# Часть 1. Старт операции

**101. Кадр повторяет сцену из финала Heist.**

Военная палатка, в ней лежат обожженный Оберон и СЭД. Между ними стоит оборудование, на нем интерфейс подключения Оберона. Глаза СЭДа горят зеленым. Зритель смотрит из стерильной зоны через стекло.

УРСУЛА

Отлично, кажется, система работает, СЭД активен. Начинаем синхронизацию высших нервных импульсов. Юки, какие прогнозы?

НОДА

Ох, Урсула, сложно сказать. Мозг Оберона поврежден, процесс может занять несколько часов, а то и дней. Будем надеяться на лучшее.

УРСУЛА

Ясно. Спасибо.

Включается тревожный сигнал, как при критическом состоянии больного.

**102. Крупный план экрана системы**

У интерфейса красный контур, между изображениями голов теперь знак разрыва соединения. На экране большая яркая надпись Malfunction. Фоном слышен тревожный сигнал. На бэке виден СЭД, его глаза поменяли цвет на красный.

УРСУЛА

Синхронизация остановилась. Что происходит?

НОДА (нервничает)

Пытаюсь разобраться.

Кажется… Да, проблема не в нашем оборудовании.

УРСУЛА

А в чем тогда?

**103. Рабочее место хакера**

Кадр показан глазами этого хакера. Темный интерьер, видно лишь некоторые детали, но понятно, что это офис, причем дорогой. Везде порядок. Стоит большой стол, на нем три дорогих монитора, маленькая беспроводная клавиатура и такая же мышь — и всё. На левом мониторе видна сигналограмма разговора (а именно - последней фразы Урсулы), на правом - изображение первого кадра, но в интерфейсе видеокамеры, на третьем - интерфейс с кучей заблюренных окон со строками кода, поверх которых маленькое окно с надписью “*Breaching …*” и статус-баром на один процент.

НОДА

Нас взломали. Кто-то пытается подключиться к системе извне.

УРСУЛА

Как? Никто не мог знать об операции.

НОДА

Лабиринт.

УРСУЛА

Что?

НОДА

Лабиринт, они себя так называют. Уверена, это они сделали Оберона... таким.

**104. Крупный план лица Оберона**

Оберон лежит на койке, как в финале спецоперации. Но его обожженное лицо побледнело и осунулось еще сильнее, на висках и лбу выступили жилы, челюсти плотно сжаты. Ему очень больно.

НОДА

(продолжает)

И теперь они хотят его добить.

УРСУЛА

Как мы можем им помешать?

НОДА

Самое слабое звено системы — это человек, и Лабиринт наверняка не исключение. А значит, у их агентов должны быть ключи шифрования. С этими ключами я смогу их сдержать.

УРСУЛА

Поняла. Я немедленно отправляю бойцов.

НОДА

Подожди. Я не знаю, как вычислить этих агентов.

УРСУЛА

Это уже моя забота.

**106. Штаб Урсулы**

Крупным планом лицо Урсулы, она сидит за столом и общается по конференц-связи. На голове гарнитура, лицо освещено монитором, его цвет меняется под ритм следующей фразы.

УРСУЛА

Всем, кто в состоянии держать оружие. Ваша первостепенная задача - найти агентов организации, известной как “Лабиринт”, и добыть у них ключи шифрования. Мы не знаем, как вычислить этих агентов, поэтому вам придется браться за все доступные контракты и немедленно отправлять всё, что хоть отдаленно похоже на ключ.

УРСУЛА

Мы начинаем сетевую войну.

# Часть 2. Промежуточный этап 1

**201. Военная палатка, комната наблюдения.**

На столе стоят ноутбуки, хаотично разбросаны кабели, на экранах код, хаотично открытые окна, какие-то карты. У одного ноутбука треснул экран. Перед столом, опершись на руки, стоит Нода и о чем-то напряженно думает. Мы видим ее со спины. За столом окно из первого кадра, в нем видно стерильную зону с Обероном и СЭДом. Экран по-прежнему горит красным.

УРСУЛА

Юки, это я. Как он?

НОДА

По-прежнему. Мы ничего не можем отсюда поделать. К счастью, и нашу защиту они пока не смогли взломать. А какие новости у тебя?

**202. Коллаж из нескольких кадров**

На всех картинках в разных вариантах найденные коды: армейский жетон с чипом на шее убитого солдата, файл key.txt на рабочем столе ноутбука, татуировка с QR-кодом на окровавленной руке убитого солдата, флешка на земле в грязи, вдавленная военным ботинком, мемо-стикер с паролем на панели приборов боевой машины.

УРСУЛА

Искать неизвестно что непросто. Мои бойцы собирали все, что может содержать ключи. Но получилось слишком много барахла…

НОДА

Ничего, я разберусь.

УРСУЛА

А мы не можем просто отключить Оберона и начать все заново?

НОДА

Нет, слишком поздно. Это его убьет. Нужно продолжать искать зацепки.

УРСУЛА

(вздыхает)

Хорошо.

# Промежуточный этап 2

**301. Урсула на вертолете**

Портрет Урсулы крупным планом. Она куда-то летит на вертолете, снаружи сильный ливень. На голове вертолетный шлем с гарнитурой.

УРСУЛА

(пытается перекричать шум вертолета)

Ничего не поняла, повтори!

НОДА

(говорит нарочито четко, но не громко)

Я говорю, вы хорошо справляетесь, многие ключи подошли. Я замедлила им работу, но этого недостаточно.

**302. Комната хакера**

Крупный план на монитор с breaching…, на котором уже 35 процентов прогресса. Во время разговора камера наезжает на него. Экран со звукозаписью остался неизменным, хакер следит за переговорами. А вот на экране, где было видео, теперь схема попыток взлома с кучей ошибок. Внизу предупреждения о вирусах. Сама обстановка уже не такая аккуратная. За столом видно приоткрытую дверь в освещенную комнату. На столе обертки из-под протеиновых батончиков и чашка с остывшим чаем. Лежат брошенные очки.

НОДА

Я пытаюсь отследить нашего противника по сетевому следу и взломать систему Лабиринта. Только так их сейчас можно остановить, не рискуя жизнью Оберона.

УРСУЛА

Что требуется от меня?

НОДА

Все то же. Ищите ключи, пароли, все, что поможет обойти защиту.

# Промежуточный этап 3

**401. Убежище Ноды**

Полуподвальное помещение, Столы с компьютерами, кабели, на заднем плане серверная стойка. Все собиралось на скорую руку. Нода сидит перед самым большим экраном с довольным лицом. На одном из соседних видно Урсулу в грязной военной одежде. Они общаются по видеосвязи.

НОДА

Так, это очень хорошо. Это очень интересно. Твои бойцы отлично поработали, Урсула.

УРСУЛА

Удалось его вычислить? Кто он?

НОДА

Его имя нам ничего не скажет. Интересно другое. Убить Оберона они могли уже давно, но не стали этого делать.

УРСУЛА

Но они явно не хотят, чтобы он пришел в сознание. Что им тогда нужно?

**402. Комната хакера**

Поверх экранов со схемой взлома и звуком теперь ошибки, на одном из них интерфейс антивируса, который находит кучи зараженных файлов и червей. На центральном экране breaching на 80%, за ним видно интерфейс программы с визуализацией загрузки мозга Оберона (Brain load) и текстом access denied. На столе появилось еще больше мусора, следов от кофейной кружки (и две кружки, одна с лого Лабиринта, вторая с Best Dad). Стоит пустой флакон из-под глазных капель

НОДА

Вот как раз за его сознанием они и охотятся. Они пытаются скачать нервные импульсы Оберона в свою сеть и затем уничтожить тело, чтобы мы не смогли его воскресить.

УРСУЛА

То есть им нужен сам Оберон... Мы сможем им помешать?

НОДА

Да, и пока мы все делаем правильно. Нужно продолжать.

УРСУЛА

Люди устали. Но ничего, они справятся, я в них верю.

# Промежуточный этап 4

**501. Военная палатка**

Наблюдательная комната. Перед компом стоит Нода, позади нее, на небольшом отдалении - Урсула; она только вошла. Обе встревожены.

УРСУЛА

Это я. Приехала так быстро, как только могла. Скажи, мы что, проиграли?

НОДА

Пока нет, но дела плохи. Я сдерживала Лабиринт всеми силами, но они все же смогли подключиться к Оберону.

УРСУЛА

Что это значит для нас? Мы его потеряли?

НОДА

Нет. Есть еще кое-что, что мы можем попробовать. Мы перехватим поток данных и переведем его на СЭДа. Проще говоря, обманем их сервера и используем их как прокси. Но для этого…

**502. Военная палатка**

Крупным планом лицо Урсулы. Она надевает камуфляжное кепи и берет в руки оружие.

УРСУЛА

Можешь не продолжать, я догадалась. Нужны новые ключи.

НОДА

(Ответа не слышно; очевидно, просто кивает)

УРСУЛА

Жди.

# Часть 3. Финал

**601. Военная палатка**

Комната наблюдения. За столом сидит Нода, выглядит сильно уставшей. Перед ней ноутбуки и мониторы, мы видим только один, на котором заполненный прогресс-бар (заметно более примитивный, чем у Хакера) transfer completed.

НОДА

(по связи)

Урсула, у меня новости.

УРСУЛА

(по связи)

Пожалуйста, скажи, что у нас все получилось.

НОДА

(по связи)

Да. Судя по всему, данные успешно перенесены в СЭДа. Связь установлена, отключаю прокси Лабиринта. Дело за тобой.

**602. Военная палатка**

Стерильная комната. Перед монитором стоит Урсула и что-то делает в системе, мы видим ее в профиль, поэтому койки с Обероном и СЭДом, а также изображение на мониторе от нас скрыты. На Урсуле защитный костюм, как у медика из финала Heist (или как у Марти макФлая, только белый).

УРСУЛА

(по связи)

Поняла, готовим пациента к активации... Показатели в норме, похоже, Оберон пережил этот стресс без ущерба. Осталось разобраться с парой мелочей.

НОДА

Сколько это займет?

УРСУЛА

Совсем немного. Ага, теперь закрываем, и...

**603. Военная палатка.**

Экран системы показывает большую надпись COMPLETED. СЭД сидит на постели. Его глаза горят зеленым. Перед ним стоит Урсула со снятой маской.

УРСУЛА

Добрый день, мистер Уайт. Как вы себя чувствуете?