

VALERIES
FACTORY

MARZO 2024 / MAYO 2024

LOS PATITOS FEOS

Curaduría Raul Flores

Dirección: Xul, Sandro, Greg, Jimena Nahuel Lusi
Producción general: Lucía Ranzuglia
Montaje: Mateo Grossi, Soledad Manrique Goldsak
Iluminación: Soledad Manrique Goldsak

FUIMOS LOS PATITOS FEOS

Crecimos inventando historias al revés rompiendo una muñeca para saber qué es, o robando monedas en mesas de café. Fuimos los patitos feos por casualidad. Nacimos diferentes a todos los demás.

Fuimos al colegio había que aprender. Maestras viejas brujas con olor a papel, trataron de enseñarnos la importancia del tres, la vida de algún prócer peleando sin parar, o cómo se acentuaba la palabra papá. Mientras nuestros ojos soñaban con el mar.

Seguimos estudiando aún sin comprender por qué nos explicaban que amar no estaba bien, que el sexo era basura para personas puras. Nuestras mentes ardían sin saber por qué.

Y así fuimos creciendo hasta los dieciséis.

Bailamos con los Beatles, cantamos Yesterday. Aprendimos un oficio para poder comer. De profesión artistas de sótanos concert. Un piano con diez sillas muy poco que ofrecer. Una canción tristona o alegre al empezar ¡Que tengan buenas noches. El show va a comenzar!

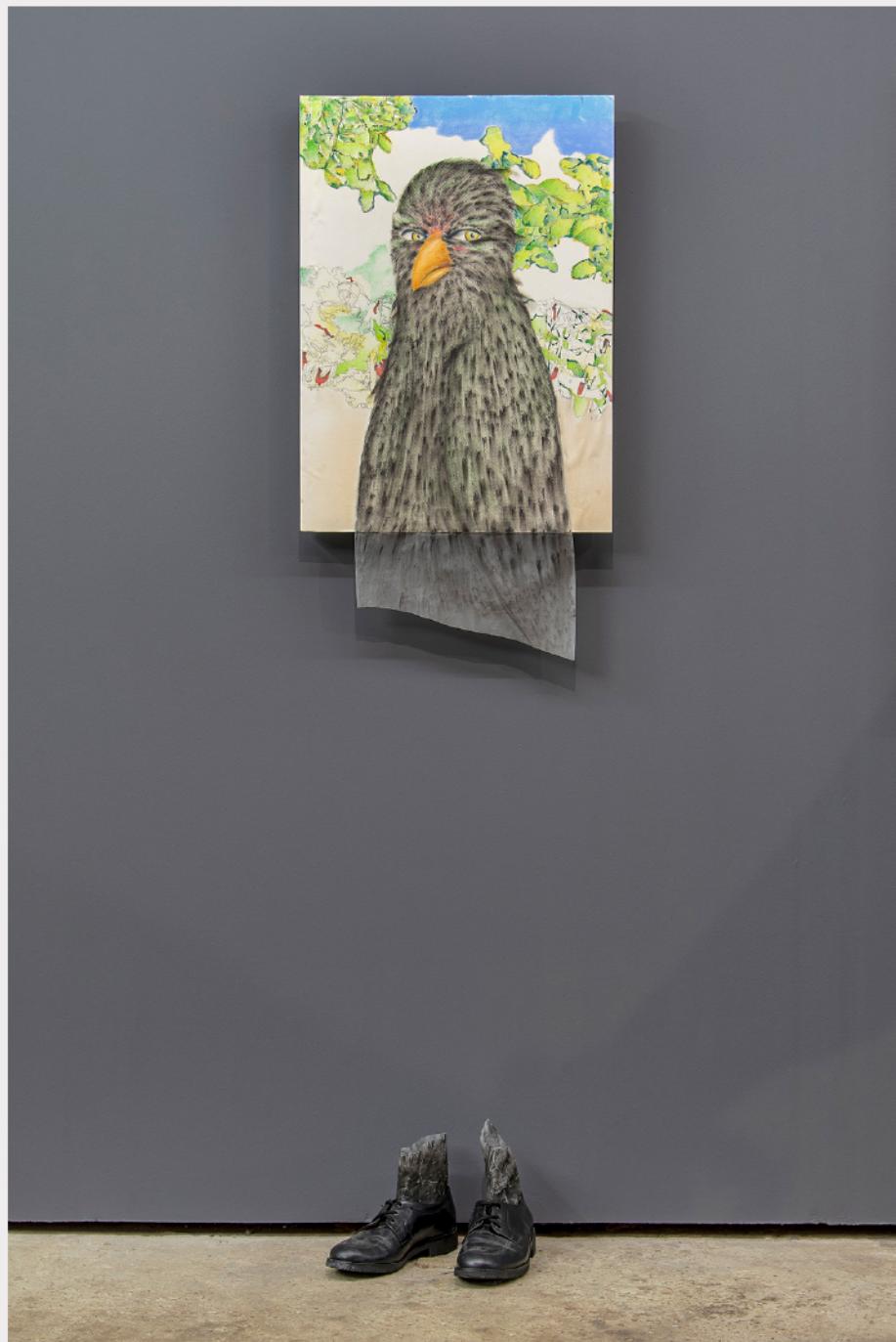
Contábamos asuntos de nuestra realidad. Vestuarios muy baratos de poca calidad. Corrientes era un sueño quién iba a imaginar que los patitos feos podíamos llegar a grandes escenarios, letreros de neón y un empresario chanta pidiéndonos perdón.

Y fue pasando el tiempo, qué vamos a contar;

ausencias, desencuentros, otros patitos muertos soñando tantos sueños, viajando a la deriva, el hambre, la tristeza, la pena, la sorpresa, de ver que en otras tierras, lejanas geografías, ser libre no era raro y que un pobre patito podía ser amado.

Los patitos lindos se fueron a bañar y los más chiquititos nos quisimos quedar. Los patos más grandes nos quisieron pegar y, por ser distintos, por necesidad, nos hicimos cisnes para poder volar.

José Tcherkaski



Lugareño con zapatos elegantes, 2023

Alvaro Godoy

Dibujo (Papel vegetal, Pollagraph cnc, grafito, lápices de colores, pastel tiza, tierra,
zapatos de cuero)
30 x 50 x 70 cm



Zarza en llamas, 2023

Alvaro Godoy

Dibujo (Papel vegetal, Pollagraph cnc, grafito, lápices de colores, pastel tiza, zapatilla)
60 x 110 x 110 cm



Mothra Ricina, 2024

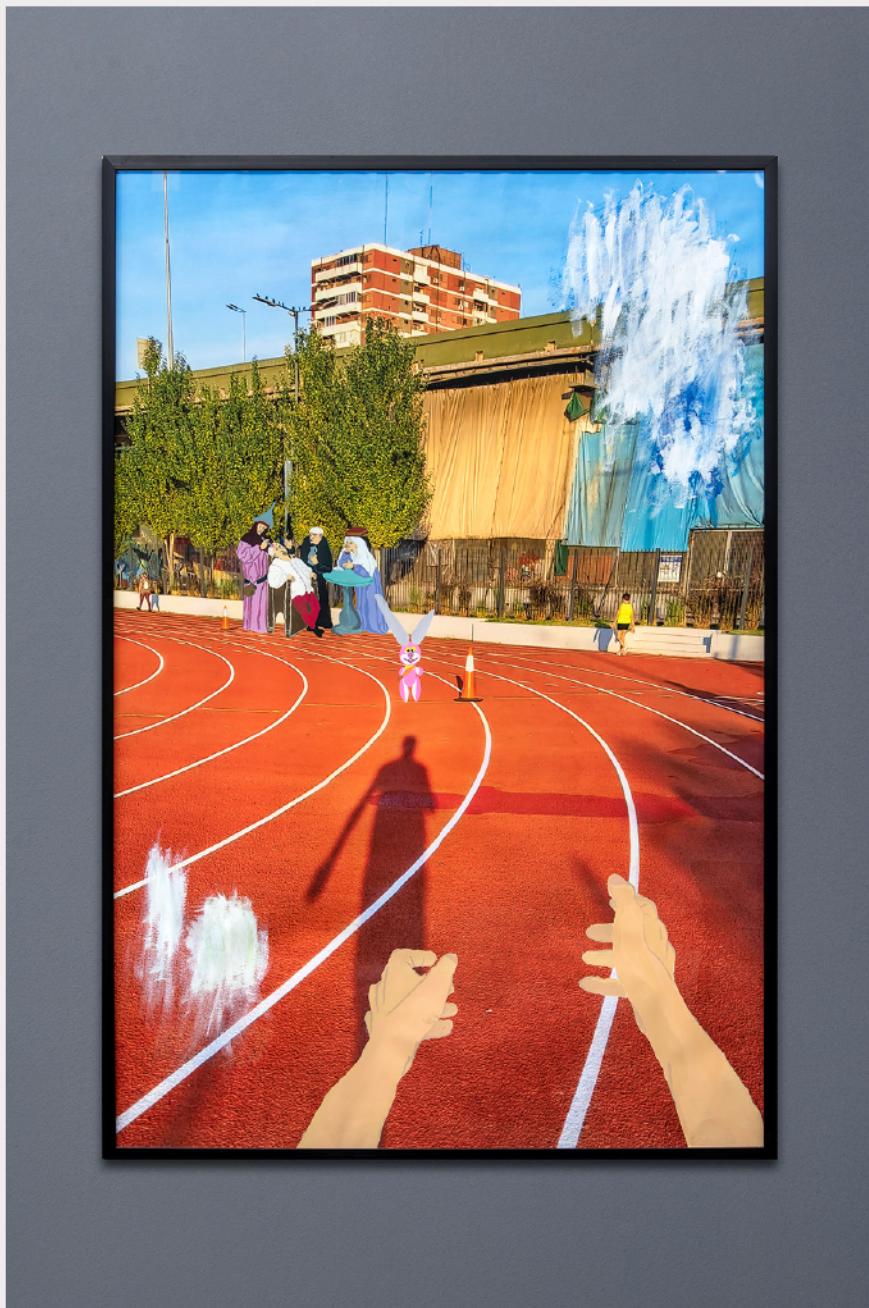
Alvaro Godoy

Escultura (impresion 3D, aerosol, pastel tiza, papel vegetal)
30 x 80 x 160 cm



Zero, 2024
Elías Leiro

Acrílico sobre fotografía
100 x 150 cm



Si yo fuera un rolling stone, 2024

Elías Leiro

Acrílico sobre fotografía

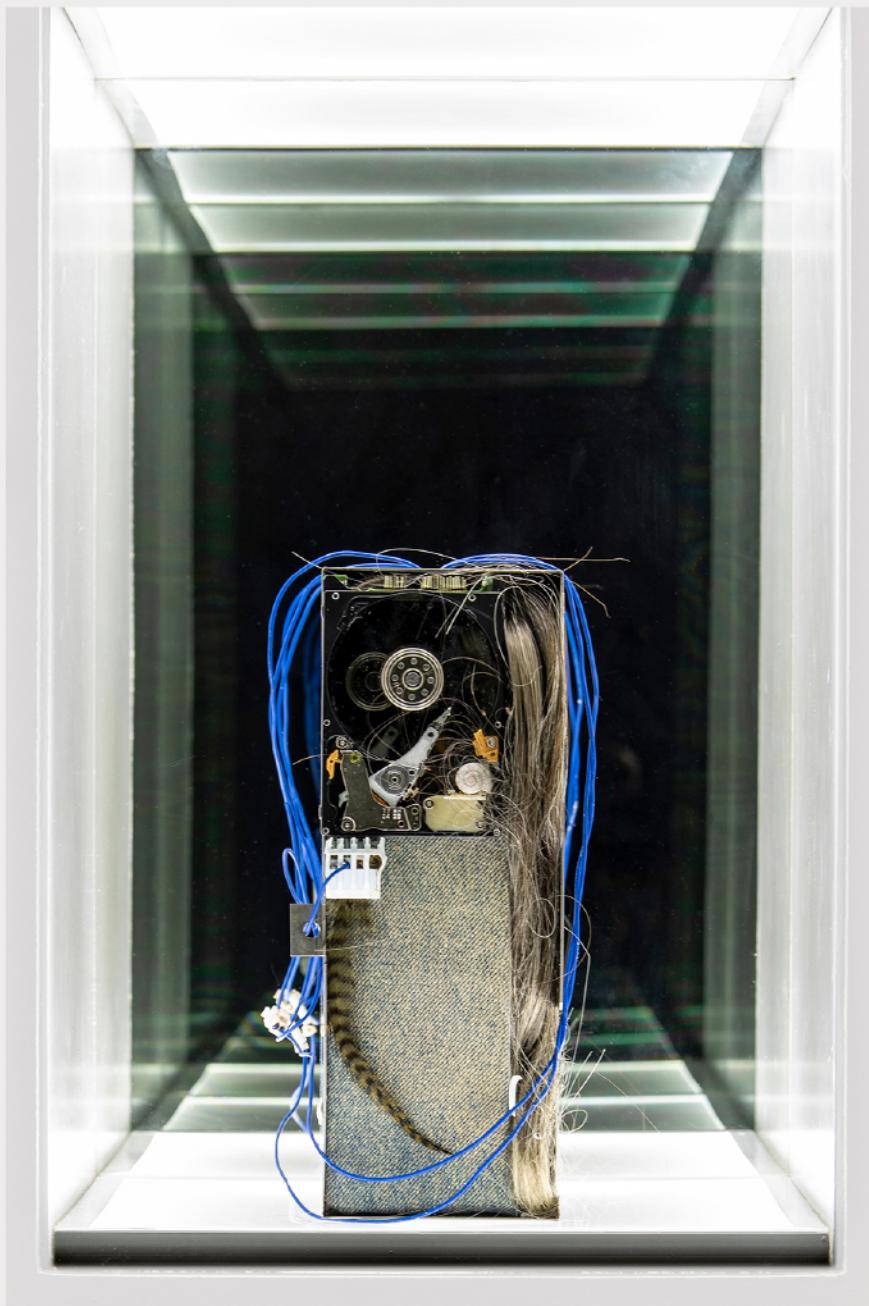
100 x 150 cm



TIPS PARA ATRAVESAR ESTOS TIEMPOS, 2024

Facundo Belén

Video performance
Medidas variables



Eco fantasma I, 2024

Facundo Jesús Lugea

Acero inoxidable, cabello, disco duro, cables, jean, pluma, caracol fosilizado, madera, vidrio, espejo, luz led y acrílico.

200 x 32 x 32 cm

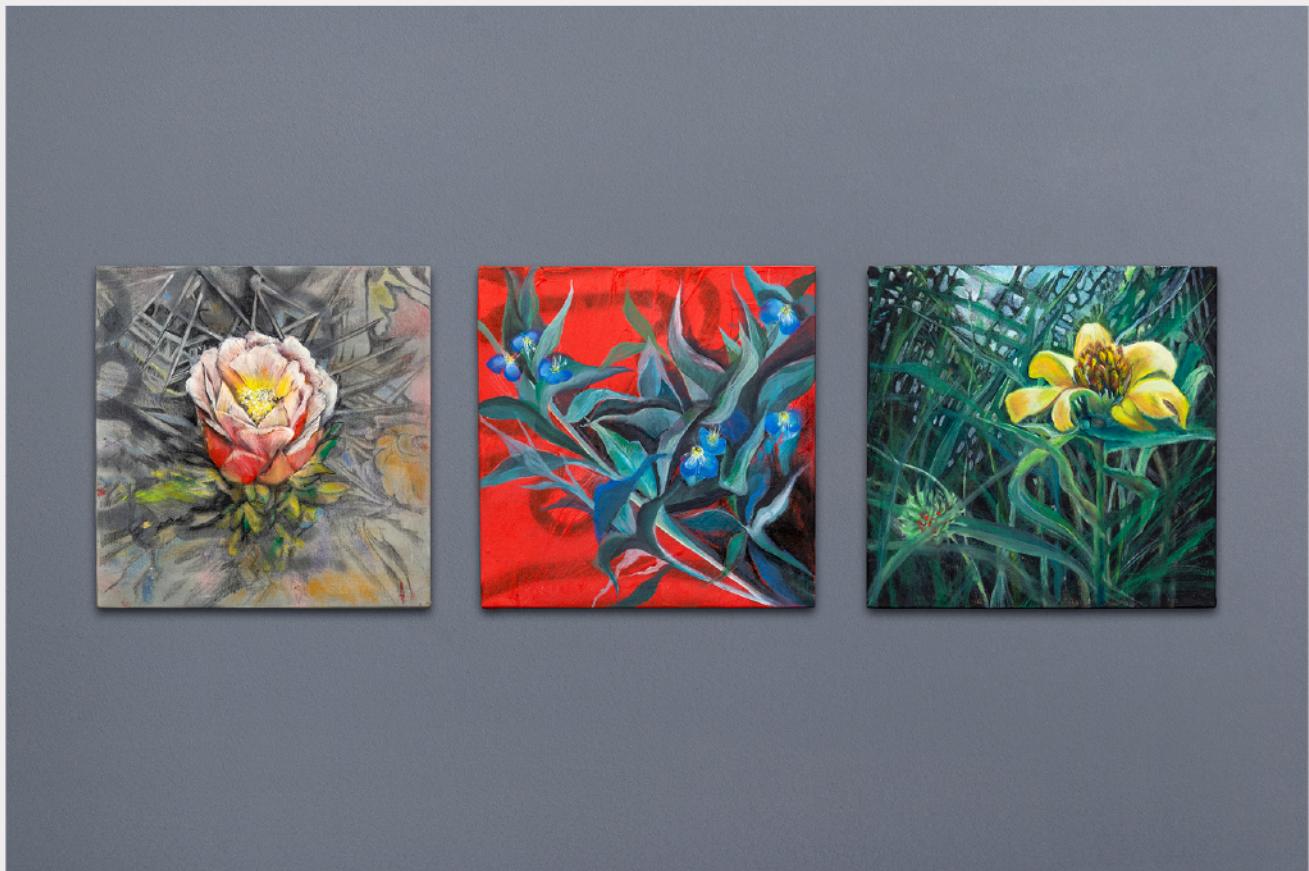


Eco fantasma lol, 2024

Facundo Jesús Lugea

Aluminio anodizado, cables, piel, cuarzo, placa de circuito impreso, ala de mariposa, hojas disecadas, saco de paño, manguera de alta presión, flor seca, madera, vidrio, espejo, luz led y acrílico.

200 x 32 x 32 cm



S/T, 2024
Fanny Edith Diaz

Acrílico y óleo sobre tela
36 x 36 cm

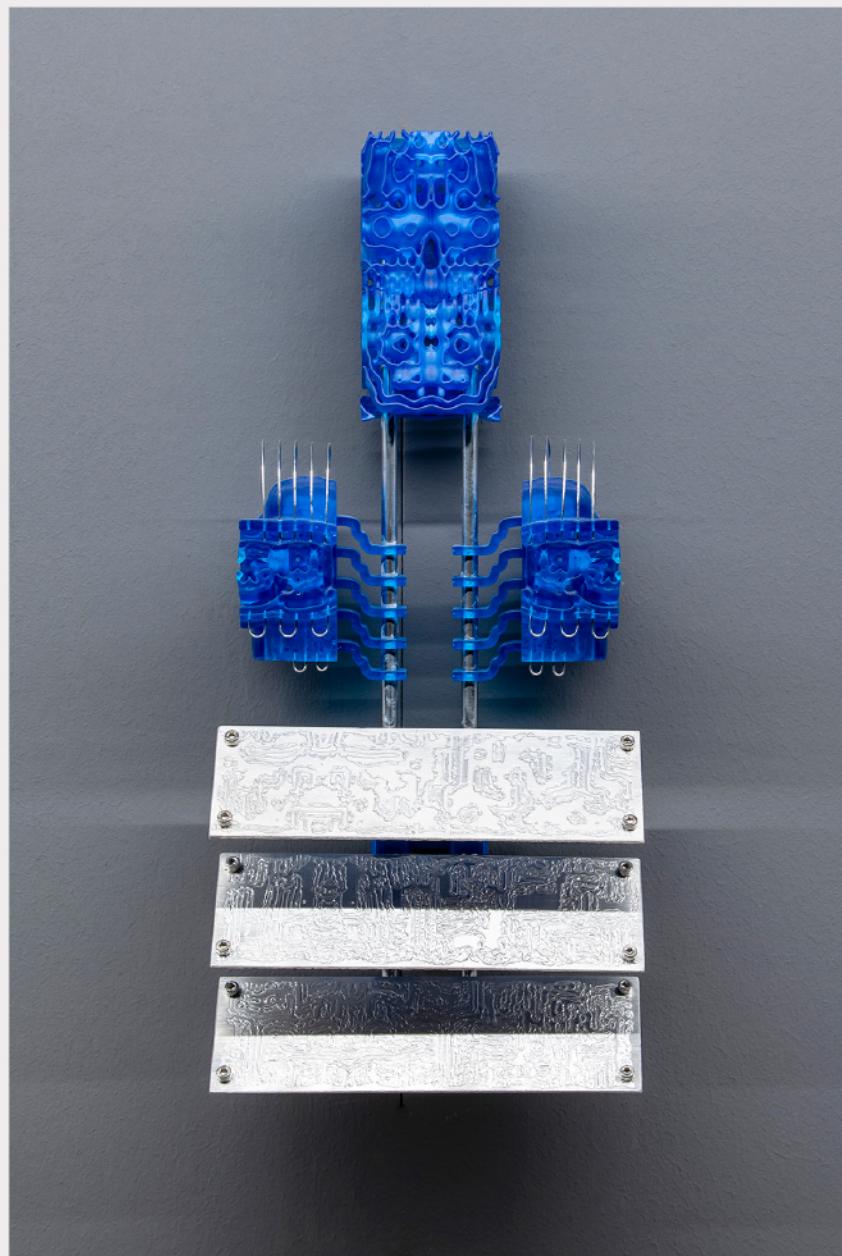


Kavro con una máquina, 2023

Franco Palioff

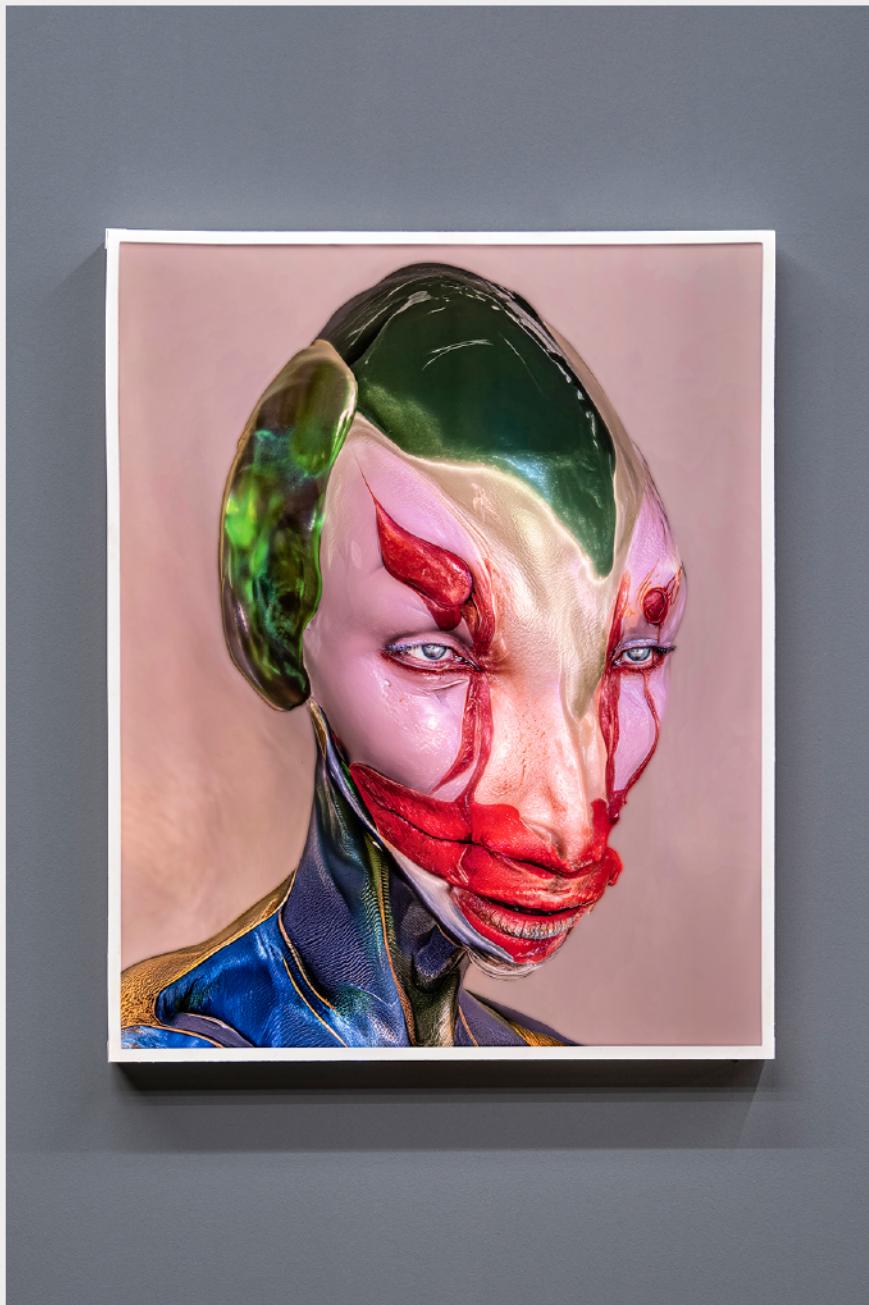
Óleo sobre tela

170 x 90 cm



Charkri, 2024
Franco Palioff

Aluminio, acero inoxidable, resina
55 X 25 cm



F&■□↗ █ ■■■ , 2024

Frenetik Void

Técnica mixta digital. Backlight.

56 x 70 cm



Encandilado, 2023

Frenetik Void

Técnica mixta digital en pantalla.
50 x 50 cm



ଫ୍ରେନେଟିକ ଵୌଡ , 2023

Frenetik Void

Técnica mixta digital. Backlight.
34 x 43 cm



Mi altar iluminado y eterno, enfurecido y tranquilo, 2024
Julietta Proto Boca

CSyDP / Acrílico, aerosol sintético, pintura 3d, pastel oleo y pintura sintética sobre lienzo / 66 x 85 cm

Party Girl / Acrílico y aerosol sintético sobre lienzo / 190 x 90 cm

ARE / Acrílico y aerosol sintético sobre lienzo / 40 x 30 cm / 30 x 20 cm c/u



Hojas de los héroes, 2024

Julieta Proto Boca

Acrílico, aerosol sintético, crayon, pastel óleo y pintura 3d sobre lienzo
200 x 100 cm / 100 x 100cm c/u



Mala Noche, 2024
Leonardo Sanchez

Collage, acrílico, aerosol sobre lienzo
120 x 120 cm



Mueble con luz mala, 2023

Leonardo Sanchez

Escultura

173 x 105 cm



S/T, 2023
Marco Pimentel

Tinta acrílica sobre tela
86 x 111 cm



S/T, 2023
Marco Pimentel

Tinta acrílica sobre tela
86 x 111 cm



Amor Frances Argentino Racing, 2024
Vladimir Maruts Ballet

Tapicería colectivera
145 x 95 cm

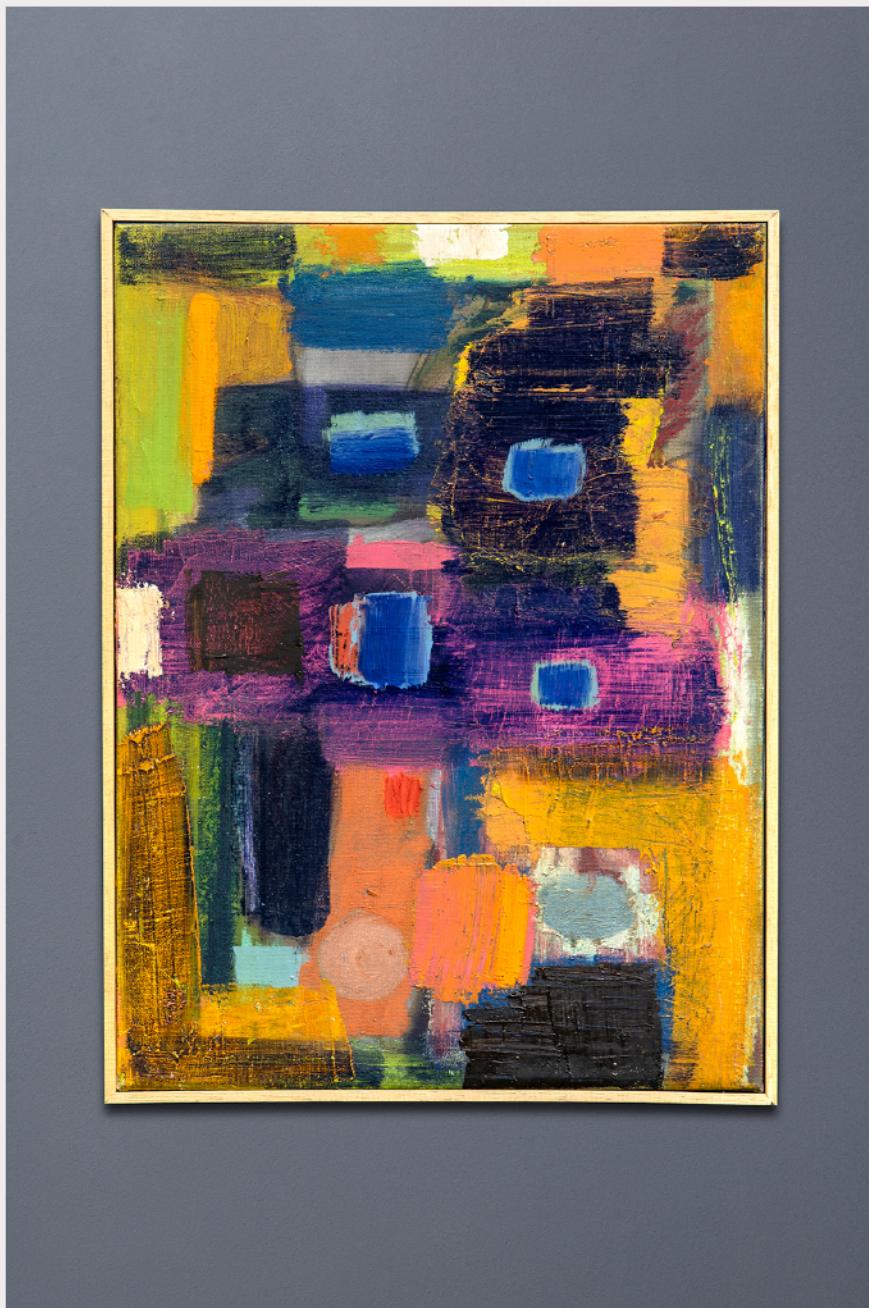


Muerte Tuning Romantico Metalera, 2024

Vladimir Maruts Ballet

Tapicería colectivera

145 x 95 cm



Pintura Abstracta 1, 2024

Matias Tomas

Óleo sobre tela

40 x 30 cm

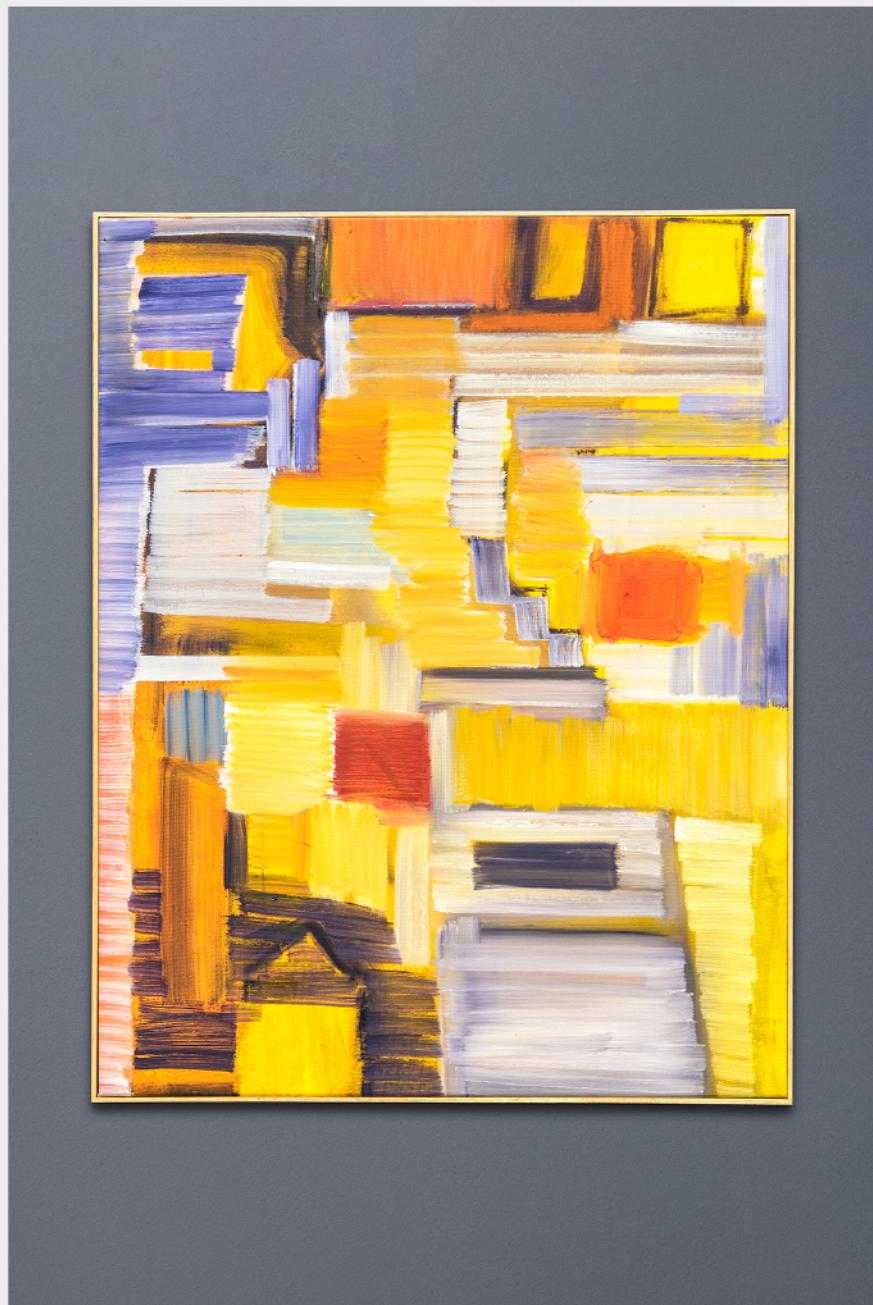


Pintura Abstracta 3, 2024

Matias Tomas

Óleo sobre tela

50 X 40 cm



S/T, 2024
Matias Tomas

Óleo sobre tela
95 X 75 cm



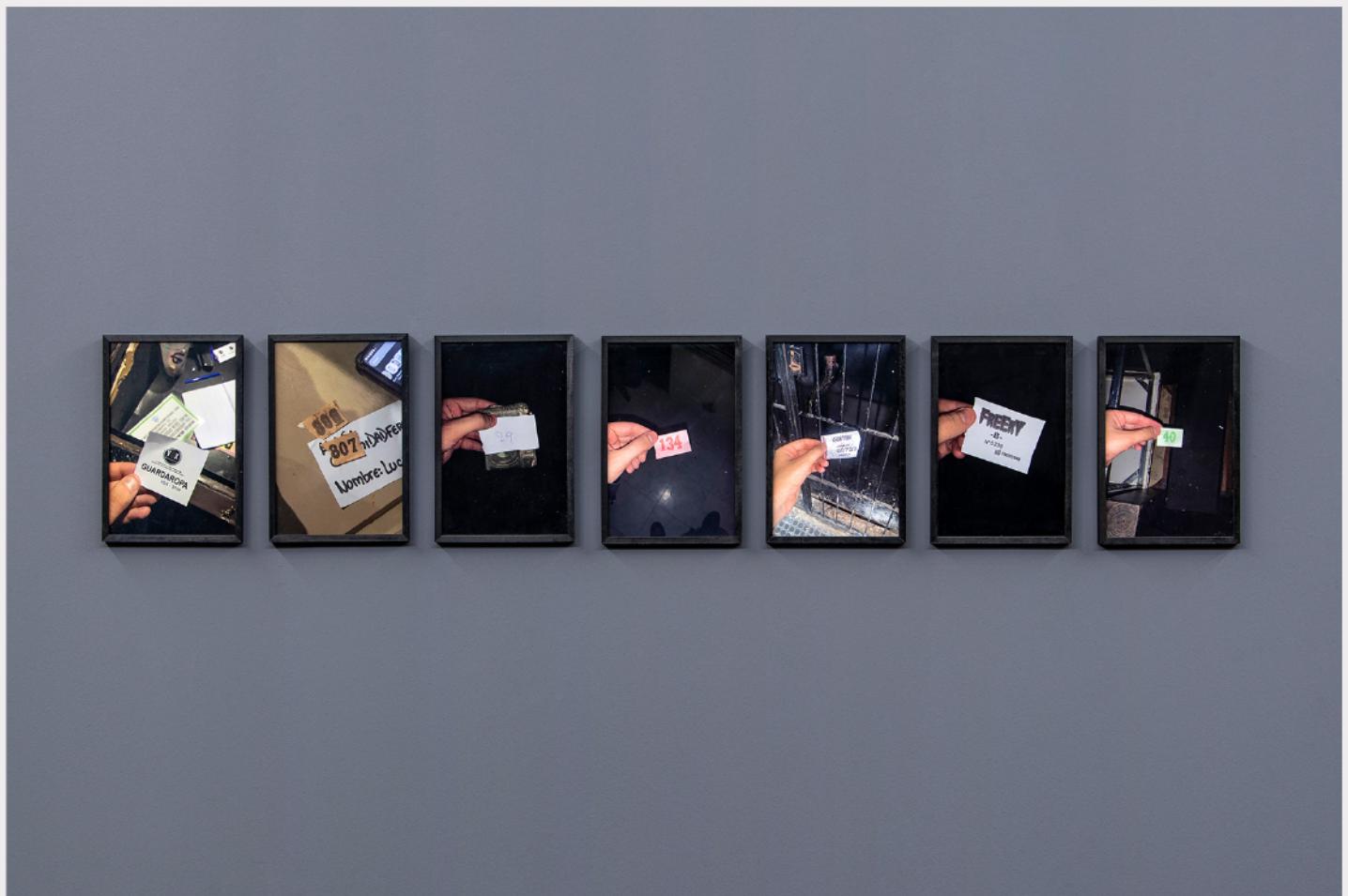
Belleza, 2022
Sofía Castro Cranwell

Acrílico s/tela
180 x 110 cm



Pas d'argent, 2023
Sofía Castro Cranwell

Luz de neón de vidrio
37 x 175 cm



35 AÑOS DE PROSPERIDAD, 2023

Tomo Cabrera

Serie fotográfica

Contramano I / Hiedrah / Freeky / Lacura / Deseo / Fagot / El dorado / Contramano II
siete fotografías digitales 20x30, impresión Canson Photo Lustre Premium RC 310g /
fotografías obtenidas con el iPhone Xr y el iPhone 14



S/T, 2018
Trinidad Metz Brea

Grafito sobre papel
56 x 42 cm



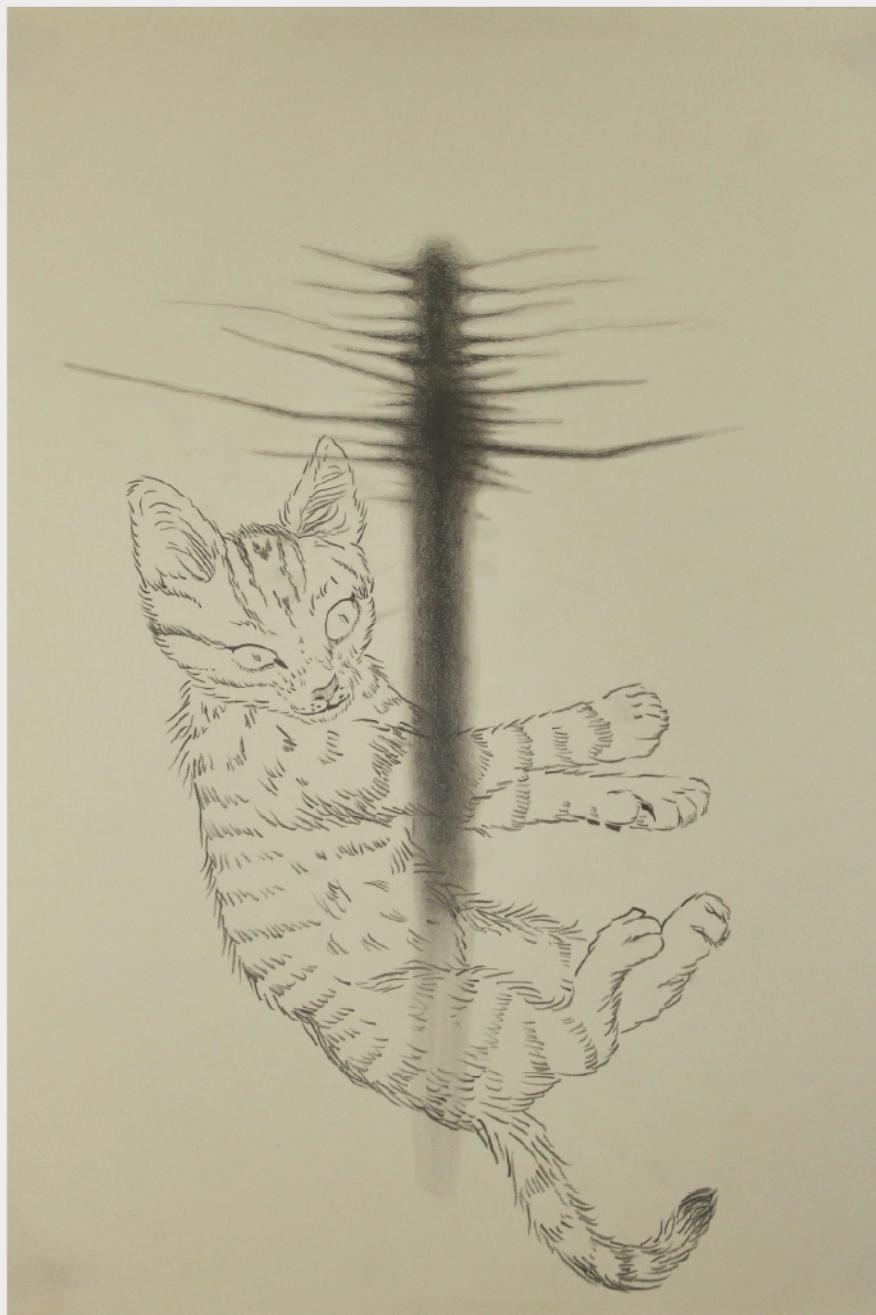
S/T, 2018
Trinidad Metz Brea

Grafito sobre papel
40 x 36 cm



S/T, 2018
Trinidad Metz Brea

Grafito sobre papel
56 x 42 cm



S/T, 2018
Trinidad Metz Brea

Grafito sobre papel
36 x 48 cm



Las Recolectoras, 2018

Trinidad Metz Brea

Modelado e impresión 3D, masilla epoxy, resina, pintura

120 x 180 x 30 cm



Valentine se entrega a todo destino, 2024
Valentina Quintero

Fotografía
55 x 60 cm



Boudoir, 2024
Valentina Quintero

Lapiz de color sobre papel
70 x 50 cm



Camera da letto dopo l'orgia, 2024
Valentina Quintero

Lapiz de color sobre papel
70 x 50 cm