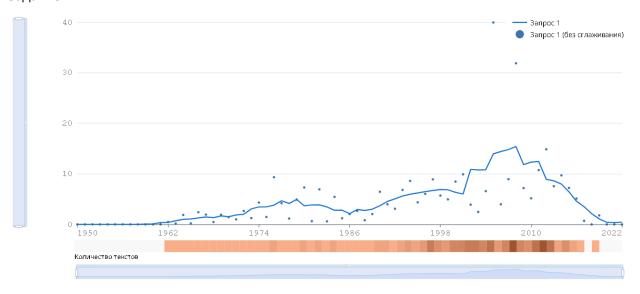
Задание 1



Динамика слова "щас".

Из графика видно, что слово "щас" с 1950 по 1962 не пользовалось популярностью, а с 1962 по 1979 его использование возрастало, перед тем как немного упасть в 1986. Но начиная с 1986 года, слово "щас" начало быстро набирать популярность, достигая пика в 2008. После 2008, слово стало резко терять популярность, и в 2022 (максимальный год в НКРЯ) пало до уровней 1950.

Таким образом, слово "щас" начало в непопулярности, постепенно поднималось, в 2000-х годах достигло пика и резко упало.

Сравнения в жанрах текстов по количеству текстов, в которых слово "щас" употреблено:

Нежанровая проза: 180

Электронная коммуникация: 94

Публицистика: 57

Фантастика: 24

Детектив, боевик. Юмор и сатира: 19

Драматургия: 15

Обиходно-бытовая: 14

Детская: 13

Документальная проза: 6

Учебно-научная: 4

Историческая проза. Любовная история. Приключения: 3

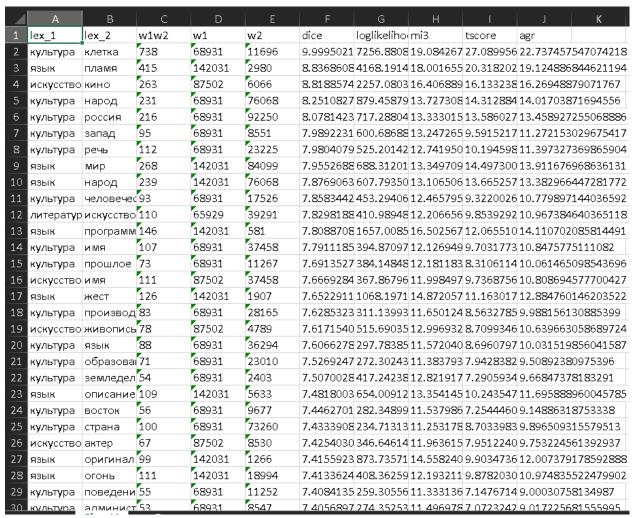
Медицинская проза: 2

Триллер: 1

Перевод. Сентиментальная проза. Фольклор. Официально-деловая. Производственнотехническая. Реклама. Церковно-богословская: 0

Из этих данных можно сделать такой вывод: Слово "щас" используется в основном в неофициальных текстах, где просторечие допустимо или даже преобладает (электронная коммуникация). С другой стороны, слово часто исключается из текстов официального стиля, где каждое слово важно и просторечия не приветствуются.

Задание 2



Отрывок получившейся таблицы (Строк там намного больше)

Из таблицы можно увидеть, что слова (существительные в родительном педеже, чаще всего использованные со словами из задания:

Литература – искусство, факт, предмет.

Культура – клетка, народ, Россия.

Искусство – кино, имя, живопись.

Язык – пламя, мир, народ.