

Dokumentation Hausarbeit Webdesign 2018

1. Semester Bachelor Angewandte Informatik

Henry Engel

Matrikel-Nummer: 650321

E-Mail: henry.engel@stud.hs-flensburg.de

Gruppe: HomeMate

Werkzeuge & Layout-Technik

Die Webseite wurde mit „**Visual Studio**“ erstellt und bearbeitet. Zudem wurde „**Github**“ benutzt, um die Funktionalität und Aussehen der Site während des Erschaffungsprozesses anzupassen. Die Layoutmethode, die ich für meine Website benutzt habe, ist **floating**.

Erstellung der Seite:

Ganz oben auf der Seite ist der „**header**“, in ihm ist der Titel des kompletten Themas. Das Bild ist einem „**Logo**“-Bereich. Es ist mit dem „**img**“-Befehl eingefügt worden und mit „**float: left;**“ auf die linke Seite des Bildschirms gesetzt.

Als nächstes wurde die „**nav-bar**“ erstellt. Dazu wurden sechs „**divs**“ erstellt, die in einem „**nav**“ enthalten sind. Alle Elemente in dem nav sind mit der CSS Eigenschaft „**float: left;**“ und einer „**width**“ (Breite) von „**calc(100% / 6)**“ versehen, damit sie sich neben einander anordnen. Somit ist das Layoutprinzip ein Flüssiges (liquid). Jedes Thema wurde einer individuellen Klasse zugeordnet, um ihnen dann eine eigene Farbe zu geben. Die nav-bar wurde mit „**Margin: -20px;**“ nach oben verschoben, um den Platz zwischen Seitenüberschrift und nav-bar möglichst gering zu halten.

Die Überschriften im „**content**“-Bereich (unter der „nav-bar“) wurden mit **<h2>** versehen, um sie in der CSS-Datei eine Farbe zugeben, die sich vom Rest des Inhalts abhebt, da diese sehr hell ist wurde Hintergrund mit einer dunklen Farbe gefüllt. Das wurde in der CSS-Datei unter der Body Eigenschaft eingestellt. Der Text unter der **<h2>**-Überschrift wurde in einem Paragraphen (**<p>**) geschrieben.


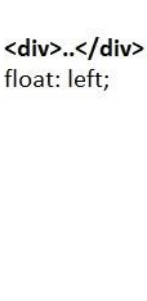

Die Boxen, die sich gegenüber stehen und der Pfeil sind **3** verschiedene „**divs**“, die alle mit verschiedenen Klassen versehen wurden. Die „**Background-Color**“ wurde bei den beiden Boxen auf „**grey**“ gestellt und mit einer Breite von 33% versehen. Die linke Box und der Pfeil „floaten“ beide links, während die rechte Box rechts „floatet“. Der Pfeil wurde mit „**text-align: center**“ in die Mitte bewegt und wurde auch mit „**Margin: -20px**“ nach oben versetzt.

Unter dem disen „divs“ wurde ein weiterer leerer „**div**“ angelegt, der nur die CSS Eigenschaft „**clear: both**“ besitzt, damit nachfolgende Elemente nicht in die Box rutschen.

Animation und SCSS Eigenschaft:

Die Rot aufleuchtenden Wörter in der Box wurden mit dem **** Befehl einer Klasse zugeordnet, dann in der CSS-Datei der Klasse einen „**Animation-name**“ vergeben, sowie die Dauer (**Animation-duration**) auf 10 Sekunden gesetzt und die Wiederholungen (**Animation-iteration-count**) auf „**infinite**“ (unendlich) gestellt. In der CSS-Datei werden die „**keyframes**“ der Animation beschrieben, indem man „**@keyframes animation-name**“ schreibt und diese dann definiert.

Das Nesting verhält sich in der Vererbung so wie html, das heißt, dass man verschiedene Abschnitte in einander verschachteln kann, so dass die inneren Elemente die Kinder der äußeren Elemente sind. Ich habe die Elemente im „CSS“ Block rot aufleuchten lassen, die im „SCSS“ Block wegfallen bzw. verkürzt werden.

<div><div><Logo> </Logo> img {float: left;}</div><div><header> <h1>..</h1> </header></div></div>					
<div><nav> <div>..</div> float: left;</div>	<div><div>..</div> float: left;</div>	<div><div>..</div> float: left;</div>	<div><div>..</div> float: left;</div>	<div><div>..</div> float: left;</div>	<div><div>..</div> float: left; </nav></div>
<div><div><section> <h1>..</h1> <p>..</p> <h1>Example:</h1> <div><div><div>..</div> float: left; </div><div><div>..</div> float: left; </div><div><div>..</div> float: right; </div><div><div>..</div> clear: both; . . </section> <footer>..</footer></div></div></div></div>					