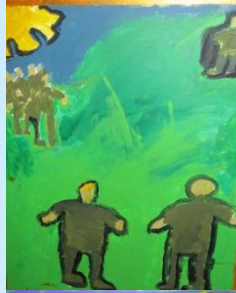


BALLE VALGMENIGHED

- en grundtvigsk del af folkekirken

Kirkeblad juni – august 2018



BALLE VALGMENIGHEDSKIRKE

Ballevej 41, Balle, 7182 Bredsten
www.balle-valgmenighed.dk

VALGMENIGHEDSPRÆST

Uffe Espelund Klausen

Ballevej 41, 7182 Bredsten.

Tlf. 7588 1050 / 2636 1947

nesualk@post.tele.dk

Ønskes besøg af præsten, er man velkommen til at ringe eller skrive/maile for at træffe en aftale.

NB SOMMERFERIE 9/7 - 6/8.

BESTYRELSEN

Else Sandahl Pedersen, formand

Sødoovervej 50, 7182 Bredsten

Tlf. 7588 1024 / 6154 7124

Else.Sandahl.Pedersen@skolekom.dk

Kirstine Christensen, næstformand

Nederbyvej 7, 7182 Bredsten

Tlf. 7588 1120. Nederbyvej7@gmail.com

Niels Anton Palmelund Poulsen, kasserer

Runddelen 18, 6040 Egtved.

Tlf. 8111 3238. nielspalmund@gmail.com

Kirsten Svane Jensen, sekretær

Stordalsvej 19, 7182 Bredsten

Tlf. 5240 5793. kirsten.svane.ksj@gmail.com

Mette Kramer, presseansvarlig

Ballevej 53, 7182 Bredsten

Tlf. 4094 2004, kramer@vip.cybercity.dk

Astrid Bjerggaard Christensen

Mølletofte 5c, 7182 Bredsten

Tlf. 2144 9158. abjc@privat.dk

Lykke Skjærlund Bendixen

Søndervang 10, 7182 Bredsten

Tlf. 2669 6509. lykkebendixen@gmail.com

ORGANIST – vakant efter 30/6 2018.

Karin Jürgensen

Tlf. 2081 2110. karpauj@gmail.dk

GRAVER

Henrik Fogh Jensen

Nederbyvej 3 B, 7182 Bredsten

Tlf. 5043 0747. sushen@sol.dk

KIRKEBLADSUDVALG

Uffe Espelund Klausen – ansvarshavende

Doris Tiedemann

Tlf. 6178 2313. d.tiedemann@mail.dk

Karin Jürgensen. karpauj@gmail.com

NYT FRA BESTYRELSEN

Bestyrelsen er i gang, nu med nye medlemmer. Velkommen til Kirsten, Lykke, Astrid og Mette.

Dejligt der var nye til at træde til og hjælpe til med, at valgmenigheden kan køre videre. Vi står nu i den situation, at vi mangler en kirkesanger. Er der en af jer, som kunne have lyst til at hjælpe til med den opgave, vil vi være meget taknemmelige. Det har fungeret rigtig fint med de tre kirkesangere, Anne Marie Johansen, Aase Ruskjær og Mette Kramer, men idet Mette nu er sygemeldt, mangler vi én.

Vores dygtige organist, Karin Jürgensen, har sagt op pr. 1. juli, det er vi kede af, men har naturligvis forståelse for, at hun nu vil gå på "pension". Vi holder en reception for Karin den 24. juni efter gudstjenesten, hvor vi vil takke hende for hendes dygtige indsats.

Vi søger nu en organist. Har først prøvet at kontakte forskellige, men det er ikke lykkedes at finde en, der kan påtage sig opgaven.

Vi går sommeren i møde med et lavere aktivitetsniveau. Doris Tiedemann er vikar i juli måned, hvor hun vil tage to gudstjenester. Det er dejligt at have Doris, der kan træde til - det kræver ikke så mange forklaringer.

Sommerudflugten gik til Clay og Hindhedes galleri i Middelfart. Det var en dejlig tur, fantastisk vejr, glade deltagere og spændende rundvisning.

Med håbet om at personalesituationen vil falde på plads, ønskes alle en rigtig god sommer.

-Else Sandahl Pedersen

SIDEN SIDST

Barnedåb d. 15. april:

Josefina Pode Jørgensen

KONFIRMEREDE I BALLE VALGMENIGHEDSKIRKE DEN 13. MAJ 2018



-Foto: Dorte Grann

Siddende fra venstre:

Lea Brink Vandel, Andrea Urup Jessen, Julie Hovgaard Hansen.

Stående fra venstre:

Anna Marienlund Bruun Laugesen, Kamilla Keinicke, Mathias Noah Bøhrk, Mikkel Borup Kristiansen, Oliver Hjortflod Lauridsen (forrest), Elias Lundberg Bendixen, Oliver Hviid, Magnus Toft Lindberg, Mathias Holst-Egede, Andreas Winther Fuhlendorff, Thomas Guldbrandt Johnsen, Mathilde Roed Hansen, Alberte Lilienhoff Jagd.

TALEN TIL KONFIRMANDERNE

Kære konfirmander!

Så kom endelig den store dag, hvor I skal konfirmeres. På selve konfirmationsdagen når jeg som regel lige omkring den dag, hvor jeg selv blev konfirmeret, og som jeg plejer at nævne det, er det egentlig ikke ret ikke længe siden, omkring 55-56 år - og hvad er det i forhold til evigheden? Nærmest ingenting!

Nu er tidspunktet kommet, hvor jeg skal holde en tale til jer, og hvad skal sådan en tale indeholde?

Jeg vil begynde med lidt af en skrækhistorie.

Det var to præster, der talte om konfirmander og konfirmandundervisning. "Hvordan ... vender du nogensinde ryggen til dine konfirmander?" spurgte den ene. Jo, det kunne den anden præst da bekræfte, at det skete. "Jeg gør det nu aldrig," sagde den første, "for så risikerer jeg bare at få en salmebog smidt i nakken!" Uha, uha! Sådan nogle konfirmander har vi heldigvis ikke her i Balle, naturligvis har vi ikke det! Den lille ordveksling illustrerer imidlertid ganske godt den tanke, der kan være blandt medlemmer af gejstligheden, at konfirmander og konfirmandundervisning har vi præster fået pålagt for vore synders skyld!

Men er det nu helt rigtigt? Det er ikke den store hemmelighed, at man som præst ofte ser mest til folk i, hvad vi kan kalde for den lidt mere modne alder, sådan er det, - men det er unægteligt også rart at få et indblik i, hvad der rører sig blandt de yngre generationer. Det får vi takket være konfirmandundervisningen.

Der er ikke så mange dikkedarer med konfirmanderne. De pakker ikke tingene voldsomt ind, så man skal gå og være i tvivl om, hvad det nu egentlig var, de mente. De lider heller ikke i stilhed. Men hvem gør efterhånden det? Nej, konfirmanderne taler lige ud af posen, og det kan også have sine fordele!

Derfor har jeg spurgt årets konfirmander, om de have nogle forslag til, hvad denne tale til konfirmanderne skulle indeholde. Et forslag gik på, at jeg skulle nævne, at I havde været gode

til at synge med på salmerne. Nu er alting som bekendt relativt, men ret skal være ret: Jeg har blandt mine efterhånden mange konfirmandhold haft adskillige, der har sunget mindre med, end I har gjort. Indimellem har jeg selvfølgelig efterlyst, at jeres optræden som min backing group kunne være lidt mere markant for nu at sige det på den måde, men som allerede nævnt - ret skal være ret. I det store og hele har I sunget pænt med.

Inden vi går til det næste forslag om, hvad talen her skulle indeholde, bliver jeg nødt til at nævne, at jeg har sagt nej til at tjene 300 kr. i dag. De 300 kr. - som nogle af jer tilbød mig, hvis jeg på jeres konfirmationsdag ville møde op med mine viltre lokker i - ikke i mit sædvanlige kommunefarvede regi, men derimod med et touch af lilla og lyserødt. Jeg er slet ikke i tvivl om, at det ville have vakt en vis opsigt og givet en del omtale, men jeg har alligevel ment, at jeg blev nødt til at sige nej til de 300 kr. - og så sparede I da også de penge.

Et andet forslag til, hvad talen skulle indeholde, var, hvorvidt præsten skulle lære noget nyt. Se, i mine samtlige, næsten fyrré år som præst har jeg aldrig afholdt en konfirmation, hvor konfirmanderne har skullet sige 'ja' til at ville konfirmeres i den kristne tro.

Det har været mig meget magtpåliggende at slå fast, at konfirmationen ikke skal opfattes som en dåb nr. 2. Det er rigtigt, at ordet konfirmation (confirmatio) betyder bekræftelse, men hvem er det, der bekræfter? Nej, det er ikke konfirmanden, der bekræfter, men derimod Gud, der bekræfter, at det, der skete ved dåben, stadig står ved magt. Som det hedder i den konfirmationsvelsignelse, vi skal høre om lidt: 'Den almægtige Gud, som har antaget dig som sit barn i den hellige dåb...' *har antaget dig!* Det er allerede sket. Så hvorfor sige ja til at ville konfirmeres i den kristne tro, vil det ikke bare være at forkludre tingene?

Men her har jeg været oppe mod stærke kræfter: 'Her plejer vi'. Ja, mange af jer konfirman-

der gav udtryk for, at *I ville have lov til* at sige 'ja', og mit gode argument om, at det havde jeg aldrig nogensinde prøvet før i min lange præstelige karriere, at konfirmanderne skulle svare ja, blev affærdiget med, at det kunne jo være, at det var på tide, at præsten lærte noget nyt!

Sådan kan det også formuleres - og I har fået jeres vilje, I kommer til at sige 'ja', - men konfirmanderne til næste år! Ja, den tager vi til den tid!

Forholdene omkring jeres konfirmandundervisning har ikke været helt optimale, må vi erkende. Jeg kom først dumpende ind på jeres hold lidt før jul, det har derfor været et noget amputeret undervisningsforløb, vi har haft sammen, men vi har da prøvet på at få lært, hvad jeg vil kalde, 'den lille tabel' i kristendom, og naturligvis er det udmærket, at I ved, at evangelium betyder det gode og glade budskab, at det var Skærtorsdag aften, Jesus indstiftede den hellige nadver, og treenigheden består af Gud Fader, Gud Søn og Gud Helligånd og mange andre elementære ting, men det er på ingen måde det vigtigste. Nej, det er derimod, at konfirmandundervisningen har skullet hjælpe jer med at forstå, at hvordan vi end vender og drejer det, hører I med i kristenheden, og det skal hverken liv eller død lave om

på, som apostlen Paulus nævner det i Romerbrevets 8. kapitel. Det er det, I får bekræftet ved jeres konfirmation. Glemmer I alt andet fra jeres konfirmandforberedelse, det får så være, hvad det er, men jeg vil alvorligt bede jer om aldrig alt glemme, at I hører med i Guds børneflokk, og han har til alle nok, som Grundtvig formulerer det i et par verslinjer (DDS 443, v. 8).

Inden jeg slutter, vil jeg gøre opmærksom på jeres billeder (med bibelhistoriske motiver), som hænger rundt omkring i kirken, og I ved, at I kan tage billederne med hjem i dag, efter at vi har fået lov at låne dem. Vi var henne ved Mette Kramer tre onsdage, og jeg synes egentlig, at det er imponerende, hvad I under Mette Kramers kyndige vejledning har præsteret.

Så har jeg blot at sige sige tak for de måneder, vi nåede at få sammen. Jeg kan roligt sige, at jeg ikke har kedet mig en eneste gang! - og I kan være helt sikre på, at det altid vil glæde mig at se jer her på kirkebænkene også i fremtiden.

Jeg håber, at I i dag får en god, rar og festlig konfirmationsfest sammen med jeres familie, og kan I så have det rigtig godt! - både nu og i årene fremover.

Amen.

-UEK



Konfirmanderne lige inden de skal ind og konfirmeres.

NU VIL KARIN IKKE MERE!

Det kom som en bombe for os, da vores organist Karin Jürgensen på Valgmenighedens generalforsamling i marts lod forstå, at hun havde tænkt sig at stoppe nu til sommer med at spille for os. Vores første reaktion var, at det kunne ikke passe! Karins forgænger som organist i Balle blev ved at fungere, til hun var firs, og den alder har Karin slet ikke nået endnu. Der var imidlertid ikke noget at gøre. Fra **1. juli 2018** er det slut for Karin med at være organist i Balle. Det kan vi kun beklage, for vi har været glade for hendes virke. Vi har aldrig været i tvivl om hendes store engagement, når det gjaldt orgelspillet, og så har Karin sin helt egen humoristiske stil, som vi også vil komme til at savne. Det har sandelig været et år med udfordringer her i Balle. Først flyttede præsten, og nu siger organisten stop. Ja, en ulykke kommer sjældent alene - er det ikke sådan, man siger?



Den indledende fingergymnastik er ved at være overstået, og så er vi parat til at fange an!

Det har sandelig været et år med udfordringer her i Balle. Først flyttede præsten, og nu siger organisten stop. Ja, en ulykke kommer

sjældent alene - er det ikke sådan, man siger?

I anledning af at Karin nu forlader vores orgelbænk, har jeg spurgt, om vi kunne få et afskeds-interview til vores kirkeblad, hvilket hun beredvilligt har sagt ja til.

Først vil jeg gerne have at vide, hvordan du dog er kommet på den ide at holde lige nu? Det er forhåbentlig ikke, fordi du er blevet træt af at være hos os?

Jeg er på ingen måde træt af jer. Tværtimod. Når jeg har valgt at sige op, skyldes det to ting. Dels et realistisk syn på min præstation (dårligt syn og dårlige fingre gør, at jeg ikke 'rammer det, jeg sigter på'). Dels at tiden er inde til at flytte 'hjem', dvs. til Aabenraa. Jeg har altid vidst, at jeg en dag ville vende tilbage og genopdage og justere mit billede af byen og miljøet.

Hvordan gik det i grunden til, at du i sin tid blev organist her i Balle?

Jeg søgte en grundtvigsk menighed og vaklede ml. Ågård og Balle. Jeg startede med at besøge Balle, hvor præsten dengang var Doris Tiedemann, som jeg huskede fra vores skoletid i Aabenraa. Undersøgelserne stoppede her, for jeg kunne lide, hvad jeg så. Der gik dog flere år inden, jeg fik dybere kontakt med menigheden. Jeg fungerede som organist i Grindsted, hvor jeg stortrivedes og havde i øvrigt nok om ørerne. Det var først, da Doris spurgte mig, om jeg ville være med i bladudvalget, at jeg begyndte at få foden 'indenfor'.

Jeg var fuld af beundring for den daværende organist Anna. Da hun sagde op, rev jeg mig i håret. I Grindsted havde jeg et orgel på 34 stemmer, tre manualer og pedal, mens Balle har godt 4½ stemmer, et manual og ingen

pedal! Det med pedalet var det værste, for det medførte, at jeg ikke kunne køre på rutinen og betragte jobbet i Balle som en loppetjans. Nej, det krævede konstant jagt efter og indøvning af nyt, egnet repertoire. Endda selve salmespillet var krævende. Salmer udføres normalt som 4-stemmige satser, hvor 4.-stemmen, bassen, ligger i pedalet og de 3 andre stemmer i hænderne – piece of cake! Men i Balle skal jeg klare alle fire stemmer på ét manual og med ti gigtfingre. Det er noget bøvl. Dertil kommer, at tangenterne går så let, at orglet nærmest spiller, blot man 'kigger' på det. Det har været en udfordring, men jeg har nydt hvert øjeblik, især fordi orglet belønner den spillende og menigheden, når man har gjort sig umage med at 'forstå' det og har lokket det til at yde sit bedste.

*Valgmenig-
hedens orgel.
Det er ikke
stort, men
Karin har
bevist,
at det kan
frembringe
de smukkeste
toner.*



Jeg har fået fortalt, at man her i Balle havde overvejelser vedrørende et nyt orgel, men det skulle du have frarådet.

Kan du ikke fortælle lidt om orgelet i Balle, og hvorfor du er så tilfreds med det?

Det spørgsmål kan jeg nemt besvare, så jeg selv forstår det, men måske ikke således, at det er indlysende for andre. Jeg prøver. Et nyt orgel, som klinger lige så godt som vores gamle, vil koste flere millioner. Der findes en del brugte orgler til salg, men der er jo nok

en grund til, at de er blevet skiftet ud. Det er som regel nogle jammerlige skrigekasser, mens vores lille orgel klinger varmt og understøttende. Bare fordi et orgel har mange 'stemmer', er det langt fra sikkert, at det klinger godt. Nogle kirker investerer i elektroniske orgler og påstår, at man ikke kan høre forskel. Jeg tillader mig et lidt flabet svar: Det siger ikke noget om elektron-orglerne! Bevares, man kan for relativt få penge købe et elektronisk orgel, der kan indstilles til at lyde som et katedral-orgel, men jeg har endnu ikke hørt et, som overbeviste mig. Jeg kan lide, at orgler består af læder, træ, metal, klister, snore, skruer, knofedt, dingener og århundreders know-how - og først og fremmest, at det trækker vejret! For mig er instrumenter levende organismer, som afføder den dybeste respekt og evigt fornyet undren og taknemmelighed. Jeg betragter vores orgel som en klog gammel dame (Zachariasen fra 1906), som jeg behandler med stor respekt. Nuvel, man kan frembringe en masse effekter på et større orgel, men jeg vil påstå, at man kan få lige store oplevelser ved at kigge ned i en sindigt glidende bæk som ved at stå ved Niagara vandfaldene. Begge dele kan give store oplevelser. Evnen til fordybelse og til at skatte detaljerne og det store i det små bestemmer oplevelsen. Nørdet? Tjah. Jeg er i hvert fald rig på oplevelser i forb. m. vores kære gamle Fru Zachariasen. Hun er ikke perfekt, men holder sig rørende godt. Jeg holder af hende. Ikke for intet kalder man orgler for 'instrumenternes dronning' – også de små.

Du er læreruddannet fra Haderslev Statsseminarium og opvokset i Sønderjylland, ja, vi kan vel sige i grænselandet? Hvilken betydning har det haft for dig?

Det har haft stor betydning. Én gang københavn/grønlænder/sønderjyde ...

Selvom jeg har boet mange steder og rejst en del, så har opvæksten i grænselandet

vejet godt til i rygsækken. Når jeg taler æ sproch, er det som at komme 'hjem'. At min bror og hans familie nu er samlede i Aabenraa, er et stort plus. Jeg ser frem til hans eksklusive madlavning afrundet med en lille 'Gewesen' og en god søskendesnak med benene på sofabordet.

Jeg kan se på dit curriculum vitae (CV), at du foruden orgelspillet har prøvet rigtig mange forskellige ting. Kan du ikke fortælle os lidt om det? I den forbindelse er jeg også meget interesseret i at høre om, hvordan det endte med, at du blev medindehaver og senere enejer af et pladeselskab?

Min eksmand er musiker og lyd-nørd, og jeg er konservatorieuddannet, så da han midt i 70'erne ville lave sin første LP, besluttede vi os for at stå for det selv. Det greb om sig, og vi endte med eget lydstudie og et smalt, nogle vil mene eksklusivt, forlag med to hovedområder: barok- og 'ny' musik (Per Nørgaard o.l.). Jeg har gjort den tekniske udvikling med fra analoge bånd, som jeg klippede i med en speciel saks, og hvor resultatet ofte var knald eller fald, og til digitale optagelser, som jeg i dag redigerer på computer med mulighed for at lave alle mulige hundekunster (fup og svindel). Spændende.

På et tidspunkt blev arbejdsmængden dog for stor. Noget måtte vælges fra. To dage efter at jeg besluttede mig for at sælge forlaget, ringede min eksmand (uden at jeg havde fortalt nogen om min kvide og beslutning) og spurgte, om jeg ville sælge! Således kom forlaget, vores 'barn', efter 10 år hos os begge og derefter 10 år hos mig tilbage til dets 'far'. – Jeg var lettet og tænkte, at der var mere mellem himmel og jord! Uden forlaget kunne jeg nu fornøje mig som lydtekniker og producer, en rolle i hvilken jeg har følt mig som en fisk i vandet. Den tid

er imidlertid også ved at være slut. Jeg har fået en lille tinnitus, og det må være signalet til at holde. Efter ca. 500 produktioner kan jeg sige: Det har været krævende, men hold da fast hvor har det været sjovt!

Vi vender tilbage til orgelspillet. Har du nogle salmemelodier, som du holder særligt meget af? I sin tid vakte Thomas Laub som bekendt nærmest furore med sine melodier, og jeg har da i årenes løb mødt organister, som stadig har det rigtig svært med den laubske tradition. Hvordan er dit eget forhold til Laubs melodier?

Jeg er ikke gået op i, om en melodi er skrevet af den ene eller den anden. Jeg synes, Laub har skrevet nogle få gode melodier. Jeg vælger gerne den melodi, jeg synes rammer teksten bedst og er bedst rent kompositorisk.



Nej, det er ikke kedeligt at være i kirke, slet ikke nå man har gode kolleger.

Du har været organist her i Balle siden 2011. En valgmenighed adskiller sig på mange måder fra en ganske almindelig sognemenighed. Hvordan har du haft det med den særlige stemning, der råder i en fri menighed?

Det har været en sjov 'rejse' fra min barnheds respekt (læs frygt) for ikke altid lige klarsynede autoriteter, menigheder og me-

nighedsråd, som på godt og ondt har afspejlet den menneskelige natur, og så til især mine tre sidste organistjobs hos rare og kloge folk, kulminerende med Balle Valgmegnighed, hvor jeg har stortrivedes. Her er højt til loftet – hvilket privilegium!

Vi må heller ikke glemme din særlige interesse for layout. Den interesse har vores kirkeblad nydt godt af. Det er mit indtryk, at du kan lide at arbejde med det, også når det driller, og det gør den slags. Hvor har du fået den interesse fra?

Jeg er blot en glad amatør. Temaet layout ramte mig i mine forlagsdage, hvor tekster, opsætning, korrektur osv. kom til at sortere under mig. Så jeg har haft mange møder med grafiske tegnestuer. Jeg har nok også ubevidst draget nytte af, hvad jeg samlede op, når jeg om aftenen gik en runde med min redaktør-far, når han på trykkeriet drøftede opsætningen af morgendagens avis med sætterne. Jeg husker duften og ser de store metalplader med spejlvendt tekst for mig. Det var magisk.

Så må jeg hellere slutte af med det nærmest obligate spørgsmål "Hvad skal du så lave?" Vi har jo spurgt dig, om du ville være vores vikar Men det har du sagt pænt 'nej tak' til. Jeg må imidlertid indrømme, at med alle de ting, du har haft gang i, har jeg mere end svært ved at forestille mig, at du i fremtiden vil få tiden til at gå med at ligge henslængt på 'divaneseren'. Så fortæl, fortæl om dine fremtidsplaner!

Grænselandet har en overflod af kulturelle tilbud. Der er et rigt musikliv med bl.a. symfoniorkestre i Sønderborg og Flensborg. Kirkerne har spændende tilbud. Både det danske og det tyske bibliotek har læseklubber - jeg skal passe på ikke at melde mig ind i for mange! Og så skal jeg dagligt gå de obligatoriske 10.000 skridt ved fjorden, i byen, i skoven, samt have tid til et smut til Flensborg og til en serie eller to i fjernsynet –

strikketøjet ikke at forglemme. Lyder det ikke forjættende?

Nå ja, og så vil jeg gå i skarp træning med at leve på en sten og med at blive gammel og vis!

Tak til alle skønne Balle-folk. Det er med vemod og taknemmelighed, jeg snart stiger ned fra Højenloft. Jeg fortsætter dog lidt endnu med at lege med kirkebladet - så længe det er sjovt, eller indtil I har fundet en, der vil overtage.



Karin er som bekendt en såre alsidig person. I nogle år har hun også kørt taxa. Som en lille sidegevinst fik hun lov at erhverve sin frikørte taxa. En vidunderlig vogn, som jeg virkelig godt gad eje!

Karin spiller for sidste gang her i Balle til gudstjenesten den 24. juni kl. 10.

Vi vil gerne sige Karin en stor tak for de år, hun med sit orgelspil har hjulpet os med at holde gudstjeneste i Valgmegnighedskirken. Derfor holder vi lige efter gudstjenesten den 24. en afskedsreception, hvor vi alle kan få lejlighed til at sige farvel til vores afholdte organist, som vi uden tvivl vil komme til at savne.

-UEK.

KONCERT

Søndag d. 10. juni kl. 14.00

Thomas Hvid, klassisk guitarist, er konservatoriestuderende i Aarhus. Dagen efter koncerten hos os spiller han sin kandidatkoncert i Aarhus.

Thomas' familie har rødder med tæt tilknytning til Balle Valgmenighed. Hans oldemor, Margrethe Jensen, har ikke mulighed for at komme til koncerten i Århus. Det synes Thomas er synd, så hvorfor ikke bringe koncerten ned til hende? Balle Valgmenighedskirke åbner gerne dørene for Thomas' oldemor og alle andre, der vil glædes over en koncert med klassisk guitar. Thomas har ganske givet forberedt sig til fingerspidserne!

Thomas er en alsidig guitarist, der godt kan lide at vise forskelligt repertoire frem. Han nyder især at spille musik fra det 20. århundrede. Med focus på *det musikalske udtryk* ønsker han at skabe en atmosfære igennem musikken, som drager publikum ind i klangene og musikkens progression. Hans repertoire har derfor mange nuancer - fra festligt og humoristisk virtuoseri til udforskende avantgarde og dybe, seriøse følelser.

Thomas har siden 2012 studeret klassisk guitar på Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus hos Frederik Munk Larsen. Da han i 2016 var i Spanien, fik han undervisning hos Antonio Duro i Sevilla. Undervejs i sine studier har Thomas desuden deltaget i masterclasses hos mange berømt guitarister.

Alle er velkomne. Der er fri entré.



De østjyske valgmenigheders

SOMMERMØDE I MELLERUP

søndag d. 26. august kl. 10-15....

- Gudstjeneste ved Erik S. Overgaard,

"Religionens plads i det moderne Danmark" med efterfølgende debat ved tidl. valgmenighedspræst i Bøvling, Kurt V. Andersen, Tilst.

Tilmelding til Uffe Klausen (nesuakl@post.tele.dk eller 7588 1050) senest 7. august. Pris: 200 kr.

FACEBOOK

Hvis man gerne vil følge med i Valgmenighedens 'daglige liv', kan det lade sig gøre via Facebook. Her vil der jævnligt komme meddelelser, små beskeder og billeder – alt sammen vil det fortælle om vores dagligdag.

Vort kirkeblad bliver naturligvis ved at udkomme en gang i kvartalet. Der sker ingen ændring bortset fra, at bladet normalt vil udkomme med lidt flere sider end hidtil.

Derudover har vi en hjemmeside: balle-valgmenighed.dk.

Der er således gode muligheder for at følge med i, hvad der rører sig hos.



HELLIG TREFOLDIGHEDS FEST - ELLER TRINITATIS SØNDAG

Vi skal helt tilbage til 1334, hvor paven bestemte, at der skulle holdes en fest for treenigheden (Gud Fader, Gud Søn og Gud Helligånd) på den første søndag efter pinse, og sådan har det været lige siden. 1. søndag efter pinse markerer vi treenigheden, bl.a. ved at synge salmen Ale-neste Gud i Himmerig, hvor de to første vers handler om Fade-ren, vers tre om Sønnen og sidste vers om Helligånden. I tidligere tider kaldte vi her til lands søndagen for Hellig Trefoldigheds Fest, men nu er det blevet til Trinitatis Søndag (treenighedens søndag); men uanset om søndagen er blevet kaldt det ene eller det andet, må vi nok erkende, at det aldrig er blevet til nogen stor festdag. Det er dog sådan, at vi fra nu af benævner alle søndagene lige indtil første søndag i advent med betegnelsen 'søndag nr. det og det efter trinitatis'. Der er dog en enkelt undtagelse (det er der som bekendt altid!). Første søndag i november måned kaldes Alle Helgens Dag, men ellers er den god nok!

--UEK

JOSEFINA PODE JØRGENSEN

Døbt d. 15. april



KIRKEBLADETS FORSIDE

Jeg er meget begejstret for forsiden på dette nummer af kirkebladet.

Det er lykkedes for vores 'lay-out-ekspert' Karin at få sammenstykket de femten malerier, som konfirmanderne lavede her i foråret, da de over tre onsdage var på 'malerkursus' hjemme hos Mette Kramer, der på forhånd havde tilrettelagt og forberedt det hele. Hver elev fik tildelt et bestemt bibelsk motiv, som han eller hun skulle male, og så var det ellers bare om at gå i gang. Uha, hvordan skulle det dog gå? Sådan at starte helt 'from scratch', som det hedder på godt nudansk. Heldigvis var der såre kvalificeret hjælp at hente hos Mette Kramer, der forstod at fylde de unge mennesker med ny energi, hvis de var ved at køre lidt sur i det. Så må vi heller ikke glemme præstens utrættelige indsats, (når han nu selv skal sige det) med igen og igen at skifte vandet i de opstillede glas, så konfirmanderne kunne få skyllet deres pensler. Alle konfirmander blev færdige med deres billeder, hvorefter de blev hængt op i kirken, hvor de har pyntet, lige indtil konfirmanderne kunne tage dem med hjem efter konfirmationen den 13. maj. Vi siger tak for lån! Det er morsomt at se, hvor mange af de bibelske motiver, man kan finde frem til. I første omgang kan jeg i hvert fald nikke genkendende til Moses i sivkurven, Noahs Ark i flere udgaver, David og Goliath, Jesu vandring på søen og Babelstårnet.

De femten billeder gør sig også rigtig godt med deres stærke og klare farver, når de er sat sammen til et stort billede. Jo, vi har været heldige med den forside!

-UEK

GUDSTJENESTELISTE

3	juni	10.00	1. s. e. trinitatis	UEK	
10	juni	10.00	2. s. e. trinitatis	UEK	
17	juni	-	3. s. e. trinitatis	ingen	
24	juni	10.00	4. s. e. trinitatis	UEK	Efterfølgende er der afskedsreception for vores organist
1	juli	10.00	5. s. e. trinitatis	UEK	
8	juli	-	6. s. e. trinitatis	ingen	
15	juli	10.00	7. s. e. trinitatis	DT	
22	juli	-	8. s. e. trinitatis	ingen	
29	juli	10.00	9. s. e. trinitatis	DT	
5	aug	-	10. s. e. trinitatis	ingen	
12	aug	10.00	11. s. e. trinitatis	UEK	
19	aug	10.00	12. s. e. trinitatis	UEK	
26	aug	-	13. s. e. trinitatis	ingen	Gudstjeneste i Møllerup
2	sep	10.00	14. s. e. trinitatis	UEK	
9	sep	-	15. s. e. trinitatis	ingen	
16	sep	10.00	16. s. e. trinitatis	UEK	
23	sep	10.00	17. s. e. trinitatis	UEK	
30	sep	-	18. s. e. trinitatis	ingen	

UEK = Uffe Espelund Klausen. DT = Doris Tiedemann.

Evt. ændringer annonceres på hjemmesiden www.balle-valgmenighed.dk.

UEK har sommerferie 9/7 - 6/8. Vikar: DT, tlf. 7588 1050 / 6178 2313.

AKTIVITETER

Søndag d. 10. juni kl. 14: Koncert med Thomas Hvid, klassisk guitar.

Søndag d. 24. juni: Afskedsreception for organist Karin Jürgensen efter gudstjenesten.

Søndag d. 26. august: De østjyske valgmenigheders sommermøde i Møllerup.