

Flor de loto



Subetapa:
Ideación



Tiempo:
30 min



Dinámica recomendada:
5 personas y/o individual



Materiales aplicación físico:

- Formato impreso (doble carta)
- Plumones de punto fino



Materiales aplicación digital:

- Plantilla en Miro
- Laptops con internet



Enlace de descarga:
tooltec.mx



Notas al instructor:

En caso de trabajar en equipos, una recomendación es que los participantes lo realicen de manera individual, y posteriormente se complemente con el equipo. Esto dependerá de la dinámica definida por el instructor.

Flor de loto

(Lotus blossom)

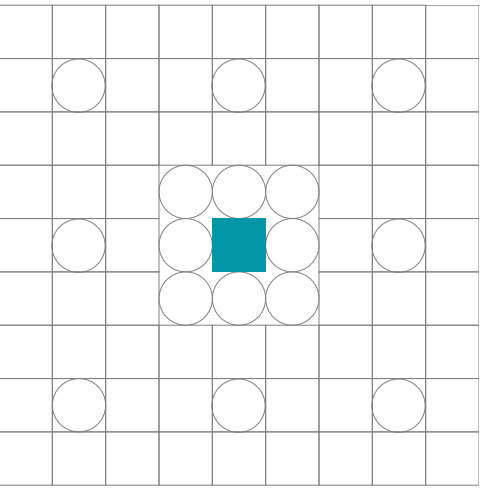
Es una herramienta de ideación que parte del análisis morfológico y que por tanto se recomienda para problemas complejos.


Técnica desarrollada por Yasuo Matsumura que permite abrir un panorama más amplio del problema o foco creativo seleccionado. El objetivo es explorar paso a paso los diferentes temas y subtemas que se van relacionando con el objetivo central para generar ideas en torno a ello. Esta técnica se realiza a través del formato que se anexa.

Autor:
Michael Michalko

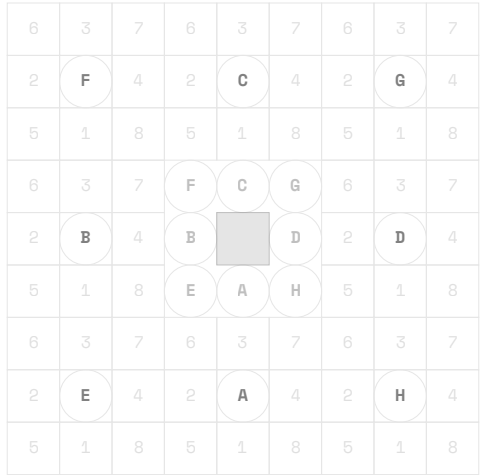
Bibliografía:
Michalko, M. (2006). *Thinkertoys: A Handbook of Creative-Thinking Techniques*. Ten Speed Press.


Referencias adicionales:
-



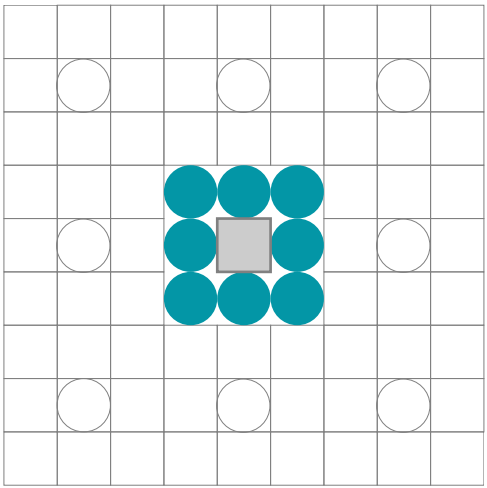
**Paso 1: Escribir en el centro.**


En un diagrama “lotus blossom” y escribe en el centro el problema central. Por ejemplo: “Crear más valor en la organización, incrementando la productividad o disminuyendo costos”.



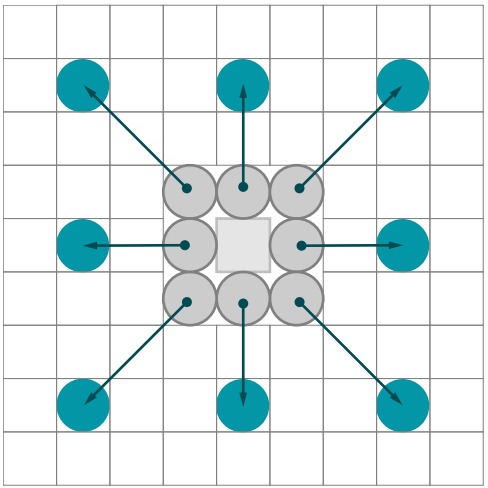
**Paso 5: Generar idea principal.**


A partir de todas las ideas generadas alrededor de los subtemas se deberá llegar a una idea ganadora. Esta idea puede combinar varias ideas.



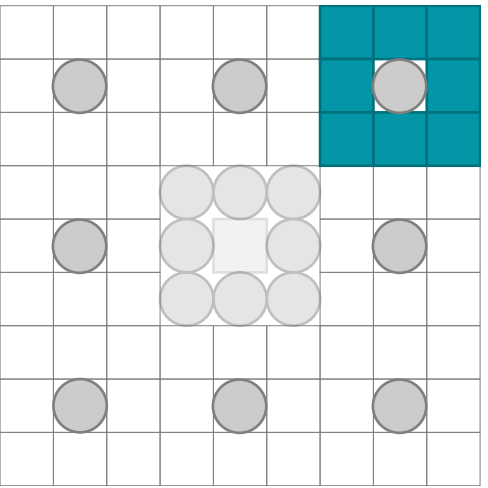
**Paso 2: Escribir conceptos o subtemas relacionados.**


En los círculos que rodean el problema central, escribir subtemas o conceptos relacionados. Por ejemplo, para el foco creativo del paso 1, algunas categorías que afectan el problema pueden ser A. Gastos de viaje, B. Aliados, C. Logística, etc.



**Paso 3: Replicar los subtemas.**

A partir de cada subtema del paso anterior, volverlo a colocar en su propio centro. Esos nuevos centros son los círculos exteriores, colocar cada subtema de acuerdo a la letra que le correspondió en el paso anterior.



**Paso 4: Explorar subtemas.**

Generar nuevas ideas, alrededor de cada uno de los “nuevos” centros, que corresponden a los subtemas. La idea de esta herramienta es que se puedan generar ideas que soluciones los subtemas identificados y que por lo tanto sean parte de la solución del foco creativo principal. El análisis morfológico permite idear desde muchas diferentes perspectivas.

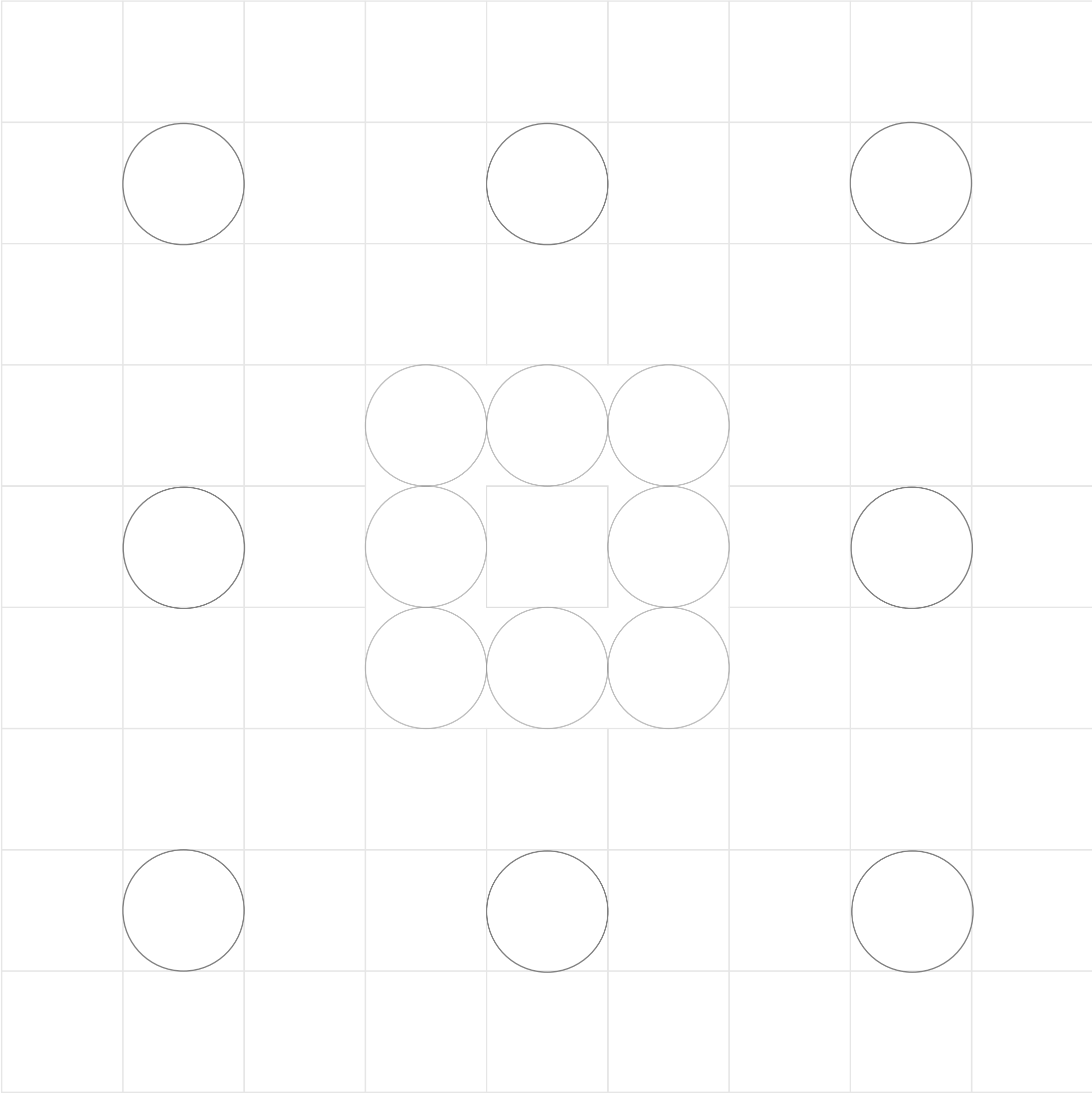


Flor de loto

(Lotus blossom)

Diseño original:
Michalko, M. (2006). *Thinkertoys: A Handbook of Creative-Thinking Techniques*. Ten Speed Press.

Adaptación:
ToolTec



6	3	7	6	3	7	6	3	7
2	F	4	2	C	4	2	G	4
5	1	8	5	1	8	5	1	8
6	3	7	F	C	G	6	3	7
2	B	4	B		D	2	D	4
5	1	8	E	A	H	5	1	8
6	3	7	6	3	7	6	3	7
2	E	4	2	A	4	2	H	4
5	1	8	5	1	8	5	1	8

