leo in leo. In rhoncus leo ut dui. Aenean dolor quam, volutpat nec, fringilla id, consectetur vel, pede.



TABULAR

5.1 Example - Tabular

Sed gravida lectus ut purus. Morbi laoreet magna. Pellentesque eu wisi. Proin turpis. Integer sollicitudin augue nec dui. Fusce lectus. Vivamus faucibus nulla nec lacus. Integer diam. Pellentesque sodales, enim feugiat cursus volutpat, sem mauris dignissim mauris, quis consequat sem est fermentum ligula. Nullam justo lectus, condimentum sit amet, posuere a, fringilla mollis, felis. Morbi nulla nibh, pellentesque at, nonummy eu, sollicitudin nec, ipsum. Cras neque. Nunc augue. Nullam vitae quam id quam pulvinar blandit. Nunc sit amet orci. Aliquam erat elit, pharetra nec, aliquet a, gravida in, mi. Quisque urna enim, viverra quis, suscipit quis, tincidunt ut, sapien. Cras placerat consequat sem. Curabitur ac diam. Curabitur diam tortor, mollis et, viverra ac, tempus vel, metus.

ID	Name	Age	Favourite food
1	George K.	87837	Burger
2	Amanda Lima	78	Fries
3	Pablo E.	778	Spaguetti
4	Lucas	18744	Orange
5	Morty	788	Apple

Curabitur ac lorem. Vivamus non justo in dui mattis posuere. Etiam accumsan ligula id pede. Maecenas tincidunt diam nec velit. Praesent convallis sapien ac est. Aliquam ullamcorper euismod nulla. Integer mollis enim vel tortor. Nulla sodales placerat nunc. Sed tempus rutrum wisi. Duis accumsan gravida purus. Nunc nunc. Etiam facilisis dui eu sem. Vestibulum semper. Praesent eu eros. Vestibulum tellus nisl, dapibus id, vestibulum sit amet, placerat ac, mauris. Maecenas et elit ut erat placerat dictum. Nam feugiat, turpis et sodales volutpat, wisi quam rhoncus neque, vitae aliquam ipsum sapien vel enim. Maecenas suscipit cursus mi.

GRAPHICS

6.1 Example - Nier image wrap

Quisque facilisis auctor sapien. Pellentesque gravida hendrerit lectus. Mauris rutrum sodales sapien. Fusce hendrerit sem vel lorem. Integer pellentesque massa vel augue. Integer elit tortor, feugiat quis, sagittis et, ornare non, lacus. Vestibulum posuere pellentesque eros. Quisque venenatis ipsum dictum nulla. Aliquam quis quam non metus eleifend interdum. Nam eget sapien ac mauris malesuada adipiscing. Etiam eleifend neque sed quam. Nulla facilisi. Proin a ligula. Sed id dui eu nibh egestas tincidunt. Suspendisse arcu.



Figure 1: Image

Maecenas dui. Aliquam volutpat auctor lorem. Cras placerat est vitae lectus. Curabitur massa lectus, rutrum euismod, dignissim ut, dapibus a, odio. Ut eros erat, vulputate ut, interdum non, porta eu, erat. Cras fermentum, felis in porta congue, velit leo facilisis odio, vitae consectetur lorem quam vitae orci. Sed ultrices, pede eu placerat auctor, ante ligula rutrum tellus, vel posuere nibh lacus nec nibh. Maecenas laoreet dolor at enim. Donec molestie dolor nec metus. Vestibulum libero. Sed quis erat. Sed tristique. Duis pede leo, fermentum quis, consectetur eget, vulputate sit amet, erat.

DESIGN

7.1 Symbols



7.2 Colors

- main: #454138
- extra1: #cd664d
- extra2: #b4af9a
- extra3: #dcd8c0
- codestring: #98C379
- shadow: #908c7b
- : cdc8B0

REFERENCES

[aut] Important author. *How to find happiness*. URL: <https://www.overleaf.com>
(visited on 01/01/2024).