

Aa

Aaron, Hervé, Raoul, Henri



Antiquaire. **NÉ** LE 2 janvier 1951 à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine). **FILS** DE Didier Aaron, Antiquaire, **ET DE** Mme, née Isabelle de Bouhelière-Pelletier. **MARIÉ** LE 2 juillet 1990 à Mlle Marina Batista (2 enf. : Sébastien, Emmanuelle). **ÉTUDES** | Lycée Janson-de-Sailly à Paris, Université Paris IX-Dauphine. **DIPLOMES** | Maîtrise de gestion, Licence d'histoire de l'art. **CARRIÈRE** | Président de la société Didier Aaron Inc. à New York (Etats-Unis) (**depuis** 1977), Président du directoire de la société Didier Aaron & Cie à Paris (**depuis** 1998), Directeur du Comité Colbert (1989-93) et Membre du conseil de la Fondation Colbert (**depuis** 1989) aux Etats-Unis, Vice-président (2001-04), Administrateur puis Président (2008-10) du Syndicat national des antiquaires (SNA), Président de l'association Société du dessin (1998-2014). **DÉCORATIONS** Chevalier de la Légion d'honneur, Officier de l'Ordre national du Mérite, Chevalier des Palmes académiques, Officier des Arts et des Lettres. **S'INTÉRESSE** à Victor Hugo, à la peinture (Rembrandt, Matisse, Piero della Francesca), la musique, la cuisine et l'œnologie. **COLLECTIONS** de minéraux, de terre-cuites et de dessins. **SPORTS** golf, ski. **MEMBRE** du Golf de Meadowbrook à New York et du Siècle. **ADRESSES** | **PROF.** Didier Aaron Inc, 32 east 67th Street, New York, NY 10065 (Etats-Unis); **EMAIL** haaron@didieraaron-cie.com. © 2004

Abad, Damien



Homme politique. **NÉ** LE 5 avril 1980 à Nîmes (Gard). **ÉTUDES ET DIPLOMES** | lycée Daudet à Nîmes, Diplôme d'études universitaires générales (Deug) d'histoire (université Bordeaux III-Michel de Montaigne), Diplômes de l'Institut d'études politiques (IEP) de Bordeaux et de l'IEP de Paris. **CARRIÈRE** | Chargé d'études sur les questions budgétaires et fiscales au groupe Union pour la démocratie française (UDF) (2006-07) puis au groupe Nouveau Centre (2007-09) à l'Assemblée nationale, Maître de conférences à l'IEP de Paris (2008-09), Conseiller municipal de Vauvert (2008-10), Conseiller communautaire de Petite Camargue (2008-10), Député européen (2009-12), inscrit au groupe du Parti populaire européen (Démocrates-chrétiens) (PPE), Membre du conseil régional de Rhône-Alpes (2010-15), Député de l'Ain (**depuis** 2012), inscrit au groupe de l'Union pour un mouvement populaire (UMP) devenu (2015) Les Républicains, Président du groupe Les Républicains (**depuis** 2019), Membre (**depuis** 2015), Président (2015-17) du Conseil départemental de l'Ain; Président des Jeunes centristes (2008-10), Vice-président du mouvement politique Les Républicains (**depuis** 2017). **S'INTÉRESSE** à l'action publique et à la promotion de l'intérêt général, au développement local et régional, au développement économique. **SPORTS** natation, ski de fond, football, tennis de table. **ADRESSES** | **PROF.** Assemblée nationale, 126 rue de l'Université, 75355 Paris 07 SP et Conseil départemental de l'Ain, 45 av. Alsace-Lorraine, BP 114, 01003 Bourg-en-Bresse cedex; **EMAILS** damien.abad@assemblee-nationale.fr et contact@damien-abad.fr; **SITE** damien-abad.fr; **2012** (photo : Assemblée nationale-2017)

Abadie, Caroline, Maud



Chef d'entreprise, Femme politique. **NÉE** LE 7 septembre 1976 à Saint-Martin-d'Hères (Isère). **CARRIÈRE** | Présidente de Du goût et des couleurs (maison d'hôtes) (2012); Députée de l'Isère (**depuis** 2017), inscrite au groupe La République en Marche. **ADRESSES** | **PROF.** Assemblée nationale, 126 rue de l'Université, 75355 Paris 07 SP; **2017** (photo : Assemblée nationale-2017)

Abadie, Daniel, Georges



Historien d'art. **NÉ** LE 8 juillet 1945 à Courbevoie (Hauts-de-Seine). **FILS** DE Robert Abadie, Inspecteur du Trésor, **ET DE** Mme, née Odette Motté. **ÉTUDES** | Collège Paul Lapie à Courbevoie, Université de la Sorbonne à Paris. **DIPLOMES** | Certificats d'études littéraires générales et de lettres modernes. **CARRIÈRE** | Inspecteur des expositions au Centre national d'art contemporain (1969-76), Commissaire de la rétrospective Hélio à Grand-Palais (1970) et de la 7^e Biennale de Paris (1971), Conservateur au Musée national d'art moderne du Centre Georges Pompidou (1977-89), Commissaire de la rétrospective Dali (1979), de la rétrospective Jackson Pollock (1982), les Années 50 (1988) au Centre Georges Pompidou, de l'exposition itinérante Hélio en Chine (1980), des expositions Dubuffet à la Biennale de Venise (Italie) (1984), du centenaire d'Alberto Magnelli au Palais des Papes à Avignon (1988); Responsable du service des expositions de l'Association française d'action artistique (1989-90), Directeur de la Galerie nationale du Jeu de Paume (1993-2004), Conseiller de la Directrice des musées de France (2004-10), Membre de la commission d'émission des timbres-poste (1977-2011), du jury du prix Fénelon (1983-2012) et du conseil d'administration de la Fondation Dubuffet; Professeur d'histoire de l'art à l'Université libre de Bruxelles (Belgique) (1991-2009). **ŒUVRES ET TRAVAUX** Bryen Abhyman (1973), Hélio ou la force des choses (1975), Bissière (1986), Stämpfli (1991), Les Lallane (2007), Antonio Segui

(2010), Magnelli, les estampes (catalogue raisonné, 2011), Dubuffet architecte (2011), Villeglé (2012), Fabienne Verdier (2013), Peter Stämpfli (2015), Magnelli : catalogue raisonné (2020); nombreux articles, préfaces d'ouvrages et films sur l'art; Commissaire des rétrospectives Tapiès (1994), Olivier Debré (1995), Sam Francis (1995), Soto, César (1997), Arman, Alechinsky (1998), Chaisac, Morellet (2000), Chillida (2001), Georges Mathieu (2002), Magritte (2003) au Jeu de Paume, Jean Dubuffet au Centre Pompidou (2001), Magnelli au musée Picasso d'Antibes et de Barcelone (Espagne) (2004), Wifredo Lam (2005), Alechinsky (2006) et le Centenaire de René Char (2007) au musée Camprond; Commissaire des expositions Zao Wou-Ki au Musée national des beaux-arts de Québec (Canada) (2008), Magnelli au musée d'art contemporain de Sao Paulo (Brésil) (2010), Dubuffet architecte à la fondation Henie Onstad à Oslo, au musée de Lund (Suède) et au musée d'Ixelles (Belgique) (2011-12), Tout feu tout flamme à la galerie Tornabuoni à Paris (2012-19), Fabienne Verdier au musée Groeninge de Bruges (Belgique), Magnelli au musée d'Ixelles et au musée de la Chaux-de-Fonds (Suisse) (2013), Fabienne Verdier au City Hall à Hong Kong (Chine), Alechinsky à la maison d'Erasmus à Bruxelles (2014), Bernard Pagès au musée Picasso d'Antibes (2015), Léopold Survage aux musées de Béziers, Ales, La Louvière, Nevers et Calder au musée Zervos à Vézelay (2017), Un autre œil au Lieu d'art et action contemporaine (LAAC) à Dunkerque, au musée de l'hospice Saint-Roch à Issoudun, et au musée des Sables d'Olonne (2018-19); Organisateur des expositions Un siècle de sculpture anglaise (1996), L'Autre moitié de l'Europe (2000), Picasso érotique (2001). **DÉCORATIONS** Chevalier de la Légion d'honneur, des Arts et des Lettres. **DISTINCTIONS** Prix culturel France-Corée (2004). **S'INTÉRESSE** à l'art des Jardins. **ADRESSES** | **PROF.** ET **PRIVÉE** Le Verger des Fontaines, Le Château, 45340 Chambon-la-Forêt; **EMAIL** danielabadie@hotmail.fr. © 1994

Abadie, Jean-François, Michel, Didier



Directeur de banque. **NÉ** LE 21 octobre 1956 à Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine). **FILS** DE Michel Abadie, Industriel, **ET DE** Mme, née Anne-Marie Paris. **MARIÉ** LE 5 septembre 1980 à Mlle Véronique Gorgues (1 enf. : Constance). **ÉTUDES ET DIPLOMES** | école Saint-Louis de Gonzague à Paris, Edinburg Academy (Royaume-Uni), Institut d'études politiques (IEP) de Paris. **CARRIÈRE** | Auditeur à la société Kores (1980-81); à la banque Indosuez puis (après son rachat en 1995) au groupe Crédit agricole : en poste à l'inspection générale (1981-88) puis aux relations avec les grandes entreprises (1989-92), Directeur d'Indosuez Carr Futures (1992-95), Directeur général de Banque Indosuez España (Espagne) et Chief Operating Officer de Crédit agricole Indosuez Sursural en España (1995-2000), Chief Operating Officer de Crédit Agricole Indosuez UK (Royaume-Uni) (1999-2002), Secrétaire général banque privée de Crédit agricole Indosuez (2003-04), Secrétaire général (2005-07), Directeur France et international (2008-10), Chief Executive Officer de Crédit agricole Luxembourg et Senior Country Officer pour le groupe au Luxembourg (2010-15), Responsable de Global Operations (2015-16) de la banque privée de Crédit agricole SA et de Calyon devenu (2010) Crédit agricole Corporate & Investment Bank, Directeur général de Caeis, Membre du comité exécutif élargi de Crédit agricole SA (**depuis** 2016). **SPORTS** voile, golf, chasse. **ADRESSES** | **PROF.** Crédit agricole, 93-95 bd Pasteur, 75015 Paris; **PRIVÉE** 38 av. Niel, 75017 Paris; **EMAIL** jean-francois.abadie@credit-agricole-sa.fr. © 2009

Abadie, Laurent, Roger, Gilbert



Président de société. **NÉ** LE 15 mars 1958 à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loire). **FILS** DE Jean-Pierre Abadie, Dirigeant de société, **ET DE** Mme, née Annie Aubry, Dirigeante de société. **MARIÉ** LE 23 mars 1991 à Mlle Bernadette Audebad, Juriste (3 enf. : Arnaud, Marianne, Etienne). **ÉTUDES** | Ecole Bossuet et Lycée Montaigne à Paris, Institute for Management Development (IMD) à Lausanne (Suisse). **DIPLOMES** | Diplôme de l'Institut supérieur des sciences, techniques et économie commerciales (Istec). **CARRIÈRE** | à Sony France : Chef de produit marketing (1981-88), Directeur du marketing (1988-91), Directeur des ventes (1991-97), Directeur de la division grand public (1997-99), Directeur général adjoint (1999-2003); Directeur général d'IDT-Oregon Scientific (2003-04), Directeur général (2004-05), Président-directeur général (2005-09) de Panasonic France et Membre du comité de direction du groupe Matsushita (**depuis** 2008), Chief Executive Officer (CEO) et Chairman de Panasonic Europe Limited (2009-19). **DISTINCTIONS** peinture à l'huile, musique, cuisine. **SPORT** tennis. **ADRESSE** | **PROF.** Panasonic Europe Ltd, Willoughby Road, Bracknell, Berkshire, RG12 8FP (Royaume-Uni). © 2006

Abadie, Marc, Jean, André



Haut fonctionnaire. **NÉ** LE 26 décembre 1956 à Paris 12^e. **FILS** D'André Abadie, Enseignant, **ET DE** Mme, née Jeanine Maas, Enseignante. **MARIÉ** PÈRE d'un enfant : Maximilien. **ÉTUDES** | Faculté de droit de Paris Val-de-Marne. **DIPLOMES** | Diplôme d'études approfondies de droit public et d'études supérieures spécialisées d'administration locale. **CARRIÈRE** | Secrétaire général adjoint puis Secrétaire général de la mairie de Créteil (1981-84), Chef de bureau au ministère de l'Agriculture (1984-85), Chargé de mission auprès du président du Conseil supérieur de la fonction publique territoriale (1986-87), Directeur général de la Ligue française de l'enseignement (1987-88), Conseiller technique (1988-89), Directeur du cabinet (1989-90) de Jean-Michel Baylet (secrétaire d'Etat auprès du ministre de l'Intérieur, chargé des Collectivités territoriales), Conseiller technique au cabinet de Pierre Joxe (ministre de l'Intérieur) (1989-90), Inspecteur de l'administration (1990), Directeur du cabinet de Jean-Michel Baylet (ministre délégué au Tourisme) (1992-93), Inspecteur de l'administration (1993-95), Directeur des ressources humaines et du contrôle de gestion du groupe La Dépêche du Midi (1995-97), Directeur du cabinet d'Emile Zuccarelli (ministre de la Fonction

publique, de la Réforme de l'Etat et de la Décentralisation) (1997-99), Directeur des affaires politiques, administratives et financières de l'Outre-Mer et Haut fonctionnaire de défense au secrétariat d'Etat à l'Outre-Mer (1999-2002), Administrateur de la Société nationale de programme radio-télévision française pour l'Outre-Mer (RFO) (1999-2002), Inspecteur général de l'administration (2000 et **depuis** 2006), Directeur du développement économique, de l'emploi et de la formation professionnelle au Conseil régional d'Île-de-France (2002-05), Directeur général de Saint-Gobain développement (2005), Chef de la délégation française à la commission intergouvernementale chargée de suivre l'ensemble des questions liées à la construction et à l'exploitation de la liaison fixe transmanche au ministère de l'Écologie, du Développement et de l'Aménagement durables (2006-08), Directeur général de l'Agence de l'eau Adour-Garonne (2008-12), Chef de service à l'Inspection générale de l'administration (IGA) (2012-15), Directeur du réseau et des territoires à la Caisse des dépôts (CDC) (2015-18), Président de la filiale CDC Biodiversité (**depuis** 2018); Commissaire du gouvernement du GIP Définitions (1990-95), Professeur associé à l'université des sciences sociales Toulouse I (1992-2001) puis à l'Institut d'études politiques (IEP) de Toulouse (2001-16), Maître de conférences (1995), Coordonnateur délégué des enseignements (2007-09) à l'Ecole nationale d'administration (Ena), Maître de conférences à l'IEP de Paris (2006-08). **ŒUVRES** Le Bilan des communautés urbaines : (1966-1980) (1980); Créteil : 25 ans pour bâtir une ville (1982). **DÉCORATIONS** Chevalier de la Légion d'honneur, Officier de l'Ordre national du Mérite et des Palmes académiques. **DISTINCTIONS** Médaille de la Jeunesse et des Sports. **ADRESSE** | **PROF.** CDC Biodiversité, 102 rue Réaumur, 75002 Paris. © 1989

Abadie-Truchet, Chrystel, Corinne, Clothilde



Dirigeante de société. **NÉE** LE 29 mars 1965 à Saint-Gaudens (Haute-Garonne). **FILLE** DE Jean Abadie, Cadre hospitalier, **ET DE** Mme, née Michelle Adoue, Directrice d'école. **MARIÉE** LE 3 juillet 1993 à Marc Truchet, Consultant (2 enf. : Lucie, Célia). **ÉTUDES** | Collège Didier Daurat et Lycée Bagatelle à Saint-Gaudens, Lycée Pierre de Fermat à Toulouse. **DIPLOMES** | Diplôme de l'Ecole des hautes études commerciales (HEC). **CARRIÈRE** | au groupe Henkel France : Assistante chef de produit (1988-89), Chef de produit (1989-92); à Yves Saint Laurent (YSL) Parfums : Chef de groupe marketing international des parfums féminins (1992-94), Directrice marketing France (1995-96), Directrice marketing international pour la branche parfums, beauté et développement (1996-2000); à Puig France : Directrice générale des parfums Nina Ricci, Paco Rabanne (2000-04), Directrice de la holding Puig France et Puig prestige beauté (2002-04); Directrice générale de Cacharel (2005-07), Présidente du directoire de Children Worldwide Fashion (CWF) (2007-11), Directrice générale de Comptoir des cotonniers (2012-13), Partner de Fashion Capital Partners (**depuis** 2014), Directrice générale (2014-16) puis Présidente (**depuis** 2017) de Réseau Club Bouygues Telecom, Directrice commerciale (2017-19) puis Directrice commerciale et clients (**depuis** 2019) de Bouygues Telecom. **DISTINCTIONS** cinéma, voyages. **S'INTÉRESSE** à l'art. **COLLECTION** d'objets décoratifs des années 1950-1960. **ADRESSES** | **PROF.** Bouygues Telecom, 13-15 av. du Maréchal Juin, 92360 Meudon-la-Forêt cedex; **PRIVÉE** 49 av. du Roule, 92200 Neuilly-sur-Seine; **EMAIL** chrystel.abadie@yahoo.fr. © 2006

Aballéa, Martine, José, Francine, Gabrielle

Artiste plasticienne. **NÉE** LE 11 août 1950 à Roslyn (Etats-Unis). **FILLE** DE Jean-Pierre Aballéa, Expert commercial, **ET DE** Mme, née Jeannette La Richelière, Fonctionnaire internationale. **ÉTUDES** | Lycée français de New York, Barnard College de l'Université Columbia de New York (Etats-Unis), London School of Economics (Grande-Bretagne). **DIPLOMES** | Bachelor of Arts (BA) en philosophie. **CARRIÈRE** | Artiste plasticienne à Paris; principales expositions personnelles : à Franklin Furnace à New York (1977), à l'Institute for Art and Urban Resources à New York City (1978-79), à la galerie Locus Solus à Gènes (Italie) (1981), au Musée d'art moderne de la Ville de Paris (1983), à la galerie Urbi et Orbi à Paris (1988), aux Riverside Studios à Londres (1989), au Fonds régional d'art contemporain (Frac) Limousin à Limoges (1990, 1996), à la galerie Thaddaeus Ropac à Paris (1995), Jardin voyageur (affichage urbain) à Vienne (Autriche) et dans 20 villes d'Europe, au Parvis à Tarbes, à New York (1998), au Musée d'art moderne de la Ville de Paris (1999), à l'Agence Stéphane Ackerman à Luxembourg (2000), à la Foire internationale d'art contemporain (Fiac) (2001), à la galerie Art : Concept à Paris (2001, 2003), au Frac Basse-Normandie à Caen et au Centre national de la photographie à Paris (2002), à la Villa Bernasconi à Lancy (Suisse), pour la Nuit blanche au musée Bourdelle à Paris, à la BF-15 à Lyon (2003); expositions collectives : à la Biennale de Venise (1980), au Musée d'art moderne de la Ville de Paris (1980, 1994, 2003), au Musée Saint-Pierre de Lyon et à l'Apac à Nevers (1984), au centre Georges Pompidou à Paris (1985, 2000), au Guggenheim Museum de New York (1986), à la Villa Arson à Nice (1989), au Frac des Pays de la Loire (1994, 2004), au Musée d'art contemporain de Bordeaux et aux Rencontres internationales de la photographie à Arles (1995), à la Bibliothèque nationale à Paris, au Printemps de Cahors et à la 4^e Biennale de Lyon (1997), au Centre régional d'art contemporain de Sète et au Mamco (Museum of Modern and Contemporary Art) à Genève (1998), à la Villa Médicis à Rome et sur le site Internet TV-Art.net (1999), au Musée d'histoire de la ville de Luxembourg (Grand Duché de Luxembourg) (2000), à San Francisco (Etats-Unis) et au Musée d'art contemporain de Montréal (Canada) (2001), à la Fondation de la tapisserie de Tournai et au Musée d'art moderne de Lille Métropole (2002), à Jérusalem (2003), au Center for Contemporary Art à Kiev (Ukraine), au Frac Limousin, à la Biennale d'art contemporain de Seine-Saint-Denis (2004); œuvres acquises par de nombreuses collections publiques en France et aux Etats-Unis. **ŒUVRE** Prisonnière du sommeil (récits, 1987). **DISTINCTIONS** Gustav Klimt Preis de la Ville de Vienne (Autriche) (1999). **DISTINCTIONS** promenades, voyages. **S'INTÉRESSE** aux plantes (de la botanique au jardin planétaire), à la musique (de Monteverdi aux musiques électroniques, blues, reggae, The Ramones, The Residents), à la lecture (romans, histoire des villes, presse), au cinéma (David

Lynch, Georges Franju, Tim Burton, Fritz Lang, Werner Herzog, Jean Renoir, Aki Kaurismäki, Luis Buñuel) et à Internet. **SPORT** natation. **MEMBRE** de Phi Beta Kappa. **ADRESSE** | **PRIVÉE** 47 bd Saint-Jacques, 75014 Paris. **2015**

Abate, Patrick, Mario, Antoine

Homme politique. **NÉ** le 28 décembre 1956 à Metlaoui (Tunisie). **ETUDES ET DIPLÔMES** | licence de droit. **CARRIÈRE** | Professeur d'économie, Mairie de Talange (**depuis** 1989), Membre (1988), Vice-président (2004) du Conseil régional de Lorraine, Vice-président de la Communauté de communes Rives de Moselle (**depuis** 2014), Sénateur de la Moselle (2014-17), inscrit au Groupe communiste républicain et citoyen. **ADRESSES** | **PROF** Mairie de Talange, 46 Grand'Rue, 57525 Talange; **EMAIL** mairie@mairie-talange.com. **2015**

Abate, René, Yves, Vincent



Ingénieur des ponts et chaussées, Président de société. **NÉ** le 27 août 1948 à Tunis (Tunisie). **FILS** de Jérôme Abate, Enseignant, et de Mme, née Marguerite Malbrun, Enseignante. **MARIÉ** le 24 novembre 1973 à Mlle Marianne Ducommun (3 enf. : Emmanuel, Aurelia, Alexandre). **ETUDES** | Lycées de Libourne et Michel de Montaigne à Bordeaux, Ecole nationale des ponts et chaussées (ENPC). **DIPLÔMES** | Ingénieur civil des ponts et chaussées, Master of Business Administration (MBA) de la Harvard Business School (Etats-Unis). **CARRIÈRE** | Ingénieur au Port of New York Authority (Etats-Unis) (1970-71); au Boston Consulting Group (BCG): Consultant (1974-77), Manager (1977-80), Vice Président (1981-86), Directeur associé gérant du groupe pour la France (1985-90), Senior Vice President (1987), Chairman du groupe pour l'Europe (1991-96), Senior Advisor; Associé gérant de Delphen SARL (**depuis** 2007); Chairman de l'Advisory Committee de Fapi (Rothschild Merchant Bank) (**depuis** 2015), Président de Loanbox SAS (**depuis** 2018). **ŒUVRES** Trajectoires d'exception : à la découverte des plus grandes entreprises françaises (2002), Le Grand livre de la stratégie (2008). **DÉCORATIONS** Chevalier de la Légion d'honneur. **MEMBRE** du Cercle interallié, Président de la société des amis du musée Cernuschi, Vice-président de l'Envol. **ADRESSES** | **PROF** Delphen, 4 rue Murillo, 75008 Paris; **EMAIL** abate.rene@gmail.com. **2019**

Abba, Bérangère, Fabienne, Maria



Commerçante, Femme politique. **NÉE** le 22 octobre 1976 à Chaumont (Haute-Marne). **CARRIÈRE** | Manager d'artistes, régie de tournée (1995-2003), Cheffe de projets culturels et événementiels (2003-14), Responsable commerciale (2014-17); Conseillère municipale de Chaumont (2014-17), Députée de la Haute-Marne (2017-20), inscrite au groupe La République en Marche, Membre du Conseil national de la transition écologique (CNTE), Déléguée nationale à la transition écologique du mouvement En Marche; Secrétaire d'Etat auprès de la ministre de la Transition écologique, chargée de la Biodiversité (**depuis** 2020). **DISTRCTIONS** chant lyrique, piano, danse, yoga. **S'INTÉRESSE** à la musique, au spectacle vivant, aux arts plastiques, à la littérature, à l'environnement et à la transition écologique. **ADRESSES** | **PROF** Ministère de la Transition écologique et solidaire, Hôtel Le Play, 40 rue du Bac, 75700 Paris SP 07; **EMAIL** berangereabba@hotmail.com; **SITE** www.berangereabba.fr; **2017** (photo: Assemblée nationale-2017)

Abbagnato, Eleonora



Artiste chorégraphique. **NÉE** le 30 juin 1978 à Palerme (Italie). **FILLE** d'Emanuele Abbagnato, Commerçant, et de Mme, née Piera Lo Manaco, Commerçante. **ETUDES** | Collège de Nanterre, Ecole de Mariika Bresobrasova à Monte-Carlo (Principauté de Monaco), Centre de danse Rosella Hightower à Cannes, Ecole de danse de l'Opéra national de Paris. **CARRIÈRE** | à l'Opéra national de Paris: Quadrille (1996), Coryphée (1999), Sujet (2000), Première danseuse (2001), Danseuse étoile (**depuis** 2013); Interprète notamment: Aurore enfant dans la Belle au bois dormant (1989), le Sacre du Printemps (1997), Odile dans le pas de trois du Cygne noir, la demoiselle d'honneur dans Don Quichotte, Soliste dans Temptation of the Moon à Lyon (1998), l'oiseau bleu dans la Belle au bois dormant, Marie dans Clavigo (1999), Henriette et Clémence dans Raymonda (2000), l'une des sœurs dans Cendrillon, Gamzatti dans la Bayadère, le rôle féminin dans le Jeune homme et la mort et Clara dans Casse-noisette (2000), Esmeralda dans Notre-Dame-de-Paris, la jeune fille dans l'Après-midi d'un faune (2001), la belle rêveuse dans The Concert (2001), l'élue dans le Sacre du printemps (2002), Titiana dans le Songe d'une nuit d'été, Anastasia dans Ivan le terrible, Rubis et émeraude, les Quatre tempéraments, Symphonie en ut (2003), Deux mensonges (2004), Myrtha dans Giselle, Kiti dans Don Quichotte; participation aux créations Pas.pas, le Rire de la lyre, the Vertiginous Thrill of Exactitude (1999), Bella Figura, Stepping Stones (2001), Hurlerent (2002), Ada dans le Concours (2002), la novice dans The Cage (2002), solo et pas de deux dans Joxau (2002), Other dances (2002), le rôle titre dans Sylvia (2003); participe aux spectacles Fedre et Racconto per tre Danze Fatali (1992), Souvenir di Juliette (1993). **DISTINCTIONS** Premier prix Jeune espoir à Catane (Italie) et prix Danse Europe (1990), Finaliste au concours international de danse de Varna (Bulgarie) (1998), prix du cercle Carpeaux (saison 1998-99), prix de l'Association pour le rayonnement de l'Opéra de Paris et prix Positano (2000), Premio Internazionale Gino Tani (2001). **ADRESSES** | **PROF** Opéra national de Paris, 8 rue Scribe, 75009 Paris; **PRIVÉE** 4 bd André Maurois, 75016 Paris et via T. Natale 93 B, 90100 Palerme (Italie). **2001** (photo: Colette Masson)

Abdennadher, Mondher



Dirigeant de société. **NÉ** le 15 avril 1962 à Sfax (Tunisie). **FILS** de Younes Abdennadher, Chef d'entreprise, et de Mme, née Saïda Mas-moudi. **MARIÉ** le 10 avril 1993 à la Princesse Sophie Bey de Tunisie (2 enf. : Ines, Adam). **ETUDES** | Lycée Carnot à Tunis (Tunisie). **DIPLÔMES** | Diplôme de l'Institut supérieur de commerce (ISC) de Paris. **CARRIÈRE** | Area Manager à Euro RSCG (1985-89), Directeur général et Président de Monceau Inc (filiale américaine de Prestige International) (1989-95), Fondateur et Vice-président de Connect World/Havas Advertising (1995-97), Co-fondateur et Chief Operating Officer de Voove-Cellnetwork (1998-2001), Business Angel et Conseil en stratégie (2003-05); à Dentsu-Aegis Media France: Directeur général en charge des activités de conseil en stratégie de marque, innovation et planning de communication (2005) puis Président de Deepblue (2005-09); Co-fondateur de Whats Next Partners (WNP) et Directeur général (2010-13) de Whats Next Consulting devenu What Matters, Co-fondateur et co-dirigeant du réseau social dédié aux acteurs de l'Innovation Les Napoléons (**depuis** 2015), Enseignant à l'Ecole du management et de l'Innovation de Sciences Po à Paris (**depuis** 2006), Fondateur et Président de l'Association et du fonds de dotation Toledo (**depuis** 2002), Administrateur des Voix de la paix. **MEMBRE** Président fondateur de l'Association Tolède, Administrateur des Voix de la paix (**depuis** 2018). **ADRESSES** | **PROF** 26 rue Vivienne, 75002 Paris; **EMAILS** mondher@abdennadher.com et ma@lesnapoleons.com; **SITE** lesnapoleons.com; **2017**

Abdessemed, Tamym



Universitaire, Dirigeant d'établissement d'enseignement supérieur. **NÉ** le 21 mars 1972 à Alger (Algérie). **FILS** de Bouloumar Abdessemed, Inspecteur d'académie, Enseignant, et de Mme, née Rabia Lalami, Directrice d'école normale, Enseignante. **MARIÉ** le 10 octobre 1998 à Mme Djamilia Rabhi (4 enf. : Sérine, Naël, Kenzy, Lyne et 2 enf. d'un précédent mariage de Mme : Adam, Farah Kanouni). **ETUDES ET DIPLÔMES** | école Château-neuf El-Biar, collège Max Marchand et lycée Descartes à Alger (Algérie), lycées Emile Zola à Aix-en-Provence et Marcelin Berthelot à Saint-Maur-des-Fossés; diplômé de l'Ecole des hautes études commerciales (HEC), Diplôme d'études approfondies (DEA) de stratégie et management (université Paris X-Nanterre), doctorat de sciences de gestion (HEC), Habilitation à diriger des recherches (HDR) (université Paris I-Panthéon Sorbonne). **CARRIÈRE** | à HEC: Attaché pédagogique et Assistant de recherche au département stratégie (1994-96), Professeur affilié à HEC Executive Education (2002-05), Directeur des études (2005-07) puis Directeur du programme doctoral et du développement pédagogique (2007-08); Professeur de stratégie et Directeur du département stratégie au groupe ESC Clermont (1996-99), Professeur de stratégie et Directeur du programme MBA à l'Association de gestion de l'Ecole supérieure de commerce de Nantes (Agescae) (1999-2002), Directeur adjoint puis Directeur d'INT Management au Groupe des écoles de télécommunications (Get) (2002-05); Directeur général de l'Ecole supérieure de commerce et de management (Escem) Tours-Poitiers (2008-10), Directeur délégué, Professeur et Directeur académique et de la recherche à l'ICN Business School, Directeur de la collection de cas ICN à l'ICN Business School (2011-17); Directeur général adjoint académique et recherche de l'Institut supérieur du commerce de Paris (ISC) Paris (2017-18); Directeur général de l'Institut de management et de communication interculturels (ISIT) (**depuis** 2018); Membre de la Société française de management (SFM), Vice-président (2011-14), Président (2014-16) de la commission recherche du Chapitre des écoles de management puis Président de la commission communication (**depuis** 2019) de la Conférence des grandes écoles (CGE), Chargé de la valorisation de la recherche et Membre du bureau au Centre européen de recherche en économie financière et gestion des entreprises (CEREFIGE) (2012-15). **ŒUVRES ET TRAVAUX** Management stratégique et technologies de réseau : déterminants et nature de la logique de compatibilité et de coopération. Recherche empirique sur les déterminants de l'interbancaire monétaire en France 1985-1996 (1999), Stratégie (en coll., 2017). **S'INTÉRESSE** à la littérature française classique, aux biographies. **SPORT** athlétisme. **ADRESSES** | **PROF** ISIT, Centre international, 39 bis rue d'Assas, 75006 Paris et ISIT, Campus, 23-25 av. Jeanne d'Arc, 94110 Arcueil; **PRIVÉE** 38 av. du Général Leclerc, 91190 Gif-sur-Yvette; **EMAILS** abdessemed@isit-paris.fr et tabdessemed@gmail.com; **2009**

Abécassis, Eliette



Ecrivain. **NÉE** le 27 janvier 1969 à Strasbourg (Bas-Rhin). **FILLE** d'Armand Abécassis, Universitaire, Ecrivain, et de Mme, née Janine Lévy, Universitaire. **MÈRE** de 2 enfants. **ETUDES** | Lycée Henri IV à Paris, Ecole normale supérieure (rue d'Ulm), Université Paris IV-Sorbonne. **DIPLÔMES** | Diplôme d'études approfondies et Agrégation de philosophie. **CARRIÈRE** | Ecrivain (**depuis** 1996). **ŒUVRES** romans : Qumran (1996), l'Or et la cendre (1997), la Répudiée (2000, Prix des écrivains croyants 2001), le Trésor du temple (2001), Mon père (2002), Clandestin (2003), la Dernière tribu (2004), Un heureux événement (2005), Mère et fille, un roman (2008), Sépharade (2009), Une affaire conjugale (2010), Et te voici permise à tout homme (2011), le Palimpseste d'Archimède (2013), Un secret du docteur Freud (2014), Le Maître du Talmud (2018), Nos rendez-vous (2020); essais : Petite métaphysique du meurtre (1998), le Corset invisible (en coll., 2007), le Livre des passeurs (en coll., 2007), Bébé à vendre (2018), l'Envie d'y croire (2019); Co-scénariste du film Kadosh (1999). **ADRESSES** | **PROF** c/o Albin Michel, 22 rue Huyghens, 75014 Paris; **SITE** eliette-abecassis.com. **2001**

Abecassis, Olivier, Alfred

Président de société. **NÉ** le 22 novembre 1973 à Gennevilliers (Hauts-de-Seine). **FILS** de Jean Pierre Abecassis, Préparateur en pharmacie, et de Mme, née Jacqueline Rossetti, Responsable d'un service de soins à domicile. **MARIÉ** le 23 juin 2004 à Sandrine Azoulay, Professeur (2 enf. : Salomé, Innbal). **ETUDES ET DIPLÔMES** | lycées Renoir à Asnières-sur-Seine, Chaptal à Paris et Pasteur à Neuilly-sur-Seine, Ingénieur de l'Institut national des télécommunications (Télécom SudParis). **CARRIÈRE** | Chef de projet à TPS (Télévision par satellite) (1996-98); au groupe TF1: Directeur de projet (1998-2002), Directeur de l'ingénierie (2002-04) puis Directeur des nouvelles Technologies (2004-06) de TF1, Fondateur et Directeur général de WAT (site média vidéo du groupe) (2006-07), Directeur général adjoint (2007-10) puis Directeur général (2010-16) de eTF1, Directeur innovation et digital du groupe (2016-18), Président-directeur général de aufeminin (**depuis** 2018), Président d'UNIFY (pôle numérique du groupe) (**depuis** 2019). **ADRESSES** | **PROF** UNIFY, 1 quai du Point du Jour, 92100 Boulogne-Billancourt; **EMAIL** olivabk6@gmail.com; **2020**

Abed, Majdi

Haut fonctionnaire. **NÉ** le 1^{er} septembre 1968 à Paris 13^e. **FILS** de Khalifa Abed, Vaguemestre, et de Mme, née Souad Sehili, Assistante maternelle. **MARIÉ** le 8 avril 2005 à Mlle Corinne Gaisse, Fonctionnaire (2 enf. : Basil, Kenza). **ETUDES ET DIPLÔMES** | lycée Honoré de Balzac à Paris, maîtrise de droit (université Paris X-Nanterre). **CARRIÈRE** | Adjoint de chancellerie à la direction du contrôle financier du ministère des Affaires étrangères (1998-99), Vice-consul, Chef de chancellerie, puis Consul adjoint à Djeddah (Arabie Saoudite) (1999-2002), Rédacteur à la Direction Afrique du Nord et Moyen-Orient du ministère des Affaires étrangères (2002-05), Deuxième secrétaire à Doha (Qatar) (2005-08), Premier secrétaire à la représentation permanente de la France auprès du Conseil de l'OTAN à Bruxelles (Belgique) (2008-2011), Sous-directeur de la communication à la direction de la communication et de la presse du ministère des Affaires étrangères (2011-14), Consul général de France à Dubai (Emirats Arabes Unis) (2014-18). **SPORTS** course à pied, tennis, golf. **ADRESSE** | **PROF** Ministère des Affaires étrangères, 37 quai d'Orsay, 75007 Paris. **2015**

Abehsera, Valérie



Dirigeante de société. **NÉE** le 3 octobre 1969 à Strasbourg (Bas-Rhin). **ETUDES ET DIPLÔMES** | lycées Pasteur à Strasbourg et Carnot à Paris; diplômée de l'Ecole supérieure des sciences économiques et commerciales (ESSEC). **CARRIÈRE** | Chef de publicité au groupe Figaro (édition grandes écoles et universités) (1990-91), à Médiaperformances (régie d'affichage) (1992-94), Responsable du développement à D! Interactive (agence de marketing relationnel) (1994-97), Directrice conseil à Léo Burnett (agence de publicité) (1998-99), Directrice marketing à Rueducommerce.com (2000-06), Directrice générale adjointe de Viadeo.com (2006-08), Directrice associée chargée du digital à Hopscotch (agence conseil en relations médias) (2010-11), Cofondatrice et Directrice générale de Balinea (**depuis** 2017), Administratrice de Rueducommerce (2011-13). **ADRESSE** | **PROF** Balinea, 19-21 av. Dubonnet, 92417 Courbevoie cedex. **2011**

Abeillé, Anne, Michèle, Yvette



Linguiste. **NÉE** le 13 septembre 1962 à Paris 11^e. **FILLE** de Jacques Abeillé, Banquier, Roland Desné, Universitaire, et de Mme, née Olga Parfénoff, Traductrice. **DIVORCÉE** (3 enf. : Nathan, Léo, Max). **ETUDES ET DIPLÔMES** | lycée d'Enghien-les-Bains, lycées Henri IV et Louis-le-Grand à Paris; école normale supérieure de Fontenay Saint-Cloud, diplôme de l'Institut d'études politiques (IEP) de Paris, agrégation de lettres modernes, doctorat en linguistique et habilitation à diriger des recherches (université Paris VII-Denis Diderot). **CARRIÈRE** | Maître de conférences à l'université Paris VIII-Vincennes Saint-Denis (1991-94), Maître de conférences (1994-2000) puis Professeur d'université (2000) à l'université Paris VII-Denis Diderot, Directrice du laboratoire de linguistique formelle à l'Academia Europaea (2011-16); Membre junior (1996-2007) puis Membre senior (2012-17) de l'Institut universitaire de France (IUF), Membre de l'Academia Europaea, de la Société de linguistique de Paris, de l'Association pour le traitement automatique des langues (Atala). **ŒUVRES ET TRAVAUX** Les Nouvelles syntaxes (1993), Une grammaire électronique du français (2002), Tree Adjoining Grammars (2002), Treebanks (2003), Les Grammaires d'unification (2007), Le Dictionnaire du verbe (2007). **DÉCORATIONS** Chevalier de la Légion d'honneur, Officier de l'Ordre national du Mérite. **DISTINCTIONS** prix Pierre Larousse 1995 pour les sciences du langage, Médaille de bronze du CNRS (1996), Médaille d'argent du CNRS (2007). **DISTRCTIONS** cinéma. **S'INTÉRESSE** à l'île de Houat. **SPORTS** natation, cyclisme. **ADRESSES** | **PROF** UMR 7110, CNRS-Université Paris Diderot, Case 7031, 5 rue Thomas Mann, 75205 Paris cedex 13; **PRIVÉE** 10 cité Moyne, 75012 Paris; **EMAIL** abeille@linguist.univ-paris-diderot.fr; **SITE** www.lf.cnrs.fr/Gens/Abeille. **2008**

Abeille, Claude



Sculpteur, Membre de l'Institut. **NÉ** le 4 mars 1930 à Landerneau (Finistère). **FILS** d'Emile Albert Abeille, Chef de bataillon, et de Mme, née Léontine Roger. **MARIÉ** le 16 janvier 1959 à Mlle Marion Schlumberger, Décoratrice (2 enf. : Laurence [Mme Stephen Ruehr], François). **ETUDES** | Lycée Albert Sarraut à Hanoi (Indochine). **DIPLÔMES** | Diplômé de l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs. **CARRIÈRE** | Maquettiste-illustrateur aux éditions Gallimard (1959-63), Sculpteur sur pierre, bronze, résine et marbre; Fondateur (1980), Directeur (1980-95) de l'Ecole