# Verzeichnisse

## Abkürzungsverzeichnis

### Abgekürzte Bezeichnungen von Bibliotheken und Archiven

BAV Biblioteca Apostolica Vaticana (Vatikanstadt)

BLB Badische Landesbibliothek (Karlsruhe)

BSB Bayerische Staatsbibliothek (München)

GLA Generallandesarchiv (Karlsruhe)

KB Kantonsbibliothek

KBR Koninklijke Bibliotheek van België/Bibliothèque royale de Belgique (Brüssel)

ÖNB Österreichische Nationalbibliothek (Wien)

SB Staatsbibliothek

SBB-PK Staatsbibliothek Berlin – Preußischer Kulturbesitz

SLUB Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek (Dresden)

SNM Schweizerisches Nationalmuseum

StA Staatsarchiv

StB Stadtbibliothek

UB Universitätsbibliothek

WLB Württembergische Landesbibliothek (Stuttgart)

### Sigla von Handschriften und Handschriftenfragmenten

Fr. 26 München, BSB, [Cgm 5249/3c](http://daten.digitale-sammlungen.de/0010/bsb00107437/images/index.html?fip=193.174.98.30&id=00107437&seite=1)

Fr. 32 Zürich, StA, C VI 1, VI, Nr. 6a und Nr. 6b; Zürich, ZB, Ms. Car. C 182

Fr. 42 München, BSB, [Cgm 5249/3b](http://daten.digitale-sammlungen.de/0010/bsb00107438/images/index.html?fip=193.174.98.30&id=00107438&seite=)

L Karlsruhe, BLB, [Lichtenthal 141](https://digital.blb-karlsruhe.de/blbhs/content/titleinfo/1164333)

m Wien, ÖNB, [Cod. 2914](http://digital.onb.ac.at/RepViewer/viewer.faces?doc=DTL_3227927&order=1&view=SINGLE)

n Heidelberg, UB, [Cod. Pal. germ. 339](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg339i)

o Dresden, SLUB, [Mscr.Dresd.M.66](http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/12735/1/)

Q Karlsruhe, BLB, [Donaueschingen 70](https://digital.blb-karlsruhe.de/urn/urn:nbn:de:bsz:31-36683)

R Bern, Burgerbibliothek, [Cod. AA 91](https://www.e-codices.unifr.ch/de/list/one/bbb/AA0091)

T Wien, ÖNB, [Cod. 2708](http://digital.onb.ac.at/RepViewer/viewer.faces?doc=DTL_2973596&order=1&view=SINGLE)

U Wien, ÖNB, [Cod. 2775](http://digital.onb.ac.at/RepViewer/viewer.faces?doc=DTL_3396562&order=1&view=SINGLE)

V Karlsruhe, BLB, [Donaueschingen 97](https://parzival.pagina-dh.de/facsimile/V/001r/single-page)

V' Roma, Biblioteca Casanatense, [Ms. 1409](https://parzival.pagina-dh.de/facsimile/VV/001r/single-page)

W Aarau, Aargauer KB, [MsWettF 9](http://www.e-codices.unifr.ch/de/list/one/kba/WettF0009)

### Sigle Druck

W Gesamtkatalog der Wiegendrucke [M51783](http://gesamtkatalogderwiegendrucke.de/docs/M51783.htm)

### Kodikologische Abkürzungen

Bl./Bll. Blatt/Blätter (= Folium/Folia)

HD Hinterdeckel

HDK Hinterdeckelkante

HSp. Hinterspiegel

S. Seite/Seiten (= Pagina/Paginae)

VSp. Vorderspiegel

VD Vorderdeckel

VDK Vorderdeckelkante

### Abgekürzt zitierte Werktitel und Textausgaben

CdGr Chrétien, ›Conte du Graal‹ (Ed. Busby)

FR Freidank von Wilhelm Grimm. Zweite Ausgabe, Göttingen 1860, und H[einrich] E[ernst] Bezzenberger, Freidankes Bescheidenheit, Halle 1872 [Nachdruck Aalen 1962].

KLD Deutsche Liederdichter des 13. Jahrhunderts. 2 Bände, hrsg. von Carl von Kraus, 1952 und 1958, 2. Auflage durchgesehen von Gisela Kornrumpf, Tübingen 1978 [Nachdruck (Berlin/Boston) 2010].

L. Wolfram, ›Parzival‹ (Ed. Lachmann/Knecht/Schirok)

NP ›Nuwer Parzifal‹

Roach I First Continuation (Ed. Roach)

Roach II Second Continuation (Ed. Roach)

Roach V Third Continuation (Ed. Roach)

RUB Rappoltsteinisches Urkundenbuch

Sch. ›Rappoltsteiner Parzifal‹ (Ed. Schorbach)

SUB Urkundenbuch der Stadt Strassburg

Walther Walther von der Vogelweide (Ed. Bein)

Walther,

Überlieferung Walther von der Vogelweide. Die gesamte Überlieferung der Texte und Melodien. Abbildungen, Materialien, Melodietranskriptionen, hrsg. von Horst Brunner, Ulrich Müller und Franz Viktor Spechtler (Litterae 7), Göppingen 1977.

## Verzeichnis der Handschriften

Aarau, Aargauer Kantonsbibliothek

[MsWettF 9](http://www.e-codices.unifr.ch/de/list/one/kba/WettF0009)

MsMurF 2

Bamberg, Staatsbibliothek

Msc.Can.51

Msc.Can.58

Basel, Universitätsbibliothek

B VII 27

Berlin, Staatsbibliothek Berlin – Preußischer Kulturbesitz

[Ms. germ. fol. 923, Nr. 25](http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN665006985&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=DMDLOG_0001)

Bern, Burgerbibliothek

[Cod. AA 91](https://www.e-codices.unifr.ch/de/list/one/bbb/AA0091)

Bruxelles, Koninklijke Bibliotheek van België/Bibliothèque royale de Belgique

Ms. IV 950,11

Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana

[Pal. lat. 87](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bav_pal_lat_871?ui_lang=ger)1

[Pal. lat. 1245](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bav_pal_lat_1245)

[Pal. lat. 1289](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bav_pal_lat_1289?ui_lang=ger)

[Pal. lat. 1931](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bav_pal_lat_1931?ui_lang=ger)

[Pal. lat. 1956](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bav_pal_lat_1956/0075/image?sid=4c41143a06d8e9180a77a6f45ac0dca7)

Dresden, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek

[Mscr.Dresd.M.66](http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/12735/1/)

Freiburg i.Br., Augustinermuseum

Codex Adelhausen 3, Inv. Nr. 11725

Freiburg i.Br., Universitätsbibliothek

[Hs. 476](http://dl.ub.uni-freiburg.de/diglit/hs476)

[Hs. 301](http://dl.ub.uni-freiburg.de/diglit/hs301/0536?sid=877ccb6b032360fbbba7b1dd8daa2450)

Heidelberg, Universitätsbibliothek

[Cod. Pal. germ. 28](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg28)

[Cod. Pal. germ. 60](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg60)

[Cod. Pal. germ. 68](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg68)

[Cod. Pal. germ. 115](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg115)

[Cod. Pal. germ. 139](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg139)

[Cod. Pal. germ. 147](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg147?sid=90930507383b80b08aa227cc67f0c30c)

[Cod. Pal. germ. 163](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg163)

[Cod. Pal. germ. 167](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg167)

[Cod. Pal. germ. 214](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg214)

Cod. Pal. germ. 317 (jetziger Standort: Roma, Biblioteca Casanatense [Ms. 1409](https://parzival.pagina-dh.de/facsimile/VV/001r/single-page))

[Cod. Pal. germ. 333](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg333)

[Cod. Pal. germ. 339](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg339i)

[Cod. Pal. germ. 364](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg364)

[Cod. Pal. germ. 383](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg383)

[Cod. Pal. germ. 394](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg394/0001/image?sid=90930507383b80b08aa227cc67f0c30c)

[Cod. Pal. germ. 404](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg404)

Karlsruhe, Badische Landesbibliothek

[Donaueschingen 70](https://digital.blb-karlsruhe.de/urn/urn:nbn:de:bsz:31-36683)

[Donaueschingen 97](https://digital.blb-karlsruhe.de/blbhs/Handschriften/content/titleinfo/101664)

[Lichtenthal 141](https://digital.blb-karlsruhe.de/blbhs/content/titleinfo/1164333)

[St. Peter perg. 57](https://digital.blb-karlsruhe.de/blbhs/content/titleinfo/131279)

Karlsruhe, Landesarchiv Baden-Württemberg. Generallandesarchiv Karlsruhe

Anniversarienbücher 64, 3

[Hfk-Hs Nr. 133, 20](https://www2.landesarchiv-bw.de/ofs21/bild_zoom/thumbnails.php?bestand=21447&id=8402990&syssuche=&logik=)

Köln, Universitäts- und Stadtbibliothek

Cod. 5 P 62

München, Bayerische Staatsbibliothek

[Cgm 5249/3c](http://daten.digitale-sammlungen.de/0010/bsb00107437/images/index.html?fip=193.174.98.30&id=00107437&seite=1)

[Cgm 5249/3b](http://daten.digitale-sammlungen.de/0010/bsb00107438/images/index.html?fip=193.174.98.30&id=00107438&seite=)

[Cgm 8470](http://daten.digitale-sammlungen.de/0003/bsb00035326/images/index.html?fip=193.174.98.30&id=00035326&seite=1)

[Cod.icon. 312 c](http://daten.digitale-sammlungen.de/~db/bsb00007174/images/index.html)

Mons, Bibliothèque centrale

[331/206 R2/C](http://biblio.umons.ac.be/public/bv/Perceval-complet_004/)

Roma, Biblioteca Casanatense

[Ms. 1409](https://parzival.pagina-dh.de/facsimile/VV/001r/single-page)

Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek

[Cod.Don.III.54](http://digital.wlb-stuttgart.de/sammlungen/sammlungsliste/werksansicht/?no_cache=1&tx_dlf%5Bid%5D=2653&tx_dlf%5Bpage%5D=2&tx_dlf%5Bdouble%5D=0&cHash=52449b2ada5fbb79ed3a18bafa2e5b8)

Wien, Österreichische Nationalbibliothek

[Cod. 2708](http://digital.onb.ac.at/RepViewer/viewer.faces?doc=DTL_2973596&order=1&view=SINGLE)

[Cod. 2775](http://digital.onb.ac.at/RepViewer/viewer.faces?doc=DTL_3396562&order=1&view=SINGLE)

[Cod. 2914](http://digital.onb.ac.at/RepViewer/viewer.faces?doc=DTL_3227927&order=1&view=SINGLE)

Zürich, Schweizerisches Nationalmuseum

[AG 2760](https://www.e-codices.unifr.ch/de/list/one/snm/AG002760)

Zürich, Staatsarchiv

C VI 1, VI, Nr. 6a

C VI 1, VI, Nr. 6b

Zürich, Zentralbibliothek

Ms. Car. C 182

## Quellen- und Literaturverzeichnis

### Textausgaben und gedruckte Quellen

Chrétien, ›Conte du Graal‹ (Ed. Busby) – Chrétien de Troyes, Le Roman de Perceval ou Le Conte du Graal. Édition critique d’après tous les manuscrits par Keith Busby, Tübingen 1993.

›Élucidation‹ (Ed. Thompson) – Albert Wilder Thompson, The Elucidation. A Prologue to the Conte del Graal (Publications of the Institute of French Studies, Inc.), New York 1931, S. 86–101.

Friedrich von Hohenlohe, Rechtsbuch (Ed. Höfler) – Friederich’s von Hohenlohe, Bischof’s von Bamberg, Rechtsbuch (1348). Zum ersten Male hrsg. und mit einem Commentare begleitet von C[arl Adolf Constantin von] Höfler (Quellensammlung für fränkische Geschichte 3), Bamberg 1852 [Neudruck Osnarbrück 1984].

Gottfried von Neifen, Lieder (Ed. Haupt) – Die Lieder Gottfrieds von Neifen, hrsg. von Moriz Haupt, Leipzig 1851.

Gräberbuch (Ed. Röthinger/Signori) – Das Gräberbuch des Basler Domstifts. Badisches Generallandesarchiv Karlsruhe 64/4, eingeleitet und ediert von Lisa Röthinger und Gabriela Signori (Quellen und Forschungen zur Basler Geschichte [16]), Basel 2009.

Nekrolog Pairis (Ed. Clauss) – Das Nekrolog der Cisterzienser-Abtei Pairis, hrsg. von Joseph M. B. Clauss, in: Bulletin de la Société pour la conservation des monuments historiques d’Alsace, 2e série 22 (1908), S. 55–103.

›Perceval‹, First Continuation (Ed. Roach) – The First Continuation. Redaction of Mss *T V D*, hrsg. von William Roach (The Continuations of the Old French ›Perceval‹ of Chretien de Troyes 1), Philadelphia 1949.

›Perceval‹, Second Continuation (Ed. Roach) – The Second Continuation, hrsg. von William Roach (The Continuations of the Old French ›Perceval‹ of Chretien de Troyes 2), Philadelphia 1971.

›Perceval‹, Third Continuation (Ed. Roach) – The Third Continuation by Mannessier, hrsg. von William Roach (The Continuations of the Old French ›Perceval‹ of Chretien de Troyes 5), Philadelphia 1983.

›Rappoltsteiner Parzifal‹ (Ed. Schorbach) – Parzifal von Claus Wisse und Philipp Colin (1331–1336). Eine Ergänzung der Dichtung Wolframs von Eschenbach. Zum ersten Male hrsg. von Karl Schorbach (Elsässische Litteraturdenkmäler aus dem XIV–XVII. Jahrhundert 5), Strassburg/London 1888 [Neudruck Berlin/New York 1974 und (Berlin/Boston 2010)].

Walther von der Vogelweide (Ed. Bein) – Walther von der Vogelweide, Leich, Lieder, Sangsprüche. 15., veränderte und um Fassungseditionen erweiterte Auflage der Ausgabe Karl Lachmanns. Aufgrund der 14., von Christoph Cormeau bearbeiteten Ausgabe neu hrsg., mit Erschließungshilfen und textkritischen Kommentaren versehen von Thomas Bein. Edition der Melodien von Horst Brunner, Berlin/Boston 2013.

Wolfram, ›Parzival‹ (Ed. Lachmann/Knecht/Schirok) – Wolfram von Eschenbach. Parzival. Studienausgabe. 2. Auflage. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann, Übersetzung von Peter Knecht. Mit Einführungen zum Text der Lachmannschen Ausgabe und in Probleme der ›Parzival‹-Interpretation von Bernd Schirok (de Gruyter Texte), Berlin/New York 2003.

### Handschriften- und Ausstellungskataloge

Barack Kat. Donaueschingen – Die Handschriften der Fürstlich-Fürstenbergischen Hofbibliothek zu Donaueschingen, geordnet und beschr. von K[arl] A[ugust] Barack, Tübingen 1865.

Bretscher-Gisiger/Gamper Kat. Wettingen – Charlotte Bretscher-Gisiger und Rudolf Gamper, Katalog der mittelalterlichen Handschriften des Klosters Wettingen. Aarau, Laufenburg, Lenzburg, Rheinfelden und Zofingen, Dietikon-Zürich 2009.

Heinzer Kat. Ausstellung – Bewahrtes Kulturerbe. »Unberechenbare Zinsen«. Katalog zur Ausstellung der vom Land Baden-Württemberg erworbenen Handschriften der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek, hrsg. von Felix Heinzer, Stuttgart 21994.

Heinzer/Stamm Kat. Lichtenthal – Die Handschriften von Lichtenthal, beschr. von Felix Heinzer und Gerhard Stamm. Mit einem Anhang: Die heute noch im Kloster Lichtenhtal befindlichen Handschriften des 12. bis 16. Jahrhunderts, beschr. von Felix Heinzer (Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe 11), Wiesbaden 1987.

Jezler/Niederhäuser/Jezler Kat. Ausstellung Ritterturnier – Ritterturnier. Geschichte einer Festkultur, hrsg. von Peter Jezler, Peter Niederhäuser und Elke Jezler [Begleitbuch zur Ausstellung ‘Ritterturnier – Geschichte einer Festkultur’, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 10. April – 21. September 2014], Luzern 2014.

Leitschuh Kat. Bamberg – Katalog der Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Bamberg, bearb. von Friedrich Leitschuh, Band 1,1: Bibelhandschriften. Revidierter Nachdruck der Ausgabe von 1895, Wiesbaden 1966.

Miller/Zimmermann Kat. Heidelberg – Die Codices Palatini germanici in der Universitätsbibliothek Heidelberg (Cod. Pal. germ. 304–495), bearb. von Matthias Miller und Karin Zimmermann (Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg 8), Wiesbaden 2007.

Pfändtner/Westphal Kat. Bamberg – Die Handschriften des 13. und 14. Jahrhunderts der Staatsbibliothek Bamberg mit Nachträgen von Handschriften und Fragmenten des 10. bis 12. Jahrhunderts. Beschrieben von Karl-Georg Pfändtner und Stefanie Westphal. Mit einem Beitrag von Gude Suckale-Redlefsen. 2 Bände (Katalog der illuminierten Handschriften der Staatsbibliothek Bamberg 3,1–2), Wiesbaden 2015.

Scheffel Kat. Donaueschingen – Die Handschriften altdeutscher Dichtungen der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek zu Donaueschingen, geordnet und beschr. von J[oseph] Vict[or] Scheffel, Stuttgart 1859.

Schuba Kat. Vaticana – Die medizinischen Handschriften der Codices Palatini Latini in der Vatikanischen Bibliothek, beschr. von Ludwig Schuba (Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg 1), Wiesbaden 1981.

Zimmermann Kat. Heidelberg – Die Codices Palatini germanici in der Universitätsbibliothek Heidelberg (Cod. Pal. germ. 1–181), bearb. von Karin Zimmermann unter Mitwirkung von Sonja Glauch, Matthias Miller und Armin Schlechter (Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg 6), Wiesbaden 2003.

### Quellensammlungen und Handbücher

Lexikon Stammbuchsprüche – Lexikon der Stammbuchsprüche. Stechow‘s Stammbuchsprüche-Schlüssel (S.S.S.S.), zusammengestellt von Friedrich-Carl Freiherr v. Stechow, Neustadt/Aisch 1996.

Oberbadisches Geschlechterbuch – Oberbadisches Geschlechterbuch, hrsg. von der Badischen Historischen Kommission, bearb. von J[ulius] Kindler von Knobloch und (Band 3) O[thmar] Freiherr von Stotzingen, 3 Bände, Heidelberg 1898 (Band 1), 1905 (Band 2) und 1919 (Band 3).

Stammbuch-Blätter – Stammbuch-Blätter des norddeutschen Adels. Aus Stammbüchern des 16. und 17. Jahrhunderts gesammelte wortgetreue Copieen der Inschriften und genaue Beschreibungen der Wappen. Ein Beitrag zur Adels- und Culturgeschichte, hrsg. von Ad[olf] M[atthias] Hildebrandt, Berlin 1884.

Rappoltsteinisches Urkundenbuch – Rappoltsteinisches Urkundenbuch 759–1500. Quellen zur Geschichte der ehemaligen Herrschaft Rappoltstein im Elsass, hrsg. von Karl Albrecht, 5 Bände, Colmar 1891 (Band 1), 1892 (Band 2), 1894 (Band 3), 1896 (Band 4) und 1898 (Band 5).

›Regesta Imperii‹ VII,1,4 – Regesten Kaiser Ludwigs des Bayern (1314–1347) nach Archiven und Bibliotheken geordnet, hrsg. von Peter Acht. Heft 4: Die Urkunden aus den Archiven und Bibliotheken des Elsasses (Département Haut- und Bas-Rhin), bearb. von Johannes Wetzel, Köln/Weimar/Wien 1998.

Stammtafeln XI = Europäische Stammtafeln. Stammtafeln zur Geschichte der europäischen Staaten. Neue Folge 11: Familien vom Mittel- und Oberrhein und aus Burgund, hrsg. von Detlev Schwennicke, Berlin 1986.

Stammtafeln XII = Europäische Stammtafeln. Stammtafeln zur Geschichte der europäischen Staaten. Neue Folge 12: Schwaben, hrsg. von Detlev Schwennicke, Berlin 1992.

Urkundenbuch der Stadt Strassburg – Urkundenbuch der Stadt Strassburg (Urkunden und Akten der Stadt Strassburg. Erste Abtheilung: Urkundenbuch der Stadt Strassburg), Band 2: Politische Urkunden von 1266 bis 1332, bearb. von Wilhelm Wiegand, Strassburg 1886; Band 3: Privatrechtliche Urkunden und Amtslisten von 1266 bis 1332, bearb. von Aloys Schulte, Strassburg 1884; Band 5: Politische Urkunden von 1332 bis 1380, bearb. von Hans Witte und Georg Wolfram, Strassburg, 1896.

Urkunden Augustiner – Urkunden und Regesten zur Geschichte der Augustinerklöster Würzburg und Münnerstadt. Von den Anfängen bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts (Regesta Herbipolensia V). 2. Teilband, bearb. von Adolar Zumkeller (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg 18), Würzburg 1967.

Urkundenregesten Bistum Würzburg – Urkundenregesten zur Geschichte der kirchlichen Verwaltung des Bistums Würzburg im hohen uns späten Mittelalter (1136–1488) (Regesta Herbipolensia II), bearb. von Wilhelm Engel (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg 9), Würzburg 1954.

### Forschungsliteratur

Achnitz (2012) – Wolfgang Achnitz, Deutschsprachige Artusdichtung des Mittelalters. Eine Einführung (De Gruyter Studium), Berlin/Boston 2012.

Albrecht (1891) – Karl Albrecht, Einleitung, in: Rappoltsteinisches Urkundenbuch 759–1500. Quellen zur Geschichte der ehemaligen Herrschaft Rappoltstein im Elsass. Band 1, hrsg. von Karl Albrecht, Colmar 1891, S. XI–XV.

Backes (1992) – Martina Backes, Das literarische Leben am kurpfälzischen Hof zu Heidelberg im 15. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Gönnerforschung des Spätmittelalters (Hermaea 68), Tübingen 1992.

Backes (2009) – Martina Backes, Literarische Kommunikationswege am Oberrhein, in: Kulturtopographie des deutschsprachigen Südwestens im späteren Mittelalter. Studien und Texte, hrsg. von Barbara Fleith und René Wetzel (Kulturtopographie des alemannischen Raumes. Texte und Untersuchungen 1), Berlin/New York 2009, S. 1–11.

Barth (1960a) – Medard Barth, Zum Kult des hl. Thomas Becket im deutschen Sprachgebiet, in Skandinavien und Italien, in: Freiburger Diözesan-Archiv 80 (1960), S. 97–166.

Barth (1960b) – Medard Barth, Elsässer Pilger an den berühmten Wallfahrtsorten des Mittelalters, in: Freiburger Diözesan-Archiv 80 (1960), S. 167–189.

Bartholdi (1861/62) – Charles Bartholdi, Catalogue de la Bibliothèque des Seigneurs de Ribaupierre au seizième siècle, in: Curiosités d’Alsace 1 (1861/62), S. 36–51.

Becker (1977) – Peter Jörg Becker, Handschriften und Frühdrucke mittelhochdeutscher Epen. Eneide, Tristrant, Tristan, Erec, Iwein, Parzival, Willehalm, Jüngerer Titurel, Nibelungenlied und ihre Reproduktion und Rezeption im späteren Mittelalter und in der frühen Neuzeit, Wiesbaden 1977.

Beckers (1995) – Hartmut Beckers, Brüsseler Bruchstücke aus Konrads ›Trojanerkrieg‹, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 124 (1995), S. 319–327.

Beer (1959) – Ellen J. Beer, Beiträge zur Oberrheinischen Buchmalerei in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der Initialornamentik, Basel/Stuttgart 1959.

Beer (1965) – Gotische Buchmalerei. Literatur von 1945 bis 1961. Fortsetzung und Schluß, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte 28 (1965), S. 134–158.

Bein (1999) – Thomas Bein, Walther und andere Lyriker im Rappoltsteiner Florilegium. Zum Spannungsfeld von Poetik, Textkritik und Edition, in: Mittelalterliche Lyrik: *Probleme der Poetik*, hrsg. von Thomas Cramer und Ingrid Kasten (Philologische Studien und Quellen 154), Berlin 1999, S. 169–196.

Besch (1962) – Werner Besch, Vom ‚alten’ zum ‚nüwen’ Parzival, in: Der Deutschunterricht 14/1 (1962), S. 91–104.

Brieger (1907) – Rudolf Brieger, Die Herrschaft Rappoltstein. Ihre Entstehung und Entwicklung (Beiträge zur Landes- und Volkeskunde von Elsass-Lothringen 31), Strassburg 1907.

Buchheit (2010) – Nicolas Buchheit, Horizon universel, horizon régional. Réseaux et territoires des commanderies hospitalières de Basse-Alsace au XIIIe et au XIVe siècle. Band 2: Annexes – Sources et bibliographie – *Indices*, Diss. (masch.) Université de Strasbourg 2010.

Bünz (1998) – Enno Bünz, Stift Haug in Würzburg. Untersuchungen zur Geschichte eines fränkischen Kollegiatstiftes im Mittelalter. Teilband 2 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 128. Studien zur Germania Sacra 20), Göttingen 1998.

Bumke (1997) – Joachim Bumke, Autor und Werk. Beobachtungen zur höfischen Epik (ausgehend von der Donaueschinger Parzivalhandschrift G∂), in: Philologie als Textwissenschaft. Alte und neue Horizonte, hrsg. von Helmut Tervooren und Horst Wenzel, Berlin et al. 1997 (Zeitschrift für deutsche Philologie 116, Sonderheft), S. 87–114.

Busby (1993) – Keith Busby, Einleitung, in: Chrétien de Troyes, Le Roman de Perceval ou Le Conte du Graal. Édition critique d’après tous les manuscrits par Keith Busby, Tübingen 1993, S. IX–XCI.

Chen (2015) – Yen-Chun Chen, Ritter, Minne und der Gral. Komplementarität und Kohärenzprobleme im ›Rappoltsteiner Parzifal‹ (Studien zur historischen Poetik 18), Heidelberg 2015.

Cormeau/Bein (2013) – Christoph Cormeau/Thomas Bein, Einleitung (Text der 14. Aufl. von Christoph Cormeau mit Kürzungen und Erweiterungen von Thomas Bein), in: Walther von der Vogelweide, Leich, Lieder, Sangsprüche. 15., veränderte und um Fassungseditionen erweiterte Auflage der Ausgabe Karl Lachmanns. Aufgrund der 14., von Christoph Cormeau bearbeiteten Ausgabe neu hrsg., mit Erschließungshilfen und textkritischen Kommentaren versehen von Thomas Bein. Edition der Melodien von Horst Brunner, Berlin/Boston 2013, S. XV–XLV.

Cramer (1983) – Thomas Cramer, Aspekte des höfischen Romans im 14. Jahrhundert, in: Zur deutschen Literatur und Sprache des 14. Jahrhunderts. Dubliner Colloquium 1981, hrsg. von Walter Haug, Timothy R. Jackson und Johannes Janota (Reihe Siegen. Beiträge zur Literatur- und Sprachwissenschaft 45), Heidelberg 1983, S. 208–220.

Emmerling (2003) – Sonja Emmerling, Geld und Liebe. Zum Epilog des ›Rappoltsteiner Parzifal‹, in: Forschungen zur deutschen Literatur des Spätmittelalters. Festschrift für Johannes Janota, hrsg. von Horst Brunner und Werner Williams-Krapp, Tübingen 2003, S. 31–49.

Fasching (2018) – Richard F. Fasching, Neue Erkenntnisse zum ‘Nuwen Parzifal’ und zu einer ‘Epenwerkstatt’ des 14. Jahrhunderts, erscheint in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 147 (2018) (ca. 20 Seiten).

Fechter (1935) – Werner Fechter, Das Publikum der mittelhochdeutschen Dichtung (Deutsche Forschungen 28), Frankfurt a.M. 1935 [Nachdrucke ebd. 1966 und Darmstadt 1972].

Gamber (1985) – Ortwin Gamber, Ritterspiele und Turnierrüstung im Spätmittelalter, in: Das ritterliche Turnier im Mittelalter. Beiträge zu einer vergleichenden Formen- und Verhaltensgeschichte des Rittertums, hrsg. von Josef Fleckenstein (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 80), Göttingen 1985, S. 513–531.

Gamber (1989) – Ortwin Gamber, Art. Helm, in: Lexikon des Mittelalters 4 (1989), Sp. 2123.

Geh (1994) – Hans-Peter Geh, Der Erwerb der Handschriftensammlung der Fürstlich-Fürstenbergischen Hofbibliothek Donaueschingen, in: Bücher für die Wissenschaft. Bibliotheken zwischen Tradition und Fortschritt. Festschrift für Günter Gattermann zum 65. Geburtstag, hrsg. von Gert Kaiser in Verbindung mit Heinz Finger und Elisabeth Niggermann, München/New Providence/London/Paris 1994, S. 283–291.

Geh (21994) – Hans-Peter Geh, Die Erwerbung der Handschriften-Sammlung der F. F. Hofbibliothek Donaueschingen durch das Land Baden-Württemberg, in: Bewahrtes Kulturerbe. »Unberechenbare Zinsen«. Katalog zur Ausstellung der vom Land Baden-Württemberg erworbenen Handschriften der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek, hrsg. von Felix Heinzer, Stuttgart 21994, S. 1–4.

Gérard (1872) – Charles Gérard, Les artistes de l’Alsace pendant le moyen-âge, Band 1, Colmar/Paris 1872.

Gerhardt (1999) – Dietrich Gerhardt, Zürich und Süsskind von Trimberg, in: Zeitschrift für deutsche Philologie 118 (1999), S. 103–110.

Gervinus (1853) – G[eorg] G[ottfried] Gervinus, Geschichte der Deutschen Dichtung. Zweiter Band. Vierte, gänzlich umgearbeitete Ausgabe, Leipzig 1853.

Ginsburger (1968a) – Moses Ginsburger, Art. Rappoltsweiler, in: Germania Judaica. Band 2. Von 1238 bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. 2. Halbband: Maastricht–Zwolle, hrsg. von Zvi Avneri, Tübingen 1968, S. 674f.

Ginsburger (1968b) – Moses Ginsburger, Art. Straßburg, in: Germania Judaica. Band 2. Von 1238 bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. 2. Halbband: Maastricht–Zwolle, hrsg. von Zvi Avneri, Tübingen 1968, S. 798–806.

Hartl (1928) – Eduard Hartl, Die jüngeren \*G-Handschriften des Wolframschen Parzival. 1. Abteilung: Die Wiener Mischhandschriftengruppe \*W (GnGδGμGφ) (Eduard Hartl, Die Textgeschichte des Wolframschen Parzival. 1. Teil), Berlin/Leipzig 1928.

Heinzer (1994) – Felix Heinzer, Zur Geschichte der Fürstlich Fürstenbergischen Handschriftensammlung, in: Bewahrtes Kulturerbe. »Unberechenbare Zinsen«. Katalog zur Ausstellung der vom Land Baden-Württemberg erworbenen Handschriften der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek, hrsg. von Felix Heinzer, Stuttgart 21994, S. 5–13.

Heinzer (1995) – Felix Heinzer, Die neuen Standorte der ehemals Donaueschinger Handschriftensammlung, in: Scriptorium 49 (1995), S. 312–319.

Heiser (2002) – Ines Heiser, Freidank-Inschriften, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 131 (2002), S. 488–493.

Heller (1845) – J[oseph] Heller, Zur Geschichte der Heidelberger Bibliothek, in: Serapeum. Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur 6 (1845), S. 251–253.

Heller (1930) – Edmund Kurt Heller, Studies on the Alsatian Parzival, in: The Germanic Review 5 (1930), S. 109–126.

Heller (1934) – Edmund Kurt Heller, The Story of the Magic Horn: A Study in the Development of a Mediaeval Folk Tale, in: Speculum 9 (1934), S. 38–50.

Herzhoff (1904) – Richard Herzhoff, Personificationen lebloser Dinge in der altfranzösischen Litteratur des 10. bis 12. Jahrhunderts. Teil 2: Personificationen von Abstracten, [o.O.] 1904.

Himmelstein (1861) – [Franz Xaver] Himmelstein, Das Frauenkloster Wechterswinkel, in: Archiv des historischen Vereins von Unterfranken und Aschaffenburg 15 (1861), S. 115–176.

Holland (1854) – W[ilhelm] L[udwig] Holland, Chestien von Troies. Eine literaturgeschichtliche Untersuchung, Tübingen 1854.

Holtorf (1967) – Arne Holtorf, Eine Strophe Reinmars von Brennenberg im Rappoltsteiner ›Parzival‹, in: Zeitschrift für deutsches Altertum 96 (1967), S. 321–328.

Holznagel (1995) – Franz-Josef Holznagel, Minnesang-Florilegien. Zur Lyriküberlieferung im Rappoltsteiner Parzifal, im Berner Hausbuch und in der Berliner Tristan-Handschrift N, in: *„Dâ hœret ouch geloube zuo“*. Überlieferungs- und Echtheitsfragen zum Minnesang. Beiträge zum Festcolloquium für Günther Schweikle anlässlich seines 65. Geburtstags, hrsg. von Rüdiger Krohn in Zusammenarbeit mit Wulf-Otto Dreeßen, Stuttgart/Leipzig 1995, S. 65–88.

Huber (1973) – Erna Huber, Die Fürstlich Fürstenbergische Hofbibliothek Donaueschingen, in: Librarium. Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft 16 (1973), S. 7–18.

Jakob (1998) – Andreas Jakob, Das Kollegiatstift bei St. Martin in Forchheim. Grundlagen zur Geschichte von Stift und Pfarrei in der zweiten Hauptstadt des Hochstifts Bamberg 1354–1803 (Historischer Verein Bamberg. Schriftenreihe 35/1), Bamberg 1998.

Jäschke (1994) – Kurt-Ulrich Jäschke, Judenschutz – eine mittelalterliche Königstugend?, in: Juden in Deutschland. Lebenswelten und Einzelschicksale. Ringvorlesung der Philosophischen Fakultät der Universität des Saarlandes im Wintersemester 1988/89, hrsg. von Reinhard Schneider (Annales Universitatis Saraviensis. Philosophische Fakultät 1), St. Ingberg 1994, S. 35–149.

Jezler (2014) – Peter Jezler, Grundlagen, in: Ritterturnier. Geschichte einer Festkultur, hrsg. von Peter Jezler, Peter Niederhäuser und Elke Jezler [Begleitbuch zur Ausstellung ‘Ritterturnier – Geschichte einer Festkultur’, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 10. April – 21. September 2014], Luzern 2014, S. 15–23.

Keller (1844) – Adelbert Keller, Romvart. Beitræge zur Kunde mittelalterlicher Dichtung aus italiänischen Bibliotheken, Mannheim/Paris 1844.

Kerler (1840) – H[einrich] F[riedrich] Kerler, Geschichte der Grafen von Helfenstein nach den Quellen dargestellt, Ulm 1840.

Kimmenauer (1959/60) – A[lfred] Kimmenauer, Von Ulrichs IX. Bücher [!] und Bücherzeichen, in: Bulletin de la Société d’Histoire et d’Archéologie de Ribeauvillé 22 (1959/60), S. 20–22.

Klein (2011) – Klaus Klein, Beschreibendes Verzeichnis der Handschriften (Wolfram und Wolfram-Fortsetzer), in: Wolfram von Eschenbach. Ein Handbuch, hrsg. von Joachim Heinzle, 2 Bde., Berlin/Boston 2011 [Studienausgabe in einem Band, Berlin/Boston 2014], S. 941–1002.

Koch (2012) – Jacky Koch, L'art de bâtir dans les châteaux forts en Alsace (Xe–XIIIe siècle). 2 Bände, Diss. (masch.) Université de Lorraine 2012.

Kreutz (2005) – Bernhard Kreutz, Art. Rappoltsweiler, in: Monika Escher und Frank G. Hirschmann, Die urbanen Zentren des hohen und späteren Mittelalters. Vergleichende Untersuchungen zu Städten und Städtelandschaften im Westen des Reiches und in Ostfrankreich. Band 2: Ortsartikel (Trier historische Forschungen 50/2), Trier 2005, S. 497–499.

Lorenz/Scherer (1872) – Ottokar Lorenz und Wilhelm Scherer, Geschichte des Elsasses von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Bilder aus dem politischen und geistigen Leben der deutschen Westmark. In zusammenhängender Erzählung. Zweite, neu durchgesehene Auflage, Berlin 1872.

Manuwald (2010) – Henrike Manuwald, Eine blühende Nachkommenschaft und ein hürdennehmender Steuerberater: Zur medialen Struktur und Funktion von Wortillustrationen, in: Archiv für Kulturgeschichte 92 (2010), S. 1–45.

Mentgen (1995) – Gerd Mentgen, Studien zur Geschichte der Juden im mittelalterlichen Elsaß (Forschungen zur Geschichte der Juden. Abteilung A: Abhandlungen 2), Hannover 1995.

Mertens (21994) –Volker Mertens, ›unser kost sî angleit baz’‹ – »Gut angelegter Aufwand« in deutschen Handschriften, in: Bewahrtes Kulturerbe. »Unberechenbare Zinsen«. Katalog zur Ausstellung der vom Land Baden-Württemberg erworbenen Handschriften der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek, hrsg. von Felix Heinzer, Stuttgart 21994, S. 34–39.

Mertens (1998) –Volker Mertens, Der deutsche Artusroman (Reclams Universal-Bibliothek 17609), Stuttgart 1998.

Meyer (1881) – Hans Meyer, Die Strassburger Goldschmiedezunft von ihrem Entstehen bis 1681. Urkunden und Darstellung. Ein Beitrag zur Gewerbegeschichte des Mittelalters (Staats- und socialwissenschaftliche Forschungen 3/2), Leipzig 1881.

Miller (2007) –Matthias Miller, *Der welsch parcefall, perment, reimen, bretter, braun leder*. Zum ›Rappolsteiner [!] Parzifal‹ aus der Bibliotheca Palatina, in: Zeitschrift für deutsches Altertum 136 (2007), S. 307–311.

Mone (1862), [Franz Joseph] Mone, Zur Geschichte der Heidelberger Bibliotheken, in: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 14 (1862), S. 142–147.

Niewöhner (1936) – Heinrich Niewöhner, Archivbeschreibung Donaueschingen, Früstl. Fürstenbergische Hofbibl. Hs. 97, 1936 (23 Bll.).

Obhof (2009) – Ute Obhof, Zur Entstehung der Karlsruher Handschrift des ›Rappoltsteiner Parzifal‹: Die Initialen, in: Zeitschrift für deutsches Altertum 138 (2009), S. 374–383.

Rathgeber (1874) – Die Herrschaft Rappoltstein. Beiträge zur Geschichtskunde des Ober-Elsasses, zum Theil aus urkundlichen Quellen, hrsg. von Julius Rathgeber, Strassburg 1874.

Riezler (1883) – Sigmund Riezler, Geschichte des Fürstlichen Hauses Fürstenberg und seinen Ahnen bis zum Jahr 1509, Tübingen 1883.

Röhrich (1832) – Geschichte der Reformation im Elsass und besonders in Strasburg, nach gleichzeitigen Quellen bearb. von Timotheus Wilhelm Röhrich, Dritter Teil, Strasburg 1832.

Scheffel (1855) – J[oseph] Vict[or] Scheffel, Sämtliche Werke, Leipzig/Wien [1855].

Schindele (1995) – Maria Pia Schindele, Frauen aus Adel und Bürgertum in gemeinsamer zisterziensischer Lebensordnung, in: 750 Jahre Zisterzienserinnen-Abtei Lichtenthal. Faszination eines Klosters, hrsg. von Harald Siebenmorgen, Sigmaringen 1995, S. 35–42.

Schirok (1982) – Bernd Schirok, Parzivalrezeption im Mittelalter (Erträge der Forschung 174), Darmstadt 1982.

Schirok (2003) – Bernd Schirok, Handschriftenverzeichnis der siebenten Ausgabe, in: Wolfram von Eschenbach. Parzival. Studienausgabe. 2. Auflage. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann, Übersetzung von Peter Knecht. Mit Einführungen zum Text der Lachmannschen Ausgabe und in Probleme der ›Parzival‹-Interpretation von Bernd Schirok (de Gruyter Texte), Berlin/New York 2003, S. XXXIII–LVII.

Schlechter/Stamm (2000) – Armin Schlechter und Gerhard Stamm, Einleitung zu: Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe XIII. Die kleinen Provenienzen, beschr. von Armin Schlechter und Gerhard Stamm nach Vorarbeiten von Kurt Hannemann und Andreas Degkwitz, Wiesbaden 2000, S. 41–155.

Schmidt (1871) – [Charles Schmidt], Strassburger Gassen- & Häuser-Namen im Mittelalter, Srassburg 1871.

Schneider (2009) – Karin Schneider, Gotische Schriften in deutscher Sprache. II. Die oberdeutschen Schriften von 1300 bis 1350. Text- und Tafelband, Wiesbaden 2009.

Schnelbögl (1930) – Fritz Schnelbögl, Die Heidelberger Handschriften 364 (Parzival Gκ und Lohengrin A), 383 und 404, in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 54 (1930), S. 1–64.

Schöffler (1991) – Ekhard Schöffler, Die Deutschordenskommende Münnerstadt. Untersuchungen zur Besitz-, Wirtschafts- und Personalgeschichte (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 45), Marburg 1991.

Schöller (2009) – Robert Schöller, Die Fassung \*T des ›Parzival‹ Wolframs von Eschenbach. Untersuchungen zur Überlieferung und zum Textprofil (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte 56), Berlin/New York 2009.

Scholz (1987) – Manfred Günter Scholz, Zum Verhältnis von Mäzen, Autor und Publikum im 14. und 15. Jahrhundert. ›Wilhelm von Österreich‹ – ›Rappoltsteiner Parzifal‹ – Michel Beheim, Darmstadt 1987.

Schorbach (1888) – Karl Schorbach, Einleitung, in: Parzifal von Claus Wisse und Philipp Colin (1331–1336). Eine Ergänzung der Dichtung Wolframs von Eschenbach. Zum ersten Male hrsg. von Karl Schorbach (Elsässische Litteraturdenkmäler aus dem XIV–XVII. Jahrhundert 5), Strassburg/London 1888 [Neudruck Berlin/New York 1974 und (Berlin/Boston 2010)], S. VII–XLIV.

Schottenloher (1907) – [Karl] Schottenloher, Bamberger Privatbibliotheken aus alter und neuer Zeit, in: Zentralblatt für Bibliothekswesen 24 (1907), S. 417–460.

Schuba (1981) – Ludwig Schuba, Einleitung, in: Die medizinischen Handschriften der Codices Palatini Latini in der Vatikanischen Bibliothek, beschr. von Ludwig Schuba (Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg 1), Wiesbaden 1981, S. XVII–XXXVII.

Schwarzfuchs (1995) – Simon Schwarzfuchs, Art. Rappoltsweiler, in: Germania Judaica. Band 3: 1350–1519. 2. Teilband: Ortschaftsartikel Mährisch-Budwitz–Zwolle, hrsg. von Arye Maimon, Mordechai Breuer und Yacov Guggenheim, Tübingen 1995, S. 1170f.

Schweitzer (1844) – Caspar Anton Schweitzer, Vollständiger Auszug aus den vorzüglichsten Kalendarien des ehemaligen Fürstenthums Bamberg (Domstift, Kloster Michelsberg, St. Stephan, St. Gangolf, St. Jakob, Banz, Langheim, Karmeliten, Neunkirchen a. Br., St. Martin zu Forchheim), in: Bericht des Historischen Vereins für die Pflege der Geschichte des ehemaligen Fürstbistums Bamberg 7 (1844), S. 67-319.

Seidel (2002) – Kurt Otto Seidel, *Tres digiti scribunt totum corpusque laborat*. Kolophone als Quelle für das Selbstverständnis mittelalterlicher Schreiber, in: Das Mittelalter 7 (2002), S. 145–156.

Seror (1989) – Simon Seror, Les Noms des Juifs de France au Moyen Âge, Paris 1989.

Sietz (2017) – Fabian Sietz, Erzählstrategien im ›Rappoltsteiner Parzifal‹. Zyklizität als Kohärenzprinzip (Studien zur historischen Poetik 25), Heidelberg 2017.

Socin (1903) = Socin, Adolf, Mittelhochdeutsches Namenbuch nach oberrheinischen Quellen des zwölften und dreizehnten Jahrhunderts, Basel 1903.

Stolz (2009) – Michael Stolz, Die Berner ›Parzival‹-Handschrift – Wolframs Gralroman im städtischen Kontext des 15. Jahrhunderts, Einführung (Begleitheft) zu: Berner Parzival-Handschrift (Burgerbibliothek, Cod. AA 91) mit Volltranskription und einer Einführung von Michael Stolz. DVD mit einem Begleitheft. Konzept von Michael Stolz, Simbach/Inn 2009.

Stolz (2010) – Michael Stolz, „Copying processes“. Genetische und philologische Perspektiven, in: Materialität in der Editionswissenschaft, hrsg. von Martin Schubert (Beihefte zu editio 32), Tübingen 2010, S. 275–291.

Stolz (2012) – Michael Stolz, Die Abschrift als Schreibszene. Der ›Nuwe Parzifal‹ in der Handschrift Rom, Biblioteca Casanatense, Mss. 1409, in: Finden – Gestalten – Vermitteln. Schreibprozesse und ihre Brechungen in der mittelalterlichen Überlieferung. Freiburger Colloquium 2010. In Verbindung mit Susanne Köbele und Klaus Ridder hrsg. von Eckart Conrad Lutz (Wolfram-Studien 22), Berlin 2012, S. 331–356.

Strohschneider (2003/2014) – Peter Strohschneider, Literarische Ligaturen. Philipp Colin über Paradoxien höfischer Kunstaufträge im Mittelalter, in: Kunst, Macht und Institution. Studien zur Philosophischen Anthropologie, soziologischen Theorie und Kultursoziologie der Moderne, hrsg. von Joachim Fischer und Hans Joas. Festschrift für Karl-Siegbert Rehbert, Frankfurt a.M./New York 2003, S. 537–556 [leicht umgearb. wieder abgedr. in: Peter Strohschneider, Höfische Textgeschichten. Über Selbstentwürfe vormoderner Literatur, Heidelberg 2014 (Germanisch-Romanische Monatsschrift Beiheft 55), S. 306–326, zitiert].

Thomas (1997) – Heinz Thomas, Wie teuer war Dichten im 14. Jahrhundert?, in: Verstehen durch Vernunft. Festschrift für Werner Hoffmann, hrsg. von Burkhardt Krause (Philologica Germanica 19), Wien 1997, S. 375–391.

Thompson (1931) – Albert Wilder Thompson, The Elucidation. A Prologue to the Conte del Graal (Publications of the Institute of French Studies, Inc.), New York 1931.

Uhland (1840) – L[udwig] Uhland, Zur Sammlung der Minnesänger, in: Taschenbuch für Geschichte und Alterthum in Süddeutschland [2] (1840), S. 259–263.

Viehhauser-Mery (2009) – Gabriel Viehhauser-Mery, Die ›Parzival‹-Überlieferung am Ausgang des Manuskriptzeitalters. Handschriften der Lauberwerkstatt und der Strassburger Druck (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte 55), Berlin/New York 2009.

von der Hagen (1818) – Friedrich Heinrich von der Hagen, Briefe in die Heimat aus Deutschland, der Schweiz und Italien. In drei Bänden. Band 2, Breslau 1818.

von Wegele (1883) – [Franz Xaver] von Wegele, Art. Lambert von Brunn, in: Allgemeine deutsche Biographie 17 (1883), S. 541–547.

Wagner (1982) – Heinrich Wagner, Neustadt a. d. Saale (Historischer Atlas von Bayern. Teil Franken. Reihe 1, Heft 27), München 1982.

Wagner (1987) – Heinrich Wagner, Regesten der Zisterzienserabtei Bildhausen 1158–1525 (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg 37), Würzburg 1987.

Wendehorst (1982) – Alfred Wendehorst, Art. Lamprecht v. Brunn, in: Allgemeine Deutsche Biographie 13 (1982), S. 463f.

Wetzel (1995) – Christoph Wetzel, Einführung und Kommentar, in: Biblia pauperum. Armenbibel. Die Bilderhandschrift des Codex Palatinus latinus 871 im Besitz der Biblioteca Apostolica Vaticana. Einführung und Kommentar: Christoph Wetzel. Transkription und Übersetzung: Heike Drechlser (Belser Kunstbuchediton berühmter Handschriften) Stuttgart/Zürich 1995, S. 7–24.

Wirth (1982) – Karl-August Wirth, Kommentarband zu: Die Biblia Pauperum im Codex Palatinus Latinus 871 der Biblioteca Apostolica Vaticana sowie ihre bebilderten Zusätze. Mit einer kodikologischen Beschreibung der Handschrift, Mitteilungen über ihre Geschichte, der Transkription der Texte, sowie Erläuterungen versehen von Karl-August Wirth (Codices e Vaticanis selecti 51), Zürich 1982.

Wittmann-Klemm (1977) – Dorothee Wittmann-Klemm, Studien zum ›Rappoltsteiner Parzifal‹ (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 224), Göppingen 1977.

Zeilinger (2012a) – Gabriel Zeilinger, Art. Rappoltstein, in: Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Grafen und Herren, 2 Teilbände, hrsg. von Werner Paravicini (Residenzenforschung 15.IV), Teilband 2, Ostfildern 2012, S. 1149–1156.

Zeilinger (2012b) – Gabriel Zeilinger, Art. Rappoltsweiler, in: Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Grafen und Herren, 2 Teilbände, hrsg. von Werner Paravicini (Residenzenforschung 15.IV), Teilband 2, Ostfildern 2012, S. 1155f.

Zeilinger (2013) – Gabriel Zeilinger, Procurator, Schaffner und Vogt in der Urbanisierung der Herrschaft Rappoltstein (13.–15. Jahrhundert), in: Mittler zwischen Herrschaft und Gemeinde. Die Rolle von Funktions- und Führungsgruppen in der mittelalterlichen Urbanisierung Zentraleuropas. Internationale Tagung, Kiel, 23.–25.11.2011, hrsg. von Elisabeth Gruber et al. (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte 56), Innsbruck/Wien/Bozen 2013, S. 201–216.

Zimmermann (2003) – Karin Zimmermann, Einleitung, in: Die Codices Palatini germanici in der Universitätsbibliothek Heidelberg (Cod. Pal. germ. 1–181), bearb. von Karin Zimmermann unter Mitwirkung von Sonja Glauch, Matthias Miller und Armin Schlechter (Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg 6), Wiesbaden 2003, S. XI–XXVIII.