# Projet PSAR

### Dispositif Autonome de Synthèse Sonore

Pierre Mahé

**Encadrant**: Hugues Genevois

11 mai 2015





# Le Dispositif

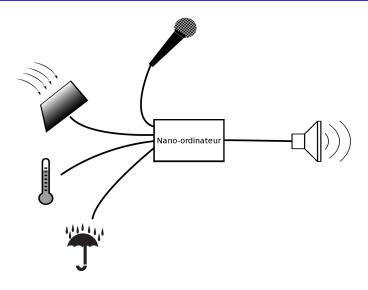


FIGURE : Le Dispositif

2/13

### Contraintes du projet La Carte Udoo

# Avantages :

Compatibilité Arduino

Bonne plate-forme d'expérimentation

Distribution Linux

Prix raisonnable



FIGURE : Carte Udoo

# Contraintes du projet

#### **Pure Data**

Langage Graphique pour la création et l'interaction musical temps réel.

Définir des modules appelés boîtes.

Créer des modules en C++ appelé External.

Modifier les patchs durant l'exécution du programme.

De nombreuse fonctionnalités sont déjà implémentés.

# Contraintes du projet

#### Exemple de Patch

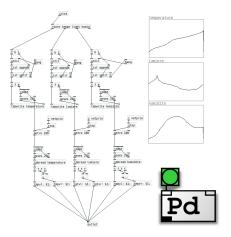
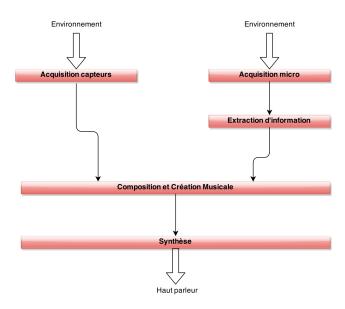


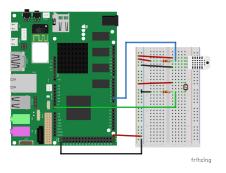
FIGURE: Patch Pd

5/13
Pierre Mahé Projet PSAR

# Structure du projet



# Récupération de l'environnement



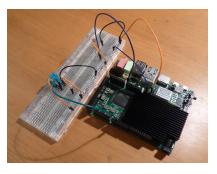


FIGURE : Montage sur la carte Udoo

```
1 NOM_CAPTEURVI: VALEUR; //vl pour la valeur
2 MON_CAPTEURVI: VALEUR; //vr pour la variation
```

FIGURE : Messages échangés entre la partie Arduino et Pure Data

#### Mélodie

Partage du spectre sonore en plusieurs bandes de fréquences à l'aide de filtres.

Détection de la fréquence principale de chaque bande.

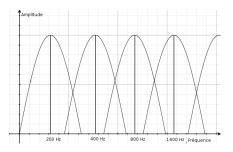


FIGURE : Filtrage par bandes de fréquences

Pour limiter les fausses détections, des Noise Gates suppriment les signaux parasites.

Mélodie

#### Ce module permet de récupérer deux informations utiles

**Un compteur de notes**, fournissant périodiquement la fréquence d'apparition de chaque note.

### La mesure de la répartition des fréquences

Pour ne pas perdre la hauteur du son capté par le micro.

#### Rythme

Création d'un module pour détecter les débuts de notes à l'aide d'une boite détectant les impacts dans un signal.

Les rythmes détectés sont groupés en séquence. Le module procède à une normalisation de la durée des rythmes.

#### 0.5 0.5 2 0.75 0.25

FIGURE : Séquence rythmique détectée



FIGURE : Séquence rythmique pouvant produire la séquence

Rythme

Un External se charge de détecter des motifs récurrents dans la séquence. Dès qu'une séquence est trouvée, le module retourne ce motif. La taille du motif est paramétrable.

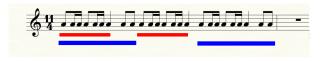


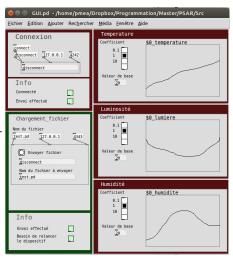
FIGURE : Motif rythmique

#### Interface Utilisateur

#### Permet à l'utilisateur

L'envoi de données pour simuler les capteurs.

Changement du module de Création Musicale



 $\mathbf{Figure}$ : Interface utilisateur

## Pour aller plus loin

#### Tests en environnement réel

Il est difficile de couvrir toutes les configurations possibles.

Des tests supplémentaires en environnement réel auraient été souhaitables.

#### Tests énergétique

La carte Udoo étant très énergivore, il serait intéressant d'installer le dispositif sur d'autre carte plus économe en énergie.

#### Serveur distant

Il serait intéressant de réfléchir à une version utilisant un serveur.