

PIERRE MAHE

Docteur en Informatique & Traitement du Signal

@ mahe.pierre@live.fr
in pierre-mahe

✉ 9 rue de Bourgogne, 22300, Lannion, FRANCE
Pmea

www.pierre-mahe.fr

+33 6 82 35 59 63
@PierreCMAhe



EXPERIENCE

Thèse, compression audio multicanal

Orange Labs

📅 Mars 2018 – Déc. 2021

📍 Lannion/Paris

- Élaboration d'algorithmes de compression pour l'Ambisonie par des approches traditionnelles et Deep Learning (NN et VAE).

Ingénieur R&D, traitement de signal audio

NoMadMusic

📅 Sep. 2016 – Fév. 2018

📍 Paris

- Élaboration d'algorithmes de séparation de sources pour la musique classique.
- Implémentation d'algorithmes de suivi de partition.

Stage de fin d'étude

Ircam

📅 Mars 2016 – Août 2016

📍 Paris

- Conception d'un framework pour l'analyse de l'expressivité dans le geste dans le cadre de performances de danse.
- Suivi de trajectoires et reconnaissance de l'expressivité du mouvement par HMM et GMM.

Projet étudiant

Université Pierre et Marie Curie

📅 Jan. 2014 – Mai 2014

📍 Paris

- Création d'un dispositif sonore autonome piloté par son environnement. Pour s'intégrer dans ce dernier

COMPÉTENCES

Traitement du Signal

Machine Learning

Audio 3D

Séparation de sources

Compression Audio

Programmation

Python

C/C++

Matlab

Pytorch

Java

Git

Docker

Logiciel et Suite Audio

Max

Pure Data

Faust

Logic

Reaper

Langues

- Anglais – scientifique et courant
- Espagnol – notion

FORMATION

Doctorat

2018 – 2021

Informatique et Traitement du signal

Université de La Rochelle

Master ATIAM

2015 – 2016

Acoustique, Traitement du signal, Informatique Appliquée à la Musique

Ircam, Paris

Master 1 SAR

2014 – 2015

Systèmes embarqués et Applications Répartis

Université Pierre et Marie Curie, Paris

Licence d'informatique

2010 – 2014

Mention Très-Bien

Université de Bordeaux

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Chargé d'enseignement en Algorithmique et Programmation C à l'IUT de Lannion (approx 100h).

Participation à des conférences (ICA, Eusipco, DAFx) et événements de vulgarisation scientifique.

Formation en prise de son et mixage au conservatoire d'Aubervilliers.

Trompettiste, obtention du CFEM en 2013, ayant joué dans diverses formations : Orchestres Symphoniques et groupes Jazz.

Organisation d'ateliers Deep Learning et séminaires de recherches entre doctorants de Orange Labs Lannion.

Participation à des Hackathons (HAMR, Music Hack Day, Hacking Health...)

Reconnaissance RQTH.
Permis de Conduire.