| DERVISH OF DAWN stufe | | | BEKANNTE ZAUBER | | | | |
|---|---|--|--|----------------------------------|------------------------------------|---|--|
| | (BARDE) | | | | | | |
| Bekannte RW ge | ZAUBER egen Zauber | = Grund-+ Bonuszauber | | | | 0 — | |
| Zauber Zauk | | zauber 2 2 2 | | | | | |
| | o | 7 - H O | | | | | |
| | 1 | 7777 | | | | 1 | |
| | 2 | 0000 | | | | 000 | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | 5 | | | | | 2 | |
| | 6 | | | | | ппп ———— | |
| Zauberrettungs | SG = 10 + CH + Zauber | grad | | | | | |
| Konzentration | = CH | Zauber- stufe | | | | | |
| | NG SPELLCASTER ntration to cast defensive | /ely | | | | 3 | |
| ARKANE ZAU | | | | | | | |
| % | Dervishes of Dawn ca without risking spell f | ailure. | | | | | |
| AHED | BATTLE DAN Dervish | | | | | 4 | |
| PER DAY | Level | Sonst. Mod | l. | | | | |
| Runden | 2+(× 2 |)+ CH + | | | | | |
| Runden | | | | | | 5 | |
| | TUNGS SG Bardenstuf | e | | | | | |
| = | 10+(| ÷2)+ CH | | | | | |
| | switch a battle dance as | a swift action, | | | | 6 — | |
| 10 rather tha | an as a mave action. | E | | | | | |
| BANNLIED | AUFTRITT | E , | | | | | |
| annt auf Klang b | pasierende, magische Ef | fekte. | 2 1 1 5 | | | VISH DANCE | * |
| | alb von 9m nutzen den F | ertigkeitswurf (Auftreten) d | es RaedouEstsių | References. | STR for attack and damage ro | | in one hand. |
| ABLENKUNG Jannt auf Sicht basierende magische Effekte.Kreaturen innerhalb on 9m nutzen den Auftrittswurf des Barden als RW. | | | Stufe Bonus ist anwendbar bei Rettungswürfen gegen Bardenauftritt, | | | | |
| FASZINIEREN Dervish | | | 2 Schallangriffe und sprachabhängige Effekte | | | | |
| MAX. PUBLIKUM Level | | | × | | VIELSEIN Nutze Bonus anstelle von | IGER AUFTRITT | Nutze Bonus anstelle von |
| | = ÷ 3 | (aufrunden) | □ Schauspi | | Bluffen, Verkleiden | ☐ Redekunst | Diplomatie, Motiv erkennen |
| IED DES MU | | | ☐ Komik | | Bluffen, Einschüchtern | ☐ Schlaginstrumente | Mit Tieren umgehen, Einschüchte |
| | Bonus auf RW gegen Be Bonus auf Angriffs- und | zaubern und Furcht I Waffen-Schadenswürfe | ☐ Tanzen | | Akrobatik, Fliegen | ☐ Gesang | Bluffen, Motiv erkennen |
| , LIED DES | S ERFOLGS | | Tasten- Instrume | nte | Diplomatie, Einschüchtern | ☐ Saiteninstrumente | Bluffen, Diplomatie Diplomatie, Mit Tieren umgehen |
| tufe + | | | Weitere: | | | _ | |
| tufe EINFLÜS 6 Einem bere | | e Handlung vorschlagen | | | | | |
| tute | R GRÖSSE | | | | | | |
| 9 2 x (w10 + K0 | | MEDITATIVE WHIRL | | | | | |
|) temporäre Lebenspunkte, tufe EREGINCHENEDERIAMETRIATU10 + | | | | ZAHL O TAG | Dervish Level | When performing a | |
| Matosen kri | tische Wunden heilen ö räve g Lebekespundlet | schüttert sein | Stufe PRO | JIAG |] = (| Quicken Spell as a (effectively casting | ı a spell as a □□□ |
| +2 Angr | iff, +1 Zähigkeitsv R FURCHT | vurf2 x (w10 + | | | \ / | move action + swif | t action). |
| L4 Gegenabwa | rdeneine Aspist Mer, setzt u | | F | | TAUS | SENDSASSA | , i |
| +2 Angriff ufe LIED DE S | +1 Zähigkeitswurf S HELDENMUTES | | Stufe 10 Al | le Fertigk | ceiten gelten als geübt | | |
| + 4 auf alle + 4 Auswei | | Stufe | la Fortici | raitan galtan ala Vlassanfartiri | veiten | | |
| tufe MASSENEINFLÜSTERUNG | | | Alle Fertigkeiten gelten als Klassenfertigkeiten | | | | |
| Bereits fas | ndlung vorschlagen | Stufe 10 |) nehmen | ist für alle Fertigkeiten erlaub | t | | |
| | HE MELODIE Der vor Freude oder Kum | mar etarhan lassan | | | | | |