

Export des réservations

ID	Etat de la réservation	Indicatif	Email du réserveur	Porte monnaie du réserveur	Historique du réserveur	Date prévue de la réservation	Date réelle de la réservation	Matériel utilisable	Date prévu du rendu	Date réelle du rendu	Pack utilisé	EA N13	Marque	Nom	Description	Prix	Etat avant réservation	Etat après réservation	Etat actuel	Matériel utilisable
1	Confirmé		bmaurane@email.com	0		02/05/2015 10:00:00	02/05/2015 17:00:00	06/05/2015 00:00	11/05/2015 12:30:00	Pack argentique		AD OX	CMS 2011 36 poses	Film négatif pellicule photo n°b AD OX Silvermax 100 is 36 poses 24x36 135 Film basé sur l'émulsion de la AGFA APX 100 mais plus riche en	10	Neuf	Neuf	Cassé(e)	Falset	True

Extrait de l'article rédigé par Philippe Bacheliér dans le magazine Réponses Photo No 248 Page 114, Novembre 2012 "La particularité de ce film est de convenir aussi bien pour réaliser

[illegible]

dié
lui
au
ssi
no
m
mé
Sil
ver
ma
x. Sa
co
uc
he
ant
i-
hal
o, pla
cé
e
ent
re
le
su
pp
ort
(du
tria
cét
ate
) et
l'é
mu
lsio
n, est
ce
ns
ée
fav
ori
ser
un
e
net
tet
é
d'i
ma
ge
opt
im
ale
.
La
gra
nul
ati
on
ser
ait
au
ssi
fin
e
qu

[illegible]

2	Co nfir me d		bm aur an e @ em ail. co m	0		12/ 05/ 20 15 10: 00: 00	12/ 05/ 20 15 10: 15: 00	14/ 05/ 20 15 17: 00: 00	14/ 05/ 20 15 18: 00: 00	Pa ck arg ent iqu e gé né r iqu e		AD OX	C MS 20 Il 36 po se s	Fil m né gat if pel licu le pho to n& b AD OX Sil ver ma x 10 0is o 36 po se s 24 x3 6 13 5 Fil m ba sé sur l'é mu lsio n de la AG FA AP X 10 0 ma is plu s ric he en arg ent . Ext rait de l'ar ticl e réd igé par Phi lip	10	Ne uf	Ca ss é(e)	Ca ss é(e)	Fal se	Tru e
---	-----------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	----------	--	--	----	----------	----------------------	----------------------	-----------	----------

													pe Ba ch eli er da ns le ma ga zin e Ré po ns es Ph oto No 24 8 Pa ge 11 4, No ve mb re 20 12 "La par tic ula rité de ce fil m est de co nv eni r au ssi bie n po ur réa lise r de s né gat ifs qu e de s po sitif s. So n							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

													he ant i- hal o, pla cé e ent re le su pp ort (du tria cét ate) et l'é mu lsio n, est ce ns ée fav ori ser un e net tet é d'i ma ge opt im ale . La gra nul ati on ser ait au ssi fin e qu e sur les fil ms utili sa nt de s gra ins tab ula ire							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

1	Co nfir me d		bm aur an e @ em ail. co m	0		02/ 05/ 20 15 10: 00: 00	02/ 05/ 20 15 10: 25: 00	06/ 05/ 20 15 17: 00: 00	11/ 05/ 20 15 12: 30: 00	Pa ck arg ent iqu e		AD OX	C MS 20 Il 36 po se s	Fil m né gat if pel licu le pho to n& b AD OX Sil ver ma x 10 0is o 36 po se s 24 x3 6 13 5 Fil m ba sé sur l'é mu lsio n de la AG FA AP X 10 0 ma is plu s ric he en arg ent . Ext rait de l'ar ticl e réd igé par Phi lip	10	Ne uf	Ne uf	Ca ss é(e)	Fal se	Tru e
---	-----------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	------------------------------------	--	----------	--	--	----	----------	----------	----------------------	-----------	----------

													pe Ba ch eli er da ns le ma ga zin e Ré po ns es Ph oto No 24 8 Pa ge 11 4, No ve mb re 20 12 "La par tic ula rité de ce fil m est de co nv eni r au ssi bie n po ur réa lise r de s né gat ifs qu e de s po sitif s. So n							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

													he ant i- hal o, pla cé e ent re le su pp ort (du tria cét ate) et l'é mu lsio n, est ce ns ée fav ori ser un e net tet é d'i ma ge opt im ale . La gra nul ati on ser ait au ssi fin e qu e sur les fil ms utili sa nt de s gra ins tab ula ire							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

													s."						
													Temps de développement dans de l'AX Silvermax : 11 min/20°C						

1	Co nfir me d		bm aur an e @ em ail. co m	0		02/ 05/ 20 15 10: 00: 00	02/ 05/ 20 15 10: 25: 00	06/ 05/ 20 15 17: 00: 00	11/ 05/ 20 15 12: 30: 00	Pa ck arg ent iqu e		AD OX	C MS 20 Il 36 po se s	Fil m né gat if pel licu le pho to n& b AD OX Sil ver ma x 10 0is o 36 po se s 24 x3 6 13 5 Fil m ba sé sur l'é mu lsio n de la AG FA AP X 10 0 ma is plu s ric he en arg ent . Ext rait de l'ar ticl e réd igé par Phi lip	10	Ne uf	Ne uf	Ca ss é(e)	Fal se	Tru e
---	-----------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	------------------------------------	--	----------	--	--	----	----------	----------	----------------------	-----------	----------

													pe Ba ch eli er da ns le ma ga zin e Ré po ns es Ph oto No 24 8 Pa ge 11 4, No ve mb re 20 12 "La par tic ula rité de ce fil m est de co nv eni r au ssi bie n po ur réa lise r de s né gat ifs qu e de s po sitif s. So n							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

													he ant i- hal o, pla cé e ent re le su pp ort (du tria cét ate) et l'é mu lsio n, est ce ns ée fav ori ser un e net tet é d'i ma ge opt im ale . La gra nul ati on ser ait au ssi fin e qu e sur les fil ms utili sa nt de s gra ins tab ula ire							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

															s." Te mp s de dé vel op pe me nt da ns de l'A DO X Sil ver ma x : 11 mi n/ 20° C							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

2	Co nfir me d		bm aur an e @ em ail. co m	0		12/ 05/ 20 15 10: 00: 00	12/ 05/ 20 15 10: 15: 00	14/ 05/ 20 15 17: 00: 00	14/ 05/ 20 15 18: 00: 00	Pa ck arg ent iqu e gé né r iqu e		AD OX	C MS 20 Il 36 po se s	Fil m né gat if pel licu le pho to n& b AD OX Sil ver ma x 10 0is o 36 po se s 24 x3 6 13 5 Fil m ba sé sur l'é mu lsio n de la AG FA AP X 10 0 ma is plu s ric he en arg ent . Ext rait de l'ar ticl e réd igé par Phi lip	10	Ne uf	Ca ss é(e)	Ca ss é(e)	Fal se	Tru e
---	-----------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	----------	--	--	----	----------	----------------------	----------------------	-----------	----------

													pe Ba ch eli er da ns le ma ga zin e Ré po ns es Ph oto No 24 8 Pa ge 11 4, No ve mb re 20 12 "La par tic ula rité de ce fil m est de co nv eni r au ssi bie n po ur réa lise r de s né gat ifs qu e de s po sitif s. So n							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

													he ant i- hal o, pla cé e ent re le su pp ort (du tria cét ate) et l'é mu lsio n, est ce ns ée fav ori ser un e net tet é d'i ma ge opt im ale . La gra nul ati on ser ait au ssi fin e qu e sur les fil ms utili sa nt de s gra ins tab ula ire							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

													s."						
													Temps de développement dans de l'AX Silvermax : 11 min/20° C						

2	Co nfir me d		bm aur an e @ em ail. co m	0		12/ 05/ 20 15 10: 00: 00	12/ 05/ 20 15 10: 15: 00	14/ 05/ 20 15 17: 00: 00	14/ 05/ 20 15 18: 00: 00	Pa ck arg ent iqu e gé né r iqu e		AD OX	C MS 20 Il 36 po se s	Fil m né gat if pel licu le pho to n& b AD OX Sil ver ma x 10 0is o 36 po se s 24 x3 6 13 5 Fil m ba sé sur l'é mu lsio n de la AG FA AP X 10 0 ma is plu s ric he en arg ent . Ext rait de l'ar ticl e réd igé par Phi lip	10	Ne uf	Ca ss é(e)	Ca ss é(e)	Fal se	Tru e
---	-----------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	----------	--	--	----	----------	----------------------	----------------------	-----------	----------

													pe Ba ch eli er da ns le ma ga zin e Ré po ns es Ph oto No 24 8 Pa ge 11 4, No ve mb re 20 12 "La par tic ula rité de ce fil m est de co nv eni r au ssi bie n po ur réa lise r de s né gat ifs qu e de s po sitif s. So n							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

													he ant i- hal o, pla cé e ent re le su pp ort (du tria cét ate) et l'é mu lsio n, est ce ns ée fav ori ser un e net tet é d'i ma ge opt im ale . La gra nul ati on ser ait au ssi fin e qu e sur les fil ms utili sa nt de s gra ins tab ula ire							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

														s." Te mp s de dé vel op pe me nt da ns de l'A DO X Sil ver ma x : 11 mi n/ 20° C							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--