

# Estímulos aleatorios

 **Subetapa:**  
Ideación

 **Tiempo:**  
30 min

 **Dinámica recomendada:**  
5 personas

 **Materiales aplicación físico:**

- Pintarrón
- Plumones para pintarrón
- Objetos, palabras, imágenes, sonidos, etc.

 **Materiales aplicación digital:**

- Plantilla en Miro
- Laptops con internet

 **Enlace de descarga:**  
[tooltec.mx](http://tooltec.mx)

 **Notas al instructor:**  
Se debe desde el principio determinar reglas de participación en la sesión, por ejemplo, no burlarse de los demás.

Previo a la sesión se deberán elegir los estímulos aleatorios que se utilizarán como parte de la técnica.

La idea final puede ser la combinación de varias ideas.

# Estímulos aleatorios

SoCr · 4

Es una técnica de ideación que implica la introducción deliberada de cualquier objeto o concepto no relacionado con el problema o situación a resolver, lo que funciona como estímulo para la generación de ideas diferentes.

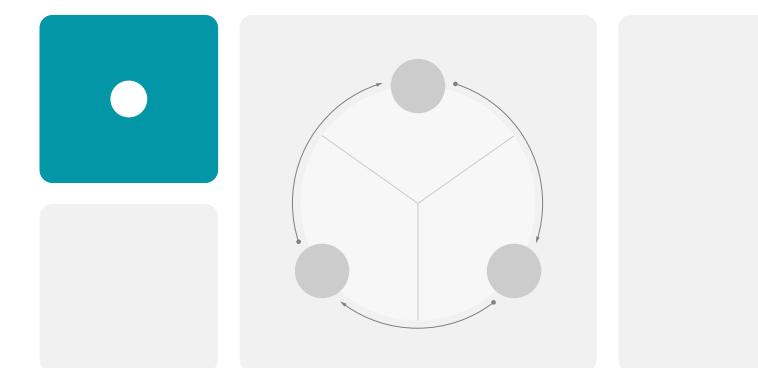
Para entender la herramienta de estímulos aleatorios primero es necesario entender 2 conceptos relevantes: [pensamiento lateral](#) y [técnicas de ideación](#).

Es una técnica de ideación creada por Edward de Bono que consiste en provocar el pensamiento creativo a través de la introducción de cualquier tipo de objeto, imagen, sonido, sabor, olor, palabra, o cualquier otro elemento no relacionado con la problemática abordada. Los estímulos aleatorios no relacionados generan pensamiento lateral.

**Autor:**  
Edward de Bono

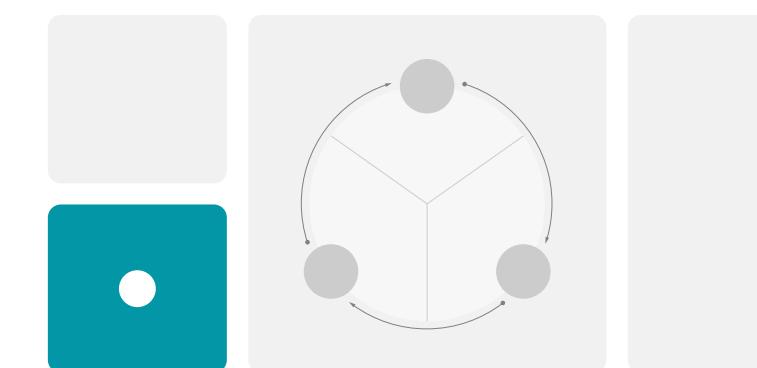
**Bibliografía:**  
Bono, E. D., & Castillo, O. (1994). *El pensamiento creativo: El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas* (Spanish Edition). Ediciones Paidós.

**Referencias adicionales:**  
-



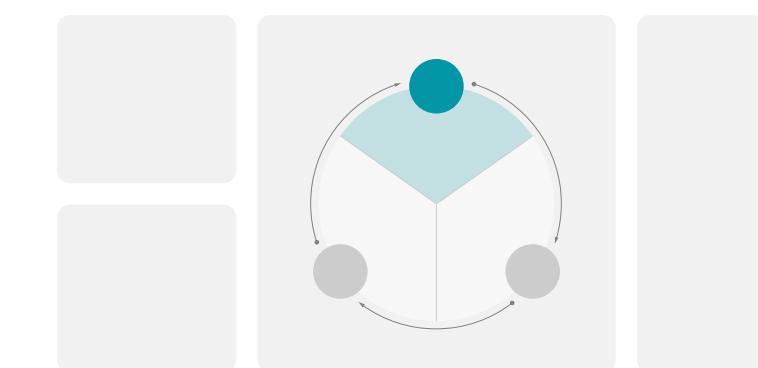
## Paso 1.

Explicar la problemática o necesidad a resolver (foco creativo).



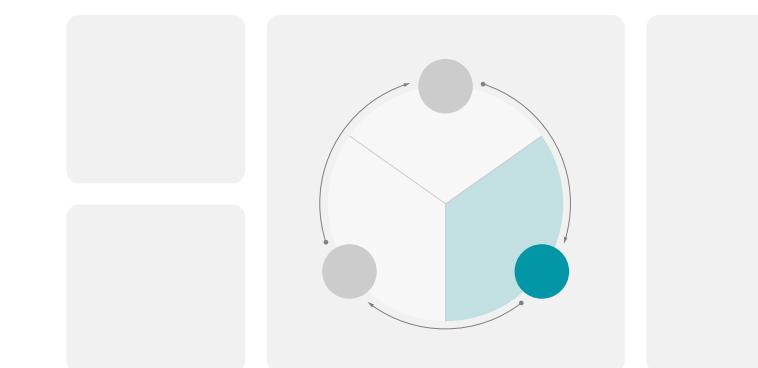
## Paso 2.

Explicar las reglas de la sesión, por ejemplo, si se seguirá un orden de participación.



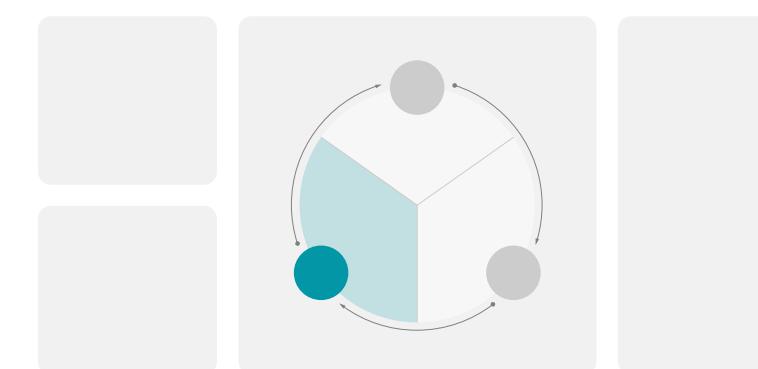
## Paso 3.

Los participantes reciben aleatoriamente un elemento.



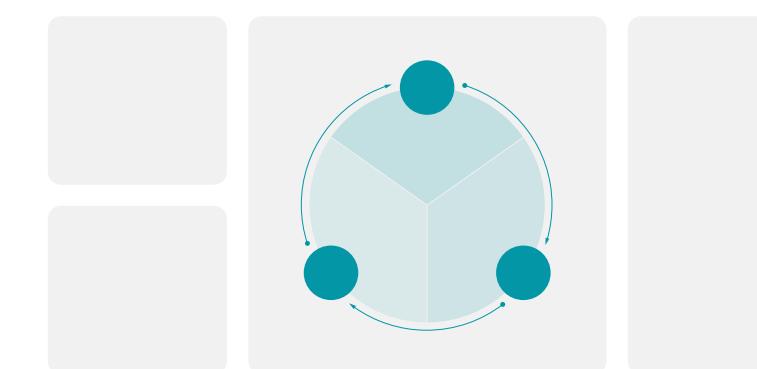
## Paso 4.

De manera individual se generan ideas alrededor del elemento antes recibido.



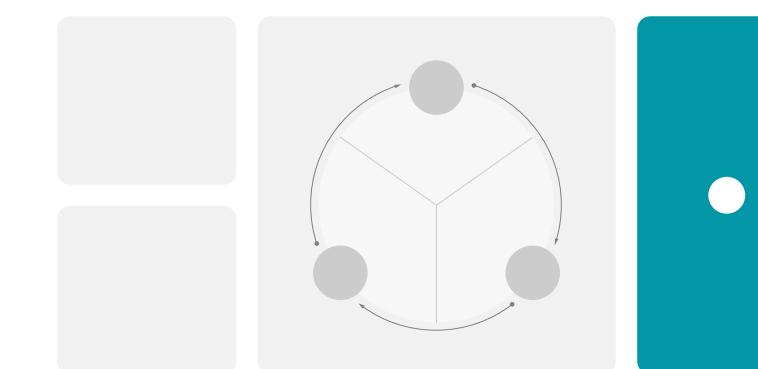
## Paso 5.

Se comparten las ideas generadas con el equipo.



## Paso 6.

Se repiten los pasos 3, 4 y 5 cuantas veces se requiera.

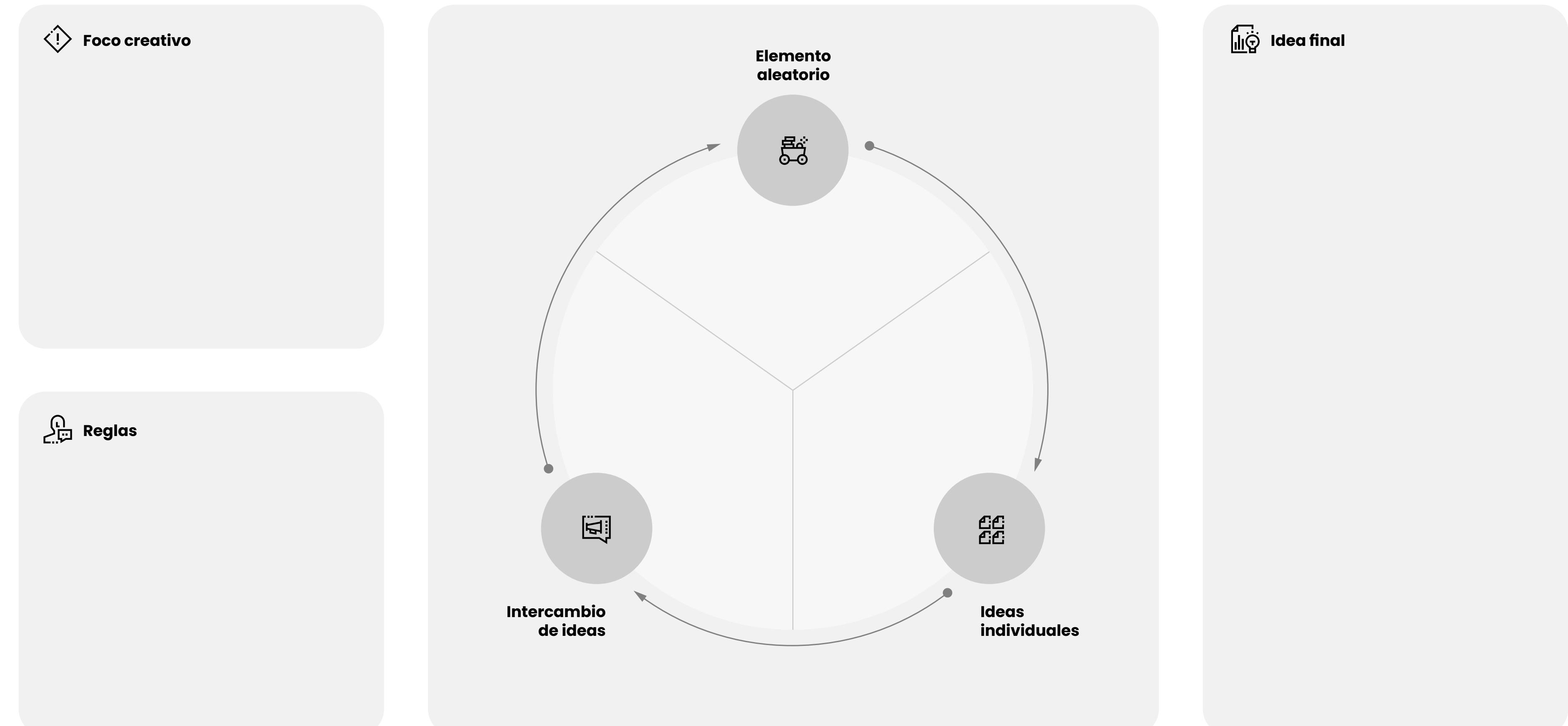


## Paso 7.

Se genera una idea final inspirada en las ideas antes generadas.

# Estímulos aleatorios

SoCr · 4



© 2022 ToolTec.

