| BARDE | | Barden- stufe | BEKANNTE ZAUBER | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|----------------|--------------------------------------|---|--|--|
| × | ZAUBEF | | | | | | | | | |
| Zauber Zauber Bekannt Rettungs SG | Zaubei pro Tad | g = Grund- ₊ Bonuszauber g zauber | | | | – 0 | | | | |
| Dekamic Hettango de | 0 | - 8 - 12 | | | | | | | | |
| | 1 | | | | | | | | | |
| | 2 | | | | | _ ₁ | | | | |
| | 3 | | | | | | | | | |
| | 4 | | | | | _ === | | | | |
| | 5 | | | | | | | | | |
| | 6 | | | | | 2 | | | | |
| Zauber Rettungs SG = 10 + CH + Zaubergrad | | | | | | | | | | |
| Konzentration | = (| Zauber- stufe | | | | | | | | |
| ARKANE ZAUBERP | ATZER THRI | ESHOLD | | | | _ 3 | | | | |
| Bards can wear light armour without risking spell failure. | | | | | | | | | | |
| BARDENAUFTRITT | | | | | | | | | | |
| DAUER | Barden- | Sonstiges | | | | | | | | |
| PER DAY | stufe / | \ | | | | | | | | |
| Runden = 2 + | (×: | 2 / + CH + | | | | | | | | |
| Runden | | | | | | | | | | |
| Heute | S SG Bardensti | ıfe | | | | | | | | |
| = 10 | / | ÷ 2) + CH | | | | 5 | | | | |
| 0. (| | · | | | | | | | | |
| Stufe Begin or switch 7 rather than as a | | nance as a move action, 1. | | | | | | | | |
| × | AUFTRIT" | ΓE , | | | | _ 6 | | | | |
| BANNLIED | unda magicaba F | ffekte.Kreaturen innerhalb | | | | | | | | |
| von 9m nutzen den Auft | | | | | | | | | | |
| ABLENKUNG Bannt auf Sicht basierende magische Effekte.Kreaturen innerhalb von 9m nutzen den Auftrittswurf des Barden als RW. | | | BARDENWISSEN - | | | | | | | |
| | | | WISSEN: BONUS | S- | Barden- So stufe | onstiges | | | | |
| FASZINIEREN B MAX. PUBLIKUM | arden- | | | = (| ÷ 2) + | | | alle Wissensfertigkeiten anwenden le Wissensfertigkeit ungeübt benutze | | |
| = | | | | | В | BEWAND | · | · · · | | |
| | ÷ 3 | (aufrunden) | Stufe | 4, | | | against Bardic Perf | ormance, sonic | | |
| LIED DES MUTES | 2 and language-dependent effects. | | | | | | | | | |
| | | en Bezaubern und Furcht - und Waffenschadenswürfe | * | | | | AUFTRITT | * | | |
| Stufe LIED DES ERF | OLGS | | □ Schau | spielkunst | Nutze Bonus anstatt von Bluff, Disguise | | Redekunst | Nutze Bonus anstatt von Diplomacy, Sense Motive | | |
| 3 + | | | | ☐ Komik Bluff, Intimidate | | | Schlaginstrumente | Handle Animal, Intimidate | | |
| Stufe EINFLÜSTER | ING | | ☐ Tanzeı | | Acrobatics, Fly | | Gesang | Bluff, Sense Motive | | |
| | | r ene Handlung vorschlagen | ☐ Tasten Instrui | | Diplomacy, Intimidate | _ | Saiteninstrumente Blasinstrumente | Bluff, Diplomacy Diplomacy, Handle Animal | | |
| Stufe KLAGELIED 8 Erschüttert Gegner in 9m Reichweite | | | Sonsti | ge: | | | | -p | | |
| LIED DED CD | | | | | | | | | | |
| Stufe Property of the | | N) temporary hit points, | | | | | | | | |
| o. (EDEDISCHEM | | | | | | | | | | |
| Stufe ERFRISCHENDER AUFTRITT 12 Mass Cure Serious Wounds | | | GELEHRTER | | | | | | | |
| Removes the fatigued, sickened and shaken conditions Stufe LIED DER FURCHT | | | Stufe | 10 NEH | | EN PRO TAG | G Heute genutzt | | | |
| 14 Gegner werden in | | und fliehen | 5 | Beliebig o einsetzba | | | | | | |
| Stufe LIED DES HELDENMUTES MAX. BEINFLUSST | | | * | | TA | USENDS | ASSA | | | |
| 15 | + 4 auf alle Rettungswürfe + 4 Ausweichbonus auf die RK | | Stufe | Stufe Allo Fortigkoiton galton ale gajibt | | | | | | |
| Stufe MASSENEINF | LÜSTERUNG | | 10 Stufe | | | | | | | |
| | MADDENEINIEGOTERONG | | | | Alle Fertigkeiten gelten als Klassenfertigkeiten | | | | | |
| Stufe TÖDLICHE MI | | mmer sterhen lassen | Stufe 10 nehmen ist für alle Fertigkeiten erlaubt | | | | | | | |