| | | | Livello Del Bardo | The state of the s | INCANTESIMI CONOSCIUTI | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--------------|----------------------|---|---|---|--|
| | | EISHA | 50.54.40 | | | | | | | | | |
| 7 | | INCANTES | IMI | | | | | | 0 | | | |
| Incante | simi CD TS | | = Inc. + II | nc. Bonus | | | | | | | | |
| Conoso | ciuti Incantesi | mi al giorn | o Base | - 12 | | | | | | | | |
| | | 0 | | CAR | | | | | 1 | | | |
| | | 1 | | 7770 | | | | | | | | |
| | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 3 | | | | | | | | | | |
| | | 4 | | | | | | | 2 | | | |
| | | 5 | | | | | | | | | | |
| | | 6 | | | | | | | | | | |
| CD | TS Incantesin | no = 10 + CAR + Liv. | Incantesimo | 12 | | | | | | | | |
| Conc | entrazione | = C. | AR + | Livello incantat | tore | | | | 3 | | | |
| SOGLIA DEL FALLIMENTO DEGLI INCNTS MA ACCOMINATORIO DE CONTROLO DE | | | | | a <u>subire</u> | | | | | | | |
| `` | ES | SIBIZIONE BA | ARDICA | <i>,</i> (| | | | | | | | |
| DUR | ATA | Livello Del Bardo | | Altro | | | | | 4 | | | |
| rds = 2 + (× 2) + CAR + | | | | | | | | | | | | |
| | oggi 🗆 🗆 🗆 | DI VOLQIVEIIO del E | | | | | | | 5 | | | |
| | | 10 + (| ÷ 2) + | | | | | | | | | |
| Livelle | ⁰ Inizia o can | nbia un esibizione ba | ardica come azio | ne di movim | ., | | | | | | | |
| 7 | invece che | come azione standar ESIBIZIO | | x (| | | | | 6 | | | |
| CONTROCANTO Contrasta effetti magici che dipendono dal suono. Alleati entro 9mtr usano la prova di Esibizione al posto di un tiro salv | | | | | | | | | | | | |
| Contra | | agici che dipendono sano la prova di Esik | | li un tiro col | to grant | | | | | | on performing the ceremony, nspire Heroics for 10 minutes. | |
| | SIMO PUBE | · · | nzione ai posto t | ii uii tiio sai | vezza. | | | CONOSCE | ENZE B | ARDICHE | | |
| | FFASCINAF | Del Bardo | | | BONUS | | Livello | Altr | | | | |
| DI A | = | | (Arrotond.pe | eccesso) | BONUS | | Del Bardo | \ | | | to Craft (calligraphy), Diplomacy, ty) and one type of Performance | |
| ISPII | RARE CORA | GGIO | (7.11-01-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-1 | | | = (| · | . 2) + | | | sare tutte le abil di conoscenze senza add | |
| + | | Bonus contro effet | | to e costrizi | one | | | A | VVEZZ | 0 | * | |
| | | Bonus a tiri di atta | cco e danni | | Livello | +4 | Bon | us applicato a sal | vezza con | tro Esibizione Bard | ica,per effetti | |
| Livello | ISPIRARE | COMPETENZA | | | 2 | | son | ci e dipendenti da | | | | |
| 3 | Т | | | | | | Usare il hon | us al posto di | ONE VI | ERSATILE | Usare il bonus al posto di | |
| Livello 6 | SUGGESTI | | reatura nià affa | ccinata | ☐ Recit | are | Raggirare, (| • | □ 0 | ratoria | Diplomazia, Intuizione | |
| 6 Impone una suggestione ad una creatura già affascinata Livello ISPIRARE TERRORE 8 Infligge status scosso a nemici entro 9mt | | | | ☐ Commedia ☐ Danza | | Raggirare, Intimidire Acrobazia, Volare | | ercussioni antare | Addestrare Animali, Intimidire Raggirare, Intuizione | | | |
| Livello 9 | BERSAGLI MAX INFLUENZATI DA ISPIRARE GRA 2 x (d10 + CON) pf temporanei, | | | Strun NDE A tas | Strumenti Diplomazia, Intimidire | | | | orde trumenti a fiato | Raggirare, Diplomazia Diplomazia, Addestrare Animali | | |
| | +2 attacco, +1 TS Tempra | | | | | | | | | | | |
| Livello Cura ferite gravi di massa Rimuove le condizioni affaticato,scosso e infermo | | | | • | | | MAESTR | RO DEL | SAPERE | * | | |
| Livello ACCORDO SPAVENTOSO | | | | Livello 5 | PREND: Usi illimit al giorno | | PRENDERE 2 | o AL GIO | PReModere 20 oggi | | | |
| 14 | | | | | | | | EC | | | | |
| Livello 15 | 0 BERSAGLI MAX INFLUENZATI DA ISPIRARE ERO +4 a tutti i tiri salvezza +4 AC | | | Livello 10 | Livello | | | | | | | |
| Livello 18 | vello SUGGESTIONE DI MASSA L8 Suggerisce delle azioni a creature già affascinate | | | Livello 16 | Livello Tutto la chilità cancidarata chil di classo | | | | | | | |
| Livello 20 | Livello MUSICA MORTALE 20 Provoca la morte di un nemico per gioia o tristezza | | | | | Livello Capace di prendere 10 su ogni abilità | | | | | | |