

उत्तर प्रदेश अधीनस्थ सेवा चयन आयोग

UPSSSC

सामान्य हिन्दी अध्यायवार सॉल्व्ड पेपर्स

प्रधान सम्पादक

आनन्द महाजन

सम्पादक

अधिवक्ता अभिषेक सिंह

लेखन एवं संकलन

कमलेश श्रीवास्तव

कम्प्यूटर ग्राफिक्स

बालकृष्ण त्रिपाठी, आशीष गिरि

संपादकीय कार्यालय

यूथ कॉम्पिटिशन टाइम्स

12, चर्च लेन, प्रयागराज-211002

मो. : 9415650134

Email : yctap12@gmail.com

website : www.yctbooks.com

प्रकाशन घोषणा

सम्पादक एवं प्रकाशक आनन्द कुमार महाजन ने रूप प्रिंटिंग प्रेस, प्रयागराज से मुद्रित करवाकर,
यूथ कॉम्पिटिशन टाइम्स, 12, चर्च लेन, प्रयागराज-211002 के लिए प्रकाशित किया।

इस पुस्तक को प्रकाशित करने में सम्पादक एवं प्रकाशक द्वारा पूर्ण सावधानी बरती गई है
फिर भी किसी त्रुटि के लिए आपका सुझाव और सहयोग सादर अपेक्षित है।

किसी भी विवाद की स्थिति में न्यायिक क्षेत्र प्रयागराज होगा।

मूल्य : 395/-

सूची

■ ध्वनि एवं हिन्दी वर्णमाला व वर्णक्रम.....	7-17
■ विराम चिह्न.....	18-21
■ वर्तनी शुद्ध.....	22-26
■ संज्ञा.....	27-30
■ सर्वनाम.....	31-34
■ विशेषण.....	35-38
■ क्रिया.....	39-42
■ अव्यय.....	43-48
■ लिंग, वचन, काल, वाच्य.....	49-60
■ कारक एवं परसर्ग.....	61-64
■ तत्सम, तद्भव, देशज और विदेशज.....	65-75
■ शब्द भण्डार शब्दार्थ.....	76-79
■ उपसर्ग प्रत्यय.....	80-86
■ विलोम शब्द.....	87-95
■ पर्यायवाची शब्द.....	95-107
■ अनेकार्थी शब्द.....	108-109
■ युग्म शब्द.....	109-111
■ अनेक शब्दों के लिये एक शब्द.....	112-119
■ संधि.....	120-130
■ समास.....	131-139
■ वाक्य रचना.....	140-161
■ रस.....	162-164
■ छन्द.....	164-165
■ अलंकार.....	165-167
■ मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ.....	168-181
■ पत्र लेखन.....	182-189
■ अपठित गद्यांश एवं पद्यांश प्रश्नोत्तर.....	190-228
■ हिन्दी भाषा, बोली व साहित्य.....	229-234
■ रचना एवं रचनाकार तथा विधाएँ.....	235-244
■ अनुवाद.....	245-252
■ विविध.....	253-256

उत्तर प्रदेश अधीनस्थ सेवा चयन आयोग, लखनऊ
द्वारा आयोजित
ग्राम पंचायत अधिकारी, ग्राम विकास अधिकारी
एवं
समाज कल्याण पर्यवेक्षक परीक्षा
UPSSSC Gram Panchayat, Gram Vikas Adhikari &
Samaj Kalyan Prayvekshak Exam Syllabus

प्रस्तावित परीक्षा योजना एवं पाठ्यक्रम

प्रश्नगत परीक्षा वस्तुनिष्ठ प्रकार की होगी, जिसमें एक प्रश्नपत्र 300 अंकों का होगा। प्रश्नपत्र में 50-50 प्रश्नों के तीन खंड होंगे। प्रत्येक प्रश्न दो अंक का होगा। इस प्रकार से अभ्यर्थियों का चयन कुल 300 अंकों के आधार पर किया जायेगा। जिसका विवरण निम्नवत है—

विषय	प्रश्नों की संख्या	अंक	समयावधि
भाग-1 हिन्दी परिज्ञान एवं लेखन योग्यता	50	100	दो घंटा
भाग-2 सामान्य बुद्धि परीक्षण	50	100	
भाग-3 सामान्य जानकारी	50	100	
योग	150	300	

उपरोक्त परीक्षा हेतु निगेटिव मार्किंग (ऋणात्मक अंक) दिये जाने का भी प्रावधान है, दो प्रश्न गलत होने पर एक सही प्रश्न का अंक काटा जायेगा।

भाग-1 हिन्दी परिज्ञान एवं लेखन योग्यता—

उक्त भाग में अभ्यर्थियों से हिन्दी भाषा के ज्ञान, समझ तथा लेखन योग्यता संबंधी प्रश्न पूछे जाएंगे। यह भाग उत्तर प्रदेश माध्यमिक शिक्षा परिषद की हाईस्कूल परीक्षा अथवा समकक्ष परीक्षा के स्तर का होगा।

भाग-2 सामान्य बुद्धि परीक्षण—

इस भाग में पूछे जाने वाले प्रश्नों का उद्देश्य किसी नवीन परिस्थिति को समझने, उसके विभिन्न तत्वों का विश्लेषण कर पहचान करने एवं तर्क करने की योग्यता को मापना है। इस भाग में ऐसे प्रश्न भी पूछे जाएंगे, जो अनुदेशों को समझने, सम्बन्धों/समानताओं/ संगतताओं का पता लगाने, निष्कर्ष निकालने तथा बौद्धिक क्रियाओं से संबंधित हों।

भाग-3 सामान्य जानकारी—

इस भाग में अभ्यर्थियों से उसके चतुर्दिक वातावरण के संबंध में सामान्य जानकारी तथा समाज में उसकी उपयोगिता के संबंध में, योग्यता मापने के लिए प्रश्न पूछे जाएंगे। इस भाग में सम-सामयिक घटनाओं, प्रतिदिन दृष्टिगोचर होने तथा अनुभव में आने वाले तथ्यों, विशेष रूप से भारत से सम्बन्धित ऐतिहासिक/भौगोलिक तथ्यों से सम्बन्धित एवं वैज्ञानिक पहलुओं से सम्बन्धित प्रश्न भी पूछे जाएंगे।

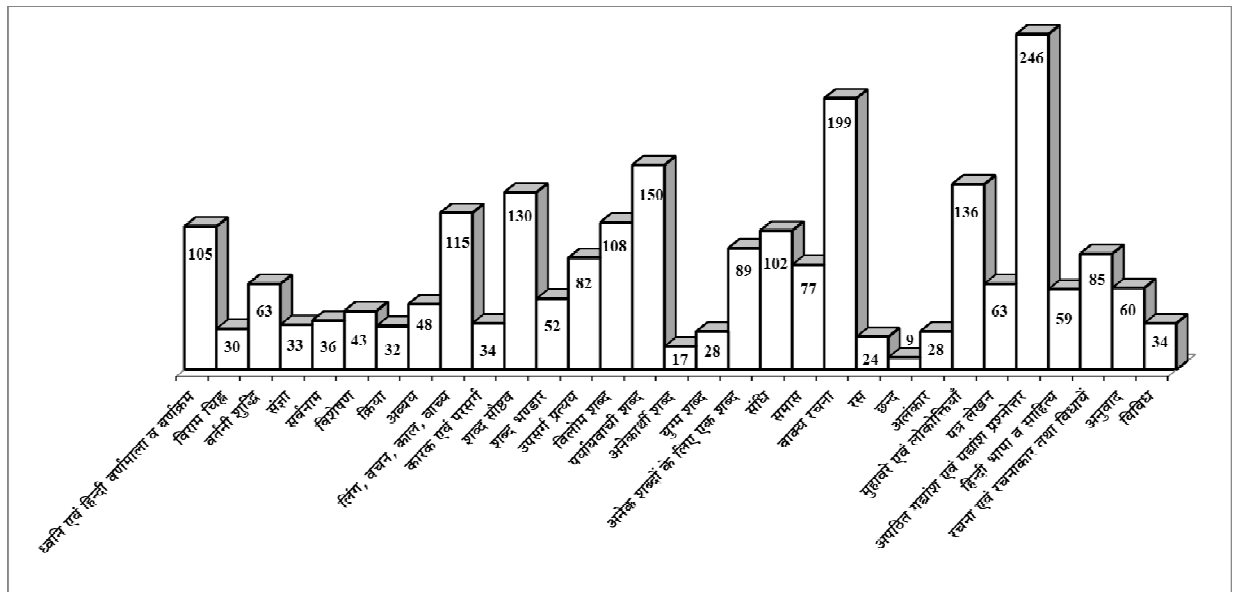
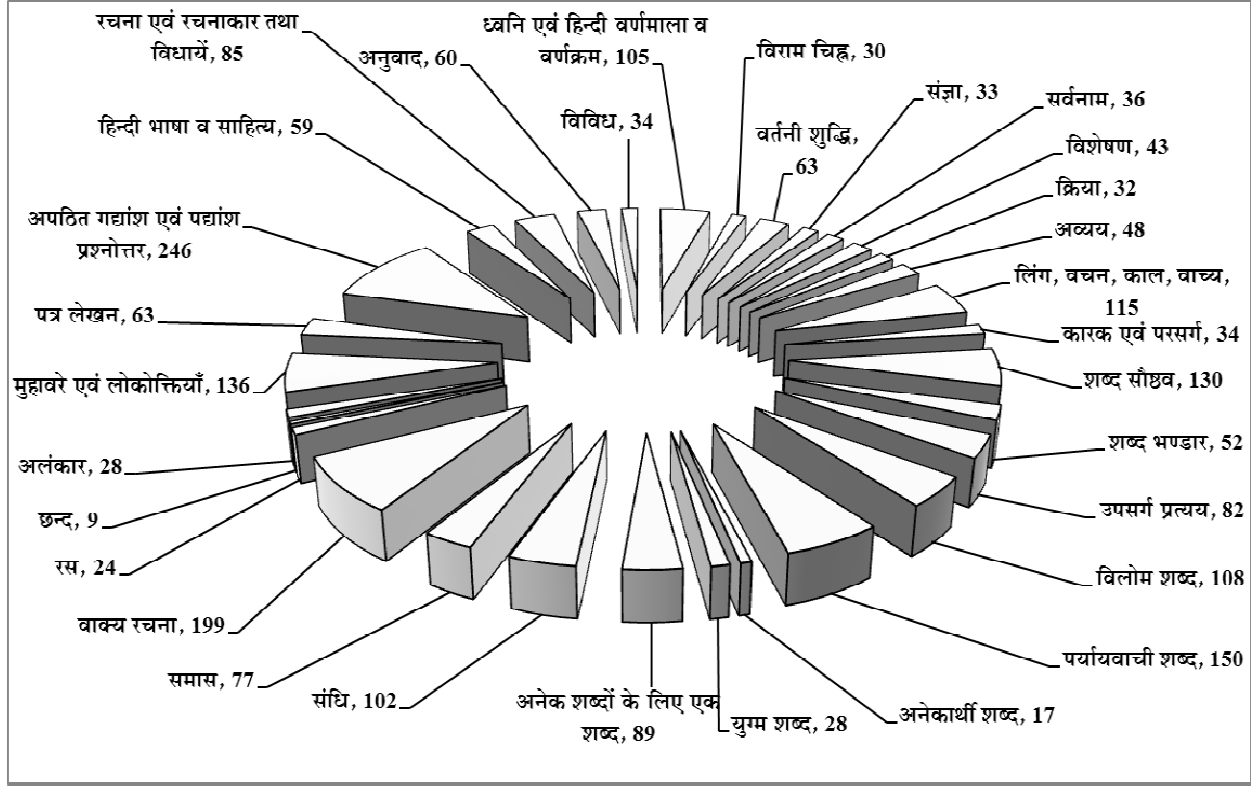
UPSSSC पूर्व परीक्षा प्रश्न-पत्रों का विश्लेषण चार्ट (UPSSSC Previous Exam Papers Analysis Chart)

परीक्षा	परीक्षा तिथि/पाली	कुल प्रश्न
प्रारंभिक अर्हता, परीक्षा (PET)-2022	16-10-2022/Shift-I	15
प्रारंभिक अर्हता, परीक्षा (PET)-2022	16-10-2022/Shift-II	15
प्रारंभिक अर्हता, परीक्षा (PET)-2022	15-10-2022/Shift-I	15
प्रारंभिक अर्हता, परीक्षा (PET)-2022	15-10-2022/Shift-II	15
वन रक्षक परीक्षा-2022	21-8-2022	80
राजस्व लेखपाल (मुख्य परीक्षा)-2022	31.07.2022	25
सम्मिलित प्रवर/अवर वर्ग सहायक, पूर्ति निरीक्षक मुख्य परीक्षा, -2022	17.07.2022	30
लघु सिंचाई विभाग, असिस्टेंट बोरिंग टेक्नीशियन भर्ती परीक्षा, -2022	30.07.2022	15
सहायक सांख्यिकी अधिकारी (ASO) भर्ती परीक्षा, -2022	22.05.2022	30
राज्य कृषि उत्पादन मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा, -2022	22.05.2022	30
महिला स्वास्थ्यकर्ता (ANM) भर्ती परीक्षा, -2022	08.05.2022	--
जूनियर इंजीनियर/तकनीकी भर्ती परीक्षा-2019,	16.04.2022	25
UPSSSC JE परीक्षा, 2016	19.12.2021	25
UPSSSC Lower मुख्य परीक्षा, 2019	21.10.2021/Shift-I	25
UPSSSC Lower मुख्य परीक्षा, 2019	21.10.2021/Shift-II	15
UPSSSC PET परीक्षा, 2021	24.08.2021/Shift-I	15
UPSSSC PET परीक्षा, 2021	24.08.2021/Shift-II	20
UPSSSC कम्प्यूटर ऑपरेटर परीक्षा, 2020	10.01.2020/Shift-II	60
UPSSSC कनिष्ठ सहायक परीक्षा, 2020	04.01.2020/Shift-I	60
UPSSSC कनिष्ठ सहायक परीक्षा, 2020	04.01.2020/Shift-I	40
लोवर परीक्षा, 2019	01.10.2019/Shift-I	25
लोवर परीक्षा, 2019	01.10.2019/Shift-II	25
लोवर परीक्षा, 2019	30.09.2019/Shift-I	25
लोवर परीक्षा, 2019	30.09.2019/Shift-II	25
गन्ना पर्वेक्षक, 2016	31.08.2019	25
लोवर-II पुनर्परीक्षा, 2017	28.07.2019	25
लोवर-II निरस्त परीक्षा, 2017	15.07.2018	25
जूनियर असिस्टेंट/कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा, 2016	31.05.2019	40
राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा, 2018	30-05-2019/Shift-I	50
राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा, 2018	30-05-2019/Shift-II	50
स्टेनोग्राफर (आशुलिपिक) भर्ती परीक्षा, 2017	10-03-2019	40
जूनियर असिस्टेंट/कनिष्ठ सहायक बैकलॉग भर्ती परीक्षा, 2017	19-02-2019	40
कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा, 2018	15-02-2019	50
नलकूप चालक (ट्यूबवेल ऑपरेटर) परीक्षा, 2018	12-01-2019	25
सम्मिलित ग्राम पंचायत अधिकारी/ग्राम विकास अधिकारी और समाज कल्याण पर्यवेक्षक(सामान्य चयन) परीक्षा, 2018	23-12-2018/Shift-II	50
सम्मिलित ग्राम पंचायत अधिकारी/ग्राम विकास अधिकारी और समाज कल्याण पर्यवेक्षक (सामान्य चयन) परीक्षा, 2018	23-12-2018/Shift-I	50

सम्मिलित ग्राम पंचायत अधिकारी/ग्राम विकास अधिकारी और समाज कल्याण पर्यवेक्षक (सामान्य चयन) परीक्षा, 2018	22-12-2018/Shift-II	50
सम्मिलित ग्राम पंचायत अधिकारी/ग्राम विकास अधिकारी और समाज कल्याण पर्यवेक्षक (सामान्य चयन) परीक्षा, 2018	22-12-2018/Shift-I	50
विधान भवन रक्षक एवं वनरक्षक परीक्षा, 2018	02-12-2018/Shift-II	80
विधान भवन रक्षक एवं वनरक्षक परीक्षा, 2018	02-12-2018/Shift-I	80
सम्मिलित व्यायाम प्रशिक्षक एवं क्षेत्रीय युवा कल्याण एवं प्रादेशिक विकास दल अधिकारी (सामान्य चयन) भर्ती परीक्षा, 2018	16-09-2018/Shift-I	50
सम्मिलित व्यायाम प्रशिक्षक एवं क्षेत्रीय युवा कल्याण एवं प्रादेशिक विकास दल अधिकारी (सामान्य चयन) भर्ती परीक्षा, 2018	16-09-2018/Shift-II	50
ग्राम पंचायत अधिकारी (VDO) पुनर्परीक्षा, 2016	04-12-2016	40
आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा, 2016	25-09-2016	30
जूनियर इंजीनियर/तकनीकी भर्ती परीक्षा, 2016	31-07-2016	40
अमीन परीक्षा, 2016	14-08-2016	25
राजस्व निरीक्षक, 2016	17-07-2016	25
गन्ना पर्यवेक्षक, 2016	03-07-2016	25
लोअर-III भर्ती परीक्षा, 2016	26-06-2016	25
ग्राम विकास अधिकारी (VDO) भर्ती परीक्षा, 2016	05-06-2016	30
जूनियर असिस्टेंट/कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा, 2016	24-04-2016	40
स्टेनोग्राफर (आशुलिपिक) भर्ती परीक्षा, 2016	03-04-2016	40
लोअर-II भर्ती परीक्षा, 2016	06-03-2016	25
लोअर-I भर्ती परीक्षा, 2016	28-02-2016	25
ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा, 2015	21-02-2016	40
कम्बाइंड मेडिकल सर्विसेस (फाइलेरिया, मलेरिया इन्स्पेक्टर) कम्पेटिटिव परीक्षा, 2015	24-01-2016	15
जूनियर इंजीनियर/तकनीकी भर्ती परीक्षा, 2015	27-12-2015	40
वन रक्षक (Forest Guard) भर्ती परीक्षा, 2015	11-12-2015	80
UDA/LDA भर्ती परीक्षा, 2015	29-11-2015	60
असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा, 2015	22-11-2015	40
चकबन्दी लेखपाल भर्ती परीक्षा, 2015	08-11-2015/Shift-I	40
चकबन्दी लेखपाल भर्ती परीक्षा, 2015	08-11-2015/Shift-II	40
राजस्व लेखपाल भर्ती परीक्षा, 2015	13-09-2015/Shift-I	25
राजस्व लेखपाल भर्ती परीक्षा, 2015	13-09-2015/Shift-II	25
परिचालक (Conductor) भर्ती परीक्षा, 2015	23.08.2015	50
लघु सिंचाई विभाग, असिस्टेंट बोरिंग टेक्नीशियन भर्ती परीक्षा, 2015	09.08.2015	-
UPSSSC स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा, 2015	26.07.2015	40
जूनियर असिस्टेंट/कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा, 2015	31.05.2015	40
		2390

नोट— उत्तर प्रदेश अधीनस्थ सेवा चयन आयोग (UPSSSC) द्वारा आयोजित परीक्षाओं में से सामान्य हिन्दी से सम्बन्धित **2390** प्रश्नों का अध्यायवार संकलन प्रस्तुत किया गया है।

प्रश्न-पत्रों का विश्लेषण



ध्वनि एवं हिन्दी वर्णमाला व वर्णक्रम

1. किस समूह में सभी स्वर दीर्घ हैं?

- (a) ई, ए, ऐ, ओ, औ (b) लृ, ऋ, आ, ई, ऊ
(c) अ, आ, ऊ, औ, ऐ (d) अ, आ, इ, ऊ, ऋ

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (a) : दिये गये विकल्पों में समूह (ई, ए, ऐ, ओ, औ) में सभी स्वर 'दीर्घ स्वर' के अंतर्गत आते हैं। अतः विकल्प (A) सही है।

2. किस समूह के वर्णों का उच्चारण स्थान मूर्द्धा है?

- (a) श, ह, च, छ (b) ष, ऋ, ट, ठ
(c) स, त, थ, द, (d) अ, क, ख, ग

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (b) : उपर्युक्त विकल्पों में दिये गये समूहों के वर्णों का उच्चारण स्थान इस प्रकार है।

वर्ण समूह	उच्चारण स्थान
ष, ऋ, ट, ठ	मूर्द्धा
श, इ, च, छ	तालु
स, त, थ, द	दन्त
अ, क, ख, ग	कण्ठ

3. निम्न में से 'क' वर्ग का उच्चारण स्थान कौन-सा है?

- (a) दंत (b) कंठ
(c) ओष्ठ (d) तालु

UPSSSC JE 2016 (Exam-19/12/2021)

Ans. (b) : दिये गये विकल्पों में से 'क' वर्ग का उच्चारण स्थान 'कंठ' है। स्पर्श व्यंजन कंठ, तालु, मूर्द्धा, दन्त और ओष्ठ स्थानों के स्पर्श से बोले जाते हैं।

जैसे- कंठ- क, ख, ग, घ, ङ
तालु- च, छ, ज, झ, ञ
मूर्द्धा- ट, ठ, ड, ढ, ण
दन्त- त, थ, द, ध, न
ओष्ठ- प, फ, ब, भ, म
अन्तःस्थ व्यंजन- य, र, ल, व
ऊष्म व्यंजन- श, ष, स, ह

4. निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा दीर्घ स्वर नहीं है?

- (a) ऊ (b) ई
(c) इ (d) आ

UPSSSC JE 2016 (Exam-19/12/2021)

Ans. (c) : हिन्दी में स्वर वर्णों की संख्या ग्यारह है, जिनका वर्गीकरण इस प्रकार है-

ह्रस्व स्वर - अ, इ, उ, ऋ।
दीर्घ स्वर- आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ।
संयुक्त स्वर- ए, ऐ, ओ, औ।

5. 'ष' का उच्चारण स्थान है

- (a) दंत (b) तालु
(c) कंठ (d) मूर्द्धा

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (d) : 'ष' का उच्चारण स्थान मूर्द्धन्य है। 'ष' ऊष्म व्यंजन का भी उदाहरण है। 'च' वर्ग का उच्चारण स्थान 'तालु', 'त' वर्ग का उच्चारण स्थान 'दंत' तथा 'क' वर्ग का उच्चारण स्थान 'कंठ' है।

6. य, र, ल, व किस वर्ग के व्यंजन हैं?

- (a) ऊष्म (b) अंतःस्थ
(c) दंत्य (d) तालव्य

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (b) : य, र, ल, व अन्तःस्थ व्यंजन के उदाहरण हैं।

ऊष्म व्यंजन - श, ष, स, ह
दंत्य व्यंजन - त वर्ग, ल, स
तालव्य व्यंजन - च वर्ग, य, श

7. निम्नलिखित में से कौन-सा अंतःस्थ व्यंजन है?

- (a) ल (b) प
(c) च (d) ट

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans. (a) : अन्तःकरण से उच्चारित होने वाले व्यंजनों को अन्तःस्थ व्यंजन कहा जाता है।

जैसे- य, र, ल और व।

8. निम्नलिखित में से कौन-सा स्वर कंठतालव्य है?

- (a) ई (b) आ
(c) औ (d) ए

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans. (d) : कंठतालव्य में वे दो स्वर ध्वनियाँ आती हैं, जिनका उच्चारण कंठ और तालु के सहयोग से होता है **जैसे-** ए और ऐ।

9. अनुस्वार किसका कार्य करता है?

- (a) विसर्ग का (b) चंद्रबिन्दु का
(c) पंचम वर्ण का (d) स्वर का

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (c) : अनुस्वार पंचम वर्ण का कार्य करता है। **जैसे-** 'म' का मेल 'क' से 'भ' तक के किसी भी व्यंजन वर्ग से होने पर 'म' उसी वर्ग के पंचमाक्षर अर्थात् अनुस्वार में बदल जाता है।

जैसे- सम् + पूर्ण = संपूर्ण
परम् + तु = परंतु

10. जिन स्वरों के उच्चारण में हवा नाक से भी निकलती है, उन्हें कहते हैं।

- (a) निरनुनासिक स्वर (b) अनुनासिक स्वर
(c) मौखिक स्वर (d) लुठित स्वर

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (b): जिन स्वरों के उच्चारण में हवा नाक से निकलती है, उन्हें अनुनासिक स्वर कहते हैं।
जैसे- अं, आं, ईं आदि।
निरनुनासिक स्वरों के उच्चारण में हवा केवल मुँह से निकलती है।
जैसे- अ, आ, ई आदि

11. निम्नलिखित में से कौन-सा संयुक्त स्वर नहीं है?

- (a) ए (b) ऐ
(c) ऊ (d) ओ

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (c) : हिन्दी वर्णमाला में कुल 11 स्वर हैं, जो इस प्रकार हैं-
ह्रस्व स्वर- अ, इ, उ, ऋ
दीर्घ स्वर- आ, ई, ऊ
संयुक्त स्वर- ए, ऐ, ओ, औ

12. निम्नलिखित में से कौन-सा वर्ण दंत्य नहीं है?

- (a) त (b) द
(c) ल (d) य

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (d) : जिन वर्णों का उच्चारण दाँत की सहायता से होता है, उन्हें दंत्य ध्वनियाँ कहते हैं। जैसे- त, थ, द, ध, न, ल, स

13. हिंदी स्वरों का वर्गीकरण जब जीभ के भाग के आधार पर किया जाता है तो निम्नलिखित में से कौन-सा भेद इसके अंतर्गत नहीं आएगा?

- (a) अग्र स्वर (b) मध्य स्वर
(c) पश्च स्वर (d) विवृत स्वर

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (d) : जिह्वा के उत्थापित होने या उसकी क्रियाशीलता के आधार पर स्वर तीन प्रकार के होते हैं।

(1) अग्र स्वर (2) मध्य स्वर (3) पश्च स्वर

विवृत स्वर वे स्वर हैं जिनके उच्चारण में मुख द्वार पूरा खुलता है।

जैसे- आ

मुख द्वार के खुलने के आधार पर स्वर चार प्रकार के होते हैं-

(1) विवृत (2) अर्ध विवृत (3) अर्ध संवृत (4) संवृत

14. निम्नलिखित में से पार्श्विक ध्वनि कौन-सी है?

- (a) ण (b) ल
(c) र (d) च

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (b) : जिन ध्वनियों के उच्चारण में जिह्वा का अग्रभाग वर्स का स्पर्श करती है तथा श्वास जिह्वा के दोनों पार्श्वों से निकलती है उन्हें पार्श्विक ध्वनि कहा जाता है। हिन्दी वर्णमाला की 'ल' ध्वनि पार्श्विक व्यंजन है।

15. 'ट वर्ग' उच्चारण की दृष्टि से किस प्रकार की ध्वनि है?

- (a) कण्ठ्य (b) तालव्य
(c) मूर्धन्य (d) दन्त्य

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (c) : 'ट वर्ग' उच्चारण की दृष्टि से 'मूर्धन्य' ध्वनि है।

वर्ग उच्चारण स्थान

क वर्ग- क, ख, ग, घ, ङ → कण्ठ

च वर्ग - च, छ, ज, झ, ञ → तालव्य

त वर्ग - त, थ, द, ध, न → दन्त्य

16. निम्नलिखित में से कौन-सा दीर्घ स्वर है?

- (a) आ (b) उ
(c) ए (d) ओ

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (a)

'आ'	- दीर्घ स्वर
उ	- ह्रस्व स्वर
ए (अ + इ)	- संयुक्त स्वर
ओ (अ + उ)	- संयुक्त स्वर

17. च छ ज झ ञ का उच्चारण होता है-

- (a) ओष्ठ से (b) दंत से
(c) तालु से (d) मूर्द्धा से

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (c) : जिन ध्वनियों के उच्चारण में जिह्वा का मध्य भाग तालु से स्पर्श करता है, उन्हें तालव्य कहते हैं। जैसे- इ, ई (स्वर); च, छ, ज, झ, ञ, य, श (व्यंजन)

18. प्रत्येक वर्ग का दूसरा और चौथा वर्ण क्या कहलाता है?

- (a) महाप्राण व्यंजन (b) अल्पप्राण व्यंजन
(c) उत्क्षिप्त व्यंजन (d) अनुनासिक व्यंजन

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (a) ऐसे व्यंजन जिनको बोलने में अधिक प्रयत्न करना पड़ता है और बोलते समय मुख से अधिक वायु निकलती है, उन्हें महाप्राण व्यंजन कहते हैं। प्रत्येक वर्ग का दूसरा, चौथा तथा समस्त ऊष्म वर्ण महाप्राण ध्वनि के उदाहरण हैं। जैसे- ख, घ, छ, झ, ठ, ढ, थ, ध, फ, भ और श, ष, स, ह।

19. उच्चारण की दृष्टि से 'सम्बल' ध्वनि का कौन-सा वर्गीकरण है?

- (a) सम्पृक्त ध्वनि (b) युग्मक ध्वनि
(c) संयुक्त ध्वनि (d) द्वित्व ध्वनि

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (a) उच्चारण की दृष्टि से 'सम्बल' सम्पृक्त ध्वनि का वर्गीकरण है। जब एक ध्वनि दो व्यंजनों से संयुक्त हो जाये, तब वह सम्पृक्त ध्वनि कहलाती है। यहाँ 'स' और 'ब' ध्वनियों के मध्य 'म' ध्वनि संयुक्त हुई है।

20. हिंदी भाषा में ह्रस्व स्वरों की संख्या कितनी है?

- (a) ग्यारह (b) चार
(c) सात (d) दो

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (b) हिन्दी भाषा में ह्रस्व स्वरों की संख्या चार है। स्वतंत्र रूप से बोले जाने वाले वर्ण 'स्वर' कहलाते हैं। व्याकरण में परम्परागत रूप से स्वरों की संख्या 11 मानी गई है। स्वरों के दो भेद होते हैं:-

ह्रस्व स्वर- वह स्वर जिनको सबसे कम समय में उच्चरित किया जाता है, ह्रस्व स्वर कहलाते हैं। **जैसे-** अ, इ, उ, ऋ।

दीर्घ स्वर- वह स्वर जिनको बोलने में ह्रस्व स्वरों से अधिक समय लगता है दीर्घ स्वर कहलाता है। **जैसे -** आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ।

21. लिपि-चिह्नों के क्रमबद्ध समूह को क्या कहते हैं?

- (a) अक्षर (b) वर्ण
(c) वर्ण-समूह (d) वर्णमाला

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (d) हिंदी भाषा की सबसे छोटी इकाई 'ध्वनि' होती है। इसी ध्वनि को ही 'वर्ण' कहा जाता है। वर्णों के क्रमबद्ध समूह को 'वर्णमाला' कहते हैं। हिंदी में 52 वर्ण होते हैं।

22. ऐसी कौन-सी दो मात्राएँ हैं जिनका प्रयोग तो किया जाता है किन्तु उनका समावेश 'स्वर' में नहीं किया जाता है?

- (a) आ, इ (b) अं, अः
(c) ऋ, उ (d) अँ, अँ

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (b) अं और अः ऐसी दो मात्राएँ हैं जिनका प्रयोग तो किया जाता है, किन्तु इनका समावेश न तो स्वर में किया जाता है, न ही व्यंजन में। अं को 'अनुस्वार' तथा अः को 'विसर्ग' कहते हैं। तथा इन दोनों को संयुक्त रूप से अयोगवाह कहा जाता है।

23. किस व्यंजन का उच्चारण स्थान तालव्य है?

- (a) ग (b) झ
(c) न (d) म

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (b) प्रश्नगत विकल्पों में से 'झ' व्यंजन का उच्चारण स्थान तालव्य है। वस्तुतः 'च' वर्ण के सभी स्पर्श व्यंजनों का उच्चारण स्थान तालव्य है। अन्य व्यंजनों के उच्चारण स्थान निम्नवत् हैं-

व्यंजन	उच्चारण स्थान
('क' वर्ग,) अ, आ, ह, विसर्ग	- कण्ठ्य
('च' वर्ग,) इ, ई, य, श	- तालु
('ट' वर्ग,) ऋ, र, ष	- मूर्धन्य
('त' वर्ग,) ल, स	- दन्त्य
('प' वर्ग,) उ, ऊ	- ओष्ठ्य
ए, ऐ	- कण्ठतालव्य
ओ, औ	- कण्ठोष्ठ्य
व	- दन्तोष्ठ्य

24. जिन ध्वनियों की गणना न स्वर में की जाती है न व्यंजन में उसे क्या कहते हैं?

- (a) आगत (b) ऊष्म
(c) अंतस्थ (d) अयोगवाह

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (d) जिन ध्वनियों की गणना न स्वर में की जाती है, न व्यंजन में, उसे अयोगवाह कहते हैं। अनुस्वार (ँ) और विसर्ग (ः) अयोगवाह कहलाते हैं। अयोगवाह का अर्थ है-योग न होने पर भी जो साथ रहे। ये स्वर और व्यंजन दोनों में उपयोग होते हैं।

25. स्वर तंत्रियों के आधार पर व्यंजनों को कितने वर्गों में बाँटा गया है?

- (a) एक (b) दो
(c) तीन (d) चार

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (b) स्वर तंत्रियों के आधार पर व्यंजनों को दो वर्गों में बाँटा गया है:- सघोष तथा अघोष।

नाद की दृष्टि से जिन व्यंजन वर्णों के उच्चारण में स्वर तंत्रियाँ संकृत होती हैं, वे सघोष और जिनमें यह संकृत नहीं होती, वे अघोष व्यंजन कहलाते हैं। सघोष में नाद का प्रयोग होता है और अघोष में श्वास का उपयोग होता है। वर्गीय व्यंजन का पहला तथा दूसरा वर्ण श, ष, स तथा सभी स्वर अघोष होते हैं, जबकि वर्गीय व्यंजन का तीसरा, चौथा और पाँचवाँ तथा य, र, ल, व, ह सघोष/घोष ध्वनि होते हैं।

26. जिह्वा की नोक जब ऊपर के दाँतों की पंक्ति के सामने वाले दाँत के ऊपरी हिस्से के सम्पर्क में आकर वायु के प्रवाह को अवरुद्ध करती है ऐसे उच्चारण स्थान को क्या कहा जाता है?

- (a) दंत्य (b) मूर्धन्य
(c) तालव्य (d) वर्त्य

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (d) जिह्वा की नोक जब ऊपर के दाँतों की पंक्ति के सामने वाले दाँत के ऊपरी हिस्से के सम्पर्क में आकर वायु के प्रवाह को अवरुद्ध करती है तो ऐसे उच्चारण स्थान को वर्त्य कहते हैं। वर्त्य व्यंजनों के अन्तर्गत न, स, र, ल आते हैं।

27. इनमें से कौन-सी देवनागरी लिपि की वर्ण ध्वनि नहीं है?

- (a) ग्रीवा ध्वनि (b) मूर्धा ध्वनि
(c) कंठ ध्वनि (d) दन्तोष्ठ्य

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (a) प्रश्नगत विकल्पों में से - 'ग्रीवा ध्वनि' देवनागरी लिपि की वर्ण ध्वनि नहीं है। देवनागरी लिपि के अन्तर्गत मूर्धा, कण्ठ, दन्तोष्ठ्य, कण्ठ-तालव्य, तालव्य, दन्त्य इत्यादि प्रकार की वर्ण ध्वनियाँ पायी जाती हैं, जिनके द्वारा वर्णों के उच्चारण में सहायता मिलती है।

28. भाषा की सार्थक लघुत्तम इकाई किसे माना जाता है?

- (a) शब्द (b) वर्ण
(c) अर्थ (d) मात्रा

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (a) उच्चारण की दृष्टि से भाषा की लघुत्तम इकाई ध्वनि है। ध्वनियों के मेल से शब्द बनते हैं, लेकिन शब्द बनाने के लिए इन्हें सार्थक या अर्थ बोधक की क्षमता से युक्त होना चाहिए। ध्वनि सार्थक ही हो यह जरूरी नहीं है, जैसे- अ, क, प, त इत्यादि। ये ध्वनियाँ हैं, लेकिन सार्थक नहीं हैं। किन्तु कल, कब, चल आदि ये शब्द हैं, क्योंकि इनमें सार्थकता है, अर्थात् अर्थ देने की क्षमता है, और ऐसे 'शब्द' भाषा की सार्थक इकाई हैं।

29. किस स्वर के उच्चारण में दीर्घ स्वर से भी अधिक समय लगता है?

- (a) अनुस्वार (b) अनुनासिक
(c) ह्रस्व (d) प्लुत

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (d) जिन स्वरों के उच्चारण में दीर्घ स्वरों से भी अधिक समय लगता है, उन्हें प्लुत स्वर कहते हैं, जैसे- ओऽम, सुनो ऽऽ आदि।

30. प्रत्येक शब्द की वर्तनी के सभी वर्णों को उसी क्रम में अलग-अलग दिखाना क्या कहलाता है?

- (a) वर्ण संयोजन (b) वर्ण-विच्छेद
(c) संधि (d) संधि-विच्छेद

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) किसी शब्द या वर्णों के समूह को अलग करने की प्रक्रिया को वर्ण विच्छेद कहते हैं। जब हम वर्ण विच्छेद करते हैं, तो उस शब्द समूह से स्वर वर्णों और व्यंजन वर्णों को अलग किया जाता है। शब्दों में या वर्ण समूह में जिसमें मात्राएँ होती हैं, उन्हें वास्तविक रूप में लिखा जाता है। जैसे- किताब = क् + इ + त् + आ + ब् + अ

31. वर्णमाला में स्पर्श व्यंजनों की संख्या कितनी है?

- (a) 25 (b) 30
(c) 20 (d) 35

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (a) 'क' से 'म' तक 25 वर्ण मुख के विभिन्न भागों में जिह्वा के स्पर्श से बोले जाते हैं। इसलिए इन्हें स्पर्श व्यंजन कहते हैं।

क वर्ग - क ख ग घ ङ

च वर्ग - च छ ज झ ञ

ट वर्ग - ट ठ ड ढ ण

त वर्ग - त थ द ध न

प वर्ग - प फ ब भ म

32. स्वर ए-ऐ का उच्चारण स्थान कौन-सा है?

- (a) कंठोष्ठ (b) दंतोष्ठ
(c) कंठ तालव्य (d) ओष्ठ

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (c) किसी भी वर्ण का उच्चारण मुख द्वारा होता है। जिह्वा (जीभ) मुख के जिस भाग को स्पर्श करती है, उन्हीं स्थानों को वर्णों का उच्चारण स्थान कहते हैं। स्वर ए, ऐ का उच्चारण स्थान कण्ठ तालु है, जबकि कण्ठ-ओष्ठ वर्ण- ओ, औ, दंत-ओष्ठ वर्ण - व, तथा ओष्ठ वर्ण- उ, प, फ, ब, भ, म हैं।

33. हिंदी शब्दकोष में 'क' के बाद कौन-सा व्यंजन दिखाई देता है?

- (a) ज्ञ (b) च
(c) ख (d) क्ष

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (d) हिन्दी शब्दकोश में 'क' के बाद 'क्ष' वर्ण आता है। 'क्ष' संयुक्त व्यंजन है जो कि क् + ष के योग से बना है। जबकि त् + र = त्र , ज् + ञ = ज्ञ और ग् + र = ग्र के योग से बने हैं।

34. निम्न में दंत्य वर्ण कौन-सा है?

- (a) स (b) प
(c) ट (d) ह

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (a) दिये गये विकल्पों में से 'स' दन्त्य वर्ण है जो वल्स्य (दन्तमूल) से उच्चारित किया जाता है। 'प' ओष्ठ्य , 'ट' मूर्धन्य (तालु के मूर्धा भाग से) तथा 'ह' स्वर यन्त्रीय (काकल्य) या कंठ द्वारा उच्चारित किये जाते हैं।

35. निम्न में अनुनासिक वर्ण कौन-सा है?

- (a) प (b) ब (c) म (d) थ

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (c) प्रश्नगत विकल्पों में 'म' अनुनासिक वर्ण है। ऐसे वर्णों का उच्चारण नासिका तथा मुँह से होता है और उच्चारण में लघुता रहती है। हिन्दी वर्णमाला में पाँच वर्ण ङ, ञ, ण, न, म अनुनासिक हैं। विकल्प में 'प', 'ब' तथा 'थ' वर्ण तीनों ही स्पर्श व्यंजन हैं।

36. 'ल' और 'स' का उच्चारण किस स्थान से होता है?

- (a) कंठ्य (b) दंत्य
(c) ओष्ठ्य (d) तालव्य

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (b) 'ल' और 'स' का उच्चारण स्थान 'दंत्य' है। हिन्दी वर्णमाला के वर्णों के उच्चारण स्थान से संबंधित विवरण निम्नलिखित हैं-

उच्चारण स्थान	वर्ण
कंठ	अ, आ, 'क' वर्ग के वर्ण, ह और विसर्ग
तालु	इ, ई, 'च' वर्ग के वर्ण, य तथा श
मूर्धा	ऋ, 'ट' वर्ग के वर्ण, र और ष
दंत	'त' वर्ग के वर्ण, ल और स
ओष्ठ	उ, ऊ, 'प' वर्ग के वर्ण
कंठ-तालु	ए, ऐ
कंठ-ओष्ठ	ओ, औ
दंत-ओष्ठ	व

37. स्वरों का उच्चारण:

- (a) व्यंजनों की सहायता से होता है।
(b) अनुस्वार की सहायता से होता है।
(c) अनुनासिक की सहायता से होता है।
(d) बिना किसी की सहायता से होता है।

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (d) 'स्वरों' का उच्चारण बिना किसी की सहायता से होता है। ये सभी स्वतंत्र होते हैं। 'व्यंजन वर्णों' का उच्चारण स्वरों की सहायता से होता है। प्रत्येक व्यंजन के उच्चारण में 'अ' की ध्वनि छिपी रहती है।

38. निम्न में से कौन-सा शब्द 'प्रयत्न और उच्चारण' के आधार पर व्यंजन का वर्गीकरण नहीं है?

- (a) उत्क्षिप्त (b) पार्श्वक
(c) सघोष (d) ऊष्म

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (c) दिये गये विकल्पों में 'प्रयत्न व उच्चारण' के आधार पर सघोष व्यंजन का वर्गीकरण नहीं है। नाद की दृष्टि से जिन व्यंजन वर्णों के उच्चारण में स्वर तंत्रियाँ झंकृत होती हैं, वे घोष या सघोष कहलाते हैं और जिनमें ऐसी झंकृत नहीं होती हैं वे अघोष कहलाते हैं। प्रत्येक वर्ग का तीसरा, चौथा और पाँचवाँ वर्ण, सारे स्वर वर्ण, य र ल व और ह घोष वर्ण हैं।

39. जिन स्वरों के उच्चारण में दो मात्रा का समय लगता है या ह्रस्व से दोगुना समय लगता है, उनको कहते हैं?
- (a) प्लुत स्वर (b) गुरु स्वर
(c) मूल स्वर (d) लघु स्वर

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (b) जिन स्वरों के उच्चारण में 'ह्रस्व स्वरों' से अधिक समय लगता है, वे 'दीर्घ स्वर' या गुरु स्वर कहलाते हैं। मात्रा की दृष्टि से दीर्घ स्वर द्विमात्रिक स्वर कहलाते हैं, अर्थात् दो मात्रा वाले स्वर। दो मात्रा होने के कारण ही इनके उच्चारण में 'ह्रस्व स्वर' से दुगुना समय लगता है।

अ + अ = आ

इ + इ = ई

उ + उ = ऊ

40. जिस व्यंजन ध्वनि के उच्चारण के समय स्वर-तंत्री में कम्पन होता है, उच्चारण स्थान के आधार पर ध्वनियों के वर्गीकरण में उसका क्या स्थान है?
- (a) मूर्धन्य (b) वत्स्य
(c) काकल्य (d) कंठ्य

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (c) जिस व्यंजन में ध्वनि के उच्चारण के समय स्वर-तंत्री में कम्पन होता है, अर्थात् जिनका उच्चारण स्वरयंत्र मुख से होता है, उन्हें **काकल्य व्यंजन** कहते हैं। इसके अंतर्गत 'ह' व्यंजन आता है।

41. निम्न में से कौन-सा शब्द 'स्वर का वर्गीकरण' नहीं है?
- (a) प्लुत (b) ह्रस्व
(c) संयुक्त (d) द्वित्व

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (d) दिये गये विकल्पों में से 'द्वित्व' स्वर का वर्गीकरण नहीं है। शेष तीनों स्वर के ही भेद हैं। मूलतः स्वर तीन प्रकार के हैं—
ह्रस्व स्वर – अ, इ, उ, ऋ
दीर्घ स्वर – आ, ई, ऊ
संयुक्त स्वर – ए, ऐ, ओ, औ
मात्रा के आधार पर भी स्वर के तीन भेद हैं—
ह्रस्व स्वर / एकमात्रिक स्वर – अ, इ, उ, ऋ
दीर्घ स्वर / द्विमात्रिक स्वर – आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ
प्लुत स्वर / त्रिमात्रिक स्वर – इसके लिये तीन (३) का अंक लगाया जाता है। **जैसे-** ओऽम्

42. निम्नलिखित में से कौन-सा मूल दीर्घ स्वर नहीं है?
- (a) आ (b) ई
(c) ऊ (d) ओ

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (d) ओ मूल दीर्घ स्वर न होकर संयुक्त स्वर है। जिन वर्णों पर अधिक जोर दिया जाता है, वे दीर्घ स्वर कहलाते हैं।
आ, ई, ऊ, ये मूल दीर्घ स्वर हैं।

43. हिन्दी में ध्वनियाँ कितने प्रकार की होती हैं?

- (a) 2 (b) 4
(c) 6 (d) 8

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) हिन्दी वर्णमाला में ध्वनियाँ मुख्यतः दो प्रकार की होती हैं— (1) स्वर (2) व्यंजन।

44. मात्रा के आधार पर स्वर कितने प्रकार के होते हैं?

- (a) 2 (b) 3
(c) 4 (d) 5

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) मात्रा के आधार पर स्वर दो प्रकार के होते हैं—

(1) **ह्रस्व स्वर**— अ, इ, उ, ऋ।

(2) **दीर्घ स्वर**— आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ।

45. जिह्वा के आधार पर स्वर कितने प्रकार के होते हैं?

- (a) 2 (b) 3
(c) 4 (d) 6

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (b) जिह्वा के आधार पर स्वर तीन प्रकार के होते हैं—

(1) **अग्र स्वर**— इ, ई, ए, ऐ।

(2) **मध्य स्वर**— अ

(3) **पश्च स्वर**— आ, उ, ऊ, ओ, औ।

46. जिनका उच्चारण स्वतंत्रता से होता है और जो व्यंजन के उच्चारण में सहायक होते हैं उसे कहते हैं :

- (a) संज्ञा (b) स्वर
(c) व्यंजन (d) विसर्ग

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (b) स्वर उन वर्णों को कहते हैं जिनका उच्चारण बिना अवरोध अथवा विघ्न बाधा के होता है। इनके उच्चारण में किसी दूसरे वर्ण की सहायता नहीं ली जाती है ये सभी स्वतन्त्र हैं। इनके उच्चारण में भीतर से आती हुई वायु मुख से निर्बाध रूप से निकलती है। हिन्दी में स्वर की संख्या ग्यारह है।

47. इ, ई, च, छ, ज, झ, ञ आदि का उच्चारण किससे होता है?

- (a) कंठ्य से (b) मूर्धन्य से
(c) तालव्य से (d) ओष्ठ से

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (c) वे वर्ण जो तालु के स्पर्श से बोले जाते हैं, उन्हें तालव्य वर्ण कहते हैं। **जैसे—** इ, ई, च, छ, ज, झ, ञ।

48. एक से अधिक वर्णों के मेल को कहते हैं :

- (a) अक्षर (b) स्वर
(c) व्यंजन (d) अनुस्वार

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (a) एक से अधिक वर्णों के मेल को अक्षर कहते हैं 'अक्षर' स्वर एवं व्यंजन के संयुक्त रूप को कहते हैं।

जैसे- क = क् + अ
को = क् + ओ
कु = क् + उ।
ये सभी अक्षर हैं।

49. निम्न में दीर्घ स्वर है :

- (a) इ (b) ई
(c) ए (d) ऐ

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (b) दिये गये विकल्पों में 'ई' दीर्घ स्वर है। जबकि 'इ' ह्रस्व स्वर और ए, ऐ संयुक्त स्वर हैं।

50. निम्न में अन्तःस्थ व्यंजन कौन-सा है?

- (a) ग (b) ज
(c) व (d) स

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (c) दिये गये व्यंजनों में 'व' अंतःस्थ व्यंजन है। जिन वर्णों का उच्चारण अंतःकरण से होता है, वे वर्ण (व्यंजन) अन्तःस्थ व्यंजन कहलाते हैं। हिन्दी वर्णमाला में य (तालव्य), र (वर्त्य), ल (वर्त्य) तथा व (दन्त) चार अन्तःस्थ व्यंजन हैं।

51. निम्न में अल्पप्राण व्यंजन कौन-सा है?

- (a) ख (b) ग
(c) घ (d) ठ

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (b) दिये गये व्यंजनों में 'ग' अल्पप्राण व्यंजन है। प्राणत्व के आधार पर वर्ण मुख्यतः दो प्रकार के होते हैं-

(1) अल्पप्राण- इन व्यंजनों के उच्चारण में मुख से कम वायु निकलती है। प्रत्येक वर्ग का पहला, तीसरा और पाँचवाँ वर्ण अल्पप्राण है।

(2) महाप्राण- इन व्यंजनों के उच्चारण में मुख से अधिक वायु निकलती है तथा हकार की ध्वनि सुनाई देती है। प्रत्येक वर्ग का दूसरा और चौथा वर्ण महाप्राण है।

52. निम्न में घोष वर्ण कौन-सा है?

- (a) ज (b) क
(c) च (d) ट

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (a) दिये गये वर्णों में 'ज' घोष (सघोष) वर्ण है। घोषत्व के आधार पर वर्ण मुख्यतः दो प्रकार के होते हैं-

(1) सघोष (घोष) वर्ण- जिन वर्णों के उच्चारण में स्वरतंत्रियों में कम्पन उत्पन्न होता है, उन्हें सघोष वर्ण कहते हैं। प्रत्येक वर्ग का तीसरा, चौथा और पाँचवाँ व्यंजन य, र, ल, व, ह तथा सभी स्वर सघोष हैं।

(2) अघोष वर्ण- जिन वर्णों के उच्चारण में स्वरतंत्रियों में कम्पन उत्पन्न नहीं होता, उन्हें अघोष वर्ण कहते हैं। प्रत्येक वर्ग का पहला और दूसरा व्यंजन तथा स, ष, श अघोष वर्ण हैं।

53. निम्न में ओष्ठ्य वर्ण कौन-सा है?

- (a) अ (b) आ
(c) इ (d) उ

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

उच्चारण स्थान	वर्ण
कण्ठ	अ, आ, क वर्ग, ह, विसर्ग।
तालु	इ, ई, च वर्ग, य, श।
मूर्धा	ऋ, ए वर्ग र, ष।
ओष्ठ	उ, ऊ, प वर्ग।
दन्त	त वर्ग ल, स।
नासिका	अं, ङ, ज, ण, न, म।

54. अर्द्ध विवृत स्वर है :

- (a) ऊ (b) ऐ
(c) आ (d) ए

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : अर्द्ध विवृत स्वर ऐ है। मुखद्वार के खुलने के आधार पर स्वर चार प्रकार के होते हैं, जो इस प्रकार हैं-

विवृत- जिन स्वरों के उच्चारण में मुख द्वार पूरा खुलता है; **जैसे-** आ

अर्धविवृत- जिन स्वरों के उच्चारण में मुखद्वार आधा खुलता है; **जैसे-** अ, ऐ, ओ, औ।

अर्ध संवृत- जिन स्वरों के उच्चारण में मुख द्वार आधा बन्द रहता है; **जैसे-** ए, ओ।

संवृत- जिन स्वरों के उच्चारण में मुख द्वार लगभग बन्द रहता है; **जैसे-** इ, ई, उ, ऊ।

55. जिनकी ध्वनि केवल मुख से निकलती है, वे हैं :

- (a) वृत्ताकार स्वर (b) संवृत स्वर
(c) अनुनासिक स्वर (d) निरनुनासिक स्वर

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (d) : जिनकी ध्वनि केवल मुख से निकलती है वे **निरनुनासिक स्वर** हैं। **जैसे-** इधर, उधर, आप, अपना इत्यादि।

वृत्ताकार स्वर- ऐसे स्वर हैं जिनके उच्चारण में होठों का आकार गोल हो जाता है। **जैसे-** उ, ऊ, ओ, औ, ऑ। **संवृत स्वर-** इस स्वर के उच्चारण में मुख द्वार लगभग बंद रहता है; **जैसे-** इ, ई, उ, ऊ। **अनुनासिक स्वरों** के उच्चारण में वायु/ध्वनि मुख के साथ-साथ नाक से भी निकलती है। **जैसे-** गाँव, दाँत, आँगन इत्यादि।

56. 'दृग' का वर्ण-विच्छेद है :

- (a) द् + ऋ + ग् + अ
(b) द् + र + उ + ग
(c) द् + ऋ + ग
(d) द् + र + अ + उ + ग + अ

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (a) : दृग का सही वर्ण-विच्छेद 'द् + ऋ + ग् + अ' है। अन्य विकल्प तर्कसंगत नहीं हैं।

57. अंतस्थ और ऊष्म वर्ण कितने हैं :

- (a) 6 (b) 8
(c) 9 (d) 7

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : अंतस्थ व ऊष्म वर्णों की कुल संख्या 8 है। हिन्दी वर्णमाला में कुल 52 ध्वनियाँ हैं जिनमें से 4 अंतस्थ व्यंजन तथा 4 ऊष्म व्यंजन हैं। वर्णमाला में य, र, ल, व वर्ण अंतस्थ व्यंजन हैं। अंतःकरण से उच्चारित होने के कारण ये अंतस्थ कहलाते हैं। श, ष, स, ह ऊष्म व्यंजन कहलाते हैं। इनका उच्चारण घर्षण से उत्पन्न ऊष्म वायु से होता है।

58. 'र' का विवरण है :

- (a) वर्त्य, लुठित, सघोष, अल्पप्राण व्यंजन
(b) वर्त्य, पार्श्विक, सघोष, महाप्राण व्यंजन
(c) वर्त्य, संघर्षी, अघोष, अल्पप्राण व्यंजन
(d) वर्त्य, स्पर्श, सघोष, महाप्राण व्यंजन

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (a) : 'र' वर्ण का विवरण है- वर्त्य, लुठित, सघोष, अल्पप्राण व्यंजन। अन्य विकल्प तर्कसंगत नहीं हैं।

59. काकल्य वर्ण कौन-सा है?

- (a) य (b) स
(c) ह (d) ण

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : उपर्युक्त विकल्पों में 'ह' काकल्य ध्वनि है। जिन व्यंजन ध्वनियों के उच्चारण में मुखगुहा खुली रहती है और वायु बन्द कंठ को खोलकर झटके से बाहर निकलती है उसे काकल्य व्यंजन ध्वनि कहते हैं। 'य' अन्तस्थ व्यंजन है, इसका उच्चारण स्थान तालु है। इसे अर्धस्वर भी कहते हैं। 'स' ऊष्म व्यंजन है, इसका उच्चारण स्थान दंत है। ण, ट वर्ण का पंचम अक्षर है जिसका उच्चारण स्थान मूर्धा है।

60. 'य' का उच्चारण स्थान है :

- (a) ओष्ठ्य (b) दाँत
(c) मूर्धा (d) तालु

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (d) : 'य' वर्ण का उच्चारण स्थान तालु है। वर्णों के उच्चारण स्थान निम्नवत् हैं-

कंठ - क, ख, ग, घ, ङ, अ, आ, ह और विसर्ग

तालु - इ, ई, च, छ, ज, झ, ञ, य और श

मूर्धा - ऋ, ए, ओ, ऌ, ड, ण, र और ष

दंत - त, थ, द, ध, न, ल और स

ओष्ठ - उ, ऊ, प, फ, ब, भ, म

कंठतालु - ए, ऐ

कंठोष्ठ - ओ, औ

दन्तोष्ठ - व

61. सभी महाप्राण वर्णों वाला वर्ग है:

- (a) ख छ ठ (b) ध च ड
(c) म श ध (d) य द घ

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a) : ख छ ठ सभी महाप्राण वर्णों वाला वर्ग है।

अल्पप्राण- सभी वर्णों का पहला, तीसरा, पाँचवाँ और अन्तःस्थ व्यंजन।

महाप्राण- सभी वर्णों का दूसरा, चौथा और ऊष्म व्यंजन।

62. सभी स्पर्श व्यंजन कौन-से वर्ग में है?

- (a) क र ल ह (b) य श द र
(c) क च प द (d) ह श र ब

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : क, च, प, द सभी स्पर्शी व्यंजन हैं। अन्य विकल्प के सभी वर्ण स्पर्श व्यंजन नहीं हैं।

63. कंठतालव्य कौन-सा है:

- (a) उ, ऊ (b) र, ष
(c) ए, ऐ (d) अ, आ

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : कंठतालव्य ए, ऐ वर्ण हैं। उ, ऊ का उच्चारण स्थान ओष्ठ है। र, ष का उच्चारण स्थान मूर्धा है। अ, आ का उच्चारण स्थान कण्ठ है।

64. स्पर्श व्यंजन, कण्ठ्य ध्वनि, अघोष और महाप्राण ध्वनि है:

- (a) क (b) ग
(c) ख (d) घ

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : 'ख' स्पर्श व्यंजन, कण्ठ्य ध्वनि, अघोष और महाप्राण ध्वनि है।

स्पर्श व्यंजन- क, ख, ग, म।

कण्ठ्य ध्वनि- क, ख, ग, घ

अघोष- क, ख (प्रत्येक वर्ग का पहला, दूसरा व्यंजन और श, ष, स)

महाप्राण- ख, घ (प्रत्येक वर्ग का दूसरा, चौथा व्यंजन/तथा ऊष्म वर्ण)

65. दन्त्योष्ठ्य ध्वनि कौन-सी है?

- (a) व (b) फ
(c) य (d) र

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a) : 'व' का उच्चारण स्थान दन्त्योष्ठ्य है।

वर्ण उच्चारण स्थान

य - तालु

फ - ओष्ठ्य

र - मूर्धा

66. जब एक ही ध्वनि का द्वित्व हो जाए, तब वह क्या कहलाता है?

- (a) संयुक्त ध्वनियाँ (b) युग्मक ध्वनियाँ
(c) संपृक्त ध्वनियाँ (d) पारस्परिक ध्वनियाँ

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : जब एक ही ध्वनि का द्वित्व हो जाए तब वह युग्मक ध्वनियाँ कहलाती है।

67. निम्न में दीर्घ स्वर कौन-सा है?

- (a) आ (b) ओ
(c) ए (d) ऐ

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (a) मात्रा/उच्चारण काल के आधार पर स्वरों (Vowels) को तीन भागों में बांटा गया है।

1. **ह्रस्व स्वर**- जिन स्वरों के उच्चारण में कम समय लगता है। उन्हें ह्रस्व स्वर कहते हैं। **जैसे**- अ, इ, उ, ऋ।

2. **दीर्घ स्वर** - जिन स्वरों के उच्चारण में ह्रस्व स्वर से अधिक समय लगता है। उन्हें दीर्घ स्वर कहते हैं। **जैसे** - आ, ई, ऊ

3. **प्लुत स्वर** - जिनके उच्चारण में दीर्घ स्वर से अधिक समय लगता है। वे प्लुत स्वर कहलाते हैं। **जैसे**- 1. किसी को पुकारने के लिए या नाटक के संवाद में प्रयुक्त होता है। **जैसे** - ओऽम्
नोट- संयुक्त स्वर- ए, ऐ, ओ, औ।

68. निम्न में अन्तस्थ व्यंजन कौन-सा है?

- (a) क (b) च
(c) ट (d) य

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (d) 'य' अन्तस्थ व्यंजन है।

अन्तस्थ व्यंजन - य, र, ल, व

संयुक्त व्यंजन - क्ष (क+ष), त्र (त् +र), ज्ञ (ज् +ञ), श्र (श् + र)

ऊष्म व्यंजन - श, ष, स, ह

कंठ वर्ण - क, ख, ग, घ, ङ।

तालु वर्ण - च, छ, ज, झ, ञ।

मूर्धन्य वर्ण - ट, ठ, ड, ढ, ण।

पंचमाक्षर (नासिका) वर्ण- ङ, ज, ण, न, म

69. निम्न में महाप्राण व्यंजन कौन-सा है?

- (a) त (b) द
(c) भ (d) म

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (c) 'भ' महाप्राण व्यंजन है। **महाप्राण व्यंजन** - प्रत्येक वर्ग का दूसरा, चौथा वर्ण तथा ऊष्म वर्ण (श, ष, स, ह) महाप्राण व्यंजन कहलाते हैं।

70. निम्न में अघोष वर्ण कौन-सा है?

- (a) प (b) घ
(c) ब (d) ग

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (a) 'प' अघोष वर्ण है।

अघोष वर्ण - प्रत्येक वर्ग का प्रथम व द्वितीय वर्ण तथा श, ष, स अघोष वर्ण कहलाते हैं।

71. निम्न में कण्ठ्य वर्ण कौन-सा है?

- (a) उ (b) अ
(c) इ (d) ई

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (b) कंठ (कण्ठ्य) वर्ण में - अ, आ, अः, क, ख, ग, घ, ङ एवं ह आते हैं।

72. प, फ, ब, भ, म..... व्यंजन होते हैं।

- (a) दंत्य (b) ओष्ठ्य
(c) तालव्य (d) कंठ्य

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (b) प, फ, ब, भ, म ओष्ठ्य व्यंजन होते हैं।

दंत्य व्यंजन - त, थ, द, ध, न

तालव्य व्यंजन - च, छ, ज, झ, ञ।

कंठ्य व्यंजन - क, ख, ग, घ, ङ।

73. दो व्यंजन जब एक साथ मिलते हैं तो क्या कहलाते हैं?

- (a) संयुक्त व्यंजन (b) अल्पप्राण
(c) अन्तःस्थ (d) महाप्राण

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) दो व्यंजन जब एक साथ मिलते हैं तो उन्हें संयुक्त व्यंजन कहते हैं। **जैसे**- क्ष = क्+ष, त्र = त् +र, ज्ञ = ज्+ञ, श्र = श् +र, अन्तःस्थ - य, र, ल, व।

1. **अल्पप्राण** - प्रत्येक वर्ग का पहला, तीसरा, पाँचवाँ वर्ण अल्पप्राण कहलाता है। **जैसे**- क वर्ग में - क, ग, ङ
च वर्ग में - च, ज, ञ

2. **महाप्राण** - प्रत्येक वर्ग में दूसरा तथा चौथा वर्ण महाप्राण कहलाता है। **जैसे**- क वर्ग में ख, घ तथा च वर्ग में छ, झ।

74. वर्ण तालिका के अनुसार ह्रस्व, दीर्घ और प्लुत क्या है?

- (a) स्वर (b) व्यंजन
(c) मात्रा (d) विसर्ग

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) वर्ण तालिका के अनुसार ह्रस्व, दीर्घ और प्लुत स्वर हैं।

ह्रस्व स्वर - अ, इ, उ, ऋ

दीर्घ स्वर - आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ

प्लुत स्वर - जिस स्वर के उच्चारण में तिगुना समय लगे, उसे 'प्लुत' कहते हैं। इसके लिए तीन (ऽ) का अंक लगाया जाता है; **जैसे** - ओऽम्

75. सघोष वर्ण कौन-सा है?

- (a) प (b) थ
(c) ब (d) श

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (c) : दिये गये विकल्पों में वर्ण 'ब' सघोष वर्ण है। जिन ध्वनियों के उच्चारण में स्वरतंत्रियों में कंपन उत्पन्न होता है, वे सघोष वर्ण कहलाते हैं। **जैसे**- हर वर्ग का तीसरा, चौथा और पाँचवाँ व्यंजन।

76. उष्म व्यंजन कौन-सा है?

- (a) ह (b) ल
(c) म (d) ज

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (a) : दिये गये विकल्पों में वर्ण 'ह' ऊष्म व्यंजन है। जिन व्यंजनों का उच्चारण करते समय वायु मुख के किसी विशेष स्थान से रगड़ खाकर निकले तथा ऊष्मा उत्पन्न करें, उसे 'ऊष्म या संघर्षी' व्यंजन कहते हैं। **जैसे-** श, ष, स, ह।

77. हिन्दी वर्णमाला में अन्तःस्थ व्यंजन कौन-से हैं?

- (a) श ष स ह (b) य र ल व
(c) क्ष त्र ज्ञ श्र (d) च छ ज झ

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (b) : व्यंजन	व्यंजन का वर्गीकरण
च छ ज झ	स्पर्श व्यंजन (तालव्य)
य र ल व	अन्तःस्थ व्यंजन
श ष स ह	ऊष्म/संघर्षी व्यंजन
क्ष त्र ज्ञ श्र	संयुक्त व्यंजन

78. हिन्दी वर्णमाला में ऊष्म व्यंजन कौन-से हैं?

- (a) च, छ, ज, झ (b) ट, ठ, ड, ढ
(c) त, थ, द, ध (d) श, ष, स, ह

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (d) जिन व्यंजनों का उच्चारण करते समय वायु मुख में किसी विशेष स्थान पर घर्षण खाकर निकलती है और ऊष्मा पैदा करती है, तो ऐसे व्यंजनों को ऊष्म/संघर्षी व्यंजन की श्रेणी में रखा जाता है। हिंदी वर्णमाला में कुल 4 (श, ष, स, ह) प्रकार के ऊष्म व्यंजन हैं तथा अन्तस्थ व्यंजन- य, र, ल, व, संयुक्त व्यंजन-क्ष (क्+ष), त्र (त् + र), ज्ञ (ज् + ज), श्र (श्+र), पंचमाक्षर-ड.,ज, ण, न, म

79. हिन्दी भाषा की कुल वर्ण लिपियाँ हैं-

- (a) 44 (b) 33
(c) 52 (d) 48

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (c) हिन्दी भाषा की कुल वर्ण लिपियों की संख्या 52 है।

स्वर - अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ = 11

व्यंजन - क वर्ग - क, ख, ग, घ, ङ = 5

च वर्ग - च, छ, ज, झ, ञ = 5

ट वर्ग - ट, ठ, ड, ढ, ण = 5

त वर्ग - त, थ, द, ध, न = 5

प वर्ग - प, फ, ब, भ, म = 5

अंतस्थ- य, र, ल, व = 4

ऊष्म - श, ष, स, ह = 4

संयुक्त व्यंजन - क्ष, त्र, ज्ञ, श्र = 4

अयोगवाह- अं, अः = 2

द्विगुण व्यंजन ङ, ढ = 2

कुल वर्णों की संख्या = 52

80. मध्य स्वर कहते हैं-

- (a) उ को (b) इ को
(c) ई को (d) अ को

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (d) जिन स्वरों के उच्चारण में जीभ का मध्य भाग काम करता है। उसे मध्य स्वर कहते हैं। **जैसे -** अ।

81. निम्न में कण्ठ वर्ण हैं-

- (a) इ, य, श
(b) अ, ह विसर्ग (:)
(c) ऋ, ए, ष
(d) ल, स, ल

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (b) अ, आ, ह, विसर्ग (:) तथा क वर्ग के वर्ण 'कण्ठ वर्ण' के अन्तर्गत आते हैं। जबकि इ, ई, य, श, च वर्ग के वर्ण तालु (तालव्य) वर्ण एवं ऋ, ष, ट वर्ग के वर्ण मूर्धा (मूर्धन्य) वर्ण तथा स, त वर्ग के वर्ण दन्त वर्ण के अन्तर्गत आते हैं।

82. 'र+म' का रूप है-

- (a) मृ (b) म्र
(c) र्म (d) कोई नहीं

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (c) 'र+म' का रूप 'र्म' है। शेष इस प्रकार हैं-

म् + ऋ = मृ

म् + र = म्र

83. 'प्र' में पूर्ण वर्ण है-

- (a) प (b) र
(c) दोनों (d) कोई नहीं

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (b) 'प्र' में पूर्ण वर्ण 'र' है। प्र = प् + र होता है।

84. 'उद्यान' का शुद्ध वर्ण-विच्छेद है-

- (a) उ+द+य+आ+न्+अ
(b) उ+द्+य+अ+न+अ
(c) उ+द्+य्+आ+न्+अ
(d) अ+द+य्+अ+न+अ

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (c) 'उद्यान' का शुद्ध वर्ण-विच्छेद- 'उ+द्+य्+आ+न्+अ' है।

85. निम्न में से कौन-सा व्यंजन स्पर्शसंघर्षी है?

- (a) ज (b) र
(c) ह (d) ष

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (a) क-वर्ग, च-वर्ग, ट-वर्ग, त-वर्ग तथा प-वर्ग को स्पर्श व्यंजन कहा जाता है। मुख से निकलने वाली वायु अधिक घर्षण करती है। यही कारण है कि इन्हें स्पर्श संघर्षी व्यंजन कहते हैं। अतः 'ज' स्पर्श संघर्षी व्यंजन है। य, व, र, ल को अन्तःस्थ तथा श, ष, स, ह को ऊष्म या संघर्षी व्यंजन कहते हैं।

86. 'ऐ' के उच्चारण स्थान का नाम है

- (a) तालव्य (b) दंत्य
(c) कंठौष्ठ्य (d) कंठतालव्य

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

कंठ वर्ण—क, ख, ग, घ, ङ, अ, आ, इ, ई
तालव्य वर्ण—च, छ, ज, झ, ञ, य, श, ष, र, ल
मूर्धन्य वर्ण—ट, ठ, ड, ढ, ण, त, थ, द, ध, न, प, फ, ब, भ, म, उ, ऊ
दन्त्य वर्ण—त, थ, द, ध, न, ल, स
ओष्ठ्य वर्ण—प, फ, ब, भ, म, उ, ऊ
कंठतालव्य वर्ण—ए, ऐ।
कंठोष्ठ्य वर्ण—ओ, औ।

(a) कंठ (b) तालु
(c) मूर्द्धा (d) दन्त

Ans : (b) 'श' का उच्चारण स्थान तालु है। इसके अतिरिक्त इ, ई, च, छ, ज, झ, ञ एवं य का उच्चारण स्थान भी तालु है। 'स' एवं 'ष' का उच्चारण स्थान क्रमशः दन्त एवं मूर्ध्ना है। इसके अतिरिक्त अ, आ, क, ख, ग, घ, ङ, ह एवं विसर्ग (:) का उच्चारण स्थान कंठ एवं ऋ, ए, ऐ, ओ, ऌ, ॠ, ङ, ण, ट, ठ, ड, ढ, ण, ड, ढ, र एवं ष का उच्चारण स्थान मूर्ध्ना तथा त, थ, द, ध, न, ल, एवं स का उच्चारण स्थान दन्त है।

(a) ख (b) घ
(c) ज (d) झ

Ans : (c) ‘ज’ ध्वनि महाप्राण ध्वनि नहीं है। महाप्राण ध्वनियों के उच्चारण में ‘हकार’ जैसी ध्वनि विशेष रूप से रहती है और इसमें वायु (श्वास) अधिक मात्रा में लगती है। प्रत्येक वर्ग का दूसरा एवं चौथा वर्ण महाप्राण होता है। जबकि अल्पप्राण ध्वनियों में अपेक्षाकृत कम वायु प्रयुक्त होती है। प्रत्येक वर्ग का पहला, तीसरा, पाँचवाँ तथा य, र, ल, व अल्पप्राण ध्वनियाँ हैं।

(a) पश्च विवृत (b) अग्र संवृत
(c) अग्र विवृत (d) पश्च संवृत

Ans. : (d) भाषा विज्ञान की दृष्टि से जिन स्वरों के उच्चारण में जीभ का पश्च भाग कार्य करता है, उसे 'पश्च स्वर' कहा जाता है।
जैसे— आ, उ, ऊ, ओ, औ, ऑ। 'संवृत' उन स्वरों को कहा जाता है, जिन स्वरों के उच्चारण में मुख-द्वार लगभग बंद रहता है।
जैसे — इ, ई, उ, ऊ । इस प्रकार भाषा-विज्ञान की दृष्टि से 'उ' तथा 'ऊ' पश्च संवृत है।

(a) अ (b) ज
(c) ह (d) स

Ans: (d) जिन ध्वनियों के उच्चारण में स्वरतंत्रियों में कम्पन उत्पन्न नहीं होता, उन्हें अघोष वर्ण कहते हैं।

(a) दन्त (b) ओष्ठ
(c) दन्तोष्ठ (d) कण्ठोष्ठ

Ans: (c) 'व' का उच्चारण स्थान दन्तोष्ठ है। जबकि त, थ, द, ध, न, ल, स, का उच्चारण स्थान दन्त, उ, ऊ, प, फ, ब, भ, म का उच्चारण स्थान ओष्ठ तथा ओ, औ का उच्चारण स्थान कण्ठोष्ठ है।

(a) क (b) छ
(c) त्र (d) ज्ञ

Ans: (a) क्ष (क् + ष) संयुक्त वर्ण है, अतः हिन्दी शब्दकोश में 'क्ष' का क्रम 'क्' के बाद आता है, जबकि छ का क्रम च के बाद त्र का क्रम त के तथा ज्ञ का क्रम ज के बाद आता है।

(a) 32 (b) 34
(c) 33 (d) 36

Ans: (c) हिन्दी वर्णमाला में मूल व्यंजनों की संख्या **33** होती है।

(a) ऊष्म (b) अन्तस्थ
(c) महाप्राण (d) अघोष

Ans. (b): अन्तस्थ व्यंजन - य, व, र, ल।

महाप्राण - प्रत्येक वर्ग (क, च, त, ट, प) का दूसरा, चौथा वर्ण तथा ऊष्म वर्ण महाप्राण होता है। **जैसे** - ख, घ, छ, झ, श, ष, स, ह। प्रत्येक वर्ग का पहला, दूसरा वर्ण अघोष हैं; **जैसे** - क, ख, च, छ, ट, ठ, त, थ आदि।

(a) श (b) ष
(c) ग (d) स

Ans. (c): 'ग' ऊष्म व्यंजन नहीं है बल्कि ये स्पर्श व्यंजन है।
स्पर्श व्यंजन - क वर्ग, च वर्ग, ट वर्ग, त वर्ग, प वर्ग होगा।
ऊष्म व्यंजन - श, ष, स, ह।

(a) ग + ज (b) ज् + ज
(c) ग + न (d) क + ग

जनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (b): संयुक्त व्यंजन - (1) ज्ञ = ज् + ञ, (2) क्ष = क् + ष, (3) त्र = त् + र, (4) श्र = श् + र

97. निम्नलिखित में कौन स्वर नहीं है?

- (a) अ (b) उ
(c) ए (d) ज

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (d) अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ओ, औ, ए, ऐ स्वर हैं। शेष सभी अक्षर व्यंजन हैं अतः 'ज' व्यंजन है।
'अ' 'च' वर्ग का पंचमाक्षर है।

98. इनमें से कौन संयुक्त व्यंजन नहीं है?

- (a) क्ष (b) त्र
(c) ज्ञ (d) फ

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (d) क्ष, त्र, ज्ञ, श्र संयुक्त व्यंजन हैं। जबकि 'फ' स्पर्श व्यंजन है। संयुक्त व्यंजनों का निर्माण निम्न प्रकार से हुआ है-
क् + ष = क्ष
त् + र = त्र
ज् + ञ = ज्ञ
श् + र = श्र

99. निम्न में से कौन-सा व्यंजन संघर्षी है?

- (a) ह (b) म
(c) झ (d) ठ

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (a) 'ह' संघर्षी व्यंजन है। श, ष, स, ह चारों ऊष्म व्यंजन संघर्षी व्यंजन होते हैं। जिन व्यंजनों का उच्चारण करते समय वायु मुख में किसी स्थान विशेष पर घर्षण/रगड़ खा कर निकले और ऊष्मा/गर्मी पैदा करे ऊष्म/संघर्षी व्यंजन कहलाते हैं।

वर्ग	उच्चारण स्थान
श	तालव्य तालु
ष	मूर्धन्य मूर्धा
स	वर्त्य दंतमुख/मसूदा/ दन्त्य
ह	स्वर यंत्रीय स्वर यंत्र (कंठ के भीतर स्थित)

100. किस वर्ण का उच्चारण-स्थान कंठ-तालु है?

- (a) ओ (b) ऐ
(c) ह (d) छ

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (b) 'ऐ', 'ओ', का उच्चारण स्थान कंठ-तालु है। जबकि 'ओ', 'औ' का उच्चारण स्थान कण्ठ-ओष्ठ, 'ह' का उच्चारण स्थान कण्ठ तथा 'छ' का उच्चारण स्थान तालव्य होता है।

101. निम्नलिखित में से कौन 'ट' वर्ग में नहीं है?

- (a) ठ (b) ढ
(c) ध (d) ण

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (c) 'ट' वर्ग में 'ध' नहीं है बल्कि 'ध' त वर्ग के अन्तर्गत आता है। अतः वर्गों का क्रम है-

क वर्ग - क, ख, ग, घ, ङ.

च वर्ग - च, छ, ज, झ, ञ

ट वर्ग - ट, ठ, ड, ढ, ण

त वर्ग - त, थ, द, ध, न

प वर्ग - प, फ, ब, भ, म

102. निम्नलिखित में से कौन-सा संयुक्त स्वर है?

- (a) ए, ऐ, ऋ (b) अ, ए, ओ
(c) आ, ऐ, औ (d) ए, ऐ, ओ, औ

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (d) ए, ऐ, ओ, औ संयुक्त स्वर हैं। अ + इ = ए, अ + उ = ओ, अ + ए = ऐ तथा अ + ओ = औ होगा।

103. निम्न में से महाप्राण व्यंजन है-

- (a) प (b) ज (c) घ (d) व

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (c) महाप्राण व्यंजन-जिन व्यंजनों के उच्चारण में मुख से अधिक हवा निकले तथा जिन व्यंजनों के उच्चारण में हकार की ध्वनि विशेष रूप से सुनाई दे (प्रत्येक वर्ग का दूसरा और चौथा व्यंजन) महाप्राण व्यंजन कहलाता है।

जैसे - ख, घ, छ, झ, ठ, ढ आदि

अतः "घ" महाप्राण व्यंजन होगा।

104. निम्न में से कौन-सा व्यंजन पार्श्विक है?

- (a) श (b) ल
(c) झ (d) य

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans. : (b) 'ल' - पार्श्विक (जिसके उच्चारण में हवा जीभ के पार्श्व/बगल से निकल जाए)

105. निम्न में कौन-सा वर्ण घोष है?

- (a) क (b) ख
(c) च (d) ग

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (d) दिये गये विकल्पों में 'ग' वर्ण घोष है। नाद की दृष्टि से जिन वर्णों के उच्चारण में स्वर तंत्रियां झंकृत होती हैं, वे घोष वर्ण कहलाते हैं। हिन्दी वर्णमाला में प्रत्येक वर्ग का तीसरा, चौथा, पाँचवा व्यंजन वर्ण, सभी स्वर वर्ण, य, र, ल, व और 'ह', घोष वर्ण कहलाते हैं।

1. किस वाक्य में उचित विराम चिह्न प्रयुक्त हुए हैं?

- (a) क्या तुम कल मुझसे मिल सकोगे
(b) अजी, क्या, ऐसा हो पाएगा
(c) मैंने पूछा, “क्या बात है?”
(d) उफ्फ! कितनी गरमी है?

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (c) : मैंने पूछा, “क्या बात है?” में उचित विराम चिह्नों का प्रयोग किया गया है। शेष वाक्य विराम चिह्नों के प्रयोग की दृष्टि से त्रुटिपूर्ण हैं जिनके शुद्ध रूप इस प्रकार हैं—
क्या तुम कल मुझसे मिल सकोगे?, अजी! क्या ऐसा हो पाएगा।, उफ्फ! कितनी गरमी है।

2. वाह तुम आ गए। वाह के पश्चात् कौन-सा चिह्न आएगा?

- (a) प्रथमवाचक चिह्न (b) विस्मयादिबोधक चिह्न
(c) पूर्ण विराम चिह्न (d) अवतरण चिह्न

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (b) : ‘वाह तुम आ गए’ विराम चिह्न की दृष्टि से यह अशुद्ध वाक्य है। वाक्य में वाह के पश्चात् ‘विस्मयादिबोधक चिह्न’ का प्रयोग किया जाएगा। अतः शुद्ध वाक्य इस प्रकार होगा—
वाह ! तुम आ गए।

3. ‘आना जाना’ में अपेक्षित विराम चिह्न है—

- (a) योजक चिह्न (b) पूर्णविराम
(c) प्रश्नवाचक चिह्न (d) अर्द्धविराम

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : ‘आना जाना’ में अपेक्षित विराम चिह्न योजक चिह्न (-) है।

विराम चिह्न	नाम
(-)	योजक चिह्न
(?)	प्रश्नवाचक चिह्न
(:)	अर्द्ध विराम
(I)	पूर्णविराम

4. निम्नलिखित में से किस वाक्य में विराम चिह्नों का सही प्रयोग नहीं हुआ है?

- (a) हे प्रभो ! मुझे शक्ति दो।
(b) वह घर आया या नहीं?
(c) राम-राम ! उसने यह क्या कर दिया।
(d) तुम समझते हो कि वह निरा बालक है, परंतु वह अच्छे-अच्छों के कान काटता है।

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : ‘राम-राम! उसने यह क्या कर दिया।’ वाक्य में विराम चिह्नों का सही प्रयोग नहीं हुआ है। शेष वाक्यों में विराम चिह्नों का सही प्रयोग हुआ है।

5. विराम चिह्न के प्रयोग की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य बताइए।

- (a) बस हो गया, रहने दीजिए।
(b) ऊँच-नीच, अमीर-गरीब, समाज की विभाजक रेखाएँ हैं।
(c) क्या आप पटना के रहने वाले हैं?
(d) वाह! तुम्हारे क्या कहने, बहुत ऊपर तक जाओगे।

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (d) : दिये गये वाक्यों में विराम चिह्न के प्रयोग की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य है—वाह! तुम्हारे क्या कहने, बहुत ऊपर तक जाओगे। इसका विराम चिह्न की दृष्टि से शुद्ध रूप निम्न प्रकार होगा—
शुद्ध वाक्य— वाह! तुम्हारे क्या कहने! बहुत ऊपर तक जाओगे।

6. विराम चिह्न के प्रयोग की दृष्टि से निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य सही नहीं है?

- (a) वह दूर से, बहुत दूर से, आ रहा है।
(b) सुनो, सुनो, वह गा रही है।
(c) नहीं, नहीं, ऐसा कभी नहीं हो सकता।
(d) क्रोध, चाहे जैसा भी हो, मनुष्य को दुर्बल बनाता है।

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

उत्तर (a) वाक्य ‘वह दूर से, बहुत दूर से, आ रहा है’ विराम चिह्न के प्रयोग की दृष्टि से अशुद्ध है। शुद्ध वाक्य होगा—‘वह दूर से, बहुत दूर से आ रहा है।’

7. जो चाहे, करो बस हमें तंग न करो। - वाक्य के बीच में रिक्त स्थान में कौन-सा विराम चिह्न आएगा?

- (a) अल्पविराम (b) अर्द्धविराम
(c) पूर्णविराम (d) योजक चिह्न

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (b) : दिये गये वाक्य में रिक्त स्थान के जगह पर अर्द्धविराम चिह्न का प्रयोग होगा। अर्द्धविराम चिह्न का प्रयोग वहाँ किया जाता है, जहाँ पूर्ण विराम की अपेक्षा कम देर और अल्पविराम की अपेक्षा अधिक देर तक रुकना होता है।

जैसे- जो चाहे, करो; बस हमें तंग न करो।

8. ‘लेन देन’, ‘विरह मिलन’, ‘जड़ चेतन’ आदि शब्द-युग्मों के बीच किस विराम-चिह्न का प्रयोग किया जाएगा?

- (a) , (b) -
(c) : (d) ;

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (b) : ‘लेन देन, ‘विरह मिलन’, जड़ चेतन आदि शब्द युग्मों के बीच योजक चिह्न (-) का प्रयोग किया जाता है।

जैसे- अनाप-शनाप, लाभ-हानि, विरह-मिलन, लेन-देन, जड़-चेतन आदि।

9. दो विपरीतार्थक शब्दों के बीच कौन-सा विराम चिह्न लगता है?

- (a) उद्धरण चिह्न (b) योजक चिह्न
(c) विस्मयादिबोधक चिह्न (d) प्रश्नवाचक चिह्न

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (b) : दो विपरीतार्थक शब्दों के बीच योजक चिह्न लगता है। विराम का शाब्दिक अर्थ रुकना होता है। पाठक के भावबोध को सरल और सुबोध बनाने के लिए विराम चिह्नों का प्रयोग होता है। जब एक ही शब्द दोहराया जाता है अथवा दोनों शब्द को पृथक् दिखाना होता है वहाँ योजक चिह्न (–) का प्रयोग किया जाता है।

दिये गये विराम चिह्नों का विवरण इस प्रकार है—
उद्धरण चिह्न –

- (i) एकल उद्धरण – ‘ ’
(ii) दोहरा उद्धरण – “ ”
विस्मयादिबोधक चिह्न – !
प्रश्नवाचक चिह्न – ?

10. सामासिक पदों/पुनरुक्त/युग्म शब्दों के मध्य प्रयोग किया जाता है—

- (a) अल्प विराम (b) अर्ध विराम
(c) योजक चिह्न (d) उद्धरण चिह्न

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (c) : सामासिक पदों/पुनरुक्त और युग्म शब्दों के मध्य ‘योजक चिह्न’ (–) का प्रयोग किया जाता है। जैसे—जय-पराजय, लाभ-हानि, चाँद-सा चेहरा, धन-दौलत, उलटा-पुलटा आदि।

11. किसी की कही हुई बात को स्पष्ट करने के लिए वाक्य के अंत में किस चिह्न का उपयोग करते हैं?

- (a) लोप (b) लाघव
(c) रेखांकन (d) विवरण

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (d) किसी की कही हुई बात को स्पष्ट करने के लिए वाक्य के अंत में विवरण चिह्न (: –) का उपयोग किया जाता है। विवरण चिह्न का प्रयोग आवेदन पत्र या प्रार्थना पत्र में ‘विषय’ के बाद होता है।

12. किसी अक्षर या शब्द पर विशेष बल देने के लिए किस चिह्न का प्रयोग किया जाता है?

- (a) इकहरा उद्धरण (b) दुहरा उद्धरण
(c) विवरण चिह्न (d) विस्मरण

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (a) किसी अक्षर या शब्द पर विशेष बल देने के लिए इकहरा उद्धरण चिह्न का प्रयोग किया जाता है। जहाँ किसी पुस्तक से कोई वाक्य या अवतरण ज्यों का त्यों उद्धृत किया जाए, वहाँ दोहरे उद्धरण चिह्न का प्रयोग होता है और जहाँ कोई विशेष शब्द पद, वाक्य खंड इत्यादि उद्धृत किए जाएं, वहाँ इकहरे उद्धरण लगते हैं।

13. निम्न में प्रश्नवाचक चिह्न कौन-सा है?

- (a) ? (b) !
(c) , (d) ;

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans: (a) दिये गये विकल्पों में (?) प्रश्नवाचक चिह्न है। वाक्य के सुंदर गठन तथा बोधगम्यता हेतु विराम चिह्नों का प्रयोग किया जाता है। प्रश्नगत अन्य चिह्नों का विवरण निम्न हैं—

! – विस्मयादिबोधक चिह्न

, – अल्प विराम चिह्न

; – अर्धविराम चिह्न

14. माता पिता दोनों प्रसन्न थे- इस वाक्य में माता-पिता के मध्य कौन-सा विराम चिह्न लगेगा?

- (a) अल्प विराम (b) अर्ध विराम
(c) योजक चिह्न (d) निदेशक चिह्न

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (c) प्रश्नगत वाक्य में ‘माता-पिता’ के मध्य योजक चिह्न (–) का प्रयोग होगा, इसका प्रयोग सामासिक पदों या पुनरुक्त और युग्म शब्दों तथा द्वित्व शब्दों के मध्य किया जाता है। यथा – ‘माता-पिता’।

अल्प विराम चिह्न (,) – वाक्य में जहाँ थोड़ी देर का ठहराव होता है, वहाँ अल्प विराम का चिह्न प्रयुक्त होता है।

अर्धविराम चिह्न (;) – इसका प्रयोग स्पष्ट विराम स्थलों में आता है और किसी वाक्य में कई स्वतंत्र वाक्य होने पर उन्हें अलग-अलग रखने के लिए भी इसका प्रयोग किया जाता है।

निदेशक चिह्न (–) – इसका प्रयोग विषय, विवाद संबंधी प्रत्येक शीर्षक के आगे, उदाहरण के पश्चात, कथोपकथन के नाम के आगे किया जाता है। इसे रेखा चिह्न के नाम से भी जाना जाता है।

15. उसने मुझसे कहा “मैंने आज एक मशीन खरीदी है।” उक्त वार्तालाप में किस विराम चिह्न की कमी या त्रुटि है?

- (a) ‘ ’ (b) “ ”
(c) , (d) -

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (c) किसी व्यक्ति की उक्ति/कथन के पहले सदैव अल्पविराम (,) का प्रयोग किया जाता है। अल्पविराम चिह्न के प्रयोग के साथ वाक्य का शुद्ध रूप इस प्रकार होगा- उसने मुझसे कहा, “मैंने आज एक मशीन खरीदी है”।

16. मुझे बाहर जाना है।

रेखांकित चिह्न को पहचानिए :

- (a) पूर्ण विराम (b) प्रश्नवाचक चिह्न
(c) अल्प विराम (d) लाघव चिह्न

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (a) ‘मुझे बाहर जाना है।’ वाक्य में रेखांकित चिह्न पूर्णविराम का है। वाक्य की समाप्ति पर पूर्णविराम का चिह्न प्रयुक्त होता है।

नाम	चिह्न
प्रश्नवाचक चिह्न	= ?
अल्प विराम चिह्न	= ,
लाघव चिह्न	= o

17. किसी पद, उपवाक्य आदि की विशेषता दिखाने के लिए शब्द के नीचे एक रेखा खींचते हैं, उसे कहते हैं:

- (a) प्रश्नवाचक चिह्न (b) अधोरेखा चिह्न
(c) कोष्ठक चिह्न (d) तिर्यक चिह्न

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (b) किसी पद, उपवाक्य आदि की विशेषता दिखाने के लिये शब्द के नीचे एक रेखा खींची जाती है जिसे अधोरेखा चिह्न कहा जाता है। प्रश्नवाचक चिह्न (?) का प्रयोग प्रश्न बोधक वाक्य के अन्त में किया जाता है। कोष्ठक चिह्नों ((), {}, []) का प्रयोग शब्द को स्पष्ट करने, कुछ अधिक जानकारी बताने आदि के लिये किया जाता है।

18. प्रश्न चिह्न कौन-सा है?

- (a) । (b) ?
(c) ! (d) ;

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (b)

नाम	विराम चिह्न
पूर्ण विराम	(.)
अर्द्ध विराम	(:)
अल्प विराम	(,)
प्रश्नवाचक चिह्न	(?)
उद्धरण चिह्न	(“ ”), (‘ ’)
योजक चिह्न	(-)
निर्देशक (डैश)	(-)
लाघव चिह्न	(.)

19. संज्ञा की द्विरुक्ति हो तो उनके बीच कौन-सा चिह्न रहता है?

- (a) अवतरण (b) योजक
(c) कोष्ठक (d) निर्देशक

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : संज्ञा की द्विरुक्ति होने पर उनके मध्य ‘योजक चिह्न’ (-) का प्रयोग किया जाता है। अन्य विकल्पों में से, ‘अवतरण चिह्न’ (‘ ’ “ ”) का प्रयोग किसी वाक्य में किसी विशेष शब्द पर बल देने के लिये अथवा किसी और के द्वारा कहे हुए या लिखे हुए कथनों को ज्यों का त्यों लिखने के लिये, ‘कोष्ठक चिह्न’ ((), {}, []) का प्रयोग किसी शब्द को स्पष्ट करने तथा कुछ विशेष जानकारी प्रदान करने के लिये और ‘निर्देशक चिह्न’ (-) का प्रयोग विषय, विवाद सम्बन्धी प्रत्येक शीर्षक के आगे, उदाहरण के पश्चात् तथा कथोपकथन के नाम के आगे किया जाता है।

20. निम्नलिखित में से निर्देशक चिह्न कौन-सा है?

- (a) ? (b) ।
(c) ’ (d) -

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (d) : उपर्युक्त विकल्प में से निर्देशक चिह्न (-) है। (?) चिह्न प्रश्नवाचक का (,) चिह्न अल्प विराम का तथा (।) चिह्न पूर्णविराम का है। हिन्दी में प्रयुक्त विराम चिह्न निम्नलिखित हैं-

- (1) पूर्णविराम → ।
(2) अल्पविराम → ,
(3) अर्धविराम → ;
(4) योजक चिह्न → -
(5) प्रश्नवाचक → ?
(6) विस्मयादिबोधक → !
(7) उद्धरण चिह्न → “ ” ‘ ’
(8) लाघव चिह्न → 0
(9) निर्देशक चिह्न → -
(10) विवरण चिह्न → :-
(11) कोष्ठक चिह्न → () {} []
(12) हंसपद (वृटिबोधक) चिह्न → ^

21. ‘अल्प विराम’ का चिह्न है-

- (a) ; (b) ,
(c) । (d) !

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (b) विराम चिह्नों के प्रयोग से किसी भी वाक्य अथवा वाक्यांश का भाव स्पष्ट हो जाता है।

विराम	चिह्न
1. पूर्ण विराम	- ।
2. अर्ध विराम	- ;
3. अल्प विराम	- ,
4. विस्मयादिबोधक विराम	- !
5. उद्धरण चिह्न	- “ ” ‘ ’
6. वृटि विराम	- ^

22. निम्नलिखित चिह्नों में से पूर्णविराम को पहचानिए।

- (a) (।) (b) (;)
(c) (-) (d) (?)

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) नाम	चिह्न
1. पूर्ण विराम	- ।
2. अर्द्ध विराम	- ;
3. योजक	- -
4. प्रश्नवाचक चिह्न	- ?
5. उद्धरण चिह्न	- “ ” या ‘ ’
6. लोप सूचक चिह्न	- ×××, ...
7. निर्देशक चिह्न	- -
8. टीका सूचक	- *
9. समाप्ति सूचक	- (- o -)

23. XXX रेखांकित चिह्न कौन-सा है?

- (a) लोपसूचक चिह्न (b) स्थानसूचक चिह्न
(c) समाप्ति सूचक चिह्न (d) टीका सूचक चिह्न

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) ××× रेखांकित चिह्न ‘लोप सूचक चिह्न’ है।

24. दो समानार्थी शब्दों की पुनरुक्ति के बीच में किस विराम चिह्न का प्रयोग होता है?

- (a) अल्पविराम (b) अर्द्धविराम
(c) योजक (d) कोष्ठक

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (c) : योजक चिह्न (-) इस चिह्न का प्रयोग निम्नलिखित परिस्थितियों में किया जाता है-

- (a) दो समानार्थी शब्दों की पुनरुक्ति या एक अर्थ वाले सहचर शब्दों के बीच किया जाता है। जैसे- कपड़ा-लत्ता, धन-दौलत, मान-मर्यादा आदि।
(b) सामासिक पदों या पुनरुक्त और युग्म शब्दों के मध्य किया जाता है। जैसे- जय-पराजय, लाभ-हानि, दो-दो, राष्ट्र-भक्ति।
(c) तुलनावाचक 'सा', 'सी', 'से' के पहले जैसे- चाँद-सा चेहरा, फूल-सी मुस्कान।
(d) सार्थक-निरर्थक शब्द-युग्मों के बीच, जैसे- अनाप-शनाप, उल्टा-पुल्टा, काम-वाम।

25. निम्न में से कौन विराम चिह्न का प्रकार नहीं है?

- (a) निर्देशक (b) लाघव
(c) उपदेशक (d) विवरण

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (c) 'उपदेशक' विराम चिह्न का प्रकार नहीं है। जबकि निर्देशक (-), लाघव (o) तथा विवरण (:-) चिह्न विराम चिह्न के भेद हैं।

26. () किस विराम चिह्न का द्योतक है

- (a) कोष्ठक चिह्न (b) उद्धरणचिह्न
(c) पुनरुक्तिसूचकचिह्न (d) विवरणचिह्न

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (a) प्रश्नान्तर्गत दिया गया चिह्न () कोष्ठक चिह्न है। जब किसी पद या वाक्यांश का आशय कथित वाक्य में ही प्रस्तुत करने की जरूरत होती है तो ऐसी स्थिति में कोष्ठक चिह्नों का सहारा लिया जाता है।

विराम चिह्नों का प्रयोग भाव-बोध को सरल, सुबोध, स्पष्ट तथा वाक्य के अर्थ को सही रूप में रखने के लिए होता है। हिन्दी में प्रयुक्त प्रमुख विराम चिह्न -

- पूर्ण विराम - ।
- अल्प विराम - ,
- योजक चिह्न - -
- प्रश्नवाचक चिह्न - ?
- विस्मयादिबोधक चिह्न - !
- उद्धरण चिह्न - “ ” या ‘ ’
- कोष्ठक चिह्न - () []
- हंसपद (त्रुटिबोधक) - ^
- विवरण चिह्न - :-

27. [;] कोष्ठांकित विराम चिह्न का नाम क्या है?

- (a) योजना-विराम (b) अर्द्ध-विराम
(c) अल्प-विराम (d) निर्देशक चिह्न

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (b) [;] कोष्ठांकित विराम चिह्न का नाम अर्द्ध-विराम है। अन्य चिह्न इस प्रकार हैं-

- योजक विराम - [-]
अल्प विराम - [,]
निर्देशक चिह्न - [-]
पूर्ण विराम - [।]
प्रश्नवाचक चिह्न - [?]
दोहरा उद्धरण चिह्न - [“ ”]

28. किस वाक्य में विराम चिह्न का उचित प्रयोग नहीं है?

- (a) मैं मनुष्य में मानवता देखना चाहती हूँ। उसे देवता बनाने की मेरी इच्छा नहीं।
(b) वह दूर से, बहुत दूर से आ रहा है।
(c) सुनो! सुनो! वह गा रही है।
(d) प्रिय महाशय, मैं आपका आभारी हूँ।

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (c) दिये गये वाक्यों में विराम चिह्न के आधार पर त्रुटिपूर्ण वाक्य है- 'सुनो! सुनो! वह गा रही है।' यहाँ विस्मयादिबोधक चिह्न के स्थान पर अल्पविराम (,) का प्रयोग होगा।

29. जहाँ वाक्य की गति अन्तिम रूप ले ले, विचार के तार टूट जाएँ, वहाँ किस चिह्न का प्रयोग किया जाता है?

- (a) योजक (b) अल्पविराम
(c) उद्धरण चिह्न (d) पूर्ण विराम

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (d) जहाँ वाक्य की गति अन्तिम रूप ले ले और विचारों के तार टूट जाएँ वहाँ पर पूर्ण विराम (।) का प्रयोग किया जाता है। इस चिह्न का प्रयोग प्रश्नवाचक वाक्यों को छोड़कर अन्य सभी प्रकार के वाक्यों के अन्त में किया जाता है। योजक चिह्नों का प्रयोग सामाजिक पदों या पुनरुक्त और युग्म शब्दों के मध्य किया जाता है। अल्पविराम (,) का प्रयोग वहाँ किया जाता है जहाँ अर्द्धविराम (;) की तुलना में थोड़ा कम रुकना होता है।

30. = विराम चिह्न प्रयुक्त होता है-

- (a) विवरण चिह्न (b) तुल्यतासूचक
(c) लाघव चिह्न (d) संयोजक चिह्न

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (b) '=' तुल्यतासूचक विराम चिह्न है। जबकि

- (:-) - विवरण चिह्न
(-) - संयोजक चिह्न,
(o) - लाघव चिह्न हैं।

1. निम्न में से किस शब्द की वर्तनी सही है?

- (a) विधाता (b) सर्वश्रेष्ठ
(c) भूमीगत (d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : विधाता शब्द की वर्तनी सही है। शेष शब्द वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध हैं।

2. निम्न में से कौन-सी वर्तनी सही है?

- (a) चारदीवारी (b) चहारदीवारी
(c) चारदिवारी (d) चाहरदीवारी

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (*) : 'चहारदीवारी' शब्द वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध है।
नोट-आयोग ने इस प्रश्न में सभी को समान अंक दिये हैं।

3. निम्न में से कौन-सी वर्तनी सही है?

- (a) कोतुहल (b) कौतुहल
(c) कौतूहल (d) कुतुहल

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : 'कौतूहल' वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध है। शेष वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध हैं।

4. निम्न में से किस शब्द की वर्तनी सही है?

- (a) खलीहान (b) कार्तिक
(c) कौतूहल (d) गीरजा

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans. (c) : वर्तनी की दृष्टि से 'कौतूहल' शब्द सही है। जबकि खलीहान, कार्तिक तथा गीरजा की सही वर्तनी खलिहान, कार्तिक तथा गिरजा होगा।

5. निम्न में से किस शब्द की वर्तनी सही है?

- (a) भाग्यमान (b) रमायन
(c) लालायित (d) वाल्मिकी

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans. (c) : सही वर्तनी वाला शब्द 'लालायित' है जबकि भाग्यमान, रमायन, वाल्मिकी शब्द का सही वर्तनी भाग्यवान, रामायण तथा वाल्मीकि होता है।

6. निम्नलिखित शब्दों पर विचार कीजिए:

1. अधोगती 2. अध्यापीका
3. साहित्यकार 4. तिमिर

किस विकल्प में सभी शब्द शुद्ध हैं?

- (a) 2, 3 और 4 (b) 1 और 2
(c) 1, 3 और 4 (d) 3 और 4

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans. (d) : साहित्यकार तथा तिमिर शुद्ध शब्द हैं, जबकि अधोगती तथा अध्यापीका का शुद्ध रूप अधोगति तथा अध्यापिका है। अतः विकल्प (d) सही है।

7. निम्नलिखित शब्दों पर विचार कीजिए:

- (a) तेलंजली (b) विभिषिका
(c) विस्मरण (d) हितैषी

किस विकल्प में सभी शब्द शुद्ध हैं?

- (a) 1, 2 और 4 (b) 1, 2 और 3
(c) 3 और 4 (d) 2 और 3

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans. (c) : विस्मरण तथा हितैषी शुद्ध शब्द हैं, जबकि तेलंजली और विभिषिका की शुद्ध वर्तनी तिलाञ्जलि तथा विभीषिका होगा।

8. निम्नलिखित शब्दों में किस समूह के सभी शब्द शुद्ध हैं?

1. प्रसुन, गदर्भ, शुषुप्ति
2. पंकज, परम्परा, गंगा
3. चंचल, कन्धा, घन्टा
4. लब्ध, कृप्या, अभीनेत्री

- (a) 1, 4 (b) 3
(c) 2 (d) 2, 3

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (c) : दिये गये विकल्पों में (पंकज, परम्परा, गंगा) वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द-समूह हैं। शेष विकल्प त्रुटिपूर्ण हैं।

9. निम्न में से किस शब्द की वर्तनी सही है?

- (a) अभ्यंतरीक (b) आभ्यंतरिक
(c) अभ्यांतरिक (d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Assit. Boring Technician 3-7-2022

Ans. (b) : दिये गये विकल्पों में 'आभ्यंतरिक' शब्द की वर्तनी शुद्ध है। किसी शब्द के अंत में 'इक' प्रत्यय के प्रयोग से शब्द के आदि में 'अ' का 'आ' तथा 'इ/ई' का 'ऐ' हो जाता है। जैसे- अभ्यंतर + इक = आभ्यंतरिक।

10. निम्नलिखित शब्दों पर विचार कीजिए :

1. अतिशयोक्ति 2. दुरगति
3. मरीची 4. नीरधि

किस विकल्प में सभी शब्द शुद्ध हैं ?

- (a) 2 और 3 (b) 1 और 2
(c) 1, 3 और 4 (d) 2, 3 और 4

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (c) : दिये गये विकल्पों में अतिशयोक्ति, मरीची तथा नीरधि वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द हैं, जबकि दुरगति शब्द अशुद्ध है, इसका शुद्ध रूप 'दुर्गति' होगा।

11. वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द का चयन करें।

- (a) अभ्यस्थ (b) अहिल्या
(c) तत्व (d) महत्व

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (*) : प्रश्न में दिये गये चारों ही शब्द वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध हैं, इनके शुद्ध रूप क्रमशः इस प्रकार हैं—

अशुद्ध	शुद्ध
अभ्यस्थ	अभ्यस्त
अहिल्या	अहल्या
तत्व	तत्त्व
महत्व	महत्त्व

12. निम्नलिखित में से किस शब्द में स्वर-व्यंजन संबंधी अशुद्धि नहीं है?

- (a) आरोज्ञ (b) इसाई
(c) ऊर्जस्वी (d) औतुसुक्य

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (c) दिये गये विकल्पों में से 'ऊर्जस्वी' शब्द में स्वर व्यंजन संबंधी अशुद्धि नहीं है। शेष शब्द अशुद्ध हैं, जिनका शुद्ध रूप इस प्रकार है— 'आरोज्ञ का आरोग्य', 'इसाई का ईसाई' तथा 'औतुसुक्य का उत्सुक'।

13. शुद्ध वर्तनी वाला शब्द चुनें।

- (a) सुर्पनखा (b) सूर्पनखा
(c) सूर्पणखा (d) शूर्पणखा

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (d) : शूर्पणखा शब्द की वर्तनी शुद्ध है।

14. दिये गये विकल्पों से रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प बताइये। आदि कवि '.....' ने संस्कृत में रामायण की रचना की।

- (a) वाल्मीकि (b) बालमीकि
(c) बाल्मीकि (d) वाल्मीकि

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (a/d) प्रश्नगत वाक्य में रिक्त स्थान के लिए उचित विकल्प 'वाल्मीकि' होगा, जो कि वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध है। इस प्रकार वाक्य का पूर्ण रूप होगा—'आदि कवि वाल्मीकि ने संस्कृत में रामायण की रचना की।'

नोट- (a) और (d) दोनों विकल्प सही हैं।

15. किस शब्द की वर्तनी शुद्ध है?

- (a) पृष्ठ (b) प्रयाप्त
(c) प्रदर्शिनी (d) ब्रजभाषा

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (d) : दिए गए शब्दों में से 'ब्रजभाषा' शब्द वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध है, शेष सभी विकल्प अशुद्ध हैं।

अशुद्ध	—	शुद्ध
प्रयाप्त	—	पर्याप्त
प्रदर्शिनी	—	प्रदर्शनी
पृष्ठ	—	पृष्ठ

16. निम्नलिखित में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है—

- (a) अनुषंगिक (b) आनुषंगिक
(c) अनुषंगीक (d) अनुसंगिक

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (b) : दिये गये शब्दों में 'आनुषंगिक' वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है। शेष त्रुटिपूर्ण शब्द हैं।

17. शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए।

- (a) ऋषि (b) ऋषी
(c) रिषि (d) रीषि

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (a) : 'ऋषि' शब्द वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध है। शेष सभी अशुद्ध हैं।

18. दिए गए विकल्पों में से शुद्ध शब्द का चयन कीजिये:

- (a) मूल्यवान (b) क्लिष्ट
(c) ब्रम्ह (d) पृथक

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (a/d) दिये गये विकल्पों में मूल्यवान और पृथक दोनों शुद्ध शब्द हैं। वर्तनी की दृष्टि से क्लिष्ट का शुद्ध रूप 'क्लिष्ट' तथा ब्रम्ह का 'ब्रह्म' होता है।

19. निम्न में से कौन-सा शब्द शुद्ध है?

- (a) ज्योत्सना (b) पुन्य
(c) उन्नती (d) छमा

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (a) प्रश्न में दिये गये चारों विकल्प वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध हैं। विकल्प में प्रस्तुत अन्य शब्दों की शुद्ध वर्तनी निम्नलिखित है—

पुन्य – पुण्य
उन्नती – उन्नति
छमा – क्षमा
ज्योत्सना- ज्योत्स्ना

नोट - आयोग ने इस प्रश्न का सही उत्तर विकल्प (a) 'ज्योत्सना' माना है।

20. निम्न में कौन-सा शब्द अशुद्ध है?

- (a) पुष्प (b) पुज्य (c) परिस्थिति (d) प्रशंसा

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (b) दिये गये विकल्पों में से 'पुज्य' अशुद्ध शब्द है, जिसका शुद्ध रूप 'पूज्य' है। विकल्प में उपस्थित शेष शब्द शुद्ध वर्तनी वाले हैं।

21. निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी वाला शब्द कौन-सा है?

- (a) अध्यन (b) अधयन
(c) अध्ययन (d) आध्यन

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) दिए गए प्रश्न में शुद्ध वर्तनी वाला शब्द 'अध्ययन' है। शेष शब्द अशुद्ध हैं।

22. निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी वाला शब्द कौन-सा है?

- (a) उत्तरदाई (b) उत्तरदायी
(c) उत्तरदायी (d) उत्तरदाई

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans: (b) दिए गए प्रश्न में शुद्ध वर्तनी वाला शब्द 'उत्तरदायी' है। शेष विकल्प अशुद्ध हैं।

23. कौन-सा शब्द शुद्ध है—

- (a) छियालीस (b) छयालीस
(c) छियालिस (d) छयालिस

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) दिये गये विकल्पों में शुद्ध शब्द 'छियालीस' है।

24. निम्न में से शुद्ध शब्द बताइए—

- (a) उज्ज्वलन (b) उज्वलन
(c) उज्जलन (d) उजलन

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) दिये गये विकल्पों में शुद्ध शब्द 'उज्ज्वलन' है।

25. निम्न में वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है :

- (a) पुज्य (b) परिक्षण
(c) प्रान (d) परीक्षा

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (d) दिये गये शब्दों में शुद्ध वर्तनी वाला शब्द 'परीक्षा' है। शेष शब्द पुज्य, परिक्षण तथा प्रान वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध हैं जिनका शुद्ध रूप क्रमशः पूज्य, परीक्षण तथा प्राण है।

26. निम्न में वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध शब्द है :

- (a) प्रादेशिक (b) माधुर्य
(c) व्याप्त (d) प्रमाणिक

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (d) दिये गये शब्दों में अशुद्ध वर्तनी वाला शब्द 'प्रमाणिक' है। इसका शुद्ध रूप 'प्रामाणिक' होगा। शेष शब्द की वर्तनी शुद्ध है।

27. अशुद्ध शब्द है :

- (a) अनसूया (b) ऐनक
(c) सन्कट (d) संशय

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : उपर्युक्त विकल्पों में से वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध शब्द 'सन्कट' है, इसका शुद्ध रूप 'संकट' होगा। अन्य विकल्प अनसूया, ऐनक, संशय वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध हैं।

28. सही वर्तनी वाला शब्द है :

- (a) सूहद (b) शुश्रूषा
(c) शर्पा (d) शसीम

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : उपर्युक्त विकल्पों में से 'शुश्रूषा' शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है। सूहद की शुद्ध वर्तनी- सुहद, शर्पा की शुद्ध वर्तनी- स्पर्धा तथा शसीम की शुद्ध वर्तनी-ससीम है।

29. शुद्ध शब्द कौन-सा है?

- (a) चिन्ह (b) कृप्या
(c) दवाईयाँ (d) निर्भर

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (d): उपर्युक्त विकल्पों में से 'निर्भर' शब्द शुद्ध है। शेष शब्द अशुद्ध हैं जिनका शुद्ध रूप इस प्रकार है—

चिन्ह - चिह्न, कृप्या - कृपया, दवाईयाँ - दवाइयाँ

30. शुद्ध वर्तनी वाला शब्द छाँटे:

- (a) परिक्षा (b) मुमूर्षु
(c) मूमूर्षू (d) परीखा

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b): 'मुमूर्षु' शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है, जबकि अन्य विकल्प परिक्षा, परीखा अशुद्ध शब्द हैं जिनका शुद्ध रूप होगा- परीक्षा।

31. निम्न में वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है—

- (a) अधीकार (b) अनुशरण
(c) अध्ययन (d) अगामी

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (c) 'अध्ययन' शब्द वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध है।

अशुद्ध शब्द शुद्ध शब्द

1. अधीकार - अधिकार
2. अनुशरण - अनुसरण
3. अगामी - आगामी

32. निम्न में से वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध शब्द है—

- (a) आनुषंगिक (b) आध्यात्मिक
(c) इतिहासिक (d) दायित्व

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (c) अशुद्ध शब्द 'इतिहासिक' का शुद्ध रूप 'ऐतिहासिक' होता है। शेष शब्द आनुषंगिक, आध्यात्मिक तथा दायित्व शुद्ध हैं।

33. निम्नलिखित शब्दों में से शुद्ध शब्द को पहचानिए:

- (a) आर्शीवाद (b) आजीविका
(c) अध्यन (d) उनी

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (b) आजीविका शुद्ध शब्द है।

अशुद्ध शब्द शुद्ध शब्द

1. आर्शीवाद - आशीर्वाद
2. अध्यन - अध्ययन
3. उनी - ऊनी

34. वर्तनी की दृष्टि से कौन-सा शब्द सही है?

- (a) स्वतंत्रय (b) स्वातंत्र्य
(c) स्वतंत्र्य (d) स्वातंतृत्य

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (b) : दिये गये विकल्पों में वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द- 'स्वातंत्र्य' है।

35. शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिये-

- (a) कवियित्री (b) कवित्री
(c) कवियत्री (d) कवयित्री

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (d) शुद्ध वर्तनी वाला शब्द कवयित्री है। यह कवि का स्त्रीलिंग है।

36. मानव मात्र को गीता के माहात्म्य से परिचित होना अनिवार्य है। रेखांकित शब्द को शुद्ध करें—

- (a) माहात्मय (b) माहात्म्य
(c) महात्म्य (d) महात्तम्य

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (b) मानव मात्र को गीता के माहात्म्य से परिचित होना अनिवार्य है। रेखांकित शब्द के स्थान पर 'माहात्म्य' शब्द प्रयुक्त होगा। जो कि वर्तनी के दृष्टि से शुद्ध शब्द है।

37. आजकल अनुशासन के अभाव में विद्यार्थियों में उच्छृंखलता आती है। रेखांकित शब्द को शुद्ध करें—

- (a) उत्थृंखलता (b) उच्चशृंखलता
(c) उच्छृंखलता (d) उच्छ्रंखलता

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (c) रेखांकित शब्द 'उच्छृंखलता' वर्तनी के दृष्टि से त्रुटिपूर्ण है। इसके स्थान पर शुद्ध वर्तनी वाला शब्द 'उच्छृंखलता' प्रयुक्त होगा।

38. शुद्ध वर्तनी चुनिए।

- (a) आशीर्वाद (b) आशीर्वाद
(c) आशिर्वाद (d) आर्शिवाद

गज्जा पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (a) 'आशीर्वाद' शुद्ध वर्तनी युक्त शब्द है। शेष सभी वर्तनी की दृष्टि से त्रुटिपूर्ण हैं।

39. शुद्ध शब्द छाँटिए—

- (a) अभ्यस्थ (b) अभियस्त
(c) अभ्यस्त (d) अभयस्त

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (c) 'अभ्यस्त' शब्द वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध है। शेष सभी त्रुटिपूर्ण शब्द हैं।

40. सही वर्तनी शब्द का चयन कीजिए।

- (a) अवन्नति (b) शृंगार
(c) मुशकिल (d) मात्रभूमि

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans : (b) शृंगार शब्द की वर्तनी शुद्ध है। अन्य का शुद्ध शब्द अवन्नति, मुशकिल, मातृभूमि होता है।

41. उस 'कवित्री' की कविताएँ बहुत पसंद की गईं।

- (a) कवियित्री (b) कवीत्री
(c) कवयत्री (d) कवयित्री

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (d) रेखांकित शब्द 'कवियित्री' का शुद्ध रूप 'कवयित्री' है।

42. प्रधानमंत्री के भाषण की श्रुतिलिपि उसने उसी समय ले ली।

- (a) श्रुतिलिपी (b) श्रुतलिपि
(c) श्रुतलीप (d) श्रुतलिपी

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (b) रेखांकित शब्द 'श्रुतिलिपि' का शुद्ध रूप 'श्रुतलिपि' है।

43. भगू सेठ तो बहुत ही दूस्चरित्र व्यक्ति है।

- (a) दुश्चरित्र (b) दुस्चरित्र
(c) दुष्चरितृ (d) दुष्चरित्र

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (a) दूस्चरित्र शब्द का शुद्ध रूप 'दुश्चरित्र' है।

44. शुद्ध शब्द चुनिए -

- (a) गंगा-जल (b) बे-बुनियाद
(c) बड़ा-सा (d) चौ-पाया

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (c) हिन्दी वर्तनी का महत्वपूर्ण नियम- 'सा', 'जैसा' आदि सारूप्य वाचकों के पूर्व हाइफन (- योजक चिह्न) का प्रयोग किया जाना चाहिए; जैसे- तुम-सा, राम-जैसा आदि। अतः विकल्प (c) बड़ा-सा, शुद्ध शब्द है।

45. शुद्ध वर्तनी चुनिए-

- (a) समसान (b) शमशान (c) शमशान (d) स्मशान

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (c) 'शमशान' शुद्ध वर्तनीयुक्त शब्द है। शेष सभी त्रुटिपूर्ण हैं।

46. दिए गए शब्दों में शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है-

- (a) सर्वोत्तम (b) संसरिक
(c) सच्चिदानन्द (d) कीर्ती

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (c) 'सच्चिदानन्द' शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है जबकि सर्वोत्तम का सर्वोत्तम, संसरिक का सांसारिक तथा कीर्ती का कीर्ति शुद्ध वर्तनी वाला शब्द होगा।

47. दिन रात अध्यन करके भी वह प्रथम स्थान न प्राप्त कर सका। नीचे दिए गए विकल्पों में से इस वाक्य में रेखांकित शब्द की वर्तनी शुद्ध कीजिये।

- (a) आध्यन (b) अध्ययन
(c) अध्यन (d) अद्ध्यन

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (b) शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है- दिन-रात 'अध्ययन' करके भी वह प्रथम स्थान न प्राप्त कर सका। अन्य विकल्प अशुद्ध हैं।

48. रेखांकित शब्द की वर्तनी शुद्धि के लिये एक विकल्प चुनिए- विश्लेषण करने पर ज्ञात हुआ कि वह उसकी अपनी रचना नहीं थी।

- (a) विशलेषण (b) विश्लेषण
(c) विशलेशण (d) वीश्लेषण

कम्बाइंड मेडिकल सर्विसेस कम्पेटिटिव परीक्षा (24-01-2016)

Ans: (b) विश्लेषण का शुद्ध वर्तनी रूप होगा - विश्लेषण

49. शुद्ध शब्द है—

- (a) अनाधिकार (b) अहिल्या
(c) अन्तर्ध्यान (d) उपर्युक्त

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (d): शुद्ध शब्द 'उपर्युक्त' है। अन्य विकल्पों में निहित शब्दों का शुद्ध रूप इस प्रकार है - 'अनाधिकार', 'अहिल्या', 'अन्तर्धान'।

50. सही वर्तनी है—

- (a) षष्ठ (b) षष्ठम्
(c) षष्टम (d) षष्ट

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (b): शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है— 'षष्ठम्'।

51. सही वर्तनी है—

- (a) प्रिथ्वी (b) पृथ्वी
(c) पृथवी (d) प्रिथवि

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) शुद्ध वर्तनी वाला शब्द 'पृथ्वी' है।

52. सही वर्तनी है—

- (a) कौतहल (b) कौतूहल
(c) कौतोहल (d) कोतोहल

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) शुद्ध वर्तनी वाला शब्द 'कौतूहल' है।

53. सही वर्तनी है—

- (a) रसायनिक (b) रासायनिक
(c) रासयनीक (d) रसयनिक

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) शुद्ध वर्तनी वाला शब्द 'रासायनिक' है।

54. सही वर्तनी है—

- (a) अष्ठ (b) अश्ट (c) अस्त (d) अष्ट

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (d) शुद्ध वर्तनी वाला शब्द 'अष्ट' है।

55. सही वर्तनी है—

- (a) त्रिदोश (b) तिरदोष
(c) तृदोष (d) त्रिदोष

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (d) शुद्ध वर्तनी वाला शब्द 'त्रिदोष' है।

56. वाक्य एवं वर्तनी शुद्धि —

- (i) शृंगार, शृंखला।
(ii) अनुकृति, अनुक्रिति।
(a) (i) और (ii) दोनों की वर्तनी शुद्ध हैं।
(b) केवल (i) की वर्तनी शुद्ध है।
(c) केवल (ii) की वर्तनी अशुद्ध है।
(d) (i) और (ii) दोनों की वर्तनी अशुद्ध है।

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (d) (i) और (ii) दोनों की वर्तनी अशुद्ध है।
शुद्ध वर्तनी है—
शृंगार, शृंखला।
अनुकृत, अनुकृति

57. वाक्य एवं वर्तनी शुद्धि —

- (i) आसक्ति, पारितोषिक।
(ii) शुश्रूषा, शुबुद्धि।
(a) केवल (i) की वर्तनी शुद्ध है।
(b) केवल (ii) की वर्तनी शुद्ध है।

- (c) (i) और (ii) दोनों की वर्तनी शुद्ध है।
(d) (i) और (ii) दोनों की वर्तनी अशुद्ध है।

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (a) केवल (i) की वर्तनी शुद्ध है। (i) आसक्ति, पारितोषिक जबकि (ii) की शुद्ध वर्तनी होगा - शुश्रूषा, सुबुद्धि।

58. शुद्ध शब्द चुनिए —

- (a) घनिष्ट (b) घनिष्ठ
(c) घनीष्ट (d) घनीष्ठ

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) 'घनिष्ठ' शुद्ध शब्द है। जबकि दिए गए अन्य विकल्प सही नहीं हैं।

59. शुद्ध शब्द चुनिए —

- (a) औद्योगिक (b) ओद्योगिक
(c) औधयौगिक (d) औद्यौगीक

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (a) 'औद्योगिक' शुद्ध शब्द है। वर्तनी की दृष्टि से शेष सभी अशुद्ध शब्द हैं।

60. शुद्ध शब्द चुनिए —

- (a) रामायन (b) रामायण
(c) रमायन (d) रामायड़

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) 'रामायण' शुद्ध शब्द है। वर्तनी की दृष्टि से शेष सभी अशुद्ध शब्द हैं।

61. शुद्ध वर्तनी चुनिए:

- (a) उपरीलिखित (b) ऊपरीलिखित
(c) उपरलिखित (d) उपरिलिखित

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (d) 'उपरिलिखित' शब्द की वर्तनी शुद्ध है। शेष विकल्पों के शब्द त्रुटिपूर्ण हैं।

62. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध है?

- (a) प्रतिनिधि (b) प्रतिनीधी
(c) प्रतिनीधि (d) प्रतिनिधी

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (a) 'प्रतिनिधि' वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है। अन्य विकल्प अशुद्ध हैं।

63. निम्नलिखित वाक्य में मोटे छपे शब्द की शुद्ध वर्तनी कौन-सी है?

अत्याधिक व्यस्तता से जीवन में नीरसता आ जाती है।

- (a) अत्यधिक (b) अतयाधिक
(c) अत्यधीक (d) अत्याधिक

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans : (a) अत्याधिक व्यस्तता से जीवन में नीरसता आ जाती है। इसमें अत्याधिक गलत लिखा है। इसका शुद्ध रूप अत्यधिक है।

1. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द द्रव्यवाचक संज्ञा है?

- (a) खटाई (b) मिठास
(c) चमड़ा (d) ठण्ड

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : द्रव्यवाचक संज्ञा- संज्ञा जिससे पदार्थ का बोध होता है द्रव्य वाचक संज्ञा कहलाता है। जैसे-सोना, चाँदी, पीतल, कोयला आदि।

2. 'पशु चर रहे हैं।' इस वाक्य में 'पशु' कौन-सी संज्ञा है?

- (a) व्यक्तिवाचक संज्ञा (b) जातिवाचक संज्ञा
(c) भाववाचक संज्ञा (d) द्रव्यवाचक

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : जातिवाचक संज्ञा-जिस शब्द से एक जाति के सभी प्राणियों अथवा वस्तुओं का बोध हो उसे जातिवाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे-नदी, अध्यापक, पहाड़, जानवर, बच्चा आदि।

3. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द भाववाचक संज्ञा है?

- (a) भारत (b) लड़का
(c) मित्रता (d) पेड़

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : भाववाचक संज्ञा-जिस संज्ञा से पदार्थों की अवस्था गुण दोष धर्म आदि का बोध हो उसे भाववाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे-मिठास, खटास, धर्म, थकावट, जवानी, मोटापा, मित्रता आदि।

4. शब्द-प्रकार के आधार पर 'मनुष्यता' शब्दों का कौन-सा भेद है?

- (a) गुणवाचक विशेषण (b) जातिवाचक संज्ञा
(c) भाववाचक संज्ञा (d) प्रेरणार्थक क्रिया

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans. (c) : जो शब्द पदार्थों की अवस्था, गुण, दोष, धर्म, दशा, स्वभाव आदि का बोध कराते हैं, उन्हें 'भाववाचक संज्ञा' कहते हैं।

जैसे- बुढ़ापा, मिठास, मानवता, मनुष्यता, परायणपन इत्यादि।

5. 'लकड़ी' कौन-से संज्ञा भेद का शब्द है?

- (a) जातिवाचक (b) व्यक्तिवाचक
(c) द्रव्यवाचक (d) समूहवाचक

UPSSSC JE (Exam-19/12/2021)

Ans. (c) : 'लकड़ी' द्रव्यवाचक संज्ञा है। जिस संज्ञा शब्द से किसी धातु, द्रव्य, सामग्री, पदार्थ आदि का बोध हो, उसे द्रव्यवाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे- सोना, लोहा, चाँदी, लकड़ी, पानी, गेहूँ इत्यादि।

6. इनमें से कौन-सा शब्द भाववाचक संज्ञा नहीं है।

- (a) मनाही (b) विद्वता
(c) सोना (d) खुशी

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (c) प्रश्न में दिये गये विकल्पों में 'सोना' भाववाचक संज्ञा नहीं है, जबकि 'मनाही', 'विद्वता' तथा 'खुशी' भाववाचक संज्ञा हैं। 'सोना' द्रव्यवाचक संज्ञा का उदाहरण है।

7. भाववाचक संज्ञा कितने प्रकार के शब्दों से बनती है?

- (a) चार प्रकार के (b) तीन प्रकार के
(c) पाँच प्रकार के (d) छह प्रकार के

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (c) भाववाचक संज्ञाएँ पाँच प्रकार के शब्दों से बनती हैं-

(1) जातिवाचक संज्ञाओं से- बूढ़ा से बुढ़ापा, पंडित से पंडिताई आदि।

(2) सर्वनामों से - अपना से अपनापन, स्व से स्वत्व आदि।

(3) विशेषणों से - चतुर से चतुरता, मीठा से मिठास आदि।

(4) अव्ययों से - धिक् से धिक्कार, दूर से दूरी आदि।

(5) क्रियाओं से - चढ़ना से चढ़ाई, लिखना से लेख आदि।

8. 'हिमालय' किस प्रकार की संज्ञा है?

- (a) व्यक्तिवाचक (b) जातिवाचक
(c) भाववाचक (d) समूहवाचक

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (a) 'हिमालय' व्यक्तिवाचक संज्ञा है। जिस शब्द से किसी एक वस्तु/व्यक्ति/स्थान/आकृति का बोध हो, उसे व्यक्तिवाचक संज्ञा कहते हैं। यहाँ हिमालय से पर्वत के नाम का बोध हो रहा है, अतः 'हिमालय' व्यक्तिवाचक संज्ञा है।

9. लड़का कौन-सी संज्ञा है?

- (a) व्यक्तिवाचक (b) जातिवाचक
(c) भाववाचक (d) समूहवाचक

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (b) 'लड़का' 'जातिवाचक' संज्ञा के अन्तर्गत आता है। जिन संज्ञाओं से एक ही प्रकार की वस्तुओं या व्यक्तियों का बोध हो, उन्हें जातिवाचक संज्ञा कहा जाता है, जैसे- मनुष्य, घर, पहाड़, नदी आदि। व्यक्तिवाचक संज्ञा से किसी एक वस्तु या व्यक्ति का बोध होता है। जैसे-श्याम, मई, वाराणसी, भारत आदि। भाववाचक संज्ञा से व्यक्ति या वस्तु के गुण, धर्म, दशा, व्यापार का बोध होता है। जैसे-लम्बाई, बुढ़ापा, नम्रता, मिठास आदि। जिस संज्ञा से वस्तु या व्यक्ति के समूह का बोध हो, उसे समूहवाचक संज्ञा कहते हैं, जैसे- गुच्छा, सभा, कुंज आदि।

10. व्युत्पत्ति के आधार पर संज्ञा के कितने भेद होते हैं?

- (a) दो (b) तीन
(c) पाँच (d) छः

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (b) व्युत्पत्ति के आधार पर संज्ञा तीन प्रकार की होते हैं:-

1. रुढ़ संज्ञा जैसे- कृष्ण, यमुना, गंगा आदि।

2. यौगिक संज्ञा जैसे- पनघट, पाठशाला आदि।

3. योगरुढ़ संज्ञा जैसे - जलज, लम्बोदर आदि।

11. सूची -I में दिए गए संज्ञा को सूची- II में दिए गए संज्ञा के भेद से सुमेलित कीजिए तथा विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

A. जुलाई	I. व्यक्तिवाचक
B. मैना	II. जातिवाचक
C. कुंज	III. द्रव्यवाचक
D. पानी	IV. समूहवाचक

A	B	C	D
(a) III	IV	I	II
(b) IV	III	II	I
(c) II	I	III	IV
(d) I	II	IV	III

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (d)

सूची- I

सूची- II

जुलाई	- व्यक्तिवाचक
मैना	- जातिवाचक
कुंज	- समूहवाचक
पानी	- द्रव्यवाचक

व्यक्तिवाचक संज्ञा— जिन शब्दों से किसी एक वस्तु या व्यक्ति का बोध हो, उसे व्यक्तिवाचक संज्ञा कहते हैं। इसके अन्तर्गत व्यक्तियों, दिशाओं, देशों, समुद्रों, नदियों, पर्वतों, नगरों, चौकों, सड़कों, पुस्तकों, समाचार पत्रों, ऐतिहासिक युद्धों और घटनाओं, दिनों, महीनों, त्यौहारों तथा उत्सवों के नाम शामिल किये जाते हैं।

जातिवाचक संज्ञा— जिन शब्दों से एक ही प्रकार की वस्तुओं अथवा व्यक्तियों का बोध हो, उसे जातिवाचक संज्ञा कहते हैं। सम्बन्धियों, व्यवसायों, पदों और कार्यों के नाम, पशु-पक्षियों के नाम, वस्तुओं के नाम तथा प्राकृतिक तत्वों के नाम इसी के अंतर्गत आते हैं।

भाववाचक संज्ञा— जिस शब्दों शब्द से व्यक्ति या वस्तु के गुण या धर्म दशा अथवा व्यापार का बोध होता है, उसे भाववाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे-बुढ़ापा, दासत्व, लम्बाई, नम्रता मिठास आदि।

द्रव्यवाचक संज्ञा— नाप-तौल वाली वस्तुओं का बोध कराने वाली संज्ञाएँ, द्रव्यवाचक संज्ञा कहलाती है। जैसे- लोहा, सोना, चाँदी, दूध, पानी, तेल, तेजाब आदि।

समूहवाचक संज्ञा— इससे वस्तु तथा व्यक्ति के समूह का बोध होता है। जैसे- सभा, दल, गिरोह, गुच्छा, कुंज, मंडल आदि।

12. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द समूहवाचक संज्ञा नहीं है?

- | | |
|----------|-----------|
| (a) सभा | (b) कक्षा |
| (c) भीड़ | (d) दौड़ |

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (d) 'दौड़' समूहवाचक संज्ञा नहीं है। 'दौड़' भाववाचक संज्ञा है। जिस संज्ञा से वस्तु अथवा व्यक्ति के समूह का बोध हो उसे 'समूहवाचक संज्ञा' कहते हैं। जैसे- सभा, कक्षा, भीड़ समूहवाचक संज्ञा के उदाहरण हैं।

13. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द द्रव्यवाचक संज्ञा है?

- | | |
|----------|-----------|
| (a) खटाई | (b) मिठाई |
| (c) दूध | (d) ठण्ड |

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) 'दूध' द्रव्य वाचक संज्ञा है। जिस शब्द से नाप-तौल वाली वस्तु का बोध हो, उसे 'द्रव्यवाचक संज्ञा' कहते हैं। जैसे- लोहा, सोना, चाँदी, दूध, पानी, तेल इत्यादि। द्रव्यवाचक संज्ञाएँ सदैव एकवचन में प्रयुक्त होती हैं। जबकि खटाई, मिठाई भाववाचक संज्ञा है।

14. 'गाय' कौन-सी संज्ञा है?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (a) व्यक्तिवाचक | (b) जातिवाचक |
| (c) भाववाचक | (d) द्रव्यवाचक |

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (b) 'गाय' जातिवाचक संज्ञा है। संज्ञा के इस रूप में व्यक्तियों या वस्तुओं की पूरी जाति का बोध होता है। जैसे- लड़का, भाई, घोड़ा, मोर, किताब, शिक्षक, मंत्री आदि।

15. निम्न में कौन-सी भाववाचक संज्ञा है?

- | | |
|------------|------------|
| (a) दिल्ली | (b) लड़का |
| (c) मोहन | (d) बीमारी |

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (d) 'बीमारी' भाववाचक संज्ञा है। जिस संज्ञा (नाम या शब्द) से किसी भाव, दशा, धर्म, गुण या कार्य का बोध होता है, उसे भाववाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे- मनुष्यता, चलन, सजावट, सरलता, गरीबी, गरमी आदि।

16. निम्नलिखित विशेषणों में से संज्ञा को पहचानिए:

- | | |
|---------------|-------------|
| (a) आसमानी | (b) नियमित |
| (c) पाश्चात्य | (d) अनुशासन |

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (d) निम्नलिखित विशेषणों में से अनुशासन संज्ञा है। जबकि आसमानी, नियमित और पाश्चात्य विशेषण शब्द हैं। किसी व्यक्ति या वस्तु के नाम को संज्ञा कहते हैं। जैसे- राम, श्याम, मोहन, हिमालय, इलाहाबाद इत्यादि और जो संज्ञा, सर्वनाम की विशेषता बतलाए उसे विशेषण कहते हैं। जैसे- श्याम की गाय काली है। यहाँ काली शब्द विशेषण है।

17. निम्न में संज्ञा शब्द है :

- | | |
|---------|----------|
| (a) हरा | (b) पतला |
| (c) सभा | (d) गहरा |

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (c) दिये गये शब्दों में 'सभा' शब्द समूहवाचक संज्ञा है, जबकि अन्य शब्द 'हरा', 'पतला' तथा 'गहरा' विशेषण शब्द हैं। समूहवाचक संज्ञा के अन्य प्रमुख उदाहरण- सेना, पुलिस, परिवार, समिति, वर्ग, कर्मचारी आदि हैं।

18. अचूक विशेषण के साथ उपयुक्त संज्ञा है :

- | | |
|------------|-----------|
| (a) चोट | (b) नेत्र |
| (c) निशाना | (d) जवाब |

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c): अचूक विशेषण के साथ उपयुक्त संज्ञा शब्द निशाना है।

19. पशु चर रहे हैं। रेखांकित पद है:

- (a) व्यक्ति वाचक संज्ञा (b) जाति वाचक संज्ञा
(c) भाववाचक संज्ञा (d) द्रव्यवाचक संज्ञा

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : पशु चर रहे हैं। रेखांकित पद जातिवाचक संज्ञा है। संज्ञा मुख्य रूप से पाँच प्रकार के होते हैं-

(1) **व्यक्तिवाचक संज्ञा-** जिस शब्द से किसी वस्तु, पदार्थ अथवा व्यक्ति का बोध हो उसे व्यक्तिवाचक संज्ञा कहा जाता है; जैसे- गंगा, हिमालय, राम, रामायण, महाभारत आदि।

(2) **जातिवाचक संज्ञा-** ऐसे शब्द जिनसे किसी व्यक्ति वस्तु या स्थान की सम्पूर्ण जाति का बोध हो, जातिवाचक संज्ञा कहलाते हैं; जैसे-मोबाइल, गाँव, स्कूल, आदमी, जानवर, पर्वत, लड़का आदि।

(3) **भाववाचक संज्ञा-** जिस शब्द से पदार्थ से गुण, धर्म, अवस्था अथवा व्यापार का बोध हो, उसे भाववाचक संज्ञा कहते हैं; जैसे- मानवता, बुढ़ापा, पशुता आदि।

(4) **द्रव्यवाचक संज्ञा-** जिस शब्द से माप-तौल वाली वस्तु का बोध हो उसे द्रव्यवाचक संज्ञा कहते हैं; जैसे- नमक, तेल, घी, चावल आदि।

(5) **समूहवाचक संज्ञा-** जिस शब्द से किसी व्यक्ति या वस्तु के समूह का बोध हो, उसे समूहवाचक संज्ञा कहते हैं; जैसे- सेना, कुञ्ज, दल, गिरोह, गुच्छा आदि।

20. बाप का संबंधवाचक संज्ञा रूप होगा:

- (a) बापा (b) बापती
(c) बपौता (d) बपौती

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (d) : बाप का संबंधवाचक संज्ञा रूप बपौती है।

21. निम्न में संज्ञा शब्द है -

- (a) गंगा (b) पुराना
(c) नीला (d) मोटा

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (a) किसी वस्तु, प्राणी, स्थान, भाव,..... आदि के नाम को संज्ञा कहते हैं। संज्ञा के पाँच प्रकार होते हैं-

1. व्यक्तिवाचक संज्ञा- राम, गंगा, पटना..... आदि।
2. जातिवाचक संज्ञा - नदी, पर्वत, देश, महासागर आदि।
3. द्रव्यवाचक संज्ञा - सोना, चाँदी, तेल, पानी, घी..... आदि।
4. समूहवाचक संज्ञा - टीम, आयोग, पुलिस, सेना, परिवार..... आदि।
5. भाववाचक संज्ञा - मिठास, बुढ़ापा, नारीत्व, भोलापन, दया..... आदि।

22. जिस संज्ञाओं से एक ही प्रकार की वस्तुओं अथवा व्यक्तियों का बोध हो उन्हें कहते हैं:

- (a) व्यक्तिवाचक संज्ञा (b) जातिवाचक संज्ञा
(c) भाववाचक संज्ञा (d) द्रव्यवाचक संज्ञा

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (b) जिन संज्ञाओं से एक ही प्रकार की वस्तुओं अथवा व्यक्तियों का बोध होता है उन्हें 'जातिवाचक संज्ञा' कहते हैं।

जैसे-देश, नदी,पर्वत, लड़का, पठार, मरुस्थल इत्यादि।

1. व्यक्तिवाचक संज्ञा - किसी व्यक्ति, स्थान या वस्तु का बोध कराने वाले शब्दों को व्यक्तिवाचक संज्ञा कहते हैं।

जैसे - राम, गंगा, हिमालय, गीता, आदि।

2. भाववाचक संज्ञा- किसी भाव, गुण, दशा आदि का ज्ञान कराने वाले शब्द भाववाचक संज्ञा होते हैं।

जैसे- दया, कृपा, यौवन, गुरुत्व आदि।

3. द्रव्यवाचक संज्ञा- जिस संज्ञा शब्द से किसी सामग्री या पदार्थ का बोध होता है।

जैसे- सोना, चाँदी, पानी, घी, आक्सीजन, आदि।

4. समूहवाचक संज्ञा- जिस संज्ञा शब्द से समूह/समुदाय का बोध होता है।

जैसे- टीम, समिति, आयोग, परिवार, सेना, अधिकारी आदि।

23. 'स्वतंत्रता सबको प्यारी होती है।' वाक्य के रेखांकित शब्द का संज्ञा भेद है-

- (a) जातिवाचक संज्ञा
(b) भाववाचक संज्ञा
(c) गुणवाचक संज्ञा
(d) इनमें से कोई नहीं

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (b) : 'स्वतंत्रता सबको प्यारी होती है।' वाक्य में रेखांकित शब्द 'स्वतंत्रता' भाववाचक संज्ञा है। वे शब्द जो किसी भाव, गुण, दशा आदि का बोध कराते हैं, 'भाववाचक संज्ञा' कहलाते हैं।
जैसे-लालिमा, मिठास, घृणा, यौवन, क्रोध आदि।

24. निम्नलिखित में से किस विकल्प में सभी शब्द भाववाचक संज्ञा शब्द है?

- (a) अमीर, गरीब, समूह, मिठास
(b) जवानी, खट्टास, पुस्तक, गंगा
(c) रसीला, कड़वाहट, बुढ़ापा, उन्नति
(d) धैर्य, चालाकी, उदासी, सूर्य

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (c) : दिये गये विकल्पों में 'रसीला, कड़वाहट, बुढ़ापा, उन्नति' सभी शब्द भाववाचक संज्ञा है। जिस शब्द से किसी भाव, गुण, दशा आदि के ज्ञान का बोध होता है, वह भाववाचक संज्ञा कहलाता है। जैसे-नारीत्व, वीरता, थकान, समीपता आदि।

25. जातिवाचक संज्ञा शब्द है-

- (a) कामायनी (b) आम
(c) रसीला (d) वकील

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (d) जिस संज्ञा शब्द से उसकी सम्पूर्ण जाति का बोध होता है, उसे जातिवाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे- मनुष्य, नदी, भैंस, वकील, नगर, डॉक्टर आदि।

26. निम्नलिखित विकल्पों में से किस विकल्प में सभी शब्द व्यक्तिवाचक संज्ञाएँ हैं?

- (a) राम, रामचरितमानस, गंगा
(b) कृष्ण, कामायनी, मिठास
(c) लखनऊ, आम, बुढ़ापा
(d) ममता, वकील, पुस्तक

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (a) राम, रामचरितमानस, गंगा व्यक्तिवाचक संज्ञाएँ हैं। वह संज्ञा जो किसी वस्तु, व्यक्ति, स्थान का बोध कराती है उसे व्यक्तिवाचक संज्ञा कहा जाता है। जैसे - वाराणसी, रामायण, रामचरितमानस, गंगा, मोहन इत्यादि।

27. 'राज्यपाल' में कौन-सा संज्ञा है-

- (a) व्यक्तिवाचक (b) जातिवाचक
(c) भाववाचक (d) समूहवाचक

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (b) राज्यपाल जातिवाचक संज्ञा शब्द है। जिन संज्ञाओं से एक ही प्रकार की वस्तुओं अथवा व्यक्तियों का बोध हो, उन्हें जातिवाचक संज्ञा कहते हैं। विभिन्न संबंधियों, व्यवसायों, पदों और कार्यों का नाम जातिवाचक संज्ञा होती है; जैसे- बहन, भाई, अध्यापक, मंत्री, चोर आदि।

28. निम्नलिखित में से कौन-सी भाववाचक संज्ञा है?

- (a) भारत (b) लड़का
(c) मित्रता (d) पेड़

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (c) 'मित्रता' भाववाचक संज्ञा है। हिन्दी में संज्ञा के मुख्यतः 5 भेद हैं।

1. **व्यक्तिवाचक संज्ञा**— जिस शब्द से किसी एक ही वस्तु, व्यक्ति आदि का बोध हो, उसे व्यक्तिवाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे— भारत, पाकिस्तान, गंगा, हिमालय, राम, श्याम आदि।

2. **जातिवाचक संज्ञा**—जिस शब्द से एक ही प्रकार की वस्तुओं, पदार्थों तथा व्यक्तियों का बोध हो, वहाँ जातिवाचक संज्ञा होती है। जैसे—पेड़, नदी, लड़का, लड़की, गाय, पुस्तक, कलम आदि।

3. **भाववाचक संज्ञा**—वे शब्द जो किसी भाव, गुण, दशा आदि का बोध कराते हैं, भाववाचक संज्ञा कहलाते हैं। जैसे—मित्रता, बुढ़ापा, पवित्रता, धबराहट, मानवता, मूर्खता आदि।

4. **समूहवाचक संज्ञा**—जिस संज्ञा से किसी वस्तु या व्यक्ति के समूह का बोध हो वहाँ समूहवाचक संज्ञा होती है। जैसे—सभा, गुच्छा, टोली आदि।

5. **द्रव्यवाचक संज्ञा**—जिस संज्ञा से माप-तौल वाली वस्तु का बोध होता है। उसे द्रव्यवाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे—दूध, दही, सोना, चाँदी, लोहा, आदि।

29. 'गरीबों' की सहायता करो। 'गरीब' शब्द क्या है?

- (a) विशेषण (b) विशेष्य
(c) जातिवाचक संज्ञा (d) भाववाचक संज्ञा

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (c) 'गरीब' शब्द जातिवाचक संज्ञा है। जब किसी शब्द से पूरे समुदाय का बोध हो तो उसे जातिवाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे - छात्र, गरीब, अमीर, व्यापारी, अधिकारी आदि।

30. 'बुढ़ापा एक प्रकार का अभिशाप है।' रेखांकित शब्द की संज्ञा:

- (a) जातिवाचक
(b) भाववाचक
(c) व्यक्तिवाचक
(d) समूहवाचक

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (b) 'बुढ़ापा' भाववाचक संज्ञा है। जिस शब्द से व्यक्तियों या वस्तुओं की पूरी जाति का बोध हो उसे जातिवाचक संज्ञा कहा जाता है। जैसे- लड़का, गाय, घर, शिक्षक, मंत्री। जिस शब्द से एक ही व्यक्ति या वस्तु का बोध हो उसे व्यक्तिवाचक संज्ञा कहा जाता है। जैसे- राम, गंगा, पटना, रामायण। जिस शब्द से अनेक वस्तुओं या प्राणियों के समूह का बोध हो, उसे समूहवाचक संज्ञा कहा जाता है, जैसे- परिवार, संघ, ढेर आदि।

31. "लड़का दौड़ता है।" इस वाक्य में 'लड़का' किस संज्ञा का उदाहरण है?

- (a) व्यक्तिवाचक (b) जातिवाचक
(c) भाववाचक (d) समूहवाचक

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (b) 'लड़का' जातिवाचक संज्ञा है। जातिवाचक संज्ञा से सम्पूर्ण जाति या समुदाय का बोध होता है, जैसे - लड़का, लड़की, जानवर, पशु, पक्षी आदि।

32. 'लकड़ी' कौन-से संज्ञा भेद का शब्द है?

- (a) जातिवाचक (b) व्यक्तिवाचक
(c) द्रव्यवाचक (d) समूहवाचक

UPSSSC JE (Exam-19/12/2012)

Ans. (c) : 'लकड़ी' द्रव्यवाचक संज्ञा है, जिस संज्ञा शब्द से किसी धातु, द्रव्य, सामग्री, पदार्थ आदि का बोध हो, उसे द्रव्यवाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे- सोना, लोहा, चाँदी, लकड़ी, पानी, गेहूँ इत्यादि।

33. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द जातिवाचक संज्ञा नहीं है?

- (a) जवान (b) बालक
(c) सुन्दर (d) मनुष्य

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (c) 'सुन्दर' जातिवाचक संज्ञा नहीं है, बल्कि 'सुन्दर' विशेषण शब्द है। जबकि जवान, बालक, मनुष्य, गाय, कोयल, भूकम्प, वर्षा, दवात आदि इन सभी शब्दों से एक जाति का बोध होता है। इसे जातिवाचक संज्ञा कहते हैं। जबकि 'सुन्दर' शब्द किसी व्यक्ति, वस्तु की विशेषता बताता है, जैसे - कलम बहुत सुन्दर है।

1. 'उसका भाई खेलता है।' वाक्य में सर्वनाम है—

- (a) संबंधवाचक (b) पुरुषवाचक
(c) निजवाचक (d) निश्चयवाचक

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : पुरुषवाचक सर्वनाम-ऐसे सर्वनाम जिनका प्रयोग पुरुष के नाम के स्थान पर किया जाता है, उन्हें पुरुषवाचक सर्वनाम कहा जाता है।

उदाहरण- उसे पढ़ने दो।

वे विद्यालय जा रहे हैं।

2. निम्नलिखित में से कौन-सा प्रश्नवाचक सर्वनाम का उदाहरण नहीं है?

- (a) कब (b) किन्हें
(c) उसको (d) कहाँ

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : प्रश्नवाचक सर्वनाम-जिन शब्दों का प्रयोग किसी वस्तु, व्यक्ति, प्राणी, क्रिया-व्यापार आदि के संबंध में कोई प्रश्न पूछने या उसके बारे में जानने के लिए किया जाता है, उन शब्दों को प्रश्नवाचक सर्वनाम कहते हैं।

उदाहरण-कौन, किसका, क्या, कब आदि।

3. निम्न में से कौन-सा पुरुषवाचक सर्वनाम का उदाहरण नहीं है?

- (a) कौन (b) वह
(c) हम (d) तुम

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : 'कौन' पुरुषवाचक सर्वनाम नहीं बल्कि प्रश्नवाचक सर्वनाम है। शेष विकल्पों में दिए गए वह, हम, तुम पुरुषवाचक सर्वनाम के उदाहरण हैं।

4. "मैंने इस समस्या का समाधान खुद ही निकाल लिया" इस वाक्य में खुद ही पद में सर्वनाम का कौन-सा भेद है?

- (a) पुरुषवाचक सर्वनाम (b) निश्चयवाचक सर्वनाम
(c) निजवाचक सर्वनाम (d) संकेतवाचक सर्वनाम

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (c) : "मैंने इस समस्या का समाधान खुद ही निकाल लिया" इस वाक्य में 'खुद ही पद' में निजवाचक सर्वनाम है। 'वाक्य में कर्ता, जिन सर्वनाम शब्दों का प्रयोग स्वयं के लिए करता है उन्हें निजवाचक सर्वनाम कहा जाता है।' जैसे-आप, स्वयं, खुद, अपना इत्यादि।

5. 'जिसको आपने बुलाया था, वह विद्यालय गया है।' प्रस्तुत वाक्य में कौन-से सर्वनाम का प्रयोग हुआ है?

- (a) उत्तम पुरुषवाचक (b) प्रश्नवाचक
(c) निजवाचक (d) संबंधवाचक

UPSSSC JE (Exam-19/12/2021)

Ans. (d) : 'जिसको आपने बुलाया था, वह विद्यालय गया है।' प्रस्तुत वाक्य में 'संबंधवाचक सर्वनाम' का प्रयोग हुआ है, ऐसे सर्वनाम जो प्रधान उपवाक्य में आये संज्ञा या सर्वनाम से संबंध जोड़ने का कार्य करते हैं, उसे 'संबंधवाचक सर्वनाम' कहते हैं।

जैसे- जिसको पैसा मिलेगा, वह काम क्यों नहीं करेगा।

वह लड़का पकड़ा गया, जो कल यहाँ आया था।

6. 'आप भला तो जग भला' - वाक्य में रेखांकित शब्द कौन-सा सर्वनाम है?

- (a) पुरुषवाचक (b) निजवाचक
(c) निश्चयवाचक (d) अनिश्चयवाचक

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (b) : जिन शब्दों का प्रयोग वक्ता स्वयं के लिए करता है, उन्हें निजवाचक सर्वनाम कहते हैं जैसे- आप, अपने। दिये गये वाक्य में आप का प्रयोग वक्ता स्वयं के लिए कर रहा है अतः यहाँ निजवाचक सर्वनाम होगा।

7. 'सब कोई' सर्वनाम के किस प्रकार का उदाहरण है?

- (a) निश्चयवाचक (b) अनिश्चयवाचक
(c) निजवाचक (d) संयुक्त सर्वनाम

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (d) : 'सब कोई' शब्द संयुक्त सर्वनाम का उदाहरण है। संयुक्त सर्वनाम अलग श्रेणी के सर्वनाम होते हैं। सर्वनाम से इनकी भिन्नता इसलिए है क्योंकि इनमें एक शब्द नहीं बल्कि एक से अधिक सार्वनामिक शब्द होते हैं। संयुक्त सर्वनाम के शब्दों को संज्ञा के शब्दों के साथ स्वतंत्र रूप से प्रयोग करते हैं। जैसे- जो कोई, कोई-कोई, हर कोई, और कोई आदि। संज्ञा के बदले बोले जाने वाले शब्दों को सर्वनाम कहते हैं। इसके मुख्यतः छः भेद होते हैं—

1. पुरुषवाचक सर्वनाम
2. निश्चयवाचक सर्वनाम
3. अनिश्चयवाचक सर्वनाम
4. संबंध वाचक सर्वनाम
5. प्रश्नवाचक सर्वनाम
6. निजवाचक सर्वनाम

8. 'वे भ्रष्टाचार के प्रबल विरोधी थे।' वाक्य सर्वनाम का कौन-सा प्रकार है?

- (a) सम्बन्धवाचक (b) निश्चयवाचक
(c) निजवाचक (d) पुरुषवाचक

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (d) जिन सर्वनाम शब्दों का प्रयोग वक्ता द्वारा खुद के लिए या दूसरों के लिए किया जाता है, उसे पुरुषवाचक सर्वनाम कहते हैं। जैसे- मैं, हम (वक्ता द्वारा खुद के लिए), तुम, आप, यह, वह, ये, वे, किसी और के बारे में बात करने के लिए आदि। वाक्य 'वे भ्रष्टाचार के प्रबल विरोधी थे' किसी तीसरे व्यक्ति की बात हो रही है। अतः ये शब्द पुरुषवाचक की श्रेणी में आते हैं।

9. 'उत्तम पुरुष' सर्वनाम के किस भेद का एक प्रकार है?

- (a) निजवाचक (b) पुरुषवाचक
(c) सम्बन्धवाचक (d) निश्चयवाचक

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (b) 'उत्तम पुरुष' पुरुषवाचक सर्वनाम का एक भेद है। जो सर्वनाम व्यक्तियों (स्त्री या पुरुष) के नाम के स्थान पर प्रयोग किये जाते हैं, पुरुषवाचक सर्वनाम कहलाते हैं। इसके तीन भेद हैं-

उत्तम पुरुष - मैं, हम

मध्यम पुरुष - तू, तुम, आप

अन्य पुरुष - वह, वे, यह, ये

10. निम्नलिखित प्रश्न में चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो सर्वनाम के भेद का सही विकल्प है।

जिसको हमने बुलाया था, वह आया है।

- (a) निश्चयवाचक (b) संबंधवाचक
(c) उत्तम पुरुष (d) निजवाचक

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (b) वाक्य 'जिसको हमने बुलाया था, वह आया है।' में सम्बन्धवाचक सर्वनाम प्रयुक्त है। जिस सर्वनाम से वाक्य में किसी दूसरे सर्वनाम से संबंध स्थापित किया जाय, उसे सम्बन्धवाचक सर्वनाम कहते हैं। जैसे- जो, सो, जिसने, जिसके इत्यादि।

11. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो रेखांकित शब्द के आधार पर पुरुषवाचक सर्वनाम के भेद का सही विकल्प है।

वह कल मुझसे मिलने आयेगी।

- (a) संबंधवाचक सर्वनाम (b) मध्यम पुरुष
(c) अन्य पुरुषवाचक (d) उत्तम पुरुष

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (c) वाक्य 'वह कल मुझसे मिलने आयेगी।' में रेखांकित शब्द 'वह' अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम का द्योतक है। 'पुरुषवाचक सर्वनाम' पुरुष/स्त्री के नाम के बदले आते हैं। इसके तीन भेद हैं:-

● उत्तम पुरुष - मैं, हम।

● मध्यम पुरुष - तू, तुम, आप।

● अन्य पुरुष - वह, वे, यह, ये।

12. जो सर्वनाम शब्द वक्ता, श्रोता अथवा किसी अन्य व्यक्ति के लिए प्रयोग किया जाता है उसे क्या कहते हैं?

- (a) संबंधवाचक सर्वनाम (b) पुरुषवाचक सर्वनाम
(c) अनिश्चयवाचक सर्वनाम (d) निजवाचक सर्वनाम

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) जिन सर्वनाम शब्दों का प्रयोग वक्ता द्वारा खुद के लिए या दूसरों के लिए किया जाता है, उसे 'पुरुषवाचक सर्वनाम' कहते हैं। इसके तीन भेद हैं- उत्तम पुरुष (मैं, हम), मध्यम पुरुष (तू, तुम, आप) अन्य पुरुष (वह, वे, यह, ये) जहाँ उत्तम पुरुष वक्ता के लिए मध्यम पुरुष श्रोता के लिए प्रयुक्त होता है, वहीं अन्य पुरुष तीसरे पक्ष के लिए प्रयोग किया जाता है।

13. उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य में सर्वनाम के भेद का सही विकल्प है।

घनश्याम ने अपने आप कार्यक्रम की पूरी तैयारी कर ली।

- (a) संबंधवाचक (b) उत्तम पुरुष
(c) मध्यम पुरुष (d) निजवाचक

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (d) अपनेपन का बोध कराने वाले शब्दों को 'निजवाचक सर्वनाम' कहते हैं। दिए गए वाक्य 'घनश्याम ने अपने आप कार्यक्रम की पूरी तैयारी कर ली' में 'अपने आप' शब्द का प्रयोग हुआ है। अतः यह निजवाचक सर्वनाम है।

14. निम्न में प्रश्नवाचक सर्वनाम कौन-सा है?

- (a) जो (b) सो (c) कोई (d) कौन

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (d) प्रश्नगत विकल्पों में 'कौन' प्रश्नवाचक सर्वनाम है। प्रश्न करने के लिए जिन सर्वनाम शब्दों का प्रयोग होता है, उन्हें 'प्रश्नवाचक सर्वनाम' कहते हैं। जैसे- कौन, क्या, क्यों इत्यादि।

15. जो शब्द पूर्वापर संबंध से किसी भी संज्ञा के बदले आता है उसको क्या कहते हैं?

- (a) सर्वनाम (b) विशेषण
(c) क्रिया (d) क्रिया विशेषण

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (a) जो शब्द पूर्वापर संबंध से किसी भी संज्ञा के बदले आता है, उसे सर्वनाम कहते हैं। जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताये, उसे विशेषण कहते हैं। जिस शब्द से किसी काम का करना या होना समझा जाये, उसे क्रिया कहते हैं। क्रिया विशेषण ऐसे शब्द हैं, जो क्रिया की विशेषता बताते हैं। संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया तथा विशेषण विकारी शब्द हैं, जबकि क्रिया विशेषण एक अविकारी शब्द है।

16. जो सर्वनाम संज्ञा शब्दों के मेल से बनते हैं, उन्हें कहते हैं:

- (a) विकारी सर्वनाम (b) अविकारी सर्वनाम
(c) संयुक्त सर्वनाम (d) सम्बन्धवाचक सर्वनाम

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (c) जो सर्वनाम संज्ञा शब्दों के मेल से बनते हैं, उन्हें संयुक्त सर्वनाम कहते हैं। संयुक्त सर्वनाम के शब्दों को संज्ञा के शब्दों के साथ स्वतंत्र रूप से प्रयोग किया जाता है।

जैसे- जो कोई, कोई न कोई, कोई-कोई, कौन-कौन, कुछ-कुछ आदि।

17. 'जो' शब्द कौन-सा सर्वनाम है?

- (a) निश्चय वाचक (b) निज वाचक
(c) संबंध वाचक (d) पुरुष वाचक

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (c) 'जो' संबंधवाचक सर्वनाम है। ऐसे सर्वनाम, जिनसे वाक्य के किसी दूसरे सर्वनाम से सम्बंध जोड़ा जाय 'संबंधवाचक सर्वनाम' कहलाते हैं। जैसे - जो, सो। हिंदी भाषा में सर्वनामों के 6 भेद हैं:-

1. पुरुषवाचक सर्वनाम - मैं, तू, आप (आदरसूचक) तुम, हम, वह, वे, यह, ये।

2. निजवाचक सर्वनाम - आप (कर्ता बोधक)

3. निश्चयवाचक सर्वनाम - यह, वह

4. अनिश्चयवाचक सर्वनाम - कोई, कुछ

5. संबंधवाचक सर्वनाम - जो, सो

6. प्रश्नवाचक सर्वनाम - कौन, क्या

18. वह आप ही चला गया।' - वाक्य में रेखांकित शब्द सर्वनाम के किस भेद का उदाहरण है।

- (a) पुरुष वाचक (b) निजवाचक
(c) निश्चयवाचक (d) संबंधवाचक

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (b) 'वह आप ही चला गया।' वाक्य में रेखांकित शब्द 'आप' निजवाचक सर्वनाम का रूप है।

जिस सर्वनाम से कर्ता द्वारा स्वयं का बोध होता है, वह निजवाचक सर्वनाम कहलाता है।

पुरुषवाचक सर्वनाम हैं- मैं, तुम, वह, हम

निश्चयवाचक सर्वनाम हैं- यह, वह, ये, वे

संबंधवाचक सर्वनाम हैं- जो, सो

19. हिन्दी में कुल कितने सर्वनाम हैं?

- (a) 9 (b) 10 (c) 11 (d) 12

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (c) हिन्दी में कुल 11 सर्वनाम स्वीकृत हैं- मैं, तू, आप, यह, वह, जो, सो, कोई, कुछ, कौन, क्या।

20. सर्वनाम के कुल कितने भेद होते हैं?

- (a) 5 (b) 6 (c) 7 (d) 8

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (b) जो शब्द संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होते हैं, उन्हें सर्वनाम कहते हैं। सर्वनाम के छः भेद होते हैं-

- (1) पुरुषवाचक सर्वनाम
- (2) निश्चयवाचक सर्वनाम
- (3) निजवाचक सर्वनाम
- (4) सम्बन्धवाचक सर्वनाम
- (5) अनिश्चयवाचक सर्वनाम
- (6) प्रश्नवाचक सर्वनाम

21. आप की सब राह देख रहे हैं।

रेखांकित शब्द कौन-सा सर्वनाम है?

- (a) प्रश्नवाचक सर्वनाम (b) सम्बन्धवाचक सर्वनाम
(c) निश्चयवाचक सर्वनाम (d) निजवाचक सर्वनाम

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (d) जिन शब्दों का प्रयोग वक्ता स्वयं के लिए करता है, वे निजवाचक सर्वनाम कहलाते हैं। इसके अंतर्गत आप, स्वयं, खुद, स्वतः आदि आते हैं। जहाँ 'आप' शब्द का प्रयोग श्रोता के लिए हो वहाँ यह आदर सूचक मध्यम पुरुष होता है और जहाँ 'आप' शब्द का प्रयोग अपने लिए हो वहाँ निजवाचक होता है।

22. निम्न में सर्वनाम शब्द है :

- (a) नींद (b) रोग (c) सफाई (d) कौन

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (d) दिये गये शब्दों में 'कौन' शब्द प्रश्नवाचक सर्वनाम है। जबकि अन्य 'नींद', 'रोग' तथा 'सफाई' संज्ञा शब्द हैं। प्रश्नवाचक सर्वनाम के अन्य प्रमुख उदाहरण- कौन, क्या आदि हैं।

23. हम ताजमहल देखने जाएँगे। रेखांकित पद है:

- (a) निजवाचक सर्वनाम (b) पुरुषवाचक सर्वनाम
(c) निश्चय वाचक सर्वनाम (d) अनिश्चय वाचक सर्वनाम

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : हम ताजमहल देखने जाएँगे। रेखांकित पद पुरुषवाचक सर्वनाम है।

24. अनिश्चयवाचक सर्वनाम का करण कारक बहुवचन रूप होगा:

- (a) किन्हीं को (b) किन्हीं की
(c) किन्हीं से (d) किन्हीं का

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : अनिश्चयवाचक सर्वनाम का करण कारक बहुवचन रूप 'किन्हीं से' होगा। यह शब्द साधन का द्योतक होता है।

25. कौन-सा सर्वनाम का भेद नहीं है?

- (a) पुरुषवाचक (b) गुणवाचक
(c) निजवाचक (d) प्रश्नवाचक

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : गुणवाचक सर्वनाम का भेद नहीं है। यह विशेषण का भेद है। सर्वनाम के छः भेद होते हैं।

1. पुरुषवाचक- मैं, तू, आप
2. निश्चयवाचक- यह, वह
3. अनिश्चयवाचक- कोई, कुछ
4. संबंधवाचक- जो, सो
5. प्रश्नवाचक- कौन, क्या
6. निजवाचक- आप (स्वयं के लिए)

26. अनिश्चयवाचक सर्वनाम का अपादान कारक में बहुवचन रूप होगा:

- (a) किसी से (b) किन से
(c) किन्हीं से (d) किन को

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : 'किन्हीं से' अनिश्चयवाचक सर्वनाम का अपादान कारक में बहुवचन रूप होगा। जबकि किसी से, किन से अनिश्चयवाचक सर्वनाम का अपादान कारक में एकवचन रूप होगा।

27. निम्न में सर्वनाम शब्द है-

- (a) दान (b) भजन
(c) कुछ (d) पढ़ना

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (c) 'कुछ' अनिश्चयवाचक सर्वनाम है। संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्द 'सर्वनाम' कहलाते हैं। जैसे- मैं, तुम, हम, वे आप.... आदि।

सर्वनाम के छः भेद होते हैं-

1. पुरुषवाचक सर्वनाम-
(a) उत्तम पुरुष - मैं, हम, मैंने, हमने, मुझे, मुझको, मेरा।
(b) मध्यम पुरुष - तू, तुम, तुमको, आपको आदि।
(c) अन्य पुरुष - वह, वे, उन, उनको, उन्हें आदि।
2. निश्चयवाचक सर्वनाम - यह, वह, वे, ये।
3. अनिश्चयवाचक सर्वनाम - कुछ, कोई।
4. संबंधवाचक सर्वनाम - जो, सो।
5. प्रश्नवाचक सर्वनाम - कौन, क्या।
6. निजवाचक सर्वनाम - आप, स्वतः, स्वयं।

28. निम्नलिखित जोड़ों में से उत्तम पुरुष वाले जोड़ों को पहचानिए।

- (a) मैं-हम (b) तू-तुम
(c) वह-वे (d) इससे-इन्होंने

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) पुरुषवाचक सर्वनाम के तीन भेद होते हैं-

1. उत्तम पुरुष- मैं, हम, मैंने, हमने, मेरा, हमारा, मुझे, मुझको।
2. मध्यम पुरुष- तू, तुम, तुमने, तुझे, तुम्हें, तुमको, तुमसे, आपने, आपको।
3. अन्य पुरुष- वह, वे, ये, यह, इन, उन, उनको, उनसे, इससे, उसको।

29. 'शीला अपने कपड़े स्वयं धोती है।' रेखांकित शब्द सर्वनाम शब्द का उचित भेद है-

- (a) पुरुषवाचक सर्वनाम (b) निजवाचक सर्वनाम
(c) निश्चयवाचक सर्वनाम (d) इनमें से कोई नहीं

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (b) : "शीला अपने कपड़े स्वयं धोती है।" वाक्य में रेखांकित शब्द 'स्वयं' 'निजवाचक सर्वनाम' है। जो सर्वनाम शब्द कर्ता के स्वयं के लिए प्रयुक्त होते हैं उन्हें 'निजवाचक सर्वनाम' कहते हैं। जैसे-स्वयं, आप ही, खुद, स्वतः आदि।

30. मैं अपने आप वस्त्र साफ कर लेता हूँ। इस वाक्य में कौन-सा सर्वनाम है?

- (a) प्रश्नवाचक (b) निश्चयवाचक
(c) निजवाचक (d) सम्बन्धवाचक

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (c) "मैं अपने आप वस्त्र साफ कर लेता हूँ।" इस वाक्य में निजवाचक सर्वनाम है। 'आप' या 'अपने आप' का प्रयोग निजवाचक सर्वनाम के रूप में होता है। संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्द सर्वनाम कहलाते हैं।

31. "वह बहुत अच्छा लड़का है" में वह में कौन-सा सर्वनाम है

- (a) निश्चयवाचक (b) अनिश्चयवाचक
(c) सम्बन्धवाचक (d) निजवाचक

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (a) "वह बहुत अच्छा लड़का है" इसमें 'निश्चयवाचक सर्वनाम' है। जिस सर्वनाम के द्वारा किसी व्यक्ति अथवा वस्तु के निश्चयता का बोध होता है, वह निश्चयवाचक सर्वनाम कहलाता है।

32. कोई आदमी धन की चाहत रखता है, तो कोई संतान की। उपर्युक्त वाक्य के आधार पर नीचे दिए गए कौन से शब्द भेद अशुद्ध हैं?

- (a) प्रथम कोई शब्द सार्वनामिक विशेषण है।
(b) दूसरी बार आया कोई शब्द सर्वनाम है।
(c) दोनों बार आया कोई शब्द सर्वनाम है।
(d) 'कोई' शब्द का प्रयोग 'सर्वनाम' और 'विशेषण' दोनों रूपों में हो सकता है।

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (c) 'कोई आदमी धन की चाहत रखता है, तो कोई संतान की।' यहाँ प्रथम बार 'कोई' शब्द विशेषण तथा दूसरी बार सर्वनाम के रूप में प्रयुक्त है। 'कोई' शब्द का प्रयोग सर्वनाम एवं विशेषण

दोनों रूपों में हो सकता है। जब 'कोई' शब्द का प्रयोग किसी संज्ञा से पूर्व होगा तब वह सार्वनामिक विशेषण के रूप में कार्य करेगा। प्रस्तुत वाक्य में 'आदमी' जातिवाचक संज्ञा है अतः इसके पूर्व का 'कोई' शब्द विशेषण है। दूसरी बार 'कोई' शब्द उसी 'आदमी' के स्थान पर प्रयुक्त है। अतः अनिश्चयवाचक सर्वनाम है।

33. 'मुझे' किस प्रकार का सर्वनाम है?

- (a) उत्तम पुरुष (b) मध्यम पुरुष
(c) अन्य पुरुष (d) इनमें से कोई नहीं

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (a) बोलने वाले वक्ता को 'उत्तम पुरुष' कहा जाता है। जैसे- मैं, हम, परन्तु सर्वनाम में कारकों की विभक्तियाँ लगाने से इसके रूप में विकृति आ जाती है। जैसे- मैं, मुझे, मेरा, मुझसे, मुझको आदि। अतः 'मुझे' उत्तम पुरुष का सर्वनाम है।

34. 'कोई आ रहा है'- वाक्य में 'कोई' किस प्रकार का सर्वनाम है?

- (a) अनिश्चयवाचक (b) निश्चयवाचक
(c) संबंधवाचक (d) निजवाचक

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (a) 'कोई आ रहा है' वाक्य में 'कोई' शब्द अनिश्चयवाचक सर्वनाम है। जो शब्द अनिश्चित प्राणी, पदार्थ अथवा वस्तु के बदले प्रयोग किए जाते हैं, उन्हें 'अनिश्चयवाचक सर्वनाम' कहते हैं। यहाँ 'कोई' शब्द किसी अनिश्चित व्यक्ति के लिए प्रयुक्त है। अतः यह 'अनिश्चयवाचक सर्वनाम' है। 'कुछ' एवं 'कोई' अनिश्चयवाचक सर्वनाम हैं।

35. जो करेगा सो भरेगा। रेखांकित शब्द क्या है?

- (a) क्रिया विशेषण (b) संकेतवाचक सर्वनाम
(c) संबंधवाचक सर्वनाम (d) गुणवाचक सर्वनाम

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (c) 'जो करेगा सो भरेगा' में जो सम्बन्धवाचक सर्वनाम है। सम्बन्धवाचक सर्वनाम- जिस सर्वनाम से दो वस्तुओं अथवा व्यक्तियों का पारस्परिक सम्बन्ध प्रकट होता है, उसे सम्बन्धवाचक सर्वनाम कहते हैं।

36. सर्वनाम कितने प्रकार के होते हैं?

- (a) पाँच (b) छः
(c) सात (d) आठ

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) प्रयोग के आधार पर हिन्दी में 6 सर्वनाम होते हैं। जो निम्नलिखित हैं।

1. पुरुषवाचक - मैं, तू
2. निजवाचक - आप
3. निश्चयवाचक - यह, वह
4. अनिश्चयवाचक - कोई, कुछ
5. प्रश्नवाचक - कौन, क्या
6. सम्बन्धवाचक - जो, सो

नोट-इन सर्वनामों को बहुवचन बनाने में 'मैं' का 'हम', 'तू' का 'तुम', यह का 'ये', 'वह' का 'वे' तथा 'सो' का 'से' हो जाता है।

1. इनमें से कौन-सा विकल्प संख्यावाचक विशेषण है?

- (a) सीधा (b) दो दर्जन
(c) डरपोक (d) नया

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (b) : दिये गये विकल्पों में से 'दो दर्जन' संख्यावाचक विशेषण का उदाहरण है। जिन विशेषण शब्दों से संज्ञा या सर्वनाम की संख्या लक्षित होती है, उसे संख्यावाचक विशेषण कहते हैं।

जैसे- बीस दिन, पाँच घोड़े, कुछ लोग इत्यादि।

- (1) निश्चित संख्यावाचक - **जैसे-** एक लड़का, पचीस रुपये आदि
(2) अनिश्चित संख्यावाचक - **जैसे-** सब लोग, कुछ लोग आदि

2. 'एक लीटर दूध दो।' इस वाक्य में प्रयुक्त विशेषण-भेद का नाम है-

- (a) सार्वनामिक (b) परिमाणवाचक
(c) संख्यावाचक (d) गुणवाचक

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (b) : 'एक लीटर दूध दो।' इस वाक्य में परिमाणवाचक विशेषण प्रयुक्त हुआ है। यह किसी वस्तु की नाप या तौल का बोध कराता है। **जैसे-** थोड़ा पानी, सेर भर दूध, कुछ पानी इत्यादि। परिमाणवाचक विशेषण के दो भेद हैं-

- (1) निश्चित परिमाणवाचक विशेषण- **जैसे-** दो किलो घी, चार गज जमीन, दो मीटर कपड़ा आदि।
(2) अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण- **जैसे-** सब धन, बहुत दूध आदि।

3. क्रिया के अलावा संज्ञा के लिंग के अनुसार किन शब्दों के रूप परिवर्तित होते हैं?

- (a) विशेषण (b) विशेष्य
(c) कारक (d) विकृत अव्यय

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : क्रिया के अलावा संज्ञा के लिंग के अनुसार विशेषण शब्दों के रूप परिवर्तित होते हैं।

4. 'कश्मीरी सेब सिंदूरी लाल होता है।' -

वाक्य में रेखांकित शब्द विशेषण के किस भेद के अंतर्गत आएगा?

- (a) गुणवाचक (b) परिमाणवाचक
(c) प्रविशेषण (d) सार्वनामिक

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans. (a) वाक्य 'कश्मीरी सेब सिंदूरी लाल होता है', में सिंदूरी शब्द गुणवाचक विशेषण है।

जो शब्द संज्ञा अथवा सर्वनाम के गुण, धर्म, स्वभाव का बोध कराते हैं, उन्हें गुणवाचक विशेषण कहते हैं।

5. 'अर्चना अत्यंत सुंदर है।' वाक्य में कौन-सा शब्द विशेषण है?

- (a) अर्चना (b) अत्यंत
(c) सुंदर (d) है

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (c) : संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताने वाले शब्दों को विशेषण कहते हैं। दिये गये वाक्य में सुंदर शब्द अर्चना (संज्ञा) की विशेषता बता रहा है, अतः यह विशेषण है।

6. 'ऋषि की गाय बहुत दूध देती है।' - वाक्य में रेखांकित शब्द किस विशेषण का उदाहरण है?

- (a) गुणवाचक (b) संख्यावाचक
(c) सार्वनामिक (d) परिमाणबोधक

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (d) : परिमाणवाचक विशेषण किसी वस्तु की नाप तौल का बोध कराता है। अतः वाक्य में रेखांकित शब्द 'बहुत' परिमाणवाचक विशेषण के अन्तर्गत आएगा। अन्य परिमाणवाचक विशेषण हैं- अनेक, थोड़ा, कुछ, चार किलो, दो मीटर इत्यादि।

7. किस प्रकार के विशेषण में दो प्राणियों, वस्तुओं इत्यादि के गुण-दोष अथवा विशेषता की तुलना कर एक को दूसरे से बढ़ा चढ़ाकर बताया जाता है?

- (a) मूलावस्था (b) चापलूसी करना
(c) उत्तरावस्था (d) सार्वनामिक

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (c) विशेषण की उत्तरावस्था में दो प्राणियों, वस्तुओं इत्यादि के गुण दोष अथवा विशेषता की तुलना कर एक को दूसरे से बढ़ा-चढ़ाकर बताया जाता है। विशेषण की तीन अवस्थाएँ होती हैं-

(1) मूलावस्था (2) उत्तरावस्था (3) उत्तमावस्था

1. **मूलावस्था**-इसमें विशेषणों का सामान्य प्रयोग होता है। यहाँ किसी के साथ तुलना नहीं की जाती **जैसे**-श्याम एक वीर बालक है। रीना एक सुन्दर कन्या है।

2. **उत्तरावस्था**-इसमें दो वस्तुओं या व्यक्तियों की तुलना करके एक की न्यूनता अथवा अधिकता बताई जाती है **जैसे**-मोहन हलधर से अधिक सुन्दर है। सीता सीमा से सुन्दर है।

3. **उत्तमावस्था**-इसमें दो से अधिक वस्तुओं या व्यक्तियों की तुलना की जाती है। उनमें एक की दूसरी सब वस्तुओं या व्यक्तियों से न्यूनता या अधिकता बताई जाती है; **जैसे**-राम सबसे वीर है। सीता कक्षा में सुन्दरतम है।

8. उस विकल्प का चयन करें जो विशेषण का भेद है। उस घर में मेरा दोस्त रहता है।

- (a) सार्वनामिक (b) निश्चित परिमाणवाचक
(c) निश्चित संख्यावाचक (d) गुणवाचक

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (a) दिए गए वाक्य- 'उस घर में मेरा दोस्त रहता है' में 'उस' शब्द सर्वनाम है जिसका प्रयोग विशेषण की तरह हुआ है जो कि संज्ञा शब्द की विशेषता बता रहा है। अतः यह सार्वनामिक विशेषण है। 'मेरा' पुरुषवाचक सर्वनाम के रूप में उपस्थित है जो सार्वनामिक विशेषण के अन्तर्गत नहीं आता। पुरुषवाचक और निजवाचक सर्वनाम (मैं, तू, वह, आप) के सिवा अन्य सर्वनाम जब किसी संज्ञा के पहले आते हैं, तब वे सार्वनामिक विशेषण कहलाते हैं।

9. 'कोई' शब्द में कौन से विशेषण का बोध होता है?

- (a) परिमाणवाचक विशेषण (b) सार्वनामिक विशेषण
(c) मूलावस्था (d) उत्तरावस्था

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) जब वाक्य में संज्ञा से पहले 'कोई', 'कुछ' जैसे सर्वनाम शब्द आते हैं एवं विशेषण की तरह संज्ञा शब्द की विशेषता बताते हैं, तो उन्हें सार्वनामिक विशेषण कहते हैं।

10. निम्न में कौन-सा संख्यावाचक विशेषण है?

- (a) कुछ (b) कैसा
(c) गरीब (d) सफेद

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (a) प्रश्नगत विकल्पों में 'कुछ' संख्यावाचक विशेषण है।
संख्यावाचक विशेषण— जिन विशेषण शब्दों से वस्तुओं की संख्या का बोध हो, उन्हें संख्यावाचक विशेषण कहते हैं। **जैसे**—तीन लड़के। संख्यावाचक विशेषण के तीन भेद होते हैं—

1. निश्चित संख्यावाचक
2. अनिश्चित संख्यावाचक
3. परिमाणबोधक

11. 'गिलास में थोड़ा दूध है'— वाक्य में रेखांकित शब्द विशेषण के किस भेद के अंतर्गत आएगा?

- (a) परिमाणवाचक (b) संख्यावाचक
(c) संकेतवाचक (d) गुणवाचक

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (a) परिमाणवाचक विशेषण किसी वस्तु की नाप-तौल का बोध कराता है। अतः वाक्य में रेखांकित शब्द परिमाणवाचक विशेषण के अन्तर्गत आएगा। अन्य परिमाणवाचक विशेषण हैं — सेरभर, तोलाभर, थोड़ा पानी, कुछ पानी इत्यादि।

संख्यावाचक विशेषण— हर एक, प्रत्येक, एक-एक, दोनों, तीनों, चारों, दूना, तिगुना, आधा, दो।

गुणवाचक विशेषण— दुर्बल, स्वस्थ, मोटा, हरा, लाल, सुन्दर, विद्वान, शान्त, भला, बुरा, उचित इत्यादि।

12. 'पर्वतीय' कौन-सा विशेषण है?

- (a) गुणवाचक विशेषण (b) संख्यावाचक विशेषण
(c) परिमाण वाचक विशेषण (d) सार्वनामिक विशेषण

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) 'पर्वतीय' शब्द में गुणवाचक विशेषण है। विशेषण के जिस रूप में किसी संज्ञा या सर्वनाम का गुण-दोष, रूप-रंग, आकार-प्रकार, सम्बन्ध, दशा आदि का पता चलें, उसे 'गुणवाचक विशेषण कहते हैं। **जैसे**—विद्वान, दुष्ट, सुन्दर, हरा, मोटा, दुर्बल, पठारी, स्वस्थ आदि।

13. निम्न में कौन-सा शब्द विशेषण है?

- (a) आगरा (b) चमकीला
(c) कुछ (d) लिखना

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (b) दिये गये विकल्पों में 'चमकीला' शब्द विशेषण है। जबकि 'आगरा'—संज्ञा, 'लिखना'—क्रिया तथा 'कुछ'—अव्यय शब्द है।

14. जो शब्द संज्ञा की विशेषता बताते हैं उन्हें क्या कहते हैं?

- (a) सर्वनाम (b) विशेषण
(c) क्रिया (d) क्रिया विशेषण

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (b) जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, उन्हें विशेषण कहते हैं। यह विशेषता संज्ञा के आकार, अवस्था, रूप, गुण, स्वभाव स्थिति आदि से सम्बन्धित होती है। **जैसे**— चार, सुन्दर, प्यारा, पुराना, नया आदि।

15. निम्नलिखित शब्दों में से विशेषण को पहचानिए:

- (a) मजहब (b) नैतिक
(c) पीड़ा (d) अज्ञान

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (b) 'नैतिक' शब्द विशेषण है। जिस शब्द से 'संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता का बोध हो, उसे 'विशेषण' कहते हैं।

16. 'यह घोड़ा अच्छा है' वाक्य में 'यह' क्या है?

- (a) गुणवाचक विशेषण (b) सार्वनामिक विशेषण
(c) संख्यावाचक विशेषण (d) प्रविशेषण

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (b) 'यह घोड़ा अच्छा है' वाक्य में 'यह' सार्वनामिक विशेषण है। 'पुरुषवाचक' और 'निजवाचक' सर्वनाम (मैं, तू, आप) के अतिरिक्त अन्य कोई भी सर्वनाम जब किसी संज्ञा के पहले आते हैं तो वे 'सार्वनामिक विशेषण' कहलाते हैं। **जैसे**— यह, वह, कोई, ऐसा, कैसा, जैसा।

गुणवाचक विशेषण— जिस शब्द से संज्ञा का गुण, दशा, स्वभाव आदि लक्षित हो उसे गुणवाचक विशेषण कहते हैं। **जैसे**— नया, पुराना, प्राचीन, सुडौल, पीला, दुबला, पापी, इत्यादि।

संख्यावाचक विशेषण— जिन विशेषण शब्दों से संज्ञा और सर्वनाम की संख्या का बोध हो उसे 'संख्यावाची विशेषण' कहते हैं। **जैसे**— एक, दो, पहला, तीसरा, तिगुना, चौगुना, दोनों, तीनों, प्रत्येक, हर एक इत्यादि।

प्रविशेषण— विशेषणों की विशेषता बताने वाले शब्दों को 'प्रविशेषण' कहते हैं। **जैसे**— राम बहुत अच्छा है। इसमें 'अच्छा' विशेषण है और 'बहुत' प्रविशेषण है।

17. निम्न में विशेषण शब्द है :

- (a) लड़कपन (b) उचित
(c) कठोरता (d) घबराहट

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (b) दिये गये शब्दों में 'उचित' शब्द गुणवाचक विशेषण है। जबकि 'लड़कपन', 'कठोरता' तथा 'घबराहट' शब्द संज्ञा (भाववाचक संज्ञा) है। गुणवाचक विशेषण के अन्य प्रमुख उदाहरण— नया, पुराना, कपटी, पतला, प्राचीन आदि हैं।

18. स्त्री शब्द का विशेषण है :

- (a) स्त्री (b) स्त्रीय
(c) स्तैण (d) स्त्रैण

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (d) : 'स्त्री' शब्द का विशेषण 'स्त्रैण' होगा। शब्दों में प्रत्ययों के योग से विशेषण का निर्माण किया जाता है। क्रिया या धातु में कृत प्रत्यय के योग से कृदन्त विशेषण व संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण में तद्धित प्रत्यय के योग से तद्धितान्त विशेषणों का निर्माण होता है।

19. विशेषण बताइए :

- (a) क्षम्य (b) फेन (c) शिक्षा (d) भ्रम

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (a) : उपर्युक्त विकल्पों में से 'क्षम्य' शब्द विशेषण है (जो क्षमा शब्द से निर्मित है), शेष शब्द संज्ञा हैं।

20. यह मकान मेरे भाई का है। रेखांकित पद है:

- (a) संज्ञा
(b) संकेतवाचक सर्वनाम विशेषण
(c) विशेषण
(d) क्रिया विशेषण

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : यह मकान मेरे भाई का है। रेखांकित पद संकेतवाचक सार्वनामिक विशेषण है। अन्य विकल्प असंगत हैं।

21. अर्चना अत्यंत सुन्दर है। रेखांकित पदों का भेद बताइए:

- (a) विशेषण (b) प्रविशेषण
(c) विशेष्य-विशेषण (d) सविशेषण

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : 'अर्चना अत्यंत सुन्दर है।' में रेखांकित पद 'प्रविशेषण' है। प्रविशेषण- जो शब्द विशेषण शब्दों की विशेषता बताता है, उसे प्रविशेषण कहते हैं। यहाँ अत्यंत (प्रविशेषण), सुन्दर (विशेषण) की विशेषता बता रहा है।

22. निम्न में विशेषण शब्द है-

- (a) बुढ़ापा (b) दौड़
(c) क्रोध (d) शांत

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans. (d) संज्ञा अथवा सर्वनाम की विशेषता बताने वाले शब्दों को 'विशेषण' कहते हैं। जिस संज्ञा अथवा सर्वनाम की विशेषता बतलाई जाती है, उसे 'विशेष्य' कहते हैं। जैसे- नया, लाल, सच्चा, झूठा, शांत, लंबा, आठ, एक, पहला, तिगुना, तीनों, बहुत, थोड़ा इत्यादि विशेषण शब्द हैं तथा राम, श्याम आदि विशेष्य शब्द हैं।

23. निम्नलिखित शब्दों में से कौन-सा शब्द विशेषण है?

- (a) शासन (b) अनुशासन
(c) अनुशंसा (d) अनुशासित

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans. (d) 'अनुशासित' विशेषण शब्द है। किसी संज्ञा अथवा सर्वनाम की विशेषता बतलाने वाले शब्द 'विशेषण' कहलाते हैं।
जैसे- 1. राम अच्छा लड़का है।
2. मोहन एक अनुशासित विद्यार्थी है।

24. 'दृश्य बहुत ही मनोरम था।' वाक्य के रेखांकित शब्द का विशेषण भेद है-

- (a) गुणवाचक विशेषण (b) परिमाणवाचक विशेषण
(c) संख्यावाचक विशेषण (d) इनमें से कोई नहीं

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (a) : 'दृश्य बहुत ही मनोरम था।' वाक्य में रेखांकित शब्द 'मनोरम' गुणवाचक विशेषण है। वे शब्द जो संज्ञा अथवा सर्वनाम के गुण, धर्म, स्वभाव का बोध कराते हैं, गुणवाचक विशेषण कहलाते हैं।
जैसे-लाल, अच्छा, युवा, चौकोर, सुन्दर, मौसमी आदि।

25. 'वह बहुत मधुर गाता है।' इनमें प्रविशेषण शब्द का चयन कीजिए-

- (a) वह (b) बहुत
(c) मधुर (d) गाता

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (b) : 'वह बहुत मधुर गाता है।' में 'बहुत' प्रविशेषण है क्योंकि यह 'मधुर' अर्थात् विशेषण की विशेषता बता रहा है।

26. 'बड़ा घर', 'छोटा आदमी', 'नीला वस्त्र' में विशेष्य कौन-कौन से हैं-

- (a) नीला, छोटा (b) बड़ा छोटा
(c) घर, आदमी, वस्त्र (d) छोटा, नीला

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. (c) बड़ा घर, छोटा आदमी, नीला वस्त्र में घर, आदमी तथा वस्त्र विशेष्य हैं। जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, उन्हें 'विशेषण' कहा जाता है तथा जिसकी विशेषता बताई जाती है उन्हें 'विशेष्य' कहा जाता है।

जैसे-'बड़ा घर' में 'बड़ा' विशेषण है तथा 'घर' विशेष्य है।
'छोटा आदमी' में 'छोटा' विशेषण है तथा 'आदमी' विशेष्य है।
'नीला वस्त्र' में 'नीला' विशेषण है तथा 'वस्त्र' विशेष्य है।

27. अनुमान का विशेषण होगा

- (a) अनुमानित (b) अनुमित
(c) अनुमानक (d) अनमित

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans. (a) अनुमान का विशेषण 'अनुमानित' होगा। शेष विकल्प असंगत हैं।

28. 'उत्कर्ष एक कुशाग्र विद्यार्थी है'- यहाँ कुशाग्र कौन-सा विशेषण है?

- (a) परिमाणबोधक (b) सार्वनामिक
(c) संख्यावाचक (d) गुणवाचक

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. (d) वह विशेषण जो संज्ञा अथवा सर्वनाम के गुण धर्म, स्वभाव का बोध कराते हैं, 'गुणवाचक विशेषण' कहलाते हैं। जैसे - कुशाग्र, नया, पुराना, मोटा, पतला, भला, बुरा, झूठा, सच्चा इत्यादि।

29. 'कला का अंतिम और सर्वोच्च ध्येय सौन्दर्य है' वाक्य में कितने विशेषण हैं?

- (a) एक (b) चार
(c) पाँच (d) तीन

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (d): 'कला' का अंतिम और सर्वोच्च ध्येय सौंदर्य है, इस वाक्य में तीन विशेषण हैं - अंतिम, सर्वोच्च, ध्येय।

30. 'मीरा ने आधा लीटर दूध पी लिया' में विशेषण है

- (a) गुणवाचक (b) संख्यावाचक
(c) परिमाणवाचक (d) सार्वनामिक

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans. (c) 'मीरा ने आधा लीटर दूध पी लिया' में 'आधा लीटर' परिमाणवाचक विशेषण है। यहाँ आधा लीटर माप की वस्तु है।
जैसे- पौवा, सेर, अब्बा, बहुत, कुछ, सब आदि।

गुणवाचक विशेषण शांत, अशांत, उचित, अनुचित, भला-बुरा, सीधा आदि। संख्यावाचक विशेषण एक, दो, पहला, दोनों, तीनों आदि। जब सर्वनाम वाले शब्द विशेषण का कार्य करें तो उसे सार्वनामिक विशेषण कहते हैं। जैसे - यह आदमी विश्वासी है।

31. "कोई बच्चा नहीं खेलेगा।" रेखांकित शब्द क्या है?

- (a) परिमाणवाचक विशेषण (b) गुणवाचक विशेषण
(c) सार्वनामिक विशेषण (d) सर्वनाम

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans. (c) 'कोई बच्चा नहीं खेलेगा।' रेखांकित शब्द 'सार्वनामिक विशेषण' है। सर्वनाम की संख्या 11 है- मैं, तू, आप, यह, वह, कोई, कुछ, कौन, क्या, जो, सो।

जब सर्वनाम वाले शब्द विशेषण का कार्य करें तो उन्हें 'सार्वनामिक विशेषण' कहते हैं। जैसे- उसने भरपेट भोजन किया। गुणवाचक विशेषण- कालवाची, स्थानवाची, आकारवाची, रंगवाची, दशावाची होते हैं।

परिमाणवाचक विशेषण- माप तौल की वस्तुओं के प्रयोग में इसका प्रयोग होता है जैसे- बहुत, सब, सारा, समूचा।

32. विशेषण शब्द जिस संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बतलाते हैं, उसे कहते हैं -

- (a) क्रिया विशेषण (b) विशेष्य
(c) प्रविशेषण (d) उपमान

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) विशेषण शब्द जिस संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, उसे विशेष्य (संज्ञा) कहते हैं; जैसे- बाहर कोई व्यक्ति घंटी बजा रहा है। यहाँ 'कोई' (विशेषण) द्वारा 'व्यक्ति' (विशेष्य) की विशेषता बतायी जा रही है।

33. 'प्राचीन' शब्द विशेषण के किस प्रकार में आता है?

- (a) सार्वनामिक (b) परिमाण वाचक
(c) संख्यावाचक (d) गुणवाचक

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (d) 'प्राचीन' शब्द गुणवाचक विशेषण है। जो विशेषण शब्द किसी संज्ञा या सर्वनाम के आकार-प्रकार, गुण-दोष, रंग-रूप, स्वभाव आदि का बोध कराते हैं, वे गुणवाचक विशेषण कहलाते हैं। जैसे - चंचल, बुद्धिमान, समझदार, परिश्रमी, आधुनिक, ऐतिहासिक आदि।

34. 'अभ्यास' का विशेषण रूप है -

- (a) अभ्यासिक (b) अभ्यासी
(c) आभास (d) आभासित

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) 'अभ्यास' का विशेषण रूप 'अभ्यासी' होगा। शेष तर्क संगत नहीं हैं।

35. 'निशा' का विशेषण रूप है -

- (a) निशाचर (b) निशीथ
(c) निशान्त (d) नैश

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (d) 'निशा' का विशेषण रूप 'नैश' होगा। जबकि 'निशाचर' से तात्पर्य रात में विचरण करने वाला, 'निशीथ' का तात्पर्य मध्य रात्रि से तथा 'निशान्त' से तात्पर्य निशा का अंत (रात का चौथा पहर) से है।

36. 'जलीय' का विशेष्य रूप है -

- (a) जलमय (b) जल
(c) जलमग्न (d) जलिय

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) 'जलीय' का विशेष्य रूप 'जल' होगा। 'जल' में ईय प्रत्यय लगाकर जलीय बना है।

37. 'भौम' का विशेष्य रूप है -

- (a) भौमिक (b) भूमित्व
(c) भूमि (d) भूमिक

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (c) 'भौम' का विशेष्य रूप 'भूमि' है। जबकि दिए गए अन्य विकल्प भौमिक, भूमित्व तथा भूमिक, 'भूमि' (संज्ञा) के विशेषण शब्द हैं।

38. 'महान' का उत्तरावस्था होगा -

- (a) महानतर (b) महत्तम
(c) महत्तर (d) महानतम

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (c) 'महान' का उत्तरावस्था 'महत्तर' होगा। जबकि इसका मूलावस्था 'महान' तथा उत्तमावस्था 'महत्तम' होगा। यह विशेषण की अवस्थाएँ हैं। विशेषण की तीन अवस्थाएँ होती हैं-

1. **मूलावस्था** - इसमें किसी की तुलना नहीं होती, बल्कि किसी एक व्यक्ति, वस्तु, या स्थान की सामान्य विशेषता बतायी जाती है। जैसे - ऐश्वर्या सुन्दर अभिनेत्री है। 2. **उत्तरावस्था** - इसमें दो व्यक्तियों अथवा वस्तुओं की विशेषताओं की आपस में तुलना की जाती है: जैसे - चीता शेर से तीव्रतर है। 3. **उत्तमावस्था** - इसमें बहुत से लोगों अथवा वस्तुओं की तुलना करके उन सब में एक को सबसे अच्छा या सबसे बुरा बताया जाता। जैसे ऐश्वर्या सुन्दरतम अभिनेत्री है।

39. 'गुरु' का उत्तमावस्था होगा -

- (a) गुरुतम (b) गुरुतर
(c) गुरुतमतम (d) गौरव

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (a) 'गुरु' का उत्तमावस्था 'गुरुतम' होगा। इसका मूलावस्था गुरु तथा उत्तरावस्था 'गुरुतर' होगा।

40. 'यह दृश्य बहुत सुन्दर है' में 'बहुत सुंदर' में कौन-सा विशेषण है?

- (a) गुणवाचक (b) परिमाणवाचक
(c) सार्वनामिक (d) प्रविशेषण

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (d) 'यह दृश्य बहुत सुन्दर है' में 'बहुत सुन्दर' प्रविशेषण है। वे शब्द जो विशेषणों की विशेषता बतलाते हैं प्रविशेषण कहे जाते हैं।

41. 'काफी' में कौन-सा विशेषण है?

- (a) निश्चित परिमाणवाचक (b) अनिश्चित परिमाणवाचक
(c) निश्चित संख्या वाचक (d) अनिश्चित संख्यावाचक

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) 'काफी' शब्द 'अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण' है। जिन विशेषण शब्दों से किसी वस्तु या पदार्थ की निश्चित मात्रा का बोध नहीं होता है, उसे 'अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण' कहते हैं। जैसे- मेरी चाय में कम चीनी डालना।

42. दो प्राणियों तथा वस्तुओं के बीच तुलना की जाती है तो क्रिया किस रूप में दिखाई पड़ती है?

- (a) मूलावस्था (b) पूर्ववस्था
(c) उत्तरावस्था (d) उत्तमावस्था

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans: (c) : दो प्राणियों तथा वस्तुओं के बीच तुलना की जात तो क्रिया उत्तरावस्था के रूप में दिखाई पड़ती है। विशेषण की तीन अवस्थाएँ होती हैं-

(1) **मूलावस्था**-इसमें विशेषणों का सामान्य प्रयोग होता है यहाँ किसी के साथ तुलना नहीं की जाती है।

जैसे- (i) राम एक वीर बालक है।

(ii) सीता एक सुन्दर कन्या है।

(2) **उत्तरावस्था**-इसमें दो व्यक्तियों अथवा वस्तुओं की तुलना करके किसी एक की न्यूनता अथवा अधिकता बताई जाती है।

जैसे-राम श्याम से अधिक सुन्दर है।

(3) **उत्तमावस्था**-इसमें दो से अधिक वस्तुओं या व्यक्तियों की तुलना की जाती है। इसमें एक की दूसरी सब वस्तुओं या व्यक्तियों से न्यूनता या अधिकता बताई जाती है।

जैसे- (i) राम सबसे वीर है।

(ii) अभिषेक कक्षा में सबसे सुन्दर है।

43. 'जैसा काम वैसा दाम' में 'जैसा' किस व्याकरणात्मक कोटि का है?

- (a) विशेषण (b) विशेष्य
(c) सर्वनाम (d) अव्यय

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (a) 'जैसा' विशेषण शब्द है। जिस शब्द से संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता का बोध हो उसे 'विशेषण' कहा जाता है।

1. 'सोहन गाँव का मकान देख रहा है।' इस वाक्य में क्रिया शब्द कौन-सा है?
- (a) सोहन (b) गाँव
(c) देख रहा है (d) मकान

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (c) : 'सोहन गाँव का मकान देख रहा है।' इस वाक्य में क्रिया शब्द 'देख रहा है' है। जिस शब्द से किसी काम का करना या होना समझा जाय, उसे 'क्रिया' कहते हैं। जैसे- पढ़ना, लिखना, खाना, पीना, देखना इत्यादि। क्रिया विकारी शब्द है, जिसके रूप लिंग, वचन और कारक के अनुसार बदलते हैं।

2. निम्नलिखित किस वाक्य की क्रिया अकर्मक है?

- (a) दीना निबंध लिखता है।
(b) पक्षी उड़ रहे हैं।
(c) सुरेश सामान उठाता है।
(d) रोहित बलराम को खिला रहा है।

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (b) : दिये गये वाक्यों में 'पक्षी उड़ रहे हैं' वाक्य की क्रिया अकर्मक है। जिन क्रियाओं का व्यापार और फल कर्ता पर पड़े, वे अकर्मक क्रिया कहलाती हैं। अकर्मक क्रियाओं का कर्म नहीं होता, क्रिया का व्यापार और फल दूसरे पर न पड़कर स्वयं कर्ता पर पड़ता है।

- जैसे- 1. बच्चा सो रहा है।
2. श्याम हस रहा है।

3. किस समूह में शब्द ठीक प्रकार से रखे गए हैं?

1. भाव वाचक संज्ञाएँ- निराशा, हताशा, भलाई, विजय, भाग्य
2. विशेषण- शक्तिशाली, पराधीन, सभ्य, स्वेच्छाचारी, पुराना
3. सर्वनाम- मैं, तुम, हम, तुम्हारा, क्या, क्यों
4. अकर्मक क्रियाएँ- लजाना, मरना, सोना, पढ़ना
(a) 1,2,3 (b) 2,3,4
(c) सभी ठीक हैं (d) सभी गलत हैं

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (a) : उपर्युक्त प्रश्न में भाव वाचक संज्ञा, विशेषण एवं सर्वनाम शब्द-समूहों में शब्दों को क्रमशः ठीक प्रकार से रखा गया है। 'पढ़ना' शब्द सकर्मक क्रिया है जबकि इसे अकर्मक क्रिया के समूह में रखा गया है जो कि त्रुटिपूर्ण है। अतः विकल्प (a) सही है।

4. जब कर्ता एक क्रिया समाप्त कर उसी क्षण दूसरी क्रिया में प्रवृत्त होता है तब पहली क्रिया क्या कहलाती है?

- (a) सहायक क्रिया (b) नामबोधक क्रिया
(c) पूर्वकालिक क्रिया (d) भूतकालिक क्रिया

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (c) : जब कर्ता एक क्रिया समाप्त कर उसी क्षण दूसरी क्रिया में प्रवृत्त होता है तब पहली क्रिया पूर्वकालिक क्रिया कहलाती है। जैसे-उसने नहाकर भोजन किया। इसमें नहाकर पूर्वकालिक क्रिया है, क्योंकि इसमें नहाने की क्रिया की समाप्ति के साथ ही भोजन करने की क्रिया का बोध होता है।

5. 'अब आप चल सकते हैं।' वाक्य में कौन-सी वृत्ति है?

- (a) सामर्थ्यसूचक (b) निश्चयार्थ
(c) बाध्यतासूचक (d) इच्छार्थक

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans. (a) वाक्य 'अब आप चल सकते हैं।' में सामर्थ्यसूचक वृत्ति है।

6. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो क्रिया के भेद वाला सही विकल्प है। दीपा ने गाय को चारा खिलाया।

- (a) नामधातु (b) द्विकर्मक क्रिया
(c) प्रेरणार्थक (d) कृदंत

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans. (b) प्रश्नगत वाक्य 'दीपा ने गाय को चारा खिलाया' में द्विकर्मक क्रिया है। कुछ क्रियाएँ दो कर्म वाली होती हैं। प्रश्नगत वाक्य में दो कर्म हैं- 'गाय' और 'चारा'। एक कर्म बहुधा पदार्थ वाचक 'चारा' होता है और उसे मुख्य कर्म कहते हैं, और दूसरा कर्म जो बहुधा प्राणिवाचक (गाय) होता है, गौण कर्म कहलाता है।

7. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो पक्ष के भेद का सही विकल्प हो। दीपा लगातार पढ़ाई करती थी, इसलिए कक्षा में प्रथम आई।

- (a) अभ्यासबोधक पक्ष (b) नित्यताबोधक पक्ष
(c) प्रगतिद्योतक पक्ष (d) पूर्णताद्योतक पक्ष

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans. (a) प्रश्नगत वाक्य 'दीपा लगातार पढ़ाई करती थी, इसलिए कक्षा में प्रथम आई।' में अभ्यास द्योतक पक्ष प्रस्तुत है। क्रिया के जिस रूप से क्रिया व्यापार का बोध होता है, उस क्रिया का पक्ष कहते हैं। इस क्रिया व्यापार को दो दृष्टियों से परिभाषित किया जाता है-

- पहली दृष्टि में क्रिया की प्रक्रिया के आरंभ होने के काल के रूप में
 - दूसरी दृष्टि में क्रिया की प्रक्रिया के इकाई के रूप में
- पहले प्रकार के अनुसार क्रिया के पक्ष को चार वर्गों में वर्गीकृत किया जाता है।

(क) आरंभबोधक पक्ष:- इस पक्ष में क्रिया के आरंभ होने की स्थिति का बोध होता है। जैसे-अब रवि घूमने लगा है।

(ख) नित्यताबोधक पक्ष:- इस पक्ष में क्रिया की प्रक्रिया की निरन्तरता का बोध होता है। जैसे- रमा कितना स्वादिष्ट भोजन पका रही है।

(ग) प्रगतिबोधक पक्ष:- इसमें क्रिया की निरंतर प्रगति का बोध होता है। जैसे-अनीता प्रतिदिन बढ़ती जा रही है।

(घ) पूर्णताबोधक पक्ष:- इस पक्ष के अन्तर्गत क्रिया की पूर्ण समाप्ति का ज्ञान होता है। जैसे-वह तब तक जा चुका था।

क्रिया प्रक्रिया की इकाई के रूप में निम्नवत् वर्गीकरण किया जाता है।

- (i) निश्चयताबोधक पक्ष:- इस पक्ष के अन्तर्गत क्रिया के आद्यन्त का निश्चय नहीं हो पाता अर्थात् क्रिया सदैव एक समान बनी रहती है। जैसे- सूर्य के बाद ही चन्द्रमा का उदय होता है।

(ii) **अभ्यासबोधक पक्ष:-** इस पक्ष के अन्तर्गत क्रिया के नैसर्गिक रूप से होने की सूचना प्राप्त होती है। **जैसे-** दीपा लगातार पढ़ाई करती थी, इसलिए कक्षा में प्रथम आई।

8. निम्नलिखित प्रश्न में चार विकल्पों में से उस विकल्प का चयन करें जो वृत्ति के सही वाक्य भेद का विकल्प है। यदि सारा समान मिल गया तो भोजन अच्छा बनेगा।

- (a) संदेहार्थ (b) संकेतार्थ
(c) संभावनार्थ (d) निश्चयार्थ

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (b) प्रश्नगत वाक्य 'यदि सारा समान मिल गया तो भोजन अच्छा बनेगा' में क्रिया की वृत्ति का संकेतार्थ भेद प्रस्तुत है। वृत्ति का अर्थ मनःस्थिति है। वक्ता की वृत्ति का बोध क्रिया के जिस रूप से होता है, उसे वृत्ति कहते हैं। हिन्दी में वृत्ति के पाँच भेद हैं। **विध्यर्थ:-** विध्यर्थ का अर्थ है- विधि सम्बन्धी/क्रिया करने, देने का भाव। **जैसे-** जरा यह प्रश्न बताइये।

निश्चयार्थ:- जिस क्रिया रूप से कार्य के होने का निश्चित रूप से पता चलता है, वहाँ निश्चयार्थ वृत्ति प्रयुक्त होती है। **जैसे-** आज भारत विश्व कप में दक्षिण अफ्रीका के साथ खेल रहा है।

संभावनार्थ:- क्रिया के जिस रूप से संभावना का बोध होता है, वहाँ संभावनार्थ वृत्ति उपस्थित होती है। **जैसे-** संभव है आज वेतन मिल जाएगा।

संदेहार्थ:- क्रिया के जिस रूप से क्रिया के होने में संदेह का भाव हो, उसे संदेहार्थ वृत्ति कहते हैं। **जैसे-** वह इलाहाबाद से चल पड़ा होगा।

संकेतार्थ: जिस वाक्य में दो क्रियाएं होती हैं और उनमें कार्य कारण सम्बन्ध होता है तथा उसके परिणाम की भी सूचना रहती है, उसे संकेतार्थ वृत्ति के नाम से जाना जाता है। **जैसे-** अगर सब कुछ ठीक रहा तो अंजू का आना निश्चित है।

9. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो पक्ष के भेद का सही विकल्प हो। अब सीता चलने लगी है।

- (a) प्रगतिबोधक पक्ष (b) आरंभबोधक पक्ष
(c) पूर्णताबोधक पक्ष (d) सातत्यबोधक पक्ष

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) आरंभबोधक पक्ष:- इस पक्ष में क्रिया के आरंभ होने की स्थिति का बोध होता है। **जैसे-**

- 1- अब मोहन खेलने लगा है।
2- अब सीता चलने लगी है।

सातत्यबोधक पक्ष:- इस पक्ष में क्रिया की प्रक्रिया की निरन्तरता का बोध होता है। **जैसे-** रमा कितना स्वादिष्ट भोजन पका रही है।

प्रगतिबोधक पक्ष:- इसमें क्रिया की निरंतर प्रगति का बोध होता है। **यथा-** अनीता प्रतिदिन बढ़ती जा रही है।

पूर्णताबोधक पक्ष:- इस पक्ष के अन्तर्गत क्रिया की पूर्ण समाप्ति का ज्ञान होता है। **उदाहरण-** वह तब तक जा चुका था।

क्रिया प्रक्रिया (व्यापार) की इकाई के रूप में निम्नवत् वर्गीकरण किया जाता है-

नित्यताबोधक पक्ष:- इस पक्ष के अन्तर्गत क्रिया के आद्यन्त का निश्चय नहीं हो पाता अर्थात् क्रिया सदैव एक समान बनी रहती है।

यथा:-

सूर्य के बाद ही चन्द्रमा का उदय होता है।

अभ्यासबोधक पक्ष:- इस पक्ष के अन्तर्गत क्रिया के नैसर्गिक रूप से होने की सूचना प्राप्त होती है। **उदा. -** दीपा लगातार पढ़ाई करती थी, इसलिए कक्षा में प्रथम आई।

10. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो वृत्ति के सही भेद का विकल्प हो। जरा मेरी सहायता कीजिए।

- (a) विध्यर्थ (b) निश्चयार्थ
(c) संदेहार्थ (d) संकेतार्थ

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (a) विध्यर्थ- विध्यर्थ का अर्थ है- 'विधि सम्बन्धी तात्पर्य अथवा क्रिया करने का भाव।'

दिए गए वाक्य 'जरा मेरी सहायता कीजिए' 'सहायता कीजिए' इच्छा बोधक है, अतः 'कीजिए' क्रिया रूप से विध्यर्थ का बोध होता है।

11. उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य में क्रिया के भेद वाला सही विकल्प है। रोहन चाय पीकर बैठ गया।

- (a) प्रेरणार्थक (b) नामधातु
(c) पूर्वकालिक (d) संयुक्त

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (c) जब कर्ता एक क्रिया को समाप्त करके तत्काल किसी दूसरी क्रिया को आरंभ करता है, तब पहली क्रिया को पूर्वकालिक क्रिया कहते हैं।

वाक्य 'रोहन चाय पीकर बैठ गया' में पूर्वकालिक क्रिया है।

12. निम्न में प्रेरणार्थक क्रिया कौन-सी है?

- (a) उठना (b) उड़ना (c) दिलाना (d) चलना

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (c) प्रस्तुत विकल्पों में प्रेरणार्थक क्रिया 'दिलाना' है। जिन क्रियाओं से इस बात का बोध हो कि कर्ता स्वयं कार्य न कर किसी दूसरे को कार्य करने के लिए प्रेरित करता है, वे 'प्रेरणार्थक क्रियाएँ' कहलाती हैं।

13. 'पढ़ रहा था' इसमें कौन-सी क्रिया है?

- (a) संयुक्त क्रिया (b) सामान्य क्रिया
(c) पूर्वकालिक क्रिया (d) असामान्य क्रिया

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (a) पढ़ रहा था-इसमें संयुक्त क्रिया है। जब कोई क्रिया दो क्रियाओं के संयोग से निर्मित हो तो उसे संयुक्त क्रिया कहते हैं। **जैसे -** वह खाने लगा। वह पेड़ से कूद पड़ा।

14. 'वह शाम को घर जाएगा।' वाक्य में वृत्ति का अर्थ का कौन-सा भेद है?

- (a) संभावनार्थ (b) निश्चयार्थ
(c) संकेतार्थ (d) विध्यर्थ

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (b) वृत्ति (Mood) वक्ता की मनः स्थिति है, जो वाक्य में क्रिया रूपों द्वारा व्यक्त होती है। जो कार्य या व्यापार लौकिक जगत से घटित न हुआ हो वरन् जो वक्ता के मस्तिष्क में इच्छा, संभावना, अनुमान आदि के रूप में निहित हो, उसका संबंध वृत्ति से होता है। उपर्युक्त वाक्य में वक्ता के घर जाने के निश्चय की वृत्ति (Mood) प्रदर्शित होता है, अतः यह निश्चयार्थ वृत्ति होगी।

15. 'वह भोजन बनाता है।' वाक्य में कौन-सा पक्ष है?

- (a) आवृत्तिमूलक (b) सातत्यपरक
(c) स्थित्यात्मक (d) पूर्ण पक्ष

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (a) 'वह भोजन बनाता है।' वाक्य में क्रिया का आवृत्ति मूलक पक्ष है। इस पक्ष में क्रिया सदैव बनी रहती है।

सातत्यपरक पक्ष- इस पक्ष में क्रिया के वर्तमान में चालू रहने का बोध होता है। **जैसे-** अंजली लिख रही है।

पूर्ण पक्ष - इस पक्ष में क्रिया के पूरी तरह समाप्त होने का बोध होता है। **जैसे-** मोहन दौड़ चुका है।

स्थित्यात्मक- इस पक्ष में 'क्रिया-रूप' से व्यक्त न होकर सम्पूर्ण वाक्य गठन से व्यक्त होता है। इस प्रकार के वाक्य में अस्तित्व या स्थिति का बोध होता है। **जैसे-** वह पेड़ है।

16. जिस क्रिया से संचालित व्यापार का फल कर्ता को छोड़कर कर्म पर पड़ता है, उसे कौन-सी क्रिया कहते हैं?

- (a) अकर्मक क्रिया (b) सकर्मक क्रिया
(c) द्विकर्मक क्रिया (d) प्रेरणार्थक क्रिया

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (b) जिस क्रिया में कर्म का होना जरूरी होता है, वह क्रिया सकर्मक क्रिया कहलाती है। इन क्रियाओं का असर कर्ता पर न पड़कर कर्म पर पड़ता है। **जैसे-** विकास पानी पीता है। इसमें पीता है (क्रिया) का फल कर्ता पर न पड़ के कर्म (पानी) पर पड़ रहा है। अतः यह सकर्मक क्रिया है।

17. क्रिया के मूल रूप को क्या कहते हैं?

- (a) पद (b) रूप
(c) धातु (d) शब्द

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) क्रिया के मूल रूप को 'धातु' कहते हैं। 'धातु' क्रिया पद के उस अंश को कहते हैं जो किसी क्रिया के प्रायः सभी रूपों में पाया जाता है। सार्थक ध्वनि समूह को 'शब्द' कहा जाता है और जब इन्हीं शब्दों को वाक्य में प्रयोग करते हैं तो उन्हें 'पद' कहा जाता है। पद को ही रूप भी कहा जाता है। वाक्य में प्रयोग के योग्य शब्द ही 'पद' या 'रूप' कहलाता है।

18. 'राम सो रहा है'—इस वाक्य में कौन-सी क्रिया है?

- (a) अकर्मक (b) सकर्मक
(c) प्रेरणार्थक (d) द्विकर्मक

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) 'राम सो रहा है' वाक्य में अकर्मक क्रिया है। जिस क्रिया का फल कर्ता पर ही पड़ता है, वह क्रिया अकर्मक कहलाती है। इस क्रिया में कर्म का अभाव होता है।

उदाहरण- सोहन हँस रहा है।
कर्ता क्रिया

19. निम्न में प्रेरणार्थक क्रिया है :

- (a) उठना (b) चमकना
(c) गिराना (d) देना

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift-I)

Ans : (c) 'गिराना' शब्द प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया है। प्रेरणार्थक क्रियाएँ सकर्मक तथा अकर्मक दोनों क्रियाओं द्वारा बनती हैं। मूल क्रिया में 'आना' जोड़ने से प्रथम प्रेरणार्थक तथा 'वाना' जोड़ने से द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया बनती है। **जैसे-** कर- कराना (प्रथम प्रेरणार्थक), करवाना (द्वितीय प्रेरणार्थक)

20. निम्नलिखित में सकर्मक क्रिया छाँटिए :

- (a) चलना (b) सोना
(c) मुस्कुराना (d) लिखना

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift-II)

Ans. (d) : उपर्युक्त विकल्पों में से 'लिखना' सकर्मक क्रिया है। शेष शब्द चलना, सोना, मुस्कुराना अकर्मक क्रियाएँ हैं। सकर्मक और अकर्मक क्रियाओं की पहचान 'क्या', 'कैसे', 'किसको' आदि प्रश्न करने से होती है। यदि कुछ उत्तर मिले तो क्रिया सकर्मक और यदि उत्तर न मिले तो क्रिया अकर्मक मानी जाती है। 'लिखना' शब्द में क्या प्रश्न पूछने से उत्तर प्राप्त होता है, अन्य शब्दों से कोई उत्तर प्राप्त नहीं होगा। **सकर्मक क्रिया—** ऐसी क्रियाएँ जिनका कर्म हो या कर्म होने की संभावना हो, सकर्मक क्रियाएँ कहलाती हैं। **अकर्मक क्रिया—** जिन क्रियाओं का व्यापार का परिणाम कर्ता पर पड़ता हो, वे अकर्मक क्रियाएँ कहलाती हैं।

21. क्रियार्थक संज्ञा सदा किस रूप में रहती है?

- (a) बहुवचन पुलिङ्ग (b) एकवचन पुलिङ्ग
(c) एकवचन सीलिङ्ग (d) बहुवचन सीलिङ्ग

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift-II)

Ans. (b) : जब क्रिया संज्ञा की तरह व्यवहार में आती हो तो ऐसी क्रिया को क्रियार्थक संज्ञा कहते हैं। यह सदैव एकवचन पुलिङ्ग में रहती है। **उदाहरण-** 'टहलना' स्वास्थ्य के लिये अच्छा है। यहाँ 'टहलना' क्रियार्थक संज्ञा है।

22. कौन-सा संयुक्त क्रिया का भेद नहीं है?

- (a) अवकाशबोधक (b) निश्चयबोधक
(c) नित्यताबोधक (d) नामबोधक

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift-I)

Ans. (d) : नामबोधक संयुक्त क्रिया का भेद नहीं है। संज्ञा अथवा विशेषण के साथ क्रिया जोड़ने से जो क्रिया बनती है, उसे नाम बोधक क्रिया कहते हैं। **जैसे-** भस्म (संज्ञा) + करना (क्रिया) = भस्म करना। अन्य अवकाशबोधक, निश्चयबोधक, नित्यताबोधक संयुक्त क्रिया के भेद हैं।

23. हथियाना, चिकनाना किस प्रकार की क्रिया है?

- (a) नामधातु क्रिया (b) प्रेरणार्थक क्रिया
(c) यौगिक क्रिया (d) संयुक्त क्रिया

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift-I)

Ans. (a) : हथियाना, चिकनाना नामधातु क्रिया है। **नामधातु क्रिया:-** संज्ञा या विशेषण से मिलकर बनने वाली क्रिया 'नामधातु क्रिया' कहलाती है। **जैसे-** हाथ से हथियाना, बात से बतियाना, चिकना से चिकनाना आदि।

24. "अब पढ़कर क्या होगा?"— इस वाक्य में कौन-सी क्रिया है?

- (a) प्रेरणार्थक क्रिया (b) संयुक्त क्रिया
(c) पूर्वकालिक क्रिया (d) द्विकर्मक क्रिया

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (c) 'अब पढ़कर क्या होगा' पूर्वकालिक क्रिया है। जब कर्ता एक क्रिया समाप्त कर दूसरी क्रिया प्रारम्भ करता है तब पहली क्रिया पूर्वकालिक क्रिया होती है। जब दो क्रिया साथ-साथ चले तब उसे संयुक्त क्रिया कहते हैं। **जैसे-** वह पढ़ने लगा, वह रोने लगा। जहाँ क्रिया दो कर्म के साथ प्रस्तुत हो 'द्विकर्मक क्रिया' होती है। **जैसे-** 'राधा ने रीता को गणित पढ़ाया'। जब कर्ता स्वयं कार्य न करके किसी दूसरे को कार्य करने के लिए प्रेरित करता है तब वहाँ प्रेरणार्थक क्रिया होती है। **जैसे-** कराना, करवाना, लिखवाना, कटवाना, दिलवाना।

25. निम्न में प्रेरणार्थक क्रिया है—

- (a) चलना (b) जगाना
(c) पढ़ना (d) बदलना

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (b) प्रेरणार्थक क्रियाएँ अकर्मक एवं सकर्मक दोनों क्रियाओं से बनती हैं। आना/लाना/वाना जोड़ने से प्रेरणार्थक क्रिया बनती है।

जैसे— जगाना – जगाना, जगवाना।

उठाना – उठाना, उठवाना।

खाना – खिलाना, खिलवाना।

26. 'बालक इस पुस्तकालय में पढ़ रहा है।' वाक्य में..... क्रिया है।

- (a) संयुक्त (b) सहायक
(c) अकर्मक (d) सकर्मक

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (d) : 'बालक इस पुस्तकालय में पढ़ रहा है।' वाक्य में सकर्मक क्रिया है। वे क्रिया जिनको करने के लिए कर्म की आवश्यकता होती है (अर्थात् इन क्रियाओं का असर सीधा कर्म पर पड़ता है) सकर्मक क्रिया कहलाती हैं **जैसे—** राम फल खाता है। अंकित टीवी देख रहा है।

27. "मीरा जोर से हँसी।" यह वाक्य किस क्रिया का समुचित उदाहरण है?

- (a) अकर्मक (b) प्रेरणार्थक
(c) द्विकर्मक (d) सकर्मक

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (a) "मीरा जोर से हँसी।" यह वाक्य अकर्मक क्रिया का समुचित उदाहरण है। ऐसी क्रियाएँ जिसका प्रभाव कर्ता पर पड़े तथा उसके सम्पादन हेतु कर्म की आवश्यकता न हो, अकर्मक क्रियाएँ, कहलाती हैं। यहाँ 'हँसने' का प्रभाव केवल मीरा (कर्ता) पर पड़ रहा है अतः यहाँ 'अकर्मक क्रिया' है। जब कर्ता स्वयं कार्य न कर उसके लिए किसी को प्रेरित करे तो उसे 'प्रेरणार्थक क्रिया' कहते हैं। जब क्रिया के सम्पादन में कर्म आवश्यक हो तो 'सकर्मक क्रिया' तथा जब दो कर्म की आवश्यकता हो तो 'द्विकर्मक क्रिया' होती है।

28. मैंने रमेश से पत्र लिखवाया। इस वाक्य में 'लिखवाया' कौन से प्रकार की क्रिया है?

- (a) अनुकरणात्मक क्रिया (b) नामधातु क्रिया
(c) प्रेरणार्थक क्रिया (d) संयुक्त क्रिया

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (c) मैंने रमेश से पत्र लिखवाया। इस वाक्य में 'लिखवाया' प्रेरणार्थक क्रिया है। जिन क्रियाओं से इस बात का बोध हो कि कर्ता स्वयं कार्य न कर किसी दूसरे को कार्य करने के लिए प्रेरित करता है, वे 'प्रेरणार्थक क्रियाएँ' कहलाती हैं। इसके अन्य उदाहरण - उठवाना, चलवाना, खिलवाना आदि हैं। जो क्रियाएँ संज्ञा या विशेषण से बनती हैं, नामधातु क्रियाएँ कहलाती हैं। **जैसे—** हाथ – हथियाना, बात – बतियाना, लात – लतियाना, गरम – गरमाना, शर्म – शरमाना आदि। इसी तरह जो क्रिया दो या अधिक धातुओं के मेल से बनती है, उसे संयुक्त क्रिया कहते हैं। **जैसे—** बेच लेना, काम करना, बुला लेना, मार देना, लेट जाना, गिर पड़ना आदि। ध्यातव्य है कि किसी ध्वनि के अनुकरण पर जो क्रिया बनती है। उसे अनुकरणात्मक क्रिया कहते हैं।

जैसे – खट-खट → खटखटाना, झन-झन → झनझनाना, भन-भन → भनभनाना, सन-सन → सनसनाना, थप-थप → थपथपाना आदि।

29. 'चूड़ी अच्छी थी' में 'थी' कौन-सी क्रिया है?

- (a) योजक क्रिया
(b) अधिकारद्योतक क्रिया
(c) औचित्यबोधक क्रिया
(d) अप्रत्यक्ष क्रिया

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (a) 'चूड़ी अच्छी थी' में 'थी' योजक क्रिया है। जो योजक दो वाक्यांशों को जोड़ने का काम करे उसे संबंधद्योतक या योजक क्रिया कहते हैं।

30. मूल अकर्मक धातुओं के साथ प्रत्यय जोड़कर बनाई गई क्रिया-धातुएँ क्या कहलाती हैं?

- (a) संयुक्त धातु (b) द्विकर्मक धातु
(c) साधित सकर्मक धातु (d) समस्त धातु

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (c) क्रिया के मूल रूप को 'धातु' कहते हैं। धातुएँ अकर्मक एवं सकर्मक दो प्रकार की होती हैं। मूल अकर्मक धातुओं में प्रत्यय जोड़कर सकर्मक एवं प्रेरणार्थक धातुएँ बनायी जाती हैं। विकल्प में साधित सकर्मक धातु दिया गया है। अतः यही उत्तर होगा। इसके अतिरिक्त दो या अधिक धातुओं के संयोग से संयुक्त धातुएँ बनती हैं। **जैसे –** रोने लगा, हँस चुका, पहुँच गया आदि। जिन धातुओं के संपादन में दो कर्मों की आवश्यकता हो 'द्विकर्मक धातुएँ' कहलाती हैं। **जैसे –** 'मैं लड़के को वेद पढ़ाता हूँ' यहाँ 'लड़का' एवं 'वेद' दो अलग-अलग कर्म हैं। अतः पढ़ाता हूँ 'द्विकर्मक धातु' है।

31. निम्नलिखित में से किस वाक्य में अकर्मक क्रिया है?

- (a) पानी बरस रहा है।
(b) मैं गेहूँ पिसवाता हूँ।
(c) श्याम निबंध लिखता है।
(d) राम मोहन को रूला रहा है।

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (a) जिस क्रिया के व्यापार का फल कर्ता पर पड़ता है तथा कर्म साथ में नहीं होता उसे 'अकर्मक क्रिया' कहते हैं। अतः 'पानी बरस रहा है' में 'अकर्मक क्रिया' है। शेष विकल्पों के वाक्यों में सकर्मक क्रिया है।

32. 'हथियाना' में कौन-सी क्रिया है?

- (a) प्रेरणार्थक (b) संयुक्त
(c) अनुकरणात्मक (d) नामधातु

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (d) 'हथियाना' में नामधातु क्रिया है। वह क्रिया जो संज्ञा, सर्वनाम या विशेषण में प्रत्यय जोड़कर बनायी जाती है, 'नामधातु क्रिया' कहलाती है।

जैसे— हाथ से – हथियाना, लात से – लतियाना
बात से – बतियाना, शर्म से – शरमाना

1. 'सीता सखियों सहित पुष्प वाटिका गई।'—
वाक्य में रेखांकित अव्यय-प्रयोग निम्नलिखित में से किस भेद का उदाहरण है?
- (a) समुच्चयबोधक (b) क्रियाविशेषण
(c) संबंधबोधक (d) विस्मयादिबोधक

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans. (c) वाक्य 'सीता सखियों सहित पुष्प वाटिका गई' में संबंध बोधक अव्यय का प्रयोग किया गया है।

वे अव्यय जो किसी संज्ञा के बाद आकर उस संज्ञा का संबंध वाक्य के दूसरे शब्द से दिखाते हैं, उन्हें संबंधबोधक अव्यय कहते हैं।

उपर्युक्त वाक्यांश में सहचरवाचक सम्बन्धबोधक अव्यय (के साथ, के संग, के सहित का प्रयोग हुआ है।

2. 'उनके बिना तुम कुछ नहीं हो।' — वाक्य में संबंधबोधक शब्द कौन-सा है?
- (a) उनके (b) बिना
(c) तुम (d) कुछ

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (b) : 'उनके बिना तुम कुछ नहीं हो' वाक्य में 'बिना' सम्बन्धबोधक शब्द है।

3. निम्नलिखित में से किस वाक्य में परिमाणवाचक क्रियाविशेषण है?
- (a) इस बार बारिश में बहुत ओले पड़े।
(b) यह लड़की सुन्दर है।
(c) मैदान हरा-भरा है।
(d) तुम अच्छे खिलाड़ी है।

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (a) ऐसे अविकारी शब्द जो हमें क्रिया के परिमाण या उसकी मात्रा या संख्या के बारे में बताते हैं, वे शब्द परिमाणवाचक क्रिया विशेषण कहलाते हैं। जैसे- 'इस बार बारिश में बहुत ओले पड़े' वाक्य में 'बहुत' शब्द से बारिश होने की मात्रा के बारे में ज्ञात हो रहा है। अतः यह परिमाणवाचक क्रियाविशेषण है।

4. मनोभावों को प्रकट करने वाले वे अविकारी शब्द, जिनका वाक्य से कोई सम्बंध नहीं रहता, कहलाते हैं:
- (a) विकल्पबोधक अव्यय (b) समुच्चयबोधक अव्यय
(c) विस्मयादिबोधक अव्यय (d) अनुबद्धबोधक अव्यय

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (c) जिन अव्ययों से हर्ष-शोक आदि के भाव सूचित हों, पर उनका सम्बन्ध वाक्य या उसके किसी विशेष पद से न हो, उन्हें 'विस्मयादिबोधक' अव्यय कहते हैं। जैसे-हाय! अब मैं क्या करूँ। अरे! पीछे हो जाओ, गिर जाओगे।

5. रूप के अनुसार क्रिया-विशेषण कितने प्रकार के होते हैं?
- (a) एक (b) दो (c) तीन (d) चार

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (c) रूप के आधार पर क्रियाविशेषण के 3 भेद हैं। 'क्रियाविशेषण' ऐसे अविकारी शब्द हैं, जो क्रिया, विशेषण या दूसरे क्रियाविशेषण की विशेषता प्रकट करते हैं।

(1) मूल क्रियाविशेषण — ऐसे क्रियाविशेषण हैं, जो किसी दूसरे शब्दों के मेल से नहीं बनते हैं; जैसे— ठीक, दूर, अचानक, फिर, नहीं आदि।

(2) यौगिक क्रिया विशेषण- जिनका निर्माण किसी दूसरे शब्द में प्रत्यय या पद जोड़ने से होता है; जैसे- देखते हुए, वहाँ पर, यहाँ तक आदि।

(3) स्थानीय क्रियाविशेषण- स्थानीय क्रियाविशेषण ऐसे क्रियाविशेषण को कहते हैं, जो बिना रूपान्तर के किसी विशेष स्थान में आते हैं।

6. अर्थ के अनुसार क्रियाविशेषण कितने प्रकार के होते हैं?

(a) एक (b) दो (c) तीन (d) चार

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (d) अर्थ के अनुसार क्रियाविशेषण के चार भेद हैं—

(1) स्थानवाचक क्रियाविशेषण- ये ऐसे क्रियाविशेषण हैं, जिनसे स्थान और दिशा की सूचना प्राप्त होती है। इसी आधार पर ये दो प्रकार के हैं- (a) 'स्थितिवाचक'- यहाँ, वहाँ, कहाँ, ऊपर, नीचे आदि। (b) 'दिशावाचक', इधर, उधर, चारो ओर, किधर, जिधर आदि।

(2) कालवाचक क्रियाविशेषण- इससे काल या समय की सूचना प्राप्त होती है। इसके 3 भेद हैं- (a) 'समयवाचक'- कल, परसों, जब, तब आदि। (b) 'अवधिवाचक'- आजकल, नित्य, सदा, सतत आदि।

(c) 'पौनः पुन्यवाचक'- बार-बार, बहुधा, प्रतिदिन आदि।

(3) परिमाणवाचक क्रियाविशेषण — इससे अनिश्चित संख्या व परिमाण का बोध होता है, यथा- बहुत, लगभग, जरा, कितना आदि।

(4) रीतिवाचक क्रियाविशेषण- इससे निश्चय, अनिश्चय, कारण, निषेध आदि का बोध होता है, यथा-ऐसे, वैसे, शायद, हाँ, जी, नहीं, मत, भी, मात्र इत्यादि।

7. किस वाक्य में संबंधबोधक अव्यय का प्रयोग हुआ है?

(a) ऐसा काम मत करो।
(b) मैं पीछे आया था।
(c) मैं यह काम नहीं करूँगा।
(d) मैं काम के पीछे आया था।

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans: (d) वाक्य 'मैं काम के पीछे आया था' में संबंधबोधक अव्यय 'पीछे' का प्रयोग किया गया है। जो अव्यय किसी संज्ञा के बाद आकर उस संज्ञा का संबंध वाक्य के दूसरे शब्द से दिखाता है, उसे 'संबंधबोधक अव्यय' कहते हैं। अर्थ के आधार पर इसके 13 भेद हैं। आगे, पीछे, बाद, पहले, पास, भीतर, बीच, तरफ, ओर, जरिये, निमित्त, खातिर, बगैर, बदले, एवज, तरह, सरीखा, खिलाफ, पर्यंत, अपेक्षा इत्यादि संबंधबोधक अव्यय हैं।

8. 'समानाधिकरण' किस अव्यय का भेद है?

- (a) समुच्चयबोधक (b) क्रियाविशेषण
(c) संबंधबोधक (d) विस्मयादिबोधक

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (a) 'समानाधिकरण' समुच्चयबोधक अव्यय का भेद है। जिन शब्दों से समान अधिकार के अंशों के जुड़ने का पता चलता है, उन्हें समानाधिकरण समुच्चयबोधक अव्यय कहते हैं।

पर, किन्तु, और, या, अथवा, तथा, परन्तु, व, लेकिन, इसलिए, अतः, एवं आते हैं वहाँ पर समानाधिकरण समुच्चयबोधक अव्यय होता है।

9. 'तुम प्रतिदिन खेलते हो' उपर्युक्त वाक्य में 'प्रतिदिन' कौन-सा क्रिया-विशेषण है?

- (a) गुणवाचक क्रियाविशेषण
(b) परिमाणवाचक क्रियाविशेषण
(c) कालवाचक क्रियाविशेषण
(d) स्थानवाचक क्रियाविशेषण

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (c) 'तुम प्रतिदिन खेलते हो।' वाक्य में 'प्रतिदिन' कालवाचक क्रियाविशेषण है। जो अविकारी शब्द किसी क्रिया के व्यापार का समय बतलाते हैं, उन्हें कालवाचक क्रियाविशेषण कहते हैं। जैसे-कल, परसों, प्रायः, अक्सर, बाद में, जब, तब, सदा, प्रतिदिन आदि।

10. मनोभाव के अनुसार 'हटो!' शब्द कौन-सा विस्मयादिबोधक है?

- (a) सम्बोधन (b) चेतावनी
(c) धिक्कार (d) विस्मय

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (b) जिन शब्दों द्वारा विस्मय, हर्ष, घृणा, दुख, प्रशंसा आदि मनोभावों को व्यक्त किया जाता है, वे विस्मयादिबोधक अव्यय कहलाते हैं।

मनोभावों के आधार पर इसके प्रमुख भेद हैं-

विस्मय/आश्चर्य – अहो!, अरे!, क्या!

शोक, पीड़ा या ग्लानि – हाय!, उफ!

प्रशंसा – शाबाश!, अति सुंदर!

चेतावनी – बचो!, हटो!, सावधान!

संवेदना – हाय-हाय!, तौबा-तौबा!

तिरस्कार – छिःछिः!, धिक्!, धिक्कार!

11. 'तुम दिन भर घूमते रहते हो।' – 'भर' शब्द कौन-सा अव्यय है?

- (a) विस्मयादिबोधक (b) संबंधबोधक
(c) निपात (d) संयोजक

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (c) 'तुम दिन भर घूमते रहते हो।' वाक्य में 'भर' शब्द निपात है। किसी भी बात पर अतिरिक्त भार देने के लिए जिन शब्दों का प्रयोग किया जाता है, उसे निपात (अवधारक) कहते हैं। जैसे-भी, तो, तक, केवल, ही, मात्र आदि।

12. 'हम दोनों शान्ति पूर्वक पढ़ते रहते हैं।' इस वाक्य में 'पूर्वक' शब्द कौन-सा संबंधबोधक है?

- (a) सविभक्तिक (b) निर्विभक्तिक
(c) मौलिक (d) यौगिक

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (c) उपरोक्त वाक्य में 'पूर्वक' शब्द 'मौलिक संबंधबोधक अव्यय' है। संबंधबोधक अव्यय ऐसे शब्द हैं, जो किसी संज्ञा के बाद आकर उस संज्ञा का संबंध वाक्य के दूसरे शब्द से प्रकट करते हैं। व्युत्पत्ति के आधार पर सम्बन्धबोधक के दो प्रकार हैं-

1. मौलिक संबंधबोधक अव्यय – पूर्वक, बिना, पर्यन्त, नाई आदि।
2. यौगिक संबंधबोधक अव्यय – अपेक्षा, तुल्य, समान, चलते, लिए आदि।

13. 'मैं वहाँ होकर आया हूँ।' – वाक्य में अव्यय शब्द कौन-सा है?

- (a) मैं (b) वहाँ
(c) होकर (d) हूँ

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (b) वहाँ 'अव्यय' शब्द है। 'अव्यय' ऐसे शब्द को कहते हैं, जिसके रूप में लिंग, वचन, पुरुष, कारक इत्यादि के कारण कोई विकार उत्पन्न नहीं होता। ऐसे शब्द हर स्थिति में अपने मूलरूप में बने रहते हैं। चूँकि अव्यय का रूपान्तर नहीं होता है इसलिए ऐसे शब्द अविकारी होते हैं। इनका व्यय नहीं होता, अतः ये अव्यय हैं जैसे- अभी, यहाँ, वहाँ इत्यादि।

14. 'उसने कटोरा भर दूध पिया।' – वाक्य में अव्यय शब्द कौन-सा है?

- (a) कटोरा (b) दूध
(c) भर (d) पिया

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) दिए गए वाक्य में 'भर' शब्द अव्यय है। अव्यय शब्दों को अविकारी शब्द भी कहा जाता है क्योंकि लिंग, वचन, पुरुष, कारक इत्यादि के कारण इनके रूप में कोई विकार उत्पन्न नहीं होता है।

15. 'वह एक सप्ताह बाद आया' – इस वाक्य में कौन-सा शब्द क्रियाविशेषण है?

- (a) वह (b) एक (c) बाद (d) आया

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans: (c) 'वह एक सप्ताह बाद आया' वाक्य में 'बाद' शब्द क्रियाविशेषण है। जिन शब्दों से क्रिया की विशेषता का बोध होता है, उन्हें क्रियाविशेषण कहते हैं। **जैसे-** यह कल अवश्य आयेगा। इस वाक्य में 'आयेगा' क्रिया है और 'अवश्य' उसकी विशेषता, अतः 'अवश्य' शब्द क्रियाविशेषण है। कुछ प्रमुख क्रियाविशेषण शब्द हैं- धीरे-धीरे, कब, पर्याप्त, अवश्य आदि।

16. 'सेनाएं युद्ध क्षेत्र में आगे बढ़ी' - इस वाक्य में संबंध वाचक शब्द बताइए।

- (a) सेनाएं (b) युद्ध क्षेत्र
(c) आगे (d) बढ़ी

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (c) 'सेनाएं युद्ध क्षेत्र में आगे बढ़ी' वाक्य में सम्बन्धवाचक शब्द 'आगे' है। जिस अव्यय से दो पदों के बीच परस्पर सम्बन्ध सूचित हो, उसे सम्बन्धबोधक अव्यय कहते हैं। **जैसे-** पहले, बाद, अब तक, द्वारा, अलावा, अपेक्षा, समीप, कारण, आसपास आदि।

17. 'वह आया और मैं गया' - इस वाक्य में समुच्चय बोधक शब्द बताइए।

- (a) वह (b) आया (c) और (d) गया

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (c) 'वह आया और मैं गया' वाक्य में समुच्चयबोधक शब्द 'और' है। जो अव्यय दो पदों, दो उपवाक्यों या दो वाक्यों को परस्पर जोड़ते हैं, उन्हें समुच्चयबोधक अव्यय कहते हैं। **जैसे-** तथा, और, परन्तु, अतः, इसलिए, वरन आदि।

18. 'हाय! अब मैं क्या करूँ।' इस वाक्य में विस्मयादिबोधक शब्द बताइए।

- (a) हाय (b) अब (c) मैं (d) क्या

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) 'हाय! अब मैं क्या करूँ।' वाक्य में विस्मयादिबोधक शब्द 'हाय!' है। जो अव्यय शब्द हर्ष, उल्लास, शोक, दुःख, घृणा आदि मनोभावों को सूचित करते हैं, उन्हें विस्मयादिबोधक अव्यय कहते हैं। **जैसे-** वाह!, अच्छा!, हाय!, छिःछिः!, अरे!, हे! आदि।

19. मुंबई के निकट पूना है।

रेखांकित शब्द क्या है?

- (a) समुच्चयबोधक शब्द (b) सम्बन्धसूचक शब्द
(c) सर्वनाम (d) संज्ञा

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift-II)

Ans : (b) दिये गये वाक्य में रेखांकित शब्द 'के निकट' सम्बन्ध सूचक शब्द है। जो अव्यय किसी संज्ञा के बाद आकर उस संज्ञा का सम्बन्ध वाक्य के दूसरे शब्द से दिखाता है 'सम्बन्धसूचक शब्द' कहलाता है, **जैसे-** आगे, पीछे, ओर, तरफ, अलावा, बिना, समान, ऐसा, जैसा इत्यादि।

समुच्चयबोधक शब्द- ऐसा अव्यय जो क्रिया या संज्ञा की विशेषता न बताकर एक वाक्य या पद का सम्बन्ध दूसरे वाक्य या पद से कराता है 'समुच्चयबोधक' शब्द कहलाता है, **जैसे-** किन्तु, और, लेकिन, बल्कि, इसीलिये आदि।

'संज्ञा' उस विकारी शब्द को कहते हैं जिससे किसी विशेष वस्तु, भाव और जीव के नाम का बोध हो **जैसे-** राम, मकान, मेज आदि। संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्द सर्वनाम कहलाते हैं, **जैसे-** वह, वे, उनका आदि।

20. उसे धीरे-धीरे लिखने की आदत है।

रेखांकित शब्द क्या है?

- (a) क्रियाविशेषण (b) क्रिया
(c) सर्वनाम (d) संज्ञा

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift-II)

Ans : (a) रेखांकित शब्द 'धीरे-धीरे' क्रियाविशेषण है। जो शब्द क्रिया, विशेषण या दूसरे क्रियाविशेषण की विशेषता बताता है, उसे 'क्रियाविशेषण' कहते हैं।

21. मैं आज तक परीक्षा में सफल ही हुई हूँ। रेखांकित शब्द को पहचानिए:

- (a) निपात (b) विशेषण
(c) सर्वनाम (d) संज्ञा

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift-II)

Ans : (a) मैं आज तक परीक्षा में सफल ही हुई हूँ। रेखांकित शब्द 'तक' 'निपात' है। निपात शब्द के अनेक अर्थ होते हैं तथा इनका लिंग, वचन नहीं होता है। निपात को सामान्य रूप से अव्यय मानते हैं किन्तु ये शुद्ध अव्यय नहीं होते हैं।

निपात के मुख्य नौ भेद होते हैं-

1. सकारात्मक निपात - हाँ, जी आदि।
2. नकारात्मक निपात - नहीं, जी नहीं, आदि।
3. निषेधात्मक निपात - मत, खबरदार आदि।
4. प्रश्नबोधक निपात - क्या आदि।
5. विस्मयादिबोधक निपात - काश!, काश कि!, आदि।
6. बलदायक निपात - तक, पर, सिर्फ, ही, केवल आदि।
7. तुलनाबोधक निपात - सा, आदि।
8. अवधारणाबोधक निपात - ठीक, करीब, लगभग ... आदि।
9. आदरबोधक निपात - जी, आदि।

22. रविवार है, वह घर पर ही रहेगा।

रेखांकित शब्द को पहचानिए :

- (a) सर्वनाम (b) प्रत्यय
(c) निपात (d) उपसर्ग

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) वाक्य में किसी शब्द या पद के बाद जो अव्यय लेकर एक विशेष बल या अवधारणा को व्यक्त करते हैं, उन्हें 'निपात' कहते हैं।

यथा- ही, भी, तो, तक, मात्र, भर आदि।

23. निम्नलिखित शब्दों में निपात का उदाहरण कौन-सा शब्द है?

- (a) ठीक (b) निकट (c) इधर (d) कल

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans: (a) शब्द 'ठीक' निपात का उदाहरण है। निपात अव्यय होते हैं जो किसी शब्द या पद के बाद जुड़कर उसके अर्थ में विशेष प्रकार का बल भर देते हैं। ये 9 प्रकार के हैं। जी, लगभग, करीब, तो, ही, तक, सा, पर, सिर्फ, केवल, क्या, काश, मत, क्या, जी नहीं इत्यादि निपात के अन्तर्गत आते हैं।

24. वह पढ़ता है लेकिन बात भी बहुत करता है।

व्याकरण की दृष्टि से रेखांकित शब्द को पहचानिए :

- (a) क्रियाविशेषण (b) अव्यय
(c) सर्वनाम (d) संज्ञा

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (b) जिन शब्दों के रूप में लिंग, वचन, कारक आदि के कारण कोई परिवर्तन या विकार न हो, उन्हें 'अव्यय' कहते हैं। अतः रेखांकित शब्द 'लेकिन' अव्यय है।

25. अफसोस! मैं नहीं जा सका।

रेखांकित शब्द के अव्यय का प्रकार बताइए :

- (a) सम्बोधनसूचक अव्यय (b) शोकसूचक अव्यय
(c) आश्चर्यसूचक अव्यय (d) हर्षसूचक अव्यय

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (b) हर्ष, शोक, विस्मय आदि भावों को प्रकट करने वाले अव्यय को विस्मयादिबोधक अव्यय कहते हैं।

'अफसोस! मैं नहीं जा सका।' रेखांकित शब्द में 'शोकसूचक अव्यय' का प्रयोग हुआ है।

26. निम्न में अव्यय है :

- (a) उत्तर (b) ठीक
(c) जापान (d) कृष्णा

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (b) दिये गये विकल्पों में से 'ठीक' अव्यय शब्द है। जिन शब्दों में लिंग, वचन, कारक और पुरुष के कारण कोई परिवर्तन नहीं होता उसे अव्यय कहते हैं। जैसे- जब, तब, अभी, उधर, इधर, ठीक, वाह, आह, एवं, किन्तु, परन्तु इत्यादि। शेष शब्द 'उत्तर', 'जापान' तथा 'कृष्णा' संज्ञा हैं।

27. कौन-सा समुच्चयबोधक अव्यय नहीं है?

- (a) अर्थात् (b) अतएव
(c) अथवा (d) आजन्म

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (d) : उपर्युक्त विकल्पों में से 'आजन्म' शब्द समुच्चयबोधक नहीं है। शेष शब्द 'अर्थात्', 'अतएव', 'अथवा' समुच्चयबोधक अव्यय हैं। समुच्चयबोधक ऐसे पद/अव्यय होते हैं जो दो या दो से अधिक वाक्यों या पदों को परस्पर जोड़ते हैं। इनके 2 भेद हैं-

- (1) समानाधिकरण समुच्चयबोधक
(2) व्यधिकरण समुच्चयबोधक

कुछ समुच्चयबोधक पद इस प्रकार हैं - और, व, एवं, तथा, या, वा, कि, किन्तु, लेकिन, वरन्, बल्कि, इसलिये, जोकि, मानो, अतः इत्यादि।

28. कौन-सा पद विकृत नहीं होता?

- (a) संज्ञा (b) अव्यय
(c) विशेषण (d) क्रिया

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : अव्यय पद विकृत नहीं होता। अव्यय- अव्यय वे शब्द होते हैं जिनके रूप में लिंग, वचन, पुरुष, काल, कारक इत्यादि के कारण कोई विकार नहीं होता। जैसे-जब, इधर, उधर, किन्तु, परन्तु, अतः, इसलिए आदि।

29. अर्थ के आधार पर संबंधवाचक अव्यय को कितने भाग में विभक्त किया जाता है?

- (a) 13 (b) 12
(c) 14 (d) 15

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a) : अर्थ के आधार पर सम्बन्धबोधक अव्यय के 13 भेद हैं-

- (1) कालवाचक - आगे, पीछे, बाद आदि
- (2) स्थानवाचक - यहाँ, पास, निकट आदि
- (3) दिशावाचक - ओर, तरफ, प्रति आदि
- (4) साधनवाचक - द्वारा, जरिये, सहारे आदि
- (5) हेतुवाचक - लिये, निमित्त, हेतु आदि
- (6) विषयवाचक - बाबत, नाम, विषय आदि
- (7) व्यतिरेकवाचक - सिवा, अलावा, अतिरिक्त आदि
- (8) विनिमयवाचक - बदले, जगह, एवज आदि
- (9) सादृश्यवाचक - समान, भाँति, तुल्य आदि
- (10) विरोधवाचक - खिलाफ, विरुद्ध, विपरीत आदि
- (11) सहचरवाचक- साथ, समेत, सहित आदि
- (12) संग्रहवाचक - तक, पर्यन्त, मात्र आदि
- (13) तुलनावाचक - अपेक्षा, आगे, सामने आदि

30. जो शब्द वाक्यांशों, वाक्य तथा शब्दों को जोड़ते हैं, उन्हें क्या कहते हैं?

- (a) व्यधिकरण (b) सम्बंधिकरण
(c) समानाधिकरण (d) समुच्चयबोधक

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (d) : जो शब्द वाक्यांशों, वाक्य तथा शब्दों को जोड़ते हैं समुच्चयबोधक अव्यय कहलाते हैं। कुछ प्रमुख समुच्चयबोधक अव्यय हैं- और, वरना, किन्तु, परन्तु, एवं, तथा, अन्यथा आदि।

उदाहरण- 1. राम ने खाना खाया और सो गया।

2. श्रुति और गुंजन पढ़ रहे हैं।

जबकि व्यधिकरण, समानाधिकरण, समुच्चयबोधक अव्यय के भेद हैं।

31. निम्न में अव्यय है-

- (a) भारत (b) श्याम
(c) आह (d) दक्षिण

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans: (c) ऐसे शब्द जिनमें लिंग, वचन, पुरुष, कारक आदि के कारण कोई विकार नहीं आता, अव्यय कहलाते हैं, जैसे- आह, हाय, वाह, शाबाश, हाँ, और, किन्तु, जब, तब, अतः, इत्यादि।

32. वह धीरे-धीरे चल रहा है। रेखांकित शब्द को पहचानिए।

- (a) क्रिया (b) संज्ञा
(c) क्रियाविशेषण (d) सर्वनाम

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (c) क्रिया की विशेषता बतलाने वाले शब्दों को क्रिया विशेषण कहते हैं। वाक्य- 'वह धीरे-धीरे चलता है।' में रेखांकित भाग क्रियाविशेषण है क्योंकि 'चलने' की क्रिया 'धीरे-धीरे' हो रही है।

33. रात भर जागना स्वास्थ्य के लिए अच्छा नहीं है। रेखांकित शब्द को पहचानिए।

- (a) सम्बन्धसूचक अव्यय (b) विशेषण
(c) भाववाचक संज्ञा (d) समुच्चयबोधक अव्यय

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) रात भर जागना स्वास्थ्य के लिए अच्छा नहीं है। रेखांकित भाग में संबंधसूचक अव्यय है।

34. जिन अव्ययों का संबंध वाक्य से नहीं, वक्ता के हर्ष-शोक आदि भावों से होता है वे होते हैं।

- (a) विस्मयादिबोधक अव्यय (b) सम्बन्धसूचक अव्यय
(c) क्रिया-विशेषण (d) समुच्चयबोधक अव्यय

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) जिन अव्ययों का संबंध वाक्य से नहीं, वक्ता के हर्ष-शोक आदि भावों से होता है वे विस्मयादिबोधक अव्यय होते हैं।

35. वाह! वाह! कितना सुंदर दृश्य है। रेखांकित शब्द कौन-सा अव्यय है?

- (a) हर्षबोधक अव्यय (b) शोकबोधक अव्यय
(c) सम्बोधित अव्यय (d) तिरस्कारबोधक अव्यय

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) विस्मयादिबोधक अव्यय के निम्न उपभेद हैं-

1. हर्षबोधक - वाह!, आहा!, शाबाश!, धन्य!, जय!,.....।
2. शोकबोधक - आह!, हाय!, काश!, त्राहि-त्राहि!,.....।
3. आश्चर्यबोधक - ओहो!, ऐं!, हैं!,.....।
4. स्वीकारबोधक - हाँ!, जी हाँ!, ठीक!,।
5. अनुमोदनबोधक - ठीक!, अच्छा!, हाँ-हाँ!,.....।
6. तिरस्कारबोधक - छिः!, हट!, धिक्!, दुर!,.....।
7. सम्बोधनबोधक - अरे!, रे!, अजी!, हे!, अहो!,.....।

36. माधवी अत्यंत सुंदर गाती है। रेखांकित शब्द है-

- (a) संज्ञा (b) संबंधबोधक
(c) समुच्चयबोधक (d) क्रियाविशेषण

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (d) : 'माधवी अत्यंत सुंदर गाती है।' वाक्य में रेखांकित शब्द 'अत्यंत' क्रियाविशेषण है। वे शब्द जो क्रिया की विशेषता बतलाते हैं, उन्हें क्रियाविशेषण कहते हैं जैसे-इधर, यहाँ, आजकल, प्रतिदिन, अत्यंत, किंचित, बहुत, बारी-बारी, तिल-तिल, बस, थोड़ा आदि।

37. परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण अव्यय क्या है?

- (a) क्षणभर (b) निःसन्देह
(c) अन्यत्र (d) अत्यन्त

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (d) : जो शब्द क्रिया की विशेषता बतलाते हैं, उन्हें क्रिया विशेषण कहा जाता है। ये प्रमुखतः चार प्रकार के होते हैं-

1. स्थानवाचक - यहाँ, वहाँ, इधर, उधर आदि।
2. कालवाचक - रात भर, आज कल, हर बार, प्रतिदिन आदि।
3. परिमाणवाचक - बहुत, अत्यन्त, थोड़ा, किंचित, तिल-तिल आदि।
4. रीतिवाचक - ऐसे, कैसे, कदाचित, तक, इसलिए आदि।

38. "परिमाणवाचक" क्रियाविशेषण अव्यय है-

- (a) सर्वदा (b) सर्वत्र
(c) इतना (d) गलत

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (c) 'इतना' परिमाणवाचक क्रियाविशेषण अव्यय है।

39. समुच्चयबोधक को कहते हैं-

- (a) अविकारी (b) विकारी
(c) दोनों (d) कोई नहीं

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (a) दो वाक्यों को परस्पर जोड़ने वाले शब्द 'समुच्चय बोधक अव्यय' कहे जाते हैं। ये सदैव अपरिवर्तित, अविकारी तथा अव्यय रहते हैं जैसे-'आँधी आयी और पानी बरसा।' यहाँ 'और' अव्यय समुच्चयबोधक है, क्योंकि यह पद दो वाक्यों-'आँधी आयी', 'पानी बरसा'-को जोड़ता है।

40. लड़का जल्दी से लपक कर पहुँचा। वाक्य में 'जल्दी से' पद का कौन-सा भेद है?

- (a) योजक (b) क्रियाविशेषण
(c) विशेषण (d) सर्वनाम

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (b) 'लड़का जल्दी से लपक कर पहुँचा।' वाक्य में 'जल्दी से' पद 'क्रियाविशेषण' है। ऐसे शब्द जो क्रिया की विशेषता बताते हैं क्रियाविशेषण कहलाते हैं। यहाँ 'जल्दी से' पहुँचने की क्रिया की विशेषता बता रहा है, अतः क्रियाविशेषण है। क्रिया विशेषण मुख्यतः चार प्रकार के होते हैं। जो इस प्रकार हैं-

- (1) रीतिवाचक क्रियाविशेषण- धीरे-धीरे, अचानक, एकाएक, शनैः-शनैः आदि।
- (2) कालवाचक क्रियाविशेषण - कभी-कभी, प्रायः, सदा, दोपहर, सुबह, शाम आदि।

- (3) परिमाणवाचक क्रियाविशेषण - केवल, बस, बहुत, बिल्कुल, कुछ, थोड़ा आदि।
 (4) स्थानवाचक क्रियाविशेषण - समीप, निकट, भीतर बाहर, ऊपर-नीचे, आगे-पीछे, यहाँ-वहाँ आदि।

41. निम्न में से क्रियाविशेषण अव्यय चुनिए -

- (a) कुत्ता भौंक रहा है (b) राम खाना खा रहा है
 (c) अधिक मत बोलो (d) राधा रातभर जागती रही

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (d) 'राधा रातभर जागती रही।' में कालवाचक क्रिया विशेषण है। क्रिया की विशेषता बताने वाले शब्दों को क्रिया विशेषण कहते हैं। क्रियाविशेषण मुख्यतः चार प्रकार के होते हैं। (1) कालवाचक क्रियाविशेषण जैसे- कभी-कभी, प्रायः, सदा, दिनभर, रातभर आदि। (2) परिमाणवाचक क्रियाविशेषण जैसे- कम, अधिक, ज्यादा आदि। (3) स्थानवाचक क्रियाविशेषण जैसे- अन्दर, बाहर, ऊपर, नीचे आदि। (4) रीतिवाचक क्रियाविशेषण जैसे- धीरे, तेज, धीरे-धीरे, अचानक आदि। 'अधिक मत बोलो' वाक्य में 'मत' निपात के रूप में प्रयुक्त है, परन्तु 'मत' रीतिवाचक क्रियाविशेषण के रूप में भी प्रयुक्त होता है।

42. 'भरोसे' में शब्द का कौन-सा रूप है?

- (a) विशेषण (b) क्रिया-विशेषण
 (c) संबंध बोधक (d) समुच्चयबोधक

लोअर I भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (c) 'भरोसे' शब्द सम्बन्ध बोधक अव्यय के रूप में प्रयुक्त होता है। संबंधबोधक का शाब्दिक अर्थ है- सम्बन्ध का ज्ञान कराने वाला। जो अव्यय शब्द संज्ञा या सर्वनाम के साथ आकर उनका संबंध वाक्य के अन्य शब्दों से बताता है, उसे संबंधबोधक अव्यय कहते हैं; जैसे- ऊपर, नीचे, पीछे, आगे, बाहर, भीतर, बिना, भरोसे, सहित, निकट, पास आदि।

43. 'पुस्तकें धड़ाधड़ बिक रही हैं' में 'धड़ाधड़' में शब्द का कौन-सा रूप है?

- (a) क्रियाविशेषण (b) विशेषण
 (c) क्रिया (d) प्रविशेषण

लोअर I भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (a) 'पुस्तकें धड़ाधड़ बिक रही हैं' में 'धड़ाधड़' शब्द क्रियाविशेषण है। जो शब्द किसी क्रिया की विशेषता बताते हैं, उन्हें क्रियाविशेषण कहते हैं। यहाँ 'धड़ाधड़' शब्द 'बिकना' क्रिया की विशेषता बता रहा है।

44. अविकारी शब्द क्या होता है?

- (a) संज्ञा (b) सर्वनाम
 (c) अव्यय (d) विशेषण

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (c) जिन शब्दों के रूपों में लिंग, वचन और कारक के अनुसार कोई परिवर्तन नहीं होता है उन्हें अविकारी शब्द कहते हैं। जैसे- आगे, पीछे, ऊपर, नीचे, यहाँ, वहाँ आदि। अविकारी शब्द को अव्यय भी कहा जाता है। इसके चार भेद होते हैं-

1. क्रियाविशेषण 2. सम्बन्धबोधक
 3. समुच्चयबोधक 4. विस्मयादिबोधक

45. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द क्रियाविशेषण है?

- (a) तेज (b) बुद्धिमान
 (c) मीठा (d) पहला

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (a) 'तेज' शब्द क्रियाविशेषण है। बुद्धिमान, मीठा - गुणवाचक विशेषण हैं एवं पहला क्रमसूचक (संख्यावाचक) विशेषण है।

46. "वह लाचार है, क्योंकि वह अंधा है।" इस वाक्य में कौन-सा अव्यय है?

- (a) संकेतवाचक (b) कारणवाचक
 (c) परिणामवाचक (d) संबंधवाचक

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (b) "वह लाचार है, क्योंकि वह अंधा है।" में कारण वाचक अव्यय है। संकेतवाचक में दो प्रकार के वाक्य होते हैं। जो एक दूसरे पर निर्भर होते हैं, जैसे-यदि राम जाएगा तो राधा आयेगी। जो अव्यय संज्ञा के पीछे आकर उसका सम्बन्ध वाक्य के किसी दूसरे शब्द से बनाता है, सम्बन्धबोधक अव्यय कहलाता है। जैसे- अबतक, भर, बिना, बाद, द्वारा, लिए, अतिरिक्त, बजाए, आदि। परिमाण वाचक में माप तौल की वस्तुओं का प्रयोग होता है। जैसे- बहुत, बहुतेरा, कुछ, सब, सारा, समूचा, थोड़ा, अधिक।

47. 'ऐसा लगा मानो बम फटा हो' वाक्य में कौन-सा अव्यय है?

- (a) स्वरूपबोधक (b) संकेतबोधक
 (c) उद्देश्यबोधक (d) कारणबोधक

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans : (a) 'ऐसा लगा मानो बम फटा हो' स्वरूपबोधक अव्यय है। कारणबोधक वाक्य 'वह क्यों भाग रहा है'। संकेतबोधक वाक्य 'मोहन ने राधा को अंगूठी देखने का इशारा किया'।

48. "राम धीरे-धीरे पढ़ता है।" इस वाक्य में 'धीरे-धीरे' शब्द क्या है?

- (a) संज्ञा (b) सर्वनाम
 (c) विशेषण (d) क्रिया-विशेषण

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (d) "राम धीरे-धीरे पढ़ता है" में 'धीरे-धीरे' क्रियाविशेषण है। क्रिया की जो विशेषता बताए वह क्रियाविशेषण कहलाता है।

संज्ञा- किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान आदि के नाम को संज्ञा कहते हैं; जैसे- राम, रामायण, महाभारत, समाचार पत्र, पुस्तक, पानी, आदि

सर्वनाम- संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्द सर्वनाम कहलाते हैं; जैसे- वह जाता है।

विशेषण- संज्ञा सर्वनाम की विशेषता बताने वाले को विशेषण कहते हैं; जैसे- मेरा घोड़ा काला है, यहाँ 'काला' विशेषण है।

लिंग, वचन, काल, वाच्य

1. निम्न में से कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग है?

- (a) आज्ञा (b) मार्ग
(c) परिमाण (d) गृह

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : आज्ञा स्त्रीलिंग शब्द है।

शेष शब्द मार्ग, परिमाण, गृह पुल्लिंग शब्द के उदाहरण हैं।

2. निम्न में से कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?

- (a) पूर्ति (b) अभिव्यक्ति
(c) विवाह (d) छवि

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : 'विवाह' पुल्लिंग शब्द है। पूर्ति, अभिव्यक्ति, छवि शब्द स्त्रीलिंग शब्दों के उदाहरण हैं।

3. किस पुल्लिंग शब्द का लिंग परिवर्तन सही नहीं है?

- (a) नायक-नायिका (b) सेवक-सेविका
(c) अनुज-अनुजा (d) संचालक-संचारिका

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (d) 'संचालक' शब्द का स्त्रीलिंग 'संचालिका' होगा। अन्य सभी विकल्प नायक-नायिका, सेवक-सेविका, अनुज-अनुजा सही हैं।

4. निम्न में से कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग नहीं है?

- (a) यामा (b) योजना
(c) भिक्षा (d) संबल

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (d) 'संबल' शब्द स्त्रीलिंग नहीं है, जबकि यामा, योजना, भिक्षा, स्त्रीलिंग शब्द हैं।

5. निम्नलिखित में उस समूह को चिह्नित करें जिसमें पुल्लिंग से स्त्रीलिंग परिवर्तन सही रूप में किया गया है।

शब्द- कवि, सम्राट, नेता, विधुर

- (a) कवियत्री, सम्राज्ञी, नेती, विधरा
(b) कवयित्री, सम्राज्ञी, नेत्री, विधवा
(c) कवित्री, साम्राज्ञी, नेत्री, धुरा
(d) कवियत्री, सम्राज्ञी, नेता, विधवा

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (b) : प्रश्न में दिये गये शब्द कवि, सम्राट, नेता एवं विधुर के पुल्लिंग से स्त्रीलिंग परिवर्तन का सही रूप क्रमशः कवयित्री, सम्राज्ञी, नेत्री एवं विधवा है। अतः विकल्प (b) सही है।

6. निम्न में से कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग है?

- (a) प्रभाव (b) निर्माण
(c) विवाह (d) भाषा

UPSSSC Assit. Boring Technician 3-7-2022

Ans. (d): दिये गये विकल्पों में 'भाषा' शब्द 'स्त्रीलिंग' शब्द है। जबकि प्रभाव, विवाह एवं निर्माण पुल्लिंग शब्द हैं।

7. निम्न में से कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग है?

- (a) वचन (b) प्रहार
(c) कुण्डली (d) सर्प

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date: 17/07/2022

Ans. (c) : निम्न शब्दों में से 'कुण्डली' शब्द का प्रयोग स्त्रीलिंग शब्द के रूप में होता है। जबकि 'वचन', 'प्रहार' तथा 'सर्प' सदैव पुल्लिंग शब्द होते हैं।

8. निम्न में से कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग है?

- (a) संकल्प (b) उत्साह
(c) चक्रव्यूह (d) मृत्यु

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (d) : 'मृत्यु' शब्द स्त्रीलिंग है। संकल्प, उत्साह, चक्रव्यूह पुल्लिंग के उदाहरण हैं।

9. निम्नलिखित शब्दों में से स्त्रीलिंग शब्द छाँटिए।

- (a) गणेश (b) गण
(c) गणना (d) गणपति

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (c) : दिये गये शब्दों में 'गणना' शब्द स्त्रीलिंग शब्द है। इसकी प्रधानता के साथ वाक्य बनेगा- 'गणना की जाती है।' शेष गणेश, गण एवं गणपति पुल्लिंग शब्द हैं।

10. 'कौवा' के स्त्रीलिंग के निर्धारण के लिए क्या किया जाता है?

- (a) कौवा के अंत में 'ई' लगाते हैं।
(b) कौवा के अंत में 'आनी' लगाते हैं।
(c) कौवा के पहले 'स्त्री' लगाते हैं।
(d) कौवा के पहले 'मादा' लगाते हैं।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (d) : 'कौवा' के स्त्रीलिंग के निर्धारण के लिए कौआ के पहले 'मादा' लगाते हैं। कुछ प्राणिवाचक शब्दों के पुल्लिंग अथवा स्त्रीलिंग बनने के लिए उसमें 'नर' या 'मादा' शब्द लगाते हैं जैसे-

पुल्लिंग	स्त्रीलिंग
नर मक्खी	मक्खी
नर तितली	तितली
खटमल	मादा खटमल
खरगोश	मादा खरगोश

11. 'मंत्री' शब्द का लिंग क्या है?

- (a) पुल्लिंग (b) स्त्रीलिंग
(c) नपुंसकलिंग (d) उभयलिंग

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (d): 'मंत्री' शब्द उभयलिंग है। पदनाम में लिंग भेद नहीं होता। अतः राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, मंत्री, सचिव, निदेशक, अध्यक्ष, आदि उभयलिंग में प्रयुक्त होने वाले शब्द हैं। हिन्दी में मूलतः लिंग के दो भेद ही हैं- 1. स्त्रीलिंग 2. पुल्लिंग।

12. अपवाद को छोड़कर वर्णमाला के अक्षरों के नाम किस लिंग में होते हैं?

- (a) पुल्लिंग (b) स्त्रीलिंग
(c) नपुंसकलिंग (d) उभयलिंग

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a): अपवाद को छोड़कर वर्णमाला के अक्षरों के नाम पुल्लिंग में होते हैं। इ, ई और ऋ स्त्रीलिंग में हैं शेष सभी पुल्लिंग में ही होते हैं।

13. इनमें से कौन-सा पुल्लिंग शब्द स्त्रीलिंग शब्द में प्रत्यय लगाने से बना है?

- (a) मर्दाना (b) बुढ़ापा (c) भेड़ा (d) विधुर

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (c) : 'भेड़ा' शब्द में 'आ' प्रत्यय लगाकर पुल्लिंग शब्द 'भेड़ा' बनाया गया है। कुछ स्त्रीलिंग संज्ञाओं के आगे 'आ' प्रत्यय जोड़कर पुल्लिंग शब्द बनाया जाता है। जैसे - भैंस - भैंसा

14. जिन भाववाचक संज्ञाओं के अंत में 'हट' होता है, उनका लिंग होता है-

- (a) पुल्लिंग (b) स्त्रीलिंग
(c) नपुंसकलिंग (d) उभयलिंग

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (b) : जिन भाववाचक संज्ञाओं के अंत में 'हट' होता है, उनका लिंग स्त्रीलिंग होगा - घबराहट, सकपकाहट, बौखलाहट, चिकनाहट, चिल्लाहट इत्यादि।

लिंग- शब्द की जाति को लिंग कहते हैं। संज्ञा के जिस रूप से व्यक्ति या वस्तु की नर या मादा जाति का बोध हो, उसे व्याकरण में लिंग कहते हैं। हिन्दी में लिंग के दो ही भेद माने गये हैं- (1) पुल्लिंग (2) स्त्रीलिंग।

15. पुल्लिंग संज्ञा के स्थान पर स्त्रीलिंग कर देने से 'काला' विशेषण का क्या रूप होगा?

- (a) काले (b) काला (c) कालों (d) काली

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (d) : पुल्लिंग संज्ञा के स्थान पर स्त्रीलिंग कर देने से 'काला' विशेषण का रूप 'काली' होगा। विशेषण एक विकारी शब्द है जो लिंग, वचन, कारक से प्रभावित होता है; जैसे - (1) राघव अच्छा है। (2) रानी अच्छी है। (3) महेश, सुरेश से बड़ा है। (4) रीना सीता से बड़ी है।

16. 'कव्वाली' शब्द में कौन-सा लिंग है?

- (a) पुल्लिंग (b) स्त्रीलिंग
(c) नपुंसकलिंग (d) उभयलिंग

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (b) : 'कव्वाली' शब्द स्त्रीलिंग है, यह फारसी भाषा का शब्द है। फारसी भाषा के कुछ शब्द इस प्रकार हैं - अफसोस, आबदार,

आबरू, आतिशबाजी, अदा, आराम, आमदनी, आवाग, कुशी, कबूतर, गज, गल्ला, गवाह, मुर्दा, लगाम, रंग, राह, सूद, हजार आदि।

17. संज्ञा के जिस रूप में स्त्रीत्व का बोध होता है, उसमें कौन-सा लिंग होता है?

- (a) पुल्लिंग (b) स्त्रीलिंग
(c) नपुंसकलिंग (d) उभयलिंग

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (b) : संज्ञा के जिस रूप से स्त्रीत्व का बोध होता है, उसमें स्त्रीलिंग होता है; जैसे - ममता, महिला, रानी आदि।

हिन्दी में लिंग दो प्रकार के होते हैं- (1) पुल्लिंग (2) स्त्रीलिंग। नपुंसकलिंग का प्रयोग हिन्दी में नहीं होता है। अतः हिन्दी में सारे पदार्थवाचक शब्द, चाहे वे चेतन हों या जड़, स्त्रीलिंग और पुल्लिंग, इन दो लिंगों में ही विभक्त हैं।

18. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग है?

- (a) फुटपाथ (b) स्कूल
(c) स्टोव (d) केतली

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (d) : प्रस्तुत विकल्पों में 'केतली' शब्द स्त्रीलिंग है जबकि अन्य विकल्प पुल्लिंग के उदाहरण हैं।

19. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग है-

- (a) जहाज (b) जलपान
(c) जमीन (d) जुलूस

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (c) : दिये गये शब्दों में 'जमीन' स्त्रीलिंग शब्द है। जहाज, जलपान तथा जुलूस पुल्लिंग शब्द हैं।

20. कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?

- (a) मंत्रणा (b) सभा (c) मंडली (d) न्याय

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (d) : जो संज्ञा पद पुरुष वर्ग के वाचक होते हैं अथवा जो शब्द पुरुष जाति के अंतर्गत माने जाते हैं, वे पुल्लिंग कहलाते हैं।

जैसे- लड़का, आदमी, बकरा, न्याय, पेड़ इत्यादि।

21. निम्नलिखित में कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?

- (a) अंधेर (b) नकेल (c) मुंडेर (d) बटेर

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (a) : वे संज्ञा शब्द जो हमें पुरुष जाति के व्यक्ति, वस्तु आदि का बोध कराते हैं, वे पुल्लिंग शब्द कहलाते हैं। जैसे- शिशु, नक्शा, अंधेर, धन आदि।

22. 'तन' शब्द का लिंग निर्धारित कीजिये:

- (a) पुल्लिंग (b) स्त्रीलिंग
(c) उभयलिंग (d) नपुंसकलिंग

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans. (a) : 'तन' शब्द पुल्लिंग है। जिन संज्ञा शब्दों से यथार्थ या कल्पित पुरुषत्व का बोध होता है, उन्हें 'पुल्लिंग' कहते हैं, जैसे- लड़का, बैल इत्यादि।

23. निम्न में कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग है?

- (a) प्रभाव (b) भाषा (c) निर्माण (d) विवाह

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (b) प्रस्तुत विकल्पों में 'भाषा' शब्द स्त्रीलिंग है। विकल्प में उपस्थित शेष शब्द-प्रभाव, निर्माण, विवाह अकारान्त पुल्लिंग हैं।

24. निम्नलिखित शब्दों में से कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?

- (a) संकल्प (b) लज्जा
(c) घटना (d) प्रार्थना

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (a) दिये गये विकल्पों में से 'संकल्प' शब्द पुल्लिंग है। शेष 'घटना', 'लज्जा' तथा 'प्रार्थना' स्त्रीलिंग शब्द हैं। 'लज्जा' आकारान्त भाववाचक संज्ञा है और ये संज्ञायें सदैव स्त्रीलिंग में होती हैं।

25. निम्नलिखित में कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?

- (a) दीमक (b) रात
(c) वर्षा (d) विधुर

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans: (d) 'विधुर' शब्द पुल्लिंग है, जिसका अर्थ होता है, वह व्यक्ति जिसकी पत्नी की मृत्यु हो चुकी हो। दीमक, रात व वर्षा तीनों शब्द स्त्रीलिंग हैं।

26. निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सही सुमेलित है?

पुल्लिंग		स्त्रीलिंग	
A. साहब		I. साँपिन	
B. पिता		II. हथिनी	
C. हाथी		III. माता	
D. साँप		IV. मेम	
A	B	C	D
(a) IV	III	II	I
(b) III	IV	I	II
(c) II	I	IV	III
(d) I	II	III	IV

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (a)

पुल्लिंग	स्त्रीलिंग
A. साहब	मेम
B. पिता	माता
C. हाथी	हथिनी
D. साँप	साँपिन

27. निम्न प्रश्न लिंग से संबंधित हैं।

निम्न कथनों पर विचार कीजिए और सही उत्तर चुनिए:

- अकारान्त तथा आकारान्त पुल्लिंग शब्दों को ईकारान्त कर देने से वे स्त्रीलिंग हो जाते हैं।
- जातिबोधक शब्दों के अंतिम स्वर का लोप कर उनमें कहीं 'इन' और कहीं 'आइन' प्रत्यय लगाकर स्त्रीलिंग बनाया जाता है।

(a) केवल 1 सही है

(b) केवल 2 सही है

(c) 1 और 2 दोनों सही है

(d) 1 और 2 दोनों गलत है

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (c) दिये गये विकल्प के दोनों ही कथन सत्य हैं।

1. अकारान्त तथा आकारान्त पुल्लिंग शब्दों को ईकारान्त कर देने से वे स्त्रीलिंग हो जाते हैं—

जैसे—	नर-नारी,	लड़का-लड़की
	हिरन-हिरनी,	मोटा-मोटी
	पुत्र-पुत्री	नाना-नानी

2. जातिबोधक शब्दों के अंतिम स्वर को लोप कर उनमें कहीं, इन और कहीं 'आइन' प्रत्यय लगाकर स्त्रीलिंग बनाया जाता है, जैसे—

माली-	मालिन,	बाघ-बाघिन
लाला-	ललाइन,	हलवाई-हलवाईन

28. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग है?

- (a) देश (b) नगर
(c) द्वीप (d) झील

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (d) दिए गए विकल्प में 'झील' स्त्रीलिंग शब्द है। भौगोलिक जल और स्थल आदि स्थलों के नाम प्रायः पुल्लिंग होते हैं, जैसे— देश, नगर, रेगिस्तान, द्वीप, पर्वत, समुद्र, सरोवर, पाताल, वायुमण्डल, नभोमण्डल, प्रान्त, देश इत्यादि। किन्तु पृथ्वी, झील, घाटी स्त्रीलिंग के रूप में प्रयुक्त होते हैं।

29. निम्न में कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?

- (a) दया (b) माया
(c) भाषा (d) आभार

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (d) दिये गये विकल्पों में 'आभार' पुल्लिंग शब्द है, जबकि दया, माया तथा भाषा स्त्रीलिंग शब्द हैं।

30. निम्न में कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?

- (a) आशा (b) कष्ट
(c) क्षमा (d) सेना

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (b) दिये गये विकल्पों में 'कष्ट' शब्द पुल्लिंग है, जबकि आशा, क्षमा तथा सेना स्त्रीलिंग शब्द हैं।

31. निम्न में कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग है?

- (a) विवाद (b) सार
(c) रूप (d) आय

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (d) दिये गये विकल्पों में 'आय' शब्द स्त्रीलिंग है, जबकि विवाद, सार तथा रूप शब्द पुल्लिंग हैं।

32. निम्न में कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग है?

- (a) गृह (b) चंदन
(c) पत्ता (d) सभा

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (d) दिये गये विकल्पों में 'सभा' स्त्रीलिंग शब्द है, जबकि गृह, पत्ता तथा चंदन पुल्लिंग शब्द हैं।

33. निम्न में पुल्लिंग शब्द कौन-सा है?

- (a) क्षमा (b) घटना
(c) क्षेत्र (d) रीति

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (c) दिये गये शब्दों में 'क्षेत्र' पुल्लिंग शब्द है, जबकि 'क्षमा', 'घटना' तथा 'रीति' स्त्रीलिंग शब्द हैं।

34. निम्न में स्त्रीलिंग शब्द कौन-सा है?

- (a) दुख (b) गरिमा
(c) लेख (d) स्पर्श

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (b) दिये गये शब्दों में 'गरिमा' स्त्रीलिंग शब्द है, जबकि 'दुख', 'लेख' तथा 'स्पर्श' पुल्लिंग शब्द हैं।

35. कौन-सा स्त्रीलिंग शब्द है?

- (a) छाछ (b) तिल
(c) काढ़ा (d) टेसू

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (a) : उपर्युक्त विकल्पों में से 'छाछ' स्त्रीलिंग शब्द है। खाने पीने की सभी चीजें स्त्रीलिंग होती हैं, जैसे- कचौड़ी, पूरी, खीर, दाल, पकौड़ी, रोटी, चपाती, तरकारी, सब्जी, खिचड़ी इत्यादि। परन्तु इसका अपवाद भी है- पराठा, हलवा, भात, दही, रायता इत्यादि। शेष विकल्प तिल, काढ़ा, टेसू पुल्लिंग शब्द हैं।

36. निम्नलिखित में से पुल्लिंग शब्द छाँटिए :

- (a) चाहत (b) रंगत
(c) मेहनत (d) आहार

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (d) : उपर्युक्त विकल्पों में से 'आहार' शब्द पुल्लिंग है, शेष चाहत, रंगत, मेहनत स्त्रीलिंग शब्द हैं। कुछ अन्य पुल्लिंग शब्द हैं- कान, मुँह, दाँत, पाँव, मोती, माणिक, पन्ना, हीरा, जवाहर, मूँगा, जौ, गेहूँ, चावल, बाजरा, पीपल, देवदार इत्यादि।

37. भील का स्त्रीलिंग है :

- (a) भालू (b) भीलनी
(c) भिलीनी (d) भालना

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : भील का स्त्रीलिंग शब्द 'भीलनी' है जो भील (संज्ञा) में 'नी' प्रत्यय के योग से निर्मित है। जाति या भाव बताने वाली संज्ञाओं का पुल्लिंग से स्त्रीलिंग बनाते समय 'नी' प्रत्यय का प्रयोग किया जाता है; जैसे- स्यार-स्यारनी, हिन्दू-हिन्दुनी, ऊँट-ऊँटनी, हाथी-हाथिनी।

38. स्त्रीलिंग शब्द है :

- (a) सलाद (b) सनक
(c) सारस (d) सलाम

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : उपर्युक्त विकल्पों में से स्त्रीलिंग शब्द 'सनक' है। शेष शब्द पुल्लिंग के अन्तर्गत आते हैं।

39. स्त्रीलिंग शब्द अलग कीजिए :

- (a) हुलास (b) हरकत
(c) हमला (d) हवाला

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : 'हरकत' स्त्रीलिंग शब्द है। वाक्य प्रयोग देखें- तुम्हारी हरकत अच्छी नहीं लगती। जबकि- हुलास, हमला, हवाला पुल्लिंग शब्द हैं।

40. पुल्लिंग वाचक शब्द छाँटिए:

- (a) कैमरा (b) पायल
(c) प्लेट (d) तलवार

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a) : 'कैमरा' पुल्लिंगवाचक शब्द है। जबकि पायल, प्लेट, तलवार स्त्रीलिंग शब्द हैं।

हिन्दी में लिंग दो प्रकार के होते हैं-

1. पुल्लिंग- ऐसे शब्द जिनसे पुरुष जाति का बोध होता है, पुल्लिंग कहलाते हैं-जैसे राम, साला, काला आदि।

2. स्त्रीलिंग- ऐसे शब्द जिनसे स्त्री जाति का बोध हो, स्त्रीलिंग कहलाते हैं; जैसे- सीता, काकी आदि।

41. निम्न में पुल्लिंग शब्द कौन-सा है?

- (a) दया (b) प्रार्थना
(c) वायु (d) नेत्र

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (d) 'नेत्र' पुल्लिंग शब्द है, जबकि दया, प्रार्थना, वायु स्त्रीलिंग शब्द हैं।

42. निम्न में स्त्रीलिंग शब्द कौन-सा है?

- (a) शोभा (b) शस्त्र
(c) पालन (d) नृत्य

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (a) 'शोभा' स्त्रीलिंग शब्द है, जबकि शस्त्र, पालन, नृत्य पुल्लिंग शब्द हैं।

43. पुल्लिंग-स्त्रीलिंग का कौन-सा जोड़ा सही नहीं है?

- (a) देव-देवी (b) मामा-मामी
(c) कान्त-कान्ती (d) गधा-गधी

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (c) दिए गए विकल्पों में कान्त-कान्ती, सही स्त्रीलिंग-पुल्लिंग युग्म नहीं है। इसका सही युग्म होगा - कान्त - कान्ता।

44. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग में प्रयुक्त होता है—

- (a) ऋतु (b) पण्डित (c) हंस (d) आचार्य

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (a) आकारान्त, इकारान्त, ईकारान्त, तथा उकारान्त संज्ञाएँ प्रायः स्त्रीलिंग होते हैं जैसे—

आकारान्त संज्ञाएँ— दया, माया, कृपा, क्षमा, शोभा, प्रार्थना, वेदना, रचना, घटना इत्यादि।

इकारान्त संज्ञाएँ— निधि, विधि, परिधि, अग्नि इत्यादि।

ईकारान्त संज्ञाएँ— नदी, रोटी, टोपी इत्यादि (अपवाद—हाथी, दही, रोटी पुल्लिंग हैं)

उकारान्त संज्ञाएँ— ऋतु, वायु, रेणु, मृत्यु, रज्जु, आयु, वस्तु, धातु, जानु इत्यादि।

45. 'कवि' शब्द का स्त्रीलिंग रूप है

- (a) कवित्री (b) कवियित्री
(c) कवयित्री (d) कवयत्री

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans. : (c) 'कवि' शब्द का स्त्रीलिंग रूप 'कवयित्री' है। शेष सभी त्रुटिपूर्ण हैं। कुछ शब्द सदैव पुल्लिंग में प्रयुक्त होते हैं जैसे— घी, मोती, दही, भात, खेत, सूत, दाँत, आँसू, आलू, गेहूँ आदि। इसी तरह कुछ शब्द सदैव स्त्रीलिंग में ही प्रयुक्त होते हैं जैसे— रोटी, टोपी, उदासी, रात, बात, लात, प्यास, मिठास आदि। कुछ पुल्लिंग शब्दों का स्त्रीलिंग रूप इस तरह है—

पुल्लिंग		स्त्रीलिंग
देव	-	देवी
गोप	-	गोपी
बाघ	-	बाघिन
कुँजड़ा	-	कुँजड़िन
साँप	-	साँपिन
मेहतर	-	मेहतारानी

46. निम्नलिखित में स्त्रीलिंग शब्द है—

- (a) किन्नर (b) अहिंसा
(c) अंतरी (d) अपरिग्रह

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans. : (b) 'अहिंसा' स्त्रीलिंग शब्द है। शेष सभी पुल्लिंग शब्द हैं। अन्य स्त्रीलिंग शब्द इस प्रकार हैं— अरहर, अवज्ञा, चिकित्सा, चेचक, टकसाल, फरियाद आदि।

47. लिंग बताइये—

मन-गढ़न्त

- (a) पुल्लिंग (b) स्त्रीलिंग
(c) उभयलिंग (d) नपुंसकलिंग

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans. : (c) 'मन-गढ़न्त' एक विशेषण शब्द है, जो जिस विशेष्य के साथ प्रयुक्त होता है, वही लिंग धारण कर लेता है। अतः यह उभयलिंगी शब्द है।

48. "ठठेरा" शब्द का लिंग परिवर्तित कीजिए।

- (a) ठठेरिन (b) ठठेरिनी
(c) ठठेरी (d) ठठारी

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans. : (a) ठठेरा शब्द का स्त्रीलिंग 'ठठेरिन' होता है। शेष असंगत हैं।

49. "विद्वान्" शब्द का स्त्रीलिंग क्या होगा?

- (a) विदुषी (b) विद्वंती
(c) विद्यामती (d) विद्यावंती

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans. : (a) 'विद्वान्' शब्द का स्त्रीलिंग 'विदुषी' होता है।

50. 'चाय' शब्द का प्रयोग किस वचन में होता है?

- (a) एकवचन (b) द्विवचन
(c) बहुवचन (d) कोई नहीं

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. : (a) 'चाय' शब्द का प्रयोग एकवचन में होता है।

51. 'भारतीय' शब्द का बहुवचन है—

- (a) भारतियों (b) भारतीयों
(c) भारतिओं (d) भारितीयों

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : 'भारतीय' शब्द का बहुवचन 'भारतीयों' होगा। शेष असंगत हैं।

52. 'जाति' शब्द का बहुवचन रूप क्या होगा?

- (a) जातिएँ (b) जातियाँ
(c) जातिओं (d) जातियां

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : 'जाति' शब्द का बहुवचन 'जातियाँ' होगा। शेष असंगत हैं।

53. हिन्दी में कितने वचन होते हैं?

- (a) दो (b) तीन (c) चार (d) पाँच

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : संज्ञा के जिस रूप से संख्या का बोध हो, उसे वचन कहते हैं। हिन्दी भाषा में वचन दो प्रकार के होते हैं—

- (1) एकवचन (2) बहुवचन

54. अकरांत स्त्रीलिंग शब्द का बहुवचन बनाने के लिए क्या किया जाता है?

- (a) अन्त्य स्वर के बदले 'ओं' कर देते हैं।
(b) अन्त्य स्वर के साथ 'अये' लगा देते हैं।
(c) अन्त्य स्वर के साथ 'एँ' लगा देते हैं।
(d) अन्त्य स्वर के साथ 'आयें' लगा देते हैं।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (c) : अकरांत स्त्रीलिंग शब्द का बहुवचन बनाने के लिए अन्त्य स्वर के बदले 'एँ' कर देते हैं;

जैसे –	एकवचन	बहुवचन
	गाय	गायें
	बात	बातें
	बहन	बहनें
	रात	रातें
	सड़क	सड़कें
	आदत	आदतें

55. उर्दू शब्द 'सौदा' का बहुवचन में क्या रूप होता है?

- उसका रूप परिवर्तित हो जाता है
- उसके रूप में कोई परिवर्तन नहीं होता है।
- बहुवचन में उसके विकल्प का प्रयोग किया जाता है।
- उसके अन्त में 'गर' लगा देते हैं।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (b) : उर्दू शब्द 'सौदा' का बहुवचन में उसके रूप में कोई परिवर्तन नहीं होता है। यदि 'सौदा' के अन्त में 'गर' लगा दें तो नया शब्द 'सौदागर' हो जायेगा। जिसका अर्थ व्यापारी हो जायेगा।

56. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन अशुद्ध है?

- कुछ शब्द भावना के कारण बहुधा बहुवचन में ही आते हैं।
- व्यक्तिवाचक अकारांत पुल्लिंग संज्ञाओं का रूप बहुवचन में बदल जाता है।
- कुछ अरबी बहुवचन शब्दों का प्रयोग हिन्दी में एकवचन में होता है।
- बुढ़िया का बहुवचन में 'बुढ़िये' रूप अशुद्ध है।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (b) : दिये गये कथनों में 'व्यक्तिवाचक अकारांत पुल्लिंग संज्ञाओं का रूप बहुवचन में बदल जाता है।' कथन अशुद्ध है। **व्यक्तिवाचक संज्ञा-** जिस शब्द से किसी एक वस्तु या व्यक्ति का बोध हो उसे व्यक्ति वाचक संज्ञा कहते हैं। अकारांत पुल्लिंग संज्ञाओं का एक वचन में प्रयोग होता है। जैसे- कृष्ण, क्रोध

57. हिन्दी में 'मैं' का बहुवचन है-

- हम
- हम दोनों
- हम सब
- हम लोग

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : हिन्दी में 'मैं' का बहुवचन 'हम' है। **वचन-** संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया के जिस रूप से संख्या का बोध हो, उसे 'वचन' कहते हैं। दूसरे शब्दों में- 'शब्दों के संख्याबोधक विकारी रूप का नाम 'वचन' है।' 'वचन' का शाब्दिक अर्थ है - 'संख्यावाचन'। अंग्रेजी की तरह हिन्दी में भी वचन के दो प्रकार हैं - (1) एकवचन (2) बहुवचन। अन्य विकल्प हम दोनों, हम सब, हम लोग में पुनरुक्ति दोष है क्योंकि हम शब्द बहुवचन को दर्शाता है उसके साथ दोनों, सब, लोग शब्द का प्रयोग व्याकरणिक दृष्टि से अनुपयुक्त है।

58. "मैं चलती थी।" में 'मैं' का बहुवचन क्या होगा?

- हम
- तुम
- वे
- सब

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : 'मैं चलती थी।' में 'मैं' का बहुवचन 'हम' होगा और वाक्य बनेगा- हम चलती थीं।

एकवचन	बहुवचन
मैं	हम
तू	तुम
वह	वे

59. ईकारांत संज्ञा शब्द को बहुवचन बनाते समय क्या किया जाता है?

- अंतिम स्वर के बाद 'याँ' लगा देते हैं।
- अंतिम स्वर को हटा कर 'याँ' लगा देते हैं।
- 'ई' को ह्रस्व करके अंतिम स्वर के बाद 'याँ' लगा देते हैं।
- 'ई' को ह्रस्व करके अंतिम स्वर के बाद 'ओं' लगा देते हैं।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (c) : ईकारांत संज्ञा शब्द को बहुवचन बनाते समय 'ई' को ह्रस्व करके अंतिम स्वर के बाद 'याँ' लगा देते हैं। जैसे-

एकवचन	बहुवचन
कली	कलियाँ
थाली	थालियाँ
लड़की	लड़कियाँ
नारी	नारियाँ

60. हिन्दी में इस्तेमाल होनेवाले उर्दू शब्दों का बहुवचन बनाने के लिए प्रायः किस भाषा के प्रत्यय लगाये जाते हैं?

- हिन्दी
- अरबी
- फारसी
- उर्दू

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : हिन्दी में इस्तेमाल होने वाले उर्दू शब्दों का बहुवचन बनाने के लिए प्रायः 'हिन्दी भाषा' के प्रत्यय लगाये जाते हैं। जैसे- अरबी से आये शब्द 'वकील' शब्द का बहुवचन 'वकला' हिन्दी में नहीं चलेगा, हिन्दी 'वकीलों' लिखा जायेगा।

61. दिए गए विकल्पों में से वह शब्द चुनिए जिसका प्रयोग सदा एकवचन में होता है :

- कक्षा
- आँसू
- प्राण
- प्रत्येक

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans. (d) दिये गये विकल्पों में से 'प्रत्येक' शब्द सदैव 'एकवचन' में प्रयुक्त होता है। जबकि प्राण, आँसू, बाल, होश, हस्ताक्षर तथा कक्षा सदैव बहुवचन में प्रयोग किये जाते हैं।

62. 'कथा' का बहुवचन होगा:

- कथें
- कथों
- कथानक
- कथाएँ

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans. (d) 'कथा' का बहुवचन 'कथाएँ' होगा। आकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों के 'आ' के अन्त में 'एँ' लगाकर बहुवचन बनाते हैं। 'कथा' आकारान्त स्त्रीलिंग एकवचन शब्द है जिसमें 'एँ' लगाकर 'कथाएँ' बहुवचन शब्द बनाया जा सकता है।

63. निम्नलिखित विकल्पों में से एकवचन शब्द कौन-सा है?

- (a) दर्शन (b) नदी
(c) घरों (d) लताओं

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (b) दिये गये विकल्पों में से 'नदी' शब्द एकवचन शब्द है जिसका बहुवचन है- 'नदियाँ' जबकि 'घरों' तथा 'लताओं' बहुवचन शब्द हैं जिसका एकवचन क्रमशः घर तथा लता है तथा 'दर्शन' शब्द सदैव बहुवचन रूप में प्रयुक्त होता है।

64. निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा वचन जोड़ा सही नहीं है?

- (a) सोना-सोना (b) धेनु-धुनुएँ
(c) छात्र-छात्रगण (d) आटा-आटे

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (d) दिये गये विकल्पों में से 'आटा-आटे, वचन जोड़ा सही नहीं है। आटा द्रव्यवाचक संज्ञा है और द्रव्यवाचक संज्ञाएँ सदैव एकवचन में रहती हैं, इनका बहुवचन नहीं बनाया जा सकता है। शेष विकल्प सही हैं।

65. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द दोनों वचनों में समान रहता है?

- (a) कथा (b) सरसों (c) लता (d) कुटी

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (b) शब्द 'सरसों' दोनों वचनों एकवचन तथा बहुवचन में समान रहता है।

66. मध्यम पुरुष 'तू' का सही बहुवचन होगा :

- (a) आप लोग (b) तुम लोग
(c) हम (d) ये लोग

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (b) मध्यम पुरुष 'तू' का सही बहुवचन 'तुम लोग' होगा। आप लोग आदरसूचक 'आप' का बहुवचन है। 'हम', उत्तम पुरुष 'मैं' का बहुवचन रूप है।

67. वचन की दृष्टि से कौन-सा जोड़ा सही नहीं है?

- (a) लता - लताएँ (b) घोड़ा - घोड़े
(c) किताब - किताबें (d) सखी - सखीयाँ

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (d) वचन की दृष्टि से 'सखी-सखीयाँ, जोड़ा शुद्ध नहीं है। इसका शुद्ध रूप होगा- सखी-सखियाँ। शेष विकल्प सही हैं।

68. किसका प्रयोग सदैव बहुवचन में होता है?

- (a) दर्शन (b) नारी (c) लता (d) गाय

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (a) दर्शन शब्द सदैव बहुवचन में प्रयुक्त होता है
■ सदैव बहुवचन में प्रयुक्त होने वाले अन्य शब्द- बाल, प्राण, आँसू, होश, हस्ताक्षर आदि हैं।
■ सदैव एकवचन में प्रयुक्त होने वाले शब्द- माल, जनता, सामग्री आदि।

69. 'पति' शब्द का अविभक्तिक बहुवचन होता है :

- (a) पतियों (b) पतीयों
(c) पति (d) पतिएँ

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : 'पति' शब्द का अविभक्तिक बहुवचन 'पति' ही होता है। शेष विकल्प असंगत हैं।

70. भविष्यत काल की क्रिया को बहुवचन बनाने में 'ए' पर क्या होता है?

- (a) ष/ँ (b) चंद्रबिंदु / अनुस्वार
(c) ैं, ैं (d) अनुस्वार / चंद्रबिंदु

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : भविष्यत् काल की क्रिया को बहुवचन बनाने में 'ए' पर चन्द्रबिन्दु या अनुस्वार लगाया जाता है।

71. किसका प्रयोग सदैव एकवचन में होता है?

- (a) नदी (b) प्रत्येक
(c) साधु (d) घर

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (b) 'प्रत्येक' सदैव एकवचन में प्रयुक्त होता है। शेष तीनों शब्दों का प्रयोग एकवचन एवं बहुवचन दोनों प्रकार से होता है।

एकवचन बहुवचन

नदी	नदियाँ
साधु	साधुओं
घर	घरों

72. निम्नलिखित शब्दों में से कौन-सा शब्द सदैव बहुवचन होता है?

- (a) लड़का (b) प्राण
(c) घोड़ी (d) चिड़िया

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (b) 'प्राण' शब्द सदैव बहुवचन में प्रयुक्त होता है। सदैव बहुवचन में प्रयुक्त होने वाले अन्य शब्द हैं - आँसू, दर्शन, होश, बाल, हस्ताक्षर आदि।

73. 'आजकल भारत की जनता भी अधिकाधिक शिक्षित हो गई है।' रेखांकित शब्द का वचन है-

- (a) एकवचन (b) बहुवचन
(c) द्विवचन (d) इनमें से कोई नहीं

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (a) : 'आजकल भारत की जनता भी अधिकाधिक शिक्षित हो गई है।' वाक्य में रेखांकित शब्द 'जनता' एकवचन शब्द है। जनता शब्द समूहवाचक संज्ञा शब्द है। कुछ समूहवाचक संज्ञाएँ हमेशा एक वचन में प्रयुक्त होती हैं। सेना, भीड़, मेला, परिवार, पुलिस आदि समूहवाचक संज्ञा शब्द हैं।

74. हिन्दी में वचन होते हैं-

- (a) 3 (b) 5 (c) 2 (d) 4

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans.: (c) संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण तथा क्रिया के जिस रूप से संख्या का बोध हो, उसे 'वचन' कहते हैं। अंग्रेजी की तरह हिन्दी में भी वचन दो प्रकार के होते हैं-

(1) एकवचन, (2) बहुवचन

विकारी शब्द के जिस रूप से एक पदार्थ या व्यक्ति का बोध होता है, उसे एकवचन तथा विकारी शब्द के जिस रूप से अधिक पदार्थों या व्यक्तियों का बोध होता है उसे बहुवचन कहते हैं **जैसे-**

एकवचन	बहुवचन
नदी, लड़का, घोड़ा	नदियाँ, लड़के, घोड़े
बच्चा इत्यादि	बच्चे इत्यादि

75. 'वधू' का बहुवचन रूप होगा-

- (a) वधूएँ (b) बधुओं
(c) वधुएँ (d) वधुऐ

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (c) 'वधू' का बहुवचन रूप 'वधुएँ' है। शेष सभी असंगत हैं।

76. सदा एकवचन में प्रयुक्त होने वाला शब्द-

- (a) पौधा (b) पुस्तक
(c) सहायता (d) लड़का

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (c) 'सहायता' शब्द हमेशा एकवचन में प्रयुक्त होता है। जबकि पौधा, पुस्तक, लड़का बहुवचन में प्रयोग होते हैं। **जैसे** - पौधा - पौधे, पुस्तक - पुस्तकें, लड़का - लड़कें।

77. "खूँटी" शब्द का बहुवचन बताइए।

- (a) खूँटिया (b) खूँटियाँ
(c) खूँटियाँ (d) खूँटियों

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (c) खूँटी शब्द का बहुवचन खूँटियाँ है। शब्दों के जिस रूप से एक से अधिक का बोध होता है बहुवचन कहलाता है।

78. "चाकू" शब्द का बहुवचन क्या होगा?

- (a) चाकूएँ (b) चाकुओं
(c) चाकुओ (d) चाकू

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans : (d) चाकू एक अकारान्त पुल्लिङ्ग है। अतः चाकू का बहुवचन 'चाकू' ही होगा, क्योंकि अकारान्त आकारान्त, इकारान्त ईकारान्त, उकारान्त ऊकारान्त, पुल्लिङ्ग का एकवचन और बहुवचन समान होता है।

79. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द बहुवचन है?

- (a) पौधा (b) लड़का
(c) प्राण (d) पुस्तक

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (c) 'प्राण' बहुवचन शब्द है। अन्य बहुवचन शब्द- नेत्र, आँसू, लोग, दर्शन, होश आदि। पौधा, पुस्तक, लड़का 'एकवचन' है।

80. 'महेश गीत गा रहा था।' वाक्य में काल है-

- (a) अपूर्ण भूत (b) पूर्ण भूत
(c) सामान्य भूत (d) आसन्न भूत

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : अपूर्ण भूतकाल-क्रिया के जिस रूप से कार्य के भूतकाल में शुरू होने का पता चले लेकिन खत्म होने का पता न चले उसे अपूर्ण भूतकाल कहते हैं। जिन वाक्यों के अंत में रहा था, रही थी, रहे थे आदि शब्द आते हैं, वे अपूर्ण भूतकाल कहलाते हैं।

उदाहरण-श्याम लखनऊ की यात्रा कर रहा था।

वह विद्यालय जा रहा था।

81. "सत्संग में जाने के बाद मन को शांति मिली है।" दिए गए वाक्य का काल पहचानिए।

- (a) सामान्य भूतकाल (b) आसन्न भूतकाल
(c) अपूर्ण भूतकाल (d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : आसन्न भूतकाल-क्रिया के जिस रूप से यह पता चले कि क्रिया अभी कुछ समय पहले ही पूर्ण हुई है, उसे आसन्न भूतकाल कहते हैं। **जैसे-** मैंने मिठाई खाई है।

82. निम्नलिखित में से किस वाक्य में संदिग्ध वर्तमान काल है?

- (a) रीना पढ़ती होगी। (b) उसने खाया है।
(c) वर्षा हो रही है। (d) वह पुस्तक पढ़ती है।

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : 'रीना पढ़ती होगी' वाक्य में संदिग्ध वर्तमान काल है। **संदिग्ध वर्तमान काल-**क्रिया के जिस रूप से वर्तमान में कार्य के होने का संदेह रहता है, ऐसी क्रियाएँ संदिग्ध वर्तमान कालिक क्रियाएँ कहलाती हैं।

जैसे- बच्चा रोता होगा।, सीमा खा रही होगी।

83. निम्नलिखित में से कौन-सा वर्तमान काल का भेद नहीं है?

- (a) तात्कालिक वर्तमान (b) पूर्ण वर्तमान
(c) संदिग्ध वर्तमान (d) हेतुहेतुमद् वर्तमान

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (d) : 'हेतुहेतुमद् वर्तमान' वर्तमान काल का भेद नहीं है। वर्तमान काल के कुल पाँच भेद होते हैं, जो इस प्रकार हैं-

1. सामान्य वर्तमान 2. तात्कालिक वर्तमान 3. पूर्ण वर्तमान
4. संदिग्ध वर्तमान 5. संभाव्य वर्तमान।

भूत काल एवं भविष्यत् काल का विवरण इस प्रकार है-

भूतकाल- (कुल छः भेद)

1. सामान्य भूत 2. आसन्न भूत 3. पूर्ण भूत
4. अपूर्ण भूत 5. संदिग्ध भूत 6. हेतुहेतुमद् भूत

भविष्यत् काल- (कुल तीन भेद)

1. सामान्य भविष्य 2. संभाव्य भविष्य 3. हेतुहेतुमद् भविष्य।

84. 'राम खाता होगा।' – किस काल का उदाहरण है?

- (a) संदिग्ध वर्तमान (b) संदिग्ध भूत
(c) संदिग्ध भविष्य (d) सामान्य भविष्य

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (a) : वाक्य 'राम खाता होगा' में संदिग्ध वर्तमान काल है। जिससे क्रिया के संपन्न होने में तो संदेह प्रकट हो, परंतु उसकी वर्तमान में कोई संदेह नहीं हो, संदिग्ध वर्तमान काल कहलाता है।
जैसे- गाड़ी आती होगी।
वह खाता होगा।

85. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से दिए गए वाक्य का सही काल वाला विकल्प पहचानिए।

दीपा पौधों को पानी दे रही थी।

- (a) अपूर्ण भूतकाल (b) आसन्न भूतकाल
(c) पूर्ण भूतकाल (d) संदिग्ध भूतकाल

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (a) प्रश्नगत वाक्य 'दीपा पौधों को पानी दे रही थी।' में वाक्य का सम्यक् काल अपूर्ण भूतकाल के रूप में प्रस्तुत है। अपूर्ण भूतकाल के अन्तर्गत क्रिया भूतकाल में तो होती है, परन्तु उसकी समाप्ति का पता नहीं चलता। उपर्युक्त वाक्य में 'दीपा ने पौधों को पानी देना कब समाप्त किया?' यह प्रश्न अनुत्तरित है।

86. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से दिए गए वाक्य का सही काल वाला विकल्प पहचानिए।

यदि मैं समय पर स्टेशन पहुँचता तो मेरी गाड़ी न छूटती।

- (a) संदिग्ध भूतकाल (b) हेतुहेतु मद भूतकाल
(c) सामान्य वर्तमानकाल (d) आसन्न भूतकाल

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) यदि भूतकाल में एक क्रिया के होने या न होने पर दूसरी क्रिया का होना या न होना निर्भर करता है, तो वह हेतुहेतुमद् भूतकालिक क्रिया कहलाती है। हेतु का अर्थ है-कारण। दिए गए वाक्य 'यदि मैं समय पर स्टेशन पहुँचता तो मेरी गाड़ी नहीं छूटती' में 'हेतुहेतुमद् भूतकाल' है।

87. 'देखा गया हो' – क्रिया के किस पक्ष का उदाहरण है?

- (a) संदिग्ध वर्तमान (b) संभाव्य वर्तमान
(c) संदिग्ध भूत (d) संभाव्य भूत

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans : (b) 'देखा गया हो' – क्रिया के संभाव्य वर्तमान काल का उदाहरण है।
संभाव्य वर्तमान काल में क्रिया के वर्तमान काल में पूरा होने की संभावना रहती है। संभाव्य का अर्थ है-संभावित अर्थात् जिसके होने की संभावना या अनुमान हो।

88. निम्न में से कौन-सा वाक्य वर्तमान काल का है?

- (a) मानव पढ़ता है (b) मोहन गया।
(c) सीता सो रही थी। (d) वह जाएगा

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (a) प्रश्नगत वाक्यों में 'मानव पढ़ता है' सामान्य वर्तमान काल का रूप है। शेष वाक्य विभिन्न कालों का प्रतिनिधित्व करते हैं। जैसे –

- मोहन गया – सामान्य भूतकाल
सीता सो रही थी – अपूर्ण भूतकाल
वह जायेगा – सामान्य भविष्यकाल

89. क्रिया के जिस रूप से क्रिया निष्पादन के समय का ज्ञान हो, उसे कहते हैं:

- (a) पक्ष (b) काल
(c) भूतकाल (d) वाच्य

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (b) क्रिया के जिस रूप से कार्य के होने के समय का पता चले, उसे काल कहते हैं अर्थात् कार्य के समय और उसकी पूर्ण और अपूर्ण अवस्था के ज्ञान के रूपांतरण को काल कहते हैं।

उदाहरण – सुनील गीता पढ़ता है।

प्रदीप पढ़ रहा है।

काल के तीन भेद होते हैं-

1. वर्तमान काल 2. भूतकाल 3. भविष्यकाल

90. निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य पूर्ण भूतकाल का उदाहरण है?

- (a) वे गए। (b) वे खा रहे थे।
(c) वे आए थे। (d) वे सोकर उठे हैं।

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) क्रिया के उस रूप को पूर्णभूत काल कहते हैं, जिससे क्रिया की समाप्ति के समय का स्पष्ट बोध होता है या क्रिया को समाप्त हुए काफी समय बीता है। 'वे आये थे' पूर्ण भूतकाल का उदाहरण है।

वे गये- सामान्य भूतकाल

वे खा रहे थे- अपूर्ण भूतकाल

वे सोकर उठे हैं- आसन्न भूतकाल

91. निम्नलिखित वाक्यों में से भविष्यत काल को पहचानिए

- (a) गाय घास चरती है।
(b) रोहन मुंबई गया था।
(c) मैं कल घूमने जाऊँगी
(d) माँ बच्चों को पढ़ा रही है।

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (c) वाक्य	काल
मैं कल घूमने जाऊँगी	– भविष्यत काल
गाय घास चरती है	– सामान्य वर्तमान काल
रोहन मुंबई गया था	– पूर्ण भूतकाल
माँ बच्चों को पढ़ा रही है	– तात्कालिक वर्तमान काल

92. निम्न में भूतकाल का उदाहरण है :

- (a) मैं जाता हूँ।
(b) राम घर गया था।
(c) वह आ रहा है।
(d) वह पुस्तक पढ़ेगा।

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (b) दिये गये वाक्यों में 'राम घर गया था' वाक्य भूतकाल (पूर्ण भूतकाल) का वाक्य है। इस काल में क्रिया की समाप्ति के समय का स्पष्ट बोध होता है। जबकि 'मैं जाता हूँ', 'वह आ रहा है' वर्तमान काल का तथा 'वह पुस्तक पढ़ेगा' भविष्य काल का वाक्य है।

93. वह आयी हो तो मेरी चिट्ठी उसे दे देना। कौन-सा काल है?

- (a) संदिग्ध वर्तमान (b) संभाव्य वर्तमान
(c) तात्कालिक वर्तमान (d) सामान्य वर्तमान

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : "वह आयी हो तो मेरी चिट्ठी उसे दे देना।" वाक्य 'संभाव्य वर्तमान' काल का उदाहरण है। शेष सभी कालों के उदाहरण इस प्रकार हैं—

संदिग्ध वर्तमान- वह पढ़ता होगा।

तात्कालिक वर्तमान- मैं खाना खा रहा हूँ।

सामान्य वर्तमान- सूर्य पूरब में उगता है।

94. कौन-सा वाक्य आसन्न भूत काल में है?

- (a) तू आता तो मैं जाता। (b) मोहन आया, सीता गयी
(c) वह आया था। (d) मैंने आम खाया है।

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (d) : मैंने आम खाया है— वाक्य आसन्न भूतकाल में है। इस काल में क्रिया के की समाप्ति निकट भूत में या तत्काल ही सूचित होती है। अन्य विकल्प— मोहन आया, सीता गयी — सामान्य भूतकाल, वह आया था— पूर्ण भूतकाल, तू आता तो मैं जाता— हेतुहेतुमद् भूतकाल

95. निम्न में वर्तमान काल का उदाहरण है—

- (a) उसने पढ़ा था। (b) वह पुस्तक पढ़ेगा।
(c) वह जाता है। (d) वह खेल रहा था।

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (c) वाक्य	काल
1. उसने पढ़ा था।	भूतकाल
2. वह पुस्तक पढ़ेगा	भविष्यकाल
3. वह जाता है	वर्तमान काल
4. वह खेल रहा था	अपूर्ण भूतकाल

96. निम्नलिखित वाक्यों में से अपूर्ण भूतकाल को पहचानिए:

- (a) रामू खाना खा रहा था। (b) माँ खाना बना चुकी है।
(c) मुझे बाहर जाना है। (d) हम घूमने जाएंगे।

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) वाक्य काल

1. रामू खाना खा रहा था — अपूर्ण भूतकाल
2. माँ खाना बना चुकी है — पूर्ण वर्तमान काल।
3. मुझे बाहर जाना है — वर्तमान काल
4. हम घूमने जाएंगे — भविष्यकाल

97. "वह खा रहा था" में 'खा रहा था' कौन-सा काल है

- (a) पूर्ण भूत (b) अपूर्ण भूत
(c) संदिग्ध भूत (d) सामान्य भूत

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (b) 'वह खा रहा था' वाक्य में "खा रहा था" में अपूर्ण भूत काल है। क्योंकि इस वाक्य में कार्य के समाप्ति का पता नहीं चल रहा है।

1. सामान्य भूत—भूतकाल की क्रिया के विशेष समय का ज्ञान नहीं होता है; जैसे—राम आया।

2. संदिग्ध भूत—इसमें यह संदेह बना रहता है कि भूतकाल में कार्यपूरा हुआ था या नहीं; जैसे—आपने सिनेमा देखा होगा।

3. पूर्ण भूत—इसमें क्रिया की समाप्ति का स्पष्ट बोध होता है; जैसे—मोहन विद्यालय जा चुका था।

4. अपूर्ण भूत—इसमें क्रिया भूतकाल में हो रही थी, किन्तु उसकी समाप्ति का पता नहीं चलता है; जैसे—मोहन किताब पढ़ रहा था।

5. हेतुहेतुमद् भूतकाल—इससे यह पता चलता है कि क्रिया भूतकाल में होनेवाली थी, पर किसी कारण न हो सकी जैसे— मैं आता, तू जाता इत्यादि।

98. 'राम ने खाना खाया होगा' में 'खाया होगा' में कौन-सी क्रिया है?

- (a) अपूर्ण भूत (b) संदिग्ध भूत
(c) हेतुहेतुमद्भूत (d) आसन्न भूत

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (b) 'राम ने खाना खाया होगा' में 'खाया होगा' में संदिग्ध भूतकाल की क्रिया है, जबकि 'अपूर्ण भूत' काल में क्रिया भूतकाल में हो रही थी किन्तु उसकी समाप्ति का पता नहीं चलता; जैसे—गीता सो रही थी। 'हेतुहेतुमद्भूत' में क्रिया भूतकाल में होने वाली थी, पर किसी कारण न हो सकी; जैसे— तू जाता तो मैं भी जाता। 'आसन्न भूत' में क्रिया की समाप्ति निकट भूत में या तत्काल ही सूचित होती है; जैसे—मैं चला हूँ।

99. "मैं खाना खा चुका था," इस वाक्य में कौन-सा भूतकालिक भेद है?

- (a) आसन्न भूत (b) संदिग्ध भूत
(c) सामान्य भूत (d) पूर्ण भूत

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (d) मैं खाना खा चुका था। यह वाक्य पूर्णतः भूतकालिक है।

100. निम्नलिखित में से किस वाक्य में भविष्य काल है?

- (a) मैं आपकी प्रतीक्षा करूँगा। (b) मैंने एक पेड़ काट लिया।
(c) मैं पुस्तक पढ़ने वाला था। (d) मैं आपका आभारी हूँ।

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans : (a) जिस वाक्य में गा, गी, गे आये वह भविष्य काल होता है।

101. 'राम से पत्र लिखे गए।' - किस वाच्य का उदाहरण है?

- (a) कर्तृवाच्य (b) कर्मवाच्य
(c) भाववाच्य (d) कर्तृ-कर्मवाच्य

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (b) : कर्ता, कर्म और भाव की प्रधानता के अनुसार वाक्य तीन प्रकार के होते हैं। जिन वाक्यों में कर्म की प्रधानता होती है उसे कर्मवाच्य कहते हैं। जैसे- राम से पत्र लिखे गए।

102. निम्नलिखित में से कौन-सा भाववाच्य का उदाहरण है?

- (a) मैंने पुस्तक पढ़ी। (b) पुस्तक पढ़ी जाती है।
(c) आम खाया जाता है। (d) धूप में चला नहीं जाता।

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (d) : जिस वाक्य में वाच्य केन्द्र क्रिया हो, अर्थात् जहाँ न कर्ता की प्रधानता हो, न कर्म की, बल्कि जहाँ 'क्रिया का भाव' ही मुख्य हो उसे भाववाच्य कहते हैं।

वाक्य 'धूप में चला नहीं जाता' भाववाच्य का उदाहरण है।

103. निम्न में कौन-सा वाक्य कर्तृवाच्य है?

- (a) अध्यापक द्वारा विद्यार्थियों को पाठ पढ़ाया गया।
(b) अध्यापक ने विद्यार्थियों को पाठ पढ़ाया।
(c) अध्यापक ने विद्यार्थियों को पाठ पढ़वाया।
(d) अध्यापक द्वारा विद्यार्थी से पाठ पढ़ा गया।

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (b) दिये गये वाक्यों में से 'अध्यापक ने विद्यार्थियों को पाठ पढ़ाया' वाक्य कर्तृवाच्य का उदाहरण है, क्योंकि उक्त वाक्य में कर्ता (अध्यापक) की प्रधानता लक्षित हो रही है। वाच्य के तीन भेद होते हैं-

(1) कर्तृवाच्य- क्रिया का वह रूपान्तर, जिससे वाक्य में कर्ता की प्रधानता का बोध हो। (2) कर्मवाच्य- इससे वाक्य में कर्म की प्रधानता का बोध होता है। (3) भाववाच्य- क्रिया के उस रूपान्तर को भाववाच्य कहते हैं, जिससे वाक्य में भाव की प्रधानता का बोध हो।

104. कर्मवाच्य क्रिया के उस विधान को कहते हैं, जिसमें क्रिया का प्रत्यक्ष संबंध कर्म से होता है और क्रिया में रूपांतर के अनुसार होता है।

- (a) कर्ता (b) कर्म
(c) भाव (d) कर्म और भाव

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (b) दिये गये वाक्य के रिक्त स्थान के लिये उपयुक्त विकल्प 'कर्म' है। कर्मवाच्य क्रिया के उस विधान को कहते हैं, जिसमें क्रिया का प्रत्यक्ष संबंध कर्म से होता है और क्रिया में रूपांतर कर्म के अनुसार होता है। वाच्य के तीन भेद होते हैं-

1. कर्तृवाच्य, 2. कर्मवाच्य, 3. भाववाच्य

105. निम्नलिखित में से कर्मवाच्य वाला वाक्य चुनें।

- (a) ऐसा कहते हैं कि.....।
(b) तुम लिख नहीं सकते।
(c) बिल्ली के हाथों चूहा मारा गया।
(d) उसे सब कुछ बता दें।

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) क्रिया के उस रूपांतर को कर्मवाच्य कहते हैं, जिससे वाक्य में कर्म की प्रधानता का बोध हो।

जैसे- बिल्ली के हाथों चूहा मारा गया।

106. जिस वाक्य में कर्म के अनुसार क्रिया में परिवर्तन होता है, उस वाक्य को कहते हैं :

- (a) कर्तृवाच्य (b) कर्मवाच्य
(c) भाववाच्य (d) संयुक्तवाच्य

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift-II)

Ans : (b) जिस वाक्य में कर्म के अनुसार क्रिया में परिवर्तन होता है, उस वाक्य को कर्मवाच्य कहते हैं जैसे-अनुभा द्वारा पुस्तक पढ़ी गयी। क्रिया के जिस रूपान्तर से वाक्य में कर्ता की प्रधानता हो वहाँ कर्तृवाच्य होता है; जैसे- लड़का खाता है। क्रिया का वह रूपान्तर जिससे वाक्य में भाव की प्रधानता का बोध हो, उसे भाववाच्य कहते हैं; जैसे-राम से टहला नहीं जाता है।

107. निम्न में भाववाच्य है :

- (a) मोहन पुस्तक पढ़ता है। (b) श्याम पत्र लिखता है।
(c) मोहन से बैठा नहीं जाता। (d) पत्र लिखा जाता है।

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift-I)

Ans : (c) जिस वाक्य में क्रिया, कर्ता व कर्म को छोड़कर भाव के अनुसार हो, उसे 'भाववाच्य' कहते हैं। 'मोहन से बैठा नहीं जाता।' वाक्य में 'बैठा नहीं जाता' से एक भाव स्पष्ट हो रहा है। इस वाक्य में कर्ता और कर्म की प्रधानता का बोध नहीं हो रहा जबकि क्रिया भाव के अनुसार है। अतः यह वाक्य भाववाच्य का उदाहरण है। 'मोहन पुस्तक पढ़ता है' तथा 'श्याम पत्र लिखता है' में कर्तृवाच्य तथा 'पत्र लिखा जाता है' में कर्मवाच्य होगा।

108. श्याम को पुस्तक पढ़नी है। यह किस वाच्य में है?

- (a) भाव वाच्य (b) कर्तृ वाच्य
(c) कर्तृ और कर्म वाच्य (d) कर्म वाच्य

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift-II)

Ans. (d) : 'श्याम को पुस्तक पढ़नी है' वाक्य में कर्मवाच्य है। क्रिया के जिस रूपान्तर से वाक्य में कर्म की प्रधानता का बोध हो उसे कर्मवाच्य कहते हैं। भाववाच्य क्रिया से वाक्य में भाव की प्रधानता का बोध होता है। कर्तृवाच्य में कर्ता की प्रधानता होती है।

109. भाव वाच्य छाँटिए:

- (a) दादाजी के द्वारा अनिल को डाँटा गया।
(b) तोते से उड़ा नहीं गया।
(c) अशोक ने आइसक्रीम खाई।
(d) चोर पकड़ा गया।

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift-I)

Ans. (b): भाववाच्य-तोते से उड़ा नहीं गया।

कर्मवाच्य-दादा जी के द्वारा अनिल को डाँटा गया।

कर्तृवाच्य-अशोक ने आइसक्रीम खाई। चोर पकड़ा गया
वाच्य तीन प्रकार के होते हैं-

1. **कर्तृवाच्य**- जिस वाक्य में क्रिया कर्ता के अनुसार प्रयुक्त होती है।

2. **कर्मवाच्य**- वाक्य में क्रिया कर्म के अनुसार प्रयुक्त होती है।

3. **भाववाच्य**- वाक्य में क्रिया कर्ता अथवा कर्म के अनुसार प्रयुक्त न हो, बल्कि वाक्य के भाव के अनुसार प्रयुक्त होती है।

110. निम्न में कर्मवाच्य का उदाहरण है-

(a) पत्र लिखा जाता है। (b) राम पुस्तक पढ़ता है।

(c) सीता पत्र लिखती है। (d) मुझसे बैठा नहीं जाता।

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (a) वाक्य वाच्य

1. पत्र लिखा जाता है	कर्मवाच्य
2. राम पुस्तक पढ़ता है	कर्तृवाच्य
3. सीता पत्र लिखती है	कर्तृवाच्य
4. मुझसे बैठा नहीं जाता	भाववाच्य

111. जिस वाक्य में कर्ता की प्रधानता होती है, लिंग, वचन प्रायः कर्ता के अनुसार होते हैं, वे वाक्य कहलाते हैं।

(a) कर्मवाच्य (b) कर्तृवाच्य
(c) भाववाच्य (d) सरल वाक्य

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (b) 1. जिस वाक्य में कर्ता की प्रधानता होती है तथा लिंग, वचन, प्रायः कर्ता के अनुसार होते हैं, वे वाक्य कर्तृवाच्य कहलाते हैं। **जैसे**-राम पुस्तक पढ़ता है।

2. जिस वाक्य में कर्म की प्रधानता होती है तथा लिंग, वचन प्रायः कर्म के अनुसार होते हैं वे वाक्य कर्मवाच्य कहलाते हैं, **जैसे** - पुस्तक राम के द्वारा पढ़ी जाती है।

3. जिस वाक्य में न तो कर्ता और न ही कर्म की प्रधानता हो, केवल भाव की प्रधानता हो, वे भाववाच्य कहलाते हैं। **जैसे**- उससे लिखा नहीं जाता।

112. वाच्य होते हैं :

(a) 3 प्रकार के (b) 7 प्रकार के
(c) 6 प्रकार के (d) 5 प्रकार के

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (a) वाच्य क्रिया का रूपान्तरण है जिसके द्वारा वाक्य में कर्ता, कर्म और भाव में से किसी की प्रधानता का बोध होता है। वाच्य तीन प्रकार का होता है-

1. कर्तृवाच्य, 2. कर्मवाच्य, 3. भाववाच्य

113. निम्न में भाववाच्य बताइए-

(a) तुम फूल तोड़ोगे (b) अब चला जाए
(c) बच्चे खेल रहे हैं (d) पुस्तकें लिखी जाएंगी

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (b) 'अब चला जाए' में भाववाच्य है। क्रिया का वह रूपान्तरण भाववाच्य कहलाता है, जिससे वाक्य में 'भाव' (क्रिया) की प्रधानता का बोध होता है। यह वाच्य अकर्मक क्रिया से बनता है। **जैसे**-उससे चुप नहीं रहा जाता।

सीता से हँसा नहीं जाता।

114. 'राम आम खाता है' में वाच्य कौन-सा रूप है

(a) कर्तृवाच्य (b) कर्मवाच्य
(c) भाववाच्य (d) उभयवाच्य

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (a) 'राम आम खाता है' दिये गये वाक्य में कर्तृवाच्य का रूप स्पष्ट होता है। चूंकि इस वाक्य में राम आम के खाने का काम कर रहा है। अतः यहाँ पर कर्तृवाच्य है।

वाच्य-जब वाक्य के क्रिया में परिवर्तन वाक्य के अन्तर्गत आये कर्ता या कर्म अथवा भाव के अनुसार होता है तो उसे वाच्य कहते हैं।

वाच्य तीन प्रकार के होते हैं-

1. **कर्तृवाच्य**-जब वाक्य की क्रिया के लिंग, वचन और पुरुष (क्रिया में परिवर्तन) कर्ता के लिंग वचन और पुरुष के अनुसार हो तो वाक्य कर्तृवाच्य होता है; **जैसे**-राम अच्छी पुस्तकें पढ़ता है।

2. **कर्मवाच्य**-जब वाक्य की क्रिया के लिंग, वचन और पुरुष कर्म के लिंग, वचन और पुरुष के अनुसार हो; **जैसे**-पत्र सीता के द्वारा लिखा गया।

3. **भाववाच्य**-जब वाक्य की क्रिया के लिंग, वचन और पुरुष एकवचन, पुल्लिङ्ग तथा अन्य पुरुष के अनुसार हो; **जैसे**-उससे फल नहीं खाया गया।

115. निम्नलिखित में कौन-सा 'भाववाच्य' का उदाहरण है?

(a) बच्चा सो रहा है।
(b) मुझसे गाया नहीं जाता।
(c) राम के द्वारा पुस्तक पढ़ी गई।
(d) मुझसे पत्र लिखा गया।

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (b) 'भाववाच्य' का उदाहरण है- 'मुझसे गाया नहीं जाता।' 'जब वाक्य में कर्ता या कर्म से इतर भाव की प्रधानता हो तो उसे भाववाच्य कहते हैं। इसमें अकर्मक क्रिया का प्रयोग होता है। कर्म की प्रधानता होने पर कर्मवाच्य होता है। यह कर्म के बिना नहीं बनाया जा सकता। अतः इसमें हमेशा सकर्मक क्रिया ही प्रयुक्त होती है। कर्तृवाच्य में कर्ता प्रधान होता है।

1. 'वह चम्मच से चावल खाता है।' – वाक्य में चम्मच से में कौन-सा कारक है?

(a) करण कारक (b) सम्बन्ध कारक
(c) अधिकरण कारक (d) कर्ता कारक

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : वह चम्मच से चावल खाता है। वाक्य में 'चम्मच से' में 'करण कारक' है।

करण कारक—कर्ता अपनी क्रिया को सम्पादित करने के लिए जिस साधन का उपयोग करता है उस साधन विशेष की 'करण कारक' संज्ञा होती है। इसका परसर्ग 'से' होता है। जैसे—वह कलम से पत्र लिखता है।

2. 'गहने अलमारी में हैं।' अलमारी में पद में कारक है—

(a) करण कारक (b) अधिकरण कारक
(c) संबंध कारक (d) अपादान कारक

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : 'गहने अलमारी में हैं।' वाक्य में अधिकरण कारक है। **अधिकरण कारक**—कर्ता द्वारा की जाने वाली क्रिया का जो आधार होता है या जिस स्थल विशेष पर वह क्रिया की जाती है, उसकी अधिकरण कारक संज्ञा होती है। इसका परसर्ग 'में', 'पर' होता है।

3. निम्नलिखित में से किस वाक्य में अपादान कारक का प्रयोग हुआ है?

(a) मोहन ने पत्र लिखा। (b) हम आँखों से देखते हैं।
(c) बिल्ली छत से कूद पड़ी। (d) गीता का भाई आया।

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : 'बिल्ली छत से कूद पड़ी' इस वाक्य में अपादान कारक का प्रयोग हुआ है। 'से' (अलग होने के अर्थ में) प्रयुक्त चिह्न अपादान कारक का संकेत देता है।

4. भीम ने गदा से दुर्योधन को मारा। यहाँ 'गदा से' पद में कौन-सा कारक है?

(a) करण कारक (b) अपादान कारक
(c) सम्प्रदान कारक (d) अधिकरण कारक

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (a) : भीम ने 'गदा से' दुर्योधन को मारा। यहाँ 'गदा से' पद में करण कारक है। 'कर्ता अपनी क्रिया को सम्पादित करने के लिए जिस साधन का प्रयोग करता है, उस साधन विशेष की 'करण कारक' संज्ञा होती है। 'करण' कारक का चिह्न है - से, के द्वारा।

जैसे—लकड़हारा कुल्हाड़ी से वृक्ष काटता है। वह कलम से पत्र लिखता है।

5. 'उस जगह एक सभा होने जा रही है।'— रेखांकित पद में कौन-सा परसर्ग है?

(a) करण (b) अधिकरण
(c) संप्रदान (d) अपादान

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans. (b) रेखांकित शब्द 'उस जगह' में अधिकरण कारक है। **अधिकरण कारक**—क्रिया के आधार को सूचित करने वाली संज्ञा या सर्वनाम के स्वरूप को अधिकरण कारक कहते हैं। अधिकरण का शाब्दिक अर्थ है 'आधार' या 'आश्रय' (स्थान, समय, अवसर।) अतः अधिकरण से क्रिया के होने के स्थान या आधार का बोध होता है। इसकी विभक्तियाँ हैं— में, पै, पर।

6. 'पर' किस कारक का परसर्ग है?

(a) संप्रदान (b) अपादान
(c) संबंध (d) अधिकरण

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (d) : 'पर' अधिकरण कारक का परसर्ग है। कारक से सम्बन्धित परसर्गों (कारक चिह्नों) का विवरण निम्नवत् है—

कारक	चिह्न (परसर्ग)
कर्ता	ने
कर्म	को
करण	से, के द्वारा
सम्प्रदान	को, के लिए
अपादान	से (अलग होने के अर्थ में)
सम्बन्ध	का, के, की, रा, रे, री
अधिकरण	में, पर
सम्बोधन	हे!, ओ!, अरे!

नोट— हिन्दी में आठ एवं संस्कृत में छः कारक होते हैं।

7. जिन शब्दों का प्रयोग वाक्य को श्रव्य भावार्थ और बल प्रदान करने के लिए होता है लेकिन वे वाक्य के अंग नहीं होते, क्या कहलाते हैं?

(a) निर्विभक्तिक (b) यौगिक
(c) मौलिक (d) निपात

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (d) जिन शब्दों का प्रयोग वाक्य को श्रव्य भावार्थ और किसी भी बात पर अतिरिक्त भार देने के लिए प्रयोग किया जाता है, उन्हें निपात (अवधारक) कहते हैं।

जैसे— भी, तो, तक, केवल ही, मात्र आदि।

8. 'से (अलगाव)' किस विभक्ति का बोधक-चिह्न है?

(a) सम्प्रदान (b) कर्म
(c) अधिकरण (d) अपादान

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (d) 'से (अलगाव)' पंचमी विभक्ति (अपादान) का बोधक चिह्न है। निम्न कारकों की विभक्ति चिह्न इस प्रकार है।

कारक	विभक्ति चिह्न
कर्ता	- ने
कर्म	- को
करण	- से, के द्वारा
सम्प्रदान	- को, के लिए
अपादान	- से (अलग होने के अर्थ में)
सम्बन्ध	- का, के, की, रा, रे, री
अधिकरण	- में, पर
सम्बोधन	- हे!, अरे!, ओ!

9. 'मेरे हाथ में लेखनी है' वाक्य में कौन-सा परसर्ग है?

(a) कर्म (b) अपादान
(c) अधिकरण (d) सम्प्रदान

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans: (c) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका वाक्य के अन्य शब्दों विशेष कर क्रिया से संबन्ध ज्ञात हो, उसे कारक कहते हैं। कारक को सूचित करने के लिए संज्ञा या सर्वनाम के साथ जो चिह्न लगाये जाते हैं, उन्हें विभक्तियाँ कहते हैं एवं विभक्ति के चिह्न ही कारक चिह्न या परसर्ग है। हिन्दी में कारकों की संख्या आठ होती है। इनका विवरण निम्न तालिका द्वारा देखा जा सकता है—

विभक्ति	कारक	चिह्न
प्रथमा	कर्ता	ने
द्वितीया	कर्म	को
तृतीया	करण	से, (के द्वारा)
चतुर्थी	सम्प्रदान	को, के लिए
पंचमी	अपादान	से (अलग होने के लिए)
षष्ठी	सम्बन्ध	का, की, के, रे, रा, री
सप्तमी	अधिकरण	में, पर
अष्टमी	संबोधन	हे!, ओ!, अरे!

अतः मेरे हाथ में लेखनी है' में अधिकरण कारक है।

10. 'से', 'के द्वारा' किस कारक का परसर्ग है?

- (a) अपादान (b) करण
(c) सम्प्रदान (d) अधिकरण

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans: (b) 'से', 'के द्वारा' करण कारक का परसर्ग है।

कारक	चिह्न
कर्ता	— ने
कर्म	— को
करण	— से, के द्वारा
सम्प्रदान	— को, के लिए
अपादान	— से (अलगाव)
संबंध	— का, के, की, रा, रे, री
अधिकरण	— में, पर
संबोधन	— हे!, अरे!, अहो!

11. 'वह मुझसे अलग रहता है।'— रेखांकित शब्द के आधार पर बताइए कि यहाँ कौन-सा कारक है?

- (a) सम्प्रदान (b) अपादान
(c) करण (d) अधिकरण

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans: (b) 'वह मुझसे अलग रहता है।' वाक्य में रेखांकित शब्द में अपादान कारक है क्योंकि यहाँ अपादान कारक का परसर्ग 'से' प्रयुक्त हुआ है।

12. माता-पिता अपने बच्चों के लिए कड़ी मेहनत करते हैं।

रेखांकित शब्द का क्या है?

- (a) विशेषण (b) परसर्ग
(c) सर्वनाम (d) संज्ञा

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans: (b) प्रश्न में दिये गये वाक्य में रेखांकित शब्द 'के लिए' परसर्ग है। 'परसर्ग' वे अक्षर होते हैं जो किसी धातु या मूल रूप के अंत में लगकर उसके अर्थ में कोई विशेषता लाते हैं। कारक को प्रकट करने वाले सहायक तत्त्वों या चिह्नों को 'परसर्ग' कहते हैं, जैसे- को, ने, के लिए, में, पर इत्यादि। संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताने वाले शब्द 'विशेषण' कहे जाते हैं। जिन शब्दों से किसी वस्तु, भाव और जीव विशेष के नाम का बोध होता है संज्ञा कहलाते हैं जैसे- अनुशासन, इच्छा, गाय आदि। संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्द 'सर्वनाम' कहलाते हैं।

13. निम्न में अधिकरण कारक का परसर्ग कौन-सा है?

- (a) पर (b) ने
(c) को (d) से

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans: (a) अधिकरण कारक का परसर्ग 'पर' होगा।

कारक	विभक्तियाँ/परसर्ग
1. कर्ता	— ने
2. कर्म	— को
3. करण	— से, के द्वारा
4. सम्प्रदान	— को, के लिए
5. अपादान	— से (अलग होने के अर्थ में)
6. संबंध	— का, की, के, रा, री, रे
7. अधिकरण	— में, पर
8. संबोधन	— हे!, अरे!, हाय!

14. निम्नलिखित में से कर्ता कारक वाला वाक्य छाँटिए :

- (a) मोहन को जाना है।
(b) शीला को रोटी खिलाओ।
(c) शाम को मत आना।
(d) विमा को पुस्तक दे दो।

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (a) : उपर्युक्त विकल्पों में से 'मोहन को जाना है' वाक्य कर्ता कारक वाला है। शेष वाक्य कर्मकारक वाले हैं।

15. सभी चिट्ठियाँ डाक से भेजी गईं। इसमें कर्ता है :

- (a) डाक (b) भेजी गईं
(c) सभी (d) चिट्ठियाँ

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (d) : "सभी चिट्ठियाँ डाक से भेजी गईं।" इस वाक्य में 'चिट्ठियाँ'— कर्ता (स्त्रीलिंग शब्द) तथा 'डाक'— करण कारक, 'भेजी गईं'— क्रिया तथा 'सभी'—विशेषण है।

16. वाक्य में जिस शब्द से क्रिया के संबंध का बोध होता है, उसे क्या कहते हैं?

- (a) संबंध कारक (b) अपादान कारक
(c) करण कारक (d) सम्प्रदान कारक

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : वाक्य में जिस शब्द से क्रिया के संबंध का बोध होता है उसे करण कारक कहते हैं।

संबंध कारक— संज्ञा या सर्वनाम का वह रूप जो हमें किन्हीं दो वस्तुओं के बीच संबंध का बोध कराता है वह संबंध कारक कहलाता है। इसका विभक्ति चिह्न का, की, के, रा, री, रे है जैसे— यह साहिल का बैग है।

अपादान कारक— संज्ञा या सर्वनाम का वह रूप जिससे किसी वस्तु के अलग होने का भाव उत्पन्न हो उसे अपादान कारक कहते हैं। इसका विभक्ति चिह्न 'से' है। उदाहरण— पेड़ 'से' पत्ता नीचे गिर गया।

सम्प्रदान कारक— जिसके लिए क्रिया की जाती है, इसका विभक्ति चिह्न 'के लिए', 'हेतु' होता है अर्थात् जिसे कुछ दिया जाए या जिसके लिए कुछ किया जाए उसका बोध कराने वाले संज्ञा के रूप को सम्प्रदान कारक कहते हैं। उदाहरण— अध्यापक विद्यार्थियों के लिए पुस्तकें लाया।

17. माँ का लड़का कहाँ गया? उद्देश्य का विस्तार भेद लिखिए।

- (a) विशेषण (b) सार्वनामिक विशेषण
(c) संबंध कारक (d) वाक्यांश

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : माँ का लड़का कहाँ गया? वाक्य में उद्देश्य का विस्तार भेद संबंध कारक है।

18. निम्न में कर्ता कारक का परसर्ग कौन-सा है?

- (a) को (b) ने
(c) से (d) में

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (b) कर्ता कारक का परसर्ग 'ने' है।

कारक	विभक्तियाँ (परसर्ग)
1. कर्ता	— ने
2. कर्म	— को
3. करण	— से, के द्वारा
4. सम्प्रदान	— के लिए, हेतु
5. अपादान	— से (विभक्त होने के लिए)
6. सम्बन्ध	— का, की, के, रा, री, ना, नी, ने
7. अधिकरण	— में, पर
8. संबोधन	— हे!, हो!, अरे!, ए!, रे!

19. 'मैंने राधा के लिए कपड़े खरीदे।' इस वाक्य में कारक का प्रकार बताइए।

- (a) अपादान (b) करण
(c) सम्प्रदान (d) कर्ता

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (c) : 'मैंने राधा के लिए कपड़े खरीदे।' वाक्य में 'सम्प्रदान कारक' है। जिसके लिए कोई क्रिया सम्पन्न की जाय या जिसे कुछ प्रदान किया जाय, वहाँ सम्प्रदान कारक होता है। इसका कारक चिह्न -को, के लिए, होता है।

20. मुख्य अतिथि के सम्मान में यह आयोजन किया गया है। इस वाक्य में रेखांकित शब्द में कारक बताइये।

- (a) अधिकरण (b) कर्ता
(c) कर्म (d) सम्प्रदान

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (a) 'मुख्य अतिथि' के सम्मान में यह आयोजन किया गया है।' वाक्य में रेखांकित शब्द में अधिकरण कारक प्रयुक्त हुआ है। क्रिया आधार को सूचित करने वाली संज्ञा या सर्वनाम के स्वरूप को अधिकरण कारक कहते हैं। इसकी विभक्ति चिह्न 'में', 'पर' होता है। **जैसे-** तुम्हारे घर पर चार आदमी हैं।

21. "राम सीता से सुंदर है।" इस वाक्य में कौन-सा कारक है?

- (a) करण कारक (b) अपादान कारक
(c) सम्प्रदान कारक (d) संबंध कारक

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (b) "राम सीता से सुंदर है।" इस वाक्य में अपादान कारक है। संज्ञा के जिस रूप से तुलना, समानता, अलगाव का भाव प्रकट हो, उसे अपादान कारक कहते हैं। **जैसे-**

- (1) हिमालय से गंगा निकलती है।
(2) वह घर से बाहर आया।

22. 'राम की गाय चरती है' वाक्य में कौन-सा कारक है

- (a) कर्ता (b) कर्म
(c) संबंध (d) अधिकरण

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (c) 'राम की गाय चरती है' में सम्बन्ध कारक है। जिस संज्ञा या सर्वनाम के रूप में उनका सम्बन्ध वाक्य के किसी दूसरी संज्ञा या सर्वनाम से प्रकट हो, उस रूप को सम्बन्ध कारक कहते हैं; **जैसे-** वह श्याम का बगीचा है।

23. पेड़ से पत्ता गिरा। यहाँ 'पेड़ से' में कारक है

- (a) करण कारक (b) सम्प्रदान कारक
(c) अपादान कारक (d) कर्म कारक

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (c) पेड़ से पत्ता गिरा। यहाँ 'पेड़ से' में अपादान कारक है। संज्ञा के जिस रूप से किसी वस्तु के अलग होने का भाव प्रकट होता है, उसे अपादान कारक कहते हैं। इसमें 'से' परसर्ग का प्रयोग होता है, परन्तु वह अलग होने का भाव प्रकट करता है। यही 'से' परसर्ग करण कारक में क्रिया सम्पादन में साधन होने का भाव प्रकट करता है। हिन्दी में आठ एवं संस्कृत में छः कारक होते हैं। सम्बन्ध एवं सम्बोधन को संस्कृत में कारक श्रेणी में नहीं रखते हैं।

24. "ठीक समय पर आ जाना" में कौन-सा कारक है?

- (a) कर्म (b) करण
(c) सम्प्रदान (d) अधिकरण

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (d) वह कारक जो क्रिया के समय, स्थान, अवसर आदि का बोध कराये तो वहाँ अधिकरण कारक होता है। **जैसे-** चिड़िया पेड़ पर बैठी है।
ठीक समय पर आ जाना।
घड़े में पानी है।

25. क्रियापरक व्याकरणिक कोटि चिह्नित कीजिए।

- (a) कारक (b) लिंग
(c) वचन (d) पक्ष

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (a) क्रियापरक व्याकरणिक कोटि 'कारक' है। व्याकरण की वह कोटि जिसमें क्रिया निहित हो, 'कारक' कहलाती है। कारक का शाब्दिक अर्थ है - करने वाला अर्थात् क्रिया को पूरी तरह करने में किसी न किसी भूमिका को निभाने वाला। संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उनका सम्बन्ध क्रिया से पता चले, उसे कारक कहते हैं। हिन्दी में इनकी संख्या आठ होती है। लिंग से स्त्री या पुरुष जाति तथा वचन से एक या अनेक होने का पता चलता है।

नोट : आयोग ने इस प्रश्न का उत्तर विकल्प (d) अर्थात् 'पक्ष' माना है।

26. 'कुर्सी पर मास्टर जी बैठे हैं' इस वाक्य में 'कुर्सी' शब्द किस कारक में है?

- (a) करण कारक (b) सम्प्रदान
(c) संबंध (d) अधिकरण

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (d) संज्ञा के जिस रूप से क्रिया के आधार का बोध होता है, वह अधिकरण कारक कहलाता है। इसे में, पर, भीतर, चिह्नों द्वारा प्रकट करते हैं। **जैसे-**

- कुर्सी पर मास्टर जी बैठे हैं।
- मैं पाँच मिनट में आ रहा हूँ।

27. "ऐ राकेश! यहाँ आओ" इस वाक्य में कौन-सा कारक है?

- (a) अधिकरण कारक (b) सम्बोधन कारक
(c) कर्ता कारक (d) करण कारक

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) 'ऐ राकेश! यहाँ आओ' में सम्बोधन कारक है।

कारक	चिह्न
कर्ता	ने
कर्म	को
करण	से या के द्वारा
सम्प्रदान	को, के लिए
अपादान	से (अलग होने पर)
संबंध	का, की के, रा, री, रे
अधिकरण	में, पर
सम्बोधन	हे! ऐ! हो!, अरे!

28. सीमा कुत्ते से डरती है। इस वाक्य में कौन-सा कारक है?

- (a) अपादान कारक (b) करण कारक
(c) कर्म कारक (d) सम्बोधन कारक

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (a) 'सीमा कुत्ते से डरती है' में 'अपादान कारक' है। भय एवं रक्षा के भाव में अपादान कारक होता है।

29. 'वृक्षों से पत्ते झड़ते हैं' में कौन-सा कारक है?

- (a) कर्ता (b) संप्रदान
(c) अपादान (d) अधिकरण

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans : (c) 'वृक्षों' से पत्ते झड़ते हैं में अपादान कारक है।

कारक	चिह्न
1. कर्ता	- ने
2. कर्म	- को
3. करण	- से, के द्वारा
4. सम्प्रदान	- को, के लिए, हेतु
5. अपादान	- से (अलग होने अर्थ में)
6. सम्बन्ध	- का, की, के, रा, री, रे
7. अधिकरण	- में, पर, विषय में
8. सम्बोधन	- हे! अरे! ऐ!

30. "बच्चे बस से पाठशाला जाते हैं।" इस वाक्य में कौन-सा कारक है?

- (a) कर्म (b) करण
(c) अपादान (d) सम्प्रदान

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (b) "बच्चे बस से पाठशाला जाते हैं" में करण कारक है।

विभक्ति	कारक	चिह्न
प्रथमा	कर्ता	ने
द्वितीय	कर्म	को
तृतीय	करण	से, के द्वारा
चतुर्थी	सम्प्रदान	को, के लिए
पंचमी	अपादान	से (अलग होने पर)
षष्ठी	सम्बन्ध	का, की, के रा, री, रे
सप्तमी	अधिकरण	में, पर
अष्टमी	सम्बोधन	हे!, ओ!, अरे!

31. 'राजा भिक्षुक को दान देता है' वाक्य में कौन-सा कारक है?

- (a) कर्म कारक (b) अपादान कारक
(c) संप्रदान कारक (d) करण कारक

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans : (c) 'राजा भिक्षुक को दान देता है' में सम्प्रदान कारक है।

विभक्ति	कारक	चिह्न
प्रथमा	कर्ता	ने
द्वितीय	कर्म	को
तृतीय	करण	से, के द्वारा
चतुर्थी	सम्प्रदान	को, के लिए
पंचमी	अपादान	से (अलग होने के अर्थ में)
षष्ठी	सम्बन्ध	का, की, के, रा, री, रे
सप्तमी	अधिकरण	में, पर
अष्टमी	सम्बोधन	हे!, ओ!, अरे!

32. 'राजा सेवक को कम्बल देता है', वाक्य में रेखांकित पद में कौन-सा कारक है?

- (a) सम्प्रदान कारक (b) कर्ता कारक
(c) कर्म कारक (d) सम्बन्ध कारक

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans : (a) 'राजा सेवक को कम्बल देता है' वाक्य में रेखांकित पद में सम्प्रदान कारक है। जहाँ कोई वस्तु एक व्यक्ति द्वारा दूसरे व्यक्ति को दी जाती है और पुनः वापस नहीं ली जाती अर्थात् दान देने जैसी स्थिति उत्पन्न होती है, वहाँ सम्प्रदान कारक होता है। जिसका परसर्ग 'को' होता है।

33. "वह अगले साल आएगा" ----- इस वाक्य में कौन-सा कारक है?

- (a) अपादान कारक (b) सम्बन्ध कारक
(c) अधिकरण कारक (d) कर्म कारक

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans : (c) अधिकरण कारक — क्रिया आधार को सूचित करने वाली संज्ञा या सर्वनाम के स्वरूप को 'अधिकरण कारक' कहते हैं। इसकी विभक्ति में, पे, पर है। अधिकरण का शाब्दिक अर्थ आधार है। उदाहरण— सिंह वन में रहता है। पुस्तक मेज पर है। सौम्या घर में है।

34. 'वृक्ष से पत्ते गिरते हैं।' इस वाक्य में 'से' कौन-सा कारक है?

- (a) अपादान (b) करण
(c) कर्म (d) अधिकरण

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans : (a) 'वृक्ष से पत्ते गिरते हैं।' में अपादान कारक है। कारक चिह्न इस प्रकार हैं—

कारक	चिह्न
कर्ता	ने
कर्म	को
करण	से या के द्वारा
सम्प्रदान	के लिए, को
अपादान	से (अलग होने पर)
सम्बन्ध	का, की, के, रा, री, रे
अधिकरण	में, पर
सम्बोधन	हे!, ओ!, अरे!

तत्सम, तद्भव, देशज और विदेशज

1. निम्न में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

- (a) अग्नि (b) चतुर्दश
(c) वत्स (d) फूल

Mandi Parishad Exam. 22/05/2022
UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (d) : 'फूल' शब्द तद्भव है, इसका तत्सम 'पुष्प' होगा। अग्नि, चतुर्दश, वत्स शब्द तत्सम हैं।

2. निम्नलिखित में से तत्सम शब्द है—

- (a) पहिया (b) आटा
(c) खटिया (d) कृपा

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (d) : 'कृपा' शब्द तत्सम शब्द है। इसका तद्भव रूप किरपा है। पहिया, खटिया, आटा देशज शब्द हैं।

3. निम्न में से कौन-सा शब्द तत्सम शब्द है?

- (a) खीर (b) घोड़ा
(c) सपत्नी (d) सत्तू

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : 'सपत्नी' शब्द तत्सम शब्द है, इसका तद्भव रूप 'सौत' होता है। खीर, घोड़ा, सत्तू ये सभी तद्भव शब्द हैं।

4. निम्न में से कौन-सा शब्द तद्भव नहीं है?

- (a) आम (b) हाथ
(c) दूध (d) मयूर

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (d) : 'मयूर' शब्द तत्सम शब्द है, इसका तद्भव 'मोर' होगा। आम, हाथ, दूध इत्यादि तद्भव शब्द हैं, इनका तत्सम क्रमशः आम्र, हस्त, दुग्ध होगा।

5. 'स्कन्ध' का तद्भव रूप है —

- (a) कंध (b) हल्दी
(c) कन्धा (d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : स्कन्ध का तद्भव रूप 'कन्धा' है। शेष असंगत हैं।

6. निम्न में से 'हरिद्रा' का तद्भव रूप है—

- (a) हरिद्वार (b) हल्दी
(c) हलधर (d) हरिंदर

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : 'हरिद्रा' शब्द तत्सम है, इसका तद्भव रूप 'हल्दी' होता है।

8. निम्न में से शलाका का तद्भव रूप है:

- (a) श्लेष (b) सलाई
(c) सलाका (d) सिलाई

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans. (b) : 'शलाका' शब्द का तद्भव रूप 'सलाई' होता है।

9. निम्नलिखित में किस समूह में कोई भी तद्भव शब्द नहीं है?

- (a) मत, आह्लाद, प्रसाद, धीरज
(b) बटन, मटन, कॉटन, परसाद
(c) चौका, चूल्हा, चिमटा, कॉलेज
(d) घड़ा, द्वार, घर, हाथ

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (c) : उपर्युक्त विकल्पों में दिये गये समूह (चौका, चूल्हा, चिमटा, कॉलेज) में कोई भी तद्भव शब्द नहीं है। इस समूह में चौका, चूल्हा तथा चिमटा 'देशज' शब्द हैं तथा कॉलेज अंग्रेजी भाषा का शब्द है।

10. निम्न में से कौन-सा शब्द तद्भव है?

- (a) मीत (b) पीत
(c) लज्जा (d) हस्त

UPSSSC Assit. Boring Technician 3-7-2022

Ans. (a) : दिये गये विकल्पों में 'मीत' शब्द तद्भव शब्द है।

तद्भव	तत्सम
मीत	मित्र
पीला	पीत
लाज	लज्जा
हाथ	हस्त

11. निम्न में से तत्सम शब्द है:

- (a) सुआ (b) पलंग
(c) पुष्प (d) पिया

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (c) : 'पुष्प' तत्सम शब्द है। इसका तद्भव 'फूल' होगा। सुआ, पलंग, पिया तद्भव शब्द हैं। जिनका तत्सम शब्द क्रमशः शुक, पर्यंक एवं प्रिय होगा।

13. निम्नलिखित तद्भव-तत्सम युग्मों में से कौन-सा सुमेलित नहीं है?

- (a) अदरक-आर्द्रक (b) अनाड़ी-अनार्य
(c) अमी-अमृत (d) अपना-आत्म

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (d) : दिये गये युग्मों में तद्भव-तत्सम की दृष्टि से 'अपना-आत्म' सुमेलित नहीं है। 'अपना' का तत्सम रूप 'आत्मनः' होता है। शेष विकल्प तद्भव-तत्सम की दृष्टि से सुमेलित युग्म हैं।

14. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

- (a) चैत (b) ज्येष्ठ (c) आषाढ़ (d) फाल्गुन

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : 'चैत' शब्द तत्सम नहीं है बल्कि यह तद्भव शब्द है। इसका तत्सम 'चैत्र' होता है। शेष इस प्रकार हैं—

तद्भव	तत्सम
चैत	चैत्र
जेठ	ज्येष्ठ
फागुन	फाल्गुन
असाढ़	आषाढ़

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

15. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

- (a) नरक (b) स्वर्ग (c) खग (d) पुहुमी

Ans. (d) : 'पुहुमी' तद्भव शब्द है जो कि संस्कृत शब्द 'भूमि' का विकृत रूप है और मूलतः प्राकृत भाषा का शब्द है। शेष नरक, स्वर्ग एवं खग तत्सम शब्द हैं।

16. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

- (a) पुष्प (b) पुहुप
(c) सुमन (d) प्रसून

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (b) : दिये गये शब्दों में 'पुहुप' तद्भव शब्द है। इसका तत्सम रूप 'पुष्प' होता है।

17. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

- (a) नेह (b) नग्न (c) क्षमा (d) नख

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : 'नेह' शब्द तत्सम नहीं है। यह तद्भव शब्द है। इसका तत्सम 'स्नेह' होगा। शेष इस प्रकार हैं—

तत्सम	तद्भव
नग्न	नंगा
क्षमा	छमा
नख	नाखून

18. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तद्भव नहीं है?

- (a) धरती (b) दीपावली
(c) नेवला (d) नाच

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (b) : 'दीपावली' शब्द तद्भव नहीं है, बल्कि यह तत्सम शब्द है। इसका तद्भव दीवाली होगा। शेष इस प्रकार हैं—

तद्भव	तत्सम
धरती	धरित्री
नेवला	नकुल
नाच	नृत्य

19. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

- (a) परतीत (b) प्रतीत
(c) प्रतिमान (d) प्रतिबिम्ब

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : 'परतीत' शब्द तत्सम नहीं है बल्कि यह तद्भव शब्द है। इसका तत्सम 'प्रतीत' होगा। जबकि प्रतीत, प्रतिमान, प्रतिबिम्ब तत्सम शब्द हैं।

20. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तद्भव है?

- (a) उल्लास (b) उच्छवास
(c) निःश्वास (d) उजास

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (d) : 'उजास' शब्द तद्भव है। इसका तत्सम 'उज्ज्वल' होता है। अन्य तद्भव — तत्सम इस प्रकार हैं —

तद्भव	तत्सम
हुलास	उल्लास
उसास	उच्छ्वास
उजास	उज्ज्वल

21. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

- (a) किशन (b) कटि
(c) कर्क (d) कृशकाय

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : 'किशन' तत्सम शब्द नहीं है। यह तद्भव शब्द है। इसका तत्सम 'कृष्ण' होता है। अन्य तद्भव — तत्सम इस प्रकार हैं—

तद्भव	तत्सम
किशन	कृष्ण
कमर	कटि
केकड़ा	कर्क

22. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तद्भव नहीं है?

- (a) दाँत (b) अधर
(c) आँख (d) कान

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (b) : 'अधर' शब्द तद्भव नहीं है बल्कि यह तत्सम शब्द है। अन्य तद्भव — तत्सम इस प्रकार हैं —

तद्भव	तत्सम
दाँत	दन्त
आँख	अक्षि
कान	कर्ण
होंठ	ओष्ठ, अधर

23. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

- (a) धृष्ट (b) पृष्ठ
(c) पानिप (d) पंक

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (c) : 'पानिप' (चमक) तत्सम शब्द नहीं है। अन्य सभी तत्सम शब्द हैं, जिनका तद्भव रूप इस प्रकार है —

तत्सम	तद्भव
धृष्ट	दीठ
पृष्ठ	पीठ
पंक	पाँक

24. निम्नलिखित में से कौन-सा तत्सम नहीं है?

- (a) गायक (b) नायक (c) शावक (d) उपखान

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (d) : 'उपखान' तत्सम शब्द नहीं है। जबकि गायक का तद्भव गवैया तथा शेष शब्द तत्सम हैं।

25. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तद्भव नहीं है?

- (a) उपज (b) तद्भव (c) उपला (d) उबाल

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (b) : 'तद्भव' शब्द तद्भव नहीं है। तद्भव शब्द तत्सम है। जबकि उपजना का तत्सम उत्पद्यते, उबालना का तत्सम उद्बालन होता है।

26. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

- (a) उर्वर (b) कोंकण (c) उलझन (d) कोण

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (c) : 'उलझन' तत्सम नहीं है। जबकि उर्वर, कोंकण, कोण तत्सम शब्द हैं।

27. कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

- (a) पार्श्व (b) पाषाण
(c) पाहुना (d) पिटक

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (c) : पार्श्व का तद्भव शब्द 'पास', पाषाण का तद्भव शब्द 'पत्थर' व पिटक का तद्भव शब्द 'पिटारा' है किन्तु 'पाहुना' का तत्सम शब्द प्राद्युर्ण है।

28. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम है?

- (a) छाया (b) छाता
(c) छेद (d) छुरी

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (a) : 'छाया' शब्द तत्सम है। शेष शब्द छाता, छेद, छुरी, तद्भव हैं।

तत्सम – ऐसे शब्द जो संस्कृत से सीधे हिन्दी में प्रयोग कर लिये गये हैं तत्सम शब्द कहलाते हैं।

जैसे- आम्र, उष्ट्र, चुल्लिः, शलाका

तद्भव – जो शब्द संस्कृत से आये हैं, परन्तु कुछ रूप परिवर्तन के बाद हिन्दी भाषा में स्वीकार हुए हैं, उन्हें तद्भव शब्द कहते हैं।

जैसे- आम, इमली, आग आदि।

29. निम्नलिखित में कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

- (a) पक्ष (b) वायु
(c) साई (d) राजा

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (c) : 'साई' तद्भव शब्द है। इसका तत्सम 'स्वामी' होता है। जबकि पक्ष, वायु व राजा तत्सम शब्द हैं।

30. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम है?

- (a) माँ (b) मछली
(c) केला (d) अमूल्य

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (d) प्रश्नगत विकल्पों में 'अमूल्य' तत्सम शब्द है। सभी विकल्प के तद्भव-तत्सम रूप निम्नवत हैं-

तद्भव	तत्सम
अनमोल	अमूल्य
केला	कदली
मछली	मत्स्य
माँ	माता

31. जो शब्द संस्कृत भाषा में उत्पन्न या विकसित हुए हैं, क्या कहलाते हैं?

- (a) तत्सम (b) तद्भव
(c) अर्द्ध तत्सम (d) देशज

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (b) जो शब्द संस्कृत भाषा से उत्पन्न या विकसित हुए हैं, तद्भव शब्द कहलाते हैं, जैसे- अफीम, अनाड़ी, ऊसर, आग,

आँख आदि। तत्सम दो शब्दों से मिलकर बना है- तत् + सम जिसका अर्थ होता है, ज्यों का त्यों। जिन शब्दों को संस्कृत से बिना किसी परिवर्तन के ग्रहण किया जाता है, उन्हें तत्सम शब्द कहते हैं। इनमें ध्वनि परिवर्तन नहीं होता है।

जैसे- मत्स्य, पुष्प, अग्नि, वचन, मयूर, आम्र, आदि।

32. संस्कृत से हिंदी में प्रयुक्त मूल शब्द से वर्तमान स्थायी तद्भव रूप तक पहुँचने के मध्य में, संस्कृत के अशुद्ध या टूटे-फूटे स्वरूप में प्रयुक्त होने वाले शब्द क्या कहलाते हैं?

- (a) तत्सम (b) विदेशी
(c) देशज (d) अर्द्ध तत्सम

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (d) संस्कृत से हिंदी में प्रयुक्त मूल शब्द से वर्तमान स्थायी तद्भव रूप तक पहुँचने के मध्य में संस्कृत के अशुद्ध या टूटे-फूटे स्वरूप में प्रयुक्त होने वाले शब्द 'अर्द्ध तत्सम' शब्द कहलाते हैं। जैसे-अग्या, मुँह आदि।

33. निम्न में कौन-सा शब्द तत्सम है?

- (a) चक्र (b) चाँद
(c) छेद (d) छत

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (a) दिये गये विकल्पों में 'चक्र' शब्द तत्सम है। हिन्दी भाषा में संस्कृतनिष्ठ शब्दों की शृंखला तत्सम और उनसे उत्पन्न स्थानीय शब्द तद्भव कहलाते हैं। इस सन्दर्भ में उपस्थित विकल्पों में 'चक्र' तत्सम शब्द है। अन्य शब्दों के तत्सम रूप निम्नवत हैं-

चाँद – चन्द्रमा
छेद – छिद्र
छत – छत्र

34. 'कारज' किस प्रकार का शब्द है?

- (a) तत्सम (b) अर्धतत्सम
(c) तद्भव (d) देशज

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (b) 'कारज' एक अर्धतत्सम शब्द है। अर्धतत्सम वे शब्द हैं, जो आधुनिक भाषा काल में सीधे संस्कृत से लिए गए हैं और सामान्य भाषा में प्रयुक्त होने के कारण इनमें थोड़ा-सा परिवर्तन हुआ है। अर्धतत्सम शब्दों के कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं- दर्द, रात, अच्छर, अग्नि, बच्छ, अग्याँ इत्यादि।

35. 'सिंगार' का 'तत्सम' शब्द है:

- (a) सींगार (b) शृंगार
(c) श्रींगार (d) शिरिंगार

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (*) दिये गये वैकल्पिक शब्दों में से कोई भी शब्द वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध नहीं है। 'सिंगार' का शुद्ध तत्सम रूप 'शृंगार' होता है।

नोट- आयोग द्वारा इसका विकल्प (b) दिया गया है।

36. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

- (a) कपाट (b) कीटक
(c) कूची (d) कुम्भकार

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans: (c) दिये गये विकल्पों में से 'कूची' शब्द तत्सम नहीं है, इसका तत्सम रूप होगा- कूर्चिका।

तत्सम	तद्भव
कपाट	किवाड़
कीटक	कीड़ा
कूर्चिका	कूँची
कुम्भकार	कुम्हार

37. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम है?

- (a) सोलह (b) शोभन
(c) सोता (d) सोना

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (b) दिए गए विकल्प में शब्द 'शोभन' तत्सम है। अन्य तत्सम रूप इस प्रकार हैं-

तद्भव	तत्सम
'सोलह'	षोडश
'सोता'	स्रोत
'सोना'	स्वर्ण।
सोहन	शोभन

38. निम्न में से कौन-सा शब्द तत्सम है?

- (a) प्रिय (b) पिया
(c) मोर (d) चार

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) उपर्युक्त विकल्पों में 'प्रिय' तत्सम शब्द है।

तत्सम	तद्भव
प्रिय	पिय
मयूर	मोर
चतुर्थ	चार

39. निम्न में कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

- (a) वचन (b) शलाका
(c) तिक्त (d) चार

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (d) उपर्युक्त विकल्पों में 'चार' तत्सम शब्द नहीं है।

तत्सम	तद्भव
वचन	बचन
शलाका	सलाई
तिक्त	तीखा
चतुर्थ	चार

40. निम्नलिखित शब्दों में तत्सम शब्द को पहचानिए:

- (a) कोयल (b) कुक्कुर
(c) लाख (d) भीतर

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (b) उपर्युक्त विकल्पों में 'कुक्कुर' तत्सम शब्द है।

तत्सम	तद्भव
अभ्यन्तर	भीतर
कुक्कुर	कुत्ता
कोकिल	कोयल
लक्ष	लाख

41. निम्नलिखित शब्दों में से अर्ध-तत्सम शब्द को पहचानिए :

- (a) रात्रि (b) दर्ई
(c) बच्चा (d) कान

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (b) दिये गये शब्दों में 'दर्ई' शब्द अर्ध-तत्सम है। जबकि 'रात्रि' तत्सम है और 'बच्चा' तथा 'कान' तद्भव शब्द हैं।

42. निम्न में कौन-सा शब्द तत्सम है?

- (a) क्षेत्र (b) गधा
(c) गाय (d) घर

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (a) दिये गये विकल्पों में 'क्षेत्र' तत्सम शब्द है। इसका तद्भव शब्द 'खेत' होता है। जबकि 'गधा', 'गाय' एवं 'घर' तद्भव शब्द हैं, इनका तत्सम शब्द क्रमशः - 'गर्दभ', 'गो' एवं 'गृह' होता है।

43. निम्नलिखित में से तत्सम शब्द कौन-सा है?

- (a) शिखा (b) चंदा (c) रात (d) बात

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a) : 'शिखा' तत्सम शब्द है। अन्य शब्द तद्भव हैं।

तद्भव शब्द	तत्सम शब्द
चंदा	- चन्द्रमा
रात	- रात्रि
बात	- वार्ता

44. तत्सम शब्द है :

- (a) चत्वारि (b) अढ़ाई
(c) मोर (d) बैन

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a) : 'चत्वारि' तत्सम शब्द है तथा इसका तद्भव 'चार' होता है। अन्य शब्द अढ़ाई, मोर, बैन तद्भव शब्द हैं, इनका तत्सम शब्द क्रमशः अर्धतृतीय, मयूर तथा वचन होता है।

45. निम्न में कौन-सा शब्द तत्सम है?

- (a) आलस्य (b) आम
(c) आग (d) आसरा

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (a) संस्कृत के वे शब्द जिन्हें हम हिन्दी में मूल रूप ज्यों का त्यों ही प्रयोग करते हैं, तत्सम (तत्+सम= उसके समान (संस्कृत के समान) शब्द कहलाते हैं, जैसे- आलस्य, उज्ज्वल, कपूर, अग्नि, वायु इत्यादि।

46. निम्नलिखित शब्दों में से तत्सम शब्द को पहचानिए:

- (a) कारण (b) लोहा
(c) बन्दर (d) दूध

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) दिये गये विकल्पों में 'कारण' तत्सम शब्द है।

तद्भव	तत्सम
1. कारन	- कारण
2. लोहा	- लौह
3. बन्दर	- वानर
4. दूध	- दुग्ध

47. निम्नलिखित में से अर्धतत्सम शब्द को पहचानिए:

- (a) दैव (b) पंख
(c) अच्छर (d) बच्चा

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (c) अर्धतत्सम शब्द 'अच्छर' है जिसका तत्सम 'अक्षर' होता है।

48. तत्सम शब्द है—

- (a) अमृत (b) माता
(c) काठ (d) आँचल

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (a) : दिये गये विकल्पों में तत्सम शब्द 'अमृत' है। इसका तद्भव शब्द 'अमिय' होगा जबकि माता, काठ तथा आँचल तद्भव शब्द है इनका तत्सम शब्द क्रमशः मातृ, काष्ठ तथा अंचल होगा।

49. "मक्षिका" किसका तत्सम शब्द है?

- (a) मछली (b) मक्खी
(c) मच्छर (d) मिट्टी

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (b) 'मक्षिका', 'मक्खी' का तत्सम शब्द है। 'मच्छर' का तत्सम शब्द 'मशक' तथा 'माटी' का तत्सम शब्द 'मृत्तिका' होता है।

50. 'पनही' शब्द का तत्सम रूप है—

- (a) तांबूल (b) पर्ण
(c) पर्णहि (d) उपानह

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (d) 'पनही' का तत्सम रूप 'उपानह' है। अन्य सभी विकल्प तत्सम रूप की दृष्टि से तर्कसंगत नहीं हैं।

51. 'तिलक' किस प्रकार का शब्द है?

- (a) तत्सम (b) तद्भव
(c) देशज (d) संकर

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (a) संस्कृत के ऐसे शब्द जिसे हम ज्यों का त्यों प्रयोग में लाते हैं, तत्सम शब्द कहलाते हैं। तिलक का तद्भव शब्द टीका है। जैसे- तिलक, अग्नि, सूर्य, माता, पिता इत्यादि।

52. तत्सम शब्द वाला विकल्प चुनिए -

- (a) कान्ह (b) कन्हैया
(c) किशन (d) कृष्ण

कम्बाईड मेडिकल सर्विसेस कम्पेटिटिव परीक्षा (24-01-2016)

Ans: (d) उक्त चारों विकल्पों में कृष्ण शब्द ही तत्सम शब्द है। अन्य शब्द-कान्ह, कन्हैया, और किशन तद्भव शब्द हैं।

53. अमी का तत्सम रूप है—

- (a) अमिय (b) अमृत
(c) अग्रत (d) अमीय

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (b): 'अमी' का तत्सम रूप है-'अमृत'। अमिय, अमृत, अमीय समानार्थी शब्द हैं।

54. नीचे दिये गये शब्दों में तत्सम शब्द का चयन कीजिए—

- (a) तेल (b) तैल (c) तिल (d) तील

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) 'तैल' तत्सम शब्द है, जबकि तेल तद्भव शब्द है।

55. नीचे दिये गये शब्दों में तत्सम शब्द का चयन कीजिए—

- (a) गाय (b) गौ
(c) गेय (d) गय्या

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) 'गौ' गाय का तत्सम शब्द है। 'गय्या' देशज शब्द है तथा गाय तद्भव शब्द है।

56. खेत का सही तत्सम शब्द चुनिए -

- (a) खलिहान (b) क्षेत्र
(c) छेत्र (d) इनमें से कोई नहीं

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) 'खेत' का सही तत्सम शब्द 'क्षेत्र' है। 'तत्सम' (तत् + सम्) शब्द का अर्थ है - उसके समान अर्थात् संस्कृत के समान। हिन्दी में अनेक शब्द संस्कृत से सीधे आए हैं और आज भी उसी रूप में प्रयोग हो रहे हैं। अतः संस्कृत के ऐसे शब्द जिसे हम ज्यों का त्यों प्रयोग में लाते हैं, तत्सम शब्द कहलाते हैं। जैसे- अग्नि, वायु, पत्र, सूर्य आदि।

57. "चौकी" का तत्सम शब्द है -

- (a) चौपाया (b) चतुष्पद
(c) चतुष्पादिका (d) चतुष्कोण

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (c) 'चौकी' का तत्सम शब्द 'चतुष्पादिका' है। संस्कृत के ऐसे शब्द जिसे हम ज्यों का त्यों प्रयोग में लाते हैं, तत्सम शब्द कहलाते हैं।

58. 'ग्यारह' का तत्सम रूप है -

- (a) एकम (b) प्रतिपदा
(c) एकादश (d) ग्यारस

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (c) 'ग्यारह' का तत्सम रूप 'एकादश' होता है।

59. निम्न में से कौन-सा 'काटना' का तत्सम है?

- (a) कटन (b) कटित
(c) कर्तन (d) कट्टित

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (c) 'काटना' का तत्सम रूप 'कर्तन' होता है। तत्सम संस्कृत के शुद्ध शब्दों को कहते हैं। शेष विकल्पों के शब्द तर्कसंगत नहीं हैं।

60. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम है?

- (a) आज (b) आँख
(c) अग्र (d) आग

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (c) निम्न में से तत्सम शब्द अग्र है अर्थात् बड़ा परन्तु आज, आँख, आग तद्भव शब्द है।

61. निम्नलिखित विकल्पों में से तत्सम शब्द का चयन कीजिए:

- (a) तीखा (b) अटारी
(c) निकृष्ट (d) गहरा

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans: (c) तत्सम शब्द 'निकृष्ट' है, तत्सम शब्द वे होते हैं जो व्याकरणिक दृष्टि से शुद्ध हों, 'तीखा' शब्द का तत्सम 'तीक्ष्ण' है, अटारी का तत्सम 'अट्टालिका' तथा गहरा का तत्सम 'गंभीर' होगा।

62. 'एवम्' का तद्भव रूप क्या होगा?

- (a) एवं (b) और (c) तथा (d) यों

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (d) : 'एवम्' का तद्भव रूप 'यों' होता है, शेष सभी विकल्प गलत हैं।

63. निम्नलिखित में कौन-सा शब्द तद्भव है?

- (a) पंख (b) अक्षर (c) कार्य (d) आज्ञा

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (a) : पंख तद्भव शब्द है। इसका तत्सम पक्ष होता है, जबकि अक्षर, कार्य व आज्ञा तत्सम शब्द हैं।

64. निम्नलिखित प्रश्न में चार विकल्पों में से उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए शब्द का तद्भव रूप है।

ईक्षु

- (a) अभिलाषा (b) इच्छा
(c) ईख (d) उल्लू

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (c) प्रश्नगत विकल्पों में 'ईक्षु' शब्द का सम्यक् तद्भव रूप 'ईख' है। उलूक का तद्भव उल्लू है।

65. उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए शब्द का तद्भव रूप है।

अट्टालिका

- (a) अटारी (b) कमर (c) हँसी (d) कमरा

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (a) 'अट्टालिका' का तद्भव शब्द 'अटारी', 'हास्य' का तद्भव 'हँसी' है, शेष विकल्प असंगत हैं।

66. निम्न में कौन-सा शब्द तद्भव है?

- (a) योगी (b) यौवन (c) जीभ (d) जीर्ण

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018), (Shift-I)

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (c) प्रश्नगत विकल्पों में 'जीभ' शब्द तद्भव है, जिसका तत्सम रूप 'जिह्वा' है। अन्य सभी शब्द तत्सम रूप में हैं।

67. 'ग्रंथि' का 'तद्भव' शब्द है:

- (a) गाँठ (b) गांठ
(c) गड्डी (d) गुत्थी

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (a) 'ग्रंथि' का तद्भव रूप 'गाँठ' होता है।

68. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तद्भव है?

- (a) पक्ष (b) पक्षी
(c) पतन (d) पत्ता

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (d) 'पत्ता' तद्भव शब्द है। 'पत्ता' का तत्सम 'पत्र' है। जबकि 'पक्ष', 'पक्षी' तथा 'पतन' तत्सम शब्द हैं। अन्य शब्दों के तद्भव रूप इस प्रकार हैं-

तत्सम	तद्भव
पक्ष	पाख
पक्षी	पच्छी
पतन	पड़ना

69. निम्नलिखित शब्दों में से तद्भव शब्द को पहचानिए?

- (a) आलस (b) कुष्ठ
(c) अंधकार (d) उल्लास

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (a) दिये गये शब्दों में 'आलस' तद्भव शब्द है। जिसका तत्सम आलस्य होगा। जबकि अन्य विकल्प इस प्रकार हैं-

तत्सम	तद्भव
उल्लास	हुलास
कुष्ठ	कोढ़
अन्धकार	अंधेरा

70. तद्भव शब्द है :

- (a) सुख (b) शत
(c) ढाई (d) भक्त

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : उपर्युक्त विकल्पों में से 'ढाई' शब्द तद्भव है, इसका तत्सम रूप है- 'अर्धतृतीय'। शेष विकल्पों में से 'सुख' फारसी भाषा का शब्द है। 'भक्त' तथा 'शत' तत्सम शब्द हैं जिनका तद्भव रूप क्रमशः 'भगत' तथा 'सौ' है।

71. निम्नलिखित शब्दों में से तद्भव शब्द को पहचानिए :

- (a) नासिका (b) बच्चा
(c) ग्रीष्म (d) लक्ष्मी

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : उपर्युक्त विकल्पों में से 'बच्चा' तद्भव शब्द है, इसका तत्सम रूप 'वत्स' होगा। शेष शब्द तत्सम हैं।

72. निम्न में कौन-सा शब्द तद्भव है?

- (a) चूर्ण (b) छिद्र
(c) ज्ञान (d) छत

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (d) संस्कृत शब्दों से विकृत (परिवर्तित) होकर बने शब्द तद्भव कहलाते हैं, जैसे- छत, उजला, कपूर, आग इत्यादि।

73. निम्नलिखित शब्दों में से तद्भव शब्द को पहचानिए:

- (a) प्रस्तर (b) जामुन
(c) तैल (d) पौत्र

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (b) तद्भव शब्द 'जामुन' का तत्सम 'जम्बू' होता है। शेष शब्द प्रस्तर, तैल तथा पौत्र तत्सम शब्द हैं।

74. निम्नलिखित में तद्भव शब्द का चयन कीजिये-

- (a) हस्त (b) हस्ती
(c) हींग (d) हीरक

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (c) 'हींग' तद्भव शब्द है। इसका तत्सम 'हिंगु' होता है। 'हस्त' तत्सम शब्द है इसका तद्भव शब्द 'हाथ' तथा 'हस्ती' का तद्भव शब्द 'हाथी' होता है।

75. 'ईक्षु' का तद्भव रूप है-

- (a) गन्ना (b) ईक्ख
(c) ईख (d) इक्खु

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (c) 'ईक्षु' का तद्भव रूप 'ईख' है। अन्य सभी विकल्प तद्भव रूप के दृष्टि से तर्क संगत नहीं हैं।

76. चूरन किस प्रकार का शब्द है

- (a) तत्सम (b) अर्द्धतत्सम
(c) देशज (d) तद्भव

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (d) 'चूरन' शब्द तद्भव शब्द है। इसका तत्सम शब्द 'चूर्ण' होगा। तत्सम शब्द—वे शब्द जो संस्कृत से सीधे हिन्दी में प्रयुक्त होते हैं तत्सम शब्द कहलाते हैं।

तद्भव शब्द—वे शब्द जो संस्कृत से विकृत होकर हिन्दी में प्रयोग किए जाते हैं तद्भव शब्द कहलाते हैं।

77. 'हाथी' किस प्रकार का शब्द है?

- (a) तत्सम (b) तद्भव
(c) देशज (d) विदेशी

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (b) 'हाथी' तद्भव शब्द है, इसका तत्सम 'हस्ती' होता है। ऐसे शब्द, जो संस्कृत से विकृत होकर हिन्दी में आए हैं, तद्भव कहलाते हैं। कुछ तत्सम, तद्भव की सूची द्रष्टव्य है-

तत्सम	तद्भव
उष्ट्र	- ऊँट
गर्दभ	- गदहा
महिष	- भैंस
चुल्लिः	- चूल्हा
गोमय	- गोबर
शलाका	- सलाई
भुशुण्डी	- बन्दूक
वातकि	- बैंगन
आर्द्रक	- अदरक
त्वरित	- तुरन्त

78. तद्भव शब्द है?

- (a) शकट (b) घात
(c) काँच (d) गोपाल

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (c): 'काँच' तद्भव शब्द है। इसका तत्सम शब्द काच होता है। शकट, घात, गोपाल तत्सम शब्द हैं।

79. 'सुवरन' शब्द है

- (a) तद्भव (b) तत्सम
(c) विदेशी (d) देशज

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (a): 'सुवरन' शब्द तद्भव है। इसका तत्सम शब्द सुवर्ण है। वे शब्द जिनकी उत्पत्ति संस्कृत शब्दों से हुई है, तद्भव होते हैं। वे शब्द जो संस्कृत से ज्यों के त्यों हिन्दी में प्रचलित हैं तत्सम कहलाते हैं। वे शब्द जो विदेशी जाति या परिवारों से हैं जैसे -

अरबी, फारसी, तुर्की, रूसी, चीनी, जापानी, पुर्तगाली आदि विदेशी भाषा हैं। वे शब्द जो ग्रामीण क्षेत्र में प्रचलित हों देशज शब्द कहलाते हैं। जैसे - उड़द, उसारा, कच्चा, ठठेरा, ठोक्का, पगड़ी, कटोरा, तावा आदि।

80. फूल का तत्सम है?

- (a) पुहूप (b) पुष्प
(c) प्रसून (d) सुमन

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (b): 'फूल' का तत्सम 'पुष्प' होता है। पुहूप, प्रसून, सुमन इसके पर्यायवाची शब्द हैं।

81. कर्म का तद्भव शब्द बताइए।

- (a) काम (b) कृत
(c) क्रिया (d) कार्य

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (a) : 'कर्म' का तद्भव 'काम' होता है। कृत, क्रिया, कार्य इसके पर्यायवाची शब्द हैं।

82. "अज्ञान" का तद्भव शब्द चुनिए।

- (a) अंजान (b) अजान
(c) अजाँना (d) अजाना

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) 'अज्ञान' का तद्भव 'अजान' है, अंजान, अजाना देशज शब्द हैं।

83. "लवण" का तद्भव क्या होगा?

- (a) नोन (b) नमक
(c) लवंग (d) क्षार

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (a) 'लवण' का तद्भव 'नोन' होगा। नमक, क्षार समानार्थी शब्द है। 'लवंग' लौंग का तत्सम शब्द है।

84. घोटक का सही तद्भव शब्द चुनिए -

- (a) गधा (b) घोड़ा
(c) धड़ा (d) इनमें से कोई नहीं

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) 'घोटक' का सही तद्भव शब्द 'घोड़ा' है। जबकि 'गर्दभ' का गधा (गदहा) तथा 'घट' का घड़ा तद्भव शब्द है।

85. 'सूचिका' का तद्भव शब्द है -

- (a) सूचना (b) सुई
(c) क्रम संख्या (d) इनमें से कोई नहीं

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) 'सूचिका' का तद्भव शब्द 'सूई' है।

86. 'त्वरित' का तद्भव शब्द है -

- (a) शीघ्र (b) तुरंत
(c) तुरन्त (d) (b), (c) दोनों

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (d) 'त्वरित' का तद्भव शब्द 'तुरन्त' होता है। जबकि दिए गये विकल्प में 'शीघ्र' शब्द का अर्थ जल्दी है।

87. 'अक्षि' का तद्भव शब्द है -

- (a) अक्षर (b) अच्छा
(c) आँख (d) आकार

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (c) 'अक्षि' का तद्भव शब्द आँख होता है।

88. 'वर्तिका' का तद्भव रूप है -

- (a) बत्ती (b) बाती
(c) बरतिका (d) वात

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) 'वर्तिका' का तद्भव रूप 'बाती' है। अन्य विकल्प सही नहीं हैं।

89. 'अष्ट' का तद्भव रूप है -

- (a) अष्ट (b) अस्सी
(c) अठारह (d) आठ

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (d) 'अष्ट' का तद्भव रूप 'आठ' है। जबकि अशीति का तद्भव 'अस्सी' तथा अष्टादश का तद्भव अट्ठारह होता है।

90. 'बन्दर' का तत्सम रूप है -

- (a) मरकट (b) कपि
(c) वानर (d) हरी

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (c) 'बन्दर' का तत्सम रूप 'वानर' होता है। जबकि मरकट, कपि, हरी आदि बन्दर के पर्यायवाची हैं।

91. निम्नलिखित में से कौन-सा तद्भव शब्द है?

- (a) इसिका (b) कुपुत्र
(c) अमिय (d) उलूक

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (c) 'अमिय' तद्भव है जबकि इसिका, कुपुत्र, उलूक तत्सम हैं। अमिय का तत्सम 'अमृत' होता है जबकि बाकी तीनों के तद्भव क्रमशः ईंट, कपूत और उल्लू होता है।

92. निम्नलिखित शब्दों में से तद्भव शब्द का चयन कीजिए:

- (a) प्यास (b) प्रागण
(c) उद्वेग (d) आश्रम

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans : (a) 'प्यास' तद्भव शब्द है, इसका तत्सम 'पिपासा' होगा। जबकि प्रागण, उद्वेग, आश्रम तत्सम शब्द हैं।

93. 'उन्मेख' किस प्रकार का शब्द है?

- (a) तद्भव (b) तत्सम
(c) देशज (d) आगत

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans : (a) 'उन्मेख' शब्द तद्भव है। इसका तत्सम शब्द 'उन्मेष' है। संस्कृत शब्द से उत्पन्न शब्द तद्भव कहलाते हैं। संस्कृत के शुद्ध शब्दों को तत्सम कहते हैं। तत्सम का शाब्दिक अर्थ है - 'उसी के समान'। वे शब्द जो ग्रामीण क्षेत्र और जन जातियों में बोले जाते हैं देशज कहलाते हैं। जैसे- कटोरा, कच्चा, उड़द, उसारा, तावा, कुप्पी।

94. 'दवा' किस भाषा का शब्द है?

- (a) हिंदी (b) उर्दू
(c) फारसी (d) तुर्की

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (c) : 'दवा' फारसी भाषा का शब्द है। ध्यातव्य है कि हिन्दी में विदेशी भाषाओं के बहुत से शब्द प्रचलित हैं, ऐसे शब्दों को आगत शब्द की श्रेणी में रखते हैं। उद्भव या स्रोत की दृष्टि से हिन्दी में प्रचलित शब्दों को मूलतः पाँच भागों में बाँटा जाता है जो निम्न हैं-

1. तत्सम 2. तद्भव 3. देशज
4. विदेशज/आगत 5. संकर।

हिन्दी में प्रचलित फारसी एवं तुर्की भाषा के कुछ महत्वपूर्ण शब्द निम्न प्रकार हैं-

फारसी- आराम, आफत, आवाज, आईना, कबूतर, कुश्ती, किशमिश, खामोश, खरगोश, चश्मा, जहर, जिंदगी, तमाशा, देहात, दुकान आदि।

तुर्की-उर्दू, कालीन, कैची, कुली, कुर्की, चेचक, चमचा, तोप, तलाश, बेगम, बहादुर, लफंगा, लाश, सुराग, सौगात आदि।

95. 'तौलिया' किस भाषा का शब्द है?

- (a) तुर्की (b) पुर्तगाली
(c) हिंदी (d) उर्दू

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (b) : 'तौलिया' पुर्तगाली भाषा का शब्द है। हिन्दी में प्रचलित पुर्तगाली भाषा के कुछ महत्वपूर्ण शब्द इस प्रकार हैं- अलकतरा, अनन्नास, आलपीन, आलमारी, बाल्टी, किरानी, चाबुक, तम्बाकू, आया, इस्पात, इस्तिरी, कमीज, कनस्टर, कमरा, काजू, क्रिस्तान, गमला, गोदाम, गोभी, नीलाम, परात, पादरी, पिस्तौल, मेज, लबादा, साया, सागू आदि।

96. व्युत्पत्ति के आधार पर 'किलकिल' कौन-सा शब्द है?

- (a) देशज (b) विदेशज
(c) तत्सम (d) अर्द्ध तत्सम

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (a) दिये गये विकल्पों में 'किलकिल' देशज शब्द है। वे शब्द जिनकी उत्पत्ति का मूल पता न हो परन्तु वे प्रचलन में हों, ऐसे शब्द देशज शब्द कहलाते हैं; उदाहरण- किलकिल, कटोरा, लोटा, ठेठ इत्यादि।

97. ध्वनि के अनुकरण के आधार पर जो शब्द निर्मित हो गए हैं और जिनकी व्युत्पत्ति अज्ञात है, ऐसे शब्दों को क्या कहा जाता है?

- (a) तत्सम शब्द (b) देशज शब्द
(c) विदेशज शब्द (d) प्राकृत शब्द

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (b) वे शब्द जिनकी उत्पत्ति के मूल का पता न हो परन्तु वे प्रचलन में हों, ऐसे शब्द देशज शब्द कहलाते हैं। ये शब्द आमतौर पर क्षेत्रीय भाषा में प्रयोग किए जाते हैं। जैसे- लड़का, खिड़की, लोटा, ढम-ढम, सोंय आदि।

98. निम्न में कौन-सा शब्द देशज है?

- (a) गोबर (b) घोड़ा
(c) हल्दी (d) कटोरा

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans: (d) निम्नलिखित शब्दों में 'कटोरा' 'देशज' शब्द है। अन्य देशज शब्द- तेन्दुआ, चिड़िया, कटरा, अण्टा, खखरा, ठेठ, ठुमरी, चसक आदि हैं। जबकि गोबर, घोड़ा और हल्दी तद्भव शब्द हैं, इनका तत्सम क्रमशः गोमय, घोटक तथा हरिद्रा होता है।

99. देशज शब्द छाँटिए :

- (a) तारीख (b) डिबिया
(c) सूरज (d) जनम

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : 'डिबिया' देशज शब्द है। उत्पत्ति/स्रोत/इतिहास के आधार पर शब्द चार प्रकार के होते हैं।

1. तत्सम - संस्कृत से लिये गये शब्द - अग्नि, वायु, सूर्य
2. तद्भव - संस्कृत से लिये गये शब्द का विकृत शब्द - आग, हवा, सूरज
3. देशज - वे शब्द जिनकी उत्पत्ति का पता न हो - डिबिया, लोटा, ठेठ
4. विदेशी- विदेशी भाषाओं से लिये गये शब्द - अफसर, अजब, दरोगा

100. निम्न में कौन-सा शब्द देशज है?

- (a) आग (b) बच्चा
(c) खिड़की (d) फूल

लोअर-1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (c) वे शब्द जिनकी उत्पत्ति का पता नहीं चलता 'देशज' शब्द कहा जाता है। जैसे - खिड़की, खिचड़ी, लोटा, ठेठ, पगड़ी..... इत्यादि।

101. जिन शब्दों की उत्पत्ति का पता नहीं चलता है, उन्हें कहा जाता है-

- (a) विदेशज (b) देशज
(c) तत्सम (d) तद्भव

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (b) जिन शब्दों की उत्पत्ति का पता नहीं चलता उन्हें देशज शब्द कहा जाता है। जो शब्द विदेशी भाषाओं (अरबी, फारसी, पुर्तगाली, चीनी, अंग्रेजी आदि) से लिए गए हैं उन्हें विदेशज शब्द कहते हैं। संस्कृत के मूल शब्द तत्सम तथा उससे उत्पन्न शब्द तद्भव कहलाते हैं।

102. निम्नलिखित में कौन-सा शब्द विदेशी नहीं है?

- (a) कमर (b) कमरा
(c) कमेटी (d) कान

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (d) : 'विदेशज/विदेशी/आगत- 'विदेशज' (विदेश + ज) शब्द का अर्थ है- 'विदेश में जन्मा'/'आगत' शब्द का अर्थ है- आया हुआ।

दिए हुए विकल्पों में से कमर, कमरा व कमेटी विदेशी शब्द है, जबकि 'कान' विदेशी शब्द नहीं है।

103. 'अलमारी' कौन-सी भाषा का शब्द है?

- (a) फारसी (b) पुर्तगाली

(c) अरबी

(d) संस्कृत

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (b) 'अलमारी' अलकतरा, बाल्टी, आलपीन आदि पुर्तगाली भाषा के शब्द हैं।

104. निम्न में कौन-सा शब्द विदेशी है?

- (a) मयूर (b) मील
(c) वचन (d) मध्य

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (b) दिये गये विकल्पों में 'मील' शब्द विदेशी है।

105. 'अखरोट' शब्द किस विदेशी भाषा से आया है?

- (a) पश्तो (b) रोमन
(c) जापानी (d) अरबी

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (a) 'अखरोट' मूलतः पश्तो भाषा का शब्द है, जो हिंदी में सामान्य रूप से प्रचलित है। हिन्दी भाषा ने विदेशी भाषाओं के बहुत से शब्दों को आत्मसात कर लिया है, यही शब्द विदेशज शब्दों के नाम से जाने जाते हैं। पश्तो भाषा के अन्य शब्द 'गड़बड़' तथा 'गुण्डा' हैं।

106. निम्न में कौन-सा शब्द विदेशज है?

- (a) रिक्शा (b) जूता
(c) तेंदुआ (d) नव

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) दिये गये विकल्पों में 'रिक्शा' विदेशज (जापानी) शब्द है, जबकि 'जूता', तेंदुआ देशज शब्द हैं। 'नव' तत्सम शब्द है इसका तद्भव 'नया' होता है।

107. निम्नलिखित शब्दों में से विदेशी शब्द को पहचानिए: रेखांकित शब्द क्या है?

- (a) ग्लास (b) अचल
(c) आश्चर्य (d) छाता

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (a) दिये गये विकल्पों में 'ग्लास' विदेशी शब्द है।

महत्त्वपूर्ण विदेशी शब्द- इस्तिरी, कमीज, काजू, गमला, नीलाम, पिस्तौल, मेज, तम्बाकू, कैची, कुली, वकील, आलपीन, चाबी इत्यादि।

महत्त्वपूर्ण देशी शब्द- तेन्दुआ, चिड़िया, कटरा, अण्टा, खखरा, ठेठ, कटोरा, ठुमरी, चसक, पगड़ी, लोटा, डोंगा आदि।

108. निम्न में कौन-सा शब्द विदेशी है?

- (a) टिकट (b) मध्य
(c) मयूर (d) वचन

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (a) दिये गये शब्दों में 'टिकट' शब्द विदेशी शब्द है जो अंग्रेजी भाषा से आगत है, जबकि 'मध्य', 'मयूर' तथा 'वचन' तत्सम शब्द हैं।

109. विदेशज शब्द है :

- (a) चश्मा (b) जूता
(c) जीभ (d) वायु

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (a): उपर्युक्त विकल्पों में से 'चश्मा' विदेशज शब्द है। यह फारसी भाषा का शब्द है। शेष शब्दों में से जूता- देशज शब्द, जीभ- तद्भव शब्द, जिसका तत्सम् रूप जिह्वा तथा वायु तत्सम शब्द है।

110. कौन-सा फारसी शब्द नहीं है?

- (a) मलीदा (b) पैमाना
(c) इस्तीफा (d) तनखाह

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : इस्तीफा फारसी शब्द नहीं है बल्कि यह अरबी शब्द है। अन्य शब्द मलीदा, पैमाना, तनखाह फारसी शब्द हैं। कुछ अन्य महत्वपूर्ण अरबी शब्द- इज्जत, इमारत, आदमी, किताब, इनाम, औरत, तकिया, जालिम, गरीब, मौसम, मशहूर, वारिस, हैजा, हमला आदि।

111. निम्न में विदेशी शब्द कौन-सा है?

- (a) उष्ट्र (b) अमीर
(c) प्रिय (d) भक्त

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (b) विदेशी भाषा से आये हुए शब्द विदेशज शब्द कहलाते हैं। जैसे - अमीर, आर्डर, लालटेन, हास्पिटल, अलमारी, आदमी इत्यादि।

112. निम्नलिखित शब्दों में से विदेशी शब्द को पहचानिए:

- (a) निद्रा (b) अचरज
(c) अलमारी (d) चबूतरा

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (c) हिन्दी में अन्य देश की भाषा से आये हुए शब्द विदेशज या विदेशी शब्द कहलाते हैं जैसे-

1. अरबी - अल्लाह, अदालत, आदमी, औरत, मजबूर, ... इत्यादि।
2. तुर्की - उर्दू, कैची, कुरता, बारूद, सुराग इत्यादि।
3. पुर्तगाली - अलमारी, अनन्नास, पपीता, नीलाम इत्यादि।

113. 'काजू' शब्द का सम्बन्ध किस भाषा से है?

- (a) जापानी भाषा (b) चीनी भाषा
(c) फ्रांसीसी भाषा (d) पुर्तगाली भाषा

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (d) 'काजू' शब्द का संबंध पुर्तगाली भाषा से है, परन्तु अधीनस्थ सेवा चयन बोर्ड ने इसका उत्तर विकल्प (c) फ्रांसीसी भाषा माना है।

(स्रोत- आधुनिक हिन्दी व्याकरण एवं रचना-वासुदेव नंदन)

114. कौन-सा शब्द तुर्की भाषा का नहीं है?

- (a) पैगम्बर (b) बेगम
(c) चेचक (d) बारूद

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (a) 'पैगम्बर' शब्द तुर्की भाषा का नहीं है बल्कि यह अरबी भाषा का शब्द है। पैगम्बर का अर्थ होता है पैगाम देने वाला। जबकि बेगम, चेचक तथा बारूद शब्द तुर्की भाषा के शब्द हैं।

115. कौन-सा शब्द तुर्की भाषा का नहीं है?

- (a) बावर्ची (b) बेगम
(c) डेरा (d) दरोगा

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (c): 'डेरा' तुर्की शब्द नहीं है बल्कि यह पश्तो शब्द है। **तुर्की शब्द** - बावर्ची, बेगम, दरोगा, **उर्दू शब्द** - कालीन, कैची, कुली, कुर्की, तलाश, चाबुक, तलाक, चालाक, आदि।

(v). विविध

116. उत्पत्ति के आधार पर शब्दों के चार भेद किए गए हैं? निम्नलिखित में से कौन-सा भेद गलत है?

- (a) तत्सम (b) तद्भव
(c) यौगिक (d) विदेशी

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) 'यौगिक' रचना या बनावट के आधार पर शब्द का एक भेद है। उत्पत्ति के आधार पर शब्द के चार भेद होते हैं-

1. तत्सम
2. तद्भव
3. देशज
4. विदेशी

117. निम्न में योगरूढ़ शब्द है :

- (a) पीला (b) जलज
(c) पर (d) दूधवाला

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (b) वे शब्द जो यौगिक तो होते हैं, परन्तु जिनका अर्थ रूढ़ (विशेष अर्थ) हो जाता है। (अर्थात् ये सामान्य अर्थ न प्रकट कर किसी विशेष अर्थ को प्रकट करते हैं) योगरूढ़ शब्द कहलाते हैं।

जैसे- जलज (जल में उत्पन्न होने वाला - कमल)
लम्बोदर (लम्बा है उदर जिसका - गणेश)
नीलकंठ (नीला है कंठ जिसका - शंकर)

118. पंकज, जलज आदि किस प्रकार के शब्द हैं?

- (a) रूढ़ (b) यौगिक
(c) योगरूढ़ (d) मिश्रित

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : पंकज, जलज योगरूढ़ शब्द हैं।

रचना के आधार पर शब्द भेद-

1. **योगरूढ़:-** ऐसे शब्द जो सामान्य अर्थ को न प्रकट कर किसी विशेष अर्थ को प्रकट करते हैं योगरूढ़ कहलाते हैं।
2. **यौगिक शब्द:-** दो या दो से अधिक शब्दों से मिलकर बनते हैं, जैसे-विज्ञान (वि+ज्ञान), प्रयोगशाला (प्रयोग+शाला)
3. **रूढ़ शब्द:-** जिन शब्दों के सार्थक खण्ड न हो तथा वे अपना एक निश्चित अर्थ रखते हों, जैसे-दिन, रात, घर,

119. निम्नलिखित में रूढ़ शब्द है-

- (a) दूधवाला (b) घुड़सवार
(c) नाक (d) लम्बोदर

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (c) 'नाक' रूढ़ शब्द है। बनावट के आधार पर शब्दों के तीन भेद होते हैं।

1. रूढ़ शब्द- वे शब्द जो स्वतंत्र होते हैं रूढ़ शब्द कहलाते हैं, जैसे- नाक, कान, कलम, आम इत्यादि।

2. **यौगिक शब्द**— जो शब्दों के योग से बनते हैं उन्हें यौगिक शब्द कहते हैं, **जैसे**— छात्रावास, विद्यार्थी, दूधवाला, घुड़सवार, इत्यादि।
 3. **योगरूढ़ शब्द**— जो शब्द दो से अधिक खण्डों के योग से बनते हैं किन्तु अपना सामान्य अर्थ छोड़कर कोई विशेष अर्थ देते हैं, योगरूढ़ शब्द कहलाते हैं, **जैसे**— पंकज, पीताम्बर, चतुर्भुज, लम्बोदर इत्यादि।

120. 'छायादार' शब्द किसका उदाहरण है?

- (a) तत्सम (b) देशज
(c) विदेशज (d) संकर

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (d) : 'छायादार' शब्द 'संकर' शब्द का उदाहरण है। दो भिन्न स्रोतों से आये शब्दों के मेल से बने नए शब्द को 'संकर शब्द' कहते हैं। **उदाहरण—**

रेल (अंग्रेजी) + गाड़ी (हिन्दी) - रेलगाड़ी
 सील (अंग्रेजी) + बंद (फारसी) - सीलबंद

121. निम्नलिखित में विकारी शब्द कौन-सा है?

- (a) आज (b) लड़का
(c) इधर (d) परन्तु

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (b) जिन शब्दों का रूप परिवर्तन होता रहता है वे विकारी शब्द कहलाते हैं। **जैसे**— कुत्ता-कुत्ते, कुत्तों, मैं, मुझे आदि। अतः विकल्प में लड़का एक विकारी शब्द है जिसके विकार युक्त शब्द लड़के, लड़कों आदि होता है।

122. प्रयोग के आधार पर शब्द भेद हैं—

- (a) 2 (b) 4
(c) 6 (d) 8

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (a) प्रयोग के आधार पर शब्द दो प्रकार के होते हैं—
 (1) **विकारी शब्द**—वे शब्द जिनमें लिंग, वचन तथा कारक के आधार पर उनके मूल शब्द में परिवर्तन हो जाता है विकारी शब्द कहलाते हैं **जैसे**—लड़का, लड़की, मैं, तू, अच्छा, बुरा आदि।
 (2) **अविकारी शब्द**—वे शब्द जिनमें लिंग, वचन तथा कारक के आधार पर उनके मूल शब्द में कोई परिवर्तन नहीं होता है, अविकारी शब्द कहलाते हैं **जैसे**—आज, कल, परन्तु, के ऊपर, से आगे आदि।

123. 'रेलगाड़ी' शब्द है—

- (a) तद्भव (b) तत्सम
(c) देशज (d) संकर

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (d) दो भिन्न स्रोतों से आए शब्दों के मेल से बने नए शब्द को 'संकर शब्द' कहते हैं **जैसे**—
 छाया (संस्कृत) + दार (फारसी) = छायादार
 रेल (अंग्रेजी) + गाड़ी (हिन्दी) = रेलगाड़ी
 सील (अंग्रेजी) + बंद (फारसी) = सीलबंद

124. अर्थ के आधार पर शब्द कितने प्रकार के होते हैं?

- (a) 3 (b) 4
(c) 5 (d) 6

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (b) अर्थ के आधार पर शब्द चार प्रकार के होते हैं—

(1) एकार्थी शब्द (2) अनेकार्थी शब्द (3) समानार्थी/पर्यायवाची शब्द (4) विपरीतार्थी/ विलोम शब्द

125. 'लालटेन' शब्द निम्न वर्गों में से किस वर्ग में आता है?

- (a) तत्सम (b) तद्भव
(c) देशज (d) विदेशज

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (d) जो शब्द विदेशी भाषाओं से ज्यों के त्यों अथवा परिवर्तित रूप में हिन्दी में प्रयोग किये जाते हैं 'विदेशज शब्द' कहलाते हैं। **जैसे**— लालटेन, बोटल, तारपीन, आदमी, तोप, अमीर, टिन, नोटिस इत्यादि।

126. निम्नलिखित में से "रूढ़" शब्द कौन-सा है?

- (a) पंकज (b) विद्यालय
(c) जलज (d) कमल

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (d) 'कमल' रूढ़ शब्द है। रूढ़ शब्द वे होते हैं, जिनका सार्थक खण्ड न हो सके; **जैसे**—कमल, नाक, कान आदि। पंकज, जलज योगरूढ़ शब्द हैं, ऐसे शब्द जो यौगिक तो होते हैं, लेकिन अपने सामान्य अर्थ को छोड़ किसी परम्परा विशेष अर्थ का परिचय देते हैं, योगरूढ़ कहलाते हैं; **जैसे**—लम्बोदर, चक्रपाणि, नीलकंठ आदि। **विद्यालय**—यौगिक शब्द है। ऐसे शब्द जो दो शब्दों के मेल से बनते हैं, तथा जिनके खण्ड भी सार्थक होते हैं, यौगिक शब्द कहलाते हैं; **जैसे**—स्नानघर, रसोईघर, देवालय आदि।

127. "संकर" शब्द का क्या अर्थ है?

- (a) तत्सम
(b) तद्भव
(c) विदेशी
(d) दो भाषाओं के शब्दों से मिलकर बना शब्द

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (d) संकर शब्द— दो भाषाओं के शब्दों से मिलकर बना शब्द ही संकर शब्द होता है।

जो शब्द संस्कृत के मूलरूप हिन्दी में प्रयुक्त हैं, **तत्सम** कहलाते हैं। वे शब्द जो प्राकृत, पाली, अपभ्रंश से होते हुए हिन्दी में प्रचलित हैं, **तद्भव** कहलाते हैं; **जैसे**—अखाड़ा, ओस, अगहन, आँसू आदि। वे शब्द जो भारतीय आर्य भाषाओं से भिन्न विदेशी जाति या परिवार से हैं, **विदेशी शब्द** होते हैं; **जैसे**—अरबी, फारसी अंग्रेजी, फ्रेंच, जापानी, चीनी, तुर्की आदि।

128. निम्नलिखित में संकर शब्द कौन-सा है?

- (a) नारिकेल (b) चुगलखोर
(c) आतिशबाजी (d) लफंगा

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (b) 'चुगलखोर' संकर शब्द है। दो भिन्न भाषाओं के मेल से बने शब्द संकर शब्द कहलाते हैं। **जैसे**— थानेदार, मोटरगाड़ी, रेलगाड़ी, टिकटघर।

'नारिकेल' तत्सम शब्द है। 'आतिशबाजी' विदेशी शब्द है। 'लफंगा' देशज शब्द है।

शब्द भण्डार शब्दार्थ

1. 'आलोचकों के अनुरूप हमें अपनी रचना में परिवर्तन करना होगा। इस वाक्य में किसी एक शब्द का सन्दर्भ और भाव की दृष्टि---- से उपयुक्त प्रयोग नहीं हुआ है। उस शब्द का चयन कीजिये:

(a) आलोचकों (b) अनुरूप
(c) रचना (d) परिवर्तन

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (b) 'आलोचकों के अनुरूप हमें अपनी रचना में परिवर्तन करना होगा।' वाक्य में 'अनुरूप' शब्द का प्रयोग अनुचित है, यहाँ पर 'अनुरूप' के स्थान पर 'अनुसार' का प्रयोग उपयुक्त होगा।

2. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो रेखांकित शब्द के लिए उचित विकल्प है।
पिता ने बेटी की शादी में किसी भी प्रकार की कमी न होने दी।

(a) हास (b) हस्त
(c) पूर्ति (d) हास

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (d) प्रश्नगत वाक्य 'पिता ने बेटी की शादी में किसी प्रकार की कमी नहीं होने दी।' में रेखांकित पद 'कमी' के लिए सर्वाधिक उचित विकल्प 'हास' है।

3. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से उस सही विकल्प का चयन करें जो रेखांकित शब्द के लिए उचित विकल्प है।
बूढ़े माता-पिता का एकमात्र सहारा उनका बेटा ही था।

(a) अविलंब (b) अवलंब
(c) अवसर (d) अमूल्य

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) वाक्य- 'बूढ़े माता-पिता का एकमात्र सहारा उनका बेटा ही था' में सहारा के लिए उचित शब्द 'अवलंब' होगा। जबकि अविलम्ब का अर्थ - शीघ्र, विलम्ब रहित, अमूल्य का अर्थ - अनमोल, बहुमूल्य होता है।

4. पुलिस ने मेहमानों में से ही एक व्यक्ति को पकड़ा और उस पर चोरी का लगाया, उपयुक्त शब्द का चयन कीजिए।

(a) दोष (b) दोषारोपण
(c) अभियोग (d) दण्ड

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (c) दिए गए वाक्य में रिक्त स्थान पर अभियोग का प्रयोग होगा। अतः पूर्ण वाक्य होगा- पुलिस ने मेहमानों में से ही एक व्यक्ति को पकड़ा और उस पर चोरी का अभियोग लगाया।

5. संदेह-संशय में 'संदेह' का अर्थ जहाँ मन में कुछ होने की आशंका होना है, वहीं 'संशय' का अर्थ है:

(a) मन में शक की स्थिति
(b) कुछ घटित होने के निश्चय की स्थिति
(c) क्रोध की स्थिति
(d) वास्तविकता के लिए अनिश्चय की स्थिति

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (d) संदेह-संशय में 'संदेह' का अर्थ जहाँ मन में कुछ होने की आशंका होना है, वहीं 'संशय' का अर्थ 'वास्तविकता के लिए अनिश्चय की स्थिति' है।

6. जहाँ 'प्रलाप' का आशय दुखी या क्रोधित होकर व्यर्थ की बातें बोलना है वहीं 'विलाप' से आशय:

(a) रो-रो कर अपना दुख कहते जाना
(b) आवाज के साथ रोना
(c) जोर-जोर से रोना
(d) हाथ पटक-पटक कर रोना

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (a) 'विलाप' का अर्थ 'रो-रो कर अपना दुख कहते जाना' है।

7. 'किसी वस्तु को व्यवहार में लाना' इसका आशय किस शब्द से है?

(a) उपयोग (b) अनुपयोग
(c) प्रयोग (d) सदुपयोग

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (a) उपयोग- किसी वस्तु को व्यवहार में लाना
अनुपयोग- किसी सिद्धान्त या अनुशासन का व्यावहारिक प्रयोग
प्रयोग- किसी वस्तु को उपयोगिता की दृष्टि से की गई जाँच
सदुपयोग- किसी वस्तु का उचित उपयोग
नोट- आयोग द्वारा इस प्रश्न का उत्तर विकल्प (c) माना है।

8. '_____ को कोई नहीं टाल सकता।'

(a) नियत (b) नियति
(c) निमित्त (d) नमित

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (b) दिये गये रिक्त स्थान में उचित शब्द 'नियति' चुने जाने से वाक्य सार्थक बन जाएगा। पूर्ण वाक्य होगा- नियति को कोई टाल नहीं सकता।

9. 'अपने _____ के लिए लड़ना धर्म है।'
रिक्त स्थान के लिए उचित शब्द चुनें।

(a) सत्त्व (b) स्वत्व
(c) सम्मति (d) सम्मत

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (b) दिये गये रिक्त स्थान पर 'स्वत्व' शब्द भरा जायेगा। अतः पूर्ण वाक्य होगा-अपने स्वत्व के लिए लड़ना धर्म है।

10. अध्याहार का अर्थ है :

- (a) वाक्य में आधा अर्थ प्रकट होना।
 (b) वाक्य में किसी अंग का लोप हो जाना।
 (c) वाक्य में कर्ता और कर्म का जुड़ जाना।
 (d) वाक्य में संपर्क छिन्न हो जाना।

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : 'अध्याहार' शब्द का उपयुक्त अर्थ है- 'वाक्य में कर्ता और कर्म का जुड़ जाना।' मूलतः अध्याहार का शाब्दिक अर्थ है- तर्क-वितर्क, उहापोह। वाक्य को पूरा करने के लिए उसमें कुछ शब्द ऊपर से जोड़ना या अस्पष्ट वाक्यों को दूसरे शब्दों में स्पष्ट करने की क्रिया अध्याहार कहलाता है।

11. 'ऋतु का' अर्थ है :

- (a) सत्य (b) इत्र (c) रूप (d) कृत

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (a) : 'ऋतु' शब्द का अर्थ 'सत्य' होता है। प्रश्न में 'ऋतु' शब्द दिया गया है, जिसका संगत अर्थ किसी भी विकल्प में निहित नहीं है।

शब्द 'ऋतु' का अर्थ 'मौसम' होता है। आयोग के उत्तर के अनुसार शब्द 'ऋतु' के स्थान पर 'ऋतु' शब्द होना चाहिए जिसका अर्थ 'सत्य', 'मोक्ष' तथा 'यथार्थ' होता है। 'ऋतु' शब्द का विलोम 'अनृत' होता है।

शब्द	अर्थ
1. ऋद्ध	- समृद्ध
2. ऋद्धि	- समृद्धि, धन
3. ऋक्थ	- धन, जायदाद
4. ऋषीक्	- ऋषि पुत्र

12. तक्षक का भिन्न अर्थ है-

- (a) बढ़ई (b) सूत्रधार
 (c) शिलान्यास (d) विश्वकर्मा

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (c) : तक्षक का आशय बढ़ई, सूत्रधार तथा विश्वकर्मा से है, जबकि शिलान्यास इन तीनों से भिन्न अर्थ वाला शब्द है।

13. भाव का भिन्न अर्थ है-

- (a) भवन (b) दर
 (c) विचार (d) अभिप्राय

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (a) : भाव का आशय दर, विचार तथा अभिप्राय से है जबकि भवन इन तीनों से भिन्न अर्थ वाला शब्द है।

14. आज के वैज्ञानिक नए-नए.....द्वारा हमारे जीवन को सुखमय बना रहे हैं।

- (a) अनुसंधानों (b) आविष्कारों
 (c) पदार्थों (d) विचारों

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (b) : आज के वैज्ञानिक नए-नए आविष्कारों द्वारा हमारे जीवन को सुखमय बना रहे हैं।

15. यदि इस रोग को आरम्भ में ही काबू न किया गया, तो यह हो सकता है।

- (a) संक्रामक (b) आक्रामक
 (c) अतिक्रामक (d) अभिक्रामक

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (a) : यदि इस रोग को आरम्भ में ही काबू न किया गया, तो यह संक्रामक हो सकता है।

16. 'आभ्यन्तर' का सही अर्थ है-

- (a) किसी वस्तु का आभा (b) किसी वस्तु का बाहरी भाग
 (c) किसी वस्तु से भिन्न (d) किसी वस्तु का भीतरी भाग

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (d) : किसी वस्तु का भीतरी भाग 'आभ्यन्तर' कहलाता है। आभ्यन्तर का विलोम बाह्य होता है।

17. "रसाल" शब्द का अर्थ है-

- (a) आम (b) केला (c) पक्षी (d) चमक

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans. (a) : 'रसाल' शब्द 'आम' का पर्यायवाची शब्द है। 'आम' के अन्य पर्यायवाची शब्द सहकार, आम्र, सौरभ, पिकबन्धु, अमृतफल, अंब, फलश्रेष्ठ, मधुरासव, पिकप्रिय, पिकवल्लभ आदि हैं।

18. "वलय" शब्द का अर्थ चिह्नित कीजिए।

- (a) वृक्ष की छाल (b) गोलाकार घेरा
 (c) मृग छाल (d) आवरण

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. (b) : 'वलय' शब्द का शाब्दिक अर्थ 'गोलाकार घेरा' होता है।

19. संगीत द्वारा व्यक्ति का _____ प्रभावित होता है।

- (a) शरीर (b) आचरण
 (c) अधिकार (d) कर्तव्य

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans. (b) : संगीत द्वारा व्यक्ति का आचरण प्रभावित होता है।

20. भारत में निर्धनता-निर्मूलन कार्य _____ गति से नहीं हो सका है।

- (a) प्रशंसनीय (b) स्तुत्य
 (c) संस्तुत्य (d) अनुशंसनीय

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans. (a) : भारत में निर्धनता-निर्मूलन कार्य प्रशंसनीय गति से नहीं हो सका है।

21. गाँधीजी का रामराज्य का स्वप्न आज तक _____ नहीं हुआ है।

- (a) साकार (b) स्वीकार
 (c) आकार (d) निराकार

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans. (a) : गाँधी जी का रामराज्य का स्वप्न आज तक साकार नहीं हुआ है।

22. अन्तर्राष्ट्रीय हिन्दी कवि सम्मेलन का _____ स्वयं में बड़ा काम है।

- (a) प्रयोजन (b) आरक्षण
 (c) आयोजन (d) संगठन

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans. (c) : अन्तर्राष्ट्रीय हिन्दी कवि सम्मेलन का आयोजन स्वयं में बड़ा काम है।

23. वायुयान के उतार-चढ़ाव से यात्री घबरा गए, पर चालक ने उन्हें _____ किया।
 (a) निरस्त (b) विश्वस्त
 (c) आश्चस्त (d) संतुष्ट

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (c) वायुयान के उतार-चढ़ाव से यात्री घबरा गए, पर चालक ने उन्हें आश्चस्त किया।

24. निम्नलिखित प्रत्येक चार विकल्पों में से बेमेल शब्द को चिह्नित कीजिये।
 (a) समस्या (b) खेद
 (c) कठिनाई (d) जटिलता

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (b) समस्या, कठिनाई तथा जटिलता किसी काम के परेशानियों को दर्शाता है जबकि खेद किसी कार्य के संपन्न न होने के बाद जताया जाता है।

25. निम्नलिखित प्रत्येक चार विकल्पों में से बेमेल शब्द को चिह्नित कीजिये।
 (a) घर (b) प्रियजन (c) परिवार (d) बच्चे

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (a) परिवार, प्रियजन तथा बच्चे, रिस्तों को दर्शाता है जबकि 'घर' व्यक्ति के मूलभूत सुविधाओं के अन्तर्गत आता है।

26. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिये-
 करत-करत अभ्यास के जड़मति होत।
 (a) स्वजन (b) सुजान
 (c) प्रियजन (d) मेहमान

कम्बाइंड मेडिकल सर्विसेस कम्पेटिटिव परीक्षा (24-01-2016)

Ans: (b) दिये गये विकल्पों में सुजान शब्द ही रिक्त स्थान की पूर्ति करता है। अर्थात् 'करत-करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान।'

27. रिक्त स्थान में सही विकल्प भरिए-
 वह जिधरजीवन लहरा उठा, जिधर झुका प्रेम बरस पड़ा।
 (a) मुड़ा (b) गया (c) रुका (d) बहा

कम्बाइंड मेडिकल सर्विसेस कम्पेटिटिव परीक्षा (24-01-2016)

Ans: (c) वह जिधर रुका जीवन लहरा उठा, जिधर झुका प्रेम बरस पड़ा।

28. अरण्य-चन्द्रिका का अर्थ है-
 (a) जंगल की सुन्दरी (b) जंगल में मंगल
 (c) निष्प्रयोजन पदार्थ (d) निरर्थक बनाव-शृंगार

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (d): अरण्य- चन्द्रिका का अर्थ, 'निरर्थक बनाव-शृंगार'।

29. वृष्टि न होने से सूखा पड़ने की..... है
 (a) आशा (b) चिन्ता
 (c) संभावना (d) आशंका

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (d): वृष्टि न होने से सूखा पड़ने की आशंका है। अन्य विकल्प तर्क संगत नहीं हैं।

30. रूस में एक बारहुई।
 (a) काति (b) क्लाति
 (c) क्रान्ति (d) कृान्ति

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (c): रूस में एक बार क्रान्ति हुई। अन्य विकल्प तर्क पूर्ण नहीं हैं।

31. दूध जमाने पर दही के रूप मेंहो जाता है
 (a) प्रणत (b) परिणत
 (c) परिणिति (d) परिणीत

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (b): दूध जमाने पर दही के रूप में परिणत हो जाता है।

32. रंग भवन का अर्थ है-
 (a) रंगा हुआ भवन (b) रंग बनाने का कारखाना
 (c) नाट्य गृह (d) रंगरेलियों मनाने का स्थान

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (c) 'रंग भवन' का अर्थ है- 'नाट्य गृह'। रंग (नाट्य) मंच (स्टेज) का अर्थ रंगमंच है।

33. नीचे लिखे मुख्य शब्द के चार अर्थ दिये गये हैं। सर्वाधिक उपयुक्त अर्थ का चयन कीजिये।
 प्रतिघात
 (a) चोट के बदले चोट (b) भारी चोट
 (c) हत्या (d) उल्टे हाथ से चोट

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (a) 'प्रतिघात' का अर्थ 'चोट के बदले चोट' 'हत्या' का अर्थ 'हाथ से प्राण हरना'।

34. नीचे लिखे मुख्य शब्द के चार अर्थ दिये गये हैं। सर्वाधिक उपयुक्त अर्थ का चयन कीजिये।
 त्रिकालज्ञ
 (a) तीन समय तक (b) तीनों समय होने वाला
 (c) कालतीत (d) सर्वज्ञ

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (d) 'त्रिकालज्ञ' का अर्थ है तीनों कालों का ज्ञानी अर्थात् सब कुछ जानने वाला = सर्वज्ञ

35. रुपयेहैं। (रिक्त स्थान हेतु शब्द चुनिए)
 (a) बोलते (b) बजते
 (c) खनकते (d) आवाज करते

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (c) रुपये 'खनकते' हैं। शेष विकल्पों के शब्द तर्कसंगत नहीं हैं।

36. 'मीनाक्षी' का अर्थ क्या होता है?
 (a) मोरनी
 (b) मछली की तरह गोल आँखों वाली
 (c) यमुना नदी
 (d) पूनम की चाँदनी

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (b) 'मीनाक्षी' का अर्थ मछली की तरह गोल आँखों वाली होता है।

37. मिथिलेश कुमारी किन्हे कहते हैं?

- (a) राधा (b) सीता
(c) सत्यभामा (d) द्रौपदी

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (b) मिथिलेश कुमारी 'सीता' को कहा जाता है। इनके अन्य नाम (पर्यायवाची) भूमिजा, वैदेही, जानकी, रामप्रिया, जनकसुता आदि हैं।

38. रिक्त स्थान में उचित शब्द भरें:

व्यंग्य लेखक सामाजिक----पर तीखा प्रहार करता है।

- (a) अनुरूपता (b) अभिरामता
(c) संगति (d) विद्रूपता

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans: (d) पूर्ण वाक्य है- व्यंग्य लेखक सामाजिक विद्रूपता पर तीखा प्रहार करता है।

39. मनुष्य के___में पुस्तकें उसकी मित्र, मार्गदर्शक, प्रेरक और साथी होती हैं।

- (a) कष्ट (b) सुख (c) एकांत (d) तनाव

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (c) मनुष्य के एकांत में पुस्तकें उसकी मित्र, मार्गदर्शक, प्रेरक और साथी होती हैं।

40. धोखे भरे आधुनिक समाज में___की प्रवृत्ति दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही है।

- (a) प्रत्यावर्तन (b) प्रवंचन
(c) प्रवचन (d) प्रवर्तन

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (b) धोखे भरे आधुनिक समाज में प्रवंचन की प्रवृत्ति दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही है।

41. जाति सामाजिक स्त्रीकरण की एक___व्यवस्था है।

- (a) मानकीय (b) क्रमिक
(c) आंतरिक (d) आदर्श

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (a) जाति सामाजिक स्त्रीकरण की एक मानकीय व्यवस्था है।

42. उसका हृदय इतना कोमल है कि मित्र तो क्या वह अपने.....को भी चोट नहीं पहुँचा सकता।

- (a) शत्रु (b) सहयोगी (c) विपक्षी (d) प्रतिरोधी

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (a) उसका हृदय इतना कोमल है कि मित्र तो क्या वह अपने शत्रु को भी चोट नहीं पहुँचा सकता। सहयोगी — जो हमारी सहायता करे सहयोगी कहलाता है। जो किसी बात का विरोध करे प्रतिरोधी कहलाता है।

43. देश-रक्षा के लिए प्रत्येक नागरिक को.....रहना चाहिए।

- (a) उद्धृत (b) प्रबुद्ध (c) सम्बद्ध (d) उद्यत

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (d) देश-रक्षा के लिये प्रत्येक नागरिक को उद्यत (तत्पर) रहना चाहिये।

44. माताजी को -----।

- (a) आर्शीवाद (b) शुभाकांक्षा
(c) प्रणाम (d) स्नेह

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans: (c) माताजी को प्रणाम करना चाहिये। क्योंकि अपने से बड़ों को हमेशा प्रणाम करना चाहिये। नमस्ते-नमस्ते, अपने से छोटे या बराबर वालों को किया जाता है।

45. गयन्द का अर्थ है-

- (a) बड़ा घोड़ा (b) जंगली भैंसा
(c) गैंडा (d) बड़ा हाथी

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans: (d) गयन्द का अर्थ व्यंजक 'बड़ा हाथी' होता है।

46. मूढ़चेता का अर्थ है-

- (a) मूर्ख जो बाद में चतुर बन गया हो
(b) आलसी
(c) मूर्ख
(d) दूसरों को मूर्ख बनाने वाला

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans: (c) मूढ़चेता का अर्थ मूर्ख होता है।

47. प्रायोगिक का अर्थ है-

- (a) जिसका प्रयोग कई वस्तुओं के योग से किया जाए
(b) जिसका पहले प्रयोग किया जा चुका हो
(c) जिसका प्रयोग भविष्य में हो
(d) जिसका नित्य प्रयोग किया जाए

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans: (b) प्रायोगिक का अर्थ है-जिसका पहले प्रयोग किया जा चुका हो।

48. गाँधीजी का अर्थशास्त्र धर्म और.....पर आधारित है।

- (a) न्याय (b) यश (c) प्रशासन (d) अहिंसा

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans: (a) गाँधी जी का अर्थशास्त्र धर्म और न्याय पर आधारित है।

49.दृष्टि राष्ट्रीयता का आधार है।

- (a) धर्मसम्मत (b) धर्मसापेक्ष
(c) धर्मानुसार (d) धर्मनिरपेक्ष

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans: (d) धर्मनिरपेक्ष दृष्टि राष्ट्रीयता का आधार है।

50. लोकतंत्र राज्य जनता में राष्ट्रीय भावना.....रूप में जाग्रित करता है।

- (a) संकीर्ण (b) अस्वाभाविक
(c) अनिरंजित (d) स्वाभाविक

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans: (d) लोकतंत्र राज्य जनता में राष्ट्रीय भावना स्वाभाविक रूप में जाग्रित करता है।

51. विकास के लिए आर्थिक.....आवश्यक होती है।

- (a) विविधता (b) आत्मनिर्भरता
(c) सक्षमता (d) बहुलता

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans: (b) विकास के लिए आर्थिक आत्मनिर्भरता आवश्यक होती है।

1. 'पराधीन' में कौन-सा उपसर्ग है?

- (a) पर (b) प्रा
(c) परा (d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : 'पराधीन' में 'पर' उपसर्ग है। उपसर्ग वे शब्द होते हैं जो मूल शब्द के आगे जुड़कर शब्द के अर्थ में परिवर्तन कर देते हैं। प्र उपसर्ग से बने शब्द हैं - प्रकंप, प्रकार, प्रकाश, प्रकृति इत्यादि तथा परा उपसर्ग से बना शब्द है - पराक्रम, पराजय, पराभूत, पराकाष्ठा इत्यादि।

2. 'अनुगामी' शब्द में कौन-सा उपसर्ग है?

- (a) आ (b) अ
(c) अनु (d) अन

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : 'अनुगामी' शब्द में 'अनु' उपसर्ग है। उपसर्ग वे शब्द होते हैं, जो मूल शब्द के आगे जुड़कर शब्द के अर्थ को परिवर्तित कर देते हैं।

3. 'संस्कार' शब्द में किस उपसर्ग का प्रयोग हुआ है?

- (a) सम् (b) सन
(c) सम्स (d) सन्स

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans. (a) : संस्कार शब्द में सम् उपसर्ग का प्रयोग हुआ है। वे शब्दांश जो किसी मूल शब्द के पूर्व में लगकर नए शब्द का निर्माण करते हैं अर्थात् नए अर्थ का बोध कराते हैं, उन्हें उपसर्ग कहते हैं।

4. 'अ' उपसर्ग और 'ता' प्रत्यय के योग से बनने वाला शब्द कौन-सा है?

- (a) अनुगुणता (b) अवसरवादिता
(c) अनन्यता (d) असहनशीलता

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (d) : मूल शब्द 'सहनशील' में 'अ' उपसर्ग और 'ता' प्रत्यय के योग से बनने वाला शब्द 'असहनशीलता' है। अतः विकल्प (d) सही है।
'उपसर्ग' मूलशब्द के आगे तथा 'प्रत्यय' मूलशब्द के पीछे जुड़कर उसके अर्थ में परिवर्तन कर देते हैं।

5. निम्न में से किस विकल्प के सभी शब्दों में उपसर्ग तथा प्रत्यय (दोनों) का प्रयोग हुआ है?

- (a) अपयश, अनुशासन (b) परित्यक्ता, अनुनादित
(c) लालवाब, लापरवाह (d) पत्रकार, वाहवाही

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (b) : परित्यक्ता एवं अनुनादित में उपसर्ग एवं प्रत्यय दोनों का प्रयोग हुआ है। परित्यक्ता में 'परि' उपसर्ग और 'आ' प्रत्यय लगा है जबकि अनुनादित में 'अनु' उपसर्ग तथा 'इत' प्रत्यय लगा है। उपसर्ग मूलशब्द के आगे तथा प्रत्यय पीछे प्रयुक्त होकर शब्द को प्रभावी बनाते हैं।

6. 'संयोग' में किस उपसर्ग का प्रयोग हुआ है?

- (a) सम् (b) सन्
(c) सं (d) सु

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (a) : 'संयोग' में 'सम्' उपसर्ग का प्रयोग हुआ है। 'सम्' उपसर्ग से बने अन्य शब्द हैं- संकल्प, संग्रह, सन्तोष, संन्यास आदि।

7. 'प्रत्येक' शब्द में कौन-सा उपसर्ग है?

- (a) प्र (b) प्रति
(c) एक (d) इक

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (b) : प्रत्येक में 'प्रति' उपसर्ग है। प्रति (उपसर्ग) एक (मूलशब्द)। प्रति का अर्थ है- विरोध, प्रत्येक, हर एक आदि।

8. 'दुरात्मा' में कौन-सा उपसर्ग है?

- (a) दूर (b) दुरा
(c) दुर् (d) दुस्

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans. (c) : उपसर्ग उस शब्दांश या अव्यय को कहते हैं, जो किसी शब्द के पहले आकर उसका विशेष अर्थ प्रकट करता है। 'दुर्' उपसर्ग से बनने वाले शब्द-दुर्दात, दुर्गम हैं तथा 'दुस्' उपसर्ग से बनने वाले शब्द - दुस्साहस, दुस्सह हैं।

9. 'अधिकार' में उपसर्ग है:

- (a) कर (b) कार
(c) अधि (d) अ

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans. (c) : 'अधिकार' शब्द में 'अधि' उपसर्ग जुड़ा हुआ है। उपसर्ग किसी शब्द विशेष के पहले जुड़कर उसका विशेष अर्थ प्रकट करते हैं। अधिकार का अर्थ 'प्रभुत्व/कब्जा, हक' होता है जबकि अधिकार का विपरीतार्थक शब्द 'अनधिकार' होता है।

10. 'प्रतिध्वनि' में कौन-सा उपसर्ग है?

- (a) प्रति (b) प्र
(c) प्रत (d) प्रतिध्व

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans. (a) : 'प्रतिध्वनि' शब्द में 'प्रति' उपसर्ग का प्रयोग हुआ है। यह एक संस्कृत उपसर्ग है। इसमें निर्मित कुछ अन्य शब्द इस प्रकार हैं- प्रतिक्षण, प्रतिनिधि, प्रतिकार, प्रत्येक, प्रतिदान, प्रतिकूल, प्रतिवादी, प्रत्यक्ष, प्रत्युपकार आदि। 'प्र' भी एक संस्कृत उपसर्ग है, जिससे निर्मित शब्द हैं- प्रकाश, प्रख्यात, प्रचार, प्रबल, प्रयोग, प्रगति, प्रसार आदि।

11. निम्नलिखित शब्दों में से कौन-सा शब्द संबंधवाची है?

- (a) देव (b) देवी
(c) दैवीय (d) देवता

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans: (c) हिन्दी में किसी शब्द के संबंधवाची आशय उसके साथ 'ईय' प्रत्यय लगने से प्रकट होता है। **जैसे-** दैव+ईय = दैवीय, मानव + ईय = मानवीय, जाति + ईय = जातीय आदि

12. 'प्रति' उपसर्ग हिंदी भाषा के किस भाषा से आया है?

- (a) हिंदी (b) संस्कृत
(c) अंग्रेजी (d) फारसी

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (b) 'प्रति' उपसर्ग संस्कृत भाषा का उपसर्ग है, जो हिंदी भाषा में भी प्रयुक्त होता है। इसका अर्थ है- विरोध, बराबरी, प्रत्येक तथा परिवर्तन। 'प्रति' उपसर्ग से निर्मित शब्द- प्रत्येक, प्रत्युपकार, प्रत्यक्ष, प्रतिकार, प्रतिनिधि, प्रतिध्वनि, प्रतिकूल, प्रतिवादी, प्रतिदान, प्रतिरक्षण आदि हैं।

13. 'अधिकारी' में उपसर्ग कौन-सा है?

- (a) अ (b) अधि
(c) री (d) ई

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (b) 'अधिकारी' में 'अधि' उपसर्ग है। अधि उपसर्ग से निर्मित अन्य शब्द हैं- अधिराज्य, अधिलाभ, अधिगत, अधिकरण। संस्कृत एवं संस्कृत से उत्पन्न भाषाओं में उस अव्यय या शब्द को उपसर्ग कहते हैं जो शब्दों के आरम्भ में जुड़कर उनके अर्थों का विस्तार करता है अथवा उनमें कोई विशेषता उत्पन्न करता है।

14. निम्नलिखित में से किस शब्द में 'अ' उपसर्ग नहीं लगा है?

- (a) अकथ (b) अभेद
(c) अचूक (d) अनुज

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (d) दिए गए शब्द अकथ, अभेद तथा अचूक में 'अ' उपसर्ग है तथा अनुज में 'अ' उपसर्ग नहीं है। अ उपसर्ग से निर्मित अन्य शब्द हैं- अयोग्य, अजर, अचल, अवैतनिक इत्यादि।

15. उपसर्ग वह शब्दांश है जो-

- (a) किसी शब्द के बाद में जुड़ता है।
(b) किसी शब्द के मध्य में जुड़ता है।
(c) किसी शब्द के आगे जुड़ता है।
(d) शब्द में कहीं भी जुड़ सकता है।

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (c) वे शब्दांश जो शब्दों के आदि में जुड़कर शब्द के अर्थ में कुछ विशेषता उत्पन्न करते हैं, उपसर्ग कहलाते हैं। **जैसे-** 'हार' शब्द का अर्थ है- 'पराजय' परन्तु इसी शब्द में 'वि' उपसर्ग जोड़ने देने से 'विहार' शब्द बनता है, जिसका अर्थ होता है- घूमना।

16. 'अध्यक्ष' में कौन-सा उपसर्ग है?

- (a) अधि (b) अध
(c) अत (d) अद

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) 'अध्यक्ष' 'अधि' उपसर्ग निर्मित शब्द है। ऐसे शब्दांश जो किसी शब्द के पहले या आदि में जुड़कर उनके अर्थ में परिवर्तन ला देते हैं, उपसर्ग कहलाते हैं। 'अधि' उपसर्ग से बनने वाले अन्य शब्द- अधिमूल्य, अधिराज, अधिग्रहण आदि।

17. 'संग्राम' में उपसर्ग बताइए।

- (a) सन् (b) सम् (c) स (d) सत

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (b) संग्राम (सम्+ग्राम), 'सम्' उपसर्ग से निर्मित शब्द है। 'सम्' उपसर्ग से निर्मित अन्य शब्द हैं- समकक्ष, समग्र, समक्ष, समबाहु, समीकरण आदि।

18. हमें अपशब्द नहीं बोलना चाहिए।

व्याकरण की दृष्टि से रेखांकित शब्द क्या है?

- (a) विशेषण (b) संज्ञा (c) उपसर्ग (d) अव्यय

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (c) हमें अपशब्द नहीं बोलना चाहिए। व्याकरण की दृष्टि से रेखांकित शब्द में **उपसर्ग** का प्रयोग हुआ है। उपसर्ग उस शब्दांश को कहते हैं जो किसी शब्द के पहले आकर उसका विशेष अर्थ प्रकट करते हैं- अपशब्द में 'अप' उपसर्ग का प्रयोग हुआ है।

19. 'आगमन' में उपसर्ग है :

- (a) आ (b) अ (c) आग (d) मन

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (a) 'आगमन' में 'आ' उपसर्ग प्रयुक्त हुआ है। 'आ' उपसर्ग से बनने वाले अन्य शब्द- आरक्षण, आक्रमण, आजीवन आदि हैं।

20. 'रसोइया' में प्रत्यय है :

- (a) या (b) इया (c) आ (d) रस

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (b) 'रसोइया' (रसोई + इया) में 'इया' प्रत्यय का प्रयोग हुआ है। 'इया' प्रत्यय से बनने वाले अन्य शब्द- जड़िया, बढ़िया, घटिया आदि हैं।

21. उपसर्ग बताइए :

अतींद्रिय

- (a) अति (b) अतो (c) अ (d) अत

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (a) : 'अतींद्रिय' शब्द में 'अति' उपसर्ग है। अति उपसर्ग संस्कृत भाषा का उपसर्ग है जिसका अर्थ है 'अधिक, 'ऊपर, 'उसपर'। अति उपसर्ग से निर्मित अन्य शब्द इस प्रकार हैं- अतिकाल, अतिरिक्त, अतिशय, अत्यन्त, अत्याचार, अत्युक्ति, अतिव्याप्ति, अतिक्रमण इत्यादि।

22. 'ब' उपसर्ग किसमें है?

- (a) बदबू (b) बदौलत
(c) बदनाम (d) बदहजमी

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : दिये शब्दों में से 'बदौलत' शब्द में 'ब' उपसर्ग है, शेष शब्दों में 'बद' उपसर्ग का प्रयोग हुआ है यह उर्दू का उपसर्ग है।

23. दुकाल में कैसा उपसर्ग है?

- (a) उर्दू (b) फारसी (c) हिन्दी (d) अरबी

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : 'दुकाल' शब्द में हिन्दी उपसर्ग 'दु' का प्रयोग हुआ है। 'दु' का अर्थ बुरा, हीन होता है। **जैसे-** दुकाल, दुबला आदि। हिन्दी उपसर्ग इस प्रकार हैं- अ, नि, अन, अध, क, कु, उन, औ (अव), बिन, भर, सु।

24. 'प्रत्याशा' शब्द में उपसर्ग है:

- (a) अ (b) प्र (c) प्रति (d) प्रत्या

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : 'प्रत्याशा' शब्द में 'प्रति' उपसर्ग है। प्रति (उपसर्ग)+ आशा (मूल शब्द)। प्रति का अर्थ-विरोध, प्रत्येक, हर एक है। अ उपसर्ग से बना शब्द है - अकथनीय, अकर्ता, अकर्म, अकाम इत्यादि। प्र उपसर्ग से- प्रजा, प्रणाम, प्रगति, प्रक्रम इत्यादि।

25. बुरे अर्थ में प्रयुक्त होने वाला 'बद' उपसर्ग किस भाषा का है?

- (a) संस्कृत (b) अंग्रेजी
(c) उर्दू-फारसी (d) हिन्दी

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : बुरे अर्थ में प्रयुक्त होने वाला 'बद' उपसर्ग उर्दू-फारसी भाषा का है। 'बद' उपसर्ग से बनने वाले कुछ शब्द- बदमाश, बदनाम, बदकिस्मत, बदबू आदि हैं।

26. इनमें से किस में निर् उपसर्ग नहीं है?

- (a) निःशेष (b) निर्देश
(c) निर्बल (d) निर्वाह

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a) : निःशेष में निर् उपसर्ग नहीं है क्योंकि इसमें 'निः' उपसर्ग लगा हुआ है। जबकि अन्य शब्द निर्देश, निर्बल, निर्वाह में 'निर्' उपसर्ग लगा हुआ है। 'निर्' का अर्थ - बिना, बाहर, निषेध है।

27. समीप, छोटा तथा गौण के अर्थ में कौन-सा उपसर्ग आता है?

- (a) उर् (b) उत् (c) उव् (d) उप्

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (d) : समीप, छोटा तथा गौण के अर्थ में 'उप्' उपसर्ग आता है। जबकि 'उत्' उपसर्ग का अर्थ 'श्रेष्ठ, ऊपर, ऊँचा' होता है।

28. 'परिक्रमा' में उपसर्ग है-

- (a) आ (b) प
(c) पर (d) परि

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (d) 'परिक्रमा' में 'परि' उपसर्ग है। उपसर्ग किसी शब्द के आदि (प्रारंभ) में जुड़कर उसके अर्थ में विशेषता या परिवर्तन उत्पन्न करते हैं। संस्कृत उपसर्ग 'परि' का अर्थ आस-पास, चारों ओर, पूर्ण, अच्छी तरह, बुरा, अतिशय होता है। इससे बनने वाले अन्य शब्द - परिभ्रमण, परिधि, परिशीलन, परिक्षेत्र, परिसर, परिगत आदि हैं।

29. हिन्दी में शब्दों के बाद जोड़ने वाले शब्दांशों को क्या कहते हैं?

- (a) सर्वनाम (b) परसर्ग
(c) संज्ञा (d) विशेषण

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (b) हिन्दी में शब्दों के बाद जोड़ने वाले शब्दांशों को 'परसर्ग' कहते हैं अथवा शब्दों के बाद जो अक्षर या अक्षर समूह लगाया जाता है, उसे 'प्रत्यय' कहते हैं। प्रत्यय दो शब्दों से बना है - प्रति - अय।

30. लोगों ने उसे मार-मार कर अध-मरा किया रेखांकित शब्द क्या है?

- (a) संज्ञा (b) उपसर्ग (c) अव्यय (d) प्रत्यय
क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (b) जो शब्दांश शब्दों के आदि (प्रारंभ) में जुड़कर उनके अर्थ में कुछ विशेषता लाते हैं, वे उपसर्ग [उप(पास) + सर्ग (सृष्टि करना)] कहलाते हैं, जैसे - हिन्दी के उपसर्ग 'अध' का अर्थ आधा होता है जिससे अधपका, अधमरा, अधकच्चा, अधकचरा, अधखिला, अधजला, अधकपारी आदि शब्द बनते हैं।

31. 'उत्' से निर्मित शब्द है-

- (a) अवकाश (b) अपकार
(c) उच्चारण (d) अध्ययन

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (c) : 'उत्' उपसर्ग से बनने वाला शब्द 'उच्चारण' है। वे शब्दांश जो शब्दों के आदि में जुड़कर उनके अर्थ में कुछ विशेषता लाते हैं, उपसर्ग कहलाते हैं। 'उत्' उपसर्ग से बनने वाले अन्य शब्द हैं-उत्कर्ष, उत्पत्ति, उल्लास, उत्कंठा, उत्तरीय, उत्पल, उत्साह, उड्डयन, उत्तम आदि।

32. "परा" उपसर्ग का अर्थ है-

- (a) भीतर (b) उल्टा (c) बाहर (d) आस-पास

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (b) 'परा' उपसर्ग का अर्थ 'उल्टा, अनादर, नाश' होता है जैसे-परा उपसर्ग से निर्मित शब्द - पराजय, पराभूत, परार्थ इत्यादि।

33. उपसर्ग को कहते हैं-

- (a) शब्दांश (b) वाक्यांश (c) शब्द (d) पद

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (a) उपसर्ग उस शब्दांश को कहते हैं, जो किसी शब्द के पहले आकर उसका विशेष अर्थ प्रकट करता है जैसे-'हार' शब्द के पहले 'प्र' उपसर्ग लगने से बनने वाला शब्द 'प्रहार' है जिसका अर्थ 'मारना' है।

34. 'अधिमानता' में प्रयुक्त उपसर्ग बताएँ-

- (a) अ (b) अध (c) अधि (d) ता

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (c) जो शब्दांश किसी शब्द के पहले आकर उसका विशेष अर्थ प्रकट करता है, उस शब्दांश या अव्यय को 'उपसर्ग' कहते हैं। 'अधिमानता' में प्रयुक्त उपसर्ग 'अधि' है। 'अधि' उपसर्ग से बनने वाले अन्य शब्द - अधिकरण, अधिकार, अधिराज, अध्यात्म, अधिपति, अध्यक्ष इत्यादि हैं। अधि का अर्थ - श्रेष्ठ, ऊपर, सामीप्य होता है।

35. दिये गये वाक्य में एक शब्द रेखांकित है उस शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग किस कोटि का है, चिह्नित कीजिए-
"विद्यालय का उपप्रधानाचार्य जिम्मेदार व्यक्ति होता है"-

- (a) तत्सम उपसर्ग (b) तद्भव उपसर्ग
(c) विदेशज उपसर्ग (d) देशज उपसर्ग

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (a) दिये गये वाक्य के रेखांकित शब्द में उप प्रधानाचार्य में 'उप' तत्सम (संस्कृत) उपसर्ग प्रयोग हुआ है।

36. 'असुरक्षित' शब्द में कौन-सा उपसर्ग है?

- (a) अ (b) सु (c) अ + सु (d) इत

गज़ा पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (c) 'असुरक्षित' शब्द में 'अ' और 'सु' दोनों उपसर्ग लगे हैं। मूलधातु 'रक्ष्' होती है जिसका अर्थ है- रक्षा करना। जिसमें 'अ' एवं 'सु' उपसर्ग एवं 'इत' प्रत्यय लगाने से शब्द बनता है- असुरक्षित।

37. किस शब्द में उपसर्ग नहीं है?

- (a) अपवाद (b) पराजय
(c) प्रभाव (d) ओढ़ना

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (d) 'ओढ़ना' शब्द में उपसर्ग नहीं है। यह क्रिया है। जबकि 'अपवाद' में 'अप', 'पराजय' में 'परा' तथा 'प्रभाव' में 'प्र' उपसर्ग लगा है।

38. उपसर्ग का प्रयोग होता है-

- (a) शब्द के आदि में (b) शब्द के मध्य में
(c) शब्द के अन्त में (d) इनमें से कोई नहीं

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (a) वे शब्दांश जो शब्दों के आदि में जुड़कर उनके अर्थ को परिवर्तित कर देते हैं, उपसर्ग कहलाते हैं। जैसे- जय शब्द का अर्थ विजय से है परन्तु इस शब्द के आगे 'परा' उपसर्ग जोड़ देने से पराजय शब्द बन जाता है जिसका अर्थ हारने से है।

39. निम्न शब्द में प्रयुक्त सही उपसर्ग का चयन कीजिए-
उत्कर्ण

- (a) उत् (b) उद् (c) उप (d) अ

कम्पाइंड मेडिकल सर्विसेस कम्पेटिटिव परीक्षा (24-01-2016)

Ans: (a) उत्कर्ण में 'उत्' उपसर्ग का प्रयोग किया गया है। इससे निर्मित अन्य शब्द उत्पाद, उत्तम आदि हैं।

40. सुशिक्षित में उपसर्ग है

- (a) पर (b) सु (c) उ (d) सी

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (b): 'सुशिक्षित' में 'सु' उपसर्ग है। 'पर' उपसर्ग का शब्द - परकीय, परजीवी, परतंत्र, परदादा, परदेश आदि।

41. "उन्नीस" शब्द में उपसर्ग है-

- (a) उत् (b) उत (c) उन (d) उन्

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (a) दिये गये विकल्प में 'उन्नीस' में 'उत्' उपसर्ग का प्रयोग हुआ है। उत् उपसर्ग का अर्थ होता है - ऊपर, ऊँचा, श्रेष्ठ।

42. "अभ्यागत" शब्द में उपसर्ग है-

- (a) अभि (b) अ
(c) अभ्य (d) अंभ

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (a) 'अभ्यागत' में 'अभि' उपसर्ग है, अन्य उदाहरण हैं- अभिगमन, अभ्युदय आदि। 'अ' उपसर्ग से बने शब्द अचूक, अलग, अमिट, अडिग आदि। 'अभि' उपसर्ग का अर्थ - ऊपर, ऊँचा, प्रधान, मुख्य इत्यादि है।

43. निम्न में से कौन-सा 'अ' उपसर्ग से नहीं बना शब्द है?

- (a) अत्याचार (b) अध्यादेश
(c) अपवाद (d) अनाथ

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (*) नोट : आयोग ने इस प्रश्न को निरस्त कर दिया है।

शब्द	अर्थ
अत्याचार	'अति' उपसर्ग
अध्यादेश	'अधि' उपसर्ग
अनाथ	'अ' उपसर्ग
अपवाद	'अप' उपसर्ग

44. निम्न में से कौन-सा 'निस्संकोच' शब्द में प्रयुक्त संस्कृत उपसर्ग है?

- (a) निस् (b) निःस
(c) नि (d) निः

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (d) निस्संकोच में प्रयुक्त उपसर्ग 'निः' है उपसर्ग का अर्थ है उप (समीप) + सर्ग (सृष्टि करना) - किसी शब्द के समीप आकर नया शब्द बनाना। नि - उपसर्ग से बने शब्द हैं - 'निवारण, निपात, नियोग, निषेध।

45. "परिभाषा" में कौन-सा उपसर्ग है?

- (a) अव (b) अपि (c) प्र (d) परि

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (d) परिभाषा में 'परि' उपसर्ग है, परि उपसर्ग से बना अन्य शब्द- परिज्ञान, परिचय, परिकर, परिणय, परिसर, परिचालन।
'प्र' उपसर्ग से बने शब्द - प्रशंसा, प्रशान्त, प्रवास, प्रवीण, प्रबंध, प्रशाखा, प्रवेश, प्रबल, प्रयोग।
'अव' उपसर्ग से बने शब्द - अवज्ञा, अवतार, अवदशा, अवतरण।
'अभि' उपसर्ग से बने शब्द - अभिकथन, अभिकर्ता, अभिगमन, अभिलेख।

46. 'बहिर्मुखी' शब्द में कौन-सा उपसर्ग है?

- (a) बहिर् (b) बहिर (c) बहिस (d) बहि

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans. : (a) 'बहिर्मुखी' शब्द का उपसर्ग 'बहिर्' है। 'बहिर्' का अर्थ 'बाहर' होता है।

47. 'रक्तिमा' शब्द में कौन-सा प्रत्यय लगा है?

- (a) मा (b) अमा
(c) इमा (d) ईमा

UPSSSC Assit.Boring Technician 3-7-2022

Ans: (c) : 'रक्तिमा' शब्द में 'इमा' प्रत्यय है।

रक्त + इमा = रक्तिमा

'वे' शब्दांश जो किसी शब्द के अंत में जुड़कर उसके अर्थ में विशेषता ला देते हैं, प्रत्यय कहलाते हैं।'

जैसे- लाल + इमा = लालिमा

48. 'मिलाप' शब्द में कौन-सा प्रत्यय लगा है?

- (a) आप (b) प
(c) अनु (d) अन

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : मिलाप शब्द में 'आप' प्रत्यय प्रयुक्त हुआ है। प्रत्यय वे शब्दांश होते हैं, जो मूलशब्द के पीछे प्रयुक्त होकर शब्द के अर्थ को परिवर्तित कर देते हैं।

49. 'बंगाली' शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग लगा हुआ है?

- (a) ई (b) ली
(c) आली (d) अली

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : 'बंगाली' में 'ई' प्रत्यय प्रयुक्त हुआ है। प्रत्यय वे शब्द होते हैं, जो मूल शब्द के पीछे जुड़े होते हैं तथा शब्द के अर्थ को परिवर्तित कर देते हैं।

50. 'केंद्रित' और 'अधिकता' में क्रमशः प्रत्यय इस प्रकार हैं—

- (a) द्रित, ता (b) ईत, आ
(c) इत, ता (d) ईत, ता

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : केन्द्रित और अधिकता में क्रमशः इत, ता प्रत्यय हैं। प्रत्यय-ये शब्द मूलशब्द के पीछे जुड़कर उनके अर्थ में परिवर्तन कर देते हैं।

51. 'सावधानी' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय है

- (a) ई (b) इ
(c) धानी (d) आनी

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (a) 'सावधानी' शब्द में 'ई' प्रत्यय प्रयुक्त हुआ है। सावधान (मूल शब्द) + ई (प्रत्यय) = सावधानी। जो शब्दांश किसी शब्द के पीछे जुड़कर नया शब्द बनाता है और मूल शब्द के अर्थ में परिवर्तन कर देता है, उसे प्रत्यय कहते हैं।

52. जो संज्ञा, सर्वनाम आदि शब्दों से जुड़कर नए शब्दों की रचना करते हैं, वे कौन से प्रत्यय कहलाते हैं?

- (a) तद्धित प्रत्यय (b) कृदंत प्रत्यय
(c) संस्कृत प्रत्यय (d) अनीय प्रत्यय

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (a) संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण शब्दों के अन्त में जुड़कर नये शब्दों की रचना करने वाले प्रत्ययों को 'तद्धित प्रत्यय' कहा जाता है। इनसे बने शब्द 'तद्धितान्त' कहलाते हैं। क्रिया या मूल धातुओं के पीछे जुड़ने वाले प्रत्यय 'कृत् प्रत्यय' तथा उनसे निर्मित शब्द 'कृदन्त' कहे जाते हैं।

53. निम्नलिखित में से किस शब्द में 'नी' प्रत्यय नहीं लगा है?

- (a) शेरनी (b) मोरनी
(c) नौकरानी (d) कुटनी

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) नौकरानी में नी प्रत्यय नहीं है इसमें प्रयुक्त प्रत्यय 'आनी' है। आनी प्रत्यय से निर्मित अन्य शब्द हैं— देवरानी, सेठानी, जेठानी, नौकरानी। जबकि शेरनी, मोरनी तथा कुटनी में 'नी' प्रत्यय है। नी प्रत्यय से निर्मित अन्य शब्द हैं—कहनी, सुननी, ठगनी, नटनी। प्रत्यय वे शब्द हैं जो दूसरे शब्दों के अन्त में जुड़कर, अपनी प्रकृति के अनुसार, शब्द के अर्थ में परिवर्तन कर देते हैं।

54. सूची-I में दिए गए धातु को सूची- II में दिए प्रत्यय से सुमेलित कीजिए:

सूची- I

- A. पाठ
B. चाल
C. झटक
D. पशु

सूची- II

- I. इक
II. आ
III. आक
IV. अक

A	B	C	D
(a) I	II	III	IV
(b) IV	III	II	I
(c) III	IV	I	II
(d) II	III	IV	I

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (b)

धातु प्रत्यय निर्मित शब्द

A. पाठ	अक	पाठक
B. चाल	आक	चालाक
C. झटक	आ	झटका
D. पशु	इक	पाशविक

55. निम्न में से 'ई' प्रत्यय से निर्मित शब्द कौन-सा नहीं है?

- (a) मंडली (b) नगरीय
(c) टोकरी (d) नाली

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (b) 'नगरीय' शब्द 'ई' प्रत्यय से निर्मित नहीं है, इसमें नगर मूलशब्द तथा ईय प्रत्यय है। शेष शब्द मंडली, टोकरी, नाली 'ई' प्रत्यय से निर्मित हैं।

'ईय' प्रत्यय से निर्मित कुछ अन्य शब्द हैं—ईश्वरीय, सागरीय, दर्शनीय, पठनीय, गमनीय इत्यादि।

56. 'धार्मिक' में प्रत्यय है:

- (a) क (b) इक
(c) मिक (d) धर्म

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (b) 'धार्मिक' शब्द में 'इक' प्रत्यय लगा हुआ है। संज्ञा, सर्वनाम तथा विशेषण के अन्त में लगने वाले प्रत्यय को तद्धित प्रत्यय कहा जाता है तथा संस्कृतनिष्ठ संज्ञाओं के अन्त में तद्धित-प्रत्यय लगाने से भाववाचक, अपत्यवाचक तथा गुणवाचक विशेषण बनते हैं। 'इक' संस्कृतनिष्ठ तद्धित प्रत्यय है जो 'धर्म' संज्ञा के पीछे जुड़कर गुणवाचक विशेषण 'धार्मिक' बन जाता है।

57. निम्नलिखित में से किस शब्द में तद्धित प्रत्यय का प्रयोग हुआ है?

- (a) वार्षिक (b) भिड़ंत
(c) लड़ाई (d) मिलाप

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (c) : संज्ञा, सर्वनाम तथा विशेषण के अंत में लगने वाले प्रत्यय को 'तद्धित' कहा जाता है। तद्धित प्रत्यय के मेल से बने शब्द को तद्धितांत कहते हैं।

जैसे- लघु + ता = लघुता
बड़ा + आई = बड़ाई
लड़ा + आई = लड़ाई

58. 'बैठक' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

- (a) बै (b) बैठ
(c) अक (d) क

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (d) : 'बैठक' शब्द में 'क' प्रत्यय है। 'क' प्रत्यय से बनने वाले अन्य शब्द-घटक, ठंडक, शतक, सप्तक आदि हैं।

59. अंतिम में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है?

- (a) अ (b) म
(c) इम (d) तिम

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (c) : 'अंतिम' शब्द में 'इम' प्रत्यय तथा 'अंत' मूलशब्द है। इम प्रत्यय से बना अन्य शब्द है- अंतरिम, अग्रिम, पश्चिम।

60. सुहावना, लिखाई व छलिया में निहित प्रत्यय के लिए सही विकल्प का चयन कीजिये:

- (a) अवना, खायी, या (b) वना, आई, इया
(c) आवना, ई, या (d) आवना, आई, इया

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (d) दिये गये विकल्पों के अनुसार सुहावना, लिखाई, व छलिया में क्रमशः आवना, आई, व इया प्रत्यय हैं।

61. धातु के अंत में जोड़े जाने वाले प्रत्यय हैं :

- (a) क्रिया द्योतक प्रत्यय (b) कृत प्रत्यय
(c) तद्धित प्रत्यय (d) भाव द्योतक प्रत्यय

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : धातु के अंत में जोड़े जाने वाले प्रत्ययों को कृत प्रत्यय या कृदन्त प्रत्यय कहते हैं। शब्दों के बाद जो अक्षर या अक्षर समूह लगाया जाता है उसे प्रत्यय कहते हैं। ये दो प्रकार के होते हैं-

(1) कृत प्रत्यय (2) तद्धित प्रत्यय

क्रिया या धातु के अन्त में लगने वाला प्रत्यय कृत प्रत्यय कहलाता है तथा संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण के अन्त में लगने वाले प्रत्यय तद्धित प्रत्यय कहे जाते हैं। कृत प्रत्यय इस प्रकार हैं-

अ, अन्त, आवट, औटी, की, गी, ती, सार, वैया, हार, ओड़ा, इयल, इया आदि। कुछ तद्धित प्रत्यय इस प्रकार हैं- ल, वान्, उल, ईय, चित, ठ, सात्, वत्, हर, हला इत्यादि।

62. 'औपचारिक' शब्द में प्रत्यय लगा है :

- (a) अ (b) क
(c) इक (d) ईक

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : 'औपचारिक' शब्द में 'इक' प्रत्यय लगा है। उपचार+इक = औपचारिक। अन्य प्रत्यय अ, क, ईक असंगत हैं।

63. 'भलाई' में प्रत्यय है-

- (a) ई (b) आई
(c) लाई (d) भ

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (b) जो शब्दांश शब्दों के अंत में जुड़कर उनके अर्थ में विशेषता या परिवर्तन ला देते हैं, प्रत्यय कहलाते हैं, जैसे-भलाई, पढ़ाई, सिलाई शब्दों में 'आई' प्रत्यय लगा है।

64. 'बच्चा' में 'पन' प्रत्यय जोड़ने से निर्मित शब्द है-

- (a) बच्चापन (b) बचावन
(c) बचावपन (d) बचपन

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (d) : 'पन' प्रत्यय से बनने वाला शब्द 'बचपन' है। वे शब्दांश जो शब्दों के अंत में जुड़कर उनके अर्थ में कुछ विशेषता लाते हैं, प्रत्यय कहलाते हैं। 'पन' प्रत्यय से बनने वाले अन्य शब्द-लड़कपन, कालापन, धीमापन आदि।

65. 'सावधानी' में कौन-सा प्रत्यय है?

- (a) नी (b) धानी (c) ई (d) आनी

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (c) 'सावधानी' शब्द में 'ई' प्रत्यय का प्रयोग हुआ है। वे शब्दांश जो शब्दों के अंत में जुड़कर उनके अर्थ में विशेषता लाते हैं, प्रत्यय कहलाते हैं। 'ई' प्रत्यय से बनने वाले अन्य शब्द-किसानी, बदमाशी, महाजनी, दलाली, जालसाजी आदि।

66. 'जिन्दगी' में कौन-सा प्रत्यय है?

- (a) गी (b) ई (c) दगी (d) यी

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) 'जिन्दगी' में 'गी' प्रत्यय का प्रयोग हुआ है। 'गी' एक उर्दू तद्धित प्रत्यय है जिससे निर्मित अन्य शब्द खानगी, बंदगी, गंदगी आदि हैं।

67. 'विचार' में 'इक' प्रत्यय लगाने से बना शब्द:

- (a) वेचारिक (b) विचारिक
(c) विचौरिक (d) वैचारिक

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (d) 'विचार' में 'इक' प्रत्यय लगाने से 'वैचारिक' शब्द बनेगा। प्रत्यय का अर्थ है 'पीछे लगना' अर्थात् वे शब्द जो किसी शब्द में पीछे जुड़कर नये शब्द बनाते हैं प्रत्यय कहलाते हैं।

68. आहट, आवट, आस आदि किस प्रकार के तद्धित प्रत्यय हैं?

- (a) कर्तृवाच्य (b) कर्मवाच्य
(c) भाववाचक (d) संबंध वाचक

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : आहट, आवट, आस आदि भाववाचक तद्धित प्रत्यय हैं। इनसे निर्मित शब्द इस प्रकार हैं-

कड़वा + आहट = कड़वाहट।

आम + आवट = अमावट।

मीठा + आस = मिठास।

69. "मिठास" शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग है?

- (a) मीठा (b) ठास
(c) आस (d) प्यास

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (c) जो शब्दांश शब्दों के अंत में जुड़कर उसके अर्थ में परिवर्तन या विशेषता लाते हैं, वे प्रत्यय कहलाते हैं। जैसे - 'आस' इच्छावाचक प्रत्यय है। इससे बनने वाले शब्द - मिठास, प्यास, निकास आदि हैं।

70. निम्न शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय के लिए सही विकल्प चुनिए-
मच्छरदानी
(a) अनीय (b) अन (c) इया (d) दानी
कम्पाइंड मेडिकल सर्विसेस कम्पेटिटिव परीक्षा (24-01-2016)

Ans: (d) वह अक्षर या अक्षर समूह जो किसी शब्द के अंत में जुड़कर उसके अर्थ को परिवर्तित कर देता है। वह प्रत्यय कहलाता है। जैसे - मच्छर + दानी = मच्छरदानी, शृंगार + दानी = शृंगारदानी आदि।

71. निम्नलिखित पद में कौन-सा पद 'वैया' प्रत्यय लगाने से बना है?

(a) रवैया (b) डटैया (c) खवैया (d) बचैया

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans: (c) 'खाना' क्रिया में 'वैया' प्रत्यय लगाने से 'खवैया' शब्द बनता है। यह एक कृदन्त प्रत्यय है। कृदन्त प्रत्यय क्रियाओं में लगते हैं। इसके अतिरिक्त 'डाटना' में 'ऐया' प्रत्यय लगाकर 'डटैया' तथा 'बचाना' में 'ऐया' प्रत्यय लगाकर 'बचैया' शब्द बनता है।

72. "आंशिक" शब्द में प्रत्यय क्या है?

(a) अ (b) क
(c) इक (d) शिक

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans: (c) जो शब्दांश शब्दों के अन्त में जुड़कर उनके अर्थों में परिवर्तन लाते हैं, वे प्रत्यय कहलाते हैं। शब्द आंशिक में इक प्रत्यय है। 'इक' प्रत्यय से बने अन्य शब्द वैज्ञानिक, वैदिक, लौकिक, दैनिक इत्यादि हैं।

73. कौन-सा प्रत्यय हिन्दी भाषा में बहुवचन के रूप में जाना जाता है?

(a) ओं (b) ए
(c) एँ (d) आँ

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans: (a) 'ओं' प्रत्यय हिन्दी भाषा में बहुवचन के रूप में जाना जाता है।

74. 'कहावत' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय है -

(a) हावत (b) वत
(c) कह (d) आवत

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (d) वे शब्दांश जो मूल शब्द के अन्त में जुड़कर एक नया अर्थ पूर्ण शब्द बना देते हैं प्रत्यय कहलाते हैं। जैसे- कह शब्द में आवत प्रत्यय जोड़कर 'कहावत' तथा 'मह' शब्द में आवत प्रत्यय जोड़कर 'महावत' अर्थपूर्ण शब्द बनता है।

75. प्रत्यय होता है-

(a) शब्दांश (b) वाक्यांश
(c) पदांश (d) पद्यांश

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans: (a) प्रत्यय वे शब्दांश हैं, जो शब्दों के अन्त में जुड़कर उनके अर्थ में विशेषता या परिवर्तन ला देते हैं जैसे-'लेखक' में 'लेख' शब्द के अन्त में 'अक' जुड़ने से इसके अर्थ में विशेषता आ गई है। अतः यहाँ 'अक' शब्दांश प्रत्यय है।

76. सुमित्रा में प्रत्यय होगा

(a) आ (b) अ (c) इत्रा (d) त्रा

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans: (a) सुमित्रा में 'आ' प्रत्यय होगा।

सु + मित्र + आ इसमें 'सु' उपसर्ग 'मित्र' मूल शब्द तथा आ 'प्रत्यय' लगाकर 'सुमित्रा' बना है।

77. 'पुस्तकीय' शब्द में प्रत्यय बताइए-

(a) कीय (b) य (c) ईय (d) इय

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans: (c) पुस्तकीय शब्द में ईय प्रत्यय लगा है। ईय प्रत्यय से बनने वाले अन्य शब्द-भवदीय, राष्ट्रीय, भारतीय आदि हैं।

78. निम्नलिखित में से किस शब्द में प्रत्यय नहीं है?

(a) गुणवान (b) दूजा
(c) इकहरा (d) दुबला

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (d) 'दुबला' शब्द में कोई प्रत्यय नहीं है। 'गुणवान' में 'वान' प्रत्यय है, 'इकहरा' में 'हरा' प्रत्यय तथा 'दूजा' में 'आ' प्रत्यय है।

79. "इक" प्रत्यय लगाने पर "सप्ताह" का रूप क्या होगा?

(a) सप्ताहिक (b) साप्ताहिक
(c) साप्तहिक (d) सप्तहिक

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (b) 'इक' प्रत्यय लगाने पर 'सप्ताह' का रूप 'साप्ताहिक' होगा।

80. धड़ाक में प्रत्यय है

(a) अक (b) आक
(c) अप (d) ओक

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (b): 'धड़ाक' में 'आक' प्रत्यय है, जबकि अक प्रत्यय पाठक में होगा।

81. 'बहाव' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय कौन-सा है?

(a) बह (b) हाव
(c) आव (d) आवा

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (c) 'बहाव' शब्द में 'आव' प्रत्यय है। अन्य शब्द - घुमाव, बनाव, चढ़ाव, पड़ाव, खिंचाव, चुनाव। 'आवा' प्रत्यय से बने शब्द हैं- छलावा, डरावा, दिखावा, पछतावा आदि।

82. निम्न में से कौन-सा 'लुटेरा' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय है?

(a) एरा (b) रा
(c) आ (d) इरा

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (a) लुटेरा में 'एरा' प्रत्यय है। 'एरा' प्रत्यय वाले अन्य शब्द चितेरा, बटेरा, संपेरा, कैसेरा आदि हैं। जबकि 'आ' उपसर्ग से बनने वाले शब्द आजीवन, आगमन आदि हैं।

1. “संन्यासी” का विलोम शब्द है-

- (a) संतापी (b) इनमें से कोई नहीं
(c) गृहस्थ (d) विरक्त

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-II

Ans. (c) : “संन्यासी” का विलोम शब्द ‘गृहस्थ’ है जबकि ‘विरक्त’ का विलोम ‘अनुरक्त’ होता है।

2. ‘गुप्त’ का विलोम शब्द है:

- (a) निष्ठ (b) जानना
(c) प्रकट (d) गूढ़

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-I

Ans. (c) : ‘गुप्त’ का विलोम शब्द ‘प्रकट’ होता है।

शब्द	विलोम
गुप्त	- प्रकट
गूढ़	- अगूढ़
निष्ठा	- अनिष्ठा

3. ‘स्थावर’ का विलोम शब्द है:

- (a) जंगम (b) सचल
(c) चंचल (d) चेतन

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-2

Ans. (a) :

शब्द	विलोम
स्थावर	जंगम
जड़	चेतन
अचल	चल/सचल
चंचल	स्थिर/एकाग्र

4. किस विकल्प में सही विलोम-युग्म है?

- (a) नूतन - पुरातन (b) निषिद्ध - तुच्छ
(c) कर्कश - खुरखुरा (d) जोड़ - मेल

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-I

Ans. (a) :

शब्द	विलोम
नूतन	पुरातन
कर्कश	मधुर
निषिद्ध	विहित
तुच्छ	महान

5. किस विकल्प में सही विलोम-युग्म हैं?

- (a) नेकी - भलाई (b) तरुण - किशोर
(c) विभक्त - पृथक् (d) दीर्घकाय - कृशकाय

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (d) : दीर्घकाय-कृशकाय सही विलोम-युग्म हैं। अन्य सभी शब्द एक दूसरे के समानार्थी शब्द हैं।

नेकी - भलाई
तरुण - किशोर
विभक्त - पृथक्

6. ‘आविर्भाव’ का विलोम शब्द है-

- (a) तिरोभाव (b) विरक्ति
(c) अंत (d) अधोगति

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : ‘आविर्भाव’ का विलोम शब्द है-तिरोभाव। विरक्ति का विलोम ‘अनुरक्ति’, अंत का विलोम ‘प्रारंभ’ तथा अधोगति का विलोम ‘ऊर्ध्वगति’ है।

7. किस विकल्प में सही विलोम-युग्म नहीं हैं?

- (a) अमावस्या-पूर्णिमा (b) आचार-अनाचार
(c) गुप्त-मुक्त (d) कुटिल-सरल

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : ‘गुप्त-मुक्त’ सही विलोम युग्म नहीं है। शेष विलोम युग्म संगत हैं। गुप्त का विलोम शब्द प्रकट होगा।

8. ‘कोप’ का विलोम शब्द है-

- (a) कृपा (b) असंतुष्ट
(c) खेद (d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : ‘कोप’ का विलोम शब्द ‘कृपा’ होता है। असंतुष्ट का विलोम संतुष्ट तथा खेद का विलोम प्रसन्नता या हर्ष होता है।

9. किस विकल्प में सही विलोम-युग्म है ?

- (a) करुण - निष्ठुर (b) आस्तिक - अधार्मिक
(c) संकल्प - अकल्प (d) सुदूर - विस्तार

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : करुण-निष्ठुर विलोम युग्म सही है। शेष असंगत हैं। आस्तिक-नास्तिक, सुदूर-सन्निकर, संकल्प-विकल्प विलोम होगा।

10. कौन-सा विकल्प का विलोम –जोड़ा सुमेलित नहीं है?

- (a) सरल-जटिल (b) साकार-निराकार
(c) सादर-निरादर (d) साक्षर-अक्षर

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (d) : दिये गये विकल्पों में से ‘साक्षर-अक्षर’ विलोम सुमेलित नहीं है। ‘साक्षर’ का विलोम शब्द ‘निरक्षर’ होता है। अन्य विकल्प सही सुमेलित हैं।

11. निम्न में से ‘नश्वर’ का विलोम है-

- (a) आदर (b) शाश्वत
(c) अनियमित (d) अमर

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (b) :

शब्द	विलोम
नश्वर	- शाश्वत
आदर	- अनादर
अनियमित	- नियमित
अमर	- मर्त्य

12. निम्न में से 'संयुक्त' शब्द के विलोम शब्द की पहचान करें।

- (a) वियुक्त (b) पाहन
(c) चालुक्य (d) वियोग

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (a) :

शब्द	-	विलोम
संयुक्त	-	वियुक्त
वियोग	-	संयोग
परुष	-	कोमल
पथर	-	मोम

13. 'अथ' का विलोम शब्द क्या होगा?

- (a) इल्लिजा (b) इति
(c) इल्म (d) इधर

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (b) : दिये गये विकल्पों में से 'अथ' का विलोम शब्द 'इति' होता है, तथा 'इधर' का विलोम शब्द 'उधर' होगा।

14. 'अनिवार्य' का विलोम शब्द है

- (a) जरूरी (b) वैकल्पिक
(c) पसंद (d) गैरजरूरी

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (b) अनिवार्य का विलोम 'वैकल्पिक' होता है। विकल्प में दिये गये अन्य शब्द-पसंद का विलोम नापसंद एवं जरूरी का विलोम गैर जरूरी होता है।

15. 'साहस' का विलोम शब्द है

- (a) असाहस (b) निर्भय
(c) भय (d) अभय

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (c) साहस का विलोम शब्द भय होता है।

16. निम्नलिखित में किस युग्म में सही विलोम है?

- (a) दुकूल-प्रतिकूल (b) अजर-अविनाशी
(c) सत्कर्म-निष्कर्म (d) विश्वास-अविश्वास

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (d) : दिये गये विकल्पों में 'विश्वास-अविश्वास' विलोम की दृष्टि से सही शब्द-युग्म है। शेष विकल्प विलोम शब्द-युग्म की दृष्टि से त्रुटिपूर्ण हैं जिसका सही रूप इस प्रकार होगा-
अनुकूल-प्रतिकूल, अजर-जरा, सत्कर्म-दुष्कर्म

17. 'अमावस्या' का विलोम शब्द है-

- (a) पूर्णिमा (b) प्रतिपदा
(c) कृष्णपक्ष (d) प्रज्ञा

UPSSSC Assit.Boring Technician 3-7-2022

Ans. (a) : शब्द	विलोम
अमावस्या	पूर्णिमा
कृष्णपक्ष	शुक्लपक्ष
प्रज्ञा	अविवेक
कृतज्ञ	कृतघ्न

18. 'निरक्षर' का विलोम शब्द चुनिए।

- (a) अक्षर (b) साक्षर
(c) अनपढ़ (d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (b): 'निरक्षर' शब्द का विलोम 'साक्षर' होगा।

जबकि 'अनपढ़' का विलोम 'पढ़ा-लिखा' तथा 'अक्षर' शब्द का विलोम 'क्षर' होता है।

19. दिए गए बाईं ओर के शब्दों को दाईं ओर के उनके विलोम शब्दों से मिलाइए-

1. उर्वर	A. ऊसर
2. बंजर	B. उपजाऊ
3. गरिमा	C. दुराग्रह
4. आग्रह	D. लघिमा

(a) 1-C, 2-D, 3-C, 4-B (b) 1-B, 2-A, 3-D, 4-C

(c) 1-A, 2-B, 3-D, 4-C (d) 1-D, 2-C, 3-B, 4-A

UPSSSC JE (Exam-19/12/2021)

Ans. (c) : शब्द - विलोम

उर्वर	-	ऊसर
बंजर	-	उपजाऊ
गरिमा	-	लघिमा
आग्रह	-	दुराग्रह

20. किस विकल्प में सही विलोम-युग्म नहीं है?

- (a) सुगम-संगम (b) भोक्ता-भोग्य
(c) प्रसन्न-विपण्ण (d) समास-व्यास

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (a) : 'सुगम-संगम' युग्म सही विलोम युग्म नहीं है। सुगम का सही विलोम 'दुर्गम' होगा।

21. अशुद्ध विलोम युग्म का चयन कीजिए।

- (a) कर्कश-मधुर (b) ऐश्वर्य-अनैश्वर्य
(c) ऋजु-वक्र (d) ऐहिक-लौकिक

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (d) : 'ऐहिक-लौकिक' अशुद्ध विलोम युग्म हैं। ये दोनों शब्द परस्पर विलोमार्थी न होते हुए समानार्थी शब्द हैं। शेष सभी युग्मों में परस्पर विलोम शब्द निहित हैं, जबकि ऐहिक का विलोम पारलौकिक होता है।

22. 'उथला' शब्द का विलोम है:

- (a) गहरा (b) छिछला (c) समतल (d) उभार

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (c) : 'उथला' का विलोम शब्द 'समतल' है जबकि गहरा, छिछला शब्द का विलोम है। समतल का उबड़ खाबड़ विलोम होगा।

23. 'स्वर्ग' शब्द का विलोम है:

- (a) बैकुंठ (b) देवलोक (c) नरक (d) परमधाम

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (c) : 'स्वर्ग' का विलोम शब्द 'नरक' है जबकि बैकुंठ, देवलोक तथा परमधाम, स्वर्ग के समानार्थी शब्द हैं।

24. 'राग' शब्द का विलोम है :

- (a) अनुराग (b) विराग (c) आसक्ति (d) अनुरक्ति

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (b) : 'राग' का विलोम शब्द 'विराग' है जबकि अनुराग, राग का समानार्थी शब्द है। 'आसक्ति' का विलोम शब्द 'अनासक्ति' तथा 'अनुरक्ति' का विलोम शब्द 'विरक्ति' है।

25. 'सूक्ष्म' शब्द का विलोम है:

- (a) स्थूल (b) बारीक (c) क्षीण (d) पतला

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : 'सूक्ष्म' का विलोम शब्द 'स्थूल' है। 'क्षीण' का विलोम 'पुष्ट' तथा 'पतला' का विलोम 'मोटा' होता है। 'बारीक' का विलोम भी 'मोटा' होता है।

26. 'स्वाधीन' शब्द का विलोम है:

- (a) स्वतंत्र (b) स्वच्छंद
(c) पराधीन (d) निरंकुश

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (c) : स्वाधीन शब्द का विलोम 'पराधीन' होता है। शेष शब्दों के विलोम इस प्रकार हैं-

शब्द	विलोम
स्वतंत्र	- परतंत्र
स्वच्छंद	- अस्वच्छंद
स्वाधीन	- पराधीन
निरंकुश	- अंकुश

27. 'सन्मार्ग' शब्द का विलोम है:

- (a) सहज मार्ग (b) सुमार्ग
(c) अमार्ग (d) कुमार्ग

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (d) : 'सन्मार्ग' का विलोम शब्द 'कुमार्ग' है। सहजमार्ग का असहज मार्ग होगा।

28. 'घृणा' शब्द का विलोम है:

- (a) प्रेम (b) नफरत (c) प्रताड़ना (d) हिंसा

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : 'घृणा' का विलोम शब्द 'प्रेम' है। शेष शब्दों के विलोम इस प्रकार हैं-

शब्द	विलोम
नफरत	- मुहब्बत
प्रताड़ना	- प्यार
हिंसा	- अहिंसा

29. 'मूर्त' शब्द का विलोम है-

- (a) अमूर्त (b) प्रतिमूर्त
(c) सम्मूर्त (d) अदृष्ट

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : 'मूर्त' शब्द का विलोम अमूर्त है। अन्य विकल्प असंगत हैं। कुछ अन्य विलोम शब्द हैं-

शब्द	विलोम
अनाहूत	- आहूत
आविर्भाव	- तिरोभाव
अभिज्ञ	- अनभिज्ञ
अमृत	- विष, गरल, हलाहल

30. 'सम' शब्द का विलोम है-

- (a) खसम (b) भसम
(c) विषम (d) कसम

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (c) : 'सम' शब्द का विलोम 'विषम' है। अन्य विकल्प असंगत हैं।

31. 'लोक' शब्द का विलोम है-

- (a) द्यूलोक (b) अलोक
(c) विलोक (d) परलोक

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (d) : 'लोक' शब्द का विलोम 'परलोक' होता है। जबकि अलोक अशुद्ध है इसका शुद्ध रूप आलोक होगा। आलोक का विलोम तिमिर होगा। अन्य विकल्प असंगत हैं।

32. 'सम्मुख' शब्द का विलोम है-

- (a) विमुख (b) प्रमुख
(c) पार्श्व (d) समक्ष

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : 'सम्मुख' शब्द का विलोम 'विमुख' है। जबकि प्रमुख का विलोम गौण होगा।

33. 'वक्ता' शब्द का विलोम है-

- (a) आयोजक (b) प्रायोजक
(c) श्रोता (d) व्याख्याता

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (c) : 'वक्ता' शब्द का विलोम 'श्रोता' है। अन्य विकल्प असंगत हैं।

34. 'आवृत' शब्द का विलोम है-

- (a) विमोचित (b) आच्छन्न
(c) परिच्छिन्न (d) अनावृत

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (d) : 'आवृत' शब्द का विलोम 'अनावृत' है। अन्य विकल्प असंगत हैं।

35. निम्नलिखित में से कौन-सा विलोम युग्म सही नहीं है?

- (a) भद्र-अभद्र (b) भय-साहस
(c) मूढ़-ज्ञानी (d) मान्य-धान्य

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans : (d) भद्र-अभद्र, भय-साहस, व मूढ़-ज्ञानी एक-दूसरे के विपरीतार्थक शब्द हैं, किन्तु मान्य का विलोम शब्द 'अमान्य' होगा अतः 'मान्य-धान्य' विलोम-युग्म नहीं है।

36. निम्नलिखित में से कौन-सा सही विलोम-युग्म नहीं है?

- (a) सदाचार-दुराचारी (b) सम-विषम
(c) समर्थक-विरोधी (d) समष्टि-व्यष्टि

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans : (a) : सदाचार का विलोम शब्द 'दुराचार' होता है न कि दुराचारी। अन्य सभी विकल्प विलोम-युग्म की दृष्टि से सही हैं।

37. 'बर्बर' का विलोम शब्द है-

- (a) दुर्बल (b) निर्मल
(c) सुंदर (d) सभ्य

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (d) : 'बर्बर' का विलोम शब्द 'सभ्य' होता है। शेष इस प्रकार हैं-

शब्द	विलोम
दुर्बल	सबल
निर्मल	मलिन
सुन्दर	कुरूप

38. निष्कलुष का विलोम शब्द है-

- (a) कुख्यात (b) कृतघ्न
(c) कलुष (d) कडुवा

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (c) : 'कुख्यात' का विलोम शब्द 'विख्यात', 'कृतघ्न' का विलोम शब्द 'कृतज्ञ', 'निष्कलुष' का विलोम शब्द 'कलुष' तथा 'मीठा' का विलोम शब्द 'कडुवा' है।

39. कौन-सा शब्द 'ऐहिक' शब्द का विलोम है?

- (a) भौतिक (b) सांसारिक
(c) पारलौकिक (d) ऐहलौकिक

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (c) प्रश्नगत विकल्पों में से 'ऐहिक' शब्द का विलोम 'पारलौकिक' है। भौतिक का विलोम आध्यात्मिक है, लौकिक का विलोम सांसारिक है।

40. 'आकर्षण' का विलोम होगा:

- (a) कर्षण (b) विकर्षण
(c) घर्षण (d) अपमान

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (b) दिये गये विकल्पों में 'आकर्षण' का विपरीतार्थक शब्द 'विकर्षण' है। कर्षण का अर्थ, 'जोती गयी जमीन' या 'हल' चलाना तथा घर्षण का अर्थ 'घिसना' होता है। अपमान का विलोम 'सम्मान' होता है।

41. निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा शब्द 'सरल' शब्द का विलोम शब्द नहीं है?

- (a) कुटिल (b) वक्र
(c) कठिन (d) निरर्थक

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (d) 'निरर्थक' शब्द 'सरल' का विलोम शब्द नहीं है। शेष शब्द कुटिल, वक्र तथा कठिन 'सरल' के विलोम शब्द हैं। निरर्थक 'सार्थक' का विलोम है।

42. दिये गये विकल्पों में से 'अमृत' का विलोम शब्द बताएँ:

- (a) भय (b) सुधा
(c) विष (d) जलज

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (c) 'अमृत' का विलोम 'विष' होता है। 'सुधा' अमृत का पर्याय तथा 'जलज' कमल का पर्याय है। 'भय' का विलोम 'साहस' होता है।

43. निम्न में से से कौन-सा विलोम शब्द सुमेलित नहीं है?

- (a) पौराणिक - प्राचीन (b) कनिष्ठ - जेष्ठ
(c) उग्र - सौम्य (d) ध्वंस - निर्माण

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (a) दिये गये विकल्पों में से 'पौराणिक-प्राचीन' सुमेलित नहीं हैं। पौराणिक का विलोम अपौराणिक तथा प्राचीन का विलोम-अर्वाचीन होगा। शेष विकल्प के विलोम शब्द सुमेलित हैं।

44. 'तामसिक' का विलोम क्या होगा?

- (a) सात्विक (b) अभय
(c) दृढ़ (d) सामिष

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (a)

शब्द	विलोम
तामसिक	सात्विक
अभय	भयभीत
दृढ़	अदृढ़
सामिष	निरामिष

45. निम्नलिखित में से 'अमृत' का विलोम क्या होगा?

- (a) अमर (b) मर्त्य
(c) विश्व (d) विष

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (d) 'अमृत' का विलोम 'विष' होगा। अमर 'मर्त्य' का विलोम शब्द है।

46. निम्नलिखित में से 'निन्दा' का विलोम क्या होगा?

- (a) स्तुति (b) निन्द्य
(c) श्लाघ्य (d) निरुद्ध

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (a) 'निन्दा' का विलोम 'स्तुति' होगा। जबकि निन्द्य, श्लाघ्य और निरुद्ध असंगत हैं।

47. 'आकाश' का विलोम बताइए।

- (a) धरती (b) पाताल
(c) अनर्थ (d) अनघ

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

शब्द	विलोम
आकाश	पाताल
अनर्थ	अर्थ
अनघ	अघ

48. 'पृथ्वी' का विलोम बताइए।

- (a) आकाश (b) पाताल
(c) गोचर (d) लौकिक

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

शब्द	विलोम
पृथ्वी	आकाश
गोचर	अगोचर
लौकिक	अलौकिक

49. सन्तोष महाधन है।

रेखांकित शब्द का सटीक विलोम होगा :

- (a) असन्तोष (b) अस्वीकार
(c) असहयोग (d) असार

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift-II)

Ans : (a) दिये गये वाक्य में रेखांकित शब्द 'सन्तोष' का सटीक विलोम असन्तोष होगा। अस्वीकार का विलोम स्वीकार, सहयोग का विलोम असहयोग तथा असार का विलोम सारगर्भित होगा।

50. 'जटिल' का विलोम होगा :

- (a) सरल (b) कठिन
(c) कुटिल (d) टेढ़ा

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (a) 'जटिल' शब्द का विलोम 'सरल' होता है। जबकि कठिन और कुटिल का विलोम भी सरल है तथा टेढ़ा का विलोम सीधा होता है।

51. 'स्तुत्य' का विलोम है :

- (a) व्हास (b) हास
(c) हेय (d) हानि

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : 'स्तुत्य' का विलोम शब्द 'हेय' है। 'हास' का विलोम 'रुदन' तथा 'हानि' का विलोम 'लाभ' होता है।

52. 'जड़' का विलोम है—

- (a) जल (b) मूर्ख
(c) विद्वान (d) चेतन

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (d)	
शब्द	— विलोम
जड़	— चेतन
जल	— थल
मूर्ख	— पण्डित

53. लौकिक जगत की माया में सभी फँसे हुए हैं। रेखांकित शब्द का सटीक विलोम बताइए।

- (a) अलौकिक (b) कुटिल
(c) सांसारिक (d) दुनियावी

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) शब्द	विलोम
1. लौकिक	— अलौकिक
2. कुटिल	— सरल
3. सांसारिक	— पारलौकिक

54. 'श्याम को भगवान पर जितनी अनुरक्ति है, उसकी पत्नी की उतनी ही भगवान पर.....थी।' रेखांकित शब्द के विपरीत अर्थ वाले शब्द से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

- (a) क्रोध (b) रिक्ति
(c) ग्लानि (d) विरक्ति

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (d) : 'अनुरक्ति' का विलोम शब्द 'विरक्ति' होता है। अतः पूर्ण वाक्य—'श्याम को भगवान पर जितनी अनुरक्ति है, उसकी पत्नी की उतनी ही भगवान पर विरक्ति थी।' होगा।

55. निम्नलिखित में से असंगत (गलत) विलोम शब्द युग्म कौन-सा है?

- (a) घात-प्रतिघात (b) प्रसारण-संकुचन
(c) शाश्वत-सदैव (d) खग-मृग

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (c): दिये गये विकल्पों में 'शाश्वत-सदैव' विलोम शब्द युग्म असंगत है। 'शाश्वत' शब्द का विलोम 'नश्वर' होता है। अतः इसका सही विलोम शब्द युग्म 'शाश्वत-नश्वर' होगा।

56. "ऋजु" का विलोम है—

- (a) सीधा (b) सरल
(c) त्रिकोण (d) वक्र

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (d) 'ऋजु' का विलोम शब्द 'वक्र' होता है जबकि 'सीधा' का विलोम 'उल्टा' तथा 'सरल' का विलोम 'कठिन' होता है।

57. 'व्यास' का विलोम शब्द है—

- (a) समास (b) संश्लेषण
(c) संक्षेप (d) लघु

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (a) 'व्यास' का विलोम शब्द 'समास' होता है जबकि 'संक्षेप' का विलोम 'विस्तृत' तथा 'लघु' का विलोम 'दीर्घ' होता है।

58. वैमनस्य का विलोम शब्द होगा

- (a) विमनस्य (b) सौमनस्य
(c) सुमनस्य (d) अवमनस्य

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (b) वैमनस्य का विलोम शब्द 'सौमनस्य' होगा। शेष सभी विकल्प असंगत हैं।

59. 'अनभिज्ञ' शब्द का 'विलोम' रूप है

- (a) भिज्ञ (b) अभिज्ञ
(c) अनाभिज्ञ (d) अन-अभिज्ञ

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (b) 'अनभिज्ञ' शब्द का विलोम 'अभिज्ञ' होता है।

60. "हर्ष" का विलोम बताएँ—

- (a) खुशी (b) विषाद
(c) उल्लास (d) आनन्द

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (b) हर्ष का विलोम शब्द विषाद होता है। शेष विकल्प तर्क संगत नहीं हैं।

61. भारतीय लोक जीवन में योग को अति महत्वपूर्ण समझा जाता है।

- (a) नियोग (b) भोग
(c) अभियोग (d) रोग

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (b) 'योग' शब्द का विलोम 'भोग' है जबकि 'रोग' शब्द का विलोम 'निरोग' है।

62. उसका उत्तरीय उस पर बहुत जँच रहा था।

- (a) टोपी (b) साड़ी
(c) कोट (d) अधोवस्त्र

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (d) 'उत्तरीय' एक प्रकार के कपड़े को कहते हैं जो कंधे पर रखा जाता है। अतः इसका विलोम 'अधोवस्त्र' है। जो कमर के नीचे पहना जाता है। जैसे- धोती, लुंगी आदि।

63. लंबी योग साधना से उसका ओजस्वी चेहरा देखते ही बनता था।

- (a) शोकाकुल (b) कामुक
(c) कान्तिहीन (d) मलीन

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans: (c) 'ओजस्वी' शब्द का विलोम 'कान्तिहीन' (निस्तेज) है। जबकि 'मलीन' शब्द पवित्र का विलोम है।

64. जैन मत को मानने वालों में श्वेताम्बर बड़ी संख्या में हैं।
 (a) दिगम्बर (b) नीलाम्बर
 (c) अम्बर (d) पीताम्बर

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (a) 'श्वेताम्बर' शब्द का विलोम दिगम्बर है। जबकि अम्बर का विलोम अवनि होता है।

65. उस कृपण व्यक्ति के चर्चे दूर-दराज तक होने लगे।
 (a) अर्पण (b) दानी (c) तर्पण (d) शूरवीर

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (b) 'कृपण' शब्द का विलोम 'दानी' है जबकि अर्पण का विलोम ग्रहण तथा 'शूरवीर' का विलोम 'कायर' है।

66. ज्येष्ठ मास में निर्जला एकादशी का व्रत बहुत कठिन होता है।
 (a) श्रेष्ठ (b) आदर्श
 (c) हीन (d) कनिष्ठ

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (d) 'ज्येष्ठ' शब्द का विलोम 'कनिष्ठ' है। जबकि 'आदर्श' का विलोम 'यथार्थ' होता है।

67. 'उद्धत' का विलोम शब्द है -
 (a) सौख्य (b) विनीत
 (c) उत्तम (d) कोमल

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (b) 'उद्धत' का विलोम 'विनीत' है जबकि उत्तम, का 'अधम' तथा कोमल शब्द का विलोम 'कठोर' होता है।

68. विपरीतार्थक शब्द चुनिए - 'शोषक'
 (a) शोषित (b) पोषक
 (c) पोसक (d) शोषण

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (b) 'शोषक' शब्द का विपरीतार्थक शब्द 'पोषक' होता है।

69. प्रसारण का विलोम शब्द है-
 (a) प्रतिपादन (b) आरक्षण (c) आकुंचन (d) संदर्शन

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (c) 'प्रसारण' का विलोम शब्द 'संकुचन'/अंकुचन है। जबकि आरक्षण का विलोम अनारक्षण होता है।

70. "कर्कश" का विलोम, नीचे दिए गए विकल्पों में से चुनें।
 (a) कठोर (b) विवेकी
 (c) मधुर (d) विघ्न

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (c) मधुर, कर्कश शब्द का विलोम है जबकि कठोर, कोमल का, विवेकी, अविवेकी का तथा विघ्न, धृष्ट का विलोम है।

71. "श्री गणेश" का विलोम शब्द है-
 (a) श्री राधा (b) इति श्री
 (c) विनाश (d) इनमें से कोई नहीं

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (b) इति श्री, 'श्री गणेश' का विलोम शब्द है। अन्य विकल्प तर्क संगत नहीं हैं।

72. उचित विलोम शब्द का चयन कीजिये-
 'अर्वाचीन'
 (a) नवीन (b) प्राचीन
 (c) आदिकालीन (d) पाषाणकालीन

कम्बाईड मेडिकल सर्विसेस कम्प्यूटेटिव परीक्षा (24-01-2016)

Ans: (b) अर्वाचीन का विलोम शब्द प्राचीन होता है।

73. 'ऋजु' का विलोम है?
 (a) सरल (b) सीधा (c) तिर्यक (d) वक्र

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (d): 'ऋजु' का विलोम 'वक्र', 'सरल' का विलोम 'कुटिल', 'कठिन'। 'सीधा' का विलोम टेढ़ा, उल्टा।

74. 'अधः' का विलोम है
 (a) पूर्ण (b) समाप्त (c) रिक्त (d) खत्म

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (*) : प्रश्न गलत है अधः का विलोम उपरि है जो कि विकल्प में नहीं है।

शब्द - विलोम
 पूर्ण - अपूर्ण /खाली/ रिक्त
 समाप्त - प्रारम्भ
 खत्म - शुरू

निर्देश: निम्नलिखित शब्दों के विलोम चुनिए-

75. उपकार
 (a) प्रतिकार (b) परोपकार
 (c) अपकार (d) अनुपकार

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (c) 'उपकार' का अपकार विलोम होता है।

76. अनिवार्य
 (a) अपरिहार्य (b) वैकल्पिक
 (c) ऐच्छिक (d) (b) व (c) दोनों

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (d) 'अनिवार्य' का विलोम 'वैकल्पिक व ऐच्छिक दोनों' है। जबकि 'अपरिहार्य' का विलोम 'परिहार्य' होता है।

77. विस्तृत
 (a) विस्तार (b) संक्षिप्त (c) संक्षेप (d) संक्षिप

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) 'विस्तृत' का विलोम-संक्षिप्त एवं 'विस्तार' का विलोम 'संक्षेप' होता है।

78. उद्यम
 (a) प्रवीण (b) आलस्य (c) नीरज (d) नृप

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) 'उद्यम' का विलोम 'आलस्य'। नृप - राजा का पर्यायवाची है तथा नीरज - कमल का पर्यायवाची है।

79. उन्मुख
 (a) प्रमुख (b) विमुख (c) सन्मुख (d) त्रिमुख

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) 'उन्मुख' का विलोम 'विमुख' होता है तथा 'सन्मुख' विमुख का विलोम शब्द है। 'प्रमुख' का विलोम गौण होता है।

80. आविर्भाव का सही विपरीतार्थक शब्द चुनिए –

- (a) प्रादुर्भाव (b) सम्भाव
(c) तिरोभाव (d) अभाव

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (c) आविर्भाव का विपरीतार्थक शब्द 'तिरोभाव' है। आविर्भाव का शाब्दिक अर्थ है- उदय, अवतरण, या प्रकट होना। तिरोभाव का शाब्दिक अर्थ है- अदृश्य होना, अंतर्धान या लोप होना। जबकि प्रादुर्भाव, आविर्भाव का समानार्थी है, सम्भाव का अर्थ है- समान भाव एवं अभाव का अर्थ 'कमी' होता है।

81. उन्मूलन का सही विपरीतार्थक शब्द चुनिए –

- (a) आरोपण (b) प्रत्यारोपण
(c) निरोपण (d) रोपण

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (d) उन्मूलन का विपरीतार्थक शब्द 'रोपण' है। 'उन्मूलन' शब्द का अर्थ है- 'जड़ से उखाड़ना' जबकि रोपण का अर्थ है 'लगाना'। प्रत्यारोपण का अर्थ किसी के शरीर से एक स्वस्थ और कार्यशील अंग निकालकर उसे किसी दूसरे के क्षतिग्रस्त या विफल अंग की जगह लगाना (प्रत्यारोपित करना)।

82. उद्धत का सही विपरीतार्थक शब्द चुनिए –

- (a) विनीत (b) अनीत
(c) सुमित (d) कुनीत

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (a) उद्धत का विपरीतार्थक शब्द 'विनीत' है। उद्धत का शाब्दिक अर्थ है- उग्र, प्रचंड, अक्खड़, दुष्ट, उजड़ड आदि।

83. चिरंतन का सही विपरीतार्थक शब्द चुनिए –

- (a) नश्वर (b) अनश्वर
(c) नाश (d) अंत

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (a) चिरंतन का विपरीतार्थक शब्द 'नश्वर' है। चिरन्तन का शाब्दिक अर्थ है- बहुत दिनों से चला आने वाला या पुराना एवं नश्वर का अर्थ है - नष्ट होने वाला या नाशवान। आरम्भ का विलोम अंत होता है।

84. ग्रस्त का विलोम शब्द है –

- (a) स्वच्छन्द (b) मुक्त
(c) खुला (d) अग्रस्त

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) ग्रस्त का विलोम शब्द 'मुक्त' है। ग्रस्त का अर्थ जकड़ा हुआ या प्रभावित होता है जबकि मुक्त का अर्थ बंधनहीन या स्वतन्त्र होता है। स्वच्छन्द का विलोम अस्वच्छन्द होता है। खुला का विलोम बंद है।

85. हास का विलोम शब्द है –

- (a) विहास (b) अहास
(c) निहास (d) रुदन

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (d) हास का विलोम 'रुदन' होता है। शेष सभी असंगत हैं।

86. रुग्ण का विलोम शब्द है –

- (a) स्थूल (b) स्वस्थ
(c) बीमार (d) कर्मठ

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) रुग्ण का विलोम 'स्वस्थ' होता है। जबकि स्थूल का विलोम 'सूक्ष्म', बीमार का विलोम 'स्वस्थ' होता है। रुग्ण का शाब्दिक अर्थ 'रोगी' होता है।

87. प्रवृत्ति का विलोम शब्द है –

- (a) वृत्ति (b) अनावृत्ति
(c) निवृत्ति (d) सद्वृत्ति

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (c) प्रवृत्ति का विलोम शब्द 'निवृत्ति' है। प्रवृत्ति एवं वृत्ति समानार्थी हैं जिनका अर्थ 'आदत' होता है। सद्वृत्ति का अर्थ अच्छी आदत है एवं निवृत्ति का अर्थ छुटकारा होता है।

88. विपद् का विलोम शब्द है –

- (a) आपद (b) संपद (c) संबद्ध (d) आबद्ध

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) विपद् का विलोम शब्द 'संपद' है। विलोम के दृष्टि से शेष सभी असंगत हैं। किन्तु संबद्ध का अर्थ किसी के साथ जुड़ा, या लगा या बँधा हुआ तथा आबद्ध का अर्थ दृढ़ बंधन है।

89. चपल का विलोम शब्द है –

- (a) गंभीर (b) वाचाल
(c) चंचल (d) उद्यमी

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (a) चपल का विलोम शब्द 'गंभीर' है। जबकि गंभीर का विलोम अगंभीर या छिछला, वाचाल का विलोम 'मूक', चंचल का विलोम - अचंचल या स्थिर एवं उद्यमी का विलोम आलसी या निरुद्यमी होगा।

90. सम्पन्नता का विलोम शब्द, कौन-सा है?

- (a) आपत्ति (b) निर्धनता
(c) आफत (d) विपत्ति

असिस्टेन्ट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (b) 'सम्पन्नता' का विलोम निर्धनता, 'आपत्ति' का विलोम अनापत्ति, 'विपत्ति' का विलोम सम्पत्ति तथा आफत का विलोम शांत होता है।

91. 'अवनि' का विलोम शब्द है

- (a) धरा (b) शशांक
(c) अम्बर (d) सितारा

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans: (c) 'अवनि' का विलोम 'अम्बर' होता है।

निर्देश: निम्नलिखित शब्दों के विलोम चुनिए-

92. सदैव

- (a) विरत (b) विरद (c) विरज (d) विरल

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (b) सदैव का विलोम – विरद

विरल का विलोम – सघन

विरत का विलोम – निरत

विरज का विलोम – रज

93. सहोदर

- (a) परोदर (b) अधर
(c) अन्योदर्य (d) कुधर

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (c) सहोदर का विलोम – अन्योदर्य

धर का विलोम – अधर

94. “कृश”

- (a) विटप (b) हृष्ट-पुष्ट
(c) केश (d) भव

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (b) कृश का विलोम - हृष्ट-पुष्ट होता है। कृश का अर्थ दुबला-पतला होता है।

95. “अल्पज्ञ”

- (a) सर्वज्ञ (b) अभिज्ञ
(c) अवज्ञ (d) कृतज्ञ

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (a) अल्पज्ञ का विलोम ‘सर्वज्ञ’ होता है। अल्पज्ञ का अर्थ थोड़ा जानने वाला होता है, जबकि सर्वज्ञ का अर्थ सब कुछ जानने वाला होता है।

शब्द – विलोम

अभिज्ञ – अनभिज्ञ

कृतज्ञ – कृतघ्न

96. उदय

- (a) लाल (b) भासित
(c) बलिष्ठ (d) अस्त

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans : (d) “उदय” शब्द का विलोम अस्त होता है। बलिष्ठ का विलोम दुर्बल होता है।

97. परोक्ष

- (a) प्रत्यक्ष (b) अपरोक्ष
(c) स्थूल (d) द्रष्टव्य

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (a) ‘परोक्ष’ का विलोम ‘प्रत्यक्ष’। ‘स्थूल’ का विलोम ‘सूक्ष्म’। अपरोक्ष शब्द प्रत्यक्ष का समानार्थी शब्द है।

98. उत्कृष्ट

- (a) अपकृष्ट (b) निकृष्ट
(c) व्यर्थ (d) विकराल

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (b) ‘उत्कृष्ट’ का विलोम ‘निकृष्ट’ होगा। तथा ‘विकराल’ का विलोम ‘अविकराल’ होगा।

99. गरल

- (a) शर्बत (b) सुधा
(c) रस (d) जल

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (b) ‘गरल’ का विलोम ‘सुधा’ तथा ‘जल’ का विलोम ‘थल’ होता है।

100. चिरन्तन

- (a) शाश्वत (b) नश्वर
(c) निरन्तर (d) नैसर्गिक

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (b) ‘चिरन्तन’ का विलोम ‘नश्वर’, ‘शाश्वत’ का विलोम ‘नश्वर’, निरन्तर का विलोम ‘कभी-कभी’, ‘नैसर्गिक’ का विलोम ‘कृत्रिम’।

101. कृतज्ञ

- (a) कृतघ्न (b) अभ्यस्त
(c) सम्पादित (d) कर्तव्य

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans: (a) ‘कृतज्ञ’ का विलोम ‘कृतघ्न’ तथा अभ्यस्त का विलोम ‘अनभ्यस्त’ होता है।

102. संकीर्ण

- (a) उत्कीर्ण (b) उदार
(c) विकीर्ण (d) अनुदार

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans: (c) ‘संकीर्ण’ का विलोम ‘विकीर्ण’ होता है। उदार का विलोम अनुदार होता है।

निर्देश: नीचे लिखे गये शब्दों का वह जोड़ा चुनिए जो एक दूसरे का विलोम न हो—

103. (a) गुण-अवगुण (b) देव-दानव
(c) सम्मान-आज्ञा (d) तरल-ठोस

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (c) सम्मान का विलोम अपमान तथा आज्ञा का विलोम-अवज्ञा होता है।

104. (a) जय-पराजय (b) सार्थक-निरर्थक
(c) पतन-उन्नति (d) धर्म-पुण्य

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (d) धर्म का विलोम अधर्म तथा पुण्य का विलोम ‘पाप’ होता है।

105. दिए गए बाईं ओर के शब्दों को दाईं ओर के उनके विलोम शब्दों से मिलाइए—

1.	गणतंत्र	A.	राजतंत्र
2.	स्वतंत्र	B.	परतंत्र
3.	वैतनिक	C.	अवैतनिक
4.	दहन	D.	शमन

(a) 1-C, 2-D, 3-A, 4-B

(b) 1-B, 2-A, 3-D, 4-C

(c) 1-A, 2-B, 3-C, 4-D

(d) 1-D, 2-C, 3-B, 4-A

UPSSSC JE (Exam-19/12/2012)

Ans. (c) :	शब्द	-	विलोम
	गणतंत्र	-	राजतंत्र
	स्वतंत्र	-	परतंत्र
	वैतनिक	-	अवैतनिक
	दहन	-	शमन

106. दिए गए बाईं ओर के शब्दों को दाईं ओर के उनके विलोम शब्दों से मिलाइए—

1.	स्थूल	A.	स्नेहारिक्त
2.	स्नेहासिक्त	B.	सूक्ष्म
3.	विराट	C.	सस्वर
4.	मौन	D.	क्षुद्र

- (a) 1-C, 2-D, 3-A, 4-B
(b) 1-B, 2-A, 3-D, 4-C
(c) 1-A, 2-B, 3-D, 4-C
(d) 1-D, 2-C, 3-B, 4-A

UPSSSC JE (Exam-19/12/2012)

Ans. (b) : शब्द	विलोम
स्थूल -	सूक्ष्म
स्नेहासिक्त -	स्नेहारिक्त
विराट -	क्षुद्र
मौन -	सस्वर

107. 'कौटिल्य' का विलोम शब्द है

- (a) मृदुलता (b) आर्तव
(c) मार्दव (d) आर्जव

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (d) 'कौटिल्य' का विलोम 'आर्जव', आर्तव का विलोम 'अनार्तव', मृदु का विलोम 'कठोर'।

108. 'अतिवृष्टि, अदृश्य, आकर्षण' शब्दों के सही विलोम शब्द होंगे, क्रमशः -

- (a) अनावृष्टि, सदृश्य, विकर्षण
(b) अनावृष्टि, समक्ष, अतिकर्षण
(c) अनादिवृष्टि, सादृश्य, अनाकर्षण
(d) अवृष्टि, सदृश्य, विकर्षण

UPSSSC JE (Exam-19/12/2012)

Ans. (a) : शब्द	विलोम
अतिवृष्टि -	अनावृष्टि
अदृश्य -	सदृश्य
आकर्षण -	विकर्षण

15.

पर्यायवाची शब्द

1. जीवन धन का समानार्थी शब्द है?

- (a) यमराज (b) पति (स्वामी)
(c) आदमी (d) महीपति

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (b) जीवन धन का समानार्थी शब्द पति (स्वामी) है। यमराज का समानार्थी शब्द यम, धर्मराज, मृत्यु, अन्तक आदि है। आदमी का समानार्थी शब्द मानव, मनुष्य, मनुज, मानुष, इंसान तथा महीपति का समानार्थी शब्द-अवनीश, नरपति, नरेन्द्र, महिपाल आदि है।

2. "नागर" का पर्यायवाची शब्द है-

- (a) नगर (b) देवनागरी
(c) चतुर (d) ढोल

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-II

Ans. (c) : दिये गये विकल्पों में "नागर" का पर्यायवाची शब्द 'चतुर' है। नागर के अन्य पर्यायवाची शब्द हैं- विज्ञ, दक्ष, निपुण कुशल, प्रवीण, पटु आदि।

3. 'अनिल' का पर्यायवाची शब्द है:

- (a) पवन (b) चक्रवात
(c) अनल (d) पावस

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-I

Ans. (a) : 'अनिल' का पर्यायवाची शब्द 'पवन' है। अनिल के अन्य पर्यायवाची शब्द हैं- समीर, वात, पवमान, समीरण, वात, मारुत आदि। अनल के पर्यायवाची शब्द हैं- अग्नि, पावक, हुताशन, कृशानु, वैश्वानर, दहन, धूम्रकेतु आदि।

4. किस विकल्प में सभी शब्द परस्पर पर्यायवाची हैं?

- (a) पार्वती, रुद्राणी, भवानी (b) दानव, निशाचर, अंबक
(c) मनोरथ, स्पृहा, निलय (d) रीता, रिक्त, तित्क

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-I

Ans. (a) : विकल्प (a) में दिए गए सभी शब्द परस्पर पर्यायवाची हैं। पार्वती शब्द के अन्य पर्यायवाची उमा, गौरी, गौरा गिरिजा, आर्या, सती, दुर्गा, शिवा, भवानी, ईश्वरी, हेमवती आदि हैं।

5. 'लहू' का समानार्थी शब्द है-

- (a) उपल (b) शोणित
(c) सेना (d) सेतु

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : 'लहू' का समानार्थी शब्द शोणित होता है। शेष असंगत हैं।

6. किस विकल्प में सभी शब्द परस्पर पर्यायवाची हैं?

- (a) कनक, कंचन, निनाद (b) वदन, आनन, आस्य
(c) नियति, विधि, धीवर (d) आशुग, तीर, प्राज्ञता

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : वदन, आनन, आस्य मुख के पर्यायवाची हैं।

7. 'लालसा' शब्द के दो पर्यायवाची हैं-

- (a) इच्छा, आकांक्षा (b) इच्छा, बल
(c) बल, आकांक्षा (d) आकांक्षा, निराशा

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : 'लालसा' शब्द के दो पर्यायवाची इच्छा, आकांक्षा हैं। लालसा के अन्य - अभिलाषा, चाह, कामना, मनोरथ, स्पृहा, ईहा, वांछा इत्यादि।

8. 'अनी' शब्द का सही पर्यायवाची बताइए।

- (a) स्वादिष्ट (b) शफरी
(c) सेना (d) सेतु

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : 'अनी' शब्द का सही पर्यायवाची 'सेना' है। स्वादिष्ट, दुष्ट, सेतु इत्यादि असंगत हैं।

9. 'वनिता' शब्द का पर्यायवाची शब्द है—

- (a) महिला (b) शफरी
(c) विधु (d) जानकी

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : 'वनिता' शब्द का पर्यायवाची शब्द महिला है। महिला का अन्य पर्यायवाची-अबला, रमणी, औरत, कामिनी, मादा, नारी।

10. 'पत्नी' शब्द के पर्यायवाची शब्द हैं—

- (a) विभावरी, रजनी (b) चंचला, तड़ित
(c) भार्या, प्राणप्रिया (d) वधू, तनुजा

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : पत्नी शब्द के पर्यायवाची शब्द-भार्या, प्राणप्रिया।

रात्रि का पर्यायवाची-विभावरी, रजनी।

विद्युत का पर्यायवाची-चंचला, तड़ित आदि हैं।

11. 'पांडवों को तेरह वर्ष तक वन में रहना पड़ा।' वाक्य के रेखांकित शब्द की जगह कौन-सा पर्यायवाची शब्द उपयुक्त हो सकता है?

- (a) मृगांक (b) उपवन
(c) रण्य (d) जंगल

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (d) : दिये गये वाक्य 'पांडवों को तेरह वर्ष तक वन में रहना पड़ा' के रेखांकित शब्द 'वन' की जगह पर्यायवाची शब्द 'जंगल' उपयुक्त होगा। 'वन' के अन्य पर्यायवाची शब्द हैं- अरण्य, कानन, कांतार, विटप, विपिन इत्यादि।

12. 'जलवृष्टि के कारण चारों ओर हरियाली छा गई' वाक्य के रेखांकित शब्द की जगह कौन-सा पर्यायवाची शब्द उपयुक्त हो सकता है?

- (a) बादल (b) वर्षा
(c) काली घटा (d) बूँद

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (b) : दिये गये वाक्य 'जलवृष्टि के कारण चारों ओर हरियाली छा गई' के रेखांकित शब्द 'जलवृष्टि' की जगह पर्यायवाची शब्द 'वर्षा' उपयुक्त होगा। 'वर्षा' के अन्य पर्यायवाची शब्द हैं- बरसात, बारिश, वृष्टि, जलार्णव, मेह, पावस, चौमासा, बरखा, वृष्टि इत्यादि।

13. 'उर्मि और वीचि' निम्नलिखित में से किस शब्द के पर्यायवाची शब्द हैं?

- (a) सरस्वती (b) लहर
(c) घी (d) लक्ष्मी

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (b) :

शब्द	- पर्यायवाची शब्द
सरस्वती	- भारती, शारदा, इला, ब्राह्मी, महाश्वेता
लहर	- उर्मि, वीचि, लहर, तरंग, हिलोर
घी	- घृत, अमृत, नवनीत
लक्ष्मी	- इन्दिरा, पद्मा, कमला, हरिप्रिया, चंचला

14. 'पिनाकी और चंद्रमौलि' निम्नलिखित में से किस शब्द के पर्यायवाची हैं?

- (a) विष्णु (b) महादेव
(c) ब्रह्मा (d) इंद्र

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (b) :

शब्द	- पर्यायवाची शब्द
विष्णु	- अच्युत, जनार्दन, विश्वम्भर, विश्वरूप,
महादेव	- पिनाकी, चन्द्रमौलि, नीलकंठ, चंद्रशेखर
ब्रह्मा	- पितामह, स्वयंभू, हिरण्यगर्भ, लोकेश,
	आत्मभू
इन्द्र	- पुरन्दर, सुरपति, देवराज, विडौजा

15. निम्न में से 'पक्षी' शब्द का पर्यायवाची नहीं है:

- (a) विहंग (b) गाछ
(c) खग (d) शकुन्त

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (b) 'पक्षी' का पर्यायवाची शब्द-पतंग, खग, विहंग, परिन्दा, चिड़िया, गगनचर, पखेरू, विहंग, शकुन्त, अण्डज, खेचर आदि है। जबकि गाछ का पर्यायवाची दुम, वृक्ष, पेड़, पादप, विटप तरू होता है।

16. 'जंगल' शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है

- (a) कान्तार (b) अरण्य
(c) कानन (d) कौमुदी

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (d) जंगल शब्द का पर्यायवाची अटवी, विपिन, कान्तार, अरण्य तथा कानन है जबकि कौमुदी, 'ज्योत्स्ना', चन्द्रिका, चन्द्रमरीची, चन्द्रकला का पर्यायवाची है।

17. निम्नलिखित समूहों में किस समूह के सभी शब्द परस्पर पर्यायवाची हैं?

- (a) तिमिर, अंधकार, अंधेरा, रजनी
(b) प्रभात, प्रभास, भोर, सुबह
(c) निशा, उषा, सन्ध्या, प्रभा
(d) चंचला, चपला, लक्ष्मी, विष्णुप्रिया

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (b) : उपर्युक्त विकल्पों में दिया गया समूह (प्रभात, प्रभास, भोर, सुबह) प्रातः काल के पर्यायवाची शब्द हैं। अतः विकल्प (b) सही है।

18. 'हिरण' शब्द का पर्यायवाची शब्द है—

- (a) धूसर (b) तुरंग
(c) सारंग (d) शार्दूल

UPSSSC Assit.Boring Technician 3-7-2022

Ans. (c) : दिये गये विकल्पों में 'सारंग' शब्द 'हिरण' शब्द का पर्यायवाची शब्द है। हिरण के अन्य पर्यायवाची शब्द हैं-मृग, हरिण, कुरंग, सुरभी आदि। विकल्पों में दिये गये अन्य शब्द जैसे-धूसर, तुरंग एवं शार्दूल क्रमशः गर्दभ, अश्व एवं सिंह के पर्यायवाची शब्द हैं।

19. 'आँख' शब्द का पर्यायवाची बताइए।

- (a) अक्स (b) नजरिय
(c) लोचन (d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (c) : 'आँख' का पर्यायवाची शब्द 'लोचन' होगा। इसके अन्य पर्यायवाची शब्द निम्न हैं—

आँख -नेत्र, नयन, लोचन, चक्षु, अंबक आदि।
अक्स-प्रतिबिम्ब, छाया, परछाई आदि।
नजरिया-दृष्टिकोण, मत, परिप्रेक्ष्य आदि।

20. निम्नलिखित में से कौन-सा 'अंधकार' शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

- (a) तिमिर (b) ध्वांत
(c) तमिस्र (d) निलय

[UPSSSC JE (Exam-19/12/2012)]

Ans. (d) : दिये गये विकल्पों में से 'निलय' अंधकार का पर्यायवाची शब्द नहीं है। 'निलय' के पर्यायवाची शब्द हैं- गृह, वास, आलय, निकेतन, शाला, सदन इत्यादि।

21. निम्नलिखित में से कौन-से 'यमुना' के सही पर्यायवाची शब्द हैं?

- (a) अर्कसुता, रवितनया, कालिंदी
(b) चंचरीक, दुहिता, अर्कजा
(c) कालिंदी, क्षिति, शंकुत
(d) रवितनया, कालिंदी, बसुमती

[UPSSSC JE (Exam-19/12/2012)]

Ans. (a) : दिये गये विकल्पों में से 'यमुना' के सही पर्यायवाची शब्द हैं- अर्कसुता, रवितनया, कालिंदी, कृष्णा, अर्कजा, सूर्यसुता इत्यादि। शेष विकल्प असंगत हैं।

22. निम्नलिखित शब्दों के सही पर्यायवाची शब्द होंगे, क्रमशः -

पेड़, उत्तम, लता

- (a) भूरुह, उत्कृष्ट, वल्ली (b) विटप, मुख्य, बेल
(c) पादप, वल्लरि, श्रेष्ठ (d) वृक्ष, प्रधान, विरुद्ध

[UPSSSC JE (Exam-19/12/2012)]

Ans. (b) : शब्द - पर्यायवाची
पेड़ - विटप, पादप, वृक्ष, तरू, द्रुम
उत्तम - बढ़िया, श्रेष्ठ, सर्वोत्तम, भव्य, उमदा, प्रवर
लता - बेल, वल्लरी, लतिका, बल्ली।

23. निम्नलिखित शब्दों के सही पर्यायवाची शब्द होंगे, क्रमशः-

ब्रह्मा, सेवक, ग्रीष्म

- (a) प्रजापति, चाकर, शीत (b) नौकर, विधाता, ताप
(c) चतुरानन, भृत्य, निदाघ (d) विधि, विप्र, गरमी

[UPSSSC JE (Exam-19/12/2012)]

Ans. (c) : दिये गये विकल्पों में से चतुरानन, भृत्य, निदाघ क्रमशः ब्रह्मा, सेवक तथा ग्रीष्म के पर्यायवाची शब्द होंगे।

24. किस विकल्प में सभी शब्द परस्पर पर्यायवाची नहीं हैं?

- (a) रसना, जिह्वा, जवान (b) चाप, धनु, चपला
(c) निर्वाण, कैवल्य, मुक्ति (d) कुबेर, राजराज, यक्षराज

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (b) : चाप, धनु, चपला आपस में पर्यायवाची नहीं हैं। चाप व धनु आपस में पर्यायवाची हैं।

शब्द पर्यायवाची
धनु कमान, चाप, शरासन, धनुष, धनुही, कोदंड
चपला विद्युत, दामिनी, बिजली, चंचला, तड़ित

25. अशुद्ध पर्याय समूह का चयन करें।

- (a) अरविंद, कंज, नलिन (b) आगार, निलय, धाम
(c) दस्यु, मोषक, खनक (d) पीयूष, सुधा, दृग

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (d) : 'पीयूष, सुधा, दृग' अशुद्ध पर्याय समूह हैं। पीयूष एवं सुधा 'अमृत' के तथा 'दृग' आँख का पर्यायवाची शब्द है। शेष का विवरण निम्नवत् है-

कमल-अरविन्द, कंज, नलिन।

घर-आगार, निलय, धाम।

चोर-दस्यु, मोषक, खनक।

26. रिक्त स्थान के लिए उचित पर्याय का चयन करें।

हमें ऋषि-मुनियों की संतान होने का — है।

- (a) अभिमान (b) गर्व
(c) दर्प (d) घमंड

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (b) : रिक्त स्थान के लिए उचित पर्याय (शब्द) 'गर्व' है। इस प्रकार पूर्ण वाक्य होगा-'हमें ऋषि-मुनियों की संतान होने का गर्व है।'

27. इनमें से कौन-सा शब्द 'अरुण' का समानार्थी नहीं है?

- (a) सूर्य (b) सूर्य का सारथी
(c) कुमकुम (d) बिम्बा फल

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (d) : 'बिम्बा फल' 'अरुण' का समानार्थी नहीं है जबकि सूर्य, सूर्य का सारथी तथा कुमकुम, अरुण के समानार्थी शब्द हैं।

28. इनमें से कौन-सा शब्द 'उच्च' का समानार्थी नहीं है?

- (a) टीला (b) श्रेष्ठ (c) बड़ा (d) उठा हुआ

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (c) : 'बड़ा' शब्द 'उच्च' का समानार्थी नहीं है जबकि टीला, श्रेष्ठ तथा उठा हुआ, उच्च के समानार्थी शब्द हैं।

29. इनमें से कौन-सा शब्द 'कनक' का समानार्थी नहीं है?

- (a) सोना (b) मक्का (c) घतूरा (d) गेहूँ

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (b) : 'मक्का' शब्द 'कनक' का समानार्थी नहीं है जबकि सोना, गेहूँ तथा घतूरा, कनक के समानार्थी शब्द हैं।

30. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'पहाड़' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) अचल (b) अचला (c) गिरि (d) अद्रि

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (b) : 'अचला' शब्द पहाड़ का पर्यायवाची नहीं है। यह पृथ्वी का पर्यायवाची शब्द है जबकि अचल, गिरि तथा अद्रि पहाड़ के पर्यायवाची शब्द हैं। पहाड़ के अन्य पर्यायवाची शब्द-नग, भूधर, महीधर, शैल, नगपति, तुंग, धरणीधर आदि हैं। पृथ्वी का पर्याय है- भू, भूमि, अचला, धरा, धरित्री, धरणी, वसुधा, उर्वी, मेदिनी, इत्यादि हैं।

31. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'बादल' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) जलद (b) तोयज (c) घन (d) अभ्र

Ans. (b) : 'तोयज' बादल का पर्यायवाची नहीं है। यह 'कमल' का पर्यायवाची है जबकि जलद, घन तथा अभ्र, बादल के पर्यायवाची शब्द हैं। बादल के अन्य पर्यायवाची शब्द- मेघ, परजन्य, वारिधर, जीमूत, पयोधर, नीरधर, आदि हैं।

32. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'कमल' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) नीरज (b) उत्पल (c) अरविन्द (d) वारिद

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (d) : 'वारिद', कमल का पर्यायवाची नहीं है। यह बादल का पर्यायवाची शब्द है जबकि नीरज, उत्पल तथा अरविन्द, कमल के पर्यायवाची शब्द हैं। कमल के अन्य पर्यायवाची शब्द-कंज, शतदल, पुण्डरीक, इन्दीवर, सरोज, पंकज, तामरस, पुष्कर आदि हैं।

33. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'सूर्य' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) दिनकर (b) दिवाकर (c) हिमकर (d) प्रभाकर

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (c) : 'हिमकर' सूर्य का पर्यायवाची नहीं है। यह 'चन्द्रमा' का पर्यायवाची है जबकि दिनकर, दिवाकर तथा प्रभाकर, सूर्य के पर्यायवाची हैं। सूर्य के अन्य पर्यायवाची शब्द- रवि, अर्क, तरणि, पतंग, मार्तण्ड, अंशुमाली, आदित्य, सविता, भास्कर आदि हैं।

34. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'बिजली' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) तड़ित (b) चंचला (c) सौदामिनी (d) चंचरी

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (d) : 'चंचरी', बिजली का पर्यायवाची नहीं है। यह भ्रमरी (भौरी) का पर्यायवाची है जबकि तड़ित, चंचला तथा सौदामिनी, बिजली का पर्यायवाची है। बिजली के अन्य पर्यायवाची शब्द-चपला, दामिनी, विद्युत, क्षणप्रभा, घनवल्ली, चंचला, तड़ित आदि हैं।

35. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'हवा' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) अनल (b) अनिल (c) पवन (d) समीर

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : 'अनल', हवा का पर्यायवाची नहीं है। यह 'आग' का पर्यायवाची शब्द है, जबकि अनिल, पवन तथा समीर, हवा के पर्यायवाची शब्द हैं। 'हवा' के अन्य पर्यायवाची शब्द-वात, मारुत आदि हैं।

36. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'आँख' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) अक्षि (b) नयन (c) दृग (d) दृगम्बु

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (d) : 'दृगम्बु' आँख का पर्यायवाची नहीं है। यह आँसू का पर्यायवाची है। जबकि अक्षि, नयन तथा दृग आँख के पर्यायवाची शब्द हैं। आँख के अन्य पर्यायवाची शब्द- लोचन, नयन, नेत्र, चक्षु, अम्बक, चखदीदा, विलोचन, प्रेक्षण आदि हैं।

37. निम्नलिखित में कौन-सा शब्द 'नम' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) गीला (b) भीगा
(c) आर्द्र (d) आर्द्रा

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (d) : 'आर्द्रा' शब्द 'नम' का पर्यायवाची नहीं है जबकि गीला, भीगा, आर्द्र तीनों नम के पर्यायवाची हैं। इसके अन्य पर्यायवाची शब्द हैं - तर, गीला, भीगा आदि। आर्द्रा एक नक्षत्र का नाम है जो आषाढ़ माह के अंतर्गत आता है। इस नक्षत्र में वर्षा एवं खेती का आरम्भ होना उत्तम माना जाता है।

38. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'डर' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) शीति (b) भीति (c) भय (d) त्रास

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : 'शीति' शब्द डर का पर्यायवाची नहीं है जबकि भीति, भय, त्रास डर के पर्यायवाची शब्द हैं। डर के अन्य पर्यायवाची शब्द हैं - आतंक, खौफ आदि।

39. निम्नलिखित में से कौन-सा 'कुशल' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) दक्ष (b) अक्ष (c) निपुण (d) प्रवीण

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (b) : 'अक्ष' शब्द कुशल का पर्यायवाची नहीं है जबकि दक्ष, निपुण, प्रवीण, कुशल का पर्यायवाची है। कुशल के अन्य पर्याय हैं - होशियार, चतुर, पारंगत आदि।

40. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'पक्षी' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) द्विज (b) खग (c) पंथी (d) विहग

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (c) : 'पंथी' पक्षी का पर्यायवाची नहीं है। पंथी विशेषण शब्द है। जबकि द्विज, खग, विहग, पखेरू, परिदा, चिड़िया, शकुंत, अंडज, विहंग आदि पक्षी के पर्यायवाची शब्द हैं।

41. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'पुत्री' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) दुहिता (b) दौहित्र (c) तनया (d) सुता

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (b) : 'दौहित्र' पुत्री का पर्यायवाची नहीं है बल्कि बेटी का 'बेटा' अर्थात् नाती को दौहित्र कहते हैं। जबकि 'पुत्री' का पर्यायवाची है - दुहिता, तनया, सुता, नंदिनी, तनुजा, आत्मजा, बेटी आदि।

42. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'निंदा' का पर्यायवाची है?

- (a) कुत्सा (b) बरखुरदार
(c) अपस्मार (d) स्तुति

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : 'कुत्सा' निंदा का पर्यायवाची है। इसके अन्य पर्यायवाची हैं- अपयश, अपवाद, बुराई, बदनामी, बदगोई आदि। जबकि बरखुरदार का अर्थ - आज्ञाकारी होता है। अपस्मार का अर्थ - मिरगी रोग होता है। स्तुति का पर्यायवाची है - पूजा, अर्चना, प्रशंसा, प्रार्थना, आराधना आदि।

43. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'दुष्ट' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) खल (b) खलक (c) दुर्जन (d) अधम

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (b) : 'खलक' दुष्ट का पर्यायवाची नहीं है। खलक संसार का पर्यायवाची है। इसके अन्य पर्याय हैं - दुनिया, भुवन, जगती, जगत्, विश्व, इहलोक आदि। दुष्ट का पर्यायवाची है - खल, दुर्जन, अधम, धूर्त, पिशुन, असन्त, नीच आदि।

44. इनमें से कौन-सा शब्द 'गुस्से' का समानार्थी नहीं है?

- (a) क्रोध (b) अमर्ष (c) अपकर्ष (d) रोष

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (c): दिये गये शब्दों में 'अपकर्ष' शब्द 'गुस्से' का समानार्थी नहीं है। अपकर्ष का अर्थ - अवनति, उतार, हास होता है। अन्य विकल्प क्रोध, अमर्ष, रोष 'गुस्से' के समानार्थी हैं।

45. इनमें से कौन-सा शब्द 'मद' का समानार्थी नहीं है?

- (a) शिथिल (b) गर्व (c) मद्य (d) नशा

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : दिये गये शब्दों में 'शिथिल' शब्द 'मद' का समानार्थी नहीं है। 'शिथिल' शब्द का अर्थ - ढीलापन, सुस्ती, आलस होगा। अन्य विकल्प गर्व, मद्य, नशा 'मद' का समानार्थी हैं।

46. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'मस्तक' का पर्यायवाची है?

- (a) लाल (b) ललाट
(c) लालिमा (d) ललाई

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans : (b) 'मस्तक' के पर्यायवाची शब्द भाल, ललाट, माथा, आदि हैं, शेष सभी शब्द असंगत हैं।

47. निम्नलिखित में से कौन-सा 'उत्कंठित' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) इच्छुक (b) लालायित
(c) उत्सुक (d) अभिलाषा

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans : (d) : इच्छुक, लालायित व उत्सुक शब्द 'उत्कंठित' के पर्यायवाची शब्द हैं, जबकि अभिलाषा इसका पर्यायवाची शब्द नहीं है।

48. निम्नलिखित में से कौन-सा 'समुद्र' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) अम्बुद (b) पारावार
(c) अर्णव (d) पयोधि

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (a) : दिये गये शब्दों में 'अम्बुद' शब्द समुद्र का पर्यायवाची नहीं है बल्कि बादल का पर्यायवाची है। पारावार, अर्णव और पयोधि समुद्र के पर्यायवाची हैं। बादल एवं समुद्र के पर्यायवाची क्रमशः हैं-

बादल- मेघ, घन, जलधर, जलद, वारिद, नीरद, पयोद, पयोधर, धाराधर, अम्बुद, वारिधर इत्यादि।

समुद्र- सागर, अंबुधि, उदधि, जलधि, नदीश, नीरनिधि, अर्णव, जलधाम इत्यादि।

49. कौन-सा शब्द विष्णु का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) केशव (b) चक्रपाणि
(c) दामोदर (d) मुक्तपुरुष

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (d) : 'विष्णु' के पर्यायवाची शब्द केशव, दामोदर, चक्रपाणि, गोविन्द हैं, जबकि तपस्वी, महात्मा, मनीषी व मुक्तपुरुष 'संत' के पर्यायवाची शब्द हैं।

50. 'नलिनी, कैरव, चंद्रप्रिया' किसके पर्यायवाची शब्द है?

- (a) कौमुदी (b) सौदामिनी
(c) कुमुदनी (d) कुमुदकला

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (c) नलिनी, कैरव और चन्द्रप्रिया 'कुमुदनी' के पर्यायवाची शब्द हैं। कौमुदी के पर्यायवाची चाँदनी, चन्द्रिका इत्यादि हैं जबकि सौदामिनी शब्द 'बिजली' का समानार्थी है।

51. निम्नलिखित प्रश्न में चार विकल्पों में से उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए शब्द का सही समानार्थी शब्द वाला विकल्प है।

सर्प

- (a) व्याघ्र (b) शार्दूल
(c) व्याल (d) सारंग

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (c/d) प्रश्नगत विकल्पों में 'सर्प' के दो समानार्थी शब्द 'व्याल' और 'सारंग' हैं। 'व्याघ्र' और 'शार्दूल' सिंह के समानार्थी शब्द हैं।

नोट- आयोग ने अपनी उत्तर कुंजी में 'सारंग' को सही उत्तर माना है।

52. उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए शब्द का सही समानार्थी शब्द है।

हिरण

- (a) कुरंग (b) तरंग
(c) नंदन (d) अंबुद

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (a) हिरण के समानार्थी शब्द- सुरभी, कुरंग, मृग, सारंग हैं। जबकि लहर के समानार्थी शब्द- तरंग, लहर, ऊर्मि, वीचि आदि। पुत्र के समानार्थी शब्द - नंदन, वत्स, सुत आदि तथा बादल के समानार्थी शब्द - अंबुद, मेघ, घन आदि हैं।

53. निम्न में कौन-सा हवा का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) वायु (b) समीर
(c) पवन (d) सलिल

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (d) दिये गये विकल्पों में 'सलिल' हवा का पर्यायवाची नहीं है बल्कि यह 'जल' का पर्यायवाची शब्द है। अन्य सभी विकल्प वायु, समीर, पवन, हवा के पर्यायवाची हैं।

54. निम्नलिखित शब्दों में कौन-सा शब्द 'समुद्र' का पर्यायवाची है?

- (a) रत्नाकर (b) मधुकर
(c) नरपति (d) दिनकर

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (a) 'रत्नाकर' शब्द समुद्र का पर्यायवाची है। समुद्र के अन्य पर्यायवाची हैं- जलधि, पारावार, सिंधु, नीरनिधि, नदीश, पयोधि, अर्णव, पयोनिधि, अब्धि, जलधाम, नीरधि जबकि 'नरपति' राजा का, 'मधुकर' भ्रमर का तथा 'दिनकर' सूर्य का पर्यायवाची है।

55. निम्नलिखित शब्दों में कौन-सा शब्द सूर्य का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) दिवाकर (b) प्रभाकर
(c) सुधाकर (d) भास्कर

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans: (c) 'सुधाकर' सूर्य का पर्यायवाची नहीं है, यह चन्द्रमा का पर्याय है। शेष विकल्पों के शब्द दिवाकर, प्रभाकर तथा भास्कर सूर्य के पर्यायवाची हैं।

सूर्य के अन्य पर्यायवाची शब्द - मार्तण्ड, रवि, मरीची, सविता, हंस, आदित्य, भानु, अंशुमाली आदि हैं।

चंद्रमा के पर्यायवाची शब्द - हिमांशु, सुधांशु, राकेश, शशि, सारंग, निशाकर, निशापति, मृगांक, कलानिधि आदि हैं।

56. 'तृष्णा' के विपरीतार्थक शब्द का चयन कीजिए:

- (a) वितृष्ण (b) वितृष्णा
(c) तृप्ति (d) लोभ

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (b) 'तृष्णा' का विलोम शब्द 'वितृष्णा' है, जबकि तृप्ति, तृष्णा का तथा लोभ, त्याग का विलोम शब्द है।

57. निम्नांकित में से कौन-सा शब्द 'मछली' का पर्याय है?

- (a) चपला (b) तोयनिधि
(c) अक्षि (d) झष

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (d) दिये गये विकल्पों में से 'झष' शब्द मछली का पर्याय है। मछली के अन्य पर्यायवाची शब्द- मत्स्य, मीन, सफरी, जलजीव आदि हैं। चपला 'बिजली' का, तोयनिधि 'समुद्र' का तथा अक्षि 'आँख' का पर्याय शब्द है।

58. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए और सही उत्तर चुनिए:

- हिन्दी के पर्यायवाची शब्द संस्कृत के तद्भव शब्द हैं।
- पर्यायवाची शब्द को 'प्रतिशब्द' भी कहते हैं।
- जिन शब्दों के अर्थ में समानता हो, उन्हें 'पर्यायवाची शब्द' कहते हैं।

- (a) केवल 1 सही है (b) केवल 2 सही है
(c) 1 और 3 सही है (d) 2 और 3 सही है

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (d) दिये गये कथनों में से कथन (2)-'पर्यायवाची शब्द को 'प्रतिशब्द' कहते हैं' और कथन (3)- 'जिन शब्दों के अर्थ में समानता हो, उन्हें 'पर्यायवाची शब्द' कहते हैं, सही हैं परन्तु कथन (1)- 'हिन्दी के पर्यायवाची शब्द संस्कृत के तद्भव शब्द हैं' गलत है।

59. 'अनाज' का पर्यायवाची शब्द है-

- (a) चाह (b) शस्य
(c) सलिल (d) रूपा

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (b) दिये गये विकल्पों में से 'शस्य', 'अनाज' का पर्यायवाची शब्द है।

अनाज के अन्य पर्यायवाची शब्द- अन्न, गल्ला, धान्य
चाह के पर्यायवाची शब्द- इच्छा, अभिलाषा, वांछा, कामना, आकांक्षा।

सलिल के पर्यायवाची शब्द- जल, पानी, नीर, वारि, अंबु, तोय, उदक।

60. निम्नलिखित में से कौन-सा एक 'अनाथ' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) बेसहारा (b) यतीम

- (c) अनाड़ी (d) निराश्रित

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans: (c) 'अनाथ' के पर्यायवाची शब्द- बेसहारा, यतीम, निराश्रित होंगे जबकि 'अनाड़ी', अनाथ का पर्यायवाची नहीं है।

61. निम्नलिखित में से 'विचित्र' का पर्यायवाची क्या होगा?

- (a) विरुद्ध (b) प्रतिकूल
(c) विलक्षण (d) विपरीत

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) विचित्र का पर्यायवाची 'विलक्षण' होगा। इसके अन्य पर्यायवाची हैं- अजूबा, विलक्षण, अनूठा, अनोखा, निराला। जबकि विरुद्ध व प्रतिकूल 'विपरीत' के पर्यायवाची शब्द हैं।

62. कौन-सा शब्द 'अनीक' का पर्यायवाची है?

- (a) अर्जुन (b) सेना
(c) अग्नि (d) घोड़ा

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (b) 'अनीक' शब्द 'सेना' का पर्यायवाची है। 'सेना' के अन्य पर्यायवाची शब्द- सैन्य, फौज, वाहिनी, कटक, लश्कर, अनीकिनी आदि हैं।

अग्नि के पर्यायवाची शब्द- आग, पावक, अनल, वह्नि, हुताशन आदि हैं। घोड़ा के पर्यायवाची शब्द- तुरंग, वाजि, घोटक, हय, अश्व आदि। अर्जुन के पर्यायवाची शब्द- धनंजय, पार्थ, भारत, गांडीवधारी आदि।

63. 'कपड़ा' का पर्याय बताइए।

- (a) चलन (b) वसन
(c) गगन (d) जंगल

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (b) 'कपड़ा' का पर्यायवाची शब्द 'वसन' है। 'कपड़ा' के अन्य पर्यायवाची शब्द वस्त्र, पट, चीर, पहरावा आदि हैं।

64. निम्नलिखित में से समानार्थी जोड़ी को स्पष्ट कीजिए:

- (a) पार्वती - माहेश्वरी
(b) व्यावहारिक - अव्यावहारिक
(c) शेर - शेरनी
(d) लड़का - लड़के

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (a) समान अर्थ को व्यक्त करने वाले शब्दों को समानार्थी शब्द कहते हैं। दिये गये विकल्पों में से 'पार्वती-माहेश्वरी' विकल्प समानार्थी जोड़ी को स्पष्ट कर रहा है। व्यावहारिक का विलोम शब्द है अव्यावहारिक। शेर का विलोम शब्द शेरनी है। लड़का का बहुवचन, लड़के हैं।

65. आकाश में चन्द्रमा चमक रहा है।

रेखांकित शब्द का पर्यायवाची नहीं है :

- (a) व्योम (b) गगन
(c) रसाल (d) नभ

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (c) दिये गये रेखांकित शब्द 'आकाश' का पर्यायवाची 'रसाल' नहीं है। यह आम का पर्यायवाची है। शेष व्योम, गगन, नभ, आकाश के पर्याय हैं। आकाश के अन्य पर्यायवाची हैं- द्यौ, अभ्र, अम्बर, अंतरिक्ष, आसमान, अनंत। आम के पर्यायवाची शब्द हैं- आम्र, अमृतफल, सहकार, अतिसौरभ आदि।

66. 'पक्षी' का पर्यायवाची है :

- (a) भूधर (b) मीन
(c) वृन्द (d) विहग

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans. (d) : 'पक्षी' का पर्यायवाची शब्द 'विहग' होता है। जबकि भूधर- पर्वत का, मीन- मछली का तथा वृन्द- समूह (गण) का पर्यायवाची शब्द है।

पक्षी के अन्य पर्यायवाची शब्द- खग, पखेरू, परिन्दा, द्विज, पतंग आदि हैं।

67. कौन-सा शब्द अंधकार का पर्यायवाची नहीं है।

- (a) तम (b) अंधेरा
(c) अमावस्या (d) तिमिर

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : उपर्युक्त विकल्पों में से 'अमावस्या' अंधकार का पर्यायवाची शब्द नहीं है। अन्य विकल्प अंधकार के पर्यायवाची शब्द हैं। अंधकार का पर्यायवाची- अंधेरा, तम, तिमिर, अधियारा, तमस आदि।

68. खगेश का पर्यायवाची है :

- (a) वासुदेव (b) वाक्
(c) वैनतेय (d) विधु

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : खगेश का पर्यायवाची शब्द 'वैनतेय' है। इसके अन्य पर्यायवाची शब्द हैं- गरुड़, सर्पारि, हरियान, नागांतक। वासुदेव, श्रीकृष्ण का तथा विधु, चन्द्रमा का पर्यायवाची है।

69. 'दुर्गा' का पर्यायवाची है :

- (a) भारती (b) श्री
(c) धात्री (d) ज्योत्स्ना

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : दुर्गा का पर्यायवाची शब्द 'धात्री' है। दुर्गा के अन्य पर्यायवाची शब्द हैं- चंडिका, कालिका, भगवती, नारायणी, महामाया, गौरी, शक्ति, कल्याणी, चंडी, भवानी। अन्य विकल्पों में से 'भारती' सरस्वती का, 'श्री' लक्ष्मी का और 'ज्योत्स्ना' चाँदनी का पर्यायवाची है।

70. सोना का पर्यायवाची है :

- (a) पन्नग (b) ललित
(c) चित्ताकर्षक (d) जातरूप

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (d) : सोना का पर्यायवाची 'जातरूप' है। ललित का पर्यायवाची- रुचिर, चारु, रम्य, रमणीय। पन्नग का पर्यायवाची- नाग, भुजंग, फणी, अहि, उरग।

71. धूसर का पर्यायवाची होगा :

- (a) खनक (b) सदन
(c) बेसर (d) गजवदन

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : धूसर का पर्यायवाची- बेसर, खर, गर्दभ, रासभ, वैशाखनंदन, गधा आदि। शेष के पर्यायवाची इस प्रकार हैं-

खनक- दस्यु, तस्कर, रजनीचर, साहसिक, मोषक, कुम्भिल आदि।

सदन- भवन, आलय, निकेतन, शाला, कुटी आदि।

गजवदन- मोदकप्रिय, मूषकवाहन, भवानीनन्दन आदि।

72. कुंदन का पर्यायवाची होगा:

- (a) हेम (b) दुश्मन
(c) मतंग (d) स्वजन

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a) : कुंदन का पर्यायवाची 'हेम' होगा। कुंदन के अन्य पर्यायवाची शब्द हैं- सोना, स्वर्ण, कंचन, कनक, हेम। अन्य विकल्पों के पर्यायवाची इस प्रकार हैं-

दुश्मन- अरि, विपक्षी, दुश्मन, बैरी, शत्रु

मतंग- गज, हाथी, कुंभी, मदकल

स्वजन- स्नेही, सुहृदय, साथी, दोस्त

73. पाहुना का पर्यायवाची होगा:

- (a) कृषक (b) जंबुक
(c) आगंतुक (d) आदित्य

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : पाहुना का पर्यायवाची 'आगंतुक' होगा। इसके अन्य पर्यायवाची शब्द हैं- अतिथि, पाहुन, अभ्यागत, मेहमान आदि।

कृषक- भूमिपुत्र, हलधर, खेतिहर, अन्नदाता, किसान, कृषिजीवी, हलवाह।

जंबुक- शृंगाल, सियार, गीदड़।

आदित्य- दिनकर, दिवाकर, भानु, भास्कर, दिनेश आदि।

74. 'आँख' का पर्यायवाची है-

- (a) लोचन (b) पावक
(c) वसन (d) प्रभा

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans. (a) शब्द - पर्यायवाची
आँख - लोचन, चक्षु, नयन, दृग, नेत्र, अक्षि इत्यादि।
पावक - अग्नि, अनल, पावक, धुम्रकेतु, जातदेव, हुताशन, वायुसखा ... इत्यादि।
वसन - कपड़ा, चीर, पट, अम्बर, वस्त्र इत्यादि।
प्रभा - चमक, ज्योति, दीप्ति, शोभा, छवि, आभा, कान्ति ... इत्यादि।

75. समानार्थी शब्द की जोड़ी नहीं है:

- (a) सुमन-पुष्प (b) निशा-निशाचर
(c) चारपाई- खटिया (d) पाठशाला- विद्यालय

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans. (b) निशा-निशाचर समानार्थी शब्द की जोड़ी नहीं है। क्योंकि निशा का अर्थ - रात्रि तथा निशाचर का अर्थ राक्षस होता है।

76. हमें सूर्य नमस्कार करना चाहिए। रेखांकित शब्द का पर्यायवाची शब्द बताइए:

- (a) दिनकर (b) नरेश
(c) कलाधर (d) सारंग

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans: (a) रेखांकित शब्द सूर्य का पर्यायवाची 'दिनकर' है शब्द पर्यायवाची

1. सूर्य – दिनकर, दिवाकर, भानु, भास्कर, रवि, आदित्य मार्तण्ड, अंशुमाली।

2. नरेश – राजा, भूपति, नरपति, राव, नरेन्द्र, नृप, नरनाह, महीप।

3. कलाधर – चन्द्रमा, सोम, सुधाशुं, राकापति, शशि, राकेश, इन्द्र, मृगांक।

4. सारंग – धनुष, पिनाक, शरासन, चाप, कमान।

77. 'कमल के फूल पर भौरें मँडराते हैं।' वाक्य के रेखांकित शब्द का पर्यायवाची नहीं है—

- (a) मधुकर (b) मधुप
(c) जलज (d) भ्रमर

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (c) : 'कमल के फूल पर भौरें मँडराते हैं।' वाक्य में रेखांकित शब्द 'भौरें' का पर्यायवाची 'जलज' नहीं होगा। 'जलज' कमल का पर्यायवाची शब्द है। 'कमल' के अन्य पर्यायवाची शब्द, अब्ज, सरोज, पंकज, नीरज, अम्बुज, वारिज, इन्दीवर, राजीव, उत्पल, अरविन्द आदि हैं।

78. 'आज आकाश में.....छाए हैं।' रिक्त स्थान की पूर्ति उचित शब्द से कीजिए।

- (a) जलज (b) जलधि
(c) जलद (d) नीरज

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (c) : रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित शब्द 'जलद' होगा। 'जलद' शब्द 'बादल' का पर्यायवाची है। पूर्ण वाक्य—'आज आकाश में जलद छाए हैं' होगा। बादल के अन्य पर्यायवाची शब्द—घन, जलधर, नीरद, पयोद, मेघ, वारिद, वारिधर आदि हैं।

79. 'भौरा' का सही पर्यायवाची शब्द बताइए।

- (a) कुंज (b) आली
(c) भ्रमर (d) खद्योत

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (c) : 'भौरा' का सही पर्यायवाची शब्द 'भ्रमर' है। 'भौरा' के अन्य पर्यायवाची शब्द—मधुप, मधुकर, द्विरेफ, अलि, षट्पद, भृंग आदि हैं।

80. 'पत्थर' का पर्यायवाची नहीं है—

- (a) पाहन (b) उपल
(c) पाषाण (d) उरग

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (d) : 'उरग' शब्द 'सर्प' का पर्यायवाची शब्द है। 'सर्प' के अन्य पर्यायवाची शब्द—अहि, नाग, भुजंग, विषधर, व्याल, पन्नग, साँप, सारंग आदि हैं। जबकि पाषाण, अश्म, प्रस्तर, पाहन आदि पत्थर के पर्यायवाची हैं।

81. "अश्व" का पर्यायवाची नहीं है—

- (a) तरंग (b) घोटक
(c) घोड़ा (d) हय

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (a) अश्व का पर्यायवाची शब्द तरंग, हय, घोटक, घोड़ा, सैधव इत्यादि हैं जबकि तरंग, लहर का पर्यायवाची है।

82. 'सरस्वती' का पर्यायवाची नहीं है—

- (a) वाणी (b) वीणापाणि
(c) कमला (d) शारदा

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (c) 'कमला' 'सरस्वती' का पर्यायवाची नहीं है जबकि वीणा, वीणापाणि तथा शारदा सरस्वती के पर्यायवाची शब्द हैं। 'सरस्वती' के अन्य पर्यायवाची शब्द—गिरा, भारती, विमला, वागीश, कर्णिका, वागेश्वरी आदि हैं, जबकि 'कमला' लक्ष्मी का पर्यायवाची शब्द है।

83. 'थोक' का पर्यायवाची है—

- (a) परचून (b) थाक
(c) थोया (d) पर्यायिक

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (d) 'थोक' का पर्यायवाची शब्द 'पर्यायिक' है। अन्य सभी विकल्प पर्यायवाची की दृष्टि से तर्क संगत नहीं हैं।

84. 'विभु' का पर्यायवाची है

- (a) सर्वव्यापक, नित्य (b) ब्रह्मा, आत्मा
(c) महान, ईश्वर (d) चिरस्थायी, दृढ़

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (a) 'विभु' का पर्यायवाची 'सर्वव्यापक' तथा 'नित्य' है जबकि अन्य सभी विकल्प पर्यायवाची की दृष्टि से तर्कसंगत नहीं हैं।

85. 'भुजंग' का पर्यायवाची शब्द नहीं है—

- (a) व्याल (b) गरुड़
(c) सर्प (d) पन्नग

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (b) 'भुजंग' का पर्यायवाची शब्द 'गरुड़' नहीं है जबकि सर्प, व्याल तथा पन्नग इसके पर्यायवाची शब्द हैं। इसके अन्य पर्यायवाची शब्द—अहि, नाग, विषधर, उरग, साँप, फणी, फणीधर, सरीसृप आदि होते हैं।

86. 'नाहर' के लिए समुचित पर्यायवाची शब्द है—

- (a) नदी (b) व्याघ्र
(c) सरिता (d) शेर

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (d) 'नाहर' के लिए समुचित पर्यायवाची शब्द 'शेर' है। शेर के अन्य पर्यायवाची हैं— शार्दूल, केशरी, केहरि, पंचमुख, मृगराज, मृगेंद्र, महावीर। नदी की पर्यायवाची – सरिता, तटिनी, अपगा, निम्नगा, निर्झरिणी, कूलंकषा, तरंगिणी आदि है।

87. इनमें से स्वर्ग का पर्यायवाची कौन-सा नहीं है

- (a) त्रिदशालय (b) त्रिदिव
(c) गौ (d) नाक

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (b) 'त्रिदिव' स्वर्ग का पर्यायवाची नहीं है। स्वर्ग का पर्यायवाची द्यौ, नाक, त्रिदशालय, देवलोक, बैकुण्ठ, सुरपुर आदि हैं।

88. नीचे दिए गए शब्दों में कौन-सा शब्द 'अग्नि' का पर्याय नहीं है?

- (a) कृशानु (b) अनिल
(c) हुताशन (d) वह्नि

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (b) 'अनिल' अग्नि का पर्याय नहीं है बल्कि यह हवा का पर्यायवाची है। हवा के अन्य पर्यायवाची हैं- वायु, समीर, मारुत, वात, बयार, प्रकंपन, समीरण, पवन आदि। इसी तरह अग्नि का पर्यायवाची है- आग, वह्नि, पावक, अनल, वायुसखा, दहन, धूम्रकेतु, कृशानु आदि।

89. निम्न में एक 'देवता' का पर्यायवाची नहीं है-

- (a) निर्जर (b) त्रिदश
(c) किंकर (d) गीर्वाण

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (c) 'किंकर' देवता का पर्यायवाची नहीं है बल्कि यह 'सेवक' का पर्यायवाची है। सेवक के अन्य पर्यायवाची- नौकर, चाकर, दास, भृत्य, परिचारक, चेरा आदि हैं। जबकि निर्जर, त्रिदश, गीर्वाण शब्द 'देवता' के पर्यायवाची हैं। देवता के अन्य पर्यायवाची अमर, देव, सुर, अमृतेश आदि हैं।

90. भिन्नार्थक शब्द का चयन कीजिए।

- (a) पावक (b) अनिल
(c) अनल (d) कृशानु

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans : (b) पावक, कृशानु तथा अनल अग्नि के पर्यायवाची शब्द हैं जबकि 'अनिल' 'हवा' का पर्यायवाची शब्द है।

91. गंदला, मैला, मलिन किस शब्द के पर्यायवाची हैं?

- (a) प्रलय (b) धवल
(c) पंकिल (d) पामर

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans : (c) गंदला, मैला, मलिन, पंकिल सभी गंदा के पर्यायवाची शब्द हैं। धवल का अर्थ उजला, प्रलय का अर्थ विनाश, पामर का अर्थ दुष्ट, खल होता है।

92. निम्नलिखित में क्या 'गंगा' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) मंदाकिनी (b) भागीरथी
(c) कालिन्दी (d) सुरसरिता

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans : (c) गंगा का पर्यायवाची शब्द नदीश्वरी, त्रिपथगा, देवपगा, जाह्नवी, देवनदी, मंदाकिनी, भागीरथी, अमरतरंगिनी, सुरसरि, सुरसरिता, विष्णुपदी है। 'कालिन्दी' 'यमुना' का पर्यायवाची शब्द है।

निर्देश: निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची चुनिए-

93. चिरन्तन

- (a) कटु (b) स्मरणीय
(c) शाश्वत (d) अंतिम

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (c) चिरन्तन का शाब्दिक अर्थ है-हमेशा रहने वाला, अतः चिरन्तन का पर्याय 'शाश्वत' होगा।

94. अनल

- (a) अग्नि (b) धूमिल
(c) नलकूल (d) अनिल

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (a) 'अनल' शब्द 'अग्नि' का पर्यायवाची शब्द है। इसके अन्य पर्यायवाची शब्द - आग, पावक, दहन, ज्वाला, हुताशन, कृशानु, जातदेव, वैश्वानर आदि हैं।

95. आविर्भाव

- (a) निर्माण (b) उद्भव
(c) विकास (d) जन्म

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (b) उद्भव 'आविर्भाव' का पर्याय है। इसके अन्य पर्यायवाची शब्द - उत्पत्ति, उद्गम, पैदाइश आदि हैं।

96. आसक्ति

- (a) अनुभूति (b) अनुरक्ति
(c) भक्ति (d) श्रद्धा

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (b) 'आसक्ति' का पर्याय शब्द 'अनुरक्ति' होता है।

97. मनसिज

- (a) पुष्पसेज (b) मंडप
(c) कामदेव (d) मंदिर

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (c) 'मनसिज', 'कामदेव' का पर्यायवाची शब्द है। इनके अन्य पर्यायवाची शब्द - मदन, मकरध्वज, कुसुमाकर, केतन, मनोभव, कन्दर्प, अनंग, पुष्पधन्वा, पंचशर, मीनकेतु, रतिपति इत्यादि हैं।

98. ऋतुपति

- (a) बसंत (b) मधुमास
(c) सूर्य (d) वर्ष

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (a/b) 'ऋतुपति' का पर्याय 'बसंत' है। इसके अन्य पर्यायवाची शब्द - ऋतुराज, मधुमास, कुसुमाकर, माधव आदि हैं। विकल्प (a) एवं (b) दोनों ऋतुपति के पर्याय हैं। अतः प्रश्न त्रुटिपूर्ण है।

99. 'घर' का पर्यायवाची शब्द है -

- (a) विहार (b) इला
(c) आश्रम (d) गेह

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans : (d) 'घर' शब्द का पर्यायवाची शब्द 'गेह' है। इसके अन्य पर्यायवाची शब्द- घर, सदन, भवन, मन्दिर, धाम, निकेतन, आगार, आलय, निलय, गेह, शाला, ओक, मकान आदि हैं।

100. सभा का पर्यायवाची कौन-सा नहीं है?

- (a) सम्मिलित (b) परिषद
(c) बैठक (d) महावर्तन

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans : (a) 'सम्मिलित' सभा का पर्यायवाची नहीं है। सम्मिलित का अर्थ है 'शामिल होना'। शेष सभी 'सभा' के पर्यायवाची शब्द हैं।

101. "फूल" का पर्यायवाची नहीं है-

- (a) सुमन (b) पुष्प
(c) तनुजा (d) कुसुम

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (c) तनुजा "फूल" का पर्यायवाची नहीं है, बल्कि इसके पर्यायवाची-तनुजा, बेटी, पुत्री हैं। सुमन, पुष्प, कुसुम-फूल के पर्यायवाची शब्द हैं।

102. "कल्पवृक्ष" का पर्यायवाची है-

- (a) पारिजात (b) कल्पतरु
(c) देववृक्ष (d) ये सभी

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (d) पारिजात, कल्पतरु, देववृक्ष, देवद्रुम, मन्दार, हरिचन्दन, कल्पद्रुम आदि "कल्पवृक्ष" के पर्यायवाची शब्द हैं।

103. समानार्थी शब्द का चयन कीजिये-

संविदा

- (a) बातचीत (b) झगड़ा
(c) ठेका (d) वादा

कम्बाइंड मेडिकल सर्विसेस कम्पेटिटिव परीक्षा (24-01-2016)

Ans: (c) संविदा का समानार्थी शब्द ठेका होता है। बातचीत, झगड़ा, वादा असंगत हैं।

104. 'षट्पद' का पर्यायवाची शब्द है

- (a) तितली (b) भ्रमर
(c) मकड़ी (d) केकड़ा

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (b): 'षट्पद' का पर्यायवाची-भ्रमर। इसके अन्य पर्यायवाची हैं- भौंरा, मधुप, मिलिंद, द्विरेफ, अलि, षट्पद, मधुकर आदि। बातचीत, झगड़ा, वादा असंगत हैं।

105. कौन-सा शब्द गणेश का पर्यायवाची नहीं है

- (a) विनायक (b) एकदन्त
(c) धनद (d) लम्बोदर

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (c): 'धनद' गणेश का पर्यायवाची नहीं है। 'धनद' का पर्यायवाची - कुबेर, यक्षराज, राजराज, धनपति, अलंकेश, धनपाल, धनेश्वर, किन्नरेश आदि। 'गणेश' का पर्यायवाची - विनायक, एकदन्त, लम्बोदर, गजानन, गणपति, हेरम्ब, द्वैमातुर, गजनन्दन, मोदकप्रिय, महाकाय आदि।

106. 'कमल' का पर्यायवाची है?

- (a) अम्बर (b) दिनकर
(c) नीरज (d) पुष्प

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (c): 'कमल' का पर्यायवाची नीरज है। 'अम्बर' का पर्यायवाची - आकाश, नभ, गगन, व्योम, अभ्र, शून्य, अंतरिक्ष आदि। 'दिनकर' सूर्य का पर्यायवाची है। 'फूल' का पर्यायवाची पुष्प, कुसुम, प्रसून, पुहुप आदि।

107. कौन-सा शब्द सूर्य का पर्यायवाची नहीं है

- (a) मार्तण्ड (b) मरीची
(c) पतंग (d) केशरी

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (d): 'सूर्य' का पर्यायवाची - मार्तण्ड, मरीची, पतंग, तरणि, आदित्य, दिवाकर, प्रभाकर, दिनकर, भास्कर आदि। 'केशरी' का पर्यायवाची - सिंह, नाहर, मृगेन्द्र, मृगराज, केशरी, वनराज, शार्दूल, शेर, हरि, व्याघ्र आदि।

108. कौन-सा शब्द आँख का पर्यायवाची नहीं है

- (a) चक्षु (b) दृग
(c) अक्षि (d) अतुल

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (d): 'अतुल' आँख का पर्यायवाची नहीं है। 'अतुल' का पर्यायवाची शब्द - अनुपम, अप्रतिम, अद्वितीय, अपूर्व, निरुपम, बेजोड़ आदि। 'आँख' का पर्यायवाची शब्द - नेत्र, नयन, चक्षु, लोचन, दृग, अक्षि, विलोचन, चख, अम्बक आदि।

109. चन्द्रमा का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) मयंक (b) इन्दु
(c) सुधांशु (d) सरोज

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (d): 'सरोज' चन्द्रमा का पर्यायवाची नहीं है। 'सरोज' का पर्यायवाची शब्द - पंकज, कमल, जलज, अम्बुज, वारिज, राजीव, अरविन्द, उत्पल, कंज, सरसिज आदि। 'चन्द्रमा' का पर्यायवाची शब्द - मयंक, इन्दु, सुधांशु, सुधाकर, शशि, कलानिधि, राकेश, निशिपति आदि।

110. कौन-सा शब्द कमल का पर्यायवाची नहीं है

- (a) पंकज (b) अम्बुज
(c) वारिद (d) पदम

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (c): 'वारिद' कमल का पर्यायवाची नहीं है। 'वारिद' का पर्यायवाची शब्द मेघ, बादल, अभ्र, जलधर, वारिधर, नीरद, तोयद, अम्बुद, जलद आदि। पंकज, अम्बुज, पद्म, कमल का पर्यायवाची शब्द है।

निर्देश: निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची चुनिए-

111. मेधावी

- (a) निष्ठावान (b) विद्वान
(c) विचारशील (d) प्रतिभाशाली

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (d) मेधावी का पर्यायवाची-प्रतिभाशाली, विज्ञ, प्रज्ञ, समझदार, बुद्धिमान, आदि है। शेष विकल्पों के पर्यायवाची निम्न हैं- विद्वान-विशारद, ज्ञानी, पंडित, सुधी, विशेषज्ञ आदि। निष्ठावान- श्रद्धावान, आस्थावान, विश्वासी आदि।

112. जलनिधि

- (a) सागर (b) बादल
(c) बारिश (d) तालाब

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (a) 'जलनिधि' का पर्यायवाची- अर्णव, नदीश, सागर, सिंधु, उदधि, पारावार, रत्नाकर, अब्धि आदि है। शेष शब्दों के पर्यायवाची निम्न हैं-

तालाब-तड़ाग, पुष्कर, जलाशय, सर, सरोवर आदि।

बादल- मेघ, जलधर, अभ्र, वारिधर, घन, नीरद आदि।

बारिश-वर्षा, वृष्टि, पावस, बरसात आदि।

113. अमृत

- (a) पीयूष (b) उदक
(c) अम्बु (d) शहद

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (a) 'अमृत' का पर्यायवाची पीयूष, अमिय, सुधा, सुरभोग, आदि।

अम्बु- जल, नीर, वारि, तोय, सलिल, उदक, मेघपुष्प आदि।

शहद- मधु, मकरंद, पुष्परस, माक्षिक आदि।

114. मर्कट

- (a) पानी (b) पुत्र
(c) बंदर (d) मित्र

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (c) 'मर्कट' का पर्यायवाची-बंदर, कपि, वानर, शाखामृग। **पुत्र-**आत्मज, सुत, बेटा, तनय, पूत, लड़का आदि।

मित्र-सखा, दोस्त, यार, हमदम, मीत आदि।

पानी-अम्बु, जल, नीर, सलिल आदि।

115. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'वृक्ष' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) तरु (b) विहग (c) पादप (d) शाखी

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) वृक्ष का पर्यायवाची- पेड़, तरु, पादप, द्रुम, वितप आदि

विहग-पक्षी, खग, पंछी, चिड़िया, परिंदा आदि।

116. "आत्मभू, स्वयंभू, चतुरानन....." विकल्पों में से सही पर्यायवाची शब्द चुनिए -

- (a) ब्रह्मा (b) विष्णु
(c) महेश (d) गणेश

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (a) 'आत्मभू, स्वयंभू, चतुरानन ये सभी 'ब्रह्मा' के पर्यायवाची हैं। इनके अन्य पर्याय-विधाता, पितामह, विधि, विरंचि, प्रजापति आदि हैं। जबकि विष्णु का पर्याय-लक्ष्मीपति, नारायण, हरि, चतुर्भुज, केशव, उपेन्द्र तथा महेश का पर्याय-पशुपति, शिव, शंकर, पिनाकी, नीलकंठ, चन्द्रमौलि, महादेव एवं गणेश का पर्याय- गणपति, लम्बोदर, एकदंत, विनायक, गजानन आदि हैं।

117. "तनय, सुत, आत्मज....." विकल्पों में से सही पर्यायवाची शब्द चुनिए -

- (a) पुत्र (b) पुत्री
(c) भाई (d) पिता

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (a) 'तनय, सुत, आत्मज ये सभी 'पुत्र' के पर्यायवाची हैं। इनके अन्य पर्यायवाची - बेटा, अंशज, वत्स, तनुज आदि हैं। जबकि पुत्री का पर्याय - सुता, बेटी, अंशजा, आत्मजा, तनया तथा भाई का पर्याय - तात, अनुज, अग्रज, भ्राता, भातृ एवं पिता का पर्याय - जनक, तात, पितृ, बाप आदि हैं।

118. 'नौका' विकल्पों में से सही पर्यायवाची शब्द चुनिए -

- (a) तरिणी (b) आपगा
(c) जलयान (d) तरंगिनी

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (a) 'नौका' का सही पर्यायवाची शब्द 'तरिणी' है। इसके अन्य पर्याय हैं - नाव, नैया, किशती, बेड़ा, डोंगी, तरी आदि, जबकि आपगा, तरंगिनी, नदी के पर्याय हैं तथा 'जलयान' जहाज का पर्याय है।

119. 'रात्रि' विकल्पों में से सही पर्यायवाची शब्द चुनिए -

- (a) शर्करी (b) यामिनी
(c) त्रियाम (d) इषु

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) 'रात्रि' का सही पर्यायवाची शब्द 'यामिनी' है। इसके अन्य पर्याय हैं- निशा, क्षपा, रैन, रात, शर्वरी, तपस्विनी, विभावरी आदि।

120. इनमें 'अश्व' का पर्यायवाची कौन-सा नहीं है?

- (a) तुरंग (b) कुरंग
(c) हय (d) सेंधव

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) 'कुरंग' अश्व का पर्यायवाची शब्द नहीं है। 'कुरंग' हिरण का पर्यायवाची शब्द है जबकि तुरंग, हय, सेंधव, घोड़ा, अश्व के पर्यायवाची शब्द हैं।

121. इनमें 'मदिरा' का पर्यायवाची कौन-सा नहीं है?

- (a) सुरा (b) मधु
(c) अमी (d) मदय

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (c) 'अमी' शब्द 'मदिरा' का पर्यायवाची शब्द नहीं है। यह अमृत का पर्यायवाची शब्द है। जबकि मधु, सुरा, मद्य आदि मदिरा के पर्यायवाची शब्द हैं।

122. इनमें 'पत्नी' का पर्यायवाची कौन-सा है?

- (a) दारा (b) विनायकी
(c) प्रभा (d) सौदामिनी

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (a) 'दारा' शब्द 'पत्नी' का पर्यायवाची शब्द है इसके अन्य पर्यायवाची शब्द हैं - सुन्दरी, कान्ता, कलत्र, रमणी, महिला, ललना, वनिता आदि जबकि 'प्रभा' प्रकाश का पर्याय है तथा 'सौदामिनी' बिजली का पर्याय है।

123. इनमें 'धनुष' का पर्यायवाची कौन-सा नहीं है?

- (a) कोदंड (b) चाप
(c) शरासन (d) शर

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (d) 'शर' शब्द 'धनुष' का पर्यायवाची नहीं है। 'शर' बाण का पर्यायवाची शब्द है। जबकि चाप, कोदंड, शरासन, धनुष के पर्याय हैं। धनुष के अन्य पर्याय हैं-धनु, पिनाक, सारंग, कमान आदि।

124. इनमें 'शत्रु' का पर्यायवाची कौन-सा नहीं है?

- (a) अहि (b) अरि
(c) रिपु (d) बैरी

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (a) 'अहि' शब्द 'शत्रु' का पर्यायवाची नहीं है। 'अहि' साँप का पर्यायवाची शब्द है। जबकि अरि, रिपु, बैरी ये सभी शत्रु के पर्याय हैं। 'शत्रु' के अन्य पर्याय हैं - विपक्षी, प्रतिपक्षी, अमित्र आदि।

125. इनमें 'वसंत' का पर्यायवाची कौन-सा नहीं है?

- (a) ऋतुराज (b) कुसुमाकर
(c) पराग (d) ऋतुपति

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (c) 'पराग' वसंत का पर्यायवाची शब्द नहीं है। 'पराग' पुष्पज (खुशबू) कुसुमरज, पुष्पधलि, रज, केशर का पर्याय है। जबकि ऋतुराज, कुसुमाकर, ऋतुपति, वसंत के पर्यायवाची शब्द हैं।

126. निम्न में से कौन-सा 'कौमुदी' का पर्यायवाची शब्द है?

- (a) चाँदनी (b) चंद्रहास
(c) ज्योति (d) रोशनी

असिस्टेन्ट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)81

Ans: (a) 'कौमुदी' चाँदनी का पर्यायवाची शब्द है। चाँदनी के अन्य पर्यायवाची शब्द- चंद्रिका, ज्योत्स्ना, जुन्हाई, अंजोरिया आदि हैं। शेष विकल्पों के शब्द तर्कसंगत नहीं हैं।

127. निम्न में से कौन-सा अज्ञानी का पर्याय नहीं है?

- (a) अज्ञ (b) भिज्ञ
(c) मूर्ख (d) अनभिज्ञ

असिस्टेन्ट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (b) अज्ञानी का पर्याय - अज्ञ, मूर्ख, अनभिज्ञ, पागल, मूढ़ आदि है जबकि 'भिज्ञ' का विलोम 'अनभिज्ञ' होता है।

128. 'अतः' शब्द का समानार्थी पहचानिए?

- (a) अन्यथा (b) अतएव
(c) परिणामत (d) अस्तु

असिस्टेन्ट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (c) 'अतः' शब्द का समानार्थी शब्द 'परिणामत' है। इसका शुद्ध रूप परिणामतः होगा।

129. 'वागेश्वरी' का पर्यायवाची शब्द क्या है?

- (a) कमला (b) शारदा
(c) सुखदा (d) प्रेमदा

असिस्टेन्ट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (b) 'वागेश्वरी' का पर्यायवाची 'शारदा' है। शारदा के अन्य पर्यायवाची शब्द- सरस्वती, वीणापाणि, गिरा, विमला, वाक्, भारती आदि।

निर्देश: निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची चुनिए-

130. समुद्र

- (a) अर्णव (b) विश्वंभर
(c) उदक (d) तुंग

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (a) समुद्र का पर्यायवाची - 'अर्णव, कम्पति, नदीश, वारीश, नीरनिधि, पारावार, रत्नाकर, अब्धि, उदधि, सिंधु। तुंग का पर्यायवाची- ऊँचा, उन्नत, गगनचुम्बी, उच्च, लम्बा आदि।

131. सौदामनी

- (a) दारा (b) विद्युत
(c) गंगोत्री (d) व्यापारी

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (b) 'सौदामनी' का पर्यायवाची- बिजली, विद्युत, तंडित, चंचला, चपला, दामिनी। **गंगोत्री का पर्यायवाची-** गंगा, भागीरथी, जाह्नवी, त्रिपथगा, सुरसरि, देवन्दी, देवपगा। **व्यापारी का पर्यायवाची-** व्यवसायी, सौदागर, आपणिक।

132. 'संरचना'

- (a) संघटना (b) रचना विन्यास
(c) उद्भावना (d) विरचित

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (c) 'संरचना' शब्द का पर्यायवाची शब्द ढाँचा, बनावट, निर्माण, आकार, संघटना, रचना विन्यास, विरचित आदि

133. यातुधान

- (a) वसन (b) आग
(c) अश्व (d) निशिचर

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (d) 'यातुधान' का पर्यायवाची - निशिचर, राक्षस, असुर, दैत्य, दानव, सुरारि, रजनीचर।

'वसन' का पर्यायवाची- कपड़ा, वस्त्र, पट, चीर।

'आग' का पर्यायवाची - अग्नि, अनल, पावक, वस्ति, हुताशन। **'अश्व' का पर्यायवाची -** घोड़ा, तुरंग, बाजी, घोटक, हय।

134. रात

- (a) धाम (b) त्रियामा
(c) अमिय (d) पयस

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (b) रात का पर्यायवाची - रजनी, त्रियामा, रात्रि, निशा, विभावरी, रैन।

अमिय का पर्यायवाची - अमृत, सुधा, सोम, पीयूष, सुरभोग।

धाम का पर्यायवाची - गृह, निकेतन, घर, सदन, मकान।

135. ग्रीवा

- (a) पैर (b) कलाई
(c) पृष्ठ (d) गरदन

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (d) 'ग्रीवा' का पर्यायवाची - गरदन।

'पैर' का पर्यायवाची - पद, चरण, पांव, डग, कदम।

पृष्ठ का पर्यायवाची - प्रति, पन्ना।

136. "अरविंद" शब्द का पर्यायवाची शब्द बताइए।

- (a) कल्पवृक्ष (b) केवड़ा
(c) कमल (d) गुलाब

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (c) अरविंद का पर्यायवाची 'कमल' है। कमल के अन्य पर्याय इस प्रकार हैं-पंकज, जलज, अंबुज, कंज, शतदल, सरसिज, नलिन, तामरस, नलिन आदि।

137. "स्वच्छ" शब्द का पर्यायवाची शब्द बताइए।

- (a) पंकिल (b) नीरज
(c) नीरद (d) निर्मल

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans : (d) 'स्वच्छ' शब्द का पर्यायवाची निर्मल होता है। इसके अन्य पर्यायवाची हैं-उज्ज्वल, श्वेत, शुभ्र, धवल, पवित्र आदि। जबकि पंकिल का पर्याय-गन्दा, मलिन, मैला, मलीन। नीरज का पर्याय- कमल, जलज, अम्बुज, उत्पल, इन्दीवर, पद्म आदि। नीरद का पर्याय-वारिधर, मेघ, वारिद, जीमूत, बादल, पयोधर आदि।

138. निम्नलिखित में असमानार्थक शब्द का चयन कीजिए।

- (a) पीड़ा (b) संकट
(c) व्यथा (d) दर्द

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (b) दिये गये विकल्पों में 'संकट' असमानार्थक शब्द है। इसके समानार्थक शब्द हैं- विपत्ति, आपदा, संकट। जबकि पीड़ा, व्यथा, दर्द तीनों समानार्थक शब्द हैं।

139. निम्नलिखित में असमानार्थक शब्द का चयन कीजिए।

- (a) स्नेह (b) अनुराग
(c) द्वेष (d) प्रीति

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (c) दिये गये विकल्पों में द्वेष असमानार्थक शब्द है। इसके समानार्थक शब्द हैं- विरोध, दुश्मनी, खार, शत्रुता, बैर आदि। जबकि स्नेह, अनुराग, प्रीति, प्रेम, प्रणय, अनुरक्ति समानार्थक शब्द हैं।

140. निम्नलिखित में असमानार्थक शब्द का चयन कीजिए।

- (a) जन्म (b) मृत्यु
(c) उगना (d) उत्पादन

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (b) दिये गये विकल्पों में मृत्यु असमानार्थक शब्द है। इसके समानार्थक शब्द हैं- अंतकाल, देहांत, प्राणांत, निधन, मौत, देहावसान, स्वर्गवास। जबकि जन्म, उगना, उत्पादन, उदय होना, निकल आना, पैदा होना, प्रकट होना समानार्थक शब्द हैं।

141. निम्नलिखित में असमानार्थक शब्द का चयन कीजिए।

- (a) वीर (b) निडर
(c) शूर (d) डरपोक

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (d) डरपोक असमानार्थक शब्द है। इसके समानार्थक शब्द हैं- कायर, बुजदिल, कातर, भीरू। जबकि वीर, निडर, शूर, निर्भय, दिलेर, निधड़क, बेधड़क समानार्थक शब्द हैं।

142. निम्नलिखित में असमानार्थक शब्द का चयन कीजिए।

- (a) स्वर (b) आवाज
(c) श्रवण (d) ध्वनि

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (c) श्रवण असमानार्थक शब्द है। इसके समानार्थक शब्द हैं- सुनना जबकि स्वर, आवाज, ध्वनि समानार्थक शब्द हैं।

निर्देश: निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची चुनिए-

143. कमल

- (a) कुसुम (b) पुष्प
(c) प्रसून (d) पुंडरीक

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (d) 'कमल' का पर्यायवाची-पुंडरीक है इसके अन्य पर्याय -पंकज, जलज, अम्बुज, सरोज, वारिज, नीरज, राजीव, अरविन्द, उत्पल, सरसिज, सतदल। अन्य तीनों शब्द फूल के पर्यायवाची हैं - पुष्प, कुसुम, प्रसून, सुमन, पुहुप।

144. अभिलाषा

- (a) आकांक्षा (b) अहंकार
(c) विकार (d) हार्दिक

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (a) 'अभिलाषा' का पर्यायवाची- आकांक्षा है। इसके अन्य पर्याय- इच्छा, कामना, लालसा, उत्कंठा, रुचि, मनोरथ, मर्जी, स्पृहा, लिप्सा आदि हैं। 'अहंकार का पर्यायवाची- अभिमान, दर्प, गुरुर, दंभ, मद। 'विकार' का पर्यायवाची- दोष, बुराई, बिगाड़, विकृति, खराबी।

145. आकाश

- (a) दृग (b) विप्र
(c) व्योम (d) कगार

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (c) 'आकाश' का पर्यायवाची व्योम है इसके अन्य पर्याय- नभ, गगन, अम्बर, अंतरिक्ष शून्य। 'दृग' का पर्यायवाची- आँख, चक्षु, नयन, नेत्र, लोचन। 'विप्र' का पर्यायवाची- ब्राह्मण, द्विज, भूसुर, भूदेव, महीसुर।

146. दूध

- (a) स्तन्य (b) खीर
(c) पेय (d) नवनीत

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans: (a) दूध → दुग्ध, पय, क्षीर, अमृत, स्तन्य है

पेय → पीना, पिपासा, प्यास तृष्णा, तृषा है।

नवनीत → मक्खन का पर्यायवाची है।

147. प्रेक्षा

- (a) दीक्षा (b) परीक्षा
(c) शिक्षा (d) दृष्टि

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans: (d) 'प्रेक्षा' का पर्यायवाची शब्द 'दृष्टि' है। इसके अन्य पर्यायवाची शब्द हैं - नेत्र, नयन, लोचन, दृग, आँख आदि।

148. विरासत

- (a) देय (b) प्रदेय
(c) दाय (d) धाय

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans: (c) 'विरासत' का पर्यायवाची शब्द 'दाय' है। इसके अन्य पर्यायवाची शब्द हैं - न्यास, धरोहर आदि।

149. मृगधर

- (a) सिंह (b) चंद्रमा
(c) शिव (d) मयूर

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans: (c)

शब्द	पर्यायवाची शब्द
सिंह	शार्दूल, केहरि, केशरी, वनराज, मृगराज।
चन्द्रमा	शशि, राकेश, इन्दु, मृगांक, मयंक।
शिव	शंभू, शंकर, महादेव, महेश, आशुतोष, चन्द्रशेखर, मृगधर।
मयूर	नीलकंठ, कलापी, केकी, शिखी, शिखंडी।

150. पराग

- (a) भारती (b) फूल (c) सुगंध (d) सुकुमार

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans: (c) 'पराग' का पर्यायवाची - सुगंध, खुशबू, महक, सुवास, सुरभि, परिमल। 'फूल' का पर्यायवाची - कुसुम, सुमन प्रसून, पुष्प, लतान्त, मंजरी, फलपतिता, गुल। 'भारती' का पर्यायवाची- वाणी, वागीश, वागेश्वरी, निधात्री, वीणावादिनी, वाचा, शारदा, सरस्वती, ब्राह्मी। 'सुकुमार' का पर्यायवाची- मुलायम, कोमल, नरम, मृदु।

1. 'श्वेत' और 'स्वेद' का अर्थ है:

- (a) स्वक्ष और पसीना
(b) सफेद और मनमाना
(c) सफेद और पसीना
(d) निजी और सफेद

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-I

Ans. (c) : 'श्वेत' और 'स्वेद' समरूपी भिन्नार्थक शब्द हैं। दिये गये विकल्पों में 'सफेद' और 'पसीना' क्रमशः 'श्वेत' और 'स्वेद' का उपयुक्त अर्थ है। अन्य विकल्प अर्थ की दृष्टि से त्रुटिपूर्ण हैं।

2. "इति-ईति" का सही अर्थ भेद है:

- (a) पूर्णता - इच्छा (b) समाप्ति - विघ्न
(c) प्रारंभ - विश्वास (d) पीड़ा - समापन

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-2

Ans. (b) : "इति-ईति" शब्द युग्म का सही अर्थ भेद है- 'समाप्ति - विघ्न'। अन्य विकल्प असंगत हैं।

3. किस विकल्प में शब्द-युग्म का अर्थ-भेद सही नहीं है?

शब्द-युग्म

अर्थ-भेद

- (a) अनिल - अनल हवा - आग
(b) अंश - अंस हिस्सा - कंधा
(c) अपेक्षा - उपेक्षा आशा - निरादर
(d) अवलंब - अविलम्ब अधर - विलोकिता

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-I

Ans. (d) :

शब्द-युग्म

अर्थ-भेद

- अनिल - अनल हवा - आग
अंश - अंस हिस्सा - कंधा
अपेक्षा - उपेक्षा आशा - निरादर
अवलंब - अविलम्ब सहारा - तुरंत

4. 'अलि' शब्द के अनेकार्थी शब्द हैं-

- (a) भँवरा, कोयल (b) भँवरा, आम्र
(c) कोयल, शुक (d) कोयल, अज

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : 'अलि' शब्द के अनेकार्थी शब्द-भँवरा, कोयल हैं।

5. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'व्याल' शब्द का अर्थ नहीं है?

- (a) साँप (b) शेर
(c) राजा (d) दुर्गा

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (d) : 'व्याल' अनेकार्थक शब्द है। दिये गये शब्दों में 'दुर्गा' व्याल का अर्थ नहीं है तथा शेष साँप, शेर एवं राजा व्याल के अर्थ हैं। व्याल के अन्य अर्थ इस प्रकार हैं- चीता, टग, धूर्त, दुष्ट, क्रूर, पापिष्ठ आदि।

6. सर्प, मेंढक, सिंह, घोड़ा, वानर, हाथी आदि को समझाने वाला शब्द है:

- (a) पशु (b) शिव
(c) हरि (d) कपिश

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : सर्प, मेंढक, सिंह, घोड़ा, वानर, हाथी आदि को समझाने वाला शब्द हरि है। 'हरि' अनेकार्थक शब्द है।

7. निम्न में कौन-सा शब्द अनेकार्थक है?

- (a) अभिमान (b) आयु
(c) अधिक (d) अर्थ

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (d) शब्द - अर्थ (अनेक)

1. अर्थ - धन, मतलब, अभिप्राय, इन्द्रिय-विषयक।
2. अर्क - सूर्य, इन्द्र, स्फटिक, मदार का पौधा, काढ़ा।
3. अम्बर - वस्त्र, आकाश, मेघ, अन्नक।
4. अनंता - पृथ्वी, पार्वती, दूब, पीपर।

8. इनमें मूक का अनेकार्थक शब्द कौन-सा नहीं है?

- (a) गूंगा (b) चुप
(c) शांत (d) विवश

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (d) विवश का आशय 'बाध्य' से है। जबकि मूक का अनेकार्थक शब्द गूंगा, चुप और शांत होगा अतः मूक का अनेकार्थक शब्द विवश नहीं है।

9. जल, प्राण पुत्र, किस शब्द का अनेकार्थी है?

- (a) औषधि (b) सार
(c) तत्व (d) जीवन

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (d) 'जीवन' एक अनेकार्थी शब्द है जिसका अर्थ- जल, प्राण, पुत्र, जिन्दगी, जीविका-निर्वाह आदि है। इसी तरह 'सार' का अर्थ है- तत्व, निष्कर्ष, रस, रसा, लाभ, धैर्य आदि।

10. निम्न विकल्पों में से अनेकार्थक शब्द का चयन कीजिए-

- (a) नासिका (b) कान
(c) अंग (d) नेत्र

कम्बाइंड मेडिकल सर्विसेस कम्पेटिटिव परीक्षा (24-01-2016)

Ans:(c) दिये गये विकल्पों में अंग अनेकार्थी शब्द है। अंग के अन्य अर्थ हैं- भेद, पक्ष, टुकड़ा, अंश, शरीर, अवयव, एक देश का नाम।

11. निम्नलिखित अनेकार्थी शब्द का दूसरा अर्थ बताइए।

"अज-अजन्मा"

- (a) आजन्म (b) निर्भीक
(c) आजीवन (d) ईश्वर

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (d) अज-अजन्मा का अर्थ होता है 'जिसका कभी जन्म और मृत्यु न हो' अर्थात् ईश्वर का न तो जन्म होता है और न ही मृत्यु।

12. निम्नलिखित अनेकार्थी शब्द का दूसरा अर्थ बताइए—
“प्रमत्त-स्वेच्छाचारी”

- (a) उन्मत्त (b) प्रपीडित
(c) परितप्त (d) उत्कृष्ट

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans : (a) प्रमत्त-स्वेच्छाचारी का अनेकार्थी उन्मत्त भी होता है।
अन्य विकल्प तर्कसंगत नहीं हैं।

13. निम्नलिखित अनेकार्थी शब्द का दूसरा अर्थ बताइए—
“कनक-धतूरा”

- (a) प्रसाद (b) कसौटी
(c) आभूषण (d) सोना

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans : (d) कनक का अनेकार्थी शब्द है— इसका पहला अर्थ
‘धतूरा’ तथा दूसरा ‘सोना’ होता है।

14. ‘अंक’ शब्द का अनेकार्थी शब्द नहीं है

- (a) संख्या (b) गोद
(c) पृथ्वी (d) नाटक का एक भाग

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (c) ‘अंक’ शब्द का अनेकार्थी शब्द ‘पृथ्वी’ नहीं है। अंक
शब्द के अनेकार्थी शब्द- संख्या, गोद, नाटक का एक भाग
इत्यादि हैं।
पृथ्वी शब्द के अनेकार्थी शब्द- भू, इला, धरा, धरित्री।

15. ‘पंच’ शब्द का अनेकार्थी शब्द नहीं है

- (a) पाँच (b) ग्राम सरपंच
(c) निर्णय करने वाला (d) पंचानन

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (d) ‘पंच’ का अनेकार्थी शब्द ‘पंचानन’ नहीं है। पंच शब्द
के अनेकार्थी शब्द हैं- पाँच, ग्राम पंचायत, ग्राम सरपंच, निर्णय
करने वाला।
पंचानन का अनेकार्थी शब्द हैं- सिंह, शिव, विद्वान।

16. निम्न में कौन-सा शब्द अनेकार्थक है?

- (a) साहस (b) पुस्तक
(c) अंबर (d) बालक

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (c) अंबर एक अनेकार्थक शब्द है जिसके अर्थ- वस्त्र,
आकाश, बादल आदि हैं।

17.

युग्म शब्द

1. ‘अभय - उभय’ के समरूपी भिन्नार्थक हैं—

- (a) निडर - दोनों (b) निडर - एक
(c) भयभीत - दोनों (d) दोनों - एक

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

ग्राम विकास अधिकारी (23/12/2018) (Shift-I)

Ans. (a) : अभय-उभय के समरूपी भिन्नार्थक ‘निडर-दोनों’ हैं। शेष
असंगत हैं।

2. ‘चपला - चपल’ के समरूपी भिन्नार्थक हैं—

- (a) बिजली - तेज (b) तेज - बिजली
(c) बादल - गर्जन (d) गर्जन - बादल

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : ‘चपला-चपल’ के समरूपी भिन्नार्थक हैं-‘बिजली-तेज’।
शेष असंगत हैं।

3. सही अर्थ वाले श्रुतिसम भिन्नार्थक युगल का चयन
करें।

- (a) शित - शीत : ठंडक - तुषार
(b) शित - शीत : श्वेत - स्त्री का अपहरण
(c) शीत-शित : ठंडा - तेज किया गया
(d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : शीत-शित : ठंडा - तेज किया गया, श्रुतिसम भिन्नार्थक
युगल हैं। शेष असंगत हैं।

4. कृपण तथा कृपाण शब्दों के क्रमशः अर्थ हैं

- (a) धनवान तथा कटार (b) कंजूस तथा कटार
(c) कृपालु तथा कटार (d) कटार तथा कंजूस

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (b) : कृपण तथा कृपाण श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द हैं।
जहाँ ‘कृपण’ का अर्थ ‘कंजूस’ तथा ‘कृपाण’ का अर्थ ‘कटार’ होता
है।

5. निम्नलिखित में ‘दिन’ शब्द का श्रुतिसम भिन्नार्थक
शब्द कौन-सा है?

- (a) हीन (b) शीन
(c) दीन (d) दान

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (c) : निम्नलिखित शब्दों में से ‘दिन’ शब्द का श्रुतिसम
भिन्नार्थक शब्द ‘दीन’ होगा।

यहाँ ‘दिन’ का अर्थ ‘दिवस’ जबकि ‘दीन’ का अर्थ ‘निर्धन’
होता है।

6. किस विकल्प में शब्द-युग्म का अर्थ-भेद सही नहीं है?

- | शब्द-युग्म | अर्थ-भेद |
|-------------------|--------------|
| (a) प्रवाल-प्रवार | मुँगा-वस्त्र |
| (b) दामन-दमन | आँचल-दबाना |
| (c) नेति-नेती | अनंत -बंधन |
| (d) अनल-अनिल | आग-हवा |

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (c) : 'नेति-नेती' शब्द युग्म का अर्थ अनन्त-बंधन नहीं होगा, इसका सही अर्थ नेति (अनन्त, झुका हुआ) नेती (मयानी का रस्सी) होगा।

7. 'गाड़ी-गाढ़ी' शब्द-युग्म के लिए सही अर्थ-युग्म चुनें।

- (a) यान-गहरी
- (b) गहरी-यान
- (c) गिरी-यान
- (d) निकाली-गिरी

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans : (a) 'गाड़ी-गाढ़ी' शब्द युग्म का अर्थ 'यान-गहरी' है। शेष विकल्प अशुद्ध हैं।

8. 'अभिज्ञ-अनभिज्ञ' शब्दों का सही अर्थ बताइये।

- (a) अज्ञान - ज्ञानी
- (b) ज्ञानी - पढ़ना
- (c) जानकार - नाजानकार
- (d) अगम्य - गम्य

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (c) : 'अभिज्ञ-अनभिज्ञ' शब्दों का सही अर्थ 'जानकार-नाजानकार' है। शेष सभी विकल्प अशुद्ध हैं।

9. शब्द-युग्म 'यदा-कदा' के सही अर्थ युग्म का चयन कीजिये।

- (a) जब-तब
- (b) कब-तब
- (c) जब-कब
- (d) कब-जब

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (a) शब्द युग्म 'यदा-कदा' का सही अर्थ युग्म 'जब-तब' होता है।

10. 'नियत-नीयत' शब्द-युग्म के सही अर्थ-भेद का चयन कीजिये:

- (a) इरादा-भाग्य
- (b) इरादा-निश्चित
- (c) निश्चित-इरादा
- (d) भाग्य-निश्चित

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (c) शब्द युग्म 'नियत-नीयत' का सही अर्थ 'निश्चित - इरादा' होगा।

11. 'अलि-अली' शब्द - युग्म का सही अर्थ है:

- (a) भौंरा-भगवान
- (b) भगवान - दुश्मन
- (c) सखी - भौंरा
- (d) भौंरा - सखी

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

UPSSSC PET (16.02.2022) (Shift-II)

Ans : (d) 'अलि-अली' शब्द-युग्म का सही अर्थ 'भौंरा-सखी' है। अलि का शाब्दिक अर्थ भौंरा होता है और अली/आली का अर्थ सखी/सहेली होता है।

12. 'अंश-अंस' शब्द युग्म का सही अर्थ बताइये-

- (a) कंधा- हिस्सा
- (b) हिस्सा - कंधा
- (c) कंधा-स्त्री
- (d) आग - हिस्सा

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (b) 'अंश-अंस' शब्द युग्म का सही अर्थ 'हिस्सा- कंधा' है। शेष विकल्पों के शब्द युग्म त्रुटिपूर्ण हैं।

13. 'कुल-कूल' शब्द युग्म के सही अर्थ-भेद का चयन कीजिए:

- (a) वंश-गमन
- (b) वंश-किनारा
- (c) किनारा-वंश
- (d) सब-वंश

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (b) 'कुल-कूल' शब्द युग्म का सही अर्थ- 'वंश-किनारा' है, शेष सभी विकल्प गलत हैं।

14. युग्म शब्द की कौन-सी जोड़ी सही है?

- (a) न्याय - अन्याय
- (b) धरा - पृथ्वी
- (c) अचल - अचला
- (d) मान - अपमान

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (c) दिये गये विकल्पों में से 'अचल-अचला' युग्म शब्द की जोड़ी सही है। अचल का अर्थ है- स्थिर तथा अचला का अर्थ है- पृथ्वी। न्याय-अन्याय का तथा मान-अपमान का विलोम शब्द है। धरा 'पृथ्वी' का पर्याय शब्द है।

15. 'दिन-दीन' शब्द युग्म का सही अर्थ है :

- (a) दिवस-गरीब
- (b) गरीब-दिवस
- (c) सुबह-गरीब
- (d) दोपहर-गरीब

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (a) दिये गये शब्द युग्म 'दिन-दीन' का सही अर्थ 'दिवस-गरीब' है। शेष विकल्प असंगत हैं।

16. सही अर्थवाला शब्द-युग्म कौन-सा है?

- (a) आकर-आकार = खान-आकृति
- (b) कुल-कूल = वंश-शीतल
- (c) निर्जर-निर्झर = शून्य-झरना
- (d) शर-सर = बाण-भला आदमी

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (a) : उपर्युक्त विकल्पों में से सही अर्थ वाला युग्म 'आकर-आकार = खान-आकृति' है। अन्य विकल्प युग्म के सही अर्थ इस प्रकार हैं-

कुल-कूल = वंश-किनारा
निर्जर-निर्झर = देवता-झरना
शर-सर = बाण-तालाब

17. चिर/चीर का अर्थ क्या है :

- (a) नया/पुराना
- (b) किला/कास
- (c) पुराना/कपड़ा
- (d) चर/अचर

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c): चिर/चीर का अर्थ है— पुराना/कपड़ा जबकि नया/पुराना—नवीन/प्राचीन का, किला/कास – गढ़/खाँसी का और चर/अचर – चलने वाला/अचल का अर्थ है।

18. श्रुतिसम शब्द-युग्म की भिन्न अर्थ वाली सही जोड़ी को पहचानिए:

- (a) कुल-कूल (b) रात्रि-निषा
(c) अभिलाषा – इच्छा (d) किरण –रश्मि

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) श्रुतिसम शब्द युग्म 'कुल-कूल' हैं कुल का अर्थ 'खानदान' तथा कूल का अर्थ 'किनारा' होता है।

19. श्रुति सम भिन्नार्थक शब्द के जोड़े को पहचानिए:

- (a) अपेक्षा-उपेक्षा (b) संसार-जगत
(c) शाम-संध्या (d) दिन-दिवस

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) श्रुति सम भिन्नार्थक शब्द 'अपेक्षा-उपेक्षा' है। अपेक्षा का अर्थ-आस या इच्छा होता है तथा उपेक्षा का अर्थ- अवहेलना या निरादर होता है।

**20. शब्द युग्म के सही अर्थ भेद का चयन कीजिए—
अम्बुज-अम्बुद**

- (a) कमल-बादल (b) जल-कमल
(c) समुद्र-कमल (d) बादल-समुद्र

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (a) : शब्द युग्म 'अम्बुज-अम्बुद' का सही अर्थ भेद कमल-बादल होगा।

21. नीचे दिए गए शब्द-युग्म के सही अर्थ भेद का चयन कीजिये—

अभिराम – अविराम

- (a) सामर्थ्य – उन्नति
(b) प्रातःकाल – सायंकाल
(c) लगातार – सुन्दर
(d) सुन्दर – लगातार

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (d) हिन्दी भाषा में कुछ ऐसे शब्द होते हैं जो सुनने में समान होते हैं लेकिन वास्तव में वे समान नहीं होते हैं उनके अर्थों में भिन्नता होती है, ऐसे शब्दों को श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द कहा जाता है। जैसे 'अभिराम' तथा 'अविराम', दोनों सुनने में तो समान प्रतीत होते हैं लेकिन इनके अर्थों में भिन्नता है। 'अभिराम' का अर्थ 'सुन्दर' तथा 'अविराम' का अर्थ 'लगातार' होता है।

22. रिक्त स्थान हेतु दिए गए विकल्पों में उचित विकल्प चुनिए।

रामू कीकेवल इसलिए हुई, क्योंकि
राजीव उसकी अधिक बुद्धिमान है।

- (a) अपेक्षा, अपेक्षा (b) अपेक्षा, उपेक्षा
(c) उपेक्षा, अपेक्षा (d) उपेक्षा, उपेक्षा

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (c) सही वाक्य रामू की उपेक्षा केवल इसलिए हुई, क्योंकि राजीव उसकी अपेक्षा अधिक बुद्धिमान था। अतः विकल्प (c) सही है।

23. “मंदिर – मंदिरा” युग्म का उपयुक्त अर्थ वाला युग्म कौन-सा होगा?

- (a) पूजाघर – पुजारी
(b) घर – सवारी
(c) गुफा – बड़ी गुफा
(d) देवालय – अश्वशाला

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (d) मंदिर का अर्थ है देवालय या पूजाघर। मंदिरा का अर्थ अश्वशाला होता है।

24. सकल-शकल का अर्थ क्या होता है?

- (a) कला और कृति
(b) सन् और संवत्
(c) संपूर्ण और अंश
(d) सबल और निर्बल

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (c) सकल-शकल का अर्थ-संपूर्ण और अंश, कला-कृति का अर्थ - कौशल और रचना, 'सन् -संवत्' का अर्थ - वर्ष और देशी वर्ष, सबल-निर्मल का अर्थ- शक्तिशाली और साफ होता है।

25. 'अनिल-अनल' शब्द युग्म का सही अर्थ है—

- (a) आग-हवा (b) हवा-आग
(c) हवा-जंगल (d) जंगल-आग

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (b) अनिल-अनल समोच्चरित भिन्नार्थक शब्द हैं।

शब्द	—	अर्थ,	शब्द	—	अर्थ
अनिल	—	हवा,	अनल	—	आग
अग	—	सूर्य,	अघ	—	पाप
अवधि	—	समय,	अवधी	—	अवध देश की भाषा।

26. निम्न में से कौन-सा 'आधि-व्याधि' शब्द युग्म में आधि का अर्थ है?

- (a) मानसिक कष्ट (b) आधा
(c) पागलपन (d) अधिकपारी जैसे रोग

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (a) 'आधि' का अर्थ 'मानसिक कष्ट' होता है तथा व्याधि का अर्थ 'शारीरिक कष्ट' होता है। उदाहरण गाँव के लोग आधि-व्याधि से पीड़ित हैं।

अनेक शब्दों के लिये एक शब्द

1. 'किसी व्यक्ति या सिद्धान्त का समर्थन करने वाला' अनेक पद के लिए एक शब्द है-

- (a) अनुदान (b) अनुयायी
(c) अनुपथी (d) अनुभवी

UPSSSC Assit.Boring Technician 3-7-2022

Ans. (b) : वाक्यांश एक शब्द
किसी व्यक्ति या सिद्धान्त का समर्थन करने वाला — अनुयायी
वह जो प्रयोग या अध्ययन द्वारा अनुभव — अनुभवी
प्राप्त किया हो
जिसे बुलाया न गया हो — अनाहूत
जिसकी आशा न की जाय — अप्रत्याशित

2. 'ईश्वर में विश्वास रखने वाला' - इस शब्द समूह के लिए एक शब्द बताइये।

- (a) आस्तिक (b) भक्त
(c) नास्तिक (d) श्रद्धावान

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-2

Ans. (a) : 'ईश्वर में विश्वास रखने वाला' शब्द समूह के लिए एक शब्द है-'आस्तिक'।
'ईश्वर में विश्वास न रखने वाला' शब्द समूह के लिए एक शब्द 'नास्तिक' होता है।

3. 'उपकार को मानने वाला'-इस शब्द समूह के लिए एक शब्द बताइए।

- (a) कृपालु (b) कृतज्ञ
(c) कृतघ्न (d) आज्ञाकारी

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans. (b) : उपकार को मानने वाला-कृतज्ञ
कृपा करने वाला-कृपालु
किए हुए उपकार को न मानने वाला-कृतघ्न

4. 'जो दिखाई न दे' - इस शब्द समूह के लिए एक शब्द बताइए।

- (a) अदृश्य (b) अमर
(c) निष्प्राण (d) नेत्रहीन

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : जो दिखाई न दे-अदृश्य
जिसकी मृत्यु न हो-अमर
जिसमें प्राण न हो-निष्प्राण
जो नेत्र विहीन हो-नेत्रहीन

5. 'जानने की इच्छा रखने वाला' - इस शब्द समूह के लिए एक शब्द बताइए।

- (a) पिपासु (b) उत्साही
(c) जिज्ञासु (d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : जानने की इच्छा रखने वाला-जिज्ञासु
पीने का इच्छुक-पिपासु
उत्साह से युक्त-उत्साही

6. 'जिसके पार देखा जा सके' वाक्यांश के लिए एक शब्द है

- (a) पारदर्शक (b) पाददर्शन
(c) पारदर्शनीय (d) अपारदर्शक

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans. (a) : 'जिसके पार देखा जा सके' वाक्यांश के लिए एक शब्द 'पारदर्शक' होता है। शेष सभी विकल्प त्रुटिपूर्ण हैं।

7. 'बिना देखरेख का जानवर' वाक्यांश के लिए एक शब्द है

- (a) पालतू (b) जंगली
(c) अनेर (d) खूंखार

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans. (c) : 'बिना देख-रेख का जानवर' वाक्यांश के लिए एक शब्द 'अनेर' होता है।

8. 'सामिषभोजी' शब्द का क्या तात्पर्य है?

- (a) जो मांस का सेवन करता है।
(b) जो मांस का सेवन नहीं करता है।
(c) जो शाकाहारी है।
(d) जो शाक और मांस दोनों का सेवन करता है।

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (a) : जो मांस का सेवन करता है, 'सामिषभोजी' कहलाता है। जिस भोजन में मांस, मछली इत्यादि का प्रयोग किया जाता है वह सामिष भोजन कहलाता है।

9. 'जिसने ऋण चुका दिया हो'-इस शब्द समूह के लिए एक शब्द बताइये।

- (a) ऋणी (b) उऋण
(c) कृतज्ञ (d) कर्जदार

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (b) : 'जिसने ऋण चुका दिया हो' वाक्यांश के लिए एक शब्द 'उऋण' होता है।

वाक्यांश एक शब्द
जिसने ऋण/उधार लिया हो- ऋणी
जो उपकार को मानता हो- कृतज्ञ

10. किस वाक्यांश के लिए प्रयुक्त शब्द सार्थक नहीं है?

- (a) झाग से भरा हुआ - फेनिल
(b) जो वचन से परे हो - वाचाल
(c) शराब बनाने वाला - कलवार
(d) जंगल में लगने वाली आग - दावानल

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (b): वाक्यांश 'जो वचन से परे हो- वाचाल' प्रयुक्त शब्द सार्थक नहीं है जबकि -
जो वचन से परे हो - वचनातीत
अत्यधिक बोलने वाला - वाचाल

11. निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक शब्द में से कौन-सा सुमेलित नहीं है?

- (a) जो वर्णन के बाहर है -वर्णनातीत
(b) जो देखा नहीं जा सकता - अदृश्य
(c) जो आमिष नहीं खाता - सामिष
(d) जो पहरा देता है - प्रहरी

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (c) : 'जो आमिष (मांस) नहीं खाता-सामिष' वाक्यांशों के लिए एक शब्द में यह सुमेलित नहीं है क्योंकि सामिष एवं आमिष दोनों ही शब्दों का अर्थ है-जो मांस खाता है।

12. जो मुश्किल से प्राप्त हो, उसे कहते हैं:

- (a) अलभ्य (b) सुलभ (c) दुर्लभ (d) अलंध्य

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (c) : जो मुश्किल से प्राप्त हो उसे 'दुर्लभ' कहते हैं। शेष शब्दों के विवरण इस प्रकार हैं-
जो प्राप्त न हुआ हो- अलभ्य/अप्राप्य
जो आसानी से प्राप्त हो- सुलभ
जिसे लांघा न जान सके -अलंध्य

13. अवसर के अनुरूप बदल जाने वाले को कहते हैं:

- (a) यथास्थितिवादी (b) आदर्शवादी
(c) भाववादी (d) अवसरवादी

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (d) : अवसर के अनुरूप बदल जाने वाला - अवसरवादी

14. भूमि के अन्दर की जानकारी रखनेवाले को कहा जाता है:

- (a) भूगर्भवेत्ता (b) पुरातत्त्ववेत्ता
(c) नृतत्वशास्त्री (d) भूकम्पवेत्ता

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : भूमि के अंदर की जानकारी रखने वाला - भूगर्भवेत्ता
प्राचीन संस्कृति तथा सभ्यता से जुड़े हुए तत्वों की जानकारी रखने वाला - पुरातत्त्ववेत्ता
मानव की उत्पत्ति और विकास आदि का अध्ययन करने वाला - नृतत्वशास्त्री
भूकम्प से सम्बन्धित तथ्यों का अध्ययन करने वाला - भूकम्पवेत्ता

15. रात में विचरण करने वाले प्राणी को कहा जाता है-

- (a) निशाकर (b) बनचर (c) तमचोर (d) निशाचर

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (d) : रात में विचरण करने वाले प्राणी को 'निशाचर' कहा जाता है। अन्य विकल्पों के अर्थ इस प्रकार हैं -
बनचर - (1) जंगल में रहने वाला पशु - वन्य पशु।
(2) जंगली मनुष्य।
निशाकर - निशा करने वाला (चन्द्रमा)

16. जो खाने योग्य न हो-

- (a) अखाद्य (b) पथ्य (c) अपाच्य (d) अलभ्य

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : 'जो खाने योग्य न हो' अखाद्य कहलाता है। दिये गये शब्दों के अर्थ इस प्रकार हैं -

शब्द अर्थ

- पथ्य - (1) पथ संबंधी
(2) जो स्वास्थ्य के लिए उपयोगी हो।
(3) रोगी को दिया जाने वाला हल्का भोजन।
अपाच्य - (1) जो पच न सके
(2) जो पकाया न जा सके।
अलभ्य - (1) जो न मिलता हो।
(2) दुर्लभ।

17. जिसके पास घर न हो-

- (a) गृही (b) अनिकेत (c) अभिषेक (d) अर्किचन

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (b) : 'जिसके पास घर न हो' को 'अनिकेत' कहा जाता है। अन्य विकल्पों के अर्थ इस प्रकार हैं -

शब्द अर्थ

- गृही - गृहस्थ
अभिषेक - (1) जल छिड़कना,
(2) राजा के सिंहासनारोहण का अनुष्ठान
अर्किचन - (1) बहुत गरीब,
(2) जिसके पास कुछ भी न हो

18. 'जो इंद्रियों की पहुँच से बाहर हो'-

वाक्यांश के लिए एक शब्द बताइए।

- (a) इंद्रियजित (b) इंद्रियानिग्रह
(c) इंद्रियातीत (d) इंद्रधनुष

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans. (c) जो इंद्रियों की पहुँच से बाहर हो - इंद्रियातीत, इंद्रियों पर किया जाने वाला वश- इंद्रियानिग्रह, इंद्रियों को वश में करने वाला-इन्द्रियजीत

19. 'तर्क के द्वारा जो माना गया हो'- वाक्यांश के लिए एक शब्द निम्नलिखित में से क्या होगा?

- (a) तर्कसम्मत (b) तर्कसंगत
(c) तर्कावी (d) तटस्थ

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (a) :

वाक्यांश - वाक्यांशों के लिए एक शब्द

- तर्क के द्वारा जो माना गया हो- तर्कसम्मत
जो तर्क के आधार पर सही सिद्ध हो- तर्कसंगत
किसी भी पक्ष का समर्थन न करने वाला- तटस्थ
किसानों को सरकार द्वारा दिया जाने वाला ऋण- तर्कावी

20. 'ऊपर की ओर उछाला हुआ' के लिए एक शब्द होगा-

- (a) प्रक्षिप्त (b) उत्क्षिप्त
(c) आरोहण (d) उत्थान

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (b) : दिये गये शब्दों का विवरण इस प्रकार है-

प्रक्षिप्त	→	फेंका हुआ
उत्क्षिप्त	→	ऊपर की ओर उछाला हुआ
आरोहण	→	सवार होना
उत्थान	→	उठना, उठाना

21. 'जो आँखों के सामने हो' के लिये एक शब्द बताइये।

- (a) सामाजिक (b) प्रत्यक्ष
(c) सुलभ (d) प्रियतम

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (b) : जो आँखों के सामने हो- प्रत्यक्ष

जो आसानी से प्राप्त हो सके- सुलभ

22. 'इन्द्रियों को जीत लिया हो जिसने' वाक्यांश के लिए सही विकल्प का चयन कीजिये।

- (a) इन्द्रजीत (b) इंद्र
(c) जितेन्द्रिय (d) इन्द्रपति

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (c) 'इन्द्रियों को जीत लिया हो जिसने' वाक्यांश के लिए सर्वाधिक उचित विकल्प 'जितेन्द्रिय' है, जबकि इंद्र को जीतने वाले के लिए 'इंद्रजीत' शब्द प्रयुक्त होता है।

23. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो वाक्यांशों के लिए एक शब्द का विकल्प है।

जो थोड़ा जानता है।

- (a) अवज्ञ (b) अल्प
(c) अल्पज्ञ (d) सर्वज्ञ

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (c) वाक्यांश 'जो थोड़ा जानता है' के लिए सर्वाधिक उपयुक्त एक शब्द 'अल्पज्ञ' है। शेष विकल्पों के अर्थ निम्नलिखित हैं-

अल्प - थोड़ा/कम।

सर्वज्ञ - जो सब कुछ जानता हो।

24. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो वाक्यांशों के लिए एक शब्द का विकल्प है।

जो इस लोक की बात है।

- (a) अलौकिक (b) स्वर्गीय
(c) पाश्चात्य (d) लौकिक

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (d) वाक्यांश 'जो इस लोक की बात है' के लिए सर्वाधिक उपयुक्त शब्द 'लौकिक' है। शेष शब्दों के अर्थ निम्नलिखित हैं-

स्वर्गीय - स्वर्ग से सम्बन्धित

पाश्चात्य - पश्चिमी

अलौकिक - जो इस लोक से परे हो।

25. सही विकल्प का चयन करें जो वाक्यांशों के लिए एक शब्द है।

आदि से अंत तक।

- (a) अनादि (b) आद्योपांत
(c) समकालीन (d) समीचीन

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) वाक्यांश 'आदि से अंत तक' के लिए एक शब्द आद्योपांत है जबकि जिसका प्रारम्भ न हो - अनादि, उसी समय होने वाला - समकालीन अथवा समयोचित तथा तर्क-पूर्ण के लिए एक शब्द 'समीचीन' होगा।

26. सही विकल्प का चयन करें जो वाक्यांशों के लिए एक शब्द है।

जो सब कुछ जानता है।

- (a) सर्वज्ञ (b) सर्वस्व
(c) सर्वत्र (d) ज्ञानी

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (a) 'जो सब कुछ जानता है' के लिए एक शब्द 'सर्वज्ञ' है, जबकि 'जो सब-कुछ हो' के लिए एक शब्द 'सर्वस्व', 'जो सभी जगह हो' के लिए 'सर्वत्र' तथा 'जिसे ज्ञान हो' के लिए 'ज्ञानी' शब्द प्रयुक्त होता है।

27. 'जानने की इच्छा' के लिए एक शब्द है:

- (a) इच्छा (b) आशा
(c) जिज्ञासा (d) अभिलाषा

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (c) 'जानने की इच्छा' के लिए सर्वाधिक उपयुक्त शब्द 'जिज्ञासा' है। आशा का अर्थ 'उम्मीद', 'भरोसा' या 'आसरा' है। इच्छा का शाब्दिक अर्थ 'रुचि', 'कामना' या 'चाह' है। अभिलाषा 'इच्छा' का समानार्थी शब्द है।

28. 'किसी व्यक्ति या वस्तु को न अपनाना' वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द का चयन कीजिए:

- (a) बहिष्कार (b) परिष्कार
(c) तिरस्कार (d) परोपकार

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (a) 'किसी व्यक्ति या वस्तु को न अपनाना' के लिए उपयुक्त शब्द 'बहिष्कार' है, जबकि स्वच्छ और शुद्ध करने की क्रिया 'परिष्कार', उपेक्षापूर्वक त्यागने को 'तिरस्कार' एवं किसी की भलाई या हित करने की क्रिया 'परोपकार' है।

29. 'अनियमित' के लिए उचित वाक्यांश चुनें।

- (a) जिस पर कोई नियंत्रण न हो
(b) जो नियमानुकूल न हो
(c) जिसके संबंध में कोई निर्णय न हुआ हो
(d) जिसका निवारण न हो सकता हो

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (b) 'अनियमित' के लिए उचित वाक्यांश- जो नियमानुकूल न हो। अन्य वाक्यांश इस प्रकार हैं-
जिस पर कोई नियंत्रण न हो-अनियंत्रित
जिसके संबंध में कोई निर्णय न हुआ हो- अनिर्णीत
जिसका निवारण न हो सकता हो- अनिवारणीय

30. 'जिस पर आक्रमण हो'— वाक्यांश के लिए उचित शब्द चुनें।

- (a) आक्रमण (b) आक्रामक
(c) आक्रांत (d) आत्मघाती

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) जिस पर आक्रमण हो वाक्यांश के लिये उचित शब्द है— आक्रांत। अन्य इस प्रकार हैं—
जो अपनी हत्या आप करे — आत्मघाती
आक्रमण करने वाला — आक्रामक
सीमा का बलात् उल्लंघन — आक्रमण

31. पृथ्वी, ग्रहों, तारों आदि का स्थान - वाक्यांश के लिए उचित शब्द होगा?

- (a) समंदर (b) अन्तरिक्ष
(c) धरती (d) विश्व

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (b) 'पृथ्वी, ग्रहों, तारों आदि का स्थान' वाक्यांश के लिए उचित शब्द है — अन्तरिक्ष।

32. दूसरों की बातों में दखल देना - के लिए एक शब्द क्या होगा?

- (a) हस्तक्षेप (b) आक्षेप
(c) दूरदर्शी (d) उपकारी

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (a) 'दूसरों की बातों में दखल देना' के लिये एक शब्द है— 'हस्तक्षेप'।
आक्षेप - व्यंग्यपूर्ण दोषारोपण करना।
दूरदर्शी - जो आगे की सोचता हो।
उपकारी - उपकार करने वाला।

33. 'जो देने योग्य है' के लिए एक शब्द है :

- (a) गेय (b) देय
(c) पेय (d) दान

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (b)
वाक्य **एक शब्द**
जो देने योग्य है - देय
जो पीने योग्य हो - पेय
जो गाने योग्य हो - गेय
दिया जाने वाला - दान

34. 'जो कम खर्च करता हो'। इस वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा।

- (a) कंजूस (b) लोभी
(c) मितव्ययी (d) मक्खीचूस

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : 'जो कम खर्च करता हो' इस वाक्यांश के लिये एक शब्द 'मितव्ययी' होगा। कंजूस ऐसे व्यक्ति को कहा जाता है जो पास में धन होने पर भी अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये उसका उपयोग न करता हो। लालच या लोभ की इच्छा रखने वाला व्यक्ति 'लोभी' कहलाता है। मक्खीचूस शब्द अत्यधिक कंजूस व्यक्ति के लिये प्रयुक्त किया जाता है।

35. प्राणदा के लिए अनेक शब्द है :

- (a) प्राण रहने का मंत्र (b) जीवन देने वाली दवा
(c) जीवन चाहने वाली राह (d) प्राण रहने का अभ्यास

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : 'प्राणदा' शब्द 'जीवन देने वाली दवा' के लिये एक शब्द है। अन्य विकल्प तर्कसंगत नहीं हैं।

36. 'बिना पलक झपकाए' के लिए एक शब्द है :

- (a) निष्पलक (b) निस्पृह
(c) निर्निमेष (d) निर्विकार

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : दिये गये शब्दों का संगत अर्थ इस प्रकार है—

निर्निमेष— बिना पलक झपकाए।

निस्पृह— इच्छारहित।

निर्विकार— विकार रहित।

37. 'प्रज्ञाचक्षु' के लिए वाक्यांश :

- (a) चक्षु ही जिसकी प्रज्ञा हो
(b) बुद्धि जिसका नेत्र हो
(c) प्रज्ञा और चक्षु जिसके समान हो
(d) बुद्धि और ज्ञान होने वाली प्रज्ञा

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : 'प्रज्ञाचक्षु' के लिए उपयुक्त वाक्यांश है— बुद्धि जिसका नेत्र हो। शेष विकल्प इसके अर्थ की दृष्टि से असंगत हैं।

38. सख्यभाव मिश्रित अनुराग को कहा जाता है:

- (a) प्रणय (b) श्रद्धा
(c) प्रेम (d) सम्मान

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a) : सख्यभाव मिश्रित अनुराग को 'प्रणय' कहा जाता है। प्रेम का अर्थ प्रीति या प्यार होता है।

39. सफलता न मिलने पर दुःखी होना को क्या कहते हैं?

- (a) क्षोभ (b) दया
(c) दुःख (d) कृपा

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a) : सफलता न मिलने पर दुःखी होने को क्षोभ कहते हैं। कृपा का अर्थ 'अनुग्रह' होता है।

40. खाने की इच्छा है :

- (a) विभूक्षा (b) बुभूक्षा
(c) वीभूक्षा (d) भूभूक्षा

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : खाने की इच्छा है— बुभूक्षा। शेष विकल्प तर्क संगत नहीं हैं।

41. 'भविष्य में होने वाला' के लिए एक शब्द है—

- (a) भावी (b) गत
(c) विगत (d) आभास

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (a) भविष्य में होने वाला के लिए एक शब्द 'भावी' होगा।

42. जो हर समय अपना मतलब साधता हो, उसे क्या कहा जाता है?

- (a) परमार्थी (b) स्वार्थी
(c) स्वारथी (d) मतलबी

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans. : (b) 'जो हर समय अपना मतलब साधता हो' का एक शब्द 'स्वार्थी' होगा। दूसरो का भला चाहने वाला - 'परमार्थी'। 'जो केवल अपने मतलब से सम्बन्ध रखता हो' - 'मल्लबी'। जो खुद रथ चलाता हो - 'स्वारथी'।

43. जिसकी कोई उपमा न दी जा सके के लिए शब्द होगा

- (a) अनुपम (b) अल्पज्ञ
(c) ज्ञानी (d) अनुयायी

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a)

1. अनुपम - जिसकी कोई उपमा न दी जा सके।
2. अल्पज्ञ - जो बहुत कम जानता हो।
3. ज्ञानी - जो किसी विषय का ज्ञान रखता हो।
4. अनुयायी - जो किसी का अनुसरण करते हो।

44. 'पैसे से मनुष्य की जीवन जीने की इच्छा बलवती होती है।' रेखांकित वाक्यांश के लिए एक शब्द है-

- (a) जिजीविषा (b) चतुरानन
(c) जीविका (d) इनमें से कोई नहीं

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (a) : 'पैसे से मनुष्य की जीवन जीने की इच्छा बलवती होती है।' वाक्य में रेखांकित वाक्यांश 'जीवन जीने की इच्छा' के लिए एक शब्द 'जिजीविषा' है जबकि 'जीविका'-जीवन निर्वाह का साधन तथा 'चतुरानन' जिसके चार आनन (मुख) हो' के लिए एक शब्द है।

45. 'जो अपने स्थान या स्थिति से अलग न किया जा सके'-

- (a) अच्युत (b) अटूट
(c) अटल (d) अदेय

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (a) :	वाक्यांश	एक शब्द
जो अपने स्थान या स्थिति से अलग न किया जा सके		अच्युत
न टूटने वाला		अटूट
जो अपनी बात से न टले		अटल
जो दिया न जा सके		अदेय

46. 'जीने की इच्छा'-

- (a) जिज्ञासु (b) जिजीविषा
(c) जिगीषु (d) पिपासु

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (b) :	वाक्यांश	एक शब्द
जीने की इच्छा	-	जिजीविषा
जो जानने को उत्सुक हो	-	जिज्ञासु
जो जीत/विजय का इच्छुक हो	-	जिगीषु
जो प्यासा हो/जो पीने का इच्छुक हो	-	पिपासु

47. दिए गए वाक्य के लिए प्रयुक्त होने वाले सही विकल्प को चुनिए।

वह कवि जो तत्काल कविता करने में कुशल हो।

- (a) सुकवि (b) महाकवि
(c) राजकवि (d) आशुकवि

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (d) वह कवि जो तत्काल कविता लिखने में निपुण होता है, ऐसे कवि को 'आशुकवि' कहा जाता है। जो कवियों में श्रेष्ठ हो उसे 'महाकवि' तथा जो किसी राजदरबार में रहकर राजा से संबंधित कविताओं की रचना करता है उसे 'राजकवि' कहा जाता है।

48. जो धरती फोड़कर जनमता है

- (a) स्वयंभू (b) जन्मजात
(c) जरायुज (d) उद्भिज

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (d) जो धरती फोड़कर जनमता है, उसे 'उद्भिज' कहते हैं। वह झिल्ली जिसमें माता के गर्भ में से निकलते समय खेड़ी में लिपटा होता है, उसे 'जरायुज' कहते हैं। जो स्वयं जन्म लेता है उसे 'स्वयंभू' कहते हैं।

49. वाक्यांश का एक शब्द बताइये-

'जिसके हृदय में ममता नहीं है।'

- (a) निर्मम (b) निर्दय
(c) निर्भय (d) निहृदय

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (a) "जिसके हृदय में ममता नहीं है।" वाक्यांश के लिए एक शब्द 'निर्मम' होता है। जबकि 'जिसके हृदय में दया न हो' के लिए 'निर्दय', 'जो डरे नहीं' के लिए 'निर्भय' शब्द होता है।

50. दिये गये वाक्यांश के लिए एक शब्द का चयन कीजिए।

पूरब और उत्तर के बीच की दिशा

- (a) आग्नेय (b) ईशान
(c) वायव्य (d) नैऋत्य

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (b) पूरब और उत्तर के मध्य की दिशा को 'ईशान' कहा जाता है, जबकि पूरब और दक्षिण के मध्य की दिशा को 'आग्नेय' तथा दक्षिण और पश्चिम के मध्य को दिया को 'नैऋत्य' और पश्चिम तथा उत्तर के मध्य की दिशा को 'वायव्य' कहते हैं।

51. एक ही समय में वर्तमान

- (a) आजीवन (b) शाश्वत
(c) समसामयिक (d) समानुकूल

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (c) 'एक ही समय में वर्तमान' को 'समसामयिक' कहते हैं जबकि जीवन भर तक को 'आजीवन' तथा समय के अनुकूल को 'समयानुकूल' कहते हैं।

52. पार्थिव-

- (a) जिसका सम्बन्ध मनुष्यों से है।
(b) जिसका सम्बन्ध प्रथा से है।
(c) जिसका सम्बन्ध ईश्वर से है।
(d) जिसका सम्बन्ध पृथ्वी से है।

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (d) जिसका सम्बन्ध पृथ्वी से है, वह पार्थिव कहलाता है।

53. प्रत्युत्पन्नमति -

- (a) उत्तर न देने की क्षमता
(b) जो फिर से उत्पन्न हुआ हो
(c) जिसकी बुद्धि में नई-नई बात उत्पन्न होती है
(d) जो तत्काल सोचकर उत्तर दे सके

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (d) जो तत्काल सोचकर उत्तर दे सके उसे 'प्रत्युत्पन्नमति' कहते हैं।

54. जो इन्द्र पर विजय प्राप्त कर चुका हो।

- (a) इन्द्रजेय (b) इन्दु
(c) इन्द्रजीत (d) जितेन्द्रिय

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (c) 'जो इन्द्र पर विजय प्राप्त कर चुका हो' वह 'इन्द्रजीत' कहलाता है जबकि इन्द्रियों पर विजय प्राप्त करने वाला 'जितेन्द्रिय' कहलाता है।

55. उच्च कुल में पैदा व्यक्ति।

- (a) धनी (b) सवर्ण
(c) श्रेष्ठ (d) कुलीन

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (d) उच्च कुल में पैदा होने वाला व्यक्ति 'कुलीन' कहलाता है। अन्य विकल्प तर्क संगत नहीं हैं।

56. निम्न वाक्यांश के लिये उचित एक शब्द चुनि-

कानून का रूप देने के लिए प्रस्तुत किया गया प्रस्ताव या मसौदा-

- (a) प्रारूप (b) मसौदा
(c) विधेयक (d) प्रश्नोत्तर

कम्पाइंड मेडिकल सर्विसेस कम्पेटिटिव परीक्षा (24-01-2016)

Ans: (c) कानून का रूप देने के लिए प्रस्तुत किया गया प्रस्ताव या मसौदा के लिए उचित शब्द 'विधेयक' होगा।

57. 'जो मोक्ष चाहता हो' के लिए शब्द है?

- (a) मुमुक्षु (b) मुमुक्ष
(c) मुमुक्ष (d) ममुक्ष

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (a): जो मोक्ष चाहता हो - 'मुमुक्षु'। मर जाने की कामना - मुमूर्षा तथा जिसे मर जाने की कामना हो - मुमूर्षु।

58. 'जिसे प्रमाण द्वारा सिद्ध न किया जा सके' उसके लिए सही शब्द है

- (a) अप्रमाणित (b) अनुप्रमेय
(c) अप्रमेय (d) अप्रामाणिक

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (c): 'जिसे प्रमाण द्वारा सिद्ध न किया जा सके - अप्रमेय। जो प्रमाणित न हो - अप्रमाणित। जिसका कोई प्रमाण न हो - अप्रामाणिक।

59. 'गिरा हुआ' के लिए एक शब्द है

- (a) पतित (b) लुंठित
(c) धराशायी (d) पाल्की

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (a): 'गिरा हुआ' का एक शब्द 'पतित' होगा।

60. जिसकी आशा न की गई हो-

- (a) प्रतिआशा (b) अप्रत्याशित
(c) आशातीत (d) अप्रतिआशा

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (b) जिसकी आशा न की गई हो-अप्रत्याशित
आशा से बहुत अधिक - आशातीत

61. पृथ्वी के तीन ओर पानी वाला स्थान

- (a) द्वीप (b) प्रायद्वीप
(c) महाद्वीप (d) उपरोक्त कोई नहीं

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (b) पृथ्वी के तीन ओर पानी वाला स्थान 'प्रायद्वीप' कहलाता है। पानी के बीच उथले छोटे स्थान को 'द्वीप' कहते हैं। जबकि पानी के बीच में बड़े भू-भाग को 'महाद्वीप' कहते हैं।
उदाहरण - प्रायद्वीप - भारत, महाद्वीप - एशिया, आस्ट्रेलिया आदि, द्वीप - अण्डमान निकोबार, लक्षद्वीप आदि।

62. जिसके पास कुछ भी न हो

- (a) गरीब (b) अकिंचन (c) दरिद्र (d) विनीत

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (b) जिसके पास कुछ भी न हो - अकिंचन, जो जीता न जा सके - अजेय, जिस पर आक्रमण न किया गया हो - अनाक्रांत, जो कानून के विरुद्ध हो - अवैध।

63. विशिष्ट अवसर पर विशिष्ट लोगों के समक्ष दिया गया विद्वतापूर्ण भाषण

- (a) सम्भाषण (b) अभिभाषण
(c) अपभाषण (d) अनुभाषण

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (b) विशिष्ट अवसर पर विशिष्ट लोगों के समक्ष दिया गया विद्वतापूर्ण भाषण-अभिभाषण। दो लोगों या अधिक लोगों के बीच किया गया वार्तालाप-सम्भाषण।

64. आदि से अन्त तक

- (a) आद्योपान्त (b) आदि
(c) दिगन्त (d) अन्तिम

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (a) आदि से अन्त तक - आद्योपान्त। जहाँ से कोई चीज की शुरुआत हो - आदि। दिगन्त तथा अन्तिम समानार्थी शब्द हैं।

65. "जंगल में लगने वाली आग....." एक शब्द के क्रम में सही विकल्प चुनि-

- (a) अनल (b) दावानल
(c) जठरानल (d) बड़वानल

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

असिस्टेंट एकाउंटेंट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (b) जंगल में लगने वाली आग के लिए एक शब्द 'दावानल' है। जबकि समुद्र में लगने वाली आग को 'बड़वानल' तथा पेट में लगने वाली आग को 'जठराग्नि' कहते हैं।

66. "जहाँ लोगों का मिलन हो....." एक शब्द के क्रम में सही विकल्प चुनिए –

- (a) मेला (b) भीड़
(c) सम्मेलन (d) सम्मिलन

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (c) 'जहाँ लोगों का मिलन हो' के लिए एक शब्द 'सम्मेलन' होगा। जबकि दो लोगों के परस्पर मिलन को 'सम्मिलन', अनियमित ढंग से लोगों का इकट्ठा होना 'भीड़' तथा मनोरंजन के लिए विशिष्ट अवसर पर बाजार के रूप में लोगों का समूह 'मेला' कहलाता है।

67. "जो व्याकरण जानता है....." एक शब्द के क्रम में सही विकल्प चुनिए –

- (a) शास्त्री
(b) व्याकरण विद्
(c) वैयाकरण
(d) इनमें से कोई नहीं

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (c) 'जो व्याकरण जानता है' वाक्यांश के लिए एक शब्द 'वैयाकरण' होता है। जबकि जिन्हें शास्त्रों का ज्ञान हो, के लिए एक शब्द 'शास्त्री'।

68. "किसी प्रतियोगिता में विजयी होने पर दिया जाता है" उपयुक्त शब्द का चयन करें –

- (a) पुरस्कार (b) पारितोषिक
(c) उपहार (d) प्रेमोपहार

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) पारितोषिक - किसी प्रतियोगिता में विजयी होने पर दिया जाता है, जबकि पुरस्कार - किसी कार्य या सेवा के लिए प्रदान किया जाता है तथा उपहार - अपने से बराबर या छोटे को भेंट स्वरूप दिया जाता है।

69. 'सख्य भाव मिश्रित अनुराग को कहते हैं'

उपयुक्त शब्द का चयन करें –

- (a) प्रेम (b) स्नेह
(c) सख्यभाव (d) प्रणय

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (d) 'सख्य भाव मिश्रित अनुराग को 'प्रणय' कहते हैं'। स्नेह - अपने से छोटे या बच्चों से होता है। सख्यभाव - अपने दोस्तों या सखाओं के प्रति होता है।

70. "कुसंगति के कारण चरित्र पर दोष लगना"

उपयुक्त शब्द का चयन करें –

- (a) अपयश (b) अपकीर्ति
(c) कलंक (d) दुश्चरित्र

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (c) 'कुसंगति के कारण चरित्र पर दोष लगना' के लिए उपयुक्त शब्द 'कलंक' होगा। जबकि अपयश स्थायी रूप से बदनाम होना। दुश्चरित्र - दुष्टता के कारण चरित्र पर लगने वाला दोष एवं अपकीर्ति- ऐसे बुरे कार्य जिसे करने से कीर्ति कम होती है।

71. "शस्त्र क्या है....." उपयुक्त शब्द का चयन करें –

- (a) वह हथियार जो फेंक कर चलाया जाता है।
(b) वह हथियार जो हाथ में थाम कर चलाया जाता है।
(c) एक तरह की विद्या।
(d) इनमें से कोई नहीं।

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) वह हथियार जो हाथ में थामकर चलाया जाता है उसे 'शस्त्र' कहते हैं; जैसे- तलवार, लाठी आदि। जबकि वह हथियार जो फेंककर चलाया जाता है उसे 'अस्त्र' कहते हैं; जैसे- बम, तीर, मिसाइल आदि।

72. "जिसमें संसार के प्रति मोह न रहा हो" –

उपयुक्त शब्द का चयन करें –

- (a) वीतरागी (b) शीतरागी
(c) अनुरागी (d) रागी

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (a) 'जिसमें संसार के प्रति मोह न रहा हो' वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द 'वीतरागी' होगा। जबकि 'जिसमें संसार के प्रति मोह हो' के लिए उपयुक्त शब्द 'अनुरागी' होगा।

73. "जो कभी बूढ़ा न हो" – उपयुक्त शब्द का चयन करें –

- (a) अमर (b) अजर
(c) सदाबहार (d) तरुण

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) 'जो कभी बूढ़ा न हो' के लिए उपयुक्त शब्द 'अजर' है। जबकि जो कभी मृत्यु को प्राप्त न हो - 'अमर' तथा युवा अवस्था को प्राप्त करने वाला - तरुण, एवं प्रत्येक परिस्थिति में एक समान बने रहना के लिए उपयुक्त शब्द 'सदाबहार' होगा।

74. "जो कानून के विरुद्ध हो" – उपयुक्त शब्द का चयन करें –

- (a) वैधानिक (b) संवैधानिक
(c) निरुद्ध (d) अवैध

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (d) 'जो कानून के विरुद्ध हो' के लिए उपयुक्त शब्द 'अवैध' होगा। जबकि जो संविधान के अधीन हो- 'संवैधानिक' तथा जो विधि के अधीन हो के लिए 'वैधानिक' उपयुक्त शब्द होगा।

75. किसी कथन पर सहमत होना:

- (a) समर्थन (b) अनुमोदन
(c) स्वीकृति (d) सहमति

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (c) 'किसी कथन पर सहमत होना' का अर्थ है अपनी 'स्वीकृति' देना। जब कोई संस्था या विभाग आपके किसी प्रयोज्य पर अपनी सहमति देता है तो वह अनुमोदन होता है।

76. निम्न में से कौन-सा 'पीछे चलने वाला' शब्द समूह हेतु एक शब्द है?

- (a) अनुगत (b) पिछलग्गू
(c) पिच्छल (d) आगत

असिस्टेन्ट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (a) 'पीछे चलने वाला' शब्द के लिए एक शब्द 'अनुगत' होता है। शेष विकल्प तर्कसंगत नहीं हैं।

77. जिसके बराबर कोई न हो :

- (a) विलक्षण (b) अनुपम
(c) असाधारण (d) लोकातीत

असिस्टेन्ट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (b) उक्त विकल्पों में कोई भी विकल्प संगत नहीं है। 'जिसकी उपमा न की जा सके' के लिए एक शब्द 'अनुपम' होगा।

78. "पीढ़ी दर पीढ़ी चला आने वाला" - इसके लिए समुचित शब्द है

- (a) क्रमागत (b) अन्वयागत
(c) परागत (d) तथागत

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans: (b) 'पीढ़ी दर पीढ़ी चला जाने वाला' अन्वयागत क्रम से चलने वाला 'क्रमागत'।

79. "पर्वत की तलहटी"

- (a) द्रोण (b) बेसिन
(c) घाटी (d) उपत्यका

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (d) पर्वत की तलहटी को 'उपत्यका' कहते हैं। तलहटी - जो पृथ्वी और समुद्र तल से लगी हो। 'पर्वत का ऊपरी भाग' के लिए एक शब्द 'अधित्यका' है।

80. "कंजूसी से धन व्यय करने वाला"

- (a) कृपण (b) मसृण
(c) मितव्ययी (d) अल्पव्ययी

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (a) कंजूसी से धन व्यय करने वाले को 'कृपण' कहते हैं। जो अपनी सारी जरूरतों को कम खर्च में पूरी करते हैं उन्हें 'मितव्ययी' कहते हैं।

81. "किसी की सहायता करने वाला"

- (a) सहायक (b) सहृदय
(c) सहचर (d) सहकार

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans: (a) किसी की सहायता करने वाले को 'सहायक' कहते हैं। जो हृदयवान हो 'सहृदय' कहलाता है। साथ चलने वाला 'सहचर' तथा साथ कार्य करने वाले को 'सहकार' कहते हैं।

82. "भला चाहने वाला"

- (a) निःस्वार्थ (b) पुण्यात्मा
(c) हितैषी (d) सहायक

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans: (c) "भला चाहने वाला" को "हितैषी" कहते हैं। जबकि अन्य वाक्य इस प्रकार हैं-
जिसमें स्वार्थ निहित न हो-निःस्वार्थ
किसी की सहायता करने वाला-सहायक

83. ऐसा व्यक्ति, जिसके आने का दिन और समय पहले से निश्चित नहीं होता।

- (a) अभ्यागत (b) गणमान्य
(c) अतिथि (d) असामयिक

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans: (c) ऐसा व्यक्ति, जिसके आने का दिन और समय पहले से निश्चित नहीं होता अतिथि कहलाता है। अर्थात् अतिथि वह जो बिना बताये आये। गणमान्य विशिष्ट व्यक्ति को कहते हैं।

84. गोद लिया हुआ पुत्र

- (a) दत्तचित्त (b) दत्तक
(c) त्याज्य (d) दम्पति

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Lower 01-10-2019 (Shift-II)

Ans: (b) गोद लिया हुआ पुत्र- 'दत्तक'। वाक्यांश के लिये एक शब्द इस प्रकार है-

पति पत्नी का जोड़ा - दम्पति
जिसे त्याग देना उचित हो- त्याज्य
किसी काम को चित्त लगाकर करने वाला- दत्तचित्त

85. जो मापा न जा सके

- (a) अपरिमेय (b) अमापित
(c) अनुपेय (d) अपर

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (a) जो मापा न जा सके- अपरिमेय। वाक्यांश के लिए एक शब्द इस प्रकार है-

जिसको पीया न जा सके- अनुपेय
जो कभी मरे नहीं - अमर
जो मापा न गया हो - अमापित

86. ईश्वर का कोई आकार नहीं होता है

- (a) सरोकार (b) निराकार
(c) साकार (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (b) ईश्वर का कोई आकार नहीं होता- निराकार। वाक्यांश के लिए एक शब्द इस प्रकार है-

1. “धरेश” का सही संधि विच्छेद है-

- (a) धरा: + अश (b) धरा + इश
(c) धरा + ईश (d) धर + ईश

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-II

Ans. (c) : ‘धरेश’ का सही संधि विच्छेद है- धरा + ईश।

यह गुण संधि का उदाहरण है।

यदि पूर्व पद के अंत में ‘अ’ अथवा ‘आ’ हो तथा पर पद के शुरू में ‘इ’ अथवा ‘ई’ हो तो दोनों मिलकर ‘ए’ हो जाते हैं।

जैसे- धरा + ईश = धरेश

गण + ईश = गणेश

2. “सद्भावना” का संधि-विच्छेद क्या होगा?

- (a) सम् + भावना
(b) सत् + भावना
(c) स + द्भावना
(d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-I

Ans. (b) : “सद्भावना” का संधि-विच्छेद है- सत् + भावना।

यह व्यंजन सन्धि का उदाहरण है।

‘यदि पूर्व पद के अंत में किसी वर्ग का प्रथमाक्षर हो तथा पर पद के आदि में किसी वर्ग का तृतीयाक्षर, चतुर्थाक्षर, पंचमाक्षर, स्वर या अन्तःस्थ वर्ण आए तो पूर्व पद का प्रथमाक्षर अपने ही वर्ग का तृतीयाक्षर हो जाता है।’

जैसे- सत् + भावना = सद्भावना।

वाक् + ईशा = वागीशा।

3. ‘स्वल्प’ का संधि विच्छेद क्या होगा?

- (a) सू + अल्प (b) स्व + अल्प
(c) सु + अल्प (d) सु + अल्प

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-2

Ans. (d) : ‘स्वल्प’ का संधि विच्छेद ‘सु + अल्प’ होगा। यह यण संधि का उदाहरण है। यदि किसी शब्द के पूर्व पद के अंत में इ/ई, उ/ऊ या ऋ हो तथा पर पद के शुरू में कोई भिन्न स्वर हो तो क्रमशः इ/ई, उ/ऊ तथा ऋ के स्थान पर य्, व् तथा र् आदेश हो जाता है।

जैसे- सु + अल्प = स्वल्प

सु + आगत = स्वागत

4. ‘महर्षि’ शब्द का सही संधि विच्छेद बताइए।

- (a) म + अहर्षि (b) मह + ऋषि
(c) महि + ऋषि (d) महा + ऋषि

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-1

Ans. (d) : ‘महर्षि’ शब्द का सही संधि विच्छेद है-‘महा + ऋषि’। महर्षि शब्द गुण संधि का उदाहरण है।

यदि शब्द के पूर्व पद के अंत में ‘अ’ अथवा ‘आ’ हो तथा पर पद के आदि में ‘ऋ’ हो, तो दोनों मिलकर ‘अर्’ हो जाता है।

जैसे- राजा + ऋषि = राजर्षि

महा + ऋषि = महर्षि

5. ‘नद्यागम’ शब्द का संधि-विग्रह है-

- (a) नद्या + गम (b) नद्य + गम
(c) नदी + आगम (d) नदि + आगम

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : यण स्वर संधि-जब इ/ई, उ/ऊ तथा ऋ वर्ण के बाद कोई असमान स्वर आए तो इ/ई का ‘य्’, उ/ऊ का ‘व्’ तथा ऋ का ‘र्’ हो जाता है।

उदाहरण-प्रत्यागम, यद्यपि आदि।

6. मनः + अनुकूल की संधि है-

- (a) मनोनुकूल (b) मनोनुकल
(c) मनौकूल (d) मनोनकूल

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : विसर्ग संधि-विसर्ग (:) का स्वर तथा व्यंजन से मेल होने से जो परिवर्तन होता है, उसे विसर्ग संधि कहते हैं। दूसरे शब्दों में विसर्ग का व्यंजन या स्वर के परस्पर मेल से जो भी परिवर्तन होता है। उसे विसर्ग संधि कहते हैं।

उदाहरण-तपोबल पुरोहित आदि।

7. ‘इत्यादि’ शब्द का सही संधि- विच्छेद बताइए।

- (a) इति + आदी (b) इति + आदि
(c) ऐति + आदि (d) इत्य + आदि

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : यण स्वर संधि-जब इ/ई, उ/ऊ तथा ऋ वर्ण के बाद कोई असमान स्वर आए तो इ/ई का य्, उ/ऊ का व् तथा ऋ का र् हो जाता है।

उदाहरण-प्रत्यक्ष, प्रत्याघात, अत्यधिक आदि।

8. ‘शुभेच्छा’ का संधि-विच्छेद है-

- (a) सु + इच्छा (b) शुभ + इच्छा
(c) शुभ + येच्छा (d) शुभ + अच्छा

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : ‘शुभेच्छा’ का संधि विच्छेद ‘शुभ + इच्छा’ होगा।

गुण स्वर संधि-जब संधि करते समय अ या आ के बाद इ या ई आए तो दोनों मिलकर ‘ए’ हो जाते हैं, अ या आ के बाद उ या ऊ आए तो दोनों मिलकर ‘ओ’ हो जाते हैं, और अ या आ के बाद ऋ आए तो दोनों मिलकर ‘अर्’ हो जाते हैं। उदाहरण-उमेश, महेंद्र, महर्षि आदि।

9. निम्न में से किस शब्द का संधि-विच्छेद सही है?

- (a) तपो + बल (b) यशः + दा
(c) व्या + आकूल (d) मह + विद्यालय

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (b) दिये गये शब्दों में सही संधि विच्छेद 'यशः + दा = यशोदा' है। जबकि तपोबल, व्याकुल का सही संधि विच्छेद तपः + बल, तथा वि + आकूल है।

10. शंकर शब्द का संधि-विच्छेद है-

- (a) शम् + कर (b) शं + कर
(c) शंक + र (d) शन् + कर

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (a) शंकर शब्द का संधि-विच्छेद 'शम् + कर = शंकर' है। शंकर शब्द में व्यंजन संधि है। दो वर्णों के मेल से होने वाले विकार को संधि कहते हैं।

11. मधु+अरि में संधि कीजिए।

- (a) मद्धरि (b) मध्वरि
(c) मध्वरी (d) माधुरी

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (b) : मधु + अरि = मध्वरि।
मध्वरि शब्द में यण संधि है। 'जब ह्रस्व या दीर्घ (इ, उ, ऋ) के पश्चात् कोई असमान स्वर आये तो इ, उ, ऋ के स्थान पर क्रमशः य्, व्, र् हो जाता है।
जैसे - इति + आदि = इत्यादि।
अनु + अय = अन्वय।

12. 'एकैक' शब्द का संधि-विच्छेद है-

- (a) एक + एक (b) एके + एक
(c) एक + ऐक (d) एके + ऐक

UPSSSC Assit.Boring Technician 3-7-2022

Ans. (a) : 'एकैक' शब्द का संधि-विच्छेद है-'एक + एक' = एकैक। इसमें वृद्धि संधि है। 'जब लघु या दीर्घ 'अ' के उपरांत ए, ऐ, ओ, औ आए तो ए और ऐ के स्थान 'ऐ' तथा ओ और औ के स्थान पर 'औ' हो जाता है।
जैसे- मत + ऐक्य = मतैक्य, दिन + एक = दिनैक

13. 'सत्यार्थी' शब्द का सही संधि-विच्छेद बताइए।

- (a) सत + अर्थी
(b) स + अत्यार्थी
(c) सत्य + अर्थी
(d) सता + अर्थी

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (c) : 'सत्यार्थी' शब्द का संधि विच्छेद 'सत्य + अर्थी' होगा। यह दीर्घ स्वर सन्धि का उदाहरण है। यदि अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, और ऋ के बाद वे ही ह्रस्व और दीर्घ स्वर आये, तो दोनों मिलकर क्रमशः आ, ई, ऊ और ऋ हो जाते हैं। जैसे-
विद्या + अर्थी = विद्यार्थी
शिव + आलय = शिवालय

14. निम्न में से कौन-सा संधि-विच्छेद सही नहीं है?

- (a) एकः + एक (b) ऋ + न
(c) जगत् + ईश (d) तपः + वन

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (a) : 'एकः + एक' संधि विच्छेद अशुद्ध है। इसका शुद्ध रूप 'एक + एक' होगा

एक + एक = एकैक → वृद्धि संधि

ऋ + न = ऋण → व्यंजन संधि

जगत् + ईश = जगदीश → व्यंजन संधि

तपः+वन = तपोवन → विसर्ग संधि

15. 'निर्जल' में कौन-सी संधि है?

- (a) स्वर (b) विसर्ग
(c) अयादि (d) व्यंजन

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (b) : 'निर्जल' में विसर्ग संधि है।

निर्जल → निः + जल

विसर्ग संधि → विसर्ग (:) का स्वर व्यंजन के साथ मेल होने पर जो परिवर्तन उत्पन्न होता है उसे विसर्ग सन्धि कहते हैं।

उदाहरण - निः+ चय → निश्चय

दुः+चरित्र → दुश्चरित्र

ज्योतिः+ चक्र → ज्योतिश्चक्र

निः+ छल → निश्छल

16. 'उच्छवास' का सही संधि-विच्छेद है

- (a) उच् + श्वास (b) उच् + छवास
(c) उत् + श्वास (d) उत् + छवास

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans. : (c) 'उच्छवास' का सही संधि विच्छेद 'उत् + श्वास' है। यह व्यंजन संधि है।

17. गुण संधि के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए और सही उत्तर चुनिए:

- यदि 'अ' या 'आ' के बाद 'इ' या 'ई' आए, तो दोनों मिलकर 'ए' हो जाते हैं
- यदि 'अ' या 'आ' के बाद 'ए' या 'ऐ' आए, तो दोनों के स्थान में 'ऐ' हो जाता है।
- यदि 'अ' या 'आ' के बाद 'उ' या 'ऊ' आए, तो दोनों मिलकर 'ओ' हो जाते हैं।

- (a) 1 तथा 2 सही हैं (b) केवल 2 सही है
(c) 2 तथा 3 सही हैं (d) केवल 3 सही है।

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (*) दिये गये विकल्पों में से कोई भी विकल्प सही नहीं है। इसका सही उत्तर होगा- (कथन) 1 और 3 दोनों सही हैं।

गुण संधि- यदि अ या आ के बाद इ या ई, उ या ऊ और ऋ आये तो दोनों मिलकर क्रमशः ए, ओ और अर् हो जाते हैं।

उदाहरण- देवेन्द्र -देव+इन्द्र

देवेश -देव+ईश

समुद्रोर्मि -समुद्र+ऊर्मि

महर्षि -महा+ऋषि

18. 'सूक्ति' का सही संधि-विच्छेद है।

- (a) सु + उक्ति (b) सू + उक्ति
(c) सूक्त + इ (d) सू + क्ति

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : 'सूक्ति' का सही संधि-विच्छेद 'सु + उक्ति' है। इसमें दीर्घ स्वर संधि है। इसके नियमानुसार यदि प्रथम शब्द के अन्त में ह्रस्व या दीर्घ में से कोई एक वर्ण हो और द्वितीय शब्द के आदि में उसी का समान वर्ण हो तो दोनों के स्थान पर दीर्घ हो जाता है।
जैसे- भानु + उदय = भानूदय
हरि + ईश = हरीश
उत्तम + अंग = उत्तमांग

19. 'नरेश' का सही संधि-विच्छेद है।

- (a) नर + एश (b) नरे + श
(c) न + रेश (d) नर + ईश

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (d) : 'नरेश' का सही संधि-विच्छेद 'नर + ईश' है। इसमें गुण स्वर संधि है। इसके नियमानुसार यदि अ, आ के बाद इ, ई हो तो दोनों मिलकर 'ए', अ या आ के बाद उ या ऊ हो तो दोनों मिलकर 'ओ' तथा अ या आ के बाद ऋ हो तो दोनों मिलकर 'अर्' हो जाते हैं। **जैसे-** परम + ईश्वर = परमेश्वर
राजा + ऋषि = राजर्षि
सुर + ईश = सुरेश

20. 'तथैव' का सही संधि-विच्छेद है।

- (a) तथा + एव (b) तथ + एव
(c) तथै + एव (d) त + थैव

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : 'तथैव' का सही संधि-विच्छेद 'तथा + एव' है। इसमें वृद्धि स्वर संधि है। इसके नियमानुसार यदि 'अ' या 'आ' के बाद 'ए' या 'ऐ' आये तो दोनों मिलकर 'ऐ' तथा 'अ' या 'आ' के बाद 'ओ' या 'औ' आये तो दोनों मिलकर 'औ' हो जाते हैं। **जैसे-**
तत्र + ऐव = तत्रैव
धर्म + ऐक्य = धर्मैक्य
वन + ओषधि = वनौषधि

21. 'अत्याचार' का सही संधि-विच्छेद है।

- (a) अतिया + चार (b) अत् + आचार
(c) अति + आचार (d) अत्या + चार

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (c) : 'अत्याचार' का सही संधि-विच्छेद 'अति + आचार' है। इसमें स्वर संधि है। इनके नियमानुसार यदि ह्रस्व या दीर्घ इ, उ, ऋ के बाद यदि कोई असमान वर्ण (इनसे भिन्न) स्वर आता है तो 'इ' अथवा 'ई' के स्थान पर 'य्' उ अथवा ऊ के स्थान पर 'व्' तथा 'ऋ' के स्थान पर 'र्' हो जाता है। **जैसे -**
इति + आदि = इत्यादि
प्रति + उत्तर = प्रत्युत्तर
अनु + अय = अन्वय

22. 'नाविक' का सही संधि-विच्छेद है।

- (a) नाव् + इक (b) नौ + इक
(c) ना + विक (d) नावी + क

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (b) : 'नाविक' का सही संधि-विच्छेद 'नौ + इक' है। इसमें 'अयादि स्वर संधि' है। इसके नियमानुसार यदि ए, ऐ ओ अथवा 'औ' के बाद कोई भिन्न स्वर आता है तो 'ए' के स्थान पर 'अय्', 'ऐ' के स्थान पर 'आय्' 'ओ' के स्थान पर 'अव्' तथा 'औ' के स्थान पर 'आव्' हो जाता है। **जैसे-** ने + अन = नयन
नै + अक = नायक

23. 'उज्ज्वल' का सही संधि-विच्छेद है:

- (a) उत् + ज्वल (b) उज् + ज्वल
(c) उज्ज + वल (d) उजु + ज्वल

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : 'उज्ज्वल' का सही संधि-विच्छेद 'उत् + ज्वल' है। इसमें व्यंजन संधि है। इनके नियमानुसार यदि 'त्' या 'द्' के बाद 'ज' या 'झ' हो तो 'त्' या 'द्' के स्थान पर 'ज्' हो जाता है। **जैसे-** सत् + जन = सज्जन
विपद् + जाल = विपज्जाल।

24. 'दिगम्बर' का सही संधि-विच्छेद है:

- (a) दिग + अम्बर (b) दिग् + अम्बर
(c) दिक् + अम्बर (d) दिक् + अम्बर

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (d) : 'दिगम्बर' का सही संधि-विच्छेद 'दिक् + अम्बर' है। इसमें व्यंजन संधि है। इसके नियमानुसार यदि क, च, ट, त, प के बाद वर्णों का तृतीय अथवा चतुर्थ वर्ण (ग, ध, ज, झ, द, ध, ब, भ) अथवा य, र, ल, व अथवा कोई स्वर आए तो क, च, ट, त, प के स्थान पर उसी वर्ण का तीसरा अक्षर (ग, ज, ड, द, ब) हो जाता है। **जैसे-** वाक् + ईश = वागीश
सत् + आचार = सदाचार
सुप + अन्त = सुबन्त

25. 'उल्लंघन' का सही संधि-विच्छेद है:

- (a) उत + लंघन (b) उत् + लंघन
(c) उल + लंघन (d) उ + लंघन

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (b) : 'उल्लंघन' का सही संधि-विच्छेद 'उत् + लंघन' है। इसमें व्यंजन संधि है। इसके नियमानुसार यदि 'त्' या 'द्' के बाद 'ल' हो तो 'त्' या 'द्' के स्थान पर 'ल्' हो जाता है। **जैसे-**
तत् + लीन = तल्लीन
उत् + लास = उल्लास

26. 'यथोचित' का सही संधि-विच्छेद है-

- (a) यथो + उचित (b) यथा + उ + चित
(c) यथा + उचित (d) यथा + ओचित

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (c) : यथोचित का संधि-विच्छेद होगा - यथा + उचित। इसमें गुण संधि है। जब अ, आ के साथ इ, ई हो तो इ/ई का 'ए', उ, ऊ का ओ, और, ऋ का अर् हो जाता है, इसे ही गुण संधि कहते हैं। **जैसे -** देव + इन्द्र = देवेन्द्र, प्राप्त + उदक = प्राप्तोदक

27. 'विद्यार्थी' का सही संधि-विच्छेद है-

- (a) विद्या + रथी (b) विद्या + अर्थी
(c) विद्य + अर्थी (d) विद्या + आर्थी

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (b): विद्यार्थी का संधि-विच्छेद - 'विद्या + अर्थी' होगा। विद्यार्थी में दीर्घ स्वर संधि है। जब अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ के बाद समान स्वर आए तो दोनों मिलकर दीर्घ (आ, ई, ऊ, ऋ) हो जाता है।

जैसे - सेवा + अर्थ = सेवार्थ, नयन + अभिराम = नयनाभिराम

28. 'नाविक' का सही-विच्छेद है-

- (a) नौ + विक (b) ना + विक
(c) नौ + इक (d) न + आविक

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (c) : नौ + इक = नाविक। इसमें अयादि संधि है। जब ए, ऐ, ओ, औ के बाद कोई स्वर आता है तब 'ए' का 'अय्', 'ओ' का 'अव्', 'ऐ' का 'आय्' तथा 'औ' का 'आव्' हो जाता है; **जैसे** - शे + अन = शयन, सै + अक = सायक

29. 'व्यवहार' का संधि-विच्छेद है-

- (a) वि + अव + हार (b) व्यव + हार
(c) व्य + वहार (d) व्य + व + हार

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : वि + अव + हार = व्यवहार। यहाँ पर इ + अ = य से व्यवहार बना है। जब ह्रस्व या दीर्घ इ, उ, ऋ के बाद यदि कोई भिन्न स्वर आता है तो इ/ई के स्थान पर 'य्', उ/ऊ के स्थान पर 'व्' और ऋ के स्थान पर 'र्' हो जाता है; **जैसे** - यदि + अपि = यद्यपि।

30. 'सावधान' का सही संधि-विच्छेद है-

- (a) साव + धान (b) सा + वधान
(c) स + आवधान (d) स + अवधान

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (d) : स + अवधान = सावधान में 'दीर्घ संधि' है। दीर्घ संधि में समान स्वर मिलकर दीर्घ हो जाते हैं। इसके अन्य उदाहरण हैं - भोजन + आलय = भोजनालय, अन्न + अभाव = अन्नाभाव, पृथ्वी + ईश = पृथ्वीश

31. 'महर्षि' का सही संधि-विच्छेद है-

- (a) महत + ऋषि (b) महान + ऋषि
(c) महा + ऋषि (d) महाप + ऋषि

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (c) : महा + ऋषि = महर्षि। यहाँ पर गुण संधि है। गुण संधि के अन्य उदाहरण हैं -

जीर्ण + उद्धार = जीर्णोद्धार

महा + उत्सव = महोत्सव

सुर + इन्द्र = सुरेन्द्र।

जबकि अन्य विकल्प असंगत हैं।

32. 'निश्चल' का सही संधि-विच्छेद है-

- (a) निः + चल (b) निश् + चल
(c) निस् + चल (d) निः + अचल

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : निः + चल = निश्चल। यहाँ पर विसर्ग संधि है। जब विसर्ग (:) के बाद च वर्ग आये तो विसर्ग (:) के स्थान पर 'श्', 'ट', 'ठ' हो तो 'ष्' और 'त', 'थ' हो तो 'स्' हो जाता है। इसके अन्य उदाहरण हैं - निः + चय = निश्चय, निः + छल = निश्छल, निः + तार = निस्तार।

33. 'सद्धर्म' का सही संधि-विच्छेद है-

- (a) सद् + धर्म (b) सद् + अधर्म
(c) स + द्धर्म (d) सत् + धर्म

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (d) : सत् + धर्म = सद्धर्म। इसमें व्यंजन संधि है। यदि क्, च्, ट्, त्, प् के बाद किसी वर्ग का तृतीय या चतुर्थ वर्ण आए, या य, र, ल, व या कोई स्वर आए तो क्, च्, ट्, त्, प् के स्थान पर अपने ही वर्ग का तीसरा वर्ण हो जाता है।

जैसे - सत् + वाणी = सद्वाणी, अच् + अंत = अजंत, अप् + इंधन = अबिंधन।

34. 'पो+अन' किस स्वर संधि का उदाहरण है?

- (a) गुण (b) अयादि
(c) वृद्धि (d) यण

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans. (b) यदि 'ए', 'ऐ', 'ओ', 'औ' स्वरों का मेल दूसरे स्वरों से हो तो 'ए' का 'अय्', 'ऐ' का 'आय्', 'ओ' का 'अव्' तथा 'औ' का 'आव्' के रूप में परिवर्तन हो जाता है।

जैसे - ने + अन = नयन (ए + अ = अय)।

पो + अन = पवन (ओ + अ = अव)।

35. 'दुस्तर' का संधि-विच्छेद क्या होगा?

- (a) दुस् + तर (b) दुश् + तर
(c) दुः + तर (d) दुर् + तर

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (c) : 'दुस्तर' का संधि विच्छेद 'दुः + तर' होगा। यह विसर्ग संधि का उदाहरण है। विसर्ग के बाद स्वर या व्यंजन आने पर जो विकार होता है, उसे विसर्ग संधि कहते हैं, **जैसे** -

मनः + योग = मनोयोग।

निः + चिंत = निश्चिंत।

36. अभीष्ट का संधि विच्छेद होगा-

- (a) अभी + ईष्ट (b) अभी + इष्ट
(c) आभि + ईष्ट (d) अभि + इष्ट

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (d) : 'अभीष्ट' का संधि विच्छेद है- 'अभि + इष्ट'। यह दीर्घ स्वर संधि का उदाहरण है। जब समान स्वर वर्णों का मेल होता है तो उनका 'दीर्घ' हो जाता है।

जैसे - महा + आत्मा = महात्मा।

नदी + ईश = नदीश।

वधू + उत्सव = वधूत्सव।

37. स्वर संधि कितने प्रकार की होती है?

- (a) दो (b) तीन
(c) चार (d) पाँच

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (d) : स्वर संधि-स्वर के बाद स्वर अर्थात् दो स्वरों के मेल से जो विकार (परिवर्तन) होता है, स्वर संधि कहलाता है। जैसे-

सूर्य + अस्त = सूर्यास्त।

महा + आत्मा = महात्मा।

स्वर संधि के निम्नलिखित पाँच भेद हैं-

1. दीर्घ संधि
2. गुण संधि
3. वृद्धि संधि
4. यण् संधि
5. अयादि संधि

38. 'विपत् + जाल = विपज्जाल' में कौन-सी संधि है?

- (a) स्वर संधि
- (b) व्यंजन संधि
- (c) वृद्धि संधि
- (d) गुण संधि

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (b) विपत् + जाल = विपज्जाल में 'व्यंजन संधि' है। व्यंजन का स्वर या व्यंजन के साथ मेल होने पर जो परिवर्तन होता है, उसे व्यंजन संधि कहते हैं। क्, च्, ट्, त्, प् के बाद किसी वर्ण का तृतीय या चतुर्थ वर्ण आए अथवा य, र, ल, व या कोई स्वर आए तो क्, च्, ट्, त्, प् की जगह अपने ही वर्ण का तीसरा वर्ण हो जाता है।

उदाहरण- दिक् + गज = दिग्गज।

जगत् + ईश = जगदीश।

39. 'संहार' का सही संधि-विच्छेद क्या होता है?

- (a) सन + हार
- (b) सन् + हार
- (c) सम + हार
- (d) सम् + हार

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (d) संहार का सही संधि-विच्छेद सम् उपसर्ग के साथ हार के रूप (सम् + हार) में प्राप्त होता है जिसका तात्पर्य 'सम्पूर्ण विनाश' से है।

40. 'महेन्द्र' का संधि-विच्छेद होगा:

- (a) महा + इन्द्र
- (b) मह + इन्द्र
- (c) मही + इन्द्र
- (d) महे + इन्द्र

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (a) महेन्द्र का संधि-विच्छेद 'महा + इन्द्र' है, जो गुण स्वर संधि का प्रकार है। यदि 'अ' या 'आ' के बाद 'इ' या 'ई', 'उ' या 'ऊ' और 'ऋ' आये, तो दोनों मिलकर क्रमशः 'ए', 'ओ' और 'अर्' हो जाते हैं।

41. 'सन्धि' के कितने भेद होते हैं?

- (a) एक
- (b) दो
- (c) तीन
- (d) चार

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (c) वर्णों के आधार पर संधि के 3 भेद हैं- (1) स्वर संधि- दो स्वरों के मेल से उत्पन्न विकार अथवा रूप परिवर्तन को 'स्वर संधि' कहते हैं। (2) व्यंजन संधि- व्यंजन से स्वर अथवा व्यंजन के मेल से उत्पन्न विकार को 'व्यंजन संधि' कहते हैं। (3) विसर्ग संधि- विसर्ग के साथ स्वर या व्यंजन के मेल से उत्पन्न विकार को 'विसर्ग संधि' कहते हैं।

42. संधि-विच्छेद में यदि किसी वर्ण के 'प्रथम वर्ण' से परे कोई अनुनासिक वर्ण हो, तो संधि करते समय, प्रथम वर्ण के स्थान पर उसी वर्ण का कौन-सा वर्ण हो जाएगा?

- (a) उसी वर्ण का तृतीय वर्ण
- (b) उसी वर्ण का अनुनासिक अर्थात् पंचम वर्ण
- (c) उसी वर्ण का चतुर्थ वर्ण
- (d) उसी वर्ण का प्रथम वर्ण

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (b) संधि विच्छेद में यदि किसी वर्ण के 'प्रथम वर्ण' से परे कोई अनुनासिक वर्ण हो, तो संधि करते समय, प्रथम वर्ण के स्थान पर उसी वर्ण का अनुनासिक अर्थात् पंचम वर्ण हो जाएगा। जैसे यदि 'क्', 'च्', 'ट्', 'त्', 'प्' के बाद 'न' या 'म' आये, तो 'क्', 'च्', 'ट्', 'त्', 'प्' अपने वर्ण के पंचम वर्ण में बदल जाते हैं, जैसे- वाक्+मय= वाङ्मय

अप् +मय = अम्मय

43. 'निः+कपट' निम्नलिखित में से किस संधि का भेद है?

- (a) हल संधि
- (b) विसर्ग संधि
- (c) वृद्धि संधि
- (d) वृद्धि संधि

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (b) 'निः+कपट' में विसर्ग संधि है। संधि करने पर इसका रूप 'निष्कपट' होगा। इस संधि के नियमानुसार यदि विसर्ग के पहले इकार या उकार आए और विसर्ग के बाद का वर्ण क, ख, प, फ हो, तो विसर्ग का 'ष्' हो जाता है। इसके कुछ अन्य उदाहरण हैं-

निः+कारण = निष्कारण, दुः+कर = दुष्कर आदि।

44. 'श्रद्धानंद' का संधि-विच्छेद क्या है?

- (a) श्रद्धा+ नंद
- (b) श्रद्धा + आनंद
- (c) श्र + नंद
- (d) श्रद्ध + आनंद

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (b) 'श्रद्धानंद' शब्द का संधि विच्छेद है- श्रद्धा+आनंद।

यह दीर्घ स्वर संधि का उदाहरण है। दीर्घ स्वर संधि में अ, आ, इ, ई, उ, ऊ और ऋ के बाद समान स्वर (ह्रस्व या दीर्घ) आने पर, दोनों मिलकर क्रमशः आ, ई, ऊ और ऋ हो जाते हैं। इसके कुछ अन्य उदाहरण हैं- अन्नाभाव, शिवालय, गिरिश, महीन्द्र, पितृण आदि।

45. संधियाँ तीन प्रकार की होती हैं।

निम्नलिखित में से कौन-सा एक संधि का प्रकार नहीं है?

- (a) स्वर संधि
- (b) व्यंजन संधि
- (c) विसर्ग संधि
- (d) अनुस्वार संधि

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (d) अनुस्वार संधि, संधि का प्रकार नहीं है। बल्कि यह स्वर के बाद आने वाला व्यंजन है, जिसकी ध्वनि नाक से निकलती है, जैसे- अंगूर, अंगद, कंकन इत्यादि। संधि (सम् + धि) शब्द का अर्थ है 'मेल' दो निकटवर्ती वर्णों के परस्पर मेल से जो विकार (परिवर्तन) होता है वह संधि कहलाता है।

संधि तीन प्रकार की होती है-

1. स्वर संधि
2. व्यंजन संधि
3. विसर्ग संधि

46. निम्नलिखित में से कौन-सा व्यंजन संधि का उदाहरण नहीं है?

- (a) जगदम्बा (b) विद्यालय
(c) संतोष (d) अहंकार

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (b) विद्यालय व्यंजन संधि का उदाहरण नहीं है बल्कि यह स्वर संधि का उदाहरण है दो स्वरों के मेल से उत्पन्न विकार या रूप परिवर्तन को 'स्वर संधि' कहते हैं जैसे-विद्या + आलय = विद्यालय व्यंजन का व्यंजन से अथवा किसी स्वर से मेल होने पर जो परिवर्तन होता है उसे व्यंजन संधि कहते हैं। जैसे-जगदम्बा, संतोष तथा अहंकार व्यंजन संधि का उदाहरण है।

47. सन्धि कितने प्रकार की होती है?

- (a) 2 (b) 3
(c) 4 (d) 6

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (b) संधि तीन प्रकार की होती है-

- (1) स्वर संधि (2) व्यंजन संधि (3) विसर्ग संधि

48. 'सदानन्द' का सन्धि-विच्छेद कीजिए।

- (a) सत् + आनन्द (b) सत + आनन्द
(c) सद + आनन्द (d) सदा + आनन्द

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) 'सदानन्द' का सही संधि-विच्छेद- 'सत् + आनन्द' है। इसमें व्यंजन संधि है। इसके नियमानुसार किसी वर्ग के पहले वर्ण (क, च, ट, त, प) का मेल किसी स्वर अथवा व्यंजन वर्ग के तीसरे वर्ण (ग, ज, ड, द, ब) या चौथे वर्ण (घ, झ, ढ, ध, भ) अथवा अंतःस्थ व्यंजन (य, र, ल, व) से होने पर (क, च, ट, त, प) अपने ही वर्ग के तीसरे वर्ण (ग, ज, ड, द, ब) में परिवर्तित हो जाता है। जैसे-

वाक् + ईश - वागीश।

सुप् + अंत - सुबंत।

49. 'पुस्तकालय' में कौन-सी सन्धि है?

- (a) दीर्घ (b) गुण
(c) वृद्धि (d) यण

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) पुस्तकालय- 'पुस्तक+आलय' में दीर्घ स्वर संधि है। इस संधि के नियमानुसार यदि ह्रस्व या दीर्घ अ, इ, उ, ऋ के बाद ह्रस्व या दीर्घ अ, इ, उ, ऋ आए तो दोनों मिलकर दीर्घ आ, ई, ऊ, ऋ हो जाते हैं। जैसे- वीर + आंगना- वीरांगना

अति + इव - अतीव

भू + उत्सर्ग - भूत्सर्ग

50. 'अभि + उदय' की सन्धि कीजिए।

- (a) अभ्युदय (b) अभ्योदय
(c) अभीउदय (d) अभिउदय

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) 'अभि+उदय' का सही संधि 'अभ्युदय' है। इसमें यण स्वर संधि है। इसके नियमानुसार यदि इ, ई, उ, ऊ और ऋ के बाद भिन्न स्वर आये तो इ, ई का 'य्', उ, ऊ का 'व्' तथा ऋ का 'र्' हो जाता है। जैसे- यदि + अपि- यद्यपि।

अनु + अय - अन्वय।

पितृ + अनुमति - पितृनुमति।

51. निम्नलिखित शब्दों में से स्वर संधि को पहचानिए :

- (a) पुस्तकालय (b) सद्गति
(c) दिग्दर्शन (d) उज्ज्वल

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (a) दीर्घ स्वर सन्धि- दो सवर्ण स्वर मिलकर दीर्घ हो जाते हैं। यदि 'अ', 'आ', इ, ई, उ, ऊ और ऋ के बाद वे ही ह्रस्व या दीर्घ स्वर आये तो दोनों मिलकर क्रमशः आ, ई, ऊ और ऋ हो जाते हैं, जैसे-

पुस्तक + आलय = पुस्तकालय।

गिरि + ईश = गिरीश।

भानु + उदय = भानूदय।

पितृ + ऋण = पितृण।

52. 'महोत्सव' का संधि-विच्छेद होगा :

- (a) मह + उत्सव (b) महि + उत्सव
(c) महा + उत्सव (d) मही + उत्सव

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (c) 'महोत्सव' का सही संधि-विच्छेद- 'महा + उत्सव' है। यहाँ दीर्घ संधि है। इस संधि के नियमानुसार यदि ह्रस्व या दीर्घ अ, इ, उ, ऋ के पश्चात क्रमशः ह्रस्व या दीर्घ अ, इ, उ, ऋ स्वर आए तो दोनों मिलकर दीर्घ आ, ई, ऊ, ऋ हो जाते हैं।

जैसे- देवार्चन - देव + अर्चन।

महानंद - महा + आनंद।

सिंधूर्मि - सिंधु + ऊर्मि।

53. मतैक्य किस संधि का उदाहरण है?

- (a) गुण संधि (b) यण संधि
(c) वृद्धि संधि (d) व्यंजन संधि

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) 'मतैक्य' शब्द वृद्धि संधि का उदाहरण है। इसका संधि-विच्छेद 'मत + ऐक्य' होगा। यदि 'अ' या 'आ' के बाद 'ए' या 'ऐ' आये, तो दोनों के स्थान पर 'ऐ' तथा 'ओ' या 'औ' आये तो दोनों के स्थान पर 'औ' हो जाता है। वृद्धि संधि के अन्य उदाहरण हैं-

एक + एक - एकैक, सदा + एव - सदैव,

महा + औषध - महौषध, महा + ऐश्वर्य - महैश्वर्य

गुण संधि के उदाहरण-

देव + इन्द्र - देवेन्द्र। चन्द्र + उदय - चन्द्रोदय।

महा + उत्सव - महोत्सव। गंगा + ऊर्मि - गंगोर्मि।

महा + ऋषि - महर्षि

यण संधि के उदाहरण-

यद्यपि - यदि + अपि। गुर्वोदन - गुरू + ओदन।

अत्यावश्यक - अति + आवश्यक।

व्यंजन संधि के उदाहरण-

दिक् + गज - दिग्गज। वाक् + मय - वाङ्मय।

उत् + लास - उल्लास।

54. अयादि संधि है :

- (a) उत् + योग (b) तथा + एव
(c) अप् + ज (d) नौ + इक

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (d) : 'नौ + इक' में 'अयादि संधि' है। इसका संधि रूप 'नाविक' होगा। शेष विकल्पों की संधि इस प्रकार है—
 उत् + योग – उद्योग व्यंजन संधि
 तथा + एव – तथैव वृद्धि स्वर संधि
 अप् + ज – अब्ज व्यंजन संधि

55. कौन-सा व्यंजन संधि नहीं है?

- (a) उद्धरण (b) तद्धित
(c) वाग्जाल (d) रसायन

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (d) : 'रसायन' शब्द में व्यंजन संधि नहीं है। रसायन में दीर्घ संधि है जिसका विच्छेद इस प्रकार है— रस + अयन। अन्य तीनों शब्द व्यंजन संधि के उदाहरण हैं जिनका संधि-विच्छेद इस प्रकार है—

1. उद्धरण – उत् + हरण
 2. तद्धित – तत् + हित
 3. वाग्जाल – वाक् + जाल

56. विसर्ग संधि है :

- (a) निष्कर्म (b) संयोग
(c) सदैव (d) गिरीश

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (a) : विसर्ग संधि का उदाहरण है— निष्कर्म। निष्कर्म का संधि विच्छेद है— निः + कर्म। शेष दिए हुए शब्दों का संधि-विच्छेद इस प्रकार है—

संयोग = सम् + योग (व्यंजन संधि)
 सदैव = सदा + एव (वृद्धि स्वर संधि)
 गिरीश = गिरि + ईश (दीर्घ स्वर संधि)

57. 'भूर्जा' का संधि-विच्छेद होगा :

- (a) भूज + आ (b) भू + ऊर्जा
(c) भू + ऊर्जा (d) भुज + र्

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : 'भूर्जा' का सन्धि विच्छेद 'भू + ऊर्जा' होगा। यह दीर्घ स्वर संधि का उदाहरण है। जब समान स्वर मिलते हैं तो उनका दीर्घीकरण हो जाता है। दीर्घ स्वर संधि के अन्य उदाहरण हैं—

विद्या + आलय = विद्यालय, हिम + आलय = हिमालय
 महा + आत्मा = महात्मा, नदी + ईश = नदीश आदि।

58. पयोधि का संधि विच्छेद होगा:

- (a) पयः + धि (b) पयः + दधि
(c) पयः + उदधि (d) पयः + दधी

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a) : पयोधि का संधि विच्छेद पयः+धि होगा। यहाँ विसर्ग संधि है। यदि विसर्ग के पहले 'अ' आये और उसके बाद वर्ग का तृतीय, चतुर्थ, पंचम वर्ण हो या 'य', 'र', 'ल', 'व', 'ह' हो तो विसर्ग का 'उ' हो जाता है और यह 'उ' पूर्ववर्ती 'अ' से मिलकर गुणसंधि द्वारा 'ओ' हो जाता है।

जैसे— पयः+धन = पयोधन।
 तपः+बल = तपोबल।

59. 'अत्युक्ति' शब्द में संधि है:

- (a) दीर्घ (b) गुण
(c) यण (d) अयादि

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : 'अत्युक्ति' शब्द में 'यण संधि' होगा। अति + उक्ति = अत्युक्ति। यदि इ, ई, उ, ऊ, ऋ के बाद भिन्न स्वर आए तो इ, ई का य् तथा उ, ऊ का व् और ऋ का र् हो जाता है।

जैसे— अति + अधिक = अत्यधिक।

अनु + ऐषण = अन्वेषण।

मातृ + आज्ञा = मात्राज्ञा।

60. 'बोलोचित' शब्द का संधि-विच्छेद होगा:

- (a) बोलो + चित (b) बाल + उचित
(c) बाला + चित (d) बा + लोचित

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : 'बोलोचित' शब्द का संधि विच्छेद 'बाल + उचित' होगा। यहाँ गुण संधि है। इसके नियमानुसार यदि 'अ' या 'आ' के बाद 'इ' या 'ई', 'उ' या 'ऊ' और 'ऋ' स्वर आये तो दोनों मिलकर क्रमशः 'ए', 'ओ' और 'अर्' हो जाते हैं।

जैसे— नव + ऊढ़ा = नवोढ़ा।

महा + ईश = महेश

नोट—आयोग ने बोलोचित शब्द दिया है जबकि सही शब्द बालोचित होगा।

61. ई + आ = या। किस संधि में इस प्रकार का परिवर्तन होता है?

- (a) गुण संधि (b) अयादि संधि
(c) यण संधि (d) वृद्धि संधि

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : ई + आ = या। इस प्रकार का परिवर्तन यण सन्धि में होता है। उदाहरण परि + आवरण = पर्यावरण।

गुण सन्धि—अ/आ + इ/ई, उ/ऊ, ऋ = ए, ओ, अर् बनता है।

जैसे—महा+इन्द्र = महेन्द्र, महा+ऋषि = महर्षि।

वृद्धि संधि—अ/आ + ए/ऐ, ओ/औ = ऐ, औ

जैसे—महा+ऐश्वर्य = महैश्वर्य, महा + औषध = महौषध।

62. पितृ + अनुमति का सही संधिपद है—

- (a) पित्रानुमति (b) पित्रीनुमति
(c) पित्रनुमति (d) पित्रानूमति

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (c) पितृ + अनुमति = पित्रनुमति

यण संधि ऋ + अ = र्

यदि इ, ई, उ, ऊ, ऋ के बाद भिन्न स्वर आये तो इ और ई का "य्" उ और ऊ का "व्" तथा ऋ का 'र्' हो जाता है।

63. 'रत्नाकर' का संधि-विच्छेद होगा—

- (a) रत्न + आकर (b) रत्न + आकार
(c) रत्ना + कर (d) रति + आकार

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (a) रत्न + आकर, 'रत्नाकर' का संधि-विच्छेद है जो कि दीर्घ स्वर संधि का उदाहरण है।

64. महैश्वर्य = महा + ऐश्वर्य में कौन-संधि नियम समाहित है?

- (a) अ + अ = ऐ (b) अ + ऐ = ऐ
(c) आ + ए = ऐ (d) आ + ऐ = ऐ

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (d) महा+ ऐश्वर्य = महैश्वर्य [आ+ऐ= ऐ]
यह वृद्धि संधि का उदाहरण है। वृद्धि संधि में 'अ' या 'आ' के बाद 'ए' या 'ऐ' आए तो दोनों के मेल से 'ऐ' हो जाता है तथा 'अ' और 'आ' के बाद 'ओ' या 'औ' आए तो दोनों के मेल से 'औ' हो जाता है- **जैसे-** 1. एक+एक = एकैक [अ + ए = ऐ]
2. वन+ ओषधि = वनौषधि [अ+ओ= औ]

65. 'सूर्योदय' का संधि-विच्छेद होगा-

- (a) सूर्य + उदय (b) सूर्य + ऊदय
(c) सूरज + उदय (d) सुरज + ऊदय

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (a) : 'सूर्योदय' का सही संधि-विच्छेद 'सूर्य + उदय' होगा। इसमें 'गुण स्वर संधि' है। इसके नियमानुसार यदि 'अ' और 'आ' के बाद 'इ' या 'ई', 'उ' या 'ऊ' और 'ऋ' स्वर आए तो दोनों मिलकर क्रमशः 'ए', ओ, और अर् हो जाते हैं। **जैसे-**
नर + इंद्र = नरेन्द्र।
यथा + इष्ट = यथेष्ट।
सूर्य + ऊर्जा = सूर्योर्जा।
पर + उपकार = परोपकार।

66. 'सख्यागमन' का सही सन्धि-विच्छेद है-

- (a) सखी + आगमन (b) सखि + आगमन
(c) सखी + गमन (d) सख्या + गमन

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (a) : 'सख्यागमन' का सही संधि-विच्छेद 'सखी + आगमन' है। इसमें 'यण स्वर संधि' है। इसके नियमानुसार यदि इ, ई, उ, ऊ और ऋ के बाद भिन्न स्वर आये तो 'इ' और 'ई' का 'य्', 'उ' और 'ऊ' का 'व्' तथा 'ऋ' का 'र्' हो जाता है। **जैसे-**
यदि + अपि = यद्यपि
प्रति + एक = प्रत्येक
प्रभु + एषणा = प्रभ्वेषणा

67. अन्वेषण का शुद्ध सन्धि-विच्छेद है।

- (a) अन्वेष + ण (b) अन्वे + षण
(c) अनु + वेषण (d) अनु + एषण

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (d) 'अन्वेषण' का सही संधि-विच्छेद 'अनु+एषण' है। इसमें यण स्वर संधि है इसके नियमानुसार यदि 'इ', 'ई', 'उ', 'ऊ' और 'ऋ' के बाद कोई भिन्न स्वर आये तो 'इ' और 'ई' का 'य्' 'उ' और 'ऊ' का 'व्' तथा 'ऋ' का 'र्' हो जाता है।

जैसे- अति + अधिक \Rightarrow अत्यधिक

मधु + आलय \Rightarrow मध्वालय

सखी + ऐश्वर्य \Rightarrow सख्यैश्वर्य

सखी + आगमन \Rightarrow सख्यागमन

पितृ + इच्छा \Rightarrow पित्रिच्छा, इत्यादि।

68. 'धातूष्मा' में प्रयुक्त सन्धि है-

- (a) अयादि (b) गुण
(c) दीर्घ (d) यण्

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (c) धातूष्मा = धातु + ऊष्मा में दीर्घ स्वर संधि है। इसके नियमानुसार जब ह्रस्व या दीर्घ अ, इ, उ के बाद ह्रस्व या दीर्घ अ, इ, उ आये तो दोनों मिलकर दीर्घ आ, ई, ऊ बन जाते हैं। **जैसे-**
लघु + ऊर्मि = लघूर्मि
सिंधु + ऊर्मि = सिंधूर्मि
साधु + ऊर्जा = साधूर्जा
वधू + उत्सव = वधूत्सव

69. 'सरयूर्मि' में सन्धि है-

- (a) दीर्घ (b) यण्
(c) व्यंजन (d) स्वर

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (a) 'सरयूर्मि' = सरयू+ऊर्मि में दीर्घ स्वर संधि है। इनके नियमानुसार जब ह्रस्व या दीर्घ अ, इ, उ के बाद क्रमशः ह्रस्व या दीर्घ अ, इ, उ आए तो दोनों मिलकर दीर्घ आ, ई, ऊ हो जाते हैं **जैसे-** धर्म + अर्थ = धर्मार्थ
देव + आलय = देवालय
कवि + इंद्र = कवींद्र
भानु + उदय = भानूदय
वधू + ऊर्मि = वधूर्मि

70. 'सच्छास्त्र' का समुचित संधि-विच्छेद है-

- (a) सच् + छास्त्र (b) सत् + शास्त्र
(c) सत् + छास्त्र (d) सच् + शास्त्र

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (b) 'सच्छास्त्र' का समुचित संधि-विच्छेद 'सत् + शास्त्र' है। यह व्यंजन संधि का उदाहरण है। जब 'त्' के बाद 'श' आए तो 'त्' का 'च्' तथा 'श' का 'छ' हो जाता है। इसके अन्य उदाहरण हैं-
उत् + शिष्ट = उच्छिष्ट
उत् + शृंखल = उच्छृंखल
उत् + श्वास = उच्छ्वास

71. उड्डयन का संधि-विच्छेद होगा

- (a) उत् + डयन (b) उड् + डयन
(c) उत् + अयण (d) उद् + अयण

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (a) उड्डयन का सन्धि-विच्छेद 'उत् + डयन' होगा। यह व्यंजन संधि का उदाहरण है जब त् या द् के बाद ड या ढ हो तो त् या द् के स्थान पर ड् हो जाता है।

72. 'महा + ईश' का सन्धि रूप होगा

- (a) माहीश (b) महीश
(c) महेश (d) महिश

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (c) 'महा + ईश' का संधि रूप 'महेश' होगा। यहाँ गुण संधि है। जब ह्रस्व या दीर्घ 'अ' के बाद कोई असमान स्वर (इ, उ, ऋ) आए तो यह क्रमशः ए, ओ और अर् हो जाता है। इसके अन्य उदाहरण हैं -

देव + इन्द्र = देवेन्द्र

चन्द्र + उदय = चन्द्रोदय

महा + ऋषि = महर्षि

नोट:- आयोग ने इसका उत्तर (b) माना है, जबकि 'महीश' का संधि विच्छेद 'मही+ईश' होगा। यहाँ दीर्घ संधि है।

73. 'दिग्दर्शन' का सन्धि-विच्छेद होगा -

- (a) दिग + दर्शन
- (b) दिक् + दर्शन
- (c) दिग् + दर्शन
- (d) दिक् + दर्शन

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (d) 'दिग्दर्शन' का संधि विच्छेद 'दिक् + दर्शन' होगा। इसमें व्यंजन संधि है। व्यंजन से स्वर अथवा व्यंजन के मेल से उत्पन्न विकार को 'व्यंजन संधि' कहते हैं। 'दिग्दर्शन' में निम्नलिखित नियम के अनुसार संधि हुई है- 'यदि क्, च्, ट्, त्, प् के बाद किसी वर्ग का तृतीय या चतुर्थ वर्ण आए अथवा य, र, ल, व या कोई स्वर आये तो क्, च्, ट्, त्, प् के स्थान पर अपने ही वर्ग का तीसरा वर्ण हो जाता है।' यहाँ क् के बाद त् वर्ग का तीसरा वर्ण (द्) आने के कारण क् → ग् में परिवर्तित हो जाता है और दिक् + दर्शन = दिग्दर्शन हो जाता है।

74. 'अन्वीक्षण' का सन्धि-विच्छेद करिए-

- (a) अन + वीक्षण
- (b) अनु + ऐषण
- (c) अनु + इक्षण
- (d) अन्वी + क्षण

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (*) 'अन्वीक्षण' का संधि-विच्छेद 'अनु + ईक्षण' होता है। इसमें यण संधि है। यण संधि में यदि इ, ई, उ, ऊ और ऋ के बाद कोई भिन्न स्वर आता है तो इ, ई का 'य्', उ, ऊ का 'व्' और 'ऋ' का 'र्' हो जाता है। विकल्प में एक भी संधि-विच्छेद सही नहीं है।

75. 'गौः + चरति' की सन्धि है-

- (a) गोश्चरति
- (b) गौचरति
- (c) गौश्चरति
- (d) गौहचरति

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (c) 'गौः + चरति' की सन्धि 'गौश्चरति' है। क्योंकि यदि विसर्ग के बाद 'च-छ' हो तो विसर्ग का 'श्', 'ट-ठ' हो तो 'ष्' और 'त-थ' हो तो 'स्' हो जाता है। इसके अन्य उदाहरण इस प्रकार हैं- निः + चय = निश्चय
धनुः + टंकार = धनुष्टंकार
निः + तार = निस्तार
निः + छल = निश्छल

76. वधूर्मि का सन्धि-विच्छेद है -

- (a) वधू + उर्मि
- (b) वधू + ऊर्मि
- (c) वधु + उर्मि
- (d) वधु + ऊर्मि

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans : (b) दीर्घ संधि के अनुसार ह्रस्व या दीर्घ 'अ', 'इ', 'उ', के बाद क्रमशः समान ह्रस्व या दीर्घ 'अ', 'इ', 'उ' स्वर आए तो दोनों मिलकर दीर्घ (आ, इ, ऊ) हो जाते हैं। जैसे-

धर्म + अर्थ = धर्मार्थ

वधू + ऊर्मि = वधूर्मि

नारी + ईश्वर = नारीश्वर

77. दीर्घ सन्धि, गुण सन्धि, वृद्धि सन्धि, यण् सन्धि व अयादि सन्धि-सन्धि के किस मूल भेद के अन्तर्गत सन्निहित हैं?

- (a) व्यंजन सन्धि
- (b) स्वर सन्धि
- (c) विसर्ग सन्धि
- (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans : (b) दो वर्णों के मेल से जो परिवर्तन (विकार) होता है वह संधि कहलाती है। संधि के पहले वर्ण के आधार पर इसे तीन भागों में बाँटा गया है- स्वर-संधि, व्यंजन-संधि तथा विसर्ग-संधि। जब संधि के पहले पद का अंतिम वर्ण स्वर हो तो इस प्रकार के संधि को स्वर संधि कहा जाता है। स्वर संधि 5 प्रकार (दीर्घ संधि, गुण संधि, वृद्धि संधि, यण् संधि तथा अयादि संधि) के होते हैं।

78. 'यशोदा' में प्रयुक्त संधि का नाम है -

- (a) स्वर
- (b) व्यंजन
- (c) विसर्ग
- (d) इनमें से कोई नहीं

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (c) यशोदा = यशः + दा, विसर्ग संधि है। इसमें यदि विसर्ग के पहले अ हो और वर्ग के प्रथम तथा द्वितीय वर्ण को छोड़कर अन्य कोई वर्ण अथवा य, र, ल, व, ह हो तो अ और विसर्ग मिलकर 'ओ' हो जाता है।

79. 'पावन' का संधि-विच्छेद होगा-

- (a) पा + वन
- (b) प + आवन
- (c) पौ + अन
- (d) पो + अन

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (c) 'पावन' का संधि-विच्छेद- पौ + अन होगा। यह अयादि स्वर संधि है। इसके नियमानुसार ए, ऐ, ओ और औ के बाद जब कोई भिन्न स्वर आता है, तब 'ए' के स्थान पर 'अय्', 'ओ' के स्थान पर 'अव्', 'ऐ' के स्थान पर आय् तथा औ के स्थान पर आव् हो जाता है।

80. भूर्ध्व का संधि है-

- (a) भूः + ध्व
- (b) भू + उर्ध्व
- (c) भुः + ध्व
- (d) भू + व

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (b) 'भूर्ध्व' का संधि विच्छेद- भू + ऊर्ध्व है। इसमें दीर्घ स्वर संधि है। जब ह्रस्व या दीर्घ अ, इ, उ के बाद समान स्वर (अ, इ, उ) ह्रस्व या दीर्घ आये तो उनका दीर्धीकरण (आ, ई, ऊ) हो जाता है, इसे ही दीर्घ संधि कहते हैं।

81. उच्चारण का संधि-विच्छेद होगा-

- (a) उच् + आरण
(b) उतः + चारण
(c) उत् + चारण
(d) उचः + चारण

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (c) उच्चारण का संधि-विच्छेद 'उत् + चारण' होगा। यह व्यंजन संधि है। जब 'त्' के बाद 'च' अथवा 'छ' हो तो 'त्' का 'च्' हो जाता है। इसके अन्य उदाहरण हैं- सत् + चरित्र = सच्चरित्र, शरत् + चन्द्र = शरच्चन्द्र

82. "सत्याग्रह" का सही संधि-विच्छेद है-

- (a) सत्या + ग्रह (b) सत + आग्रह
(c) सत्य + ग्रह (d) सत्य + आग्रह

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (d) 'सत्याग्रह' का सही विग्रह 'सत्य + आग्रह' होगा। यहाँ दीर्घ स्वर संधि है। इसमें दो सवर्ण 'अ' और 'आ' मिलकर दीर्घ 'आ' बन जाते हैं।

83. दो वर्णों के मेल से होने वाले विकार या परिवर्तन को कहते हैं-

- (a) संधि (b) समास
(c) उपसर्ग (d) प्रत्यय

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (a) दो समीपवर्ती वर्णों के मेल से जो परिवर्तन (विकार) होता है, सन्धि कहलाता है। इसमें पहले शब्द के अन्तिम वर्ण और दूसरे शब्द के आदि वर्ण का मेल होता है।

जैसे -देव + आलय = देवालय, परि + ईक्षा = परीक्षा आदि।

**84. निम्न संधि-विच्छेद की संधि के लिए सही विकल्प चुनिए-
सु + उक्ति**

- (a) सक्ति (b) सेक्ति
(c) सूक्ति (d) सैक्ति

कम्पाइंड मेडिकल सर्विसेस कम्पेटिटिव परीक्षा (24-01-2016)

Ans: (c) सु + उक्ति का संधि-विच्छेद सूक्ति होगा। इसमें दीर्घ सन्धि है। इसमें उ + उ = ऊ हो जाता है। इसी प्रकार अन्य उदाहरण हैं- भानु + उदय = भानूदय, विधु + उदय = विधूदय।

85. स्वर संधि का उदाहरण है?

- (a) अन्वय (b) किंचित्
(c) तद्रूप (d) नीरस

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (a) स्वर संधि - जहाँ दो स्वर वर्णों का मेल हो स्वर संधि होता है। 'अन्वय' का संधि विच्छेद अनु + अय, यह 'यण संधि' है, 'किंचित' का संधि विच्छेद किम् + चित्, यह व्यंजन संधि है। 'नीरस' का 'निः + रस', यह विसर्ग संधि है।

86. पवन का संधि-विच्छेद होगा

- (a) पो + अन (b) पी + अन

(c) प + वन

(d) पो + वन

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (a) 'पवन' का संधि-विच्छेद 'पो + अन' होगा। इसमें अयादि संधि है। इस सन्धि में यदि ए, ऐ, ओ, औ के पश्चात् जब कोई असमान स्वर आता है तब 'ए' के स्थान पर 'अय्' ओ के स्थान पर 'अव्' ऐ के स्थान पर 'आय्' तथा औ के स्थान पर 'आव्' हो जाता है।

जैसे—नै + अक = नायक।
सै + अक = सायक।

87. रूपांतरण का सन्धि-विच्छेद होगा-

- (a) रूप + अंतरण (b) रूप + आंतरण
(c) रूपा + अंतरण (d) रूपा + आतरण

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (a) 'रूपांतरण' का संधि-विच्छेद 'रूप + अंतरण' है, यह दीर्घ स्वर संधि है। अ + अ = आ ह्रस्व या दीर्घ अ, इ, उ, के बाद क्रमशः ह्रस्व या दीर्घ अ, इ, उ स्वर आए तो दोनों मिलकर आ, ई, ऊ हो जाते हैं।

88. दुराशा का सन्धि-विच्छेद होगा-

- (a) दुरा + आशा (b) दुरा + शा
(c) दुः + आशा (d) दुर + आशा

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (c) 'दुराशा' का संधि-विच्छेद 'दुः + आशा' होगा। यह विसर्ग संधि है। विसर्ग के बाद स्वर/व्यंजन आने पर विसर्ग में जो विकार आता है उसे विसर्ग संधि कहते हैं। **जैसे** - निः + आहार = निराहार, दुः + आशा = दुराशा, तपः + भूमि = तपोभूमि, मनः + योग = मनोयोग।

89. मनोयोग का सन्धि-विच्छेद होगा-

- (a) मनोः + योग (b) मनः + योग
(c) मनः + आयोग (d) कोई नहीं

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) 'मनोयोग' का संधि-विच्छेद 'मनः + योग' है, यह विसर्ग संधि है।

90. पौ + अन को सन्धि युक्त करने पर क्या रूप है?

- (a) पवन (b) पावन
(c) पौन (d) पाचन

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) 'पौ + अन' = पावन (औ + अ = आव) पो + अन = पवन (ओ + अ = अव) यह अयादि संधि है।

91. निम्न में से कौन-सा 'उच्छ्वास' का संधि विच्छेद है?

- (a) उत् + 'छ्वास' (b) उच् + श्वास
(c) उच्छ + वास (d) उत् + श्वास

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (d) 'उच्छ्वास' का संधि-विच्छेद उत् + श्वास है यह एक व्यंजन संधि है। नियमानुसार- जब 'त' या 'द' के बाद 'श' हो तो त् या द् का 'च्' और 'श' का 'छ' हो जाता है।

92. 'निः + कलंक' का सही संधि शब्द कौन-सा है?

- (a) निस्कलंक (b) निश्कलंक
(c) निष्कलंक (d) निष्कलंक

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (d) निः+कलंक का संधि 'निष्कलंक' है। यह विसर्ग संधि है। यदि विसर्ग के पहले 'इ' या 'उ' हो और विसर्ग के बाद क, ख या प, फ, हो तो इनके पहले विसर्ग के बदले 'ष्' हो जाता है; जैसे- निः + कपट = निष्कपट

93. "पवन" का संधि-विच्छेद कौन-सा है?

- (a) पव + अन (b) पो + अन
(c) पव + न (d) पो + अवन

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (b) पवन का संधि-विच्छेद 'पो + अन' अयादि संधि है।

94. 'सच्छास्त्र' का उचित निम्न में से कौन-सा है?

- (a) सत् + छास्त्र (b) सच् + छास्त्र
(c) सच् + शास्त्र (d) सत् + शास्त्र

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (d) सच्छास्त्र का संधि विच्छेद 'सत् + शास्त्र' होता है। यह व्यंजन संधि है। नियमानुसार जब त् या द् के बाद 'श' आए तो त्, द् का 'च' तथा 'श' का 'छ' हो जाता है। नियमानुसार जब त् या द् के बाद 'श' आए तो त् तथा द् का 'च' तथा 'श' का छ हो जाता है।

95. 'वाणी + औचित्य' का सही संधि शब्द कौन-सा है?

- (a) वाण्यौचित्य (b) वाणैचित्य
(c) वाण्यैचित्य (d) वाणौचित्य

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans : (a) 'वाणी + औचित्य' का संधि 'वाण्यौचित्य' है यह यण संधि है। (ई + औ = यौ)

96. 'अन्वीक्षण' का संधि-विच्छेद कौन-सा है?

- (a) अनु + ईक्षण (b) अन + वीक्षण
(c) अनु + ईक्षण (d) अनु + इक्षण

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans : (a) अन्वीक्षण का संधि-विच्छेद 'अनु + ईक्षण' (उ+ई = वी) यह यण संधि है।

97. 'शीतर्तु' का संधि-विच्छेद कौन-सा है?

- (a) शि + र्तु (b) शिता + र्तु
(c) शीत + ऋतु (d) शित + रितु

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans : (c) 'शीतर्तु' का संधि-विच्छेद 'शीत + ऋतु' (अ + ऋ = अर्) है, यह गुण संधि है।

98. "निर्धन" में कौन-सी संधि है?

- (a) अयादि संधि (b) यण संधि

(c) व्यंजन संधि

(d) विसर्ग संधि

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans : (d) निर्धन में विसर्ग संधि है- 'निः + धन' अर्थात् निर्धन। यदि विसर्ग के पहले 'अ' और 'आ' को छोड़कर कोई दूसरा स्वर आए और विसर्ग के बाद कोई स्वर हो या किसी वर्ग का तृतीय, चतुर्थ या पंचम वर्ण हो या य, र, ल, व, ह हो तो विसर्ग के स्थान पर 'र' हो जाता है; जैसे- निः+उपाय= निरूपाय, दुः+गन्ध = दुर्गन्ध, निः+मल= निर्मल, दुः+नीति = दुर्नीति।

99. "रीत्यनुसार" शब्द का संधि-विच्छेद क्या होगा?

- (a) रीति + अनुसार (b) रीत्य + अनुसार
(c) रीतु + अनुसार (d) रीत + अनुसार

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans : (a) 'रीत्यनुसार' का संधि-विच्छेद रीति + अनुसार होता है इसमें यण संधि होता है। अन्य विकल्प तर्कसंगत नहीं हैं।

100. यद्यपि का सन्धि-विच्छेद होगा—

- (a) यद्य + आपि (b) य + द्यपि
(c) यदि + अपि (d) यद्या + आपि

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans : (c) 'यद्यपि' का संधि-विच्छेद होगा 'यदि + अपि'। यह सन्धि-विच्छेद 'यण' सन्धि का उदाहरण है इस सन्धि में यदि 'इ'/'ई', 'उ'/'ऊ' और 'ऋ' के बाद कोई असमान स्वर आए तो इ/ई का 'य', उ/ऊ का 'व्' ऋ का र् हो जाता है;

जैसे—यदि + अपि = यद्यपि

अति+ आवश्यक = अत्यावश्यक

अति + उत्तम = अत्युत्तम

101. तिरस्कार का सन्धि-विच्छेद होगा—

- (a) तिरस + कार (b) तिरः + कार
(c) तिः + कार (d) तिर + कार

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans : (b) तिरस्कार का संधि-विच्छेद है- 'तिरः + कार'। यह एक अपवाद संधि-विच्छेद है - इसमें विसर्ग का स् हो जाता है, जैसे - नमः + कार = नमस्कार, पुरः + कार = पुरस्कार।

102. 'आच्छादित' का उचित विच्छेद निम्न में से कौन-सा है?

- (a) आत् + छादित
(b) आक् + छादित
(c) आ + छादित
(d) आच् + छादित

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (c) आच्छादित = 'आ + छादित'

यह एक व्यंजन संधि है - किसी भी ह्रस्व स्वर या 'आ' का मेल 'छ' से होने पर 'छ' से पहले 'च' जोड़ दिया जाता है।

जैसे- स्व + छंद = स्वच्छंद, परि + छेद = परिच्छेद

अनु + छेद = अनुच्छेद, वि + छेद = विच्छेद

1. 'गौरीशंकर' शब्द किस समास का उदाहरण है?

- (a) बहुव्रीहि समास (b) कर्मधारय समास
(c) द्वंद्व समास (d) तत्पुरुष समास

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : द्वंद्व समास-गौरी शंकर में द्वंद्व समास है। द्वंद्व समास का विग्रह करने पर इसमें और, एवं, या जैसे शब्दों की प्रयुक्ति होती है। समास का वह रूप जिसमें प्रथम व द्वितीय दोनों पद प्रधान होता है, द्वंद्व समास कहलाता है।

2. 'यथोचित' किस समास का उदाहरण है?

- (a) द्वंद्व समास (b) अव्ययीभाव समास
(c) तत्पुरुष समास (d) द्विगु समास

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : अव्ययीभाव समास-इस समास का पहला पद प्रधान होता है और समस्त पद वाक्य में क्रिया विशेषण का काम करता है। इसका पूर्वपद अव्यय होता है।
उदाहरण-यथामति, आजन्म, प्रतिदिन, यथावत, प्रतिमाह, प्रतिदिन आदि।

3. निम्न में से कौन-सा समास द्विगु समास का उदाहरण है?

- (a) भलाबुरा (b) पंसेरी
(c) नवयुवक (d) बखूबी

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : द्विगु समास-यदि किसी सामासिक पद में प्रथम पद संख्यावाचक शब्द हो एवं द्वितीय पद संज्ञा शब्द हो तथा समस्त पद समूह का बोध करवाए तो उसे द्विगु समास कहते हैं।
उदाहरण-दोपहर, पंचतंत्र, नवरात्र आदि।

4. 'नवरत्न' किस समास का उदाहरण है?

- (a) द्वंद्व समास (b) अव्ययीभाव समास
(c) तत्पुरुष समास (d) द्विगु समास

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans. (d) : नवरत्न द्विगु समास का उदाहरण है जिस सामासिक शब्द में पहला पद संख्यावाचक विशेषण हो और अन्य सभी पद किसी समूह या किसी समाहार का बोध करवाते हों, उन्हें द्विगु समास कहा जाता है।

5. 'आपादमस्तक' किस समास का उदाहरण है?

- (a) द्वंद्व समास
(b) अव्ययीभाव समास
(c) तत्पुरुष समास
(d) द्विगु समास

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans. (b) : आपादमस्तक (पाद से लेकर मस्तक तक) अव्ययीभाव समास का उदाहरण है।

6. 'योगदान' शब्द किस समास का उदाहरण है-

- (a) तत्पुरुष (b) बहुव्रीहि
(c) द्वंद्व (d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Assit.Boring Technician 3-7-2022

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans. (a) : 'योगदान' शब्द 'तत्पुरुष समास' का उदाहरण है। तत्पुरुष समास में पहला पद गौण होता है और अन्तिम पद की प्रधानता होती है। कर्ता कारक और सम्बोधन को छोड़कर शेष सभी कारकों में विभक्तियाँ लगाकर इसका समास-विग्रह होता है।

7. 'पुस्तकालय' शब्द किस समास का उदाहरण है?

- (a) तत्पुरुष (b) बहुव्रीहि
(c) द्वंद्व (d) कर्मधारय

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (a) : पुस्तकालय में तत्पुरुष समास प्रयुक्त है। तत्पुरुष समास में कारक चिह्न छिपे होते हैं।

उदाहरण -पुस्तक के लिए आलय → पुस्तकालय। यह सम्प्रदान तत्पुरुष का उदाहरण है।

8. निम्न में से कौन कर्मधारय समास का उदाहरण है?

- (a) सतसई (b) राजगृह
(c) चतुर्भुज (d) श्यामसुंदर

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (d) : श्यामसुंदर में कर्मधारय समास है। सतसई (सात सौ का समाहार) → द्विगु समास
राजगृह (राजा का गृह) → तत्पुरुष समास
चतुर्भुज (चार भुजाओं वाला) → बहुव्रीहि समास

9. 'भलामानस' में कौन-सा समास है?

- (a) कर्मधारय समास (b) तत्पुरुष समास
(c) अव्ययीभाव समास (d) बहुव्रीहि समास

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (a) : 'भलामानस' में कर्मधारय समास है। इसका समास विग्रह है-भला (अच्छा) मानस (मनुष्य)। कर्मधारय समास का उत्तर पद प्रधान होता है तथा दोनों पद (पूर्व पद एवं उत्तर पद) के मध्य विशेषण-विशेष्य अथवा उपमेय-उपमान का सम्बन्ध पाया जाता है। 'भलामानस' में विशेषण-विशेष्य सम्बन्ध है।

10. इनमें से कौन-सा कथन पूरी तरह तत्पुरुष समास से संबंधित है?

- (a) इसमें पूर्व पद प्रधान होता है।
(b) इसमें पूर्व पद संख्यावाची होता है।
(c) इसमें प्रायः उत्तर पद प्रधान होता है।
(d) इसमें पूर्व पद अव्यय होता है।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (c): इसमें प्रायः उत्तर पद प्रधान होता है। कथन पूरी तरह तत्पुरुष समास से संबंधित है। अन्य विकल्पों के पहचान इस प्रकार हैं-

पहचान	समास
पूर्व पद प्रधान होता है। -	अव्ययीभाव
इसमें पूर्व पद संख्यावाची होता है -	द्विगु
इसमें पूर्व पद अव्यय होता है -	अव्ययीभाव

11. जिस सामासिक शब्द में पूर्व पद और उत्तर पद गौण होते हैं और कोई तीसरा पद प्रधान होता है, वहाँ कौन-सा समास होता है?

- (a) बहुव्रीहि (b) कर्मधारय
(c) तत्पुरुष (d) द्वंद्व

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : बहुव्रीहि समास - पूर्व पद और उत्तर पद गौण, तीसरा पद प्रधान; **जैसे-** पीताम्बर = पीत वस्त्र धारण करने वाले अर्थात् 'श्रीकृष्ण'।

कर्मधारय समास - प्रथम पद विशेषण और दूसरा विशेष्य अर्थात् विशेषण + विशेष्य (संज्ञा) = कर्मधारय; **जैसे** - महाकवि = महान हैं जो कवि अर्थात् महाकवि।

तत्पुरुष समास - उत्तर पद प्रधान, दोनों पदों के बीच का कारक चिह्न लुप्त हो जाता है।

जैसे-

राजकुमार - राजा का कुमार,
गगनचुम्बी - गगन को चूमने वाला

द्वन्द्व समास- दोनों पद प्रधान और दोनों संज्ञाएँ अथवा विशेषण हों **जैसे** - रात - दिन = रात और दिन
भाई - बहन = भाई और बहन

12. 'अनुरूप' में कौन-सा समास होता है?

- (a) तत्पुरुष (b) बहुव्रीहि
(c) कर्मधारय (d) अव्ययीभाव

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (d) : अनुरूप - रूप के अनुसार। अनुरूप शब्द में अव्ययीभाव समास है। इस समास में पहला पद अव्यय और दूसरा पद संज्ञा होता है। समस्त पद में अव्यय के अर्थ की ही प्रधानता रहती है; **जैसे** - यथाशीघ्र - जितना शीघ्र हो।

13. 'प्रत्यंग' किस समास का उदाहरण है?

- (a) अव्ययीभाव (b) तत्पुरुष
(c) द्विगु (d) द्वंद्व

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans. : (a) जिस समास का पहला पद (पूर्वपद) अव्यय तथा प्रधान हो, उसे अव्ययीभाव समास कहते हैं।

जैसे- प्रति+ अंग = प्रत्यंग

आ + जन्म = आजन्म

यथा + संभव = यथासंभव

14. 'सतसई' किस समास का उदाहरण है?

- (a) तत्पुरुष (b) कर्मधारय
(c) द्वंद्व (d) द्विगु

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (d) : जिस समास का पूर्व पद संख्यावाचक होता है उसे द्विगु समास कहते हैं, **जैसे-** सतसई, त्रिलोक, चौराहा।

15. 'कलाप्रवीण' में कौन-सा समास है?

- (a) बहुव्रीहि (b) तत्पुरुष
(c) द्वंद्व (d) अव्ययीभाव

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (b) : 'कलाप्रवीण' में तत्पुरुष समास है। 'कलाप्रवीण' का समास विग्रह है। कला में प्रवीण, अतः यह अधिकरण तत्पुरुष समास का उदाहरण है। तत्पुरुष समास का उत्तरपद प्रधान होता है।

16. 'मृगनयन' में समास है-

- (a) अव्ययीभाव (b) कर्मधारय
(c) तत्पुरुष (d) द्वन्द्व

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (b) : जिस समस्त-पद का उत्तर पद प्रधान हो तथा पूर्वपद व उत्तर पद में उपमान- उपमेय अथवा विशेषण-विशेष्य संबंध हो, कर्मधारय समास कहलाता है, **जैसे-**
कमल के समान नयन - कमलनयन।
मृग के समान नयन - मृगनयन।

17. जिन सामासिक शब्दों में पहला पद संख्या को व्यक्त करने वाला विशेषण होता है वे शब्द कहलाते हैं:

- (a) द्वंद्व समास (b) द्विगु समास
(c) बहुव्रीहि समास (d) अव्ययीभाव समास

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (b) वह समास जिसमें पूर्वपद संख्यावाचक विशेषण हो, 'द्विगु समास' कहलाता है। इसमें समूह या समाहार का ज्ञान होता है।

जैसे-

- सप्तसिन्धु - सात सिन्धुओं का समूह
- दोपहर - दो पहरों का समूह
- त्रिलोक - तीन लोकों का समाहार

18. 'राजदरबार' में कौन-सा समास है?

- (a) अव्ययी भाव (b) तत्पुरुष (c) द्वंद्व (d) द्विगु

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (b) 'राजदरबार' में सम्बन्ध तत्पुरुष समास है क्योंकि राजदरबार का विग्रह है 'राज + दरबार' अर्थात् राजा का दरबार। यहाँ सम्बन्ध कारक विभक्ति 'का' प्रयुक्त हुआ है अतः यहाँ सम्बन्ध तत्पुरुष समास है।

19. 'यथासंभव' में कौन-सा समास है?

- (a) तत्पुरुष (b) कर्मधारय
(c) बहुव्रीहि (d) अव्ययी भाव

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans: (d) 'यथासंभव' में अव्ययी भाव समास है। इसमें पहला पद अव्यय होता है और वही प्रधान होता है। 'यथासंभव' में पहला पद अव्यय है।

20. जिस समास में पूर्व-पद गौण तथा उत्तर पद प्रधान हो, उसे कौन-सा समास कहते हैं?

- (a) द्वन्द्व समास (b) बहुव्रीहि समास
(c) द्विगु समास (d) तत्पुरुष समास

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (d) जिस समास में पूर्व पद गौण तथा उत्तर पद प्रधान हो, तो उसे तत्पुरुष समास कहते हैं। इसके उदाहरण हैं- प्रेमसिक्त, कामचोर, राहखर्च, गोशाला, लोकोत्तर, राजपुत्र, शास्त्रप्रवीण आदि। 'द्वन्द्व समास' के दोनों पद प्रधान होते हैं तथा 'बहुव्रीहि समास' में दोनों पद प्रधान न होकर कोई तीसरा पद प्रधान हो जाता है। 'द्विगु समास' में पूर्व पद संख्यावाची तथा उत्तर पद संज्ञा होती है।

21. 'नीलकण्ठ' में कौन-सा समास है?

- (a) द्वन्द्व समास (b) बहुव्रीहि समास
(c) अव्ययीभाव समास (d) द्विगु समास

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (b) : दिये गये विकल्पों के अनुसार 'नीलकण्ठ' में बहुव्रीहि समास होगा।

नीलकण्ठ → नीला है जो कंठ/नीला है कंठ जिनका (शिव) यद्यपि 'नीलकंठ' में कर्मधारय समास होता है। किन्तु, विकल्प में कर्मधारय समास न दिये जाने के कारण 'बहुव्रीहि समास' इनका उपयुक्त उत्तर होगा।

22. निम्न प्रश्न समास से संबंधित हैं, सुमेलित करें—
सूची- I को सूची -II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| सूची- I (शब्द) | सूची- II (समास) |
| A. विदेशगमन | I. बहुव्रीहि |
| B. गिरिधर | II. तत्पुरुष |
| C. देश-विदेश | III. अव्ययीभाव |
| D. यथाशीघ्र | IV. द्वंद्व |

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| A | B | C | D |
| (a) III | I | II | IV |
| (b) I | III | IV | II |
| (c) II | I | IV | III |
| (d) II | IV | I | III |

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (c)

शब्द	समास	समास विग्रह
विदेशगमन	तत्पुरुष	विदेश को गमन
गिरिधर	बहुव्रीहि	पर्वत को धारण करने वाला अर्थात् कृष्ण
देश विदेश	द्वंद्व	देश और विदेश
यथाशीघ्र	अव्ययीभाव	जितना शीघ्र हो

23. निम्न में से कर्मधारय समास का उदाहरण कौन-सा है?

- (a) प्रिसखा (b) कामचोर
(c) आजन्म (d) सपरिवार

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (a) दिये गये विकल्पों में से 'प्रिसखा' में कर्मधारय समास है। इसका समास विग्रह होगा- प्रिय सखा।

कर्मधारय समास में उत्तर पद प्रधान होता है तथा पूर्व पद व उत्तर पद में उपमान-उपमेय अथवा विशेषण-विशेष्य का सम्बन्ध होता है। इसके अन्य उदाहरण हैं- नीलकमल, शीतोष्ण, महात्मा, पीताम्बर, सज्जन, कदन्न, कापुरुष, नीलोत्पल इत्यादि।

कामचोर- काम से चोर- तत्पुरुष समास

आजन्म- जन्म पर्यन्त - अव्ययीभाव समास

सपरिवार- जो परिवार के साथ हो- बहुव्रीहि समास

24. देशभक्ति में कौन-सा समास है?

- (a) अव्ययीभाव (b) तत्पुरुष
(c) बहुव्रीहि (d) द्वंद्व

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (b) 'देशभक्ति' में तत्पुरुष समास है इसका समास विग्रह है- 'देश के लिए भक्ति'। जिस समास में अंतिम पद प्रधान होता है उसे तत्पुरुष समास कहते हैं। जैसे- शोकग्रस्त, गगनचुम्बी आदि। अन्य समास इस प्रकार हैं- जिस समास में पहला पद अव्यय और दूसरा पद संज्ञा होता है उसे अव्ययीभाव समास कहते हैं, जैसे- प्रतिदिन, यथाशक्ति आदि। जिस समास में कोई भी पद प्रधान नहीं होता है तथा दोनों पद मिलकर एक नया अर्थ प्रकट करते हैं, उसे बहुव्रीहि समास कहते हैं जैसे- पीताम्बर, दशानन, चक्रधर। जिस समास में दोनों पद प्रधान होते हैं उसे द्वंद्व समास कहते हैं, जैसे-माता-पिता, भाई-बहन, राधा-कृष्ण आदि।

25. 'पंचवटी' में कौन-सा समास है?

- (a) बहुव्रीहि समास (b) द्वंद्व समास
(c) द्विगु समास (d) तत्पुरुष समास

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) 'पंचवटी' में द्विगु समास है उसका विग्रह (पाँच वटों का समाहार) जिस समास का पूर्वपद संख्यावाचक विशेषण हो उसे द्विगु समास कहते हैं। इससे समूह अथवा समाहार का बोध होता है।

26. 'यथासंभव' में कौन-सा समास है?

- (a) अव्ययीभाव (b) कर्मधारय
(c) तत्पुरुष (d) द्विगु

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) 'यथासंभव-जितना संभव हो' में अव्ययीभाव समास है। इस समास का प्रथम पद प्रधान तथा अव्यय होता है। यह अव्यय तथा संज्ञा के योग से बनता है तथा क्रिया विशेषण के रूप में कार्य करता है। जैसे - प्रतिदिन- प्रत्येक दिन
अनुरूप - रूप के योग्य

27. 'परमेश्वर' में कौन-सा समास है?

- (a) द्वंद्व (b) कर्मधारय
(c) अव्ययीभाव (d) तत्पुरुष

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (b) 'परमेश्वर-परम' है ईश्वर' कर्मधारय समास है। इस समास में उत्तर पद प्रधान होता है तथा पूर्व पद व उत्तर पद में उपमान-उपमेय अथवा विशेषण-विशेष्य का सम्बन्ध होता है।

जैसे-

प्राणप्रिय- प्राणों के समान प्रिय
लालमणि- लाल है जो मणि

28. मुंबई में गगनचुम्बी इमारतें बहुत हैं।

रेखांकित शब्द में कौन-सा समास समाहित है?

- (a) तत्पुरुष समास (b) कर्मधारय समास
(c) द्विगु समास (d) अव्ययीभाव समास

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (a) जिस समास का उत्तर पद अर्थात् अन्तिम पद प्रधान हो उसे तत्पुरुष समास कहते हैं। कर्ता कारक और सम्बोधन को छोड़कर शेष सभी कारकों में विभक्तियाँ लगाकर इसका समास विग्रह होता है। जैसे-

गगनचुम्बी- गगन को चूमने वाला अर्थात् गगनचुम्बी। इसमें कर्म तत्पुरुष समास है।

29. 'बैलगाड़ी' में समास है :

- (a) द्वंद्व (b) द्विगु
(c) अव्ययीभाव (d) तत्पुरुष

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (d) 'बैलगाड़ी' में तत्पुरुष समास है। इस समास में बाद का अथवा उत्तरपद प्रधान होता है तथा दोनों पदों के बीच कारक चिह्न का लोप होता है; जैसे- राजकुमार (राजा का कुमार), शोकग्रस्त (शोक से ग्रस्त) आदि।

द्वंद्व समास- इस समास में दोनों पदों की प्रधानता होती है तथा विग्रह करने पर 'और', 'अथवा', 'या', 'एवं' लगता है।

जैसे- नदी-नाले (नदी और नाले), गुण-दोष (गुण और दोष) आदि।

द्विगु समास- इस समास का पूर्वपद संख्यावाचक विशेषण होता है। इसमें समूह या समाहार का बोध होता है।

जैसे- सप्त सिंधु- सात सिंधुओं का समूह, त्रिलोक - तीनों लोकों का समाहार

अव्ययीभाव समास- इस समास का पूर्वपद अव्यय तथा प्रधान होता है। **जैसे-** प्रतिदिन - प्रत्येक दिन, अनुरूप - रूप के योग्य

30. कृताकृत का समास है :

- (a) तत्पुरुष (b) अव्ययीभाव
(c) कर्मधारय (d) द्विगु

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : 'कृताकृत' शब्द में कर्मधारय समास है। इसका समास विग्रह है 'कृत + अकृत'। कर्मधारय समास के कुछ अन्य उदाहरण इस प्रकार हैं- सद्भावना, छुटभैये, कदन्न, महापुरुष, नीलोत्पल, पीताम्बर, शीतोष्ण, अधरपल्लव, चरणकमल, मुखचन्द्र, नरसिंह, शैलोज्ञात आदि।

तत्पुरुष समास के उदाहरण- अकालपीडित, गोशाला, पदच्युत, राजभवन, शास्त्रप्रवीण।

अव्ययीभाव समास के उदाहरण- यथार्थ, आपादमस्तक, प्रत्येक, उपकूल, निर्भय।

द्विगु समास के उदाहरण- दुपहर, शतांश, पंचप्रमाण, नवरत्न।

31. शास्त्रप्रवीण महाविद्यालय में पीतांबर धारण करने आते हैं।

उस वाक्य में तत्पुरुष समास कौन-से शब्द पद में है?

- (a) शास्त्रप्रवीण (b) महाविद्यालय
(c) पीतांबर (d) धारण करके

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (a) : 'शास्त्रप्रवीण महाविद्यालय में पीतांबर धारण करने आते हैं' वाक्य में 'शास्त्रप्रवीण' शब्द में तत्पुरुष समास है। इसका समास विग्रह 'शास्त्र में प्रवीण' होगा। प्रस्तुत शब्द में अधिकरण तत्पुरुष है।

32. अव्ययीभाव समास का उदाहरण है :

- (a) पल - पल (b) अन्न - जल
(c) अंत - अनंत (d) धर्मा - धर्म

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (a) : विकल्प 'पल-पल' अव्ययीभाव समास का उदाहरण है जिसका विग्रह 'हर पल' है। 'अन्न-जल' में द्वन्द्व समास, 'अंत-अनंत' तथा 'धर्मा-धर्म' में वैकल्पिक द्वन्द्व समास है।

33. वचनामृत समस्तपद का विग्रह होगा :

- (a) अमृत रूपी वचन (b) वचन और अमृत
(c) अमृत जैसी वाणी (d) वचन रूपी अमृत

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (d) : 'वचनामृत' समास पद का विग्रह 'वचन रूपी अमृत' है। इसमें कर्मधारय समास है। कर्मधारय समास के पूर्वपद एवं उत्तर पद के मध्य या तो 'उपमेय-उपमान' का सम्बन्ध होता है या विशेषण-विशेष्य का। यहाँ 'वचन' उपमेय तथा 'अमृत' उपमान है

34. कौन-सा अधिकरण तत्पुरुष समास का नहीं है।

- (a) पुरुषोत्तम (b) देशाटन
(c) कुलश्रेष्ठ (d) धर्मभ्रष्ट

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (d) : धर्मभ्रष्ट में अपादान तत्पुरुष समास होगा। जिसका समास विग्रह-'धर्म से भ्रष्ट' होता है, जबकि अन्य विकल्प अधिकरण तत्पुरुष समास के उदाहरण हैं-

शब्द	समास विग्रह	समास
पुरुषोत्तम	पुरुषों में उत्तम	अधिकरण तत्पुरुष
देशाटन	देश में अटन	अधिकरण तत्पुरुष
	(भ्रमण)	
कुलश्रेष्ठ	कुल में श्रेष्ठ	अधिकरण तत्पुरुष

35. समास के पदों को अलग करने को क्या कहा जाता है?

- (a) विच्छेद (b) बदलाव
(c) विग्रह (d) विभक्ति

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : समास के पदों को अलग करने को विग्रह कहा जाता है। वर्णों के मेल को संधि तथा अलगाव को विच्छेद कहते हैं। शब्द के रूपांतरित अंग को विभक्ति कहते हैं। विभक्ति चिह्न को परसर्ग कहते हैं।

36. 'नीलाम्बर' शब्द में कौन-सा समास है?

- (a) तत्पुरुष (b) द्वंद्व
(c) अव्ययीभाव (d) कर्मधारय

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (d) : 'नीलाम्बर' शब्द में कर्मधारय समास है।

कर्मधारय समास— इसमें समस्त पद समान रूप से प्रधान होता है इसके लिंग, वचन भी समान होते हैं। इस समास में पहला पद विशेषण तथा दूसरा पद विशेष्य होता है, विग्रह करने पर कोई नया शब्द नहीं बनता है - जैसे- चन्द्रमुख, चरणकमल आदि।

37. 'प्रतिमान' में समास है—

- (a) तत्पुरुष (b) अव्ययीभाव
(c) द्वंद्व (d) द्विगु

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (b) प्रतिमान में अव्ययीभाव समास है क्योंकि 'प्रति' अव्यय शब्द होता है।

38. हमें यथाशक्ति दान करना चाहिए- रेखांकित शब्द में समास को पहचानिए:

- (a) अव्ययीभाव समास (b) द्विगु समास
(c) तत्पुरुष समास (d) बहुव्रीहि समास

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) जिस समास का पूर्व पद प्रधान तथा अव्यय हो उसे अव्ययीभाव समास कहते हैं।

समास उदाहरण

1. अव्ययीभाव समास — यथाशक्ति, यथाविधि, भरेपेट, यथा संभव, प्रतिदिन, आजन्म, प्रतिकूल इत्यादि।
2. द्विगु समास — चौराहा, त्रिलोक, दोपहर, सप्ताह, पंचमढ़ी, त्रिकोण इत्यादि।
3. तत्पुरुष समास— गगनचुंबी, भयाकुल, स्नानघर, गौशाला, धनहीन, राजपुत्र, शोकमग्न इत्यादि।
4. बहुव्रीहि समास — लंबोदर, दशानन, त्रिलोचन, घनश्याम, चंद्रमौलि इत्यादि।

39. 'मैं श्रीरामचन्द्र जी के चरणकमल की वन्दना करती हूँ' रेखांकित शब्द किस समास का उदाहरण है?

- (a) कर्मधारय (b) द्विगु
(c) द्वन्द्व (d) अव्ययीभाव

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (a) : 'मैं श्रीरामचन्द्र जी के चरणकमल की वन्दना करती हूँ' वाक्य में रेखांकित शब्द 'चरणकमल' में 'कर्मधारय समास' है। इस समास में समस्त पद का उत्तरपद प्रधान होता है तथा पूर्वपद व उत्तरपद में उपमान-उपमेय, अथवा विशेषण-विशेष्य का संबंध होता है। जैसे—

कनकलता	—	कनक सी लता
चन्द्रमुख	—	चन्द्र के समान मुख
क्रोधाग्नि	—	क्रोध रूपी अग्नि

40. गंगातट पर कुछ लोग भजन कर रहे थे। रेखांकित शब्द में कौन-सा समास है?

- (a) द्वन्द्व (b) तत्पुरुष
(c) कर्मधारय (d) अव्ययीभाव

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (b) : 'गंगातट पर कुछ लोग भजन कर रहे थे।' वाक्य में रेखांकित शब्द 'गंगातट' में तत्पुरुष समास है। इस समास में बाद का पद या उत्तर पद प्रधान होता है तथा दोनों पदों के बीच का कारक चिह्न लुप्त होता है। जैसे—

राजकुमार	—	राजा का कुमार
देशरक्षा	—	देश की रक्षा
लोकप्रिय	—	लोक में प्रिय

41. 'तिरंगा' में कौन-सा समास है?

- (a) द्वन्द्व (b) द्विगु
(c) अव्ययीभाव (d) तत्पुरुष

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (b) : 'तिरंगा' शब्द में 'द्विगु समास' है। इस समास में पूर्व पद संख्यावाची होता है और उससे समूह का बोध होता है, उसे द्विगु समास कहते हैं। उदाहरण—

चतुर्भुज	—	चार भुजाओं का समाहार
त्रिफला	—	तीन फलों का समाहार

42. जिस समास का कोई पद प्रधान नहीं होता, उसे कहते हैं—

- (a) द्विगु (b) द्वन्द्व
(c) कर्मधारय (d) बहुव्रीहि

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (d) जिस समास में कोई पद प्रधान नहीं होता तथा दोनों पद मिलकर किसी तीसरे पद की प्रधानता की ओर संकेत करते हैं, वहाँ बहुव्रीहि समास होता है जैसे—

लम्बोदर	—	लंबा है उदर (पेट) जिसका अर्थात् गणेश
चतुर्भुज	—	चार है भुजाएं जिसकी अर्थात् विष्णु
पंकज	—	पंक (कीचड़) में पैदा हो जो अर्थात् कमल
घनश्याम	—	घन के समान श्याम है जो अर्थात् कृष्ण

43. विशेषण और विशेष्य के योग से कौन-सा समास बनता है?

- (a) द्विगु (b) द्वन्द्व
(c) कर्मधारय (d) तत्पुरुष

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (c) विशेषण और विशेष्य के योग से कर्मधारय समास बनता है। इस समास का उत्तर पद प्रधान होता है तथा पूर्व पद व उत्तर पद में विशेषण और विशेष्य का सम्बन्ध होता है जैसे—

चरणकमल = कमल के समान चरण

चंद्रमुख = चंद्र के समान मुख

महादेव = महान है जो देव

44. 'युद्ध में स्थिर रहने वाला' — किस समास का विग्रह पद है?

- (a) करण तत्पुरुष (b) अलुक् तत्पुरुष
(c) संप्रदान तत्पुरुष (d) संबध तत्पुरुष

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (b) 'युद्ध में स्थिर रहने वाला', युधिष्ठिर का समास विग्रह है, इसमें अलुक् तत्पुरुष समास है। अलुक् तत्पुरुष समास का उपभेद है। इसमें समास करने पर पूर्वपद की विभक्ति का लोप नहीं होता है। जैसे—

मनसिज - मनसि (मन में) + ज (उत्पन्न) = कामदेव

खेचर - खे (आकाश) + चर (विचरने वाला) = पक्षी

निशिचर - निशि (रात में) + चर (विचरने वाला) = राक्षस

45. सरासर में कौन-सा समास है

- (a) द्वन्द्व (b) द्विगु
(c) अव्ययीभाव (d) तत्पुरुष

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (c) सरासर में अव्ययीभाव समास है। अव्ययीभाव समास की विशेषता यह है कि इसमें पहला पद प्रधान होता है और सामासिक पद या समास पद अव्यय होता है।

46. पुजारी भगवान 'पीताम्बर' की पूजा कर रहा है। यहाँ पीताम्बर पद समास है :

- (a) कर्मधारय (b) बहुव्रीहि
(c) द्विगु (d) द्वन्द्व

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (b) पुजारी भगवान 'पीताम्बर' की पूजा कर रहा है। यहाँ पीताम्बर पद में बहुव्रीहि समास है। पीताम्बर का विग्रह है- पीत (पीला) है अम्बर (वस्त्र) जिसका अर्थात् विष्णु। समास में आए पदों को छोड़कर जब किसी अन्य पद की प्रधानता हो, तब उसे बहुव्रीहि समास कहते हैं। यहाँ भी पीत एवं अम्बर दोनों पद प्रधान न होकर अन्य पद 'विष्णु' प्रधान है, अतः यहाँ बहुव्रीहि समास है। कर्मधारय समास में विशेषण-विशेष्य या उपमेय-उपमान का सम्बन्ध होता है। द्विगु संख्यावाची होता है जो समूह या समाहार बताता है। इसी तरह द्वन्द्व में विग्रह करने पर 'और' या इसके अर्थ वाला शब्द आता है तथा दोनों पद प्रधान होते हैं।

47. समास बताइये - 'भरपेट'

- (a) अव्ययीभाव समास (b) द्वन्द्व समास
(c) तत्पुरुष समाज (d) बहुव्रीहि समास

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (a) 'भरपेट' का समास विग्रह 'भर-पेट' होता है। इसमें अव्ययीभाव समास है। अव्ययीभाव समास में पूर्वपद अव्यय होता है तथा यही प्रधान होता है। समस्त पद अव्यय की भाँति काम करता है। द्वन्द्व समास में दोनों पद प्रधान होते हैं, इसमें 'और', 'या', 'अथवा' का लोप पाया जाता है। इसके उदाहरण हैं- सीता-राम, पाप-पुण्य, रात-दिन आदि। तत्पुरुष समास का उत्तर पद प्रधान होता है। इसके उदाहरण हैं- तुलसीकृत, रसोईघर, धनहीन, राजपुत्र आदि। बहुव्रीहि समास में दोनों पद प्रधान नहीं होते बल्कि अन्य अर्थ प्रधान होता है। इसके उदाहरण हैं- लम्बोदर, चक्रधर, दशानन आदि।

48. नीचे दिए गए शब्दों में से अव्ययीभाव समास का चयन कीजिए।

- (a) पाप-पुण्य (b) आजीवन
(c) घुड़सवार (d) पीताम्बर

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (b) जिस समास का पहला पद अव्यय तथा प्रधान हो, उसे अव्ययी भाव समास कहते हैं। जैसे- प्रतिदिन अनुरूप, आजन्म, आजीवन इत्यादि।

49. पथभ्रष्ट में समास है—

- (a) अव्ययीभाव (b) द्वन्द्व
(c) तत्पुरुष (d) कर्मधारय

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (c) जिस समास में उत्तर पद प्रधान हो तथा दोनों पदों के मध्य का कारक चिह्न लुप्त हो जाए तब वहाँ पर तत्पुरुष समास होता है। पथभ्रष्ट = पथ से भ्रष्ट, यहाँ अपादान कारक है अतः यहाँ 'अपादान तत्पुरुष' या 'पंचमी तत्पुरुष' समास होगा।

50. अष्टाध्यायी में समास है—

- (a) बहुव्रीहि (b) द्विगु
(c) कर्मधारय (d) तत्पुरुष

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (b) जिस समस्त पद में पूर्व पद संख्यावाचक विशेषण हो तथा जिसके समस्त पद से समूह का बोध हो तो उसे द्विगु समास कहते हैं। जैसे अष्टाध्यायी ⇒ आठ अध्यायों का समाहार। इसी प्रकार चौपाया, पंचवटी, पसेरी, त्रिगुण द्विगु समास के उदाहरण हैं।

51. बहुव्रीहि समास का उदाहरण कौन-सा है?

- (a) पंचवटी (b) करोड़पति
(c) चतुर्भुज (d) चरण-कमल

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (c) बहुव्रीहि समास- इस समास में कोई भी शब्द प्रधान नहीं होता, दोनों शब्द मिलकर एक नया अर्थ प्रकट करते हैं। जैसे- चतुर्भुज- चार हैं भुजाएँ जिसके अर्थात् विष्णु जलज- जल में उत्पन्न होने वाला अर्थात् कमल।

52. जिस समास का पूर्वपद (पहला पद) प्रधान हो उसे कौन-सा समास कहते हैं?

- (a) संबंध तत्पुरुष
- (b) कर्मधारय
- (c) अव्ययीभाव
- (d) द्वन्द्व

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (c) अव्ययीभाव समास का 'प्रथम पद प्रधान' और अव्यय होता है। प्रायः इन शब्दों का प्रयोग क्रिया विशेषण की भाँति होता है। **जैसे-** प्रतिदिन - दिन-दिन, यथार्थ - अर्थ के अनुसार, बेकाम - बिना काम का इत्यादि।

53. जिस समास में पहला पद संख्यावाचक होता है-

- (a) अव्ययीभाव
- (b) द्विगु
- (c) द्वन्द्व
- (d) कर्मधारय

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (b) जिस समास का प्रथम पद संख्यावाचक और अन्तिम पद संज्ञा होता है उसे द्विगु समास कहते हैं।

जैसे- त्रिफला - तीन फलों का समाहार
नवग्रह - नव ग्रहों का समाहार इत्यादि।

54. "राजपुत्र" में कौन-सा समास है?

- (a) तत्पुरुष
- (b) द्विगु
- (c) द्वन्द्व
- (d) कर्मधारय

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (a) जिस समास में अन्तिम पद प्रधान होता है उसे तत्पुरुष समास कहते हैं। सामान्यतः इसमें प्रथम पद विशेषण और दूसरा पद विशेष्य होता है तथा कारको (कर्ता व सम्बोधन को छोड़कर) की विभक्ति प्रथम पद और दूसरे पद के बीच लुप्त होती है।

जैसे- राजपुत्र - राजा का पुत्र (षष्ठी तत्पुरुष)
रोगग्रस्त - रोग से ग्रस्त (तृतीया तत्पुरुष)

55. निम्न शब्द के लिये उपयुक्त समास का चयन कीजिए-
सुख-दुख

- (a) द्वन्द्व
- (b) द्विगु
- (c) अव्ययीभाव
- (d) कर्मधारय

कम्बाइंड मेडिकल सर्विसेस कम्पेटिटिव परीक्षा (24-01-2016)

Ans: (a) सुख-दुख में द्वन्द्व समास है। द्वन्द्व का अर्थ है 'जोड़ा'। इसमें दोनों शब्दों की प्रधानता एक समान होती है।

56. इसमें कौन-सा तत्पुरुष समास है?

- (a) आजन्म
- (b) आशातीत
- (c) शीतोष्ण
- (d) अष्टध्यायी

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (b): 'आशातीत' में तत्पुरुष समास है। 'आजन्म' अव्ययीभाव समास है। 'शीतोष्ण' में द्वन्द्व समास तथा 'अष्टध्यायी' द्विगु समास है।

57. कौन-सा शब्द बहुव्रीहि समास के अन्तर्गत आता है?

- (a) वीणापाणि
- (b) दुमाता
- (c) लालपीला
- (d) विद्याभ्यास

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (a): 'वीणापाणि' शब्द 'बहुव्रीहि समास' है। जब दो शब्द मिलाकर किसी तीसरे शब्द का विशेषण बन जाए तो उसे बहुव्रीहि समास कहते हैं। इसमें 'वीणापाणि' का अर्थ है - वीणा है हाथ में जिसके अर्थात् 'सरस्वती'। 'दुमाता' शब्द 'द्विगु समास' 'लाल पीला' शब्द द्वन्द्व समास तथा 'विद्याभ्यास' तत्पुरुष समास है।

58. कौन-सा शब्द कर्मधारय समास नहीं है?

- (a) नीलगाय
- (b) प्रियसखा
- (c) कृताकृत
- (d) विद्याभ्यास

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (d): 'विद्याभ्यास' अर्थात् 'विद्या का अभ्यास'। यह तत्पुरुष समास है। नीलगाय, प्रियसखा, कृताकृत कर्मधारय समास है। जिस समास में पहला पद विशेषण तथा दूसरा पद विशेष्य (संज्ञा) हो कर्मधारय कहलाता है।

59. "पंचानन" में कौन-सा समास है?

- (a) तत्पुरुष
- (b) बहुव्रीहि
- (c) कर्मधारय
- (d) द्विगु

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) 'पंचानन' का अर्थ पाँच है आनन जिसके अर्थात् 'शंकर' या 'सिंह'। यह बहुव्रीहि समास है। **बहुव्रीहि समास** में कोई पद प्रधान नहीं होता तथा दोनों पद मिलकर किसी तीसरे पद की ओर संकेत करते हैं। **जैसे-** लम्बोदर, दशानन, चक्रपाणि आदि। जिस समास का अन्तिम पद प्रधान हो वहाँ **तत्पुरुष समास** होता है। **जैसे-** माखनचोर, गगनचुम्बी, रसभरा, पाकिटमार आदि। जिस समास का पहला पद विशेषण तथा दूसरा पद विशेष्य (संज्ञा) हो वहाँ **कर्मधारय समास** होता है। **जैसे-** महाकवि, महात्मा, परमेश्वर, नील कमल आदि। जिस समास का प्रथम पद संख्यावाची तथा दूसरा पद संज्ञा हो वहाँ **द्विगु समास** होता है। **जैसे-** त्रिभुज, अठन्नी, नवग्रह, पंचवटी, नवरत्न, आदि।

60. "गंगाजल" शब्द में समास का भेद बताइये?

- (a) तत्पुरुष
- (b) द्वन्द्व
- (c) अव्ययीभाव
- (d) कर्मधारय

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (a) 'गंगा जल' अर्थात् 'गंगा का जल' तत्पुरुष समास है। जिस समास का दोनों पद प्रधान हो वहाँ **द्वन्द्व समास** होगा; **जैसे-** भाई-बहन, माता-पिता, ऊँचा-नीचा आदि। जिस समास का प्रथम पद अव्यय तथा दूसरा पद संज्ञा हो वहाँ **अव्ययीभाव समास** होता है; **जैसे-** आजन्म, प्रतिदिन, भरपेट, प्रत्येक, प्रत्याहार आदि।

61. “सतसई” शब्द में समास का भेद बताइये?

- (a) कर्मधारय (b) द्विगु
(c) तत्पुरुष (d) द्वन्द्व

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) ‘सतसई’ अर्थात् ‘सात सौ’ समाहर यह द्विगु समास है।

62. निम्न में से कौन-सा कर्मधारय समास है?

- (a) नीलगगन (b) त्रिफला
(c) पतझड़ (d) गाँव-शहर

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (a) ‘नीलगगन’ में कर्मधारय समास है। जिस समास में पहला पद विशेषण तथा दूसरा पद विशेष्य (संज्ञा) हो वहाँ कर्मधारय समास होता है। जैसे-‘नीलगगन’ में नील विशेषण तथा गगन विशेष्य है।

63. निम्न में से कौन-सा ‘चक्रपाणि’ में प्रयुक्त समास है?

- (a) अव्ययीभाव (b) तत्पुरुष
(c) बहुव्रीहि (d) कर्मधारय

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (c) ‘चक्रपाणि’ में बहुव्रीहि समास प्रयुक्त है। इसका समास विग्रह होगा- चक्र है पाणि (हाथ) में जिसके अर्थात् विष्णु। जब दो शब्द मिलकर तीसरे शब्द का विशेषण बने तो वहाँ बहुव्रीहि समास होता है। जैसे- ‘दशानन’ दस है आनन (मुख) जिसके अर्थात् रावण।

64. धीरे-धीरे का समास :

- (a) द्वन्द्व (b) अव्ययीभाव
(c) कर्मधारय (d) द्विगु समास

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (b) शब्द ‘धीरे-धीरे’ में ‘अव्ययी भाव समास’ है। जिस समास का प्रथम पद प्रधान हो, अव्यय भी हो तथा दूसरा पद संज्ञा हो उसे अव्ययी भाव समास कहते हैं। जैसे- प्रत्येक = एक-एक के प्रति। यहाँ ‘प्रति’ प्रधान (अव्यय) तथा ‘एक’ संज्ञा है। जिस शब्द का दोनों पद प्रधान हो वह द्वन्द्व समास होता है। जैसे भाई-बहन, माता-पिता। जिस शब्द का प्रथम पद विशेषण तथा दूसरा पद विशेष्य (संज्ञा) हो ‘कर्मधारय समास’ होता है, जैसे- ‘परम+ईश्वर’ = परमेश्वर। जिस शब्द में प्रथम पद संख्यावाची तथा दूसरा पद संज्ञा हो ‘द्विगु समास’ होता है। जैसे- इकतारा, दुगुना।

65. ‘वाचस्पति’ किस समास का समस्तपद है?

- (a) न तत्पुरुष
(b) अलुक् तत्पुरुष
(c) संबंध तत्पुरुष
(d) बहुव्रीहि

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (b) ‘वाचस्पति’ अलुक् तत्पुरुष है। इस समास में पूर्व पद की विभक्ति का लोप नहीं होता है; जैसे- युधिष्ठिर, आत्मनेपदम् अन्तेवासी, परस्मैपदम्। जिस शब्द के पूर्वपद में निषेधार्थक ‘अ’ या ‘अन्’ शब्द का प्रयोग होता है। उसे नञ् तत्पुरुष समास कहा जाता है; जैसे- अनश्व, अगति, अनागत, अनुचित।

संबन्ध तत्पुरुष- राजपुरुष, देवपूजक, रामानुज आदि।

बहुव्रीहि समास- जहाँ अन्य पद का अर्थ प्रधान हो बहुव्रीहि समास होता है; जैसे- पीताम्बर, लम्बोदर, चन्द्रमौलि, चक्रपाणि।

66. ‘गोबर-गणेश’ यह किस समास का उदाहरण है?

- (a) संबंध तत्पुरुष
(b) संप्रदान तत्पुरुष
(c) करण तत्पुरुष
(d) अधिकरण तत्पुरुष

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans : (c) ‘गोबर-गणेश’ यह ‘करण तत्पुरुष समास’ का उदाहरण है, जिसका समास विग्रह है - गोबर से निर्मित गणेश। जबकि संप्रदान तत्पुरुष का उदाहरण - डाक गाड़ी ‘डाक के लिए गाड़ी’, सम्बन्ध तत्पुरुष का उदाहरण है - गंगातट ‘गंगा का तट’ तथा अधिकरण तत्पुरुष का उदाहरण है - आपबीती ‘आप पर बीती’।

67. ‘तीन वेणियाँ मिलती हैं जहाँ’ यह किस समास का उदाहरण है?

- (a) तत्पुरुष (b) बहुव्रीहि समास
(c) कर्मधारय समास (d) द्विगु समास

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans: (b) ‘तीन वेणियाँ मिलती हैं जहाँ’ अर्थात् त्रिवेणी में बहुव्रीहि समास है। जिस समास का कोई पद प्रधान नहीं होता तथा दोनों पद मिलकर तीसरे पद की ओर संकेत करते हैं बहुव्रीहि समास होता है। जैसे - त्रिनेत्र, दशमुख, नेकनाम, लम्बोदर, चतुर्भुज। जिस समास का प्रथम पद विशेषण तथा दूसरा पद विशेष्य (संज्ञा) हो कर्मधारय समास होता है। अर्थात् विशेषण + विशेष्य (संज्ञा) = कर्मधारय जैसे - महात्मा, परमेश्वर, महावीर, नीलकमल, जिस समास का प्रथम पद संख्यावाची तथा दूसरा पद संज्ञा हो, द्विगु समास होता है, जैसे - त्रिभुज, चौराहा, पंचवटी, नवरत्न, दोपहर। जिस समास का दूसरा पद प्रधान हो तत्पुरुष समास होता है, जैसे - गगन-चुम्बी, चिड़ीमार, रसभरा।

68. ‘युधिष्ठिर’ किस समास का समस्तपद है?

- (a) कर्मधारय (b) अधिकरण तत्पुरुष
(c) अलुक् तत्पुरुष (d) नञ् तत्पुरुष

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (c) ‘युधिष्ठिर’ अलुक् तत्पुरुष समास है। जिस समास में विभक्ति का लोप न हो अलुक् तत्पुरुष समास होता है। युधिष्ठिर का अर्थ युद्ध में स्थिर। जिस समास के पहले पद में निषेधार्थक अ या अन् शब्द का प्रयोग होता है, उसे ‘नञ् समास’ कहते हैं। जैसे - अनश्व, अनुचित, अगति, अनागत। कर्मधारय समास- ‘विशेषण विशेष्येण बहुलम्’ अर्थात् विशेषण और विशेष्य का समानाधिकरण होने पर कर्मधारय समास होता है। जैसे - नीलोत्पलम्, कृष्ण सर्पः, पीताम्बरं, वीर पुरुषः, मुखचन्द्रः। अधिकरण तत्पुरुष समास - युद्ध प्रवीणः, वाक्पटुः, सभापण्डितः, कार्यकुशल।

69. 'आठ अध्याय है जिसमें' यह किस समास का उदाहरण है?

- (a) द्विगु (b) बहुव्रीहि
(c) द्वन्द्व (d) कर्मधारय

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (a) आठ अध्याय है जिसमें, यह 'द्विगु समास' का उदाहरण है, अष्टाध्यायी अर्थात् आठ अध्यायों का समाहार। जिस समास का प्रथम पद संख्यावाची विशेषण तथा दूसरा पद विशेष्य हो द्विगु समास होता है। **जैसे** - चौराहा, पंचपात्र, त्रिलोकी, पंचवटी। जिस समास का दोनों पद प्रधान होता है। वहाँ द्वन्द्व समास होता है। **जैसे**- भाई-बहन, माता-पिता, ऊँचा-नीचा। जिस समास का पहला पद विशेषण तथा दूसरा पद विशेष्य हो कर्मधारय होता है। **जैसे**- महात्मा, पीताम्बर, महाकवि, पीतसागर।

70. 'देशांतर' में कौन-सा समास है?

- (a) कर्मधारय (b) बहुव्रीहि
(c) द्विगु (d) द्वन्द्व

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (a) 'देशांतर' में कर्मधारय समास है। देशों के बीच जितनी डिग्री दूरी है उसे देशांतर कहते हैं अर्थात् देशों के बीच अंतर है।

71. किस समास में दोनों पद मिलकर एक नया अर्थ प्रकट करते हैं?

- (a) बहुव्रीहि (b) द्वन्द्व
(c) कर्मधारय (d) तत्पुरुष

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (a) जिस समास में दोनों पद मिलकर एक नया अर्थ प्रकट करते हैं 'बहुव्रीहि समास' कहलाता है। **जैसे**- चन्द्रशेखर, गजानन पीताम्बर, लम्बोदर। जिस समास का दोनों पद प्रधान हो 'द्वन्द्व समास' कहते हैं। **जैसे**- माता-पिता, भाई-बहन, पिता-पुत्र। जिस समास का पहला पद विशेषण तथा दूसरा पद विशेष्य (संज्ञा) हो कर्मधारय समास है। **जैसे**- महाकवि, पीतसागर, महावीर, महात्मा। तत्पुरुष समास में दूसरा पद प्रधान होता है, **जैसे**- राजपुत्र, कठफोड़वा, चिड़ीमार, देशभक्ति।

72. 'गोशाला' में कौन-सा समास है?

- (a) द्विगु (b) द्वन्द्व
(c) तत्पुरुष (d) अव्ययीभाव

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (c) 'गोशाला' में तत्पुरुष समास है। जिस समास का दूसरा पद प्रधान हो, तत्पुरुष समास होता है। इसमें गाय के लिए शाला (रहने वाला स्थान) 'शाला' प्रधान पद है। जिस समास का प्रथम पद संख्यावाची तथा दूसरा पद संज्ञावाची हो द्विगु समास

कहलाता है। **जैसे**- चौराहा, त्रिलोकी, पंचपात्र, पंचवटी। जिस समास का प्रथम पद प्रधान तथा दूसरा पद संज्ञा हो अव्ययी भाव समास कहलाता है। **जैसे**-प्रतिदिन, भरपेट, प्रत्याहार, आमरण, यथाशक्ति।

73. 'जलधि' में कौन-सा समास है?

- (a) कर्मधारय (b) तत्पुरुष
(c) अव्ययीभाव (d) द्वन्द्व

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (b) 'जलधि' में तत्पुरुष समास है जिसका विग्रह होगा - 'जल को धारण किया हुआ'। इसमें कर्म तत्पुरुष समास है।

74. 'देव जो महान है' यह किस समास का उदाहरण है?

- (a) कर्मधारय (b) बहुव्रीहि
(c) तत्पुरुष (d) अव्ययीभाव

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans. : (a) 'देव जो महान है' कर्मधारय समास है। जिस समास में प्रथम पद विशेषण तथा दूसरा पद विशेष्य (संज्ञा) हो, कर्मधारय समास होता है। इसमें 'देव' विशेष्य तथा 'महान' विशेषण है। जहाँ प्रथम पद तथा दूसरा पद दोनों मिलकर किसी अन्य की विशेषता बताएं। बहुव्रीहि समास कहलाता है।

जैसे- दशानन, चन्द्रशेखर, लम्बोदर। जिस समास में विभक्ति (कारक) का लोप हो, तत्पुरुष समास होता है। **जैसे**- गंगनचुम्बी, कठफोड़वा, राजपुत्र, नरेश, निशाचर। जहाँ प्रथम पद प्रधान तथा दूसरा पद संज्ञा हो अव्ययीभाव समास कहलाता है। **जैसे**- यथाशीघ्र, प्रत्येक, प्रत्याहार, आगत, आमरण, प्रतिदिन, भरपेट।

75. 'आमरण' में कौन-सा समास है?

- (a) तत्पुरुष (b) अव्ययीभाव
(c) द्वन्द्व (d) द्विगु

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (b) : 'आमरण' शब्द में अव्ययीभाव समास है। जिस सामासिक शब्द का प्रथम पद प्रधान हो और अव्यय भी हो, उसे अव्ययीभाव समास कहते हैं, **जैसे**- बखूबी, प्रतिदिन अजीवन, भरसक आदि।

76. द्वन्द्व समास में कौन-सा पद प्रधान होता है?

- (a) पूर्व पद (b) उत्तर पद
(c) दोनों पद प्रधान (d) कोई तीसरा पद प्रधान

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (c) : जिस सामासिक शब्द के दोनों पद प्रधान हो तथा जिनका विग्रह करने पर अथवा, और, एवं, या लगता हो, उसे 'द्वन्द्व समास' कहते हैं। **जैसे**-माता-पिता, ऊँच-नीच, भला-बुरा, गुण-दोष आदि।

1. 'शायद कल निकुंज यहाँ आये।' वाक्य किसका उदाहरण है?

- (a) विधानवाचक वाक्य (b) संदेहवाचक वाक्य
(c) प्रश्नवाचक वाक्य (d) इच्छावाचक वाक्य

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : संदेहवाचक वाक्य-जिन वाक्यों के कार्य के होने में संदेह अथवा संभावना का बोध हो, उन्हें संदेहवाचक वाक्य कहते हैं।
जैसे-संभवतः वह सुधर जाए।
शायद वह चला गया होगा।

2. 'गीता ने कहानी लिखकर पुरस्कार प्राप्त किया।' वाक्य किसका उदाहरण है?

- (a) सरल वाक्य (b) संयुक्त वाक्य
(c) मिश्र वाक्य (d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : सरल वाक्य-ऐसा वाक्य जिसमें एक ही क्रिया एवं एक ही कर्ता हो और उन वाक्यों का एक ही उद्देश्य हो, ऐसे वाक्य को सरल वाक्य कहा जाता है।
उदाहरण-श्याम किताब पढ़ता है।

3. 'मैंने एक बूढ़े आदमी को देखा, जो बहुत बीमार था।' वाक्य किसका उदाहरण है?

- (a) सरल वाक्य (b) संयुक्त वाक्य
(c) मिश्र वाक्य (d) सरल एवं संयुक्त दोनों

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : मिश्रवाक्य-ऐसे वाक्य जिनमें सरल वाक्य के साथ-साथ कोई भी दूसरा उपवाक्य शामिल हो, उन वाक्यों को मिश्र वाक्य कहा जाता है। मिश्र वाक्य में मुख्य उद्देश्य और मुख्य विधेय के अलावा एक या अधिक क्रियाएँ होती हैं। मिश्र वाक्य के निर्माण में प्रधान वाक्य और आश्रित उपवाक्य को जोड़ने के लिए संयोजक का प्रयोग होता है।
जैसे-कि, जो, क्योंकि, जितना, उतना, जैसा, वैसा, अब, तब आदि।

4. व्याकरण की दृष्टि से निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) मेरे को आपका काम बहुत पसंद है।
(b) वह आदमी अच्छा नहीं है।
(c) एक दूध का ग्लास दो।
(d) प्रत्येक चित्र बुरे नहीं होते।

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : 'वह आदमी अच्छा नहीं है' वाक्य शुद्ध है। शेष अशुद्ध हैं।

5. व्याकरण की दृष्टि से निम्न में से कौन-सा वाक्य अशुद्ध है?

- (a) कृपया आप ही बताएँ।
(b) बन्दूक एक बहुत ही उपयोगी शस्त्र है।
(c) पुलाव बहुत लजीज है।
(d) उसके प्राण-पखेरू उड़ गये।

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : 'बन्दूक एक बहुत ही उपयोगी शस्त्र है' वाक्य अशुद्ध है। इसका शुद्ध रूप है- बन्दूक। यह एक उपयोगी अस्त्र है।

6. निम्नलिखित वाक्यों में से संयुक्त वाक्य की पहचान कीजिए।

- (a) न तुम पढ़ाओगे, न वह पढ़ेगा।
(b) सौरभ दीनू को पत्र लिखता है।
(c) मेरे इस परिश्रम का उद्देश्य है कि परीक्षा में अच्छे अंक प्राप्त करूँ।
(d) जब भी उस भिखारी को देखता हूँ, मेरा मन करुणा से भर जाता है।

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (a) : दिये गये वाक्य एवं उनके भेद निम्नवत् हैं-

वाक्य	भेद
1. न तुम पढ़ाओगे, न वह पढ़ेगा।	- संयुक्त वाक्य
2. सौरभ दीनू को पत्र लिखता है।	- सरल वाक्य
3. मेरे इस परिश्रम का उद्देश्य है कि परीक्षा में अच्छे अंक प्राप्त करूँ।	- मिश्रित वाक्य
4. जब भी उस भिखारी को देखता हूँ, मेरा मन करुणा से भर जाता है।	- मिश्रित वाक्य

7. 'उसने अपने को निर्दोष घोषित किया।' -

इस सरल वाक्य के मिश्र वाक्य का रूप निम्नलिखित में से कौन-सा है?

- (a) उसने कहा कि मैं निर्दोष हूँ।
(b) उसने कहा और वह निर्दोष घोषित हुआ।
(c) उसने कहा कि उसे निर्दोष घोषित किया जाए।
(d) उसने कहा कि मैं अपने को निर्दोष घोषित कर रहा हूँ।

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans. (a) वाक्य 'उसने अपने को निर्दोष घोषित किया' का मिश्र वाक्य है- 'उसने कहा कि मैं निर्दोष हूँ'। जिन वाक्यों में एक प्रधान (मुख्य) उपवाक्य हो तथा जो आपस में 'कि', 'जो', 'क्योंकि' उतना, जैसा.....वैसा....., आदि से मिश्रित हों, उन्हें मिश्रित वाक्य कहते हैं।

8. 'शायद पिताजी आ जाएँ।' - किस प्रकार का वाक्य है?

- (a) आज्ञार्थक (b) संदेहार्थक
(c) इच्छार्थक (d) संकेतवाचक

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (b) : जिन वाक्यों से संदेह या संभावना व्यक्त होती है, उन्हें संदेहवाचक वाक्य कहते हैं। दिये गये वाक्य में पिताजी के आने की संभावना व्यक्त हो रही है अतः यह एक संदेहवाचक वाक्य है।

9. 'पानी न बरसता तो धान सूख जाता।' - किस प्रकार का वाक्य है?

- (a) आज्ञावाचक (b) संकेतवाचक
(c) संदेहवाचक (d) इच्छावाचक

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (b) : जिस वाक्य में एक कार्य दूसरे की संभावना पर निर्भर हो उसे संकेत वाचक वाक्य कहते हैं- जैसे- 'पानी न बरसता तो धान सूख जाता'। यह संकेत वाचक वाक्य है क्योंकि इसमें एक कार्य दूसरे की संभावना पर निर्भर है।

10. अर्थ के आधार पर वाक्यों के भेद बताइये।

- (a) दो (b) चार
(c) छः (d) आठ

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (d) : अर्थ के आधार पर वाक्य के 'आठ' भेद हैं-

- (a) विधानवाचक वाक्य (b) निषेधवाचक वाक्य
(c) आज्ञावाचक वाक्य (d) प्रश्नवाचक वाक्य
(e) इच्छावाचक वाक्य (f) संदेह वाचक वाक्य
(g) विस्मयवाचक वाक्य (h) संकेतवाचक वाक्य

11. वाक्यों का वर्गीकरण कितने आधारों पर किया गया है?

- (a) दो (b) चार
(c) आठ (d) तीन

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (a) वाक्यों का वर्गीकरण दो आधारों पर किया गया है। शब्दों के सार्थक समूह को वाक्य कहते हैं। अर्थात् शब्दों का ऐसा समूह जिससे कोई अर्थ निकल रहा हो, वह वाक्य कहलाता है। वाक्यों का वर्गीकरण निम्नलिखित दो आधारों पर किया जाता है-

1. रचना के आधार पर
2. अर्थ के आधार पर

12. वे वाक्य सरल वाक्य कहलाते हैं जिनमें :

- (a) एक से अधिक प्रधान उपवाक्य हों
(b) एक साधारण और दूसरा आश्रित उपवाक्य हो
(c) एक ही उद्देश्य और एक ही विधेय हो
(d) आश्रित उपवाक्य समुच्चयबोधक अव्यय से जुड़े हों

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (c) जिस वाक्य में एक ही उद्देश्य एवं एक ही विधेय होता है, वे वाक्य सरल वाक्य कहलाते हैं। इस वाक्य में एक ही क्रिया एवं एक ही कर्ता होता है।

उदाहरण-

रोहन खेलता है।
मीता दौड़ती है।

13. निम्नलिखित प्रश्न में चार विकल्पों में से उस विकल्प का चयन करें जो वृत्ति के सही वाक्य भेद का विकल्प है।
माँ ने कहा था कि उन्हें बाजार जाना है।

- (a) मिश्र वाक्य (b) संयुक्त वाक्य
(c) निषेधवाचक वाक्य (d) संकेतवाचक वाक्य

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (a) प्रश्नगत वाक्य 'माँ ने कहा था कि उन्हें बाजार जाना है।' में मिश्र वाक्य है। जिस वाक्य में एक से अधिक सरल वाक्य हों तथा उनमें एक प्रधान हो और शेष उसके आश्रित हों, उसे, 'मिश्र वाक्य' कहते हैं। ऐसे वाक्यों में कि, ताकि, जिससे, जो, जितना, ज्यों ही, चूँकि, क्योंकि, यदि, यद्यपि, जब, जहाँ इत्यादि शब्द सम्मिलित होते हैं।

14. निम्नलिखित विकल्पों में से दिए गए वाक्य का सही वाक्य भेद पहचानिए।

पुस्तक बाजार में बहुत महँगी थी, इसलिए पुस्तकालय से ले ली।

- (a) विधानवाचक वाक्य (b) सरल वाक्य
(c) मिश्र वाक्य (d) संयुक्त वाक्य

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (c) दिये गये वाक्य में 'पुस्तक बाजार में बहुत महँगी थी, इसलिए पुस्तकालय से ले ली' मिश्र वाक्य है। जिस वाक्य में एक साधारण वाक्य के अतिरिक्त उसके अधीन कोई दूसरा आश्रित वाक्य हो, उसे मिश्र वाक्य कहते हैं। दूसरे शब्दों में जिस वाक्य में मुख्य उद्देश्य और मुख्य विधेय के अलावा एक या अधिक समापिका क्रियाएँ हो, उसे मिश्र वाक्य कहते हैं।

15. निम्न में से कौन-सा वाक्य संयुक्त वाक्य है?

- (a) मैंने लड़के को बुलाया।
(b) उन्हें न नींद आती थी, न भूख प्यास लगती थी।
(c) आपको ऐसा न कहना चाहिए था।
(d) वहाँ जाना अच्छा नहीं है।

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (b) प्रस्तुत विकल्पों में 'उन्हें न नींद आती थी, न भूख प्यास लगती थी।' संयुक्त वाक्य है। क्योंकि जिस वाक्य में साधारण और मिश्र वाक्यों का मेल संयोजक अवयवों द्वारा होता है, उसे 'संयुक्त वाक्य' कहते हैं। विकल्प में उपस्थित अन्य वाक्य सरल वाक्य हैं।

16. रचना के आधार पर वाक्य कितने प्रकार के होते हैं?

- (a) दो (b) तीन
(c) चार (d) पाँच

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (b) रचना के आधार पर वाक्य तीन प्रकार के होते हैं-

(1) **सरल वाक्य-** जिस वाक्य में एक क्रिया होती है और एक कर्ता होता है, उसे 'साधारण या सरल वाक्य' कहते हैं। जैसे- वह घर गया।

(2) **मिश्र वाक्य-** जिस वाक्य में एक साधारण वाक्य के अतिरिक्त उसके अधीन कोई दूसरा उपवाक्य हो, उसे मिश्र वाक्य कहते हैं। जैसे- मैं खाना खा चुका था, तब वह आया।

(3) **संयुक्त वाक्य-** जिस वाक्य में साधारण या मिश्र वाक्यों का मेल संयोजक अवयवों द्वारा होता है, उसे 'संयुक्त वाक्य' कहते हैं। जैसे- मैंने खाना खाया और मेरी भूख मिट गयी।

17. निम्न में कौन-सा संकेतवाचक वाक्य है?

- (a) यदि वर्षा अच्छी हुयी तो फसल भी अच्छी होगी।
(b) क्या इस बार अच्छी वर्षा होगी।
(c) फसल अच्छी हो तो अच्छा है।
(d) वाह! क्या अच्छी फसल है।

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (a) 'यदि वर्षा अच्छी हुई तो फसल भी अच्छी होगी' संकेतवाचक वाक्य है। जहाँ एक वाक्य दूसरे की संभावना पर निर्भर हो, वहाँ संकेतवाचक वाक्य होता है।

- 'क्या इस बार अच्छी वर्षा होगी' - 'प्रश्नवाचक वाक्य',
- 'फसल अच्छी हो तो अच्छा है' - 'इच्छावाचक वाक्य'
- 'वाह! क्या अच्छी फसल है' - 'विस्मयवाचक वाक्य'

18. आपका भविष्य उज्ज्वल हो, अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद बताइये।

- (a) प्रश्नवाचक (b) निषेधवाचक
(c) इच्छावाचक (d) आज्ञावाचक

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (c) 'आपका भविष्य उज्ज्वल हो' अर्थभेद की दृष्टि से 'इच्छावाचक वाक्य' है। जिस वाक्य से किसी प्रकार की इच्छा या शुभकामना का बोध हो, उसे **इच्छावाचक वाक्य** कहते हैं। **प्रश्नवाचक वाक्य** से किसी प्रकार के प्रश्न किये जाने का बोध होता है, जैसे 'तुम कहाँ जा रहे हो?'। जिस वाक्य से किसी बात के न होने का बोध हो, उसे **निषेधवाचक वाक्य** कहते हैं, जैसे - 'तुम बाजार नहीं गये'। **आज्ञावाचक वाक्य** से वाक्य में किसी प्रकार की आज्ञा का बोध होता है, जैसे- 'एक गिलास पानी लाओ'।

19. जिस वाक्य में दो या दो से अधिक स्वतंत्र उपवाक्य हों और योजकों द्वारा जुड़े हों, वह कहलाता है?

- (a) उपवाक्य (b) मिश्रित वाक्य
(c) संयुक्त वाक्य (d) सरल वाक्य

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (c) जिन वाक्यों में दो या दो से अधिक सरल वाक्य योजकों (और, एवं, तथा, या, अथवा, इसलिए, अतः, फिर भी, तो, नहीं तो, किन्तु, परन्तु, लेकिन, पर, आदि) से जुड़े हो, उन्हें संयुक्त वाक्य कहते हैं।

जैसे- वह सुबह गया और शाम को लौट आया।
उसने बहुत परिश्रम किया किन्तु सफलता नहीं मिली।

20. निम्नलिखित में से मिश्र वाक्य कौन-सा है?

- (a) रण में सेनापति को वीरता दिखाने के कारण राष्ट्रपति ने उसे वीरचक्र प्रदान किया।
(b) उसे लूटने के अतिरिक्त पीटा भी गया।
(c) उसने मान लिया कि दोष उसका है
(d) मेरा मित्र आया और हम दोनों सैर करने चल पड़े।

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) जिस वाक्य में एक साधारण वाक्य के अतिरिक्त उसके अधीन कोई दूसरा आश्रित वाक्य हो, उसे 'मिश्र वाक्य' कहते हैं। 'उसने मान लिया कि दोष उसका है' मिश्र वाक्य है। उक्त वाक्य में 'उसने मान लिया' एक साधारण वाक्य है तथा 'दोष उसका है' उपवाक्य है।

21. 'वह दंड से बचना चाहता था, इसलिए भाग गया।' यह एक संयुक्त वाक्य है। इसका सरल रूप होगा—

- (a) क्योंकि वह दंड से बचना चाहता था इसलिए भाग गया।
(b) दंड से बचने के लिए वह भाग गया।
(c) वह भाग गया क्योंकि दंड से बचना चाहता था।
(d) वह भागा क्योंकि उसे दंड से बचना था।

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (b) 'वह दंड से बचना चाहता था, इसलिए भाग गया, का सरल रूप होगा— 'दंड से बचने के लिए वह भाग गया।'

22. जिस वाक्य में इसलिए, और, क्योंकि, लेकिन, परन्तु आदि समुच्चयबोधक शब्द जुड़ते हैं।

- (a) संयुक्त वाक्य (b) मिश्र वाक्य
(c) सरल वाक्य (d) विधान वाक्य

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (a) जिस वाक्य में इसलिये, और, क्योंकि, लेकिन, आदि समुच्चयबोधक शब्द जुड़ते हैं उस वाक्य को संयुक्त वाक्य कहते हैं, जैसे— सूर्योदय हुआ और कुहासा जाता रहा।

मिश्र वाक्य— जिस वाक्य में एक साधारण वाक्य के अतिरिक्त उसके अधीन कोई दूसरा उपवाक्य हो उसे मिश्र वाक्य कहते हैं; जो औरत वहाँ बैठी हैं वो मेरी माँ हैं।

सरल वाक्य— जिस वाक्य में एक क्रिया होती है और एक कर्ता होता है, उसे 'साधारण या सरल वाक्य' कहते हैं; जैसे-रोहन खेलता है।

विधान वाक्य— ऐसा वाक्य जिससे किसी बात के होने का बोध हो, विधान या विधिवाचक वाक्य कहलाता है, जैसे- हम खा चुके।

23. बच्चे खेल रहे हैं।

अर्थ के आधार पर वाक्य का प्रकार बताइए:

- (a) प्रश्नवाचक (b) विधानवाक्य
(c) निषेधात्मक वाक्य (d) आज्ञावाचक वाक्य

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (b) 'बच्चे खेल रहे हैं' विधान वाक्य का उदाहरण है। जिससे किसी बात के होने का बोध हो, विधानवाचक वाक्य कहलाता है। प्रश्नवाचक वाक्य से किसी प्रकार के प्रश्न किये जाने का बोध होता है, जैसे- तुम क्या खा रहे हो?

निषेधात्मक वाक्य में किसी बात के न होने का बोध होता है, जैसे- हमने खाना नहीं खाया। आज्ञावाचक वाक्य से किसी प्रकार की आज्ञा का बोध होता है, जैसे-तुम खाओ। उपर्युक्त सभी अर्थ के आधार पर वाक्य के प्रकार हैं।

24. निम्न में कौन-सा वाक्य मिश्र वाक्य है?

- (a) विद्वान सब जगह पूजा जाता है।
(b) अच्छा लड़का माता-पिता की आज्ञा मानता है।
(c) वह पुस्तक राम की थी।
(d) जब सवेरा हुआ, तब हम लोग बाहर गए।

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (d) दिये गये वाक्यों में 'जब सवेरा हुआ, तब हम लोग बाहर गए' वह एक मिश्र वाक्य है। इस प्रकार के वाक्यों में एक प्रधान (मुख्य) वाक्य तथा अन्य आश्रित उपवाक्य (गौड़) होते हैं तथा दोनों आपस में— कि, जो, वह, जितना, उतना आदि से जुड़े होते हैं।

25. एक ही विधेय हो जिसमें :

- (a) मिश्र वाक्य (b) कर्मपूरक वाक्य
(c) सरल वाक्य (d) संयुक्त वाक्य

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : एक ही विधेय वाले वाक्य को **सरल वाक्य** कहते हैं। सरल वाक्यों में एक ही कर्ता, एक ही क्रिया व एक ही उद्देश्य होता है। **उदाहरण-** बिजली चमकती है। पानी बरसा।

मिश्र वाक्य- जिस वाक्य में एक साधारण वाक्य के अतिरिक्त उसके अधीन कोई दूसरा अंगवाक्य/उपवाक्य हो, मिश्र वाक्य कहलाता है। **उदाहरण-** उसने कहा कि मैं निर्दोष हूँ।
संयुक्त वाक्य- जिस वाक्य में साधारण या मिश्र वाक्यों का योग संयोजक अवयवों द्वारा होता है उसे संयुक्त वाक्य कहते हैं।
उदाहरण- सूर्योदय हुआ और कुहासा जाता रहा।

26. मिश्र वाक्य है?

- उसने अपना घर लुटा दिया
- सूरज उगने पर कुहासा फट गया
- उसके पास जो कुछ था, वह खो गया
- उसका सब कुछ खो गया

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : उपर्युक्त विकल्पों में से 'उसके पास जो कुछ था, वह खो गया।' मिश्र वाक्य है। रचना के आधार पर वाक्य के 3 भेद हैं- (1) साधारण वाक्य (2) मिश्र वाक्य (3) संयुक्त वाक्य। जिस वाक्य में एक उद्देश्य और एक विधेय रहता है उसे साधारण वाक्य कहते हैं। जिस वाक्य में मुख्य उद्देश्य और मुख्य विधेय के सिवा एक से अधिक क्रियाएँ रहती हैं उसे मिश्र वाक्य कहते हैं तथा दो वाक्यों के मेल से निर्मित वाक्य संयुक्त वाक्य कहलाता है।

27. मुझे बताओ तो तुम्हारा जन्म कब और कहाँ हुआ था? वाक्य का भेद बताइए:

- सरल वाक्य
- आश्रित वाक्य
- संयुक्त वाक्य
- मिश्र वाक्य

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (d) : मुझे बताओ तो तुम्हारा जन्म कब और कहाँ हुआ था? मिश्र वाक्य है।
रचना के आधार पर वाक्य तीन प्रकार के होते हैं।
(1) सरल या साधारण वाक्य (2) मिश्र/मिश्रित वाक्य (3) संयुक्त वाक्य
(1) सरल वाक्य या साधारण वाक्य- जिस वाक्य में एक कर्ता होता है और एक क्रिया होती है, उसे साधारण या सरल वाक्य कहते हैं; **जैसे-** (i) राम जाता है। (ii) सीता पढ़ती है।
(2) मिश्र/मिश्रित वाक्य- जिस वाक्य में एक साधारण वाक्य के अतिरिक्त उसी के अधीन कोई दूसरा उपवाक्य हो, उसे 'मिश्र वाक्य' कहते हैं; **जैसे-** (i) वह कौन-सा मनुष्य है, जिसने महाप्रतापी राजा भोज का नाम न सुना हो। (ii) मुझे बताओ तो तुम्हारा जन्म कब और कहाँ हुआ था?
(3) संयुक्त वाक्य- जिस वाक्य में साधारण अथवा मिश्र वाक्यों का मेल संयोजक अवयवों द्वारा होता है, उसे संयुक्त वाक्य कहते हैं; **जैसे-** (i) मैं भोजन करके लेटा कि पेट में दर्द होने लगा और दर्द इतना बढ़ा कि तुरन्त डॉक्टर को बुलाना पड़ा। (ii) वह खाना खाया और बाजार चला गया।

28. निम्न में कौन-सा वाक्य सरल वाक्य नहीं है?

- लड़का दौड़ता है।
- बंदर पेड़ पर चढ़ रहे थे।
- मैंने लड़के को बुलाया।
- इस मेले का उद्देश्य है कि व्यापार में वृद्धि हो।

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (d) इस मेले का उद्देश्य है कि व्यापार में वृद्धि हो। वाक्य सरल वाक्य नहीं है। रचना के आधार पर वाक्य तीन प्रकार के होते हैं-

1. सरल वाक्य - जिन वाक्यों में केवल एक ही उद्देश्य और एक ही विधेय होता है सरल वाक्य कहलाते हैं। **जैसे-** लड़का दौड़ता है। बन्दर पेड़ पर चढ़ रहे थे। मैंने लड़कों को बुलाया।

2. संयुक्त वाक्य - जिन वाक्यों में दो या दो से अधिक सरल वाक्य योजकों द्वारा जुड़े हों संयुक्त वाक्य कहलाते हैं। **जैसे-** उसने परिश्रम किया किन्तु सफलता नहीं मिली।

योजक - और, फिर भी, नहीं तो, किन्तु, अतः, अथा, परंतु, किन्तु आदि।

3. मिश्रवाक्य - जिन वाक्यों में एक मुख्य उपवाक्य हो और अन्य आश्रित (गौण) उपवाक्य हो उन्हें मिश्रवाक्य कहते हैं; **जैसे-** मैं जानता हूँ कि तुम्हारे पास किताब नहीं है।

इस मेले का उद्देश्य है कि व्यापार में वृद्धि हो।

29. जिस वाक्य में साधारण और मिश्रवाक्य का मेल संयोजक अवयवों द्वारा होता है उसे कहते हैं.....।

- मिश्रवाक्य
- संयुक्त वाक्य
- सरल वाक्य
- प्रश्नवाचक वाक्य

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (b) जिस वाक्य में साधारण और मिश्रवाक्य का मेल संयोजक अवयवों द्वारा होता है उसे संयुक्त वाक्य कहते हैं। **जैसे-** उसने बहुत परिश्रम किया किन्तु सफलता नहीं मिली।

30. तुम कहाँ जा रहे हो? वाक्य का प्रकार स्पष्ट कीजिए:

- विधिवाचक वाक्य
- प्रश्नवाचक वाक्य
- निषेधवाचक वाक्य
- विस्मयवाचक वाक्य

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (b) अर्थ के आधार पर वाक्य के आठ भेद होते हैं-

- प्रश्नवाचक वाक्य - तुम कहाँ जा रहे हो?
- विधि वाचक वाक्य - मोहन किताब पढ़ता है।
- निषेधात्मक वाक्य - राम विद्यालय नहीं गया।
- विस्मयवाचक वाक्य - वाह! कितना सुन्दर दृश्य है।
- आज्ञावाचक वाक्य - खड़े हो जाओ।
- इच्छावाचक वाक्य - भगवान आपको सफल करें।
- संकेतवाचक वाक्य- यदि परिश्रम करोगे तो अवश्य सफल होगे।
- संदेहवाचक वाक्य - शायद वह कल आये।

31. 'नीली कमीज़ वाले छात्र को यह कलम दे दो।' रचना के आधार पर वाक्य का सही भेद पहचानिए।

- सरल वाक्य
- संयुक्त वाक्य
- मिश्र वाक्य
- आज्ञावाचक वाक्य

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (c) : 'नीली कमीज़ वाले छात्र को यह कलम दे दो।' यह वाक्य रचना के आधार पर एक मिश्र वाक्य है। जिन वाक्यों में एक प्रधान उपवाक्य हो और अन्य आश्रित उपवाक्य हो उसे मिश्रित वाक्य कहते हैं।

32. 'बादल धिर आए और बारिश होने लगी।' रचना की दृष्टि से वाक्य है—

- (a) सरल (b) आज्ञावाचक
(c) निषेधवाचक (d) संयुक्त

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (d) : 'बादल धिर आए और बारिश होने लगी' यह वाक्य रचना की दृष्टि से संयुक्त वाक्य है। संयुक्त वाक्य दो या दो से अधिक सरल वाक्य योजक (एवं, या, तथा, और, अथवा, इसलिए, फिर, किन्तु, लेकिन, परन्तु आदि) द्वारा जुड़े होते हैं। जैसे—उसने बहुत परिश्रम किया किन्तु सफलता नहीं मिली।

33. निम्नलिखित में से मिश्र वाक्य का चयन कीजिए—

- (a) प्रातःकाल होने पर चिड़िया चहचहाने लगती है
(b) सुबह पहली बस पकड़ कर शाम तक लौट आओ
(c) जो विद्यार्थी परिश्रमी है, वह अवश्य सफल होगा
(d) राजकुमार ने भाई को मार डाला और स्वयं राजा बन गया

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (c) : 'जो विद्यार्थी परिश्रमी है, वह अवश्य सफल होगा' एक मिश्र वाक्य है। जिन वाक्यों में एक प्रधान उपवाक्य हो और अन्य आश्रित उपवाक्य हो वह मिश्र वाक्य कहलाता है। ये उपवाक्य आपस में कि, जो, वह, जितना, जहाँ, वहाँ, तो, यदि, जैसा, इधर, उधर आदि से आपस में जुड़ते हैं। जैसे—जो लड़का कमरे में बैठा है वह मेरा भाई है।

34. "आचार्यों ने कहा है कि अहिंसा ही परमधर्म है।" संरचना के आधार पर वाक्य भेद बताएँ—

- (a) सरल वाक्य (b) उपवाक्य
(c) संयुक्त वाक्य (d) मिश्र वाक्य

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (d) "आचार्यों ने कहा है कि अहिंसा ही परम धर्म है।" यह संरचना के आधार पर मिश्र/मिश्रित वाक्य है। संरचना या बनावट की दृष्टि से वाक्य तीन प्रकार के होते हैं। - (1) सरल (2) संयुक्त, (3) मिश्र या मिश्रित। जिस वाक्य में एक क्रिया एवं एक कर्ता होता है, उसे सरल वाक्य कहते हैं। जैसे—मोहन पुस्तक पढ़ता है। जिस वाक्य में दो स्वतन्त्र वाक्यों को संयोजक (तथा, और, एवं, व आदि) के द्वारा जोड़ दिया जाता है, उसे संयुक्त वाक्य कहते हैं। जैसे—रमेश गया और मोहन आया। इसी तरह जिस वाक्य में एक सरल वाक्य के अतिरिक्त उसके अधीन कोई दूसरा उपवाक्य हो, उसे 'मिश्र वाक्य' कहते हैं। जैसे—शिक्षक ने बताया कि कल विद्यालय बन्द रहेगा। इसमें प्रायः कि, क्योंकि, जोकि आदि का प्रयोग होता है।

35. "आपने बुलाया होता तो हम अवश्य आते।" अर्थ के आधार पर वाक्य भेद है—

- (a) संदेहवाचक वाक्य (b) इच्छावाचक वाक्य
(c) संकेतवाचक वाक्य (d) आज्ञावाचक वाक्य

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (c) 'आपने बुलाया होता तो हम अवश्य आते।' अर्थ के आधार पर यह संकेतवाचक वाक्य है। जहाँ एक वाक्य दूसरे की संभावना पर निर्भर हो उसे संकेत वाचक वाक्य कहते हैं। जिस वाक्य से कार्य के होने या न होने में संदेह व्यक्त हो रहा उसे संदेह वाचक वाक्य कहते हैं। जिस वाक्य में इच्छा या शुभकामना व्यक्त

हो उसे इच्छावाचक वाक्य कहते हैं। इसी तरह जिस वाक्य से किसी तरह के आदेश का बोध हो उसे आज्ञावाचक वाक्य कहते हैं। वैसे अर्थ के आधार पर वाक्य आठ प्रकार के होते हैं—(1) विधि वाचक, (2) निषेधवाचक (3) आज्ञावाचक (4) प्रश्नवाचक (5) विस्मय वाचक (6) संदेह वाचक (7) इच्छावाचक (8) संकेतवाचक।

36. "जो कवि लोकप्रिय होता है, उसका सम्मान सभी करते हैं" इस वाक्य का सरल वाक्य होगा—

- (a) जो कवि होते हैं, वे लोकप्रिय होते हैं।
(b) लोकप्रिय कवि का सम्मान सभी करते हैं।
(c) कवि लोकप्रिय होते हैं और सम्मानित होते हैं।
(d) कवि लोकप्रिय होते हैं इसलिए सम्मानित होते हैं।

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (b) "जो कवि लोकप्रिय होता है, उसका सम्मान सभी करते हैं।" इस वाक्य का सरल वाक्य होगा— लोकप्रिय कवि का सम्मान सभी करते हैं। ध्यातव्य है कि एक ही उद्देश्य और एक ही विधेय वाले वाक्य को सरल वाक्य कहते हैं।

37. "जब पानी बरसता है, तब मेंढक बोलते हैं" में "जब पानी बरसता है" कौन-सा वाक्य है

- (a) संज्ञा उपवाक्य (b) विशेषण उपवाक्य
(c) क्रियाविशेषण उपवाक्य (d) क्रिया उपवाक्य

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (c) "जब पानी बरसता है, तब मेंढक बोलते हैं" इस वाक्य में जब पानी बरसता है 'क्रिया विशेषण' का उपवाक्य है। जिन शब्दों से क्रिया विशेषता का बोध होता है उन्हें क्रिया विशेषण कहते हैं।

38. "राम ने कहा कि मैं घर जाऊँगा" में "घर जाऊँगा" कौन-सा वाक्य है

- (a) संज्ञा उपवाक्य (b) विशेषण उपवाक्य
(c) क्रियाविशेषण उपवाक्य (d) क्रिया उपवाक्य

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (d) 'राम ने कहा कि मैं घर जाऊँगा' में 'घर जाऊँगा' में क्रिया उपवाक्य निर्देशित है।

39. निम्नलिखित वाक्यों में कौन-सा वाक्य संयुक्त वाक्य नहीं है?

- (a) वह आया और पानी पीकर चला गया।
(b) करो या मरो।
(c) वह आकर पानी पीकर चला गया।
(d) उसने परिश्रम किया, परन्तु सफल न हो सका।

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (c) 'वह आकर पानी पीकर चला गया।' यह संयुक्त वाक्य नहीं है बल्कि यह सरल वाक्य है। सरल वाक्य में एक उद्देश्य एवं एक विधेय होता है। यहाँ 'वह आकर पानी पीकर चला गया।' विधेय है। अतः यह सरल वाक्य है। जबकि संयुक्त वाक्य में दो या अधिक उपवाक्य समुच्चय बोधक अव्यय के माध्यम से जुड़े होते हैं। ये समुच्चय बोधक अव्यय - और, एवं, तथा, व, या, अथवा, लेकिन, किन्तु, परन्तु आदि हैं। अतः 'वह आया और पानी पीकर चला गया.', 'करो या मरो' तथा 'उसने परिश्रम किया, परन्तु सफल न हो सका।' वाक्यों में क्रमशः 'और' 'या' एवं 'परन्तु' समुच्चय बोधक अव्यय प्रयुक्त होने के कारण संयुक्त वाक्य हैं।

40. निम्नलिखित में मिश्र वाक्य है -

- मेरे आते ही वर्षा होने लगी।
- उसके जाने के बाद वर्षा होने लगी।
- वह घर से निकला और वर्षा होने लगी।
- ज्यों ही वह घर से निकला, वर्षा होने लगी।

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (d) जिन वाक्यों में एक प्रधान उपवाक्य हो तथा दूसरा आश्रित (गौण) उपवाक्य हो तथा दोनों वाक्य आपस में जब-तब, जहाँ-वहाँ, अगर, तो इत्यादि से जुड़े हों तो उन वाक्यों को मिश्र वाक्य की श्रेणी में रखा जाता है। **जैसे-**

- ज्यों ही वह घर से निकला, वर्षा होने लगी।
- राम नहीं आता तो गीता चली जाती।
- जहाँ राधा नाचती है वहाँ भीड़ जुट जाती है।

41. “यद्यपि वह पंडित है, फिर भी हठी है” को संयुक्त वाक्य में परिवर्तित करने पर सही उत्तर होगा-

- वह पंडित है, किंतु हठी है।
- वह पंडित है। वह हठी है।
- पंडित होने के कारण वह हठी है।
- पंडित होते हुए भी वह हठी है।

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (a) “यद्यपि वह पण्डित है, फिर भी हठी है” यह एक मिश्रित वाक्य है। इसका संयुक्त वाक्य होगा- “वह पंडित है किन्तु हठी है।” दो सरल एवं स्वतन्त्र वाक्य जब योजक (और, तथा, एवं, इसलिए, सो, अतः, तो, अन्यथा, लेकिन, किन्तु आदि) के द्वारा जोड़ दिये जाएं तो इस तरह बना वाक्य संयुक्त वाक्य कहलाता है।

42. यद्यपि मोहन धनी है तथापि बहुत दुःखी है :

- साधारण वाक्य
- संयुक्त वाक्य
- मिश्र वाक्य
- उपरोक्त में से कोई नहीं

असिस्टेन्ट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (c) प्रस्तुत पंक्ति में ‘मिश्र वाक्य’ है। जहाँ दो या दो से अधिक सरल वाक्य हों तथा इन वाक्यों को जोड़ने के लिए समुच्चय बोधक अव्यय (यद्यपि, तथापि, ज्योंही, जब, तक आदि) का प्रयोग हो तो मिश्र वाक्य कहलाता है।

नोट : आयोग ने (b) संयुक्त वाक्य को उत्तर माना है

43. ‘सदा सच बोलना चाहिए’ यह किस प्रकार का वाक्य-भेद है?

- संदेह वाचक
- इच्छावाचक
- आज्ञावाचक
- संकेतवाचक

चक्रवर्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (b) ‘सदा सच बोलना चाहिए’ वाक्य ‘इच्छा वाचक’ है। जिस वाक्य में हमें वक्ता की कोई इच्छा आकांक्षा, आशीर्वाद, कामना इत्यादि का पता चले उस वाक्य को इच्छा वाचक वाक्य कहते हैं। जिस वाक्य में संदेह का बोध हो संदेह वाचक कहलाता है। **जैसे** - वह मोहन है कि श्याम।

जिस वाक्य में आज्ञा का बोध हो आज्ञावाचक कहलाता है। **जैसे** - ‘राम घर जाओ’।

44. निम्न में से कौन-सा वाक्य मिश्र वाक्य नहीं है?

- एक विज्ञान गोष्ठी हुई जिसमें अनेक वक्ता बोले।
- वह परिश्रमी ही नहीं वरन् ईमानदार भी है।
- मैंने एक पुस्तक खरीदी जो नई है।
- यह वही बच्चा है जिसे बैल ने मारा।

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans. : (b) ‘वह परिश्रमी ही नहीं वरन् ईमानदार भी है।’ यह मिश्र वाक्य नहीं बल्कि संयुक्त वाक्य है। जब दो या अधिक सरल वाक्य (उपवाक्य) समुच्चयबोधक अव्यय के माध्यम से जुड़े हों तो उन्हें संयुक्त वाक्य कहते हैं। इस वाक्य में ‘वह परिश्रमी ही नहीं’ एक उपवाक्य (सरल वाक्य) तथा ‘वह ईमानदार भी है’ दूसरा उपवाक्य है दोनों ‘वरन्’ समुच्चय बोधक अव्यय के माध्यम से जुड़े हैं।

45. निम्नलिखित में से संयुक्त वाक्य का चयन कीजिये।

- आप बताएँ कि आपकी समस्या क्या है?
- मैं तुम्हारे साथ व्यापार करना चाहता हूँ।
- उसने खाना खाया और सो गया।
- परिश्रम करके सफलता प्राप्त करो।

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (c) वाक्य ‘उसने खाना खाया और सो गया’ एक संयुक्त वाक्य है। वह वाक्य समूह जो दो या दो से अधिक सरल वाक्यों को योजक द्वारा संयुक्त करता हो, संयुक्त वाक्य कहलाता है। **जैसे-** मैं रोटी खाकर लेटा और पेट में दर्द होने लगा।

46. निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य कौन-सा है?

- उसको दुर्जन कहकर पुकारना अनुचित है।
- उसको घमंडी कहकर पुकारना ज्यादाती है।
- यहाँ अशोभनीय वातावरण उपस्थित है।
- यह ग्रंथ विद्वत्ता से भरा है।

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (d) : दिये गये वाक्यों में ‘यह ग्रंथ विद्वत्ता से भरा है।’ शुद्ध वाक्य है। अन्य वाक्यों का शुद्ध रूप इस प्रकार होगा-

- उसको दुर्जन कहना अनुचित है।
- उसको घमंडी कहना ज्यादाती है।
- यहाँ अशोभनीय वातावरण है।

47. निम्न वाक्यों में से शुद्ध वाक्य कौन-सा है?

- आकाशवाणी से समाचार प्रकाशित होता है।
- माँ-बच्चा दोनों ही गायब हो गए।
- भारत और नेपाल के बीच घोर संबंध है।
- दीपावली की घटना पर अवश्य आना।

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (b) : दिये गये वाक्यों में ‘माँ-बच्चा दोनों ही गायब हो गए।’ शुद्ध वाक्य है। अन्य वाक्यों का शुद्ध रूप इस प्रकार होगा-

- आकाशवाणी से समाचार प्रसारित होता है।
- भारत और नेपाल के बीच घनिष्ठ संबंध है।
- दीपावली पर अवश्य आना।

48. 'मैं संध्या के समय को नित्य खेलने जाता हूँ' उक्त वाक्य में कौन-सा भाग गलत है?

- (a) के समय (b) मैं संध्या
(c) जाता हूँ (d) नित्य खेलने

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (a) : 'मैं संध्या के समय को नित्य खेलने जाता हूँ' उक्त वाक्य के विकल्प (A) में अशुद्धि है, क्योंकि वाक्य में एक ही अर्थ या भाव को सूचित करने वाले दो शब्द प्रयुक्त नहीं होने चाहिए यहाँ संध्या और समय का प्रयोग दोषपूर्ण है। अतः शुद्ध वाक्य होगा- मैं संध्या को नित्य खेलने जाता हूँ।

49. 'उसकी ख्याति सारे देश भर में फैली हुई है।' उक्त वाक्य में कौन-सा भाग गलत है?

- (a) फैली हुई है (b) सारे देश
(c) भर में (d) उसकी ख्याति

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (b) : 'उसकी ख्याति सारे देश भर में फैली हुई है' उक्त वाक्य में 'सारे' का प्रयोग अनावश्यक हुआ है। अतः शुद्ध वाक्य है- उसकी ख्याति देश भर में फैली हुई है।

50. निम्नलिखित में कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

1. उसे मृत्युदण्ड की सजा दी गई।
 2. खरगोश को काटकर गाजर खिलाओ।
 3. मेरी करनी का फल भोग रहा हूँ।
 4. कृपया यहाँ बैठने की कृपा करें।
- (a) 1,3 (b) 2,4
(c) सभी शुद्ध हैं (d) सभी अशुद्ध हैं

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (d) : उपर्युक्त दिये गये वाक्यों में कोई भी वाक्य शुद्ध नहीं है। दिये गये वाक्यों के शुद्ध रूप क्रमशः इस प्रकार हैं- उसे मृत्युदण्ड दिया गया। गाजर काटकर खरगोश को खिलाओ। मैं अपनी करनी का फल भोग रहा हूँ, कृपया यहाँ बैठें। अतः विकल्प (d) सही है।

51. नीचे कुछ वाक्य दिए गए हैं, उनको जोड़कर एक मिश्रित वाक्य की रचना की गई है। सही मिश्रित वाक्य कौन-सा है?

धृतराष्ट्र अंधे थे। दुर्योधन धृतराष्ट्र के पुत्र थे।

दुर्योधन शक्तिशाली थे। दुर्योधन को गदा युद्ध में भीम ने परास्त किया।

1. दुर्योधन अंधे धृतराष्ट्र के शक्तिशाली पुत्र थे और उनको भीम ने गदा-युद्ध में परास्त किया।
2. अंधे धृतराष्ट्र के शक्तिशाली पुत्र दुर्योधन को भीम ने गदा-युद्ध में परास्त किया।
3. दुर्योधन अंधे धृतराष्ट्र के शक्तिशाली पुत्र थे जिनको भीम ने गदा-युद्ध में परास्त किया।
4. जिन शक्तिशाली दुर्योधन को भीम ने गदा-युद्ध में परास्त किया, (ये) अंधे धृतराष्ट्र के पुत्र थे।

- (a) 1, 2 (b) 2, 3
(c) 3, 4 (d) 2, 3, 4

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (c) : उपर्युक्त वाक्यों में सही मिश्रित वाक्य केवल 3 व 4 हैं। प्रथम वाक्य संयुक्त वाक्य तथा द्वितीय वाक्य सरल वाक्य का उदाहरण है।

मिश्रित वाक्य—ऐसे वाक्य जिसमें सरल वाक्य के साथ-साथ कोई भी दूसरा उपवाक्य शामिल हो, उसे मिश्र वाक्य कहा जाता है। मिश्र/मिश्रित वाक्य का निर्माण एक से अधिक साधारण वाक्य से होता है।

52. व्याकरण की दृष्टि से निम्न में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) तूने कहाँ जाना है।
(b) श्रीकृष्ण के अनेकों नाम हैं।
(c) शीला प्रतिदिन स्कूल जाती है।
(d) उसका प्राण पखेरू उड़ गया।

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (c) : व्याकरण की दृष्टि से निम्न वाक्य शुद्ध है-

'शीला प्रतिदिन स्कूल जाती है।'

अन्य वाक्यों के शुद्ध रूप निम्न हैं-

अशुद्ध वाक्य

शुद्ध वाक्य

तूने कहाँ जाना है?

तुम्हें कहाँ जाना है?

श्री कृष्ण के अनेकों नाम हैं।

श्रीकृष्ण के अनेक नाम हैं।

उसका प्राण पखेरू उड़ गया।

उसके प्राण पखेरू उड़ गये।

53. 'वह किला जिसे तुमने देखा था, वह अब खंडहर हो गया।' प्रस्तुत वाक्य में कौन-सा भाग गलत है?

- (a) वह किला जिसे (b) तुमने देखा था
(c) वह अब (d) खंडहर हो गया

UPSSSC JE (Exam-19/12/2021)

Ans. (c) : दिये गये वाक्य 'वह किला जिसे तुमने देखा था, वह अब खंडहर हो गया' में 'वह अब' वाले भाग में त्रुटि है। यहाँ 'वह अब' के स्थान पर 'अब' का प्रयोग उपयुक्त होगा। इस प्रकार शुद्ध वाक्य होगा-

वह किला जिसे तुमने देखा था, अब खंडहर हो गया।

54. 'हम और तुम और श्याम को अवश्य जाना है।' उक्त वाक्य में कौन-सा भाग गलत है?

- (a) हम और तुम (b) और श्याम
(c) को अवश्य (d) जाना है

UPSSSC JE (Exam-19/12/2021)

Ans. (a) : 'हम और तुम और श्याम को अवश्य जाना है' उक्त वाक्य के 'हम और तुम' वाले भाग में त्रुटि है। इसके स्थान पर 'हम, तुम' होगा। इस प्रकार शुद्ध वाक्य होगा- 'हम, तुम और श्याम को अवश्य जाना है।'

55. 'तुम राम को कहानी सुनाई।' उक्त वाक्य में कौन-सा भाग गलत है?

- (a) तुम (b) राम को
(c) कहानी (d) सुनाई

UPSSSC JE (Exam-19/12/2021)

Ans. (a) : 'तुम राम को कहानी सुनाई' वाक्य में 'तुम' वाले भाग में त्रुटि है। यहाँ 'तुम' के स्थान पर 'तुमने' का प्रयोग उचित होगा। इस प्रकार शुद्ध वाक्य होगा- तुमने राम को कहानी सुनाई।

56. 'मेरे को पुस्तक चाहिए।' प्रस्तुत वाक्य में कौन-सा भाग गलत है?

- (a) मेरे (b) मेरे को
(c) पुस्तक (d) चाहिए

[UPSSSC JE (Exam-19/12/2021)]

Ans. (b) : दिये गये वाक्य 'मेरे को पुस्तक चाहिए' में 'मेरे को' भाग में त्रुटि है। यहाँ 'मेरे को' के स्थान पर 'मुझे' का प्रयोग उपयुक्त होगा। इस प्रकार शुद्ध वाक्य होगा- मुझे पुस्तक चाहिए।

57. व्याकरण की दृष्टि से निम्न में से कौन-सा शुद्ध वाक्य है?

- (a) उसे अनुत्तीर्ण होने की आशंका है।
(b) उसे अनुत्तीर्ण होने का शक है।
(c) उसे अनुत्तीर्ण होने की आशा है।
(d) उसे अनुत्तीर्ण होने का संशय है।

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (a) : दिये गये विकल्प में 'उसे अनुत्तीर्ण होने की आशंका' है। वाक्य शुद्ध है। शेष वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध हैं।

58. वाक्य का कौन-सा भाग शुद्ध नहीं है?
बड़े दुःख की बात है कि डॉक्टर के आने से पहले ही उसका प्राण पंखेरू उड़ गये।

- (a) कोई त्रुटि नहीं
(b) डॉक्टर के आने से पहले ही
(c) उसका प्राण पंखेरू उड़ गये।
(d) बड़े दुःख की बात है कि

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (c) : वाक्य में 'उसका प्राण पंखेरू उड़ गये' अशुद्ध है। इसका शुद्ध रूप उसके प्राण पंखेरू उड़ गये' होगा। पूर्ण शुद्ध वाक्य होगा - बड़े दुःख की बात है कि डॉक्टर के आने से पहले उसके प्राण पंखेरू उड़ गये।

59. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- (a) बाल पक जाने से कोई अनुभवी नहीं हो जाता।
(b) बाल पक जाने से लोग अनुभवी हो जाता है।
(c) बाल पक जाने से ही लोग अनुभवी होता है।
(d) बाल पक जाने से लोगों का अनुभव बढ़ते हैं।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : दिये गये विकल्पों में 'बाल पक जाने से कोई अनुभवी नहीं हो जाता।' शुद्ध वाक्य है। शेष भाव की दृष्टि से त्रुटिपूर्ण वाक्य हैं।

60. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- (a) कृपया करके खुले पैसे दें।
(b) कृपया खुले पैसे देने की कृपा करें।
(c) कृपया खुले पैसे दें।
(d) कृपया करके खुले पैसे देने की कृपा करें।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (c) : 'कृपया खुले पैसे दें।' व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध वाक्य है। अन्य सभी वाक्य व्याकरण की दृष्टि से अशुद्ध हैं।

61. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- (a) चिड़िया ने दनादन पाँच दाना चुग गई।
(b) चिड़िया दनादन पाँचों दानें चुग गई।

- (c) चिड़िया दनादन पाँच दाना चुग लिए।
(d) चिड़िया दनादन पाँच दाना चुग गई।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (b) : उपर्युक्त विकल्पों में वाक्य 'चिड़िया दनादन पाँचों दानें चुग गई।' शुद्ध वाक्य है, अन्य सभी वाक्य व्याकरण की दृष्टि से अशुद्ध हैं।

62. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- (a) भारत में चंद्रयान-2 लॉन्च किए हैं।
(b) भारत में चंद्रयान-2 लॉन्च की है।
(c) भारत ने चंद्रयान-2 लॉन्च किए हैं।
(d) भारत ने चंद्रयान-2 लॉन्च किया है।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (d) : उपर्युक्त वाक्यों में 'भारत ने चंद्रयान-2 लॉन्च किया है।' शुद्ध वाक्य है। अन्य विकल्प व्याकरण की दृष्टि से त्रुटिपूर्ण हैं।

63. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- (a) बत्तखों का झुण्ड पानी में तैर रहा था।
(b) बत्तखों के झुण्ड पानी में तैर रहा था।
(c) बत्तखों का झुण्ड पानी में तैर रहे थे।
(d) बत्तखों का झुण्ड पानी में तैरते थे।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : 'बत्तखों का झुण्ड पानी में तैर रहा था'। उपर्युक्त विकल्पों में शुद्ध वाक्य है।

64. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- (a) नदियों के पानियों से सिंचाई की जाती है।
(b) नदियों के पानियों से सिंचाइयाँ की जाती है।
(c) नदियों के पानी से सिंचाइयाँ की जाती है।
(d) नदियों के पानी से सिंचाई की जाती है।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (d) : 'नदियों के पानी से सिंचाई की जाती है।' उपर्युक्त विकल्पों में शुद्ध वाक्य है। पानी एवं सिंचाई का बहुवचन नहीं होता ये स्वयं बहुवचन में प्रयुक्त किए जाने वाले शब्द हैं।

65. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए—

- (a) यह काम मैं आसानी सहित कर सकता हूँ।
(b) यह काम मैं आसानी से कर सकता हूँ।
(c) यह काम मैं आसानी पूर्वक कर सकता हूँ।
(d) यह काम मैं आसानी के साथ कर सकता हूँ।

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans. (b) : त्रुटि रहित वाक्य है—'यह काम मैं आसानी से कर सकता हूँ'।

66. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए—

- (a) आयुष और ऋचा बाजार गई।
(b) राह चलते दोनों में तकरार हो गई।
(c) इस कहानी को एक स्त्री लेखिका ने लिखा है।
(d) बच्चे ने कहा पापा आ गई।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (b) : 'राह चलते दोनों में तकरार हो गई' शुद्ध वाक्य है जबकि अन्य विकल्पों का शुद्ध रूप इस प्रकार है —

- आयुष और ऋचा बाजार गए।
→ इस कहानी को एक लेखिका ने लिखा है।
→ बच्चे ने कहा पापा आ गये।

67. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- (a) गन्दा पानी उबालकर पियें।
- (b) पड़ोसी ने मुझे स्वतंत्रता दिवस की बधाई दिया।
- (c) यमुना का पानी गन्दा और प्रदूषित है।
- (d) बच्चा लोग क्रिकेट खेलता है।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : 'गन्दा पानी उबालकर पियें' शुद्ध वाक्य है जबकि अन्य वाक्यों का शुद्ध रूप इस प्रकार है-
→ पड़ोसी ने मुझे स्वतंत्रता दिवस की बधाई दी।
→ यमुना का पानी प्रदूषित है।
→ बच्चे क्रिकेट खेलते हैं।

68. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- (a) सीधी लकीर खींचना बहुत कठिन है।
- (b) जंक फूड से मोटापा बढ़ती है।
- (c) हरा पेड़ ऑक्सीजन देते हैं।
- (d) मेरे घर में तुम्हारी स्वागत है।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : 'सीधी लकीर खींचना बहुत कठिन है।' शुद्ध वाक्य है जबकि अन्य वाक्यों का शुद्ध रूप इस प्रकार है -
→ जंक फूड से मोटापा बढ़ता है।
→ हरे पेड़ आक्सीजन देते हैं।
→ मेरे घर में आपका स्वागत है।

69. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- (a) ऑफिस में हर एक और प्रत्येक की चर्चा हो रही थी।
- (b) भूस्खलन से सैकड़ों घर तबाह हो गए।
- (c) यह आदमी सबकी राज जानता है।
- (d) बीज अंकुरित होने वाली है।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (b) : 'भूस्खलन से सैकड़ों घर तबाह हो गए' वाक्य शुद्ध है। अन्य वाक्यों का शुद्ध रूप इस प्रकार है -
→ ऑफिस में प्रत्येक की चर्चा हो रही थी।
→ यह आदमी सबके राज जानता है।
→ बीज अंकुरित होने वाला है।

70. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- (a) चाय ठंडा हो गया।
- (b) हलवा गरम गरम अच्छी लगती है।
- (c) पकने से पहले जामुन हरी होती है।
- (d) पेड़ लगाओ, जीवन बचाओ।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (d) : 'पेड़ लगाओ, जीवन बचाओ' वाक्य शुद्ध है जबकि अन्य शुद्ध वाक्य हैं -
→ चाय ठंडी हो गयी।
→ हलवा गरम-गरम अच्छा लगता है।
→ पकने से पहले जामुन हरा होता है।

71. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- (a) मनुष्य के शरीर में स्थित आलस्य उसका सबसे बड़ा दुश्मन है।
- (b) वो जा रहे हैं।

- (c) सुबह की हवा स्वास्थ्य के लिए अच्छी होती है।
- (d) उन्होंने छक कर पेट भर खाना खाया।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : निम्न वाक्यों का शुद्ध रूप इस प्रकार है -
→ मनुष्य के शरीर में स्थित आलस्य उसका सबसे बड़ा दुश्मन है।
शुद्ध वाक्य है-
→ वे जा रहे हैं।
→ सुबह की हवा स्वास्थ्य के लिए अच्छी होती है।
→ उन्होंने छककर/पेट भर खाना खाया।

72. पदक्रम की दृष्टि से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) विराट तेज खेलता है
- (b) विराट खेलता तेज है
- (c) तेज खेलता है विराट
- (d) खेलता है तेज विराट

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (a) : पदक्रम की दृष्टि से "विराट तेज खेलता है।" वाक्य शुद्ध है। हिन्दी में सामान्यतः 'कर्ता + कर्म + क्रिया' के प्रारूप का वाक्य बनता है। कर्ता, कर्म एवं क्रिया का विस्तार उनके इसी संगत क्रम में इनके ठीक पूर्व ही संलग्न होता है।

73. 'तुम बड़े चालाक हो।' इस वाक्य में कौन-सी अशुद्धि है?

- (a) सर्वनाम संबंधी अशुद्धि
- (b) कारक संबंधी अशुद्धि
- (c) वाक्य-प्रयोग संबंधी अशुद्धि
- (d) अव्यय संबंधी अशुद्धि

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans. (d) : 'तुम बड़े चालाक हो।' वाक्य में अव्यय संबंधी अशुद्धि है। यहाँ 'बड़े' के स्थान पर 'बहुत' शब्द का प्रयोग होगा। अतः शुद्ध वाक्य है- 'तुम बहुत चालाक हो।'

74. निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) उसने अपनी कमाई का अधिकांश भाग गवां दिया
- (b) वह अपनी कमाई का अधिकांश भाग गवां बैठा
- (c) उसने कमाई का अधिकांश भाग गवां डाला
- (d) उसने अपनी कमाई का अधिकांश भाग गवां दिया

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (d) : शुद्ध वाक्य है - उसने अपनी कमाई का अधिकांश भाग गवां दिया। अंश और भाग समानार्थी हैं ऐसी दशा में दोनों का प्रयोग एक साथ करने पर पुनरुक्ति दोष होगा।

वाक्य में त्रुटिपूर्ण भाग का चयन कीजिये।

75. भारत/ सबसे बड़ा / लोकतांत्रिक देश है। कोई त्रुटि नहीं

- (A) (B) (C) (D)

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans. (c) : वाक्य में त्रुटिपूर्ण भाग (c) लोकतांत्रिक देश है। सही वाक्य है- 'भारत सबसे बड़ा लोकतांत्रिक देश है।'

76. (a) राम ने अपनी (b) गलती के लिए
(c) क्षमा (d) की भीख मांगी

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. (d) : वाक्य में त्रुटिपूर्ण भाग (d) की भीख मांगी है। शुद्ध वाक्य 'राम ने अपनी गलती के लिए क्षमा मांगी'। प्रश्न में दिये गये वाक्य में 'की भीख' शब्द का प्रयोग अनावश्यक किया गया है।

77. (a) कल 27 अगस्त को (b) कौन
(c) तारीख (d) होगी

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (c) शुद्ध वाक्य 'कल 27 अगस्त को कौन-सा दिन होगा' है। प्रश्न में दिये गये वाक्य में '27 अगस्त' एक तारीख है। अतः तारीख ज्ञात होने पर 'तारीख' शब्द का प्रयोग अनुचित है।

78. (a) शीर्षक को छोटा (b) आकर्षक और विषय
(c) अबद्ध रखना चाहिए (d) कोई त्रुटि नहीं

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (c) शुद्ध वाक्य 'शीर्षक को छोटा, आकर्षक और विषय से सम्बद्ध होना चाहिए' है। प्रश्न में दिये गये वाक्य में 'अबद्ध रखना चाहिए' के स्थान पर 'सम्बद्ध होना चाहिए' का प्रयोग उचित है।

79. (a) समय के सदुपयोग (b) द्वारा
(c) मनुष्य देवता (d) बन जाता है

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (*) प्रश्न में दिया गया वाक्य 'समय के सदुपयोग द्वारा मनुष्य देवता बन जाता है', शुद्ध वाक्य है।

नोट—आयोग ने इसका उत्तर विकल्प (a) माना है।

80. (a) धनवान को व्यर्थ (b) बेकार में
(c) सहायता देकर (d) कोई लाभ न होगा

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (b) शुद्ध वाक्य 'धनवान को व्यर्थ सहायता देकर कोई लाभ न होगा' है। प्रश्न में दिये गये वाक्य में 'बेकार' शब्द का प्रयोग अनावश्यक किया गया है।

81. नीचे दिए गए वाक्य के त्रुटिपूर्ण खण्ड को चिह्नित कीजिए, यदि कोई त्रुटि न हो तो (d) भाग को चिह्नित कीजिए।

पुलिस द्वारा चोरी / का माल बरामद /

(a) (b)

हो गया है / कोई त्रुटि नहीं /

(c) (d)

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (a) वाक्य के त्रुटिपूर्ण खण्ड (a) 'पुलिस द्वारा चोरी' है। शुद्ध वाक्य है पुलिस के द्वारा चोरी का माल बरामद हो गया है।

82. निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) बंदूक एक बहुत ही उपयोगी अस्त्र है।
(b) बाघ और बकरी एक घाट पानी पीती है।
(c) कई रेलवे के कर्मचारियों की गिरफ्तारी हुई।
(d) श्रीकृष्ण के अनेकों नाम हैं।

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (a) : विकल्प में दिया गया वाक्य 'बंदूक एक बहुत ही उपयोगी अस्त्र है' शुद्ध है जबकि अन्य विकल्पों में दिये गये वाक्यों का शुद्ध रूप इस प्रकार है-

बाघ और बकरी एक घाट पर पानी पीते हैं।
रेलवे के कई कर्मचारियों की गिरफ्तारी हुई।
श्रीकृष्ण के अनेक नाम हैं।

83. निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य कौन-सा है?

- (a) मैं आपका दर्शन करने आया हूँ।
(b) इस बात के कहने में किसी को संकोच न होगा।
(c) मैं अपनी बात के स्पष्टीकरण के लिए तैयार हूँ।
(d) ऐसी एकाध बातें और देखने में आती हैं।

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (c) : शुद्ध वाक्य है- मैं अपनी बात के स्पष्टीकरण के लिए तैयार हूँ।

जबकि अन्य तीनों वाक्य अशुद्ध हैं।

84. निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य अशुद्ध है?

- (a) सारा राज्य उसके लिए थाती था।
(b) ऐसी एकाध बात और देखने में आती है।
(c) इन दोनों में केवल यही अंतर है।
(d) मैं आपके दर्शन करने आया हूँ

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. : (c) : 'इन दोनों में केवल यही अंतर है'। इस वाक्य में वचन संबंधी अशुद्धि है अतः शुद्ध वाक्य होगा।
इन दोनों में यही अंतर है।

85. निम्नलिखित में कौन-सा वाक्य अशुद्ध है?

- (a) यह एक गंभीर समस्या है। (b) मुझे बड़ी भूख लगी है।
(c) मैंने राम से पूछा। (d) वह घर गया।

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (b) : वाक्य 'मुझे बड़ी भूख लगी है, व्याकरण की दृष्टि से अशुद्ध है, यहाँ पर 'बड़ी' के स्थान पर 'बहुत' शब्द का प्रयोग होगा। अतः वाक्य बनेगा 'मुझे बहुत भूख लगी है'। शेष सभी विकल्प शुद्ध हैं।

86. 'कंचन एक कृशांगिनी युवती है।' इस वाक्य में कौन-सी अशुद्धि है?

- (a) शब्द चयन सम्बन्धी अशुद्धि
(b) वर्तनीगत अशुद्धि
(c) व्याकरण की अशुद्धि
(d) शब्द-निर्माण की अशुद्धि

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (a) प्रस्तुत वाक्य में शब्द चयन सम्बन्धी अशुद्धि है। कृशांगिनी के साथ 'युवती' का प्रयोग अनुचित है। अतः शुद्ध वाक्य है: 'कंचन एक कृशांगी है।'

87. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो शुद्ध वाक्य का सबसे अच्छा विकल्प है।

- (a) दो लड़के इधर आ रहे हैं।
(b) दो लड़का उधर आ रहे हैं।
(c) दो लड़के इधर आ रहे हैं।
(d) दो लड़का इधर आ रहा है।

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (a) दिये गये विकल्पों में शुद्ध वाक्य का सबसे अच्छा विकल्प है- 'दो लड़के इधर आ रहे हैं।' शेष विकल्पों में वचन तथा क्रिया की अशुद्धियाँ विद्यमान हैं।

88. निम्नलिखित प्रश्न में चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो शुद्ध वाक्य का सबसे अच्छा विकल्प है।

- (a) हम आप से कहा था।
- (b) हमने आपसे कहाँ था।
- (c) हमने आपसे कहा था।
- (d) हम आप से कहे थे।

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (c) प्रश्नगत विकल्पों में शुद्ध वाक्य है- 'हमने आपसे कहा था।' अन्य विकल्पों में परसर्ग तथा क्रिया सम्बन्धी त्रुटियाँ हैं।

89. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से उस सही विकल्प का चयन करें जो शुद्ध वाक्य का सबसे अच्छा विकल्प है।

- (a) वहाँ दिल्ली अवश्य ही आएगा।
- (b) दिल्ली अवश्य आएगा वह।
- (c) वह दिल्ली अवश्य आएगा।
- (d) वह दिल्ली आवश्यक आएगा।

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (c) प्रश्नगत विकल्पों के आधार पर शुद्ध वाक्य का सर्वाधिक उचित विकल्प है- 'वह दिल्ली अवश्य आएगा।' शेष विकल्पों में क्रम दोष तथा अशुद्ध शब्द चयन जैसी त्रुटियाँ हैं।

90. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो शुद्ध वाक्य का सबसे अच्छा विकल्प है।

- (a) एक कविताओं की पुस्तक मुझे दीजिए।
- (b) एक कविता की एक पुस्तक मुझे दे।
- (c) कविताओं की एक पुस्तक मुझे दीजिए।
- (d) कविता की एक पुस्तक मुझे दे दो।

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (c) दिये गये विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का सबसे अच्छा विकल्प है- 'कविताओं की एक पुस्तक मुझे दीजिए।' अन्य विकल्पों में शब्द क्रम एवं व्याकरणिक दोष हैं।

91. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो शुद्ध वाक्य का सबसे अच्छा विकल्प है।

- (a) मुझे केवल 4 रोटियाँ मात्र दीजिए।
- (b) मुझे केवल 4 रोटियाँ दो।
- (c) मुझे 4 रोटियाँ केवल मात्र दीजिए।
- (d) मुझे केवल 4 रोटियाँ दीजिए।

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (d) प्रश्नगत विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का सर्वाधिक उचित विकल्प है 'मुझे केवल 4 रोटियाँ दीजिए।' शेष विकल्प असंगत हैं।

92. सही विकल्प का चयन करें जो शुद्ध वाक्य है।

- (a) कृपया मेरे पत्र पर ध्यान देने की कृपा करें।
- (b) कृपया मेरे पत्र पर ध्यान दें।
- (c) मेरे पत्र पर ध्यान दे कृपया
- (d) कृपा करके मेरे पत्र भी ध्यान दे।

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans: (b) 'कृपया मेरे पत्र पर ध्यान दें।' शुद्ध वाक्य है। शेष विकल्प अशुद्ध हैं।

93. सही विकल्प का चयन करें जो शुद्ध वाक्य है।

- (a) वह सारी रात भर पढ़ता रहा।
- (b) वह सारी रात पढ़ता रहा।
- (c) रात भर पढ़ता रहा वह।
- (d) पढ़ता रहा वह सारी रात भर।

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) 'वह सारी रात पढ़ता रहा' वाक्य शुद्ध है, शेष सभी विकल्प अशुद्ध हैं।

94. सही विकल्प का चयन करें जो शुद्ध वाक्य है।

- (a) तुम तुम्हारा
- (b) तुम तुमका काम करो।
- (c) तुम मेरा काम करो।
- (d) तुम अपना काम करो।

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (d) 'तुम अपना काम करो' वाक्य शुद्ध है। शेष सभी विकल्प अशुद्ध हैं।

95. सही विकल्प का चयन करें जो शुद्ध वाक्य है।

- (a) मैंने गुरुजी का दर्शन किया।
- (b) मैंने गुरुजी को दर्शन किया।
- (c) मैंने गुरुजी को दर्शन किए।
- (d) मैंने गुरुजी के दर्शन किए।

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (d) वाक्य 'मैंने गुरुजी के दर्शन किए' शुद्ध है, शेष विकल्प अशुद्ध हैं। क्योंकि दर्शन शब्द सदैव बहुवचन में प्रयोग किया जाता है।

96. सही विकल्प का चयन करें जो शुद्ध वाक्य है।

- (a) घर पर सब ठीक-ठाक होंगे।
- (b) घर में सब ठीक-ठाक होंगे।
- (c) घर में सब ठीक-ठाक होएंगे।
- (d) घर को सब ठीक होंगे।

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) वाक्य 'घर में सब ठीक-ठाक होंगे' शुद्ध है, शेष विकल्प अशुद्ध हैं।

97. निम्न में कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) मैं घर जाना है।
- (b) मैंने घर जाना है।
- (c) मुझे घर जाना है।
- (d) मैंने घर जाने है।

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (c) दिये गये विकल्पों में 'मुझे घर जाना है' वाक्य शुद्ध है। विकल्प में उपस्थित अन्य वाक्य अशुद्ध हैं।

98. शुद्ध वाक्य बताएँ

- (a) दस अरब यात्री भारत आये।
- (b) दस अरब यात्री भारत आ चुके हैं।
- (c) अरब के दस यात्री भारत आये।
- (d) दस अरब यात्री भारत आयेंगे।

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (c) 'अरब के दस यात्री भारत आये' वाक्य शुद्ध है। शेष विकल्प तर्कसंगत नहीं हैं।

99. निम्नलिखित में से अनुपयुक्त शब्द प्रयोग संबंधी अशुद्धि किस वाक्य में है?

- (a) उसने आसन ग्रहण किया।
(b) पूजनीय पिताजी आ गए।
(c) आज बेहद गर्मी है।
(d) उसकी जन्मतिथि क्या है?

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (b) 'पूजनीय पिताजी आ गए', में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है। इसका शुद्ध वाक्य होगा- 'पूजनीय पिताजी आ गए।'

100. निम्नलिखित में से व्याकरणिक दृष्टि से शुद्ध वाक्य कौन-सा है?

- (a) वे अनेक विषय के ज्ञाता थे।
(b) इस समय चार बजे हैं।
(c) सब लोग अपनी राय दें।
(d) आँसू से मेरा रुमाल भीग गया।

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (b) दिए गए विकल्प में व्याकरणिक दृष्टि से शुद्ध वाक्य है- 'इस समय चार बजे हैं'। अन्य विकल्पों के शुद्धरूप इस प्रकार हैं-
1. वे अनेक विषयों के ज्ञाता थे।
2. सभी लोग अपनी-अपनी राय दें।
3. मेरा रुमाल आँसुओं से भीग गया।

101. तुमको मुझे पढ़ाना है।

अशुद्ध अंश को पहचानिए:

- (a) तुमको (b) मुझे
(c) पढ़ाना (d) है।

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (a) 'तुमको मुझे पढ़ाना है' वाक्य का अशुद्ध अंश 'तुमको' है। इसके स्थान पर 'तुम्हें' प्रयुक्त होगा। इस प्रकार शुद्ध वाक्य होगा- 'तुम्हें मुझे पढ़ाना है।'

102. 'मैंने विद्यालय जाना है।' वाक्य में अशुद्ध अंश है :

- (a) मैंने (b) विद्यालय
(c) जाना (d) है।

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (a) 'मैंने विद्यालय जाना है।' वाक्य में अशुद्ध अंश 'मैंने' है। यहाँ 'मैंने' के स्थान पर 'मुझे' होगा। अतः शुद्ध वाक्य होगा- 'मुझे विद्यालय जाना है।'

103. शुद्ध वाक्य है :

- (a) गाय के पूँछ होती है (b) उसकी बेटी हुई।
(c) गोपाल को लड़का हुआ (d) मर्द की दाढ़ी होती है

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (a) : "गाय के पूँछ होती है।" वाक्य शुद्ध है। शेष वाक्यों का शुद्ध रूप इस प्रकार है

- | अशुद्ध वाक्य | शुद्ध वाक्य |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. 'उसकी बेटी हुई।' | - उसको बेटी हुई। |
| 2. 'मर्द की दाढ़ी होती है।' | - मर्द को दाढ़ी होती है। |
| 3. 'गोपाल को लड़का हुआ।' | - गोपाल के लड़का हुआ। |

104. शुद्ध वाक्य छाँटिए:

- (a) तुम इसका दाम देने जाओ।
(b) उसका संतान अच्छा है।
(c) मुझे आपका काम बहुत पसंद है।
(d) बेफजूल बात मत करो।

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : 'मुझे आपका काम बहुत पसंद है।' शुद्ध वाक्य है।

105. शुद्ध वाक्य छाँटिए:

- (a) हम तो अवश्य ही जाएँगे।
(b) यह कहना आपकी भूल है।
(c) मुझसे यह काम संभव नहीं हो सकता।
(d) शास्त्रीजी की मृत्यु से हमें बड़ा दुःख हुआ।

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (d) : 'शास्त्री जी की मृत्यु से हमें बड़ा दुःख हुआ।' शुद्ध वाक्य है। अन्य विकल्प अशुद्ध हैं जिनका शुद्ध रूप इस प्रकार होगा-
1. हम अवश्य जाएँगे। 2. यह आपकी भूल है। 3. मुझसे यह कार्य नहीं होगा।

106. शुद्ध वाक्य छाँटिए:

- (a) मुझसे यह काम संभव नहीं हो सकता।
(b) वह बिल्कुल बात करना नहीं चाहती थी।
(c) मैं आपकी भक्ति करता हूँ।
(d) बाघ और बकरी एक घाट पानी पीती हैं।

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : 'वह बिल्कुल बात करना नहीं चाहती थी।' शुद्ध वाक्य है। अन्य विकल्प अशुद्ध हैं, जिनका शुद्ध वाक्य होगा-
मुझसे यह कार्य नहीं होगा।
बाघ और बकरी एक घाट पर पानी पीते हैं।
मैं आपका भक्त हूँ।

107. शुद्ध वाक्य छाँटिए :

- (a) कई रेलवे के कर्मचारियों की गिरफ्तारी हुई।
(b) इस समय आपकी अवस्था चालीस वर्ष की है।
(c) हम तो अवश्य ही जाएँगे।
(d) मैं हल करने की तलाश में हूँ।

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : 'इस समय आपकी अवस्था चालीस वर्ष की है।' शुद्ध वाक्य है। अन्य विकल्प अशुद्ध हैं, जिनका शुद्ध रूप इस प्रकार होगा-
रेलवे के कई कर्मचारियों की गिरफ्तारी हुई।
हम अवश्य जाएँगे।
मैं हल करने के अभ्यास में हूँ।

108. 'मैंने यह काम कर लेना चाहिए।' वाक्य में अशुद्ध अंश है-

- (a) मैंने (b) यह काम
(c) कर लेना (d) चाहिए

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (a) : 'मैंने यह काम कर लेना चाहिए' वाक्य में पुरुष संबंधी अशुद्धि है। वाक्य का अशुद्ध अंश 'मैंने' है जिसकी जगह 'मुझे' का प्रयोग उपयुक्त होगा। अतः शुद्ध वाक्य होगा - मुझे यह काम कर लेना चाहिए।

109. निम्नलिखित वाक्यों में से अशुद्ध वाक्य को पहचानिए—

- (a) श्रीमती गांधी भारत की प्रधानमंत्री थी।
- (b) मेरे ऊपर कृपा करें।
- (c) मेरे घर के सामने पाठशाला है
- (d) वहाँ भारी भीड़ थी।

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (b) दिये गये विकल्पों में 'मेरे ऊपर कृपा करें' अशुद्ध वाक्य है। इसका शुद्ध वाक्य 'मुझ पर कृपा करें' होगा। जबकि अन्य सभी शुद्ध वाक्य हैं। अन्य विकल्प (a) श्रीमती गाँधी भारत की प्रधान मंत्री थी। (b) मेरे घर के सामने पाठशाला है। (c) वहाँ भारी भीड़ थी।

110. निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य को पहचानिए।

- (a) मैं तुमको कुछ कहता है।
- (b) मैं और मेरी माँ घूमने जाने वाली है।
- (c) प्रत्येक को पाँच-पाँच रुपये दिए जाएँ।
- (d) तुम्हारे को जाना है।

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (c) दिये गये विकल्पों में 'प्रत्येक को पाँच-पाँच रुपये दिए जाएँ' शुद्ध वाक्य है। अन्य सभी अशुद्ध वाक्य हैं। जिनका शुद्ध वाक्य इस प्रकार है—

- मैं और मेरी माँ घूमने जाने वाले हैं।
- मैं तुमसे कुछ कह रहा हूँ।
- तुमको जाना है।

111. शुद्ध वाक्य चुनिए—

- (a) वाह! कितना सुंदर दृश्य हैं!
- (b) वाह! कितना सुंदर दृश्य है।
- (c) 'वाह' कितना सुंदर दृश्य है।
- (d) वाह? कितना सुंदर दृश्य है।

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (b) : दिये गये वाक्यों में व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध वाक्य है—वाह! कितना सुंदर दृश्य है।

112. वाक्य में त्रुटिपूर्ण भाग का चयन कीजिए। यदि कोई त्रुटि न हो, तो (d) भाग को चिह्नित कीजिए।

- (a) अनेक अध्यापकों
- (b) शिक्षाविदों तथा भाषा-शास्त्रियों
- (c) का सहयोग मिला है
- (d) कोई त्रुटि नहीं

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (a) : दिए गए विकल्पों 'अनेक अध्यापकों' की जगह 'अनेक अध्यापक' होगा क्योंकि अनेक बहुवचन है इसलिए इसके साथ बहुवचन संज्ञा का प्रयोग नहीं होगा।

113. अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- (a) कामायनी उच्च कोटि का काव्य है
- (b) माता-पिता पुज्यनीय हैं
- (c) आपका भविष्य उज्ज्वल हो

(d) इस पुस्तक का नया संस्करण प्रकाशित हो रहा है

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (b) : दिये गये विकल्पों में 'माता-पिता पुज्यनीय हैं' वाक्य वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध है। इसका शुद्ध वाक्य 'माता-पिता पूजनीय हैं' होगा।

114. शुद्ध वाक्य का चयन कीजिये।

- (a) आज घोड़ा दौड़ भी होगी।
- (b) मेरे लिए गणित कठोर विषय है।
- (c) बाण शस्त्र और बन्दूक अस्त्र है।
- (d) गरीबों के लिए निःशुल्क शिक्षा की व्यवस्था है।

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (d) 'गरीबों के लिए निःशुल्क शिक्षा की व्यवस्था है।' शुद्ध वाक्य है विकल्प (a) के वाक्य में 'भी' का प्रयोग उचित नहीं है। विकल्प (b) में 'कठोर' के स्थान पर 'कठिन' शब्द का प्रयोग उचित है। वह हथियार जो हाथ में लेकर चलाया जाता है उसे शस्त्र तथा जो फेंक कर चलाया जाता है उसे अस्त्र कहा जाता है। अतः विकल्प (c) का सही वाक्य 'बाण और बन्दूक अस्त्र हैं' होगा।

115. निम्नलिखित में कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) फूलों की सौन्दर्यता दर्शनीय है।
- (b) यहाँ ताजा और गर्म भैंस का दूध मिलता है।
- (c) उसे मृत्युदंड की सजा दी गई।
- (d) ऊपर के वाक्यों में कोई शुद्ध नहीं है।

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (d) 'ऊपर के वाक्यों में कोई शुद्ध नहीं है।' शुद्ध वाक्य है अन्य शुद्ध वाक्य इस प्रकार हैं—

- शुद्ध- फूलों का सौन्दर्य दर्शनीय है।
- शुद्ध- यहाँ भैंस का ताजा एवं गर्म दूध मिलता है।
- शुद्ध- उसे मृत्युदंड दिया गया।

116. शुद्ध वाक्य छांटिए—

- (a) उस वन में प्रातः काल के समय का दृश्य बहुत ही सुहावना होता था।
- (b) उस वन में सुबह के समय का दृश्य बहुत ही सुहावना होता था।
- (c) उस वन में प्रातः काल का दृश्य बहुत ही सुहावना होता था।
- (d) उस वन में सवेरे के समय का दृश्य बड़ा ही मनोरम होता था।

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (c) 'उस वन में प्रातः काल का दृश्य बहुत ही सुहावना होता था।' वाक्य शुद्ध है। प्रातःकाल, सुबह एवं सवेरे के साथ 'समय' शब्द का प्रयोग नहीं होता है। अतः शेष तीनों विकल्प में निहित वाक्य अशुद्ध हैं।

वाक्य में त्रुटिपूर्ण भाग का चयन कीजिये।

117.(a) 'रामचरितमानस' भक्तिकाल (b) की सबसे श्रेष्ठतम

(c) रचना मानी जाती है (d) कोई त्रुटि नहीं

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans.: (b) 'रामचरितमानस' भक्ति काल की श्रेष्ठतम रचना मानी जाती है, या 'रामचरितमानस' भक्ति काल की सबसे श्रेष्ठ रचना है, वाक्य शुद्ध है। शब्द 'श्रेष्ठतम' में शब्द 'सबसे' पहले से ही समाहित है अतः दोनों का प्रयोग एक साथ करना अनुचित है।

118. (a) ठंड के दिनों में

- (b) प्रातःकाल के समय
(c) सर्दी काफी बढ़ जाती है
(d) कोई त्रुटि नहीं

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (b) शब्द 'प्रातः काल' के साथ शब्द 'समय' का प्रयोग नहीं किया जाता है क्योंकि प्रातःकाल स्वयं समय का सूचक है।

119. (a) जब मोहन सभा स्थल (b) पर पहुँचा तब सभा
(c) विसर्जन हो चुकी थी (d) कोई त्रुटि नहीं

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (c) 'जब मोहन सभा स्थल पर पहुँचा तब सभा विसर्जित हो चुकी थी' शुद्ध वाक्य होगा। अतः विसर्जन (क्रिया) की जगह विसर्जित (विशेषण) होगा।

120. (a) मैं जिस बस से (b) जा रहा था वह
(c) बहुत भरी हुई थी (d) कोई त्रुटि नहीं

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (d) वाक्य में कोई त्रुटि नहीं है।

121. (a) उसने लिखा था कि (b) उसकी दुकान पर शुद्ध गाय
(c) का घी मिलता है (d) कोई त्रुटि नहीं

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (b) 'उसने लिखा था कि उसकी दुकान पर गाय का शुद्ध घी मिलता है।' वाक्य शुद्ध है।

122. (a) हमारी दुग्धशाला में शुद्ध गाय का घी बिकता है
(b) मिलावट सिद्ध करने पर
(c) पाँच हजार रुपये का पुरस्कार प्राप्त करें।
(d) कोई त्रुटि नहीं

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (a) दिये गये वाक्यांश के विकल्प (a) में त्रुटि है, जिसका सही रूप इस प्रकार होगा- 'हमारी दुग्धशाला में गाय का शुद्ध घी बिकता है'।

123. (a) महापुरुष किसी भी देश, जाति अथवा धर्म में जन्म लेकर
(b) उसी देश, जाति अथवा धर्म तक सीमित नहीं रहते
(c) वे तो सम्पूर्ण मानवता के पथ प्रदर्शक होते हैं।
(d) कोई त्रुटि नहीं

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (d) वाक्यांशों में कोई त्रुटि नहीं है।

124. (a) पल्स-पोलियो से बचाव के लिए
(b) सबसे सरलतम उपाय
(c) शिशुओं को निरोधक खुराक देना है
(d) कोई त्रुटि नहीं

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (b) उपर्युक्त वाक्यांश के विकल्प (b) में त्रुटि है, इसका सही रूप 'सबसे सरल उपाय या सरलतम् उपाय' है। क्योंकि सरलतम के साथ 'सबसे' का प्रयोग निरर्थक है।

125. (a) महामहिम राष्ट्रपति
(b) हमारे संस्थान में स्वर्ण जयंती समारोह का
(c) उद्घाटन करेगा
(d) कोई त्रुटि नहीं

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (c) उपर्युक्त वाक्यांश के विकल्प (c) में त्रुटि है, इसका सही रूप 'उद्घाटन करेंगे' होगा क्योंकि सम्मानित व्यक्तियों के लिए सदैव बहुवचन का प्रयोग किया जाता है।

126. (a) अपने परिवार एवं प्रियजनों के विषय में
(b) स्वास्थ्य संबंधी कुशल समाचार
(c) शीघ्र भेजने की अनुकम्पन करें
(d) कोई त्रुटि नहीं

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (c) उपर्युक्त वाक्यांश के विकल्प (c) में त्रुटि है, जिसका सही रूप 'शीघ्र भेजने की अनुकम्पा करें' होगा। क्योंकि यहां 'अनुकम्पन' के स्थान पर 'अनुकम्पा' का प्रयोग होगा।

127. (a) भारतवर्ष के पर्वतीय क्षेत्र की
(b) सुन्दरता, सारे विश्व में
(c) सबसे सर्वोत्तम है
(d) कोई त्रुटि नहीं

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (c) उपर्युक्त वाक्यांश के विकल्प (c) में त्रुटि है जिसका सही रूप 'सर्वोत्तम है' होगा क्योंकि सर्वोत्तम शब्द सबसे और उत्तम शब्द से मिलकर बना है। अतः शुद्ध वाक्य होगा- भारतवर्ष के पर्वतीय क्षेत्र की सुन्दरता सारे विश्व में सर्वोत्तम है।

128. (a) कई रेलवे के कर्मचारी भी (b) इस विराट प्रदर्शन में
(c) भाग लेने के लिए पहुँचे (d) कोई त्रुटि नहीं

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (a) उपर्युक्त वाक्यांश के विकल्प (a) में त्रुटि है जिसका सही रूप 'रेलवे के कई कर्मचारी भी' होगा। क्योंकि यहाँ कई शब्द का प्रयोग अनुचित स्थान पर किया गया है।

129. (a) सरदार पटेल से अच्छी (b) राजनीतिज्ञ एवं प्रशासक
(c) इस देश में फिर नहीं हुआ (d) कोई त्रुटि नहीं

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (a) उपर्युक्त वाक्यांश के विकल्प (a) में त्रुटि है जिसका सही रूप 'सरदार पटेल से अच्छा' होगा। क्योंकि यहाँ विशेषण 'अच्छी' के स्थान पर 'अच्छा' का प्रयोग होगा।

130. शुद्ध वाक्य चुनिये- (विराम चिह्न)

- (a) आप शायद पटना के रहने वाले हैं।
(b) आप शायद पटना के रहने वाले हैं।
(c) "आप शायद पटना के रहने वाले हैं"
(d) आप शायद पटना के रहने वाले हैं?

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (d) प्रश्नवाचक चिह्न (?) का प्रयोग प्रश्नवाचक वाक्य के साथ-साथ संदेह प्रकट करने वाले वाक्यों के अंत में प्रयुक्त किया जाता है। जैसे- आप शायद पटना के रहने वाले हैं? तुम कहाँ जा रहे हो?

131. वाक्यों का वर्गीकरण मुख्यतः कितने प्रकार से होता है?

- (a) 2 (b) 3
(c) 6 (d) 8

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (a) वाक्यों का वर्गीकरण मुख्यतः दो प्रकार से होता है।

(1) अर्थ के आधार पर (2) रचना के आधार पर

(1) **अर्थ के आधार पर वाक्यों का वर्गीकरण-** अर्थ के अनुसार वाक्य आठ प्रकार के होते हैं। (i) विधानवाचक, (ii) निषेधवाचक, (iii) आज्ञावाचक, (iv) प्रश्नवाचक (v) इच्छावाचक (vi) संदेहवाचक (vii) विस्मयवाचक (viii) संकेतवाचक।

(2) **रचना के आधार पर वाक्यों का वर्गीकरण-** रचना की दृष्टि से वाक्य तीन प्रकार के होते हैं। (i) सरल वाक्य, (ii) संयुक्त वाक्य, (iii) मिश्रित वाक्य।

132. वाक्य के अशुद्ध भाग (त्रुटिपूर्ण भाग) का चयन कीजिये। यदि कोई त्रुटि न हो तो भाग (d) को चिह्नित कीजिये।

धनवान को व्यर्थ / बेकार में / सहायता

- (a) (b)

देकर कोई लाभ न होगा / कोई त्रुटि नहीं।

- (c) (d)

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (b) उपर्युक्त वाक्यांशों के विकल्प (b) में त्रुटि है, यहाँ बेकार का प्रयोग निरर्थक है। संशोधित वाक्य इस प्रकार होगा - धनवान को व्यर्थ में सहायता देकर कोई लाभ न होगा।

133. "ईश्वर तुम्हें दीर्घायु दे"। अर्थ के आधार पर वाक्य का भेद बताएँ।

- (a) प्रश्नवाचक वाक्य (b) विस्मयवाचक वाक्य
(c) इच्छावाचक वाक्य (d) निषेधवाचक वाक्य

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (c) जिस वाक्य से इच्छा, स्तुति या आशीर्वाद का बोध होता है, उसे इच्छावाचक वाक्य कहते हैं। अतः "ईश्वर तुम्हें दीर्घायु दे" एक इच्छावाचक वाक्य है।

वाक्य में त्रुटिपूर्ण भाग का चयन कीजिये।

134. (a) समय का (b) सदुपयोग द्वारा
(c) मनुष्य देवता (d) बन जाता है

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (a) शुद्ध वाक्य है 'समय के सदुपयोग द्वारा मनुष्य देवता बन जाता है।' समय का के स्थान पर समय के शुद्ध होगा।

135. (a) तुमने अपनी (b) स्वेच्छा से
(c) यह काम किया है (d) कोई त्रुटि नहीं

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (a) शुद्ध वाक्य है 'उसने स्वेच्छा से' यह काम किया है।' तुमने अपनी के स्थान पर उसने होगा।

136. (a) तुलसीदास ने (b) अवधी भाषा में
(c) अनेकों ग्रंथ (d) लिखें

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (c) शुद्ध वाक्य 'तुलसीदास ने अवधी भाषा में अनेक ग्रंथ लिखें।' 'अनेक' शब्द स्वयं में बहुवचन का भाव रखता है।

137. (a) प्रत्येक को दो-दो पुस्तकें दीजिए।
(b) प्रत्येक को दो पुस्तकें दीजिए।
(c) हर एक को दो-दो पुस्तकें दीजिए।
(d) प्रत्येक व्यक्ति को दो पुस्तकें दीजिए।

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (b) शुद्ध वाक्य - 'प्रत्येक को दो पुस्तकें दीजिए।'

138. (a) उसे अनुत्तीर्ण होने का संशय है।
(b) उसे अनुत्तीर्ण होने का शक है।
(c) उसे अनुत्तीर्ण होने की आशा है।
(d) उसे अनुत्तीर्ण होने की आशंका है।

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (d) "उसे अनुत्तीर्ण होने की आशंका है।" वाक्य शुद्ध है।

139. "बाघ और बकरी एकघाट पानी पीती है।" शुद्ध वाक्य चुनिए -

- (a) बाघ और बकरी एक घाट पर पानी पीते हैं।
(b) बाघ और बकरी एक घाट पानी पीते हैं।
(c) बाघ और बकरी एक घाट पानी पीता है।
(d) बाघ और बकरी एक घाट पानी पीते हैं।

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (a) "बाघ और बकरी एक घाट पानी पीती है।" यह एक अशुद्ध वाक्य है जिसका शुद्ध रूप है - "बाघ और बकरी एक घाट पर पानी पीते हैं।" यदि वाक्य में दोनों लिंग के एक वचन के विभक्ति रहित अनेक कर्ता 'और' या इसी अर्थ में व्यवहृत किसी अन्य अव्यय से संयुक्त हो तो क्रिया प्रायः बहुवचन और पुल्लिङ्ग होगी।

140. "एक गाय, दो घोड़े और एक बकरी मैदान में चर रहे हैं।" शुद्ध वाक्य चुनिए -

- (a) एक गाय, दो घोड़े और एक बकरी मैदान में चर रहे हैं।
(b) एक गाय, दो घोड़े और एक बकरी मैदान में चर रही है।
(c) एक गाय, दो घोड़े और एक बकरी मैदान में चर रही हैं।
(d) एक गाय, दो घोड़े और एक बकरी मैदान में चर रहा हैं।

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (c) एक गाय, दो घोड़े और एक बकरी मैदान में चर रही है। शुद्ध वाक्य है। यदि वाक्य में दोनों लिंग और वचनों के अनेक विभक्तिरहित कर्ता और या किसी अन्य अव्यय से युक्त हों, तो क्रिया बहुवचन में होगी और उसका लिंग अन्तिम कर्ता के अनुसार होगा।

141. "मैं आपकी श्रद्धा करता हूँ।" शुद्ध वाक्य चुनिए -

- (a) मैं आपका श्रद्धा करता हूँ।
(b) मैं आप पर श्रद्धा करता हूँ।
(c) मैं आप पर श्रद्धा रखता हूँ।
(d) आपकी मैं श्रद्धा करता हूँ।

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (c) मैं आप पर श्रद्धा रखता हूँ। शुद्ध वाक्य है। श्रद्धा, भक्ति आदि के साथ 'करना' क्रिया नहीं लगायी जाती है।

142. वाक्य एवं वर्तनी शुद्धि -

- (i) वह गीत की दो-चार लड़ियाँ गाती है।
(ii) वह गीत की दो-चार कड़ियाँ गाती है।

- (a) (i) वाक्य सही है।
 (b) (ii) वाक्य सही है।
 (c) (i) और (ii) दोनों सही हैं।
 (d) (i) और (ii) कोई भी वाक्य सही नहीं है।

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) वह गीत की दो-चार कड़ियाँ गाती है। 'कड़ियाँ' शब्द गीत के लिए जबकि 'लड़ियाँ' शब्द माला के प्रयोग होता है।

143. वाक्य एवं वर्तनी शुद्धि –

- (i) पति-पत्नी के झगड़े का हेतु क्या हो सकता है?
 (ii) पति-पत्नी के झगड़े का कारण क्या हो सकता है?
 (a) केवल (i) वाक्य सही है।
 (b) (ii) वाक्य सही है।
 (c) (i) और (ii) दोनों वाक्य सही हैं।
 (d) (i) और (ii) कोई भी वाक्य सही नहीं है।

UDA/LDA भर्ती परीक्षा (29-11-2015)

Ans: (b) पति पत्नी के झगड़े का कारण क्या हो सकता है? वाक्य सही है। 'हेतु' विशिष्ट अर्थ में और 'कारण' साधारण अर्थ में प्रयुक्त होता है। 'हेतु' का मुख्य अर्थ है - वह उद्देश्य, जिससे कोई कार्य किया जाए।

144. शुद्ध वाक्य पहचानिये :

- (a) मेरी 5 बहनें और एक भाई हैं।
 (b) मेरी पाँच बहनें और एक भाई हैं।
 (c) मेरा एक भाई और पाँच बहनें हैं।
 (d) मेरी एक भाई और पाँच बहनें हैं।

असिस्टेन्ट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (*) दिए गए विकल्पों में कोई भी वाक्य शुद्ध नहीं है। मेरे एक भाई और पाँच बहनें हैं। वाक्य शुद्ध है जबकि आयोग ने इसका उत्तर विकल्प (c) को माना है।

145. शुद्ध वाक्य का चयन करें।

- (a) इस ग्रंथ का निर्माण तुलसीदास ने किया।
 (b) समाज की वर्तमान दशा चिंताजनक है।
 (c) मैंने तरह-तरह के रेशम के कपड़े पसंद किए।
 (d) तुम्हारी दृष्टि तुम्हारी पुस्तक पर होनी चाहिए।

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans: (b) शुद्ध वाक्य- समाज की वर्तमान दशा चिंताजनक है। अन्य विकल्पों के शुद्ध रूप इस प्रकार हैं-

- इस ग्रंथ के रचनाकार तुलसीदास हैं।
- मैंने तरह-तरह के रेशमी कपड़े पसंद किए।
- तुम्हारी दृष्टि पुस्तक पर होनी चाहिए।

146. शुद्ध वाक्य का चयन करें।

- (a) मध्यकालीन युग में कलाओं की बहुत उन्नति हुई।
 (b) साहब ने कहा है कि, किसी को अन्दर न जाने दिया जाए।
 (c) इस समय मोहन की आयु 20 वर्ष है।
 (d) वे चाहे भले ही न आएँ, पर तुम्हें आना होगा।

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans: (b) दिए गए विकल्पों में शुद्ध वाक्य है- साहब ने कहा है कि किसी को अन्दर न जाने दिया जाए। शेष के शुद्ध वाक्य इस प्रकार हैं-

- (1) मध्यकाल में कलाओं की उन्नति हुई।
 (2) इस समय मोहन की अवस्था बीस वर्ष है।
 (3) वे भले ही न आएँ, पर तुम्हें आना होगा।

147. शुद्ध वाक्य का चयन करें।

- (a) माता-पिता की शुश्रूषा करनी चाहिए।
 (b) तूफान आने का संदेह है।
 (c) अनेक निरपराध दण्ड के भागी हुए।
 (d) इसके एकमात्र दो कारण हो सकते हैं।

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans: (c) शुद्ध वाक्य 'अनेक निरपराध दण्ड के भागी हुए'। अन्य वाक्यों का शुद्ध रूप इस प्रकार है- तूफान आने की अशंका है। इसके मात्र-दो कारण हो सकते हैं। माता-पिता की सेवा करनी चाहिए।

निर्देश- दिये गये वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कर उत्तर चिह्नित करें-

- 148.** (a) नदी के किनारे बहुत पेड़ खड़ा है।
 (b) छात्र अनुशासनप्रिय होना चाहिए।
 (c) युद्ध मनुष्य को अमानवीय बनाता है।
 (d) साधनों का विकास करने होंगे।

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (c) शुद्ध वाक्य है - 'युद्ध मनुष्य को अमानवीय बनाता है।' अन्य वाक्य अशुद्ध हैं, इनके शुद्ध वाक्य निम्नवत होंगे
शुद्ध वाक्य - नदी के किनारे बहुत पेड़ खड़े हैं।
शुद्ध वाक्य - छात्रों को अनुशासन प्रिय होना चाहिए।
शुद्ध वाक्य - साधनों का विकास करना होगा।

- 149.** (a) माँ को अपने पुत्र में ममता होती है।
 (b) माँ को अपने पुत्र पर ममता होती है।
 (c) माँ को अपने पुत्र से ममता होती है।
 (d) माँ को अपने पुत्र की ममता होती है।

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (c) शुद्ध वाक्य है- माँ को अपने पुत्र से ममता होती है। अन्य विकल्प त्रुटिपूर्ण हैं।

निर्देश-निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न में चार वाक्यांश दिये गये हैं। त्रुटिपूर्ण अंश के अनुसार (a), (b), (c) और त्रुटिरहित होने पर (d) पर चिह्न लगाएँ।

- 150.** (a) किसी भी न्यायालय में दी गई गवाही
 (b) जब तक वह शपथ लेकर नहीं दी गई हो
 (c) तब तक अधिप्रमाणित नहीं मानी जाती है
 (d) कोई त्रुटि नहीं।

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (d) किसी भी न्यायालय में दी गयी गवाही जब तक वह शपथ लेकर नहीं दी गई हो, तब तक अधिप्रमाणित नहीं मानी जाती है- में कोई त्रुटि नहीं है।

151. (a) पल्स पोलियो से बचाव के लिए
(b) शिशुओं को निरोधक खुराक देना है।
(c) सबसे सरलतम उपाय
(d) कोई त्रुटि नहीं।

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (c) पल्स पोलियो से बचाव के लिए सबसे सरल उपाय या सरलतम उपाय, शिशुओं को निरोधक खुराक देना है।
* अर्थात् या तो 'सबसे' सरल उपाय या सरलतम उपाय होगा।

152. (a) सरदार पटेल से अच्छी
(b) इस देश में फिर नहीं हुआ
(c) राजनीतिज्ञ एवं प्रशासक
(d) कोई त्रुटि नहीं।

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (a) सरदार पटेल से अच्छा राजनीतिक एवं प्रशासक इस देश में फिर नहीं हुआ। अर्थात् विकल्प (a) में त्रुटिपूर्ण अंश है। सरदार पटेल से अच्छी वाक्यांश में अच्छी के स्थान पर 'अच्छा' विशेषण का प्रयोग होगा क्योंकि सरदार पटेल पुल्लिंग एकवचन है।

निर्देश-निम्नलिखित वाक्यों में से सही वाक्य का चयन कीजिए-

153. (a) तुलसी अवधी के श्रेष्ठ कवि और ब्रजभाषा के सूर हैं।
(b) तुलसी अवधी के श्रेष्ठ कवि है और सूर ब्रजभाषी हैं।
(c) तुलसी और सूर अवधी और ब्रजभाषी के श्रेष्ठ कवि हैं।
(d) तुलसी और सूर क्रमशः अवधी और ब्रजभाषा के श्रेष्ठ कवि हैं।

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (d) तुलसी और सूर क्रमशः अवधी और ब्रजभाषा के श्रेष्ठ कवि हैं। यह वाक्य पूरी तरह से व्याकरण के अनुसार सुव्यवस्थित है।

154. (a) जीवन और साहित्य का निकट सम्बन्ध है।
(b) जीवन और साहित्य का घोर सम्बन्ध है।
(c) जीवन और साहित्य का अगाध सम्बन्ध है।
(d) जीवन और साहित्य का घनिष्ठ सम्बन्ध है।

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (d) जीवन और साहित्य का घनिष्ठ सम्बन्ध है। घनिष्ठ तत्सम शब्द और व्याकरण की दृष्टि से उपयुक्त शब्द है।

155. विद्यालय में/जलपान को / उत्तम प्रबंध है / कोई त्रुटि नहीं
(a) विद्यालय में (b) जलपान को
(c) उत्तम प्रबंध है (d) कोई त्रुटि नहीं

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (b) 'विद्यालय में जलपान का उत्तम प्रबंध है।' होना चाहिए परन्तु इसमें 'जलपान को' लिखा है जो कि शुद्ध नहीं है।

156. मुझे/रेलगाड़ी में यात्रा करना/अच्छी लगती है/कोई त्रुटि नहीं।
(a) मुझे (b) रेलगाड़ी में यात्रा करना
(c) अच्छी लगती है (d) कोई त्रुटि नहीं

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (c) दिए गए वाक्य का शुद्ध रूप-'मुझे रेलगाड़ी में यात्रा करना अच्छा लगता' होगा।

निर्देश-निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

157. (a) वह एक महिला विद्वान थी।
(b) वह एक विदुषी महिला थी।
(c) एक विदुषी महिला थी वह।
(d) वह एक विद्वान महिला थी।

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans: (b) वह एक विदुषी महिला थी। महिला के लिये विदुषी शब्द इस्तेमाल होता है क्योंकि स्त्रीलिंग है।

158. (a) वह प्रमाण सहित अपनी बात बताएगा।
(b) वह सप्रमाण के साथ अपनी बात बताएगा।
(c) एक प्रमाण के सहित अपनी बात बताएगा।
(d) वह सप्रमाण सहित अपनी बात बताएगा।

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans: (a) वह प्रमाण सहित अपनी बात बताएगा। सप्रमाण कहने पर सहित का भाव अपने आप आ जाता है।

159. मुझे कल/दो किलो/लीची खरीदने हैं/कोई त्रुटि नहीं।
(a) मुझे कल (b) दो किलो
(c) लीची खरीदने हैं (d) कोई त्रुटि नहीं

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans: (c) इस वाक्य में त्रुटि है-मुझे कल दो किलो लीची खरीदने हैं बल्कि शुद्ध वाक्य है-मुझे कल दो किलो लीची खरीदनी है।

160. अपने-अपने किताबें/बस्ते में/डाल लो/कोई त्रुटि नहीं।
(a) अपने-अपने किताबें (b) बस्ते में
(c) डाल लो (d) कोई त्रुटि नहीं

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans: (a) इस वाक्य में 'अपने-अपने किताबें बस्ते में डाल लो'-अपने-अपने त्रुटिपूर्ण है। अतः शुद्ध वाक्य होगा-अपनी अपनी किताबें बस्ते में डाल लो।

निर्देश-निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- (a) भारत में अनेक जाति हैं।
(b) भारत में अनेकों जाति हैं।
(c) भारत में अनेक जातियाँ हैं।
(d) भारत में अनेकों जातियाँ हैं।

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (c) भारत में अनेक जातियाँ हैं। शुद्ध वाक्य है। अन्य विकल्प अशुद्ध हैं।

निर्देश-निम्नलिखित वाक्य त्रुटिपूर्ण अथवा त्रुटिहीन है।

162. मेरा भाई जिसका शादी कल है घर गया।
(a) (b) (c)
कोई त्रुटि नहीं
(d)

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (b) वाक्य में त्रुटि है, 'जिसका' के स्थान पर 'जिसकी' शब्द का प्रयोग सही होगा क्योंकि शादी स्त्रीलिंग है। शुद्ध वाक्य होगा - मेरा भाई जिसकी शादी कल है घर गया।

163. इधर आजकल मौसम की वर्षा हो रही है।

- (a) (b) (c)
कोई त्रुटि नहीं
(d)

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (b) आजकल मौसम की वर्षा हो रही है।

निर्देश: वाक्य में त्रुटिपूर्ण भाग का चयन कीजिये।

164. (a) कुछ उसके प्राप्त करने में दाव-पेंच लगा रहे हैं।
(b) स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद अधिकतर लोग ऐसे ही हैं।
(c) जिनमें कुछ सुख-सम्पन्नता भोगने और उसका लाभ उठाने में मग्न हैं।
(d) कोई त्रुटि नहीं

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (a) 'कुछ उसके प्राप्त करने में दाव-पेंच लगा रहे हैं।' वाक्य त्रुटिपूर्ण है। इस वाक्य में 'उसके' के स्थान पर 'उसको' होना चाहिए।

165. (a) मनुष्य की अनुभूतियों का प्राकृतिक रूप पशु प्रवृत्तियों से अभिन्न है।
(b) शिक्षा मानव-समाज की अत्यंत महत्वपूर्ण प्रक्रिया है।
(c) मनुष्य संसार में अपनी स्वाभाविक और प्राकृतिक विशेषताओं सहित उत्पन्न होता है।
(d) कोई त्रुटि नहीं

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (d) कोई त्रुटि नहीं।

166. (a) लिपि के माध्यम से भाषा के उच्चारण तत्वों को समझना आवश्यक हो जाता है।
(b) भाषा का उच्चरित रूप भाषा का वास्तविक रूप है।
(c) लिखित भाषा उच्चरित भाषा के सभी तत्वों को दिखाती है।
(d) कोई त्रुटि नहीं

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (c) 'लिखित भाषा उच्चरित भाषा के सभी तत्वों को दिखाती है।' वाक्य त्रुटिपूर्ण है। यहाँ दिखाती शब्द के स्थान पर 'दर्शाती' शब्द का प्रयोग होना चाहिए।

167. (a) परीक्षा के एकमात्र चार ही दिन बचे हैं।
(b) परीक्षा के केवल चार दिन बचे हैं।
(c) परीक्षा के एकमात्र चार दिन बचे हैं।
(d) कोई त्रुटि नहीं

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (b) दिये गये विकल्प में परीक्षा में केवल चार दिन बचे हैं। में के स्थान पर के लिखा है अतः (b) गलत है।

168. (a) गीतों की पुस्तक एक ला दीजिए।
(b) गीतों की एक पुस्तक ला दीजिए।
(c) एक गीतों की पुस्तक ला दीजिए।
(d) एक गीत की पुस्तक ला दीजिए।

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans. : (b) दिये गये विकल्प में 'गीतों की एक पुस्तक ला दीजिए' शुद्ध है।

169. (a) मैं सारी रात भर जागता रहा।
(b) मैं पूरी रात भर जागता रह गया।
(c) मैं पूरी रात में जागता रहा।
(d) मैं सारी रात जागता रहा

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans. : (d) त्रुटि रहित वाक्य है- 'मैं सारी रात जागता रहा'।

170. (a) जब तक मैं नहीं आऊँ इस समय तक तुम पढ़ते रहना।
(b) जब तक मैं न आऊँ तब तक तुम पढ़ते रहना।
(c) जब तक मैं न आऊँ उस समय तक तुम पढ़ते रहना।
(d) जब तक मैं नहीं आऊँ तब तक तुम पढ़ते रहना।

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans. : (b) त्रुटि रहित वाक्य है- "जब तक मैं न आऊँ तब तक तुम पढ़ते रहना।"

171. दिए गए प्रश्न में वाक्य के पहले और अंतिम भाग को क्रमशः (1) और (6) की संख्या दी गई है। इनके बीच आने वाले अंशों को चार भागों में बाँटकर (य) (र) (ल) (व) की संख्या दी गई है। यह चारों उचित क्रम में नहीं है। ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों का उचित क्रम चुनिए जिससे सही वाक्य का निर्माण हो।

- (1) सकारात्मक सोच (य) सार्थकता ही
(र) सार्थकता है, (ल) ही जीवन की
(व) सफलता है और सफलता
(6) ही सार्थकता है!

- (a) व य र ल (b) ल र य व
(c) य र ल व (d) र ल व य

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (b) सही वाक्य है- सकारात्मक सोच ही जीवन की सार्थकता है, सार्थकता ही सफलता है और सफलता ही सार्थकता है। अतः वाक्य का उचित क्रम ल र य व होगा।

172. इस प्रश्न के पहले और अंतिम भाग को क्रमशः (1) और (6) की संख्या दी गई है। इनके बीच में आने वाले अंश को चार भागों में बाँटकर (य) (र) (ल) (व) की संख्या दी गई है। ये चारों भाग उचित क्रम में नहीं हैं। इन चारों भागों को दिए गए विकल्पों में से उचित क्रम में लगाएँ, ताकि एक सही वाक्य का निर्माण हो।

- (1) आप सबको धोखा
(य) धोखा दे सकते हो, पर (र) दे सकते हैं, पर
(ल) दे सकते, आप खुद को (व) खुद को नहीं
(6) वक्त को नहीं दे सकते।

- (a) ल य व र (b) य ल व र
(c) व ल य र (d) र व ल य

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (d) : दिये गये वाक्य को उचित क्रम-आप सबको धोखा दे सकते हैं, पर खुद को नहीं दे सकते, आप खुद को धोखा दे सकते हो, पर वक्त को नहीं दे सकते। अतः वाक्य खण्डों का उचित क्रम-र व ल य है।

173. इस प्रश्न में वाक्य के पहले और अन्तिम भाग को क्रमशः (1) और (6) की संख्या दी गई है। बीच में आने वाले अंश को चार भागों में बांटकर (य), (र), (ल), (व) संख्या दी गई है। यह चारों उचित क्रम में नहीं है। इन चारों को उचित क्रम में लगाइए। ताकि एक शुद्ध वाक्य का निर्माण हो।

- (1) सामाजिक जीवन में
(य) क्रोध की जरूरत बराबर पड़ती है
(र) मनुष्य दूसरों के द्वारा पहुँचाए जाने वाले बहुत से
(ल) यदि क्रोध न हो तो
(व) कष्टों की चिर निवृत्ति का
(6) उपाय ही न कर सके।
(a) य ल र व (b) व य र ल
(c) र य ल व (d) ल र व य

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (a) सही वाक्य 'सामाजिक जीवन में (य) क्रोध की जरूरत बराबर पड़ती है, (त) यदि क्रोध न हो तो (र) मनुष्य दूसरों के द्वारा पहुँचाए जाने वाले बहुत से (व) कष्टों की चिर निवृत्ति का उपाय ही न कर सके। अतः सही क्रम य, ल, र, व है।

174. 1. समय को परखने वाला

- (य) और समय की (र) रंक से धनाढ्य
(ल) करोड़पति से भिखारी (व) उपेक्षा करने वाला
6. हो जाता है।
(a) र ल य व (b) ल य र व
(c) र य व ल (d) ल र य व

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (c) सही वाक्य है- 'समय को परखने वाला रंक से धनाढ्य और समय की उपेक्षा करने वाला करोड़पति से भिखारी हो जाता है।' अतः सही क्रम है- र, य, व, ल।

175.1. भारतीय गाँवों के

- (य) अभी भारत सरकार को (र) सुधार के लिए
(ल) और राज्य सरकारों को (व) बहुत प्रयत्न
6. करना होगा
(a) ल र य व (b) र य ल व
(c) र य व ल (d) ल य र व

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (b) सही वाक्य है - 'भारतीय गाँवों के सुधार के लिए अभी भारत सरकार और राज्य सरकारों को बहुत प्रयत्न करना होगा।' अतः सही क्रम - र, य, ल, व है।

176.1. समाचार - पत्रों में

- (य) प्रकाशित विज्ञापनों (र) आवश्यक तथा उत्तमोत्तम
(ल) पदार्थों से (व) द्वारा लोग उपयोगी
6. परिचित होते हैं।
(a) र य व ल (b) र ल य व
(c) य र ल व (d) य व र ल

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (d) सही वाक्य है- समाचार-पत्रों में प्रकाशित विज्ञापनों द्वारा लोग उपयोगी आवश्यक तथा उत्तमोत्तम पदार्थों से परिचित होते हैं। अतः सही क्रम - य, व, र, ल है।

177.1. प्राचीन काल में

- (य) अनेक पुस्तकें उपलब्ध कराना
(र) जिससे एक व्यक्ति
(ल) पुस्तकें हस्तलिखित होती थीं,
(व) के लिए विविध विषयों पर
6. बड़ा कठिन था।

- (a) य र ल व (b) ल र व य
(c) य व ल र (d) ल व र य

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (b) सही वाक्य है - 'प्राचीन काल में पुस्तकें हस्तलिखित होती थीं जिससे एक व्यक्ति के लिए विविध विषयों पर अनेक पुस्तकें उपलब्ध कराना बड़ा कठिन था।' अतः सही क्रम - ल, र, व, य है।

178.1. भारत जैसे

- (य) देशों के लिए (र) कुटीर उद्योग
(ल) अधिक जनसंख्या वाले (व) अत्यन्त उपयोगी सिद्ध
6. हो सकता है।

- (a) ल य र व (b) र व य ल
(c) ल र य व (d) य र व ल

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (a) सही वाक्य है- भारत जैसे अधिक जनसंख्या वाले देशों के लिए कुटीर उद्योग अधिक उपयोगी सिद्ध हो सकता है। अतः सही क्रम - ल, य, र, व है।

179. 1. प्रतियोगिता में भेजे गये फोटो

- (य) अवश्य भेजें ताकि फोटो अस्वीकृत
(र) के साथ उचित आकार का, पर्याप्त डाक
(ल) होने पर उसे वापस भेजा जा सके, वरना अस्वीकृत
(व) टिकट लगा और अपने पते वाला लिफाफा
6. फोटो वापस नहीं भेजा जाएगा।

- (a) य ल व र (b) व र य ल
(c) व ल र य (d) र व य ल

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (d) वाक्यांशों का उचित क्रम र, व, य, ल होगा। जिसके अनुसार सार्थक वाक्य इस प्रकार है- प्रतियोगिता में भेजे गये फोटो के साथ उचित आकार का पर्याप्त डाक टिकट लगा और अपने पते वाला लिफाफा अवश्य भेजें ताकि फोटो अस्वीकृत होने पर उसे वापस भेजा जा सके, वरना अस्वीकृत फोटो वापस नहीं भेजा जायेगा।

180. 1. फोटो के साथ प्रतियोगी फोटोग्राफर

- (य) व्यक्ति की अनुमति प्राप्त कर ली है और
(र) इस आशय का प्रमाण पत्र अवश्य
(ल) इस विषय में प्रकाशक को होने वाले नुकसान।
(व) संलग्न करें कि उसने फोटो खिंचे

6. हानि के लिए वह स्वयं जिम्मेदार होगा।

- (a) र व य ल (b) य र ल व
(c) व य ल र (d) ल व य र

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (a) वाक्यांशों का उचित क्रम र, व, य, ल होगा। अतः इसके अनुसार रखने पर सार्थक वाक्य इस प्रकार है-
फोटो के साथ प्रतियोगी फोटोग्राफर इस आशय का प्रमाण पत्र अवश्य संलग्न करें कि उसने फोटो खिंचें, व्यक्ति की अनुमति प्राप्त कर ली है और इस विषय में प्रकाशक को होने वाले नुकसान। हानि के लिए वह स्वयं जिम्मेदार होगा।

181. 1. प्रोफेसर ने मुझे समझाया कि इन्सान को कभी भी

- (य) जिसके गुण सुन्दर हैं। क्या मैं सुन्दर हूँ? पोलियो का
(र) अपना आत्मविश्वास खोना चाहिए। सुन्दर वही है
(ल) हीन भावना का शिकार नहीं होना चाहिए और न ही
(व) रोगी होते हुए भी, मैं कभी हीन भावना-ग्रस्त नहीं रहा,
6. न ही अपना आत्मविश्वास डगमगाने दिया।

- (a) य व र ल (b) व य र ल
(c) ल र य व (d) र ल व य

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (c) वाक्यांशों का उचित क्रम ल, र, य, व है -
प्रोफेसर ने मुझे समझाया कि इन्सान को कभी भी हीन भावना का शिकार नहीं होना चाहिए और न ही अपना आत्मविश्वास खोना चाहिए। सुन्दर वही है जिसके गुण सुन्दर हैं। क्या मैं सुन्दर हूँ? पोलियो का रोगी होते हुए भी, मैं कभी हीन भावना ग्रस्त नहीं रहा, न ही अपना आत्मविश्वास डगमगाने दिया।

182. 1. व्यावसायिक बाराती अपने अनुभव का लाभ उठा

- (य) गाँव में घुसपैठ करते। मीठे से ऊबे हुए छाछ
(र) मसोस कर रह जाते। निपुण बाराती अपनी पहचान
(ल) राबड़ी का जुगाड़ बिठा लेते। दूसरे लोग तब मन
(व) निकालकर अच्छे बिस्तर, स्थान का लाभ उठाते और

6. इसी समय का सदुपयोग करके नए रिश्तों का तानाबाना बुनते।

- (a) ल र य व (b) व य ल र
(c) र व य ल (d) य ल र व

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (d) वाक्यांशों का उचित क्रम य, ल, र, व है जिसके अनुसार वाक्य इस प्रकार है-

व्यावसायिक बाराती अपने अनुभव का लाभ उठा गाँव में घुसपैठ करते। मीठे से उबे हुए छाछ, राबड़ी का जुगाड़ बिठा लेते। दूसरे लोग तब मन मसोस कर रह जाते। निपुण बाराती अपनी पहचान निकालकर अच्छे विस्तर, स्थान का लाभ उठाते और इसी समय का सदुपयोग करके नए रिश्तों का तानाबाना बुनते।

183. 1. तुलसीदास जी कई वर्षों तक काशी में रहने के पश्चात्

- (य) वह कभी-कभी काशी और चित्रकूट भी चले जाते थे।
(र) रामचरितमानस के अतिरिक्त उन्होंने कई अन्य
(ल) अयोध्या चले गए। वहाँ उन्होंने रामचरितमानस लिखा
(व) पुस्तकें लिखी हैं, जिनमें विनय-पत्रिका, गीतावली,

6. कवित्त रामायण, रामललानहछू और हनुमान बाहुक अधिक प्रसिद्ध हैं।

- (a) ल य र व (b) र व ल य
(c) व ल य र (d) य र व ल

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (a) वाक्यांशों का सही क्रम ल, य, र, व है जिसके अनुसार निम्न वाक्य बनेगा-

तुलसीदास जी कई वर्षों तक काशी में रहने के पश्चात् अयोध्या चले गए। वहाँ उन्होंने रामचरितमानस लिखा। वह कभी-कभी काशी और चित्रकूट भी चले जाते थे। रामचरितमानस के अतिरिक्त उन्होंने कई अन्य पुस्तकें लिखी हैं, जिनमें विनय-पत्रिका, गीतावली, कवित्त रामायण, रामललानहछू और हनुमान बाहुक अधिक प्रसिद्ध हैं।

184. 1. कुल मिलाकर आत्मरक्षा

- (य) की रपट तथा पुलिस अधिकारियों की
(र) बातों से यही निष्कर्ष सामने आता है कि
(ल) छात्राओं को आत्मरक्षा के लिए सुरक्षा के तरीकों में
(व) के मामले में महिला आयोग

6. निपुण किया जाता है।

- (a) ल य र व (b) र ल व य
(c) व य र ल (d) य र ल व

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans : (c) वाक्य का सही क्रम है -

कुल मिलाकर आत्मरक्षा (व) के मामले में महिला आयोग (य) की रपट तथा पुलिस अधिकारियों की (र) बातों से यही निष्कर्ष सामने आता है कि (ल) छात्राओं को आत्मरक्षा के लिए सुरक्षा के तरीकों में निपुण किया जाता है।

185. 1. तब चेचक के समानांतर

- (य) एक और बीमारी थी-गौशीतला,
(र) इसका शिकार हो जाता है और उसके
(ल) आम धारणा थी कि बीमार गाय का दूध पीने वाला
(व) प्रायः यह रोग गाय के थनों में होता है,

6. हाथों में छोटे घाव व फुंसियाँ हो जाती हैं।

- (a) य र ल व (b) य व ल र
(c) य ल र व (d) य र व ल

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans : (b) वाक्य का सही क्रम है-

तब चेचक के समानांतर (य) एक और बीमारी थी- गौशीतला, (व) प्रायः यह रोग गाय के थनों में होता है, (ल) आम धारण थी कि बीमार गाय का दूध पीने वाला (र) इसका शिकार हो जाता है और उसके हाथों में छोटे घाव व फुंसियाँ हो जाती हैं।

186. 1. देश में संतुलित क्षेत्रीय विकास

- (य) केन्द्र सरकार द्वारा उन उद्यमों में,
(र) योजनागत और योजनेतर संसाधनों द्वारा
(ल) सरकारी क्षेत्र के उपक्रमों के जरिए
(व) की प्रगति का सबसे महत्वपूर्ण कारण

6. सीधे निवेश किया जाना है।

- (a) व ल य र (b) य ल र व
(c) व ल र य (d) र व य ल

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans : (a) वाक्य का सही क्रम -

देश में संतुलित क्षेत्रीय विकास (व) की प्रगति का सबसे महत्वपूर्ण कारण (ल) सरकारी क्षेत्रों के उपक्रमों के जरिए (य) केन्द्र सरकार द्वारा उन उद्यमों में (र) योजना गत और योजनेतर संसाधनों द्वारा सीधे निवेश किया जाना है।

187. 1. आवश्यकता आविष्कार की जननी है।

- (य) त्यों-त्यों मनुष्य उसकी पूर्ति के लिए
(र) तभी नए-नए आविष्कार होते हैं।
(ल) तरह-तरह के नए उपाय सोचता है
(व) ज्यों-ज्यों मनुष्य की आवश्यकता बढ़ती जाती है

6. इसलिए वर्तमान युग को वैज्ञानिक युग कहा जाता है

- (a) व ल य र (b) व र य ल
(c) व य ल र (d) र व य ल

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (c) सही क्रम है-1. आवश्यकता आविष्कार की जननी है।
(व) ज्यों-ज्यों मनुष्य की आवश्यकता बढ़ती जाती है, (य) त्यों-
त्यों मनुष्य उसकी पूर्ति के लिए, (ल) तरह-तरह के नए उपाय
सोचता है, (र) तभी नये-नये आविष्कार होते हैं। 6. इसलिए
वर्तमान युग को वैज्ञानिक युग कहा जाता है।

188. 1. देश में संतुलित क्षेत्रीय विकास

- (य) केन्द्र सरकार द्वारा उन उद्यमों में
(र) योजनागत और योजनेतर संसाधनों द्वारा
(ल) सरकारी क्षेत्र के उपक्रमों के जरिए
(व) की प्रगति का सबसे महत्वपूर्ण कारण

6. सीधे निवेश किया जाना है।

- (a) व ल य र (b) ल र व य
(c) व ल र य (d) य ल र व

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (a) देश में संतुलित क्षेत्रीय विकास, (व) की प्रगति का
सबसे महत्वपूर्ण कारण, (ल) सरकारी क्षेत्र के उपक्रमों के जरिए,
(य) केन्द्र सरकार द्वारा उन उद्यमों में (र) योजनागत और योजनेतर
संसाधनों द्वारा 6. सीधे निवेश किया जाना है।

189. 1. मजदूरों की बस्तियों में

- (य) वहाँ के बेकार रहनेवाले व्यक्तियों के
(र) व्यक्तियों के अपेक्षाकृत अनजान होने से
(ल) और कल्याणकारी कार्यकलापों के न होने से
(व) तथा मनोरंजन, शिक्षा आदि की सुविधाओं

6. बिगड़ने की संभावना बनी रहती है।

- (a) य ल र व (b) व ल य र
(c) र व ल य (d) ल र व य

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans: (c) सही क्रम है- र व ल य।

मजदूरों की बस्तियों में

- (1) व्यक्तियों के अपेक्षाकृत अनजान होने से
(2) तथा मनोरंजन, शिक्षा आदि की सुविधाओं
(3) और कल्याणकारी कार्यकलापों के न होने से
(4) वहाँ के बेकार रहनेवाले व्यक्तियों के
बिगड़ने की सम्भावना बनी रहती है।

190. 1. अपने सुधी पाठकों के लिए हम आज से

- (य) ताकि इसकी ऐतिहासिक गरिमा अक्षुण्ण रहे
(र) 'चंद्रकांता' उपन्यास पर अविकल रूप प्रस्तुत कर रहे हैं,
(ल) किसी फिल्मी अनुवाद का परिवर्तित होकर नहीं।
(व) और नई पीढ़ी तक यह अपने मूलस्वरूप में जाये,

6. अतएव हमने इसको उसी रूप में रहने दिया है, जैसा
यह था।

- (a) य र ल व (b) र ल य व
(c) र य व ल (d) ल य व र

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans: (c) सही क्रम है- र य व ल।

अपने सुधी पाठकों के लिए हम आज से

- (1) 'चंद्रकांता' उपन्यास पर अविकल रूप प्रस्तुत कर रहे हैं,
(2) ताकि इसकी ऐतिहासिक गरिमा अक्षुण्ण रहे
(3) और नई पीढ़ी तक यह अपने मूलस्वरूप में जाये,
(4) किसी फिल्मी अनुवाद का परिवर्तित होकर नहीं।

अतएव हमने इसको अभी रूप में रहने दिया है जैसा यह था।

191. 1. दूरदर्शन पर प्रदर्शित दो धारावाहिक

- (य) लोग इनकी पहले से प्रतीक्षा करते रहते हैं
(र) इतने लोकप्रिय रहे हैं कि
(ल) और इन्हे देखने के लिए
(व) पहले 'रामायण' और अब 'महाभारत'

6. अपने सारे काम-काज छोड़ देते हैं।

- (a) ल व य र (b) र य ल व
(c) य व ल र (d) व र य ल

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans: (d) सही क्रम है- व र य ल

दूरदर्शन पर प्रदर्शित दो धारावाहिक

- (1) पहले 'रामायण' और अब 'महाभारत'
(2) इतने लोकप्रिय रहे हैं कि
(3) लोग इनकी पहले से प्रतीक्षा करते रहते हैं
(4) और इन्हे देखने के लिए

अपने सारे काम-काज छोड़ देते हैं।

192. निम्नलिखित वाक्य में प्रथम तथा अंतिम अंश संख्या 1
और के अन्तर्गत दिए गए हैं। बीच वाले चार अंश
(य), (र), (ल), (व) के अन्तर्गत बिना क्रम के हैं। चारों
अंशों को उचित क्रमानुसार व्यवस्थित कर सही विकल्प
चुनिए।

1. गृहिणी गृहस्थ जीवन-रूपी नौका की वह पतवार है

- (य) इस नौका को
(र) बचाती हुई
(ल) थपेड़ों और भँवरों से
(व) जो अपनी बुद्धिमत्ता, चरित्रबल और त्यागमय जीवन से

6. किनारे तक पहुँचाती है।

- (a) य र ल व (b) र ल य व
(c) ल र व य (d) व य ल र

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (d) सही क्रम- गृहिणी गृहस्थ जीवन रूपी नौका की वह
पतवार है (व) जो अपनी बुद्धिमत्ता, चरित्रबल और त्यागमय
जीवन से (य) इस नौका को (ल) थपेड़ों और भँवरों से (र)
बचाती हुई किनारे तक पहुँचाती है।

193. 1. होलोग्राफी एक विशेष

- (य) यह साधारण फोटोग्राफी से बिलकुल
(र) आवश्यकता नहीं पड़ती है, इसलिए इसे
(ल) भिन्न है। इस फोटोग्राफी में किसी कैमरे की
(व) प्रकार की फोटोग्राफी है।

6. लेंसलेस फोटोग्राफी भी कहते हैं।

- (a) र य ल व (b) य र ल व
(c) ल य र व (d) व य ल र

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (d) 1. होलोग्राफी एक विशेष
(व) प्रकार की फोटोग्राफी है।
(य) यह साधारण फोटोग्राफी से बिल्कुल
(ल) भिन्न है। इस फोटोग्राफी में किसी कैमरे की
(र) आवश्यकता नहीं पड़ती है, इसलिए इसे
6. लेंसलेस फोटोग्राफी भी कहते हैं।
क्रम → व, य, ल, र

194. 1. भाषा जब

- (य) प्रशासनिक भाषा बन जाती है
(र) साहित्यिक रूप लेने के बाद
(ल) सम्पर्क भाषा से
(व) तो उसका उत्तरदायित्व

6. बहुत बढ़ जाता है।

- (a) र य व ल (b) ल य र व
(c) ल र य व (d) र व ल य

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (c) भाषा जब
(ल) सम्पर्क भाषा से
(र) साहित्यिक रूप लेने के बाद
(य) प्रशासनिक भाषा बन जाती है
(व) तो उसका उत्तरदायित्व
2. बहुत बढ़ जाता है।
क्रम → ल, र, य, व

195. 1. अवकाश के समय की गतिविधियाँ

- (य) सामाजिक परिवर्तन की
(र) को दूर करने का प्रयत्न करते हैं
(ल) सूचक होती हैं जिसके जरिए
(व) हम तनावों, निराशाओं आदि

6. और मनोरंजन के साथ रचनात्मक कार्य भी करते हैं।

- (a) ल य र व (b) र ल व य
(c) ल र व य (d) य ल व र

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (d) अवकाश के समय की गतिविधियाँ
(य) सामाजिक परिवर्तन की
(ल) सूचक होती हैं जिसके जरिए
(व) हम तनावों, निराशाओं आदि
(र) को दूर करने का प्रयत्न करते हैं।
6. और मनोरंजन के साथ रचनात्मक कार्य भी करते हैं।
क्रम → य, ल, व, र

196. 1. मजदूरों की बस्तियों में

- (य) वहाँ के बेकार रहने वाले व्यक्तियों के
(र) व्यक्तियों के अपेक्षाकृत अनजान होने से
(ल) और कल्याणकारी कार्यकलापों के न होने से
(व) तथा मनोरंजन, शिक्षा आदि की सुविधाओं

6. बिगड़ने की संभावना रहती है।

- (a) र व ल य (b) य ल र व
(c) व ल य र (d) ल र व य

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (a) 1. मजदूरों की बस्तियों में

- (र) व्यक्तियों के अपेक्षाकृत अनजान होने से
(व) तथा मनोरंजन, शिक्षा, आदि की सुविधाओं
(ल) और कल्याणकारी कार्यकलापों के न होने से
(य) वहाँ के बेकार रहने वाले व्यक्तियों के

6. बिगड़ने की संभावना रहती है।

क्रम-र, व, ल, य

197. नीचे दिए गये वाक्य के पहले और अंतिम भाग को क्रमशः

(1) और (6) की संख्या दी गई है इनके बीच के अंशों को चार भागों में बांट कर (य), (र), (ल) तथा (व) की संख्या दी गई है। ये चारों भाग उचित क्रम में नहीं हैं इन चारों को उचित क्रम में लगाए ताकि एक सही वाक्य बन सके।

- (1) जिस प्रकार
(य) दहकना है उसी प्रकार (र) उसके स्वभाव का
(ल) मनुष्य का धैर्य (व) अग्नि का धर्म
(6) पर्याय होना चाहिये।

- (a) र ल य व (b) व य र ल
(c) व य ल र (d) ल य व र

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans : (c) वाक्य का सही क्रम व, य, ल, र है। अतः वाक्य इस प्रकार होगा- जिस प्रकार अग्नि का धर्म दहकना है, उसी प्रकार मनुष्य का धैर्य उसके स्वभाव का पर्याय होना चाहिये।

198. अव्यवस्थित वाक्य खंडों से क्रमबद्ध वाक्य बनाइए और उचित क्रम चुनिये:

- (i) भारतीय (ii) बिना हिंसक विरोध के
(iii) शुरु से ही (iv) सहते
(v) आर्थिक और सामाजिक अन्याय को
(vi) चले आये हैं
(a) ii, iii, v, iv, i, vi (b) v, ii, iii, iv, vi, i
(c) ii, v, iii, iv, vi, I, (d) iii, v, ii, i, iv, vi

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans : (d) वाक्य का उचित क्रम होगा-
शुरु से ही /आर्थिक और सामाजिक अन्याय को
(iii) (v)
/बिना हिंसक विरोध के /भारतीय /सहते /चले आये हैं।
(ii) (i) (iv) (vi)

199. नीचे दी गई पंक्तियों में पहली और अन्तिम पंक्ति को क्रमशः

(1) और (6) संख्या दी गई है। बीच में चार वाक्यों को उचित क्रम में लगाये जिससे अर्थ पूर्ण वाक्य बन सके।

- (1) एक
(य) एक राष्ट्रीय चेतना (र) की समीष्ट ही
(ल) लेकर रहने वाले व्यक्तियों (व) भौगोलिक सीमा में
(6) देश है
(a) य र ल व (b) य ल व र
(c) व य ल र (d) व र ल य

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (c) (1) एक (व) भौगोलिक सीमा में (य) एक राष्ट्रीय चेतना (ल) लेकर रहने वाले व्यक्तियों (र) की समीष्ट ही (6) देश है।

1. शृंगार रस का स्थायी भाव क्या है?

- (a) रति (b) क्रोध
(c) हास (d) विस्मय

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (a) शृंगार रस का स्थायी भाव 'रति' है। रसों की सर्वमान्य संख्या 9 है। रस तथा स्थायी भाव की सूची निम्नवत् है-

रस	स्थायी भाव
1. शृंगार	रति
2. हास्य	हास
3. करुण	शोक
4. रौद्र	क्रोध
5. वीर	उत्साह
6. भयानक	भय
7. वीभत्स	जुगुप्सा
8. अब्दुत	विस्मय
9. शान्त	निर्वेद

नोट- भरत मुनि के अनुसार रसों की संख्या आठ है।

2. किस भाव की परिपक्व अवस्था को रस कहा जाता है?

- (a) अनुभाव (b) विभाव
(c) संचारीभाव (d) स्थायीभाव

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (d) : स्थायी भाव की परिपक्व अवस्था को रस कहा जाता है। स्थायी भाव ही रस का आधार है। स्थायीभाव की संख्या 9 मानी गई है। एक रस में मूलतः एक ही स्थायी भाव होता है। जो काव्य के शुरू से आखिर तक होता है।

3. जो भाव मन में केवल अल्पकाल तक संचरण करके चले जाते हैं। उन्हें कहा जाता है-

- (a) संचारी भाव (b) अनुभाव
(c) स्थायीभाव (d) विभाव

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (a) जो भाव मन में केवल अल्पकाल तक संचरण करके चले जाते हैं, उन्हें संचारी भाव (व्यभिचारी भाव) कहा जाता है। संचारी भावों की कुल संख्या 33 मानी गई है।

4. अमर्ष क्या है?

- (a) एक काव्य दोष (b) एक संचारी भाव
(c) एक काव्य गुण (d) एक अलंकार

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (b) मन में आने-जाने वाले (संचरण करने वाले) भावों को संचारी भाव अथवा व्यभिचारी भाव कहा जाता है। संचारी भावों की कुल संख्या 33 है। अमर्ष भी एक संचारी भाव है जो विरोधी का अपकार करने की अक्षमता से उत्पन्न दुःख के कारण उत्पन्न होता है। यह अपने अपमान या तिरस्कार के कारण उत्पन्न क्षोभ है।

5. जुगुप्सा का स्थायी भाव किस रस से सम्बन्धित है?

- (a) करुण रस (b) रौद्र रस
(c) वीभत्स रस (d) अब्दुत रस

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

चकबन्दी लेखपाल परीक्षा (18-11-2015) (Shift-I)

Ans. : (c) 'जुगुप्सा' वीभत्स रस का स्थायी भाव है। जब किसी दृश्य को देखकर या यादकर मन में जुगुप्सा या घृणा के भाव की परिपक्वता पायी जाए तो वहाँ वीभत्स रस होता है जैसे-

सिर पर बैठयो काग आँख दोऊ खात निकारत ।

खँचत जीभहिं स्यार अतिहि आनंद उर धारत ।।

गीध जाँघ को खोदि-खोदि कै माँस उखारत ।

स्वान अंगुरिन काटि-काटि कै खान विचारत ।।

करुण रस का स्थायी भाव-शोक

रौद्र रस का स्थायी भाव-क्रोध

अब्दुत रस का स्थायी भाव-विस्मय

6. मन रे तन कागद का पुतला।

लागै बूँद बिनसि जाय छिन में,

गरब करे क्या इतना।।

इन पंक्तियों में कौन-सा रस है?

- (a) भक्ति रस (b) शृंगार रस
(c) करुण रस (d) शांत रस

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (d) जिन विषयों या उद्दीपनों से परमात्मा के वास्तविक रूप का ज्ञान होता है और अन्य विषयों से वैराग्य हो जाता है उसे शांत रस कहते हैं। इसका स्थायी भाव 'निर्वेद' है।

मन रे..... क्या इतना।। इस पद्य में कवि ने-तन को कागज के पुतले के समान माना है जो कि क्षण भर में पानी की बूँदों से नष्ट हो सकता है फिर भी इस तन पर इतना गुमान क्यों। यहाँ पर कवि तन को छोड़कर परमात्मा के प्रति अनुराग पैदा करता है अतः उपरोक्त पद्य में 'शान्त रस' होगा।

7. प्रश्न में प्रयुक्त रस के लिये सही विकल्प चुनिए-

'हे खग मृग हे मधुकर श्रेणी।

तुम देखी सीता मृगनैनी।।'

- (a) करुण रस (b) रौद्र रस
(c) संयोग शृंगार रस (d) वियोग शृंगार रस

कम्बाइंड मेडिकल सर्विसेस कम्पेटिटिव परीक्षा (24-01-2016)

Ans: (d) उक्त पंक्तियों में 'वियोग शृंगार रस' है। यहाँ भगवान राम सीता के वियोग में दुःखी होकर जंगल के पशु-पक्षियों से सीता के विषय में पूछते हैं।

8. देखि सुदामा की दीनदशा, करुणा करिके करुणानिधि रोये में कौन-सा रस है

- (a) वियोग शृंगार (b) रौद्र
(c) करुण (d) शान्त

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (c): 'देखि सुदामा की दीन दशा, करुणा करिकै करुणानिधि रोये' में 'करुण रस' है। इसमें भगवान श्रीकृष्ण अपने मित्र सुदामा की दशा देखकर अपने आँसू बहा रहे हैं। वियोग शृंगार-जहाँ नायक और नायिका के विरह (बिछड़ने) का वर्णन हो उसे वियोग शृंगार कहा जाता है। **जैसे** - 'हे! खग मृग हे! मधुकर श्रेणी तुम देखी सीता मृगनयनी।' रौद्र रस - 'जो तुम्हारे अनुशासन, पावौ, कन्दुक इव ब्रह्माड उठावौ। शान्त रस - 'मोहन महल की प्रथम सीढ़ी या बिन ज्ञान चरित्र सम्यकता न लहै।'

9. वीर रस का स्थायी भाव क्या है?

- (a) रति (b) हास्य
(c) उत्साह (d) क्रोध

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (c) 'वीर' रस का स्थायी भाव 'उत्साह' है।

रस - स्थायीभाव

शृंगार - रति

हास्य - हास

करुण - शोक

वीर - उत्साह

रौद्र - क्रोध

भयानक - भय

अद्भुत - विस्मय

वीभत्स - जुगुप्सा (घृणा)

शांत - निर्वेद/शम/वैराग्य

10. किस रस को रस राज कहा जाता है?

- (a) शृंगार रस (b) वीर रस
(c) शांत रस (d) करुण रस

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (a) 'शृंगार रस' को रसराज कहा जाता है। शृंगार रस के दो भेद हैं। (1) संयोग शृंगार, (2) वियोग शृंगार।

संयोग शृंगार- जहाँ नायक और नायिका के मिलन का वर्णन हो वहाँ संयोग शृंगार रस होता है; **जैसे** - "बतरस लालच लाल की मुरली धरी लुकाय।"

वियोग शृंगार- जहाँ नायक और नायिका के विरह (दूर) का वर्णन हो वहाँ वियोग शृंगार रस होता है; **जैसे** - "हे! खग-मृग हे! मधुकर श्रेणी, तुम देखी सीता मृग नैनी।"

11. 'विस्मय' स्थायी भाव किस रस में होता है?

- (a) हास्य (b) शांत
(c) अद्भुत (d) वीभत्स

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (c) 'विस्मय' अद्भुत रस का स्थायी भाव है। शांत रस का स्थायी भाव 'निर्वेद', तथा वीभत्स रस का स्थायी भाव जुगुप्सा (घृणा) है।

12. 'रौद्र' रस का स्थायी भाव क्या है?

- (a) क्रोध (b) भय
(c) उत्साह (d) विस्मय

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (a) 'रौद्र' रस का स्थायीभाव 'क्रोध' होता है। अन्य रस के स्थायी भाव इस प्रकार हैं-

'भयानक रस का स्थायीभाव 'भय' है।

'वीर' रस का स्थायीभाव 'उत्साह' है।

'अद्भुत' रस का स्थायीभाव 'विस्मय' होता है।

13. निम्नलिखित में से कौन-सा रस 'वीभत्स' का विरोधी है?

- (a) भयानक (b) वीर
(c) शृंगार (d) करुण

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (c) वीभत्स का अर्थ 'घृणा' है। इसका विरोधी रस 'शृंगार रस' है, जिसका अर्थ है-रति (प्रेम)। भयानक रस का अर्थ 'भय' है। वीर रस का अर्थ 'उत्साह' तथा करुण रस का अर्थ 'शोक' है।

14. करुण रस का स्थायी भाव क्या है?

- (a) उत्साह (b) शोक
(c) रति (d) हास्य

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (b) करुण रस का स्थायी भाव 'शोक' होता है।

रस - स्थायी भाव

वीर - उत्साह

शृंगार - रति

हास्य - हास

15. अँखिया हरि दरसन की भूखी।

कैसे रहें रूप रस राँची, ए बतियाँ सुनि रूखीं।

उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा रस है?

- (a) वीर रस (b) वियोग शृंगार रस
(c) शान्त रस (d) संयोग शृंगार रस

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans : (b) अँखियाँ हरि दरसन की भूखी। कैसे रहें रूप रस राँची ए बतियाँ सुनि रूखीं। इसमें वियोग शृंगार रस है, क्योंकि इसमें हरि के दर्शन के लिये आँख तरस रही उनसे मिलने के लिये। 'सूरसागर' का यह पद्यांश गोपियों की विरह बता रही है।

16. 'निसिदिन बरसत नयन हमारे' में रस है।

- (a) करुण रस (b) रौद्र रस
(c) वियोग शृंगार (d) अद्भुत रस

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (c) 'निसिदिन बरसत नयन हमारे' में वियोग शृंगार है। जहाँ नायक और नायिका के विरह का वर्णन होता है। वहाँ वियोग शृंगार होता है।

17. मेरे तो गिरिधर गोपाल दूसरो न कोई।

जाके सिर मोर मुकुट मेरो पति सोई॥

- (a) शांत (b) शृंगार
(c) करुण (d) हास्य

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (b) 'मेरे तो गिरिधर गोपाल दूसरो न कोई। जाके सिर मोर मुकुट मेरो पति सोई॥' में शृंगार रस है।

18. भारतीवृत्ति का सम्बन्ध किस रस से है?

- (a) वीर (b) बीभत्स
(c) अद्भुत (d) हास्य

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (c) 'भारतीवृत्ति' का सम्बन्ध 'अद्भुत' रस से है।

19. रससूत्र के जनक माने जाते हैं-

- (a) भरतमुनि (b) अभिनवगुप्त
(c) तुलसीदास (d) भट्टनायक

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (a) रससूत्र के जनक "भरतमुनि" को माना जाता है। इनके अनुसार रसों की संख्या 8 है। जबकि काव्य में रसों की संख्या 9 है। "शृंगार रस" को सर्वश्रेष्ठ रस माना जाता है।

20. शान्त रस का स्थायीभाव है

- (a) निर्वेद (b) रति (c) शृंगार (d) ग्लानि

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans : (a) 'शांत' रस का स्थायी भाव 'निर्वेद' है। शृंगार का स्थायी भाव 'रति' तथा 'वीभत्स' का स्थायी भाव घृणा/जुगुप्सा होता है।

23.

छन्द

1. किस छन्द में 26 मात्राएँ होती हैं तथा 14-12 पर यति होती है?

- (a) वीर (b) सोरठा
(c) गीतिका (d) छप्पय

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (c) : गीतिका एक सम मात्रिक छंद है। इसके प्रत्येक पंक्ति में 26 मात्राएँ होती हैं तथा प्रत्येक पद 14-12 मात्राओं की यति के अनुसार होते हैं। पदांत में लघु-गुरू होना अनिवार्य है।

उदाहरण-

हे प्रभो आनंददाता ज्ञान हमको दीजिये
शीघ्र सारे दुर्गुणों से दूर हमको कीजिये
लीजिये हमको शरण में हम सदाचारी बनें
ब्रह्मचारी धर्म रक्षक वीर व्रतधारी बनें.....

2. छन्द से सम्बन्धित गणों की सही संख्या है-

- (a) छः (b) सात
(c) आठ (d) दस

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (c) छन्द से संबंधित गणों की संख्या आठ है। तीन वर्णों का एक गण होता है। यगण, मगण, तगण, रगण, जगण, भगण, नगण, सगण। (सूत्र- यमाताराजभानसलगा)

3. निम्न में सम मात्रिक छंद का कौन-सा उदाहरण है-

- (a) दोहा (b) सोरठा
(c) चौपाई (d) सभी

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (c) 'चौपाई' एक सममात्रिक छंद है, जबकि 'दोहा' और 'सोरठा' अर्द्ध सममात्रिक छन्द हैं। जिन छन्दों के सभी चरण समान होते हैं वे सममात्रिक छंद कहलाते हैं जैसे-चौपाई, रोला, गीतिका हरिगीतिका तथा जिन छन्दों के कुछ चरण (पहला तथा तीसरा) एक समान होते हैं और अन्य (दूसरा तथा चौथा) कुछ उनसे भिन्न होते हैं, पर आपस में समान होते हैं। वे अर्द्ध सममात्रिक छंद कहलाते हैं जैसे- बरवै, दोहा, सोरठा तथा उल्लाला।

4. छंद पढ़ते समय आने वाले विराम को क्या कहते हैं?

- (a) गति (b) यति
(c) तुक (d) गण

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (b) छंद में नियमित वर्ण या मात्रा पर साँस लेने के लिए रुकना पड़ता है, इसी रुकने के स्थान को 'यति' कहते हैं। छोटे छंदों में साधारणतया यति चरण के अन्त में होती है, लेकिन बड़े छंदों में एक ही चरण में एक से अधिक 'यति' या 'विराम' होते हैं।

5. किस छंद का प्रथम व अंतिम शब्द एक-सा होता है?

- (a) कुंडलिया (b) रोला
(c) दोहा (d) सोरठा

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (a) कुंडलिया छंद का प्रथम व अंतिम शब्द एक सा होता है। इसमें कुल 6 चरण होते हैं। जिसमें दो चरण दोहा के और शेष चार चरण रोला के होते हैं। रोला छन्द के चार चरण होते हैं। प्रत्येक चरण में 11-13 के विराम से 24 मात्राएं होती हैं। दोहा छन्द अर्द्धसममात्रिक छन्द है इसके प्रथम, तीसरे चरण में 13-13 मात्राएं तथा दूसरे, चौथे चरण में 11-11 मात्राएं होती हैं। सोरठा छन्द दोहे का उल्टा होता है। इसके प्रथम, तीसरे चरण में 11-11 तथा दूसरे-चौथे चरण में 13-13 मात्राएं होती हैं।

6. निम्नलिखित में से कौन-सा छंद-प्रकार नहीं है?

- (a) दृष्टांत (b) चौपाई
(c) दोहा (d) सोरठा

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (a) दृष्टांत छंद का प्रकार नहीं है। 'चौपाई', 'दोहा', 'सोरठा', 'उल्लाला', 'कुण्डलिया', 'छप्पय', 'अहीर', 'रोला', 'आल्हा', 'हरिगीतिका', बरवै इत्यादि छंद के प्रकार हैं। आयोग ने इस प्रश्न का सही उत्तर विकल्प (d) अर्थात् 'सोरठा' माना है।

7. जिस छन्द में चार चरण और प्रत्येक चरण में 16 मात्राएँ होती हैं वह कहलाता है

- (a) दोहा (b) सोरठा
(c) रोला (d) चौपाई

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (d) चौपाई एक सम मात्रिक छन्द है। इसमें चार चरण तथा प्रत्येक चरण में 16 मात्राएँ होती हैं। चरण के अन्त में दीर्घ (गुरु) के बाद ह्रस्व (लघु) वर्ण आना वर्जित है।

उदाहरण -

गुरु पद रज मृदु मंजुल अंजन।
नयन अमिय दृगदोष विभंजन।।
तेहि करि विमल विवेक विलोचन।
बरनउँ रामचरित भवमोचन।।

8. छप्पय किस प्रकार का छन्द है?

- (a) सम (b) विषम
(c) अर्द्धसम (d) इनमें से कोई नहीं

कम्बाइंड मेडिकल सर्विसेस कम्पटेटिव परीक्षा (24-01-2016)

Ans: (b) 'छप्पय' विषम मात्रिक छन्द है। यह रोला एवं उल्लाला नामक दो छन्दों को मिलाकर बनता है। इसमें छः चरण होते हैं। पहले चार चरण रोला छन्द के तथा अन्तिम दो चरण उल्लाला छन्द के होते हैं।

9. चौपाई के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?

- (a) 12 (b) 14
(c) 16 (d) 18

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (c) चौपाई सममात्रिक छंद है। चौपाई में चार चरण होते हैं, इसके प्रत्येक चरण में 16 मात्राएँ होती हैं।

24.

अलंकार

1. 'चरण कमल बंदौ हरि राई' में कौन-सा अलंकार है?

- (a) श्लेष (b) उपमा
(c) रूपक (d) अतिशयोक्ति

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020

असिस्टेंट एकाउन्टेंट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans. (c) : रूपक अलंकार-जहाँ उपमेय और उपमान में कोई अंतर न दिखाई दे, वहाँ रूपक अलंकार होता है। अर्थात् जहाँ पर उपमेय और उपमान के बीच के भेद को समाप्त करके उसे एक कर दिया जाता है। उदाहरण-वन शारदी चंद्रिका-चादर ओढ़े।

2. कूलन में केलि में कछारन में कुंजन में क्यारिन में कलित कलीन किलकंत है।

इस काव्य-पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

- (a) अनुप्रास (b) रूपक (c) यमक (d) श्लेष

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : प्रश्नोक्त पंक्ति में 'अनुप्रास' अलंकार है। इसमें 'क' वर्ण की आवृत्ति बार-बार हुई है।

3. माला फेरत जुग भया, फिरा न मन का फेर।

कर का मनका डारि दे, मन का मनका फेर।

इस दोहे में कौन-सा अलंकार है?

- (a) रूपक (b) अनुप्रास (c) उपमा (d) यमक

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (d) : माला फेरत जुग भया, फिरा न मन का फेर।

कर का मनका डारि दे, मन का मनका फेर।

इस दोहे में 'यमक' अलंकार है। जहाँ एक ही शब्द एक से अधिक बार प्रयोग किया जाए, लेकिन उस शब्द का अर्थ हर बार अलग-अलग हो, वहाँ यमक अलंकार होता है। उपरोक्त दोहे में मनका (माला की मोती) तथा मनका (मन का मोती-हृदय) को एक ही शब्द से दर्शाया गया है परन्तु अर्थ भिन्न-भिन्न हैं।

4. 'काव्य की शोभा बढ़ाने वाले धर्मों को अलंकार कहते हैं।' इस उक्ति में प्रयुक्त 'धर्म' शब्द का क्या अर्थ है?

- (a) मजहब (b) गुण (c) सत्कर्म (d) कर्तव्य

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (b) : 'काव्य की शोभा बढ़ाने वाले धर्मों को अलंकार कहते हैं।' यहाँ 'धर्म' से आशय, गुण, तत्त्व, घटक या अवयव है। इस उक्ति में प्रयुक्त 'धर्म' शब्द का अर्थ 'गुण' है।

5. तरनि तनूजा तट तमाल तरुवर बहु छाये।

झुके कूल सों जल परसन हित मनहुं सुहाये।

इस कविता की दूसरी पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

- (a) अनुप्रास (b) रूपक (c) यमक (d) उत्प्रेक्षा

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (d) : तरनि तनूजा तट तमाल तरुवर बहु छाये।

झुके कूल सों जल परसन हित मनहुं सुहाये।।

इस कविता की दूसरी पंक्ति में 'उत्प्रेक्षा' अलंकार है। जहाँ उपमेय में उपमान की संभावना कल्पना की जाए, वहाँ उत्प्रेक्षा अलंकार होता है। यदि पंक्ति में-मनु, जनु, जानों, मानहु, मानो, निश्चय, ईव, ज्यो आदि आता है, वहाँ उत्प्रेक्षा अलंकार होता है।

6. बाँधा था विधु को किसने, इन काली जंजीरों से।
मणिवाले फणियों का मुख क्यों भरा हुआ हीरों से।

इन काव्य-पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?

- (a) अनुप्रास (b) श्लेष
(c) यमक (d) अतिशयोक्ति

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (d) : बाँधा था विधु को किसने, इन काली जंजीरों से।
मणिवाले फणियों का मुख क्यों भरा हुआ हीरों से। इन काव्य-पंक्तियों में अतिशयोक्ति अलंकार है। जहाँ किसी विषय वस्तु का वर्णन इतना बढ़ा-चढ़ाकर किया जाए कि सीमा या मर्यादा का उल्लंघन हो जाए, वहाँ 'अतिशयोक्ति' अलंकार होता है। उपर्युक्त उदाहरण में मोतियों से भरी हुई प्रिया की माँग का कवि ने वर्णन किया है। विधु या चन्द्र से मुख का, काली जंजीरों से केश और मणिवाले फणियों से मोती भरी माँग का बोध होता है।

7. जब किसी सामान्य बात का विशेष बात से तथा विशेष बात का सामान्य बात से समर्थन किया जाए, वहाँ कौन-सा अलंकार होगा?

- (a) विरोधाभास (b) सन्देश
(c) अर्थान्तरन्यास (d) विशेषोक्ति

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (c): जब किसी सामान्य बात का विशेष बात से तथा विशेष बात का सामान्य बात से समर्थन किया जाए तो वहाँ अर्थान्तरन्यास अलंकार होता है। **जैसे—**

जो 'रहीम' उत्तम प्रकृति, का करि सकत कुसंग।
चंदन विष व्यापत नहीं, लिपटे रहत भुजंग।।

8. “जेते तुम तारे, तेते नभ में न तारे हैं” इस वाक्य पंक्ति में दिए गए विकल्पों में सही अलंकार का चयन कीजिए।

- (a) उपमा (b) रूपक (c) यमक (d) श्लेष

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (c) “जेते तुम तारे, तेते नभ में न तारे हैं” पंक्ति में यमक अलंकार है जहाँ एक शब्द का प्रयोग एक से अधिक बार होता है और प्रत्येक बार उसके अर्थ अलग-अलग होते हैं तब वहाँ यमक अलंकार होता है। **उदाहरण—** ऊँचे घोर मन्दर के अंदर रहनवारी, ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर रहती है।

9. “दीप सा मन जल चुका है।” इस पंक्ति में “वाचक” शब्द है—

- (a) दीप (b) सा (c) मन (d) जल चुका

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (b) ‘दीप सा मन जल चुका है’ इस पंक्ति में ‘वाचक शब्द’ ‘सा’ है। यह उपमा अलंकार का उदाहरण है। उपमा के चार अवयव या अंग हैं— उपमेय, उपमान, साधारण धर्म एवं वाचक शब्द है। प्रमुख वाचक शब्द निम्न हैं— से, सो, सरिस, सम, जैसे-तैसे, इव आदि।

10. प्रत्यक्ष के द्वारा अप्रत्यक्ष का चमत्कारपूर्ण वर्णन किस अलंकार का लक्षण है?

- (a) अनुमान (b) एकावली
(c) परिकर (d) कारणमाला

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (a) प्रत्यक्ष के द्वारा अप्रत्यक्ष का चमत्कारपूर्ण वर्णन अनुमान अलंकार का लक्षण है।

11. निम्न पंक्ति में सही अलंकार का चयन कीजिए।
पानी विच मीन प्यासी।

मोहि सुनि सुनि आवै हासी॥

- (a) विभावना (b) अतिशयोक्ति
(c) विशेषोक्ति (d) उपमा

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (c) जहाँ पर कारण के रहते हुए भी कार्य का न होना पाया जाय वहाँ ‘विशेषोक्ति’ अलंकार होता है। यहाँ मछली के पानी में रहते हुए भी मछली के प्यासे होने की बात कही जा रही है। अतः यहाँ विशेषोक्ति अलंकार होगा।

12. “सारंग लै सारंग चल कई सारंग की ओट
सारंग झीनो पाइके सारंग कई गई चोटा।”

उक्त पद्य में कौन-सा अलंकार विद्यमान है?

- (a) उत्प्रेक्षा अलंकार (b) श्लेष अलंकार
(c) यमक अलंकार (d) रूपक अलंकार

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans.: (c) जहाँ पर एक शब्द की आवृत्ति एक से अधिक बार हो लेकिन उनके अर्थ अलग-अलग हों तो वहाँ पर यमक अलंकार होता है। यहाँ सारंग का प्रयोग एक से अधिक बार प्रयोग किया गया है तथा इसका अर्थ अलग-अलग है। अतः यहाँ यमक अलंकार होगा।

13. दिवसावसान का समय
मेघमय आसमान से उतर रही है
वह संध्या-सुन्दरी परी सी
धीरे-धीरे-धीरे
इन पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?

- (a) रूपक (b) उपमा
(c) श्लेष (d) मानवीकरण

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (d) जिस पंक्ति में निर्जीव वस्तु का वर्णन सजीव (मानव) की तरह किया जाय या निर्जीव वस्तु का मानवीकरण कर दिया जाय तो वहाँ पर ‘मानवीकरण’ अलंकार होता है।

14. “तीन बेर खाती थी वो तीन बेर खाती है।” में कौन-सा अलंकार है?

- (a) अनुप्रास (b) यमक
(c) श्लेष (d) रूपक

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

असिस्टेंट एकाउन्टेंट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans : (b) “तीन बेर खाती थी वो तीन बेर खाती है”, में **यमक अलंकार** है, यहाँ प्रथम ‘तीन बेर’ का अर्थ तीन बार (संख्या से) तथा दूसरे ‘तीन बेर’ का अर्थ ‘समय’ से है। जहाँ एक ही शब्द एक से अधिक बार आये किन्तु उनका अर्थ भी अलग-अलग हो वहाँ पर यमक अलंकार होता है; **जैसे—** “कनक कनक, ते सौ गुनी, मादकता अधिकाय, वा खाये बौराय जग, वा पाये बौराय।” जहाँ वाक्य में वर्णों की आवृत्ति कई बार हो वहाँ **अनुप्रास अलंकार** होता है; **जैसे—** तरनि तनुजा तट तमाल तरुवर बहु छाए’ में ‘त’ वर्ण कई बार आया है। जहाँ वाक्य में एक ही शब्द के कई अर्थ निकले वहाँ **श्लेष अलंकार** होता है। श्लेष अर्थात् चिपका हुआ; **जैसे—** रहिमान पानी राखिए बिन पानी सब सून, पानी गये न उबरे मोती मानुष चून। पानी का तीन अर्थ है – मोती के लिए चमक, मनुष्य के लिए सम्मान तथा चूने के लिए जल (पानी)। जहाँ उपमेय को उपमान का ही रूप मान लिया जाए। वहाँ **रूपक अलंकार** होता है; **जैसे—** ‘समय सिंधु चंचल है भारी।’

15. अलंकार का शाब्दिक अर्थ होता है—

- (a) वस्त्र (b) वर्ण
(c) आभूषण (d) विशिष्ट

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (c) ‘अलंकार’ का शाब्दिक अर्थ ‘आभूषण’ होता है। ‘वर्ण’ भाषा की सबसे छोटी इकाई है इसके दो भेद हैं। (1) स्वर (2) व्यंजन। ‘विशिष्ट’ का शाब्दिक अर्थ—‘सबसे अलग’

16. “ले चला साथ मैं तुझे कनक ज्यों भिक्षुक लेकर स्वर्ण झनक” में अलंकार बताइये?

- (a) रूपक (b) उत्प्रेक्षा
(c) उपमा (d) श्लेष

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (b) ले चला साथ मैं तुझे कनक ज्यों भिक्षुक लेकर स्वर्ण झनक में उत्प्रेक्षा अलंकार है। जिस वाक्य में **जनु, जानो, मनु, मानो, मनहुँ, ज्यों** आदि वाचक शब्द आये उत्प्रेक्षा अलंकार होता है। जिस वाक्य में **सा, सी, से, सरिस, समान** आदि वाचक शब्द आये उपमा अलंकार होता है। श्लेष का अर्थ है ‘चिपका हुआ’।

जिस वाक्य में एक शब्द के अनेक अर्थ निकले वहाँ श्लेष अलंकार होता है; जैसे- “रहिमन पानी राखिए, बिन पानी सब सूना” जहाँ उपमेय में उपमान का भेद रहित आरोप हो वहाँ रूपक अलंकार होता है; जैसे- “उदित उदय गिरि मंच पर रघुवर-बाल पतंगा”

17. “वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे” पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

- (a) अनुप्रास (b) यमक (c) श्लेष (d) रूपक

असिस्टेन्ट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (b) ‘वही मनुष्य है जो मनुष्य के लिए मरे’ में यमक अलंकार है। यमक अलंकार में एक ही शब्द दो या दो से अधिक बार आता है और प्रत्येक बार उसके अर्थ भिन्न-भिन्न होते हैं, इस पंक्ति में भी मनुष्य शब्द दो बार प्रयोग हुआ है और प्रत्येक बार उसके अर्थ अलग-अलग हैं।

18. “अम्बर-पनघट में डूबो रही, तारा-घट ऊषा-नागरी।” में कौन-सा अलंकार है?

- (a) अनुप्रास (b) श्लेष (c) रूपक (d) उपमा

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (c) ‘अम्बर पनघट में डूबो रही, तारा घट ऊषा-नागरी। अर्थात् आकाश पानी में डूबा हुआ प्रतीत हो अर्थात् जैसे आकाश में रात्रि में तारे हो जाते हैं और सुबह सूर्य के प्रकाश के आगे तारे नजर नहीं आते हैं अर्थात् इसमें रूपक अलंकार है।

19. “काली घटा का घमंड घटा” उपर्युक्त पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

- (a) यमक (b) उपमा (c) उत्प्रेक्षा (d) रूपक

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans : (a) ‘काली घटा का घमंड घटा’ इसमें ‘यमक’ अलंकार है। यमक अलंकार- शब्दों की आवृत्ति, जहाँ एक शब्द की एक से अधिक बार प्रयुक्त हो और उसके अर्थ अलग-अलग हो वहाँ यमक अलंकार होता है। ‘घटा’ शब्द का प्रयोग दो बार हुआ है जिसका एक अर्थ ‘बादल’ तथा दूसरा अर्थ ‘कम होना’ है।

उपमा अलंकार—दो वस्तुओं में समानधर्म के प्रतिपादन को ‘उपमा’ कहते हैं। उपमा का अर्थ होता है समता, तुलनात्मक बराबरी।

उत्प्रेक्षा अलंकार—प्रस्तुत (उपमेय) में अप्रस्तुत (उपमान) की संभावना हो उत्प्रेक्षा कहते हैं; जैसे-मनु, जनु, मानों आदि।

रूपक अलंकार—उपमेय और उपमान का अभेद हो रूपक अलंकार कहलाता है।

20. “सखिन्ह सहित हरषी अति रानी।

सूखत धानु पराजनु पानी।

इस पंक्ति में अलंकार है-

- (a) संभावना (b) विभावना (c) उत्प्रेक्षा (d) श्लेष

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (c) उक्त पंक्ति में उत्प्रेक्षा अलंकार है। जहाँ उपमेय में उपमान की संभावना की जाए, वहाँ उत्प्रेक्षा अलंकार होता है। **वाचक शब्द** - मनु, मानो, मनहु, जनु, जनहु, जानो, ज्यों आदि शब्द का प्रयोग किया जाता है।

21. “सौं सिवधनु मृनाल की नाई।

तोरहूँ राम गणेन गोसाईं।

इस पंक्ति में किस अलंकार का प्रयोग है?

- (a) विभावना (b) वक्रोक्ति
(c) अर्थन्तरन्यास (d) उपमा

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (d) उक्त पंक्ति में उपमा अलंकार है। जहाँ दो वस्तुओं में रूप, रंग, गुण या धर्म के आधार पर समानता का बोध कराया जाय वहाँ पर उपमा अलंकार होता है।

22. जहाँ बिना कारण के कार्य का होना पाया जाए, वहाँ कौन-सा अलंकार होता है?

- (a) विरोधाभास (b) विभावना
(c) वक्रोक्ति (d) विशेषोक्ति

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (b) “जहाँ बिना कारण के कार्य का होना पाया जाए वहाँ विभावना अलंकार होगा—

उदाहरण—

“बिनु पद चलै, सुनै बिनु काना।

कर बिनु करम करै विधि नाना।” (तुलसी)

23. “संतो भाई आई ग्यान की आँधी रे”—पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

- (a) उपमा (b) अन्योक्ति
(c) रूपक (d) अतिशयोक्ति

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (c) “संतो-भाई आई ग्यान की आँधी रे”—पंक्ति में रूपक अलंकार है। जहाँ गुण की अत्यंत समानता के कारण उपमेय में ही उपमान का अभेद आरोप कर दिया हो वहाँ रूपक अलंकार होता है। **उदाहरण**—“संतो भाई आई ग्यान की आँधी रे”

“मैया मैं तो चन्द्र खिलौना लैहों।।

24. “खिली हुई हवा आई फिरकी सी आई, चल गई”—पंक्ति में अलंकार है

- (a) उपमा (b) अनुप्रास (c) संभावना (d) उत्प्रेक्षा

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans. : (a) ‘खिली हुई हवा आई फिरकी सी आई, चल गई’ में उपमा अलंकार है ‘जब एक वस्तु की तुलना दूसरी वस्तु से की जाए’ तो उसे उपमा अलंकार कहा जाता है। तुलना प्रकट करने वाले शब्द, सा, सी, से, समान आदि। जहाँ वर्णों की आवृत्ति हो अनुप्रास अलंकार कहा जाता है। **जैसे** - चारू चंद की चंचल किरणों में ‘च’ वर्ण कई बार आया है।

उत्प्रेक्षा अलंकार - “जहाँ उपमेय में उपमान की सम्भावना की जाए” सम्भावना करने वाले शब्द जनु, जानों, मनु, मानों, मनुहुँ, जनहुँ इत्यादि होते हैं।

25. “पापी मनुज भी आज मुख से, राम नाम निकालते”—
इस काव्य-पंक्ति में अलंकार है

- (a) विरोधाभास (b) दृष्टान्त (c) विभावना (d) उदाहरण

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans. : (a) प्रस्तुत पंक्ति “पापी मनुज भी आज मुख से, राम नाम निकालते” में विरोधाभास अलंकार है। जहाँ विरोध न रहने पर भी विरोध का आभास हो, वहाँ विरोधाभास अलंकार होता है।

1. “कोल्हू का बैल होना” का अर्थ है-

- (a) बुरी तरह काम में लगे रहना।
- (b) मन लगाकर काम नहीं करना।
- (c) निर्धन होना।
- (d) बहुत दिनों बाद दिखाई देना।

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-II

Ans. (a) : “कोल्हू का बैल होना” मुहावरे का अर्थ है- बुरी तरह काम में लगे रहना।

2. ‘खाक में मिलना’ - मुहावरे का अर्थ है:

- (a) सब कुछ नष्ट हो जाना।
- (b) बेचैन या परेशान होना।
- (c) दबी हुई बात फिर से उभरना।
- (d) अकड़ में रहना।

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-I

Ans. (a) : ‘खाक में मिलना’ मुहावरे का अर्थ है- ‘सब कुछ नष्ट हो जाना’।

वाक्य प्रयोग- अहंकार मनुष्य का सबसे बड़ा शत्रु है। अहंकार के कारण ही दुर्योधन का सब कुछ खाक में मिल गया।

3. ‘बिल्ली को पहले ही दिन मारना चाहिए’ का अर्थ है-

- (a) रौव पहले ही दिन पड़ता है, बाद में नहीं।
- (b) भय का शमन शुरू में ही कर देना चाहिए।
- (c) जिस व्यक्ति के आश्रय में रहना, उसी को हानि पहुंचाना।
- (d) बुरा समय आते ही सचेत हो जाना चाहिए।

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-2

Ans. (b) : ‘बिल्ली को पहले ही दिन मारना चाहिए’ मुहावरे का अर्थ है-‘भय का शमन शुरू में ही कर देना चाहिए’। अन्य विकल्प असंगत हैं।

4. ‘खयाली पुलाव पकाना’ - मुहावरे का अर्थ है:

- (a) गुणात्मक वृद्धि होना
- (b) भूला हुआ दुःख पुनः याद आना
- (c) असंभव बातों की कल्पना करना
- (d) उपद्रव मचाना

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-1

Ans. (c) : ‘खयाली पुलाव पकाना’ - मुहावरे का अर्थ है-‘असंभव बातों की कल्पना करना’।

वाक्य प्रयोग-शीर्ष पर पहुंचने के लिए हमें कठिन परिश्रम करना पड़ेगा, सिर्फ खयाली पुलाव पकाने से कुछ हासिल नहीं होता है।

5. ‘आ बैल मुझे मार’ इस कहावत का सही अर्थ बताइए।

- (a) छेड़छाड़ करना।
- (b) जानबूझ कर मुसीबत में पड़ना।
- (c) बलशाली के सामने वीरता दिखाना।
- (d) कायर होते हुए भी वीरता का प्रदर्शन करना।

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b): ‘आ बैल मुझे मार’ कहावत का सही अर्थ ‘जानबूझ कर मुसीबत में पड़ना’ है।

6. ‘बात का धनी’ मुहावरे का अर्थ है-

- (a) वायदे का पक्का।
- (b) बहुत बातें करना।
- (c) बात से धनी होना।
- (d) समझदार होना।

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : ‘बात का धनी’ मुहावरे का अर्थ ‘वायदे का पक्का’ होगा।

वाक्य प्रयोग-सौरभ बात का धनी व्यक्ति है।

7. ‘अति का भला न बरसना, अति की भली न धूप’ लोकोक्ति का अर्थ है-

- (a) अधिक बारिश होना।
- (b) अधिक धूप निकलना।
- (c) किसी भी बात या वस्तु का अधिक होना ठीक नहीं।
- (d) बरसात में धूप निकलना।

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : ‘अति का भला न बरसना, अति की भली न धूप’ लोकोक्ति का अर्थ ‘किसी भी बात या वस्तु का अधिक होना ठीक नहीं’।

8. ‘अपनी करनी पार उतरनी’ लोकोक्ति का अर्थ है-

- (a) अपने अच्छे कर्म से ही व्यक्ति का कल्याण होता है।
- (b) बुरे कर्मों का फल बुरा होता है।
- (c) अपना कर्म अपना होता है।
- (d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (*) : ‘अपनी करनी पार उतरनी’ लोकोक्ति का अर्थ-अपने कर्म का फल स्वयं भोगना पड़ता है। इन विकल्प में लोकोक्ति का कोई भी सटीक अर्थ नहीं है।

9. ‘आटा गीला होना’ मुहावरे का अर्थ है :

- (a) अप्रासंगिक बातें करना।
- (b) कठिनाई में पड़ना।
- (c) कठिन परिश्रम करना।
- (d) हर प्रकार का अनुभव होना।

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : ‘आटा गीला होना’ मुहावरे का अर्थ ‘कठिनाई में पड़ना’ होता है।

10. :फूँक-फूँक कर पैर रखना’ मुहावरे का अर्थ है-

- (a) धीरे-धीरे चलना।
- (b) डर कर कदम रखना।
- (c) पैर रखते हुए फूँक मारना।
- (d) सोच विचार कर काम करना।

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (d): 'फूँक-फूँक कर पैर रखना' मुहावरे का अर्थ 'सोच विचार कर काम करना' है।

वाक्य प्रयोग-सौरभ विश्वविद्यालय के काम में फूँक-फूँक कर पैर रखता है।

11. 'बेकार आदमी व्यर्थ के काम करता है।' अर्थ किस लोकोक्ति से संबंधित है?

- (a) अंधा बाँटे रेवड़ी, फिर-फिर अपनों को देय
- (b) कहने से धोबी गधे पर नहीं चढ़ता
- (c) ठाली बनिया क्या करै, इस कोठी के धान उस कोठी में धरै
- (d) अंधे के हाथ बटेर लगना

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (c) : मुहावरा/लोकोक्ति - अर्थ

- ठाली बनिया क्या करै, - बेकार आदमी व्यर्थ के काम इस कोठी के धान उस करता है। कोठी में धरै
- अंधा बाँटे रेवड़ी, - अधिकार मिलने पर अपने फिर-फिर अपनों को देय ही लोगों का फायदा करना।
- कहने से धोबी गधे - अपनी इच्छा से कार्य करना। पर नहीं चढ़ता
- अंधे के हाथ - बिना परिश्रम के अच्छी वस्तु बटेर लगना हाथ लगना।

12. निम्नलिखित मुहावरों को उनके सही अर्थों के साथ मिलान करने वाले विकल्प को चुनें-

1. गीदड़ भभकी	a. विरोध करना
2. घड़ो पानी पड़ना	b. क्रोध दबाना
3. गुस्सा पीना	c. लज्जित होना
4. आवाज उठाना	d. व्यर्थ की हाँकना

- (a) 1-a, 2-b, 3-c, 4-d
- (b) 1-d, 2-c, 3-a, 4-b
- (c) 1-c, 2-a, 3-b, 4-b
- (d) 1-d, 2-c, 3-b, 4-a

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (d) : सही सुमेलन इस प्रकार है-

मुहावरा	-	अर्थ
गीदड़ भभकी	-	व्यर्थ की हाँकना
घड़ों पानी पड़ना	-	लज्जित होना
गुस्सा पीना	-	क्रोध दबाना
आवाज उठाना	-	विरोध करना

13. 'आयु में छोटा होने पर भी वह सबके कान कतरता है।' वाक्य में रेखांकित मुहावरे का सही अर्थ होगा-

- (a) कमर कसना
- (b) बहुत चतुर होना
- (c) काम तमाम करना
- (d) खटाई में पड़ना

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (b) : दिये गये वाक्य 'आयु में छोटा होने पर भी वह सबके कान कतरता है' में रेखांकित मुहावरे का सही अर्थ होगा- बहुत चतुर होना। ऐसा वाक्यांश, जो सामान्य अर्थ का बोध न कराकर किसी विलक्षण अर्थ का प्रतीत कराए, मुहावरा कहलाता है। मुहावरा अरबी भाषा का शब्द है, जिसका अर्थ है बात चीत करना।

14. 'जनता में सरकार का पतन नेताओं के अलग-अलग मत होने से हुआ है।' वाक्य में रेखांकित अर्थ के लिए सही मुहावरा होगा-

- (a) ढाक के तीन पात
- (b) डेढ़ चावल की खिचड़ी पकाना
- (c) ताली एक हाथ से नहीं बजती
- (d) टेढ़ी उंगली से घी निकालना

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (b) : दिये गये वाक्य 'जनता में सरकार का पतन नेताओं के अलग-अलग मत होने से हुआ है' में रेखांकित अर्थ के लिए सही मुहावरा होगा- डेढ़ चावल की खिचड़ी पकाना।

अन्य मुहावरे 'ढाक के तीन पात' का अर्थ है- सदा एक सा बने रहना। 'ताली एक हाथ से नहीं बजती' का अर्थ है- झगड़ा एक ओर से नहीं होता तथा 'टेढ़ी उंगली से घी निकालना' का अर्थ है- आसानी से काम न होना।

15. 'कान में तेल डालना' मुहावरे का सही अर्थ है

- (a) परेशान करना
- (b) बहुत बोलना
- (c) बदनाम करना
- (d) कुछ न सुनना

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (d) 'कान में तेल डालना' मुहावरे का सही अर्थ है कुछ न सुनना।

16. 'आप काज महा काज' का अर्थ है

- (a) अपना काम निकाल लेना सबसे बड़ी चतुराई है।
- (b) मरने के बाद कौन देखने आता है। कि क्या हुआ?
- (c) काम को अपने आप करना सबसे अच्छा होता है।
- (d) सबको अपने समान समझना सबसे बड़ा काम है।

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (c) 'आप काज महा काज' का अर्थ है काम को अपने आप करना सबसे अच्छा होता है।

17. कोयले की दलाली में मुँह काला का अर्थ है

- (a) कोयले का व्यापार करना
- (b) बुरे काम से बुराई मिलना
- (c) झूठ बोलना
- (d) व्यापार में घाटा होना

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (b) कोयले की दलाली में मुँह काला का अर्थ 'बुरे काम से बुराई मिलना' होता है।

18. 'कच्ची गोलियाँ खेलना' मुहावरे का सही अर्थ है

- (a) कंचे खेलना
- (b) गोली खाना
- (c) अनुभव होना
- (d) अनुभव की कमी होना

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans: (d) 'कच्ची गोलियाँ खेलना' मुहावरे का सही अर्थ 'अनुभव की कमी होना' है।

19. उसने पहलवान को कुश्ती में हरा दिया।
'हरा दिया' के स्थान पर कौन-सा मुहावरा आ सकता है?

- (a) नानी याद दिलवा दी (b) नाकों चने चबवा दिए
 (c) ऐसी की तैसी कर दी (d) चारों खाने चित कर दिया

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (d) : उसने पहलवान को कुश्ती में हरा दिया। 'हरा दिया' के स्थान पर 'चारों खाने चित कर दिया' मुहावरे का प्रयोग हो सकता है।

वाक्य प्रयोग—उसने पहलवान को कुश्ती में चारों खाने चित कर दिया।

20. 'स्वाहा हो जाना' मुहावरे का अर्थ है—

- (a) पूरी तरह जलकर नष्ट हो जाना
 (b) घर में यज्ञ-हवन आदि कराना
 (c) घी की आहुति देना
 (d) कोई षडयंत्र हो जाना

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (a) : 'स्वाहा हो जाना' मुहावरे का अर्थ है—'पूरी तरह जलकर नष्ट हो जाना।'

21. 'लेना एक न देना दो' लोकोक्ति का अर्थ है—

- (a) उधार वापस न करना
 (b) किसी से उधार न लेना
 (c) किसी से कुछ मतलब न रखना
 (d) पैसों की लेनदेन करना

UPSSSC Assit.Boring Technician 3-7-2022

Ans. (c) : 'लेना एक न देना दो' लोकोक्ति का अर्थ है—'किसी से कुछ मतलब न रखना'।

22. 'घोड़े बेचकर सोना' मुहावरे का अर्थ है—

- (a) रुकावट होना
 (b) निश्चित होना
 (c) हानि पहुँचना
 (d) संकट में पड़ना

UPSSSC Assit.Boring Technician 3-7-2022

Ans. (b) : 'घोड़े बेचकर सोना' मुहावरे का अर्थ है—'निश्चित होना' विशिष्ट अर्थ की प्रतीति कराने वाले वाक्यांश को 'मुहावरा' कहते हैं। इसके प्रयोग से भाषा में सजीवता और सरसता आती है। मुहावरा अरबी भाषा का शब्द है जिसका वास्तविक शब्दार्थ 'अभ्यास' या 'बातचीत' है।

23. 'नमक मिर्च लगाना' मुहावरे का सही अर्थ चुनिए।

- (a) तीखा होना
 (b) बढ़ा-चढ़ा कर कहना
 (c) मसाला डालना
 (d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (b) : 'नमक मिर्च लगाना' मुहावरे का अर्थ 'बढ़ा-चढ़ा कर कहना' होता है।

वाक्य प्रयोग—कुछ लोगों की आदत नमक मिर्च लगाकर बात करने की होती है।

24. मुहावरों को उनके सही अर्थों से मिलान करें—

1.	आँचल पसारना	A.	प्रार्थना करना
2.	उड़ती चिड़िया पहचानना	B.	मन की बात जाने लेना
3.	कंचन बरसना	C.	लाभ ही लाभ होना
4.	कलम तोड़ना	D.	बहुत अच्छा लिखना

(a) 1-A, 2-B, 3-C, 4-D (b) 1-D, 2-C, 3-A, 4-B

(c) 1-A, 2-C, 3-D, 4-B (d) 1-C, 2-D, 3-A, 4-B

UPSSSC JE (Exam-19/12/2021)

Ans. (a) : सही सुमेलित है—

मुहावरा	-	अर्थ
आँचल पसारना	-	प्रार्थना करना
उड़ती चिड़िया पहचानना	-	मन की बात जान लेना
कंचन बरसना	-	लाभ ही लाभ होना
कलम तोड़ना	-	बहुत अच्छा लिखना

25. लोकोक्तियों को उनके सही अर्थों से मिलान करें—

1.	मान न मान मैं तेरा मेहमान	A.	बिलकुल अनपढ़
2.	सुनिए सबकी करिए मन की	B.	दोनों ही दुष्ट
3.	काला अक्षर भैंस बराबर	C.	जबरदस्ती गले पड़ना
4.	जैसे नाग नाथ वैसे साँप नाथ	D.	अंतःकरण की बात माननी चाहिए

(a) 1-A, 2-B, 3-C, 4-D (b) 1-D, 2-C, 3-A, 4-B

(c) 1-A, 2-C, 3-D, 4-B (d) 1-C, 2-D, 3-A, 4-B

UPSSSC JE (Exam-19/12/2021)

Ans. (d) : सही सुमेलित है—

लोकोक्ति	-	अर्थ
मान न मान मैं तेरा मेहमान	-	जबरदस्ती गले पड़ना
सुनिए सबकी करिए मन की	-	अंतःकरण की बात माननी चाहिए
काला अक्षर भैंस बराबर	-	बिलकुल अनपढ़
जैसे नाग नाथ वैसे साँप नाथ	-	दोनों ही दुष्ट

26. 'मस्ती में गाड़ी चला रहे सुमोन के सामने अचानक ट्रक आ जाने से वह गहरी नींद से जाग गया।' प्रस्तुत वाक्य के रेखांकित अंश के लिए उचित मुहावरा होगा—

- (a) अपना रंग दिखाना (b) गिरह बाँधना
 (c) साये से भागना (d) तंद्रा भंग हो जाना

UPSSSC JE (Exam-19/12/2021)

Ans. (d): दिये गये वाक्य के रेखांकित अंश 'गहरी नींद से जाग गया- के लिए उचित मुहावरा होगा- तंद्रा भंग हो जाना।

27. 'छोटी-सी गलती पर पिताजी ने ऐसे उपदेश दिए कि मैं नतमस्तक हो गया।' प्रस्तुत वाक्य के रेखांकित अंश के लिए उचित मुहावरा होगा—

- (a) अँचरा पसारना (b) सूक्ति-बाण चलाना
(c) साये से भागना (d) कल पड़ना

[UPSSSC JE (Exam-19/12/2021)]

Ans. (b) : दिये गये वाक्य के रेखांकित अंश के लिए उचित मुहावरा 'सूक्ति बाण चलाना' होगा जिसका अर्थ है- व्यंग्यपूर्ण चुभती बातें कहना। शेष विकल्प असंगत हैं।

28. 'गोटी लाल करना' मुहावरे का अर्थ है:

- (a) मन न लगना
(b) क्रोध को दबा देना
(c) रूठ कर न बोलना
(d) अपना प्रयोजन सिद्ध करना

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (d) : 'गोटी लाल करना' मुहावरे का अर्थ 'अपना प्रयोजन सिद्ध करना' है।

वाक्य प्रयोग -आप पाँच लाख के लोभ से ठेकेदारी हेतु लग गए अगर गोटी लाल हो जाती तो आप पाँच लाख के स्वामी होते।

29. 'आधा तीतर आधा बटेर' लोकोक्ति का क्या अर्थ है?

- (a) बेमेल चीजों का सम्मिश्रण।
(b) संकर चिड़िया।
(c) अनुपम वस्तु।
(d) समान कार्यों का मिश्रण।

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (a) : 'आधा तीतर आधा बटेर' लोकोक्ति का अर्थ है- बेमेल चीजों का सम्मिश्रण।

30. निम्नलिखित में से किस मुहावरे का अर्थ 'शर्मिंदा होना' नहीं है?

- (a) पानी-पानी होना
(b) अपना-सा मुँह लेकर रह जाना
(c) टका-सा मुँह लेकर रहना
(d) मुँह में पानी आना

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (d) : दिये गये मुहावरों में 'मुँह में पानी आना' का अर्थ है- 'जी ललचाना' होता है न कि 'शर्मिंदा होना'। शेष-पानी पानी होना, अपना-सा मुँह लेकर रह जाना तथा टका-सा मुँह लेकर रहना का केन्द्रीय भाव (अर्थ) 'शर्मिंदा होना' होता है।

31. आँख खुलना मुहावरे का सही अर्थ है :

- (a) ज्ञान होना (b) भ्रम में होना
(c) आँख किरकिराता (d) लज्जा दूर होना

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : आँख खुलना' मुहावरे का सही अर्थ- ज्ञान होना या वास्तविकता से अवगत होना है।

32. 'नेकी कर दरिया में डाल' लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ है:

- (a) मदद करके मदद की उम्मीद करना
(b) उपकार करके उपकार की बात को भूल जाना
(c) घृणा के बदले प्रेम करना
(d) कष्ट सहकर परोपकार करना

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (b) : 'नेकी कर दरिया में डाल' लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ- उपकार करके उपकार की बात को भूल जाना है।

33. 'चिराग तले अँधेरा' लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ है:

- (a) अपने आसपास की परवाह न करना
(b) जहाँ जरूरी हो वहीं उजाला करना
(c) दूसरे लोगों का ध्यान रखना
(d) निकट के दोष को न देख पाना

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (d) : 'चिराग तले अँधेरा' लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ है-निकट के दोष को न देख पाना।

34. 'आसमान से गिरा खजूर पर अटका' लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ है:

- (a) बाधा-मुक्त होना
(b) एक नई मुसीबत में पड़ना
(c) मुसीबत ही मुसीबत
(d) मुसीबत में किसी का सहारा मिलना

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (b) : 'आसमान से गिरा खजूर पर अटका' लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ-एक नई मुसीबत में पड़ना या एक मुसीबत से निकलकर दूसरी मुसीबत में फँस जाना है।

35. 'किनारे लगना' मुहावरे का उपयुक्त अर्थ है:

- (a) किसी कार्य का समाप्त होना
(b) डूबने से बचना
(c) लहरों द्वारा किसी वस्तु को किनारे फेंकना
(d) नदी पार करने में असफल होना

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (a) : 'किनारे लगना' मुहावरे का सही अर्थ- किसी कार्य का समाप्त होना है।

36. 'आँसू पीकर रह जाना' मुहावरे का सही अर्थ है-

- (a) आँसू बहने न देना।
(b) अन्न के अभाव में आँसू से भूख मिटाना।
(c) गुस्सा होना।
(d) चुपचाप दुःख सह लेना।

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (d): 'आँसू पीकर रह जाना' मुहावरे का अर्थ है- चुपचाप दुःख सह लेना। **वाक्य प्रयोग** - बेटे की मौत पर पंडित जी आँसू पीकर रह गये। जबकि 'लाल पीला होना' का अर्थ गुस्सा होना होता है।

37. 'आँधी आवे बैठ गंवावे' लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ है-

- (a) संकट से मुँह फेरना
- (b) विपरीत परिस्थिति में उपयुक्त समय आने का इंतजार करना
- (c) विपत्ति से टकराने का हौसला रखना
- (d) आँधी के बाद पानी बरसने का इंतजार करना

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (b) : 'आँधी आवे बैठ गंवावे' लोकोक्ति का अर्थ है- विपरीत परिस्थिति में उपयुक्त समय आने का इंतजार करना। अन्य विकल्प असंगत हैं।

38. 'किताब का कीड़ा होना' का उपयुक्त अर्थ है-

- (a) बहुमूल्य वस्तु को नष्ट करने वाला
- (b) अनुपयुक्त जगह रहने वाला
- (c) बहुत अधिक पढ़ने वाला
- (d) ज्ञान का दुश्मन

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (c) : 'किताब का कीड़ा होना' का अर्थ है - बहुत अधिक पढ़ने वाला। **वाक्य प्रयोग**- वह तो किताबी कीड़ा है किसी खेल कूद में नहीं रहता। अन्य विकल्प असंगत हैं।

39. 'कच्चा चिट्ठा खोलना' का उपयुक्त अर्थ है-

- (a) सारा भेद खोल देना
- (b) कच्चे काम को पक्का करना
- (c) भेद छिपाना
- (d) कान का कच्चा होना

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : 'कच्चा चिट्ठा खोलना' का अर्थ है - सारा भेद खोल देना। मेरा हिस्सा दे दो, नहीं तो तुम्हारा सारा कच्चा चिट्ठा खोल दूँगा। जबकि कान का कच्चा होना का अर्थ है - हर एक की बात मान लेना।

40. 'त्रिशंकु होना' का उपयुक्त अर्थ है-

- (a) चारों ओर ध्यान होना
- (b) किसी ओर का न रहना
- (c) तीन तरफ ध्यान होना
- (d) केवल ऊपर देखना

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (b) : 'किसी ओर का न रहना' - 'त्रिशंकु होना' का उपयुक्त अर्थ है। अन्य विकल्प असंगत हैं।

41. 'भई गति साँप छछूंदर केरी' लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ है-

- (a) एक-दूसरे से बचना
- (b) दृढ़ संकल्प होना
- (c) अपने को खतरे में डालना
- (d) दुविधा में होना

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (d) : 'भई गति साँप छछूंदर केरी', उपयुक्त लोकोक्ति का अर्थ है - दुविधा में होना।

42. 'घाट घाट का पानी पीना' लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ है-

- (a) अनेक क्षेत्रों का अनुभव
- (b) जीवन में स्थिरता का अभाव
- (c) दर का भटकना
- (d) परोपकार के लिए यहाँ वहाँ घूमना

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-II]

Ans. (a) : 'घाट - घाट का पानी पीना' का अर्थ अनेक क्षेत्रों का अनुभव या संसार का अनुभव प्राप्त करना होता है। **वाक्य प्रयोग** - मुझे किसी मामले में कम मत आँको, मैंने भी घाट - घाट का पानी पिया है।

43. 'तीन लोक से मथुरा न्यारी' का अर्थ :

- (a) तीनों लोकों में मथुरा न होना।
- (b) सबसे निराला।
- (c) मथुरा का बखान तीनों लोकों में हैं।
- (d) बहुत सुन्दर मथुरा का होना।

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (b) 'तीन लोक से मथुरा न्यारी' का अर्थ है- 'सबसे निराला'। अन्य विकल्प तर्कसंगत नहीं हैं।

44. 'एड़ियाँ रगड़ना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

- (a) एड़ियाँ साफ करना
- (b) परिश्रम करना
- (c) बहुत दौड़-धूप करना
- (d) परेशान करना

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans. (c) 'एड़ियाँ रगड़ना' मुहावरे का अर्थ है 'बहुत दौड़-धूप करना'। शेष सभी असंगत हैं।

45. 'सावन हरे न भादों सूखे' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या है?

- (a) सावन में हरा और भादों में सूखा
- (b) न सावन में हरा, न भादों में सूखा
- (c) असंभव बात
- (d) सदा एक सी दशा

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans. (d) 'सावन हरे न भादों सूखे' लोकोक्ति का अर्थ है 'सदा एक सी दशा'।

46. 'दिनों का फेर होना' मुहावरे का अर्थ बताएँ।

- (a) अजीब हालत होना
- (b) बहुत जल्दी- जल्दी होना
- (c) भाग्य का चक्कर
- (d) दिन काटे न कटना

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (c) : 'दिनों का फेर होना' मुहावरे का अर्थ 'भाग्य का चक्कर होना' होता है।

47. 'यह मुँह और मसूर की दाल' - लोकोक्ति का अर्थ बताएँ।

- (a) मजबूरी में आदमी सब कुछ करता है।
- (b) केवल ऊपरी दिखावा।
- (c) पुराना गौरव समाप्त।
- (d) अपनी औकात से बढ़कर होना या करना।

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (d) : 'यह मुँह और मसूर की दाल' लोकोक्ति का अर्थ 'अपनी औकात से बढ़कर होना या करना' होता है।

48. नीचे दिए मुहावरे और उनके अर्थ के जोड़े में से एक जोड़ा गलत है, उसे पहचानें।

- (a) अपने पैरों पर खड़ा होना = स्वावलंबी होना
- (b) आँच न आने देना = जरा भी कष्ट या दोष न आने देना
- (c) आसन डोलना = विचलित न होना
- (d) आसमान टूट पड़ना = गजब का संकट पड़ना

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (c) : 'अपने पैरों पर खड़ा होना' का अर्थ 'स्वावलंबी होना', 'आँच न आने देना' का अर्थ 'जरा भी कष्ट या दोष न आने देना' तथा 'आसमान टूट पड़ना' का अर्थ 'गजब का संकट पड़ना' है जबकि 'आसन डोलना' का अर्थ 'विचलित होना' है।

49. 'आँख का अंधा नाम नयनसुख' - लोकोक्ति का सही अर्थ चुनें।

- (a) गुण के अनुरूप नाम होना
- (b) गुण के विरुद्ध नाम होना
- (c) मूर्ख होना
- (d) मूर्खों में कुछ पढ़ा लिखा व्यक्ति

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (b) : 'आँख का अंधा नाम नयनसुख' मुहावरे का अर्थ है- 'गुण के विरुद्ध नाम होना'। शेष सभी विकल्प गलत हैं।

50. 'वचन से फिरना' के लिए उचित मुहावरा चुनें।

- (a) थूककर चाटना
- (b) तलवे चाटना
- (c) दमड़ी के तीन होना
- (d) दाँत तालू में जमना

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (a) : 'वचन से फिरना' के लिए उचित मुहावरा 'थूक कर चाटना' होगा। जबकि 'तलवे चाटना' का अर्थ 'खुशामद करना' होता है और 'दाँत तालू में जमना' का अर्थ है- 'बुरे दिन आ जाना', 'दमड़ी के तीन होना' का अर्थ 'सस्ते होना' होता है।

51. 'ठीक-ठीक न्याय हो जाना' - के लिए उचित लोकोक्ति चुनें।

- (a) तेल देखो तेल की धार देखो
- (b) दुल्हा को पत्तल नहीं बजनिए को थाल

- (c) दूध का दूध पानी का पानी
- (d) तू डाल डाल, मैं पात-पात

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (c) : 'ठीक-ठीक न्याय हो जाना' के लिए उचित लोकोक्ति 'दूध का दूध पानी का पानी' होगा। अन्य सभी विकल्प सही नहीं हैं।

52. 'लाल पीला होना' मुहावरे का सही अर्थ है-

- (a) बहुत गुस्सा होना
- (b) बहुत प्रसन्न होना
- (c) लज्जित होना
- (d) बीमार होना

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (a) : 'लाल पीला होना' मुहावरे का सही अर्थ है 'बहुत गुस्सा होना' शेष इस प्रकार हैं-

फूले न समाना - बहुत प्रसन्न होना,
घड़ों पानी पड़ना - लज्जित होना

53. 'सावधान करना' के अर्थ में मुहावरा है-

- (a) आँख दिखाना
- (b) कान खोलना
- (c) ओंठ चबाना
- (d) खून पीना

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (b) : 'सावधान करना' के अर्थ में 'कान खोलना' उपयुक्त मुहावरा है।

मुहावरा	अर्थ
आँख दिखाना	- धमकाना
ओंठ चबाना	- क्रोध करना
खून पीना	- शोषण करना

54. 'हृदय पवित्र तो सब कुछ ठीक' के अर्थ में लोकोक्ति है-

- (a) मान न मान मैं तेरा मेहमान
- (b) मार-मार कर हकीम बनाना
- (c) पराये धन पर लक्ष्मीनारायण
- (d) मन चंगा तो कठौती में गंगा

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (d) : 'मन चंगा तो कठौती में गंगा' लोकोक्ति का अर्थ 'हृदय पवित्र तो सब कुछ ठीक' है।

55. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए मुहावरे का सही अर्थ वाला विकल्प है।

मुँग की दाल खाने वाला।

- (a) सोच समझकर काम करना
- (b) सीधा-साधा व्यक्ति
- (c) कमजोर
- (d) सुंदर होना

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (c) मुहावरा 'मुँग की दाल खाने वाला' का अर्थ 'कमजोर' होता है। शेष विकल्पों के मुहावरे इस प्रकार हैं-

मुहावरा	अर्थ
फूँक-फूँक कर कदम रखना	- सोच समझ कर काम करना
अगले जमाने का आदमी	- सीधा सादा व्यक्ति
अँधेरे का उजाला	- सुन्दर होना

56. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए मुहावरे का सही अर्थ वाला विकल्प है।

शहद लगाकर चाटना।

- (a) किसी चीज को व्यर्थ लेकर बैठे रहना
(b) कीमती होना
(c) पसंदीदा होना
(d) बढ़ा-चढ़ा कर कहना

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (a) प्रस्तुत मुहावरे 'शहद लगाकर चाटना' का सम्यक् अर्थ 'किसी चीज को व्यर्थ लेकर बैठे रहना' है।

57. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए मुहावरे का सही अर्थ वाला विकल्प है।

हिसाब बैठना।

- (a) सही लगना (b) ध्यान देना
(c) पूछताछ करना (d) सुभीता होना

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (d) प्रश्नगत मुहावरे 'हिसाब बैठना' का उचित अर्थ 'सुभीता (सुविधा) होना' है।

58. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो दी गई लोकोक्तियों का सही अर्थ वाला विकल्प है।

प्रभुता पाइ काहु मद नहीं।

- (a) शक्ति पाने पर व्यक्ति अभिमानी हो जाता है।
(b) बड़ा होकर भी कुछ न पाना
(c) बेकार चीज
(d) असंभव कार्य

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (a) प्रश्नगत लोकोक्ति 'प्रभुता पाइ काहु मद नहीं' का सही अर्थ है 'शक्ति पाने पर व्यक्ति अभिमानी हो जाता है'। 'पानी में आग लगाना' का अर्थ असंभव कार्य तथा 'फूँक कर पहाड़ उड़ाना' का भी अर्थ 'असंभव कार्य करना' होता है।

59. उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए मुहावरे का सही अर्थ है।

कमर टूटना।

- (a) निराश होना (b) जीत जाना
(c) कमर टूट जाना (d) चोट लगना

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (a) 'कमर टूटना' का अर्थ- 'निराश होना' होगा। शेष विकल्प जीत जाना, कमर टूट जाना व चोट लगना असंगत हैं।

60. उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए मुहावरे का सही अर्थ है।

माथे पर बल पड़ना।

- (a) सिर दर्द होना
(b) पसंद करना
(c) गुस्सा करना
(d) असंतोष प्रकट करना

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (d) 'माथे पर बल पड़ना' मुहावरे का अर्थ 'असंतोष प्रकट करना' है।

61. उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए मुहावरे का सही अर्थ है।

आठ-आठ आँसू रोना।

- (a) पछताना
(b) बहुत अधिक विलाप करना
(c) आश्चर्यचकित होना
(d) गिन चुनकर रोना

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) आठ-आठ आँसू रोना का अर्थ- 'बहुत अधिक विलाप करना' होगा। शेष सभी विकल्प असंगत हैं।

62. उस विकल्प का चयन करें जो दी गई लोकोक्ति का सही अर्थ है।

आँख का अंधा गाँठ का पूरा।

- (a) अच्छा व्यक्ति (b) मुख धनी
(c) सोच समझकर करना (d) कठोर व्यक्ति

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) 'आँख का अंधा गाँठ का पूरा' मुहावरे का अर्थ 'मुख धनी' होगा। शेष सभी विकल्प असंगत हैं।

63. 'रास्ता देखना' मुहावरे का अर्थ है:

- (a) समय नष्ट करना (b) पता लगाना
(c) निराश होना (d) प्रतीक्षा करना

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (d) 'रास्ता देखना' मुहावरे का अर्थ 'प्रतीक्षा करना' है।

64. 'एक हाथ से ताली नहीं बजती' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या है?

- (a) एक हाथ से ताली बजानी चाहिए।
(b) झगड़े के लिए एक पक्ष जिम्मेदार होता है।
(c) झगड़े के लिए दोनों पक्ष जिम्मेदार होते हैं।
(d) झगड़े के लिए कोई जिम्मेदार नहीं होता।

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (c) लोकोक्ति 'एक हाथ से ताली नहीं बजती' का सही अर्थ है- 'झगड़े के लिए दोनों पक्ष जिम्मेदार होते हैं।'

65. दिये गये विकल्पों से रिक्त स्थानों के लिए उचित मुहावरे का प्रयोग कीजिए-

पुलिस को देखकर चोर हो गया।

- (a) नौ दो ग्यारह (b) अँगूठा दिखाना
(c) अंधे की लकड़ी (d) आँख का तारा

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (a) दिये गये वाक्य में रिक्त स्थान के लिए उचित मुहावरा 'नौ दो ग्यारह' होना है जिसका अर्थ है- 'सबसे आँख बचाकर भाग जाना' या 'चम्पत होना' शेष मुहावरों के अर्थ निम्न हैं-

मुहावरा	अर्थ
अँगूठा दिखाना	समय पर धोखा देना
अंधे की लकड़ी	एकमात्र सहारा
आँख का तारा	अत्यंत प्रिय

66. 'मल्हार अलापना' मुहावरे का उचित अर्थ चुनिए?

- (a) अपनी ही बड़ाई करते रहना
(b) व्यर्थ की आशा पर प्रसन्न रहना
(c) चैन से जिन्दगी कटना
(d) झूठी बातें उड़ाना

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (c) 'मल्हार अलापना' मुहावरे का उचित अर्थ 'चैन से जिंदगी कटना' है।

67. 'गाँठ का पूरा' मुहावरे का अभिप्राय है-

- (a) विघ्न आना (b) बेफिक्र होना
(c) शक्तिहीन (d) मालदार

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (d) 'गाँठ का पूरा' मुहावरे का अभिप्राय है- मालदार, धनी वाक्य प्रयोग- दीपक है तो गाँठ का पूरा किन्तु है बिल्कुल बुद्ध।

68. निम्न प्रश्न मुहावरे से संबंधित है, सुमेलित करें-
सूची-I को सूची -II से सुमेलित कीजिए और सही उत्तर चुनिए:

सूची- I (मुहावरा)		सूची- II (अर्थ)	
A. कान लगाना		I. चौकन्ना होना	
B. कान खड़े करना		II. सजग होना	
C. आँख लगाना		III. ध्यान देना	
D. आँखें खुलना		IV. निगाह रखना	
A	B	C	D
(a) III	IV	II	I
(b) I	II	III	IV
(c) I	II	IV	III
(d) III	I	IV	II

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (d)

मुहावरा	अर्थ
1. कान लगाना	ध्यान देना
2. कान खड़े करना	चौकन्ना होना
3. आँख लगाना	निगाह रखना
4. आँखें खुलना	सावधान होना

69. 'गुड़ गोबर कर देना'-मुहावरे का उचित अर्थ बताइए।

- (a) कोई बखेड़ा खड़ा करना
(b) गायब कर देना
(c) बना बनाया काम बिगाड़ देना
(d) अपनी हानि करके मौज उड़ाना

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) 'गुड़ गोबर कर देना' - मुहावरे का अर्थ है- 'बना बनाया काम बिगाड़ देना।' 'अपनी हानि करके मौज उड़ाना' के लिए मुहावरा है- 'घर फूँक तमाशा देख'।

70. 'हथियार डाल देना'- मुहावरे का सही अर्थ बताइए।

- (a) मात्र कल्पना करते रहना
(b) हथियार गिरा देना
(c) हथियार उठा लेना
(d) हार मान लेना

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (d) 'हथियार डाल देना'- मुहावरे का अर्थ है- हार मान लेना।

71. 'चमड़ी जाए पर दमड़ी न जाए'- लोकोक्ति का निम्नलिखित में से उपयुक्त अर्थ चुनें।

- (a) बहुत गरीब (b) बहुत सहनशील
(c) बहुत कंजूसी (d) बहुत बीमार

Cane Supervisor (31-08-2019)

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) 'चमड़ी जाए पर दमड़ी न जाए' लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ है- बहुत कंजूसी।

72. उसने तो मेरी आँखें खोल दी।

रेखांकित मुहावरे का अर्थ होगा:

- (a) भ्रम को दूर करना।
(b) किसी बात पर ध्यान न देना।
(c) स्वागत के लिए राह देखना।
(d) अंधकार दूर करना।

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (a) 'आँखें खोल दी' मुहावरे का अर्थ है- भ्रम को दूर करना।

वाक्य प्रयोग- भला हो बेटा, तुमने तो मेरी आँखें खोल दी।

73. आग लगने पर कुआँ खोदना - लोकोक्ति का सही अर्थ होगा:

- (a) जल्दी से कार्य करना
- (b) संकट के समय बचाव के लिए सोचना
- (c) मुसीबत आने से घबरा जाना
- (d) कुआँ खोदकर पुण्य कमाना

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (b) 'आग लगने पर कुआँ खोदना' लोकोक्ति का उचित अर्थ है- संकट के समय बचाव के लिये सोचना। वाक्य प्रयोग- बरसात जब शुरू हो जायेगी तब तुम छत बनवाओगे, ये तो वही हाल है कि आग लगने पर कुआँ खोदना।

74. 'आसमान फट जाना' मुहावरे का सही अर्थ है :

- (a) असंभव काम होना
- (b) बहुत शोर करना
- (c) चुगली करना
- (d) अचानक आफत आ पड़ना

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (d) 'आसमान फट जाना' मुहावरे का सही अर्थ- 'अचानक आफत आ पड़ना' होता है।

75. 'स्वावलंबी होने' के लिए सही मुहावरा है :

- (a) पौ बारह होना
- (b) पानी फेर देना
- (c) पैरों पर खड़ा होना
- (d) फूँक-फूँक कर पैर रखना

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (c)

मुहावरा	अर्थ
पौ बारह होना	- खूब लाभ होना
पानी फेर देना	- बिगाड़ देना
पैर पर खड़ा होना	- स्वावलंबी होना
फूँक-फूँक कर पैर रखना	- सावधानी से कार्य करना

76. 'बोये पेड़ बबूल का आम कहाँ से होय' लोकोक्ति का सही अर्थ है :

- (a) कर्म के अनुसार फल नहीं मिलता
- (b) जैसा कर्म करोगे वैसा फल मिलेगा
- (c) कर्म और फल का कोई संबंध नहीं
- (d) कर्म करो, फल की इच्छा मत करो

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (b) 'बोये पेड़ बबूल का आम कहाँ से होय' लोकोक्ति का सही अर्थ- 'जैसा कर्म करोगे वैसा फल मिलेगा' होता है।

77. 'लाभ ही लाभ' अर्थ के लिए सही लोकोक्ति है :

- (a) पाँचों उँगलियाँ घी में
- (b) पाँचों उँगलियाँ बराबर नहीं होती
- (c) नेकी कर और कुएँ में डाल
- (d) नेकी और पूछ-पूछ

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (a)

लोकोक्ति

अर्थ

पाँचों उँगलियाँ घी में -	सब तरफ लाभ ही लाभ
पाँचों उँगलियाँ बराबर नहीं होती-	सब आदमी एक जैसे नहीं होते
नेकी कर और कुएँ में डाल -	भलाई का काम करके फल की आशा मत करो
नेकी और पूछ-पूछ -	भलाई के लिए पूछना क्या

78. 'सदा एक समान' रहने पर लोकोक्ति प्रयुक्त होती है :

- (a) साँच को आँच नहीं
- (b) सावन हरे न भादो सूखे
- (c) भागते चोर की लंगोटी ही सही
- (d) सहज पके सो मीठा होय।

UPSSSC Supply Inspector Exam. (17-07-2022)

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : 'सदा एक समान' रहने पर 'सावन हरे न भादो सूखे' लोकोक्ति प्रयुक्त होगी। विकल्प की अन्य लोकोक्तियों का अर्थ इस प्रकार है-

साँच को आँच नहीं - सच्चे आदमी को कोई खतरा नहीं।
सहज पके सो मीठा होय- आराम से किया गया कार्य सुखकर होता है।

'भागते चोर की लंगोटी सही'- कुछ न मिलने से जो मिल जाय वही अच्छा।

79. 'लश्कर में ऊँट बदनाम' का अर्थ है :

- (a) गुणवान का बदनाम
- (b) ऊँट का सदा एकरस
- (c) मोल-ताल कर बदनाम होना
- (d) दोष किसी का पर नाम किसी और का

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (d) : 'लश्कर में ऊँट बदनाम' का उचित अर्थ है 'दोष किसी का, पर नाम किसी और का।' अन्य विकल्प तर्कसंगत नहीं हैं।

80. कुजगह फोड़ा और ससुर वैद्य-कहावत का अर्थ है :

- (a) दोनों में दोष
- (b) मरीज वैद्य में संपर्क
- (c) दोनों का त्याग
- (d) धर्म संकट की स्थिति

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (d) : 'कुजगह फोड़ा और ससुर वैद्य' कहावत का अर्थ 'धर्म संकट की स्थिति' है। अन्य विकल्प अर्थ की दृष्टि से तर्क संगत नहीं हैं।

81. हींग लगे न फिटकरी रंग भी चोखा-लोकोक्ति का अर्थ है:

- (a) बहुत खर्च खराब काम (b) बिना खर्च अच्छा काम
(c) खर्च कम काम अच्छा (d) न काम न खर्च

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : “हींग लगे न फिटकरी रंग भी चोखा” इस लोकोक्ति का अर्थ है— बिना खर्च अच्छा काम। शेष विकल्प इसके अर्थ के सम्बन्ध में असंगत हैं।

82. ‘शोक करना’ के लिए मुहावरा है :

- (a) सिर भारी होना (b) सिर चढ़ाना
(c) सिर पीटना (d) सिर पर सवार होना

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : ‘शोक करना’ के लिए सही मुहावरा है ‘सिर पीटना’ है। शेष मुहावरों का अर्थ इस प्रकार है—

सिर चढ़ाना— बहुत दुलार/प्रेम के कारण बिगड़ जाना।

सिर भारी होना— सिर में पीड़ा होना

सिर पर सवार होना— किसी बात की धुन होना/किसी वस्तु के लिए ज़िद करना।

83. ‘दाँत काटी रोटी’ का अर्थ क्या है?

- (a) गहरी दोस्ती (b) प्रतिवाद करना
(c) गहरी दुश्मनी (d) पीछे पड़ना

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a) : दाँत काटी रोटी का अर्थ है—गहरी दोस्ती।

84. ‘अंग-अंग फूले न समाना’ मुहावरे का सही अर्थ है—

- (a) गुस्सा होना (b) दुखी होना
(c) बहुत आनंदित होना (d) बीमारी होना

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (c) मुहावरा अर्थ
1. अंग-अंग फूले न समाना - बहुत आनंदित होना।
2. आँख दिखाना - क्रोध/गुस्सा प्रकट करना।
3. अंगारों पर पैर रखना - जोखिम/मुसीबत मोल लेना।
4. गोबर गणेश - मूर्ख, बुद्धू, निकम्मा।

85. ‘अंगारों पर पैर रखना’ मुहावरे का सही अर्थ क्या है?

- (a) मूर्ख होना (b) समझदार होना
(c) नुकसान होना (d) जोखिम मोल लेना

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (d) अंगारों पर पैर रखना मुहावरे का अर्थ है— जोखिम मोल लेना।

86. ‘होनहार बिरवान के होत चीकने पात’ लोकोक्ति का सही अर्थ है—

- (a) होनहार बालक सुंदर होता है।
(b) सुंदर बालक होनहार होता है।

- (c) होनहार बालक के गुण बचपन से ही दिखाई देने लगते हैं
(d) होनहार बालक सुंदर नहीं होता है।

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (c) ‘होनहार बिरवान के होत चीकने पात’ लोकोक्ति का अर्थ है— ‘होनहार बालक के गुण बचपन से ही दिखाई देने लगते हैं।’

87. ‘एक से बढ़कर दूसरे’ का अर्थ व्यक्त करने के लिए सही लोकोक्ति है—

- (a) समर्थ को नहीं दोष गोसाईं
(b) सेर को सवा सेर
(c) सैया भये कोतवाल अब डर काहे का
(d) सखी न सहेली, भली अकेली

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (b)
लोकोक्ति अर्थ
1. समर्थ को नहीं दोष गोसाईं - सामर्थ्यवान के दोष/अपराध भी क्षम्य हैं।
2. सेर को सवा सेर - एक से बढ़कर दूसरे।
3. सैया भये कोतवाल, अब डर काहे का - अपने अधिकारों का अनुचित लाभ उठाना।
4. सखी न सहेली, भली अकेली- अकेले रहना अच्छा।

88. आजकल के बच्चे माता-पिता की आँखों में धूल झोंकने में कुशल हैं। रेखांकित का अर्थ होता है:

- (a) धोखा देना (b) उपद्रव करना
(c) मान न देना (d) घमंड दिखाना

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) आजकल के बच्चे माता-पिता की आँखों में धूल झोंकने में कुशल हैं। रेखांकित अंश का अर्थ ‘धोखा देना’ होता है।

89. “अंधों में काना राजा” रेखांकित लोकोक्ति का अर्थ है:

- (a) गुणहीनों के बीच एक गुणवान व्यक्ति।
(b) ओछे व्यक्ति में ऐठन होती है
(c) बहुत ही लालची
(d) अकेला आदमी मजबूर होता है

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) ‘अंधों में काना राजा’ लोकोक्ति का अर्थ - गुणहीनों के बीच एक गुणवान व्यक्ति होगा।

90. ‘इस विद्यालय में दाखिला मिलना टेढ़ी खीर है’ रेखांकित मुहावरे का सही अर्थ है—

- (a) कठिन कार्य होना (b) आसान कार्य होना
(c) प्रयत्नशील होना (d) असंभव कार्य होना

लोअर-II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans. (a): 'इस विद्यालय में दाखिला मिलना टेढ़ी खीर है।' वाक्य में रेखांकित मुहावरे का सही अर्थ-कठिन कार्य होना है।

91. नीचे लोकोक्तियाँ और उनके अर्थ दिए गए हैं। इनमें गलत अर्थ वाली लोकोक्ति का चयन कीजिए।

- (a) आगे नाथ न पीछे पगहा - बन्धनहीन
(b) तीन तेरह होना - संगठित होना
(c) एक टकसाल के ढले हैं - सब एक जैसे हैं
(d) आँख के अन्धे गाँठ के पूरे - मूर्ख लेकिन धनवान

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (b) : दिये गये विकल्प में से 'तीन-तेरह होना-संगठित होना' लोकोक्ति अर्थ की दृष्टि से गलत है।

'तीन-तेरह होना' लोकोक्ति का सही अर्थ-'अस्त-व्यस्त होना' होता है। शेष विकल्प सही हैं।

92. 'गूलर का फूल होना' मुहावरे का सही अर्थ है-

- (a) फूल की तरह खिलना (b) अति प्रसन्न होना
(c) दुर्लभ वस्तु (d) सुगन्धित होना

Lower (30-09-2019) (Shift-I)

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (c) : 'गूलर का फूल होना' मुहावरे का सही अर्थ-'दुर्लभ वस्तु' है। अन्य सभी विकल्प अर्थ की दृष्टि से तर्कसंगत नहीं हैं।

93. "अन्धे को दीपक दिखाना" मुहावरे का सही अर्थ चुनिए-

- (a) अन्धे का रास्ता रोशन करना
(b) ना समझ को उपदेश देना
(c) ना समझ को रोशनी देना
(d) अन्धे की सहायता करना

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (b) 'अंधे को दीपक दिखाना' मुहावरे का सही अर्थ 'ना समझ को उपदेश देना' है।

94. 'छक्का-पंजा करना' मुहावरे का सही अर्थ है-

- (a) झगड़ा लगाना
(b) ओछी हरकत से कार्य सिद्ध करना
(c) चापलूसी करना
(d) नारदगिरी करना

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (b) 'छक्का पंजा करना' मुहावरे का सही अर्थ-ओछी हरकत से कार्य सिद्ध करना है जबकि झगड़ा लगाना, चापलूसी करना तथा नारदगिरी करना मुहावरे के अर्थ की दृष्टि से तर्कसंगत नहीं है।

95. 'शैतान की आँत'- इस मुहावरे का उपयुक्त अर्थ है-

- (a) अत्यन्त धूर्त व्यक्ति
(b) बहुत लम्बी वस्तु
(c) अत्यन्त नगण्य वस्तु
(d) अत्यन्त लाभदायक वस्तु

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (b) 'शैतान की आँत' इस मुहावरे का अर्थ 'बहुत लम्बी वस्तु है।' शेष असंगत अर्थ हैं।

96. 'चौकड़ी भूल जाना' मुहावरे का अर्थ है

- (a) राह न सूझना (b) बराबर बात बदलना
(c) पीछा छुड़ाना (d) ढाढ़स बँधाना

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (a) "चौकड़ी भूल जाना" मुहावरे का अर्थ है-राह न सूझना। जबकि 'ढाढ़स बंधाना' मुहावरे का अर्थ है- साहस देना।

97. 'जस दूलह तस बनी बराता' कहावत का अर्थ है

- (a) अपनी योग्यता से अधिक बातें करना
(b) जैसे खुद, वैसे साथी
(c) किसी की चाल को अच्छी तरह जानना
(d) अच्छे-बुरे को एक समझना

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (b) "जस दूलह तस बनी बराता" कहावत का अर्थ है- जैसे खुद, वैसे साथी। विकल्प के अन्य कहावतों का अर्थ इस प्रकार होगा-

कहावत	अर्थ
छोटी मुँह बड़ी बात	योग्यता से अधिक बातें करना।
उड़ती चिड़िया को पहचानना	किसी की चाल को अच्छी तरह जानना।
सब धान बाईस पसेरी	अच्छे बुरे को एक समझना।

98. 'आँखों में धूल झोंकना' मुहावरे का अर्थ है

- (a) धोखा खाना (b) धोखा देना
(c) होली खेलना (d) आँख में धूल डालना

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (b) 'आँखों में धूल झोंकना' मुहावरे का अर्थ है- 'धोखा देना।' शेष इसके अर्थ की दृष्टि से असंगत हैं।

99. "द्रोपदी का चीर" का अर्थ है-

- (a) नारी का अपमान करना
(b) शर्मनाक कार्य
(c) कभी समाप्त न होना
(d) सुन्दर स्त्री

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (c) 'द्रोपदी का चीर' मुहावरे का अर्थ 'कभी न समाप्त होने वाला' या 'अनन्त' है। शेष विकल्प तर्कसंगत नहीं हैं।

100. "कूप मंडूक होना" का अर्थ है-

- (a) कुएँ में गिरना
(b) मूर्ख होना
(c) मात देना
(d) सीमित ज्ञान या सीमित अनुभव होना

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (d) 'कूप मंडूक होना' मुहावरे का अर्थ 'सीमित ज्ञान या सीमित अनुभव' होना है।

निर्देश: निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ बताइये—

101. पत्थर को जोक नहीं लगती

- (a) सबल का शोषण नहीं होता
- (b) मजबूत चीज़ आसानी से खराब नहीं होती
- (c) दो धूर्तों में प्रायः टकराव नहीं होता
- (d) हठी पर कोई प्रभाव नहीं होता

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (d) पत्थर को जोक नहीं लगती कहावत का अर्थ है- 'हठी पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता'।

102. विहंगम दृष्टि

- (a) गहरी नज़र
- (b) तीखी नज़र
- (c) मंद नज़र
- (d) सरसरी नज़र

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (d) 'विहंगम दृष्टि' या 'विहंगावलोकन' का अर्थ 'सरसरी नज़र' है।

103. काटो तो खून नहीं

- (a) पीड़ा शांत हो जाना
- (b) बिल्कुल निर्जीव हो जाना
- (c) भय के कारण स्तब्ध हो जाना
- (d) गुस्सा शांत हो जाना

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (c) 'काटो तो खून नहीं' कहावत का सही अर्थ 'भय के कारण स्तब्ध हो जाना' है।

104. एक आँख न भाना

- (a) उपेक्षा करना
- (b) विरक्त होना
- (c) तटस्थ होना
- (d) बिल्कुल अच्छा न लगना

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (d) 'एक आँख न भाना' कहावत का अर्थ 'बिल्कुल अच्छा न लगना' है।

105. उँगली उठाना

- (a) क्षमा माँगना
- (b) अपना महत्व व्यक्त करना
- (c) दोष की ओर संकेत करना
- (d) अस्वीकार करना

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (c) 'उँगली उठाना' कहावत का सही अर्थ 'दोष की ओर संकेत करना' है।

106. मुँह की खाना

- (a) भोजन खा लेना
- (b) भाग जाना
- (c) हार जाना
- (d) गिर पड़ना

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (c) 'मुँह की खाना' लोकोक्ति का सही अर्थ 'हार जाना' है।

107. डपोरशंख

- (a) विशेष तरह का शंख
- (b) बे सिर-पैर की बातें करने वाला
- (c) बहुत बड़ी गिनती
- (d) भारतीय शंख

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (b) 'डपोरशंख' मुहावरे का सही अर्थ 'बे सिर-पैर की बातें करने वाला' है।

108. 'अंडे का शहजादा' का अर्थ है -

- (a) कमजोर व्यक्ति
- (b) चालाक व्यक्ति
- (c) अनुभवी व्यक्ति
- (d) अनुभवहीन व्यक्ति

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (d) 'अण्डे का शहजादा' लोकोक्ति का सही अर्थ 'अनुभवहीन व्यक्ति' होता है।

109. 'पानी पीकर जात पूछना' का अर्थ है-

- (a) अनोखा काम करना
- (b) विपरीत काम करना
- (c) काम निकलने के बाद सोचना
- (d) आराम से विचार करना

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (c) 'पानी पीकर जात पूछना' मुहावरे का अर्थ - 'काम निकलने के बाद सोचना' होता है। शेष विकल्पों के अर्थ तर्कसंगत नहीं हैं।

110. "बैल न कूदे, कूदे तंगी"- कहावत का अर्थ है-

- (a) वीरता पर विश्वास होना
- (b) गड्ढे में कूदना
- (c) साहसिक कार्य करना
- (d) स्वामी के बल पर सेवक का साहस

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (d) 'बैल न कूदे, कूदे तंगी' कहावत का अर्थ 'स्वामी के बल पर सेवक का साहस' है। शेष कहावत के अर्थ से असंगत हैं।

111. 'नाक का बाल होना' मुहावरे का अर्थ है-

- (a) शत्रु होना
- (b) नाक में बीमारी होना
- (c) अत्यधिक प्रिय होना
- (d) दरियादिल होना

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (c) 'नाक का बाल होना' मुहावरे का अर्थ 'अत्यधिक प्रिय होना' होता है। शेष सभी असंगत हैं।

112. "खग जाने खग ही की भाषा" लोकोक्ति का उचित अर्थ, नीचे दिए विकल्पों में से बताइए।

- (a) पक्षियों की तरह बोलना
- (b) पक्षियों की भाषा न जानना
- (c) पक्षी अपनी भाषा स्वयं समझते हैं
- (d) समान प्रवृत्ति वाले लोग एक-दूसरे को सराहते हैं

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (d) लोकोक्ति “खग जाने खग ही की भाषा” का उचित अर्थ है- समान प्रवृत्ति वाले लोग एक-दूसरे को सराहते हैं। अन्य विकल्प तर्क संगत नहीं हैं।

113. “अक्ल का दुश्मन” मुहावरे का अर्थ है-

- (a) मित्र (b) महापंडित
(c) महामूर्ख (d) शत्रु

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (c) ‘अक्ल का दुश्मन’ मुहावरे का अर्थ ‘महामूर्ख’ होता है। अन्य विकल्प तर्क संगत नहीं हैं।

निर्देश: निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ बताइये-

114. ‘जबान पर लगाम न होना’

- (a) स्पष्टवादी होना
(b) अनावश्यक रूप से स्पष्टवादी होना
(c) सदैव कठोर वचन कहना
(d) सर्वत्र अपनी वाग्मिता दिखाना

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans: (b): ‘जबान पर लगाम न होना’ मुहावरे का अर्थ है- अनावश्यक रूप से स्पष्टवादी होना।

115. आँख का पानी ढल जाना

- (a) बुढ़ापा आ जाना
(b) प्रिय व्यक्ति का बिछुड़ जाना
(c) निर्लज्ज हो जाना
(d) देखने की ताकत कमजोर पड़ना

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (c) ‘आँख का पानी ढल जाना’ मुहावरे का अर्थ ‘निर्लज्ज हो जाना’ होता है।

116. थाली का बैंगन

- (a) अधिक चिकना (b) चौड़ा होना
(c) गोल होना (d) सिद्धान्तहीन व्यक्ति

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (d) ‘थाली का बैंगन’ मुहावरे का अर्थ ‘सिद्धान्तहीन व्यक्ति’ होता है।

117. तलवार की धार पर चलना

- (a) नुकीला होना (b) पराजित कर देना
(c) ईर्ष्या करना (d) कठिन कार्य करना

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (d) ‘तलवार की धार पर चलना’ मुहावरे का अर्थ ‘कठिन कार्य करना’ होगा।

118. चूहे के चाम से नगाड़े नहीं मढ़े जाते

- (a) कंजूसी करना
(b) सीमित साधनों से काम चलाना
(c) छोटा होकर बड़ा काम करना

(d) सीमित साधनों से बड़े काम नहीं होते

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (d) ‘चूहे के चाम से नगाड़े नहीं मढ़े जाते’ लोकोक्ति का अर्थ है- ‘सीमित साधनों से बड़े काम नहीं होते।’

119. अंधे के हाथ बटेर लगना

- (a) अंधा भी अपना लक्ष्य प्राप्त कर सकता है
(b) अंधे में कोई वस्तु मिल जाना
(c) अपात्र को बड़ी सफलता मिलना
(d) मुसीबत पर मुसीबत आना

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (c) ‘अंधे के हाथ बटेर लगना’ मुहावरे का अर्थ है- ‘अपात्र को बड़ी सफलता मिलना’।

120. ‘कट जाना’ मुहावरे का अर्थ क्या होता है?

- (a) शर्मिंदा होना (b) टुकड़ों में बंटना
(c) विभाजित करना (d) आँखें चुराना

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (d) ‘कट जाना’ मुहावरे का अर्थ है- आँखें चुराना। शेष विकल्प तर्कसंगत नहीं हैं।

121. ‘आठ कनौजिया नौ चूल्हे’ लोकोक्ति का अर्थ क्या होता है?

- (a) मस्त रहना (b) फाँका करना
(c) अलगाव की स्थिति (d) संपन्नता की स्थिति

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (c) ‘आठ कनौजिया नौ चूल्हे’ लोकोक्ति का अर्थ ‘अलगाव की स्थिति’ होता है। शेष विकल्प तर्कसंगत नहीं हैं।

122. ‘आँख न दीदा काढ़े कसीदा’ लोकोक्ति का अर्थ क्या है?

- (a) बहुत निपुण बनना
(b) साधन न होने पर भी काम कर लेना
(c) सर्वथा अयोग्य
(d) योग्यता न रहने पर भी काम करने की शेखी भरना

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (d) ‘आँख न दीदा काढ़े कसीदा’ लोकोक्ति का अर्थ है - योग्यता न रहने पर भी काम करने की शेखी भरना।

123. ‘खिसियानी बिल्ली खंभा नोचे’

- (a) अपनी शर्म छिपाने के लिए व्यर्थ झुंझलाना
(b) अपने से बड़ों पर क्रोध करना
(c) कायरतापूर्ण व्यवहार करना
(d) किसी बात पर शर्मिंदा होकर क्रोध करना

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (a) ‘खिसियानी बिल्ली खंभा नोचे’ का अर्थ है- अपनी गलती को छिपाने के लिये दूसरे पर आरोप मढ़ना अथवा व्यर्थ में गुस्सा करना।

124. 'काठ की हाँडी बार-बार नहीं चढ़ती'

- (a) लकड़ी का बर्तन अग्नि से जल सकता है
- (b) दुर्भाग्य की मार बार-बार नहीं होती
- (c) बुरे दिन हमेशा नहीं रहते
- (d) छल-कपट का व्यवहार हमेशा नहीं चलता

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Morning)

Ans: (d) काँठ की हाँडी बार-बार नहीं चढ़ती का अर्थ है - छल कपट का व्यवहार हमेशा नहीं चलता।

125. "ऊँट के मुँह में जीरा"

- (a) बहुत अधिक खाने वाले को बहुत कम देना
- (b) जानवर को दवाई देना
- (c) बड़े प्राणी को सान्त्वना देना
- (d) बहुत बड़े प्राणी का भोजन बनना

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans : (a) 'ऊँट के मुँह में जीरा' मुहावरे का अर्थ है- बहुत अधिक खाने वाले को बहुत कम देना अर्थात् जिसकी इच्छाएँ बहुत अधिक हो परन्तु उसे थोड़ा प्राप्त हो।

126. "जूते चाटना"

- (a) इधर-उधर घूमना (b) घूस देना
- (c) जूतों को चमकदार बनाना (d) खुशामद करना

राजस्व लेखपाल (13-09-2015) (Evening)

Ans : (d) 'जूते चाटना' का अर्थ है- किसी की जरूरत से ज्यादा तारीफ करना अर्थात् उसकी खुशामद करना। जबकि मुट्ठी गरम करना का अर्थ 'घूस देना' होता है।

127. पौ बारह होना

- (a) दाँव हारना
- (b) कार्य सिद्ध होना
- (c) लाभ ही लाभ होना
- (d) सुबह हो जाना

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (c) 'पौ बारह होना' मुहावरे का अर्थ है- 'लाभ ही लाभ होना'। 'काम निकालना' मुहावरे का अर्थ है- 'कार्य सिद्ध करना/स्वार्थ सिद्ध करना।

128. गंगा नहाना

- (a) पवित्र होना
- (b) कार्य पूरा कर निश्चिन्त होना
- (c) नदी में स्नान करना
- (d) प्रशंसा करना

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (b) 'गंगा नहाना' मुहावरे का अर्थ है- कार्य पूरा कर निश्चिन्त होना। 'आसमान पर चढ़ाना' मुहावरे का अर्थ है- 'प्रशंसा करना'।

129. आँख लगना

- (a) आशंका होना (b) मृत्यु होना
- (c) नींद आना (d) प्रेम होना

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (c) 'आँख लगना' मुहावरे का अर्थ है- 'नींद आना'। 'दिल्लीगी होना' मुहावरे का अर्थ है- 'प्रेम होना'। 'जान से हाथ धोना' मुहावरे का अर्थ है- 'मृत्यु होना'।

निर्देश: निम्नलिखित मुहावरों की पूर्ति कीजिए-

130. अंधों में _____ राजा।

- (a) लंगड़ा (b) पहलवान
- (c) काना (d) चतुर

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (c) अंधों में 'काना' राजा। इसका अर्थ-अयोग्य व्यक्तियों के बीच कम योग्य भी बहुत योग्य होता है।

131. _____ के अंधे को हरा ही हरा नजर आता है।

- (a) बचपन (b) सावन
- (c) आँख (d) बात

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (b) सावन के अंधे को हरा ही हरा नजर आता है। यह लोकोक्ति है। इसका अर्थ है- 'पक्ष पात में दूसरे पक्ष की नहीं सूझती'।

132. 'आदमी बनना' मुहावरे का उपयुक्त अर्थ है:

- (a) किसी अन्य जीव का आदमी में परिवर्तित होना
- (b) आदमी जैसा दिखना
- (c) अच्छा व्यवहार सीखना
- (d) कृत्रिम ढंग से आदमी का प्रतिरूप बनाना

[UPSSSC Junior Assistant 04/01/2020 Shift-I]

Ans. (c) : 'आदमी बनना' मुहावरे का अर्थ 'अच्छा व्यवहार सीखना' है। जैसे-वह ठोकर खाएगा तो आदमी बन जाएगा एवं अपनी जिम्मेदारियाँ निभाएगा।

133. काला अक्षर _____ बराबर।

- (a) उल्लू (b) गाय
- (c) भैंस (d) कोयल

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (c) 'काला अक्षर भैंस बराबर' यह लोकोक्ति है इसका अर्थ है- 'न पढ़ा न लिखा'।

1. परिपत्र कब जारी किया जाता है?

- (a) संबद्ध या अधीनस्थ कार्यालयों के साथ पत्राचार के समय।
- (b) बैठक में लिए गए महत्वपूर्ण निर्णयों को कार्यान्वित करने के उद्देश्य से।
- (c) किसी अधिकारी की लिखित शिकायत प्राप्त होने पर।
- (d) पुराने भेजे गए पत्र के अनुपालन के लिए पुनः निर्देश देते समय।

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (*) : परिपत्र संबद्ध या अधीनस्थ कार्यालयों के साथ पत्राचार के समय तथा बैठक में लिए गए महत्वपूर्ण निर्णयों को कार्यान्वित करने के उद्देश्य से जारी किया जाता है।

नोट-आयोग ने इस प्रश्न के लिए समान अंक प्रदान किया है।

2. किसी छात्र द्वारा अपने विद्यालय में मनाए गए वार्षिक उत्सव की उत्साहपूर्ण जानकारी अपने प्रिय मित्र को देनी है। यह किस प्रकार का पत्र कहलाएगा?

- (a) कार्यालयीय पत्र
- (b) वैयक्तिक पत्र
- (c) निमंत्रण पत्र
- (d) सूचना पत्र

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (b) : किसी छात्र द्वारा अपने विद्यालय में मनाए गये वार्षिक उत्सव की उत्साहपूर्ण जानकारी अपने प्रिय मित्र को देनी है, तो यह पत्र वैयक्तिक पत्र कहलाएगा। वैयक्तिक पत्र अनौपचारिक पत्र की श्रेणी में आते हैं, जिन्हें व्यक्तिगत मामलों के सम्बन्ध में पारिवारिक सदस्यों, मित्रों एवं अन्य प्रियजनों को लिखा जाता है।

3. यदि पूर्व पत्र के संदर्भ को दुबारा उद्धृत करते हुए पुनः उसी सूचना को दोहराया जाता है तो यह किस विकल्प में आएगा?

- (a) परिपत्र
- (b) अनुस्मारक
- (c) अधिसूचना
- (d) कार्यालय आदेश

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (b) : यदि पूर्व पत्र के संदर्भ को दुबारा उद्धृत करते हुए पुनः उसी सूचना को दोहराया जाता है तो यह पत्र 'अनुस्मारक' की श्रेणी में आता है। अनुस्मारक पत्र का उद्देश्य सम्बन्धित अधिकारी को किसी पूर्व पत्र का स्मरण कराना और उसमें लिखित मामले का महत्व दर्शाते हुए शीघ्र उत्तर माँगना होता है। अनुस्मारक पत्र प्रायः मूल पत्र लिखने के एक महीने बाद लिखा जाता है। दूसरा अनुस्मारक पहले अनुस्मारक के दस दिन बाद लिखा जाना चाहिए।

4. The full form of the DO letter is 'DO लेटर' का पूर्ण रूप है-

- (a) District-Officers Letter/डिस्ट्रिक्ट-ऑफिसर्स लेटर
- (b) Demi- Official Letter /डेमी-ऑफिसियल लेटर
- (c) Dear-Officers Letter/डियर-ऑफिसर्स लेटर
- (d) Dual-Official Letter/ड्यूल-ऑफिसियल लेटर

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (b) : DO लेटर का पूर्ण रूप-Demi- Official Letter होता है।

DO लेटर अर्द्धशासकीय पत्र होता है, यह सरकारी पत्र का एक उपभेद है। जब किसी आवश्यक कार्य की ओर सम्बन्धित अधिकारी का ध्यान तुरन्त आकृष्ट कराना हो, सरकार के किसी आदेश का पालन शीघ्रता से कराना हो, किसी विभाग से कोई जानकारी अविलम्ब लेना हो तब अर्द्धसरकारी पत्र भेजे जाते हैं। इन पत्रों में औपचारिकता का पालन नहीं किया जाता है।

5. What is the correct way to write the supersession in a DO letter?

डीओ पत्र में अधिक्रमण लिखने का सही तरीका क्या है?

- (a)Sincerely/. . . . भवदीय
- (b)truly/. . . . अपना
- (c)faithfully/. . . . आभारी
- (d) None of these/इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (a) : DO पत्र (अर्द्धसरकारी पत्र) का उपयोग विभिन्न सरकारी अधिकारी आपस में विचार विनिमय या किसी विषय की जानकारी प्राप्त करने के लिए करते हैं। इस पत्र में सम्बोधन के स्थान पर प्रिय या भवदीय शब्द का प्रयोग किया जाता है।

6. What is the correct salutation used in an Office Memorandum?

ऑफिस मेमोरेण्डम में इस्तेमाल किया जाने वाला सही अभिवादन क्या है?

- (a) Dear sir/madam/प्रिय महोदय/महोदया
- (b) Sir/madam/सर/मैडम
- (c) Respected sir/madam/आदरणीय महोदय/महोदया
- (d) No salutation is used/कोई अभिवादन का उपयोग नहीं किया जाता है।

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (d) : ऑफिस मेमोरेण्डम (कार्यालय ज्ञापन)-

कार्यालय ज्ञापन पत्र व्यवहार का वह रूप है जिसके माध्यम से किसी सरकारी कार्यालय में किसी विशिष्ट अथवा सामान्य मामले में एक कार्यालय अथवा विभाग से दूसरे कार्यालय अथवा विभाग के अन्तर्विभागीय अथवा अन्तर अनुभागीय औपचारिक सन्देश अथवा अनुदेश प्रसारित किये जाते हैं अथवा एक कार्यालय से किसी व्यक्तिगत मामलों में किसी व्यक्ति को औपचारिक सूचना भेजी जाती है।

कार्यालय ज्ञापन अन्य पुरुष की शैली में लिखा जाता है और इसमें अभिवादन को बताने वाले शब्द महोदय, प्रिय महोदय आदि जैसे शब्दों का इस्तेमाल नहीं किया जाता है।

7. Which kind of communication is used for making public announcements of decisions of government in important matters of policy e.g., the policy of industrial licensing?

नीति के महत्वपूर्ण मामलों, जैसे कि औद्योगिक लाइसेंस की नीति, में सरकार के निर्णयों की सार्वजनिक घोषणा करने के लिए किस प्रकार के संचार का उपयोग किया जाता है?

- (a) Notification/अधिसूचना
(b) Minutes/मिनट्स
(c) Office order/कार्यालय आदेश
(d) Resolution/प्रस्ताव

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (d) : नीति के महत्वपूर्ण मामलों, जैसे कि औद्योगिक लाइसेंस नीति, में सरकार के निर्णयों को सार्वजनिक घोषणा करने के लिये Resolution/प्रस्ताव का उपयोग किया जाता है। नियुक्ति, नियम, आदेश, छुट्टी, प्रशिक्षण तथा स्थानांतरण आदि की सरकारी सूचना को अधिसूचना या विज्ञप्ति कहते हैं।

8. Which government office is responsible for issuing instructions for correspondence with foreign governments?

विदेशी सरकारों के साथ पत्राचार के लिए निर्देश जारी करने के लिए कौन-सा सरकारी कार्यालय जिम्मेदार है?

- (a) Ministry of Personnel Public Grievances and Pensions/कर्मिक, लोक शिकायत और पेंशन मंत्रालय
(b) Department of Personnel and Training /कर्मिक और प्रशिक्षण विभाग
(c) Ministry of External Affairs /विदेश मंत्रालय
(d) Cabinet Secretariat/कैबिनेट सचिवालय

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (c) : विदेशी सरकारों के साथ पत्राचार के लिए निर्देश जारी करने के लिए विदेश मंत्रालय जिम्मेदार है।

9. In a "Letter" the subject is written immediately

एक 'पत्र' में विषय तुरंत लिखा जाता है।

- (a) Before salutation /अभिवादन से पहले
(b) After salutation /अभिवादन के बाद
(c) After salutation /हस्ताक्षर के बाद
(d) The first line of the letter/पत्र की पहली पंक्ति

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (a) : एक पत्र में विषय अभिवादन से तुरन्त पहले लिखा जाता है। विषय औपचारिक पत्रों में अभिवादन से पूर्व लिखा जाता है जबकि अनौपचारिक पत्रों में विषय महत्वपूर्ण नहीं होता है।

10. What mode of communication is normally used for issuing instructions meant for internal administration, e.g., grant of regular leave?

आंतरिक प्रशासन के लिए निर्देश जारी करने के लिए आमतौर पर संचार के किस माध्यम का उपयोग किया जाता है, उदाहरण के लिए, नियमित छुट्टी का अनुदान?

- (a) Notification /अधिसूचना
(b) Minutes/मिनट्स
(c) Office order/कार्यालय आदेश
(d) Resolution/प्रस्ताव

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (c) : आन्तरिक प्रशासन के लिए निर्देश जारी करने के लिए आमतौर पर कार्यालय आदेश का उपयोग किया जाता है।

कार्यालय आदेश- वह कार्यालयी पत्र जिसमें किसी मंत्रालय विभाग एवं कार्यालय के कर्मचारियों को उनकी नियुक्ति, स्थायीकरण, स्थानांतरण, पदोन्नति, अवकाश स्वीकृति-अस्वीकृति आदि के विषय में आन्तरिक प्रशासन सम्बन्धी आदेश प्रसारित किये जाते हैं।

11. How many forms of written communication are used for official communication in the Central Government?

केंद्र सरकार में आधिकारिक संचार के लिए लिखित संचार के कितने रूपों का उपयोग किया जाता है?

- (a) 7
(b) 11
(c) 21
(d) None of these/इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (b) : केन्द्र सरकार में आधिकारिक संचार के लिए लिखित संचार के 11 रूपों का उपयोग किया जाता है।

12. Salutation to be used while writing a 'Letter' in Central Government

केंद्र सरकार में 'पत्र' लिखते समय इस्तेमाल किया जाने वाला अभिवादन है

- (a) Sir/Madam/सर/मैडम
(b) Dear Sir/Madam/प्रिय सर/मैडम
(c) My dear Sir/Madam/मेरे प्रिय सर/मैडम
(d) Respected Sir/Madam/आदरणीय सर/मैडम

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (a) : सरकारी पत्र लिखते समय इस्तेमाल किया जाने वाला अभिवादन महोदय/महोदया (Sir/Madam) होता है, जबकि अर्द्ध सरकारी पत्र मित्रतापूर्ण भाषा में लिखा जाता है, तथा इसमें सम्बोधन के लिए 'प्रिय' लिखा जाता है। जैसे- प्रिय नरेन्द्र जी।

13. जब कोई सरकारी पत्र कार्यालय ज्ञापन या ज्ञापन एक साथ अनेक प्रेषितियों को भेजा जा रहा हो, तब उसे क्या कहा जाता है?

- (a) कार्यालय आदेश (b) अधिसूचना
(c) अनुस्मारक (d) परिपत्र

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans. (d) : जब कोई सरकारी पत्र या ज्ञापन एक साथ अनेक विभागों, अधिकारियों या कर्मचारियों को भेजा जाता है, तो उसे परिपत्र या गश्तीपत्र कहते हैं। इसमें प्रेषक एक ही अधिकारी होता है, तथा पाने वाले अनेक होते हैं।

14. अपने विद्यालय की किसी मनोरंजन घटना का वर्णन करते हुए मित्र को लिखा गया पत्र किस कोटि के अंतर्गत आएगा?

- (a) शासकीय (b) अर्धशासकीय
(c) वैयक्तिक (d) व्यावसायिक

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans. (c) अपने विद्यालय की किसी मनोरंजन घटना का वर्णन करते हुए मित्र को लिखा गया पत्र **वैयक्तिक पत्र** के अन्तर्गत आएगा। वैयक्तिक पत्र से तात्पर्य ऐसे पत्रों से है, जिन्हें व्यक्तिगत मामलों के सम्बन्ध में पारिवारिक सदस्यों, मित्रों एवं अन्य प्रियजनों को लिखा जाता है।

15. पत्र के संबंध में निम्नलिखित में से किसको 'अभिवादन' कहते हैं?

- (a) पिता-पुत्र
(b) शुभाशीष
(c) प्रिय पुत्र
(d) आपका स्नेहाकांक्षी

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (b) : पत्र के संबंध में **शुभाशीष** को अभिवादन कहते हैं।

16. निम्नलिखित में से किसका प्रयोग अधिकतर भारतीय गजटों में प्रकाशित सरकारी नियम, आदेश आदि की सूचना के प्रसंग में होता है?

- (a) पत्र (b) परिपत्र
(c) अधिसूचना (d) कार्यालय आदेश

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (c) : **अधिसूचना (Notification)** भारतीय गजटों में प्रकाशित सरकारी नियम, आदेश आदि की सूचना के प्रसंग में होता है, अधिसूचना में प्रत्येक विभाग के लिए विशिष्ट विषय निश्चित होता है अर्थात् प्रकाशनार्थ सामग्री का पूर्ण विवरण आवश्यक है कि वह किस भाग में प्रकाशित होनी है।

17. निम्नलिखित में से किसके अंतर्गत नियुक्ति, छुट्टियों की स्वीकृति तथा पदवृद्धि आदि की सूचनाएँ दी जाती हैं?

- (a) पत्र (b) परिपत्र
(c) प्रेस विज्ञप्ति (d) कार्यालय आदेश

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (d) : सरकारी कार्यालयों के कर्मचारियों से संबंधित नियम अथवा सूचना के लिए जो पत्र लिखे जाते हैं, **कार्यालय आदेश** कहलाते हैं।

सामान्यतः कार्यालय आदेश का प्रयोग नियुक्ति, पदोन्नति, अवकाश स्वीकृति, स्थानान्तरण एवं कार्य संपादन संबंधी नियम आदि के प्रयोग के लिए किया जाता है। इसमें संबोधन और स्वनिर्देश नहीं होता है।

18. निम्नलिखित में से किसका प्रयोग सरकारी स्तर पर अधिकतर भारतीय गजटों में प्रकाशित सरकारी नियम, आदेश, अधिकार और नियुक्तियों की सूचना के प्रसंग में होता है?

- (a) कार्यालय आदेश (b) अधिसूचना
(c) ज्ञापन (d) परिपत्र

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (b) : राजपत्रित अधिकारियों की नियुक्ति, पदोन्नति, स्थानान्तरण और उनके अवकाश स्वीकृति की सूचनाओं को राजपत्र में प्रकाशित करने के लिए **अधिसूचना** का प्रयोग किया जाता है। इसके अलावा सरकारी अधिकारियों को अधिकार सौंपने, वापस लेने के लिए नए नियम, उपनियमों व आदेशों को लागू करने के लिए अधिसूचना का प्रयोग किया जाता है।

19. कक्षा दस के छात्र ने अपना अनुपस्थिति दण्ड माफ करने के लिए प्रधानाध्यापक को पत्र लिखा। उसका यह पत्र किस वर्ग में आएगा?

- (a) निमंत्रण पत्र (b) आवेदन पत्र
(c) व्यावसायिक पत्र (d) व्यापारिक पत्र

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (b) : कक्षा दस के छात्र ने अपना अनुपस्थिति दण्ड माफ करने के लिए प्रधानाध्यापक को पत्र लिखा, उसका यह पत्र **आवेदन पत्र** के वर्ग में आएगा।

20. कार्यालय आदेश में अधिकारी का हस्ताक्षर किस स्थान पर आएगा?

- (a) नीचे दाहिनी ओर
(b) नीचे बाईं ओर
(c) ऊपर दाहिनी ओर
(d) ऊपर बाईं ओर

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (a) : कार्यालय आदेश किसी कार्यालय में दिया गया आदेश पत्र होता है इसमें अधिकारी का हस्ताक्षर **नीचे दाहिनी ओर** होता है।

21. शासकीय पत्र में पत्र संख्या के नीचे बायीं ओर क्या लिखा जाता है?

- (a) दिनांक
(b) सेवा में
(c) प्राप्तकर्ता का पदनाम
(d) प्रेषक पदाधिकारी का नाम, पदनाम

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (d) : शासकीय पत्र में पत्र संख्या के नीचे बायीं ओर प्रेषक पदाधिकारी का नाम पदनाम लिखा जाता है।

22. अधिसूचना के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

- (a) सामान्यतः यह गजट में प्रकाशित होती है
(b) इनमें प्रेषक का उल्लेख होता है
(c) ये राष्ट्रपति अथवा राज्यपाल की ओर से जारी की गई मानी जाती है
(d) इसे विज्ञप्ति भी कहा जाता है

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (b): अधिसूचना के संदर्भ में इनमें प्रेषक का उल्लेख होता है कथन गलत है।

23. निम्नलिखित पत्रों में अभिनिवेदन के रूप में लिखा जाता है-

- (a) आपका (b) भवदीय
(c) शुभेच्छु (d) शुभचिंतक

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (b) : पत्रों में अभिनिवेदन के रूप में 'भवदीय' शब्द का प्रयोग किया जाता है।

24. संक्षेपण कितने शब्दों में लिखना चाहिये?

- (a) एक तिहाई शब्दों में
(b) आधे शब्दों में
(c) दो तिहाई शब्दों में
(d) तीन चौथाई शब्दों में

लोअर II (28-07-2019)

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019) (Shift-I)

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans. (a) : किसी विस्तृत विवरण सविस्तार व्याख्या, वक्तव्य, पत्र व्यवहार या लेख के तथ्यों और निर्देशों के ऐसे संयोजन को 'संक्षेपण' कहते हैं, जिसमें अप्रासंगिक, असम्बद्ध, पुनरावृत्त, अनावश्यक बातों का त्याग और सभी अनिवार्य, उपयोगी तथा मूल तथ्यों का प्रवाहपूर्ण संक्षिप्त संकलन हो। संक्षिप्ता संक्षेपण का एक प्रधान गुण है। संक्षेपण को सामान्यतया मूल का तृतीयांश या एक तिहाई शब्दों में होना चाहिए।

25. वैयक्तिक-पत्र किनके मध्य लिखा जाता है?

- (a) व्यापारिकों के मध्य
(b) सरकारी अधिकारियों के मध्य
(c) सगे सम्बन्धियों-मित्रों के मध्य
(d) पाठक और सम्पादक के मध्य

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (c) : वैयक्तिक अथवा व्यक्तिगत पत्र अनौपचारिक पत्र की श्रेणी में आते हैं। वैयक्तिक पत्र से तात्पर्य ऐसे पत्रों से हैं, जिन्हें व्यक्तिगत मामलों के सम्बन्ध में पारिवारिक सदस्यों, मित्रों एवं अन्य प्रियजनों को लिखा जाता है। हम कह सकते हैं, कि वैयक्तिक पत्र का आधार व्यक्तिगत सम्बन्ध होता है। ये पत्र हृदय की वाणी का प्रतिरूप होते हैं।

26. निम्नलिखित में से कौन-सा अनौपचारिक पत्र का उदाहरण है?

- (a) मोहल्ले में बिजली की समस्या के लिए जिलाधिकारी को लिखा गया पत्र
(b) बहन के विवाह में शामिल होने के लिए मित्र को लिखा गया पत्र
(c) गाँव में पुस्तकालय खुलवाने हेतु जिला परिषद् के अध्यक्ष को लिख गया पत्र
(d) प्रधानाचार्य को दो दिनों के अवकाश के लिए प्रार्थना पत्र

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans: (b) 'बहन के विवाह में शामिल होने के लिए मित्र को लिखा गया पत्र' अनौपचारिक पत्र का उदाहरण है। अनौपचारिक पत्र एक ऐसा पत्र होता है, जिसे निजी जीवन से जुड़े लोग जैसे परिवार के सदस्यों, रिश्तेदारों और मित्रों के लिए लिखा जाता है।

27. इनमें से कौन-सा कार्यालय आदेश के मूल गुण नहीं हैं?

- (a) अनौपचारिकता (b) नापा तुला
(c) निर्वैयक्तिक (d) बाहर भीतरी बातें

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (d) कार्यालय आदेश के मूल गुणों में बाहर-भीतरी बातें सम्मिलित नहीं हैं। अनौपचारिकता, नापा तुला, संतुलित तथा निर्वैयक्तिकता कार्यालयी आदेश के प्रमुख गुण हैं।

28. आयकर की माफी एवं पूर्ण मुक्ति के लिए किसे प्रार्थना-पत्र लिखेंगे?

- (a) प्रशासन अधिकारी
(b) संपादक अधिकारी
(c) आयकर अधिकारी
(d) संपादन अधिकारी

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (c) आयकर की माफी तथा पूर्ण मुक्ति के लिए आयकर अधिकारी को पत्र लिखना उचित है।

29. मुख्य बिजली के बल्बों के ऑर्डर के निरस्तीकरण की सूचना देते हुए किसे पत्र लिखेंगे?

- (a) संभरक (b) बल्ब विभाग
(c) उपलब्धता विभाग (d) अध्यक्ष महोदय

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (a) मुख्य बिजली के बल्बों के ऑर्डर के निरस्तीकरण की सूचना देने के लिए संभरक (Supplire) को पत्र लिखा जाना चाहिए।

30. कार्यालय आदेश किसके लिए निकाले गए आदेशों की सूचना है?

- (a) मंत्रालय (b) संबद्ध विभाग-प्रभाग
(c) अनुभव (d) सभी विकल्प सही हैं

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (d) कार्यालय आदेश मंत्रालय, संबद्ध विभाग-प्रभाग, अनुभव इत्यादि के लिए निकाले गये आदेशों की सूचना है।

31. छोटे संबंधियों को पत्र में संबोधन क्या लिखेंगे?

- (a) चिरंजीव (b) पूजनीय
(c) परमपूज्य (d) हितैषी

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (a) छोटे सम्बन्धियों को पत्र में 'चिरंजीव' सम्बोधन लिखना उचित है।

32. अपने कार्यालय से अनुभव प्रमाण-पत्र लेने के लिए किसे आवेदन-पत्र लिखेंगे?

- (a) संस्थापक महोदय
- (b) व्यवस्थापक महोदय
- (c) प्रचारक महोदय
- (d) संपादक महोदय

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) जब आप एक कम्पनी अथवा संस्था को छोड़कर किसी दूसरी कम्पनी में नौकरी के लिए आवेदन करते हैं, तब यह नई कम्पनी आपसे पूर्व अनुभवों के प्रमाण-पत्र की माँग करती है। यह अनुभव प्रमाण-पत्र आपको वह कम्पनी अथवा संस्था देती है, जहाँ आपने पूर्व में अपनी सेवाएँ दी हैं। अनुभव प्रमाण-पत्र को प्राप्त करने के लिए कम्पनी/संस्था के किसी मुख्य कार्यकर्ता या व्यवस्थापक महोदय को पत्र लिखा जाता है।

33. दैनिक हिन्दुस्तान में संवाददाता के पद के लिए किसे आवेदन-पत्र लिखेंगे?

- (a) कार्यकारी महोदय
- (b) प्रचारक महोदय
- (c) संपादक महोदय
- (d) अधिकारी महोदय

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (c) दैनिक हिन्दुस्तान में संवाददाता के पद के लिए 'संपादक महोदय' को पत्र लिखेंगे।

34. बस स्टैंड के पास आवारा लड़कों के व्यवहार को बताते हुए तथा उनके खिलाफ छेड़खानी के विरुद्ध एफआईआर दर्ज करवाने के लिए किसे आवेदन-पत्र लिखेंगे?

- (a) थानाध्यक्ष महोदय
- (b) संस्थापक महोदय
- (c) बस स्टैंड अधिकारी
- (d) अधिकारी महोदय

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (a) बस स्टैंड के पास आवारा लड़कों के व्यवहार को बताते हुए तथा उनके खिलाफ छेड़खानी के विरुद्ध एफआईआर दर्ज करवाने के लिए 'थानाध्यक्ष' को आवेदन पत्र लिखा जाता है।

35. औपचारिक पत्र में इनमें से कौन-सा विकल्प नहीं होगा?

- (a) विषय
- (b) पता
- (c) अभिवादन
- (d) दिनांक

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (c) औपचारिक पत्र उन लोगों को लिखा जाता है, जिनसे हमारा कोई निजी सम्बन्ध नहीं होता। इस प्रकार के पत्रों का प्रयोग कार्यालयों व सरकारी काम-काजों में होता है। औपचारिक पत्र में विषय, पता, दिनांक का प्रयोग होता है, जबकि अभिवादन का प्रयोग अनौपचारिक पत्रों में किया जाता है।

36. व्यवसाय संबंधी पत्र में संबोधन क्या होगा?

- (a) आदरणीय
- (b) महोदय
- (c) परमपूज्य
- (d) प्रिय

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) व्यवसाय संबंधी पत्र औपचारिक पत्रों के अन्तर्गत आते हैं। व्यवसाय संबंधी पत्रों में संबोधन के लिए 'महोदय' शब्द का प्रयोग किया जाता है।

37. परिपत्र के संबंध में कौन-सा कथन गलत है?

- (a) सबसे ऊपर परिपत्र संख्या लिखी जाती है।
- (b) इसमें सम्बोधन की आवश्यकता नहीं होती।
- (c) इसमें विषय का संकेत नहीं रहता।
- (d) इसमें अधोलेख (भवदीय) की आवश्यकता नहीं होती।

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (*) परिपत्र के सम्बन्ध में सभी कथन सही हैं। परिपत्र सरकारी पत्र का ही एक रूप है। एक ही विषय को, एक ही प्रेषक द्वारा, अपने अधीनस्थ समस्त अधिकारियों/कर्मचारियों को सूचना देने के लिए प्रयोग किया जाने वाला पत्र परिपत्र कहलाता है।

परिपत्र की विशेषताएँ—

1. परिपत्र में सबसे ऊपर पत्रांक संख्या या परिपत्र संख्या लिखी जाती है।
2. ये पूर्णतः औपचारिक होते हैं।
3. इसमें विषय का उल्लेख किया जाता है।
4. इसमें संबोधन हेतु महोदय/महोदया का प्रयोग होता है।
5. इसमें स्वनिर्देश हेतु भवदीय/भवदीया का प्रयोग होता है।

38. अर्द्धशासकीय पत्र के सन्दर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

- (a) इसका स्वरूप व्यक्तिगत पत्र के समान होता है।
- (b) यह पत्र अन्य पुरुष में लिखा जाता है।
- (c) औपचारिक शब्दों से आरंभ करने की आवश्यकता नहीं होती।
- (d) प्रायः समान स्तर के अधिकारी के साथ ऐसा पत्र व्यवहार होता है।

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (b) किसी सरकारी अधिकारी द्वारा अन्य सरकारी अधिकारी/कर्मचारी/गैर सरकारी व्यक्ति को सरकारी कार्य के संदर्भ में किसी खास मामले की ओर ध्यान आकर्षित कराने, विचार-विमर्श, सहमति, स्पष्टीकरण, सूचनाओं के आदान-प्रदान करने आदि हेतु व्यक्तिगत स्तर पर लिखा गया पत्र 'अर्द्ध-सरकारी पत्र' कहलाता है। अर्द्धसरकारी पत्र उत्तम पुरुष (प्रथम पुरुष) में मित्रतापूर्ण भाषा में लिखा जाता है। इसमें अभिवादन तथा संबोधन का विशेष महत्व होता है।

39. माता-पिता द्वारा पुत्र को लिखे गये पत्र में माता-पिता द्वारा क्या अभिवादन किया जाना चाहिए?

- (a) शुभाशीर्वाद
- (b) सादर प्रणाम
- (c) सादर नमस्कार
- (d) प्रणाम

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (a) माता-पिता द्वारा पुत्र को लिखे गये पत्र में माता-पिता द्वारा 'शुभाशीर्वाद' का अभिवादन किया जाना चाहिए। ऐसे पत्र अनौपचारिक पत्र के अन्तर्गत आते हैं। इन्हें 'गैर सरकारी पत्र' भी कहते हैं। अनौपचारिक पत्रों के अनेक रूप प्रचलित हैं, जिन्हें लोग अपने दैनिक जीवन के व्यवहार में लाते हैं। यथा (1) सम्बन्धियों के पत्र, (2) बधाई पत्र, (3) शोक पत्र, (4) परिचय पत्र, (5) निमंत्रण पत्र, (6) विविध पत्र।

40. 'अधिसूचना' प्रकाशित होती है—

- (a) सरकारी गजट में
- (b) सरकारी पत्रिका में
- (c) किसी भी पत्रिका में
- (d) सामान्य पत्र के रूप में

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (a) 'अधिसूचना' सरकारी गजट में प्रकाशित होती है। अंग्रेजी भाषा में इसे 'NOTIFICATION' कहते हैं। सरकारी स्तर पर अधिसूचना का प्रयोग भारतीय गजटों में प्रकाशित सरकारी नियम आदेश, अधिकार और नियुक्तियों की सूचना के प्रसंग में होता है।

41. किसी राजपत्रित अधिकारी की नियुक्ति, पदोन्नति, अवकाश-स्वीकृति और उनके स्थानांतरण की सूचना को राजपत्र में प्रकाशित करने के लिए किस पत्र का प्रयोग किया जाता है?

- (a) परिपत्र
- (b) शासनादेश
- (c) अधिसूचना
- (d) कार्यालय स्मृति-पत्र

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (c) किसी राजपत्रित अधिकारी की नियुक्ति, पदोन्नति, अवकाश स्वीकृति और उनके स्थानांतरण की सूचना को राजपत्र में प्रकाशित करने के लिए अधिसूचना का प्रयोग किया जाता है।

42. कार्यालयी आदेश सदैव प्रेषित होता है:

- (a) कनिष्ठ से वरिष्ठ को
- (b) वरिष्ठ से कनिष्ठ को
- (c) दोनों ओर से
- (d) व्यक्तिगत रूप से वरिष्ठ से कनिष्ठ को

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (b) कार्यालयी आदेश सदैव वरिष्ठ से कनिष्ठ को प्रेषित किया जाता है। किसी मंत्रालय के कार्यालय द्वारा कर्मचारियों के लिए समय-समय पर निकाले गये आदेशों की सूचना 'कार्यालय आदेश' कहलाता है। इसमें सदैव राजभाषा का प्रयोग होता है तथा इसका प्रभाव क्षेत्र एक कार्यालय तक ही सीमित होता है। इसमें वाक्यों की रचना उत्तम पुरुष शैली में होती है।

43. निम्न में कौन-सा कार्यालयी पत्र नहीं है?

- (a) प्रार्थना पत्र
- (b) प्रेस-विज्ञप्ति
- (c) संपादक के नाम पत्र
- (d) निमंत्रण पत्र

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (d) दिये गये विकल्पों में से 'निमंत्रण पत्र' कार्यालयी पत्र का प्रकार नहीं है। यह सामाजिक पत्र के अन्तर्गत आता है। सामाजिक पत्र ऐसे पत्र हैं, जिन्हें सामान्य लोग अपने दैनिक जीवन के व्यवहार में लाते हैं, जैसे- संबंधियों के नाम पत्र, बधाई पत्र, शोक पत्र, निमंत्रण पत्र आदि। शेष विकल्प कार्यालयी पत्र के अन्तर्गत आते हैं।

44. व्यावसायिक पत्र के संबंध में सही कथन कौन-सा है—

- 1. ऐसे पत्रों में किसी विशिष्ट नियम या शब्दावली अथवा रूपरेखा की कोई आवश्यकता नहीं होती है।
 - 2. ऐसे पत्रों में संबोधन 'महोदय, महाशय' आदि शब्दों द्वारा किया जाता है।
 - 3. किसी भी कंपनी के मैनेजर से सामग्री या माल से संबंधित पत्राचार होता है।
- (a) केवल 1 सही है
 - (b) 1 और 2 सही हैं
 - (c) 2 और 3 सही हैं
 - (d) केवल 3 सही है

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (c) दिये गये कथनों में से कथन (2) और कथन (3) सही हैं। जो पत्र व्यापारिक मामलों के सम्बन्ध में व्यापारियों अथवा कम्पनियों की ओर से लिखे जाते हैं, व्यावसायिक पत्र कहे जाते हैं। ऐसे पत्रों में विशिष्ट नियम या शब्दावली अथवा रूपरेखा की आवश्यकता होती है।

45. व्यक्तिगत पत्र के संबंध में असत्य कथन है—

- (a) इसके अंतर्गत बड़ों की तरफ से छोटे को पत्र लिखे जाते हैं।
- (b) इसके अंतर्गत छोटों की तरफ से बड़ों को पत्र लिखे जाते हैं।
- (c) इन पत्रों में सरलता और अपनी कुशलता के समाचार होते हैं।
- (d) इन पत्रों में आपसी संबंध का कोई प्रभाव पत्र पर नहीं पड़ता है।

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (d) व्यक्तिगत पत्र के संबंध में असत्य कथन है— 'इन पत्रों में आपसी संबंध का कोई प्रभाव पत्र पर नहीं पड़ता है'। व्यक्तिगत पत्र ऐसे पत्र हैं जो व्यक्तिगत मामलों के सम्बन्ध में पारिवारिक सदस्यों, मित्रों एवं अन्य प्रिय जनों को लिखा जाता है। इस प्रकार के पत्र का आधार व्यक्तिगत सम्बन्ध होता है। इन पत्रों में मन की भावनाओं को प्रमुखता दी जाती है न कि औपचारिकता को।

46. निम्नलिखित में से कौन-सा पत्र वैयक्तिक पत्र की श्रेणी में आएगा?

- (a) व्यापारिक पत्र
- (b) प्रार्थना-पत्र
- (c) मित्र को पत्र
- (d) सम्पादक के नाम पत्र

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) वैयक्तिक अथवा व्यक्तिगत पत्र अनौपचारिक पत्र की श्रेणी में आते हैं। वैयक्तिक पत्र से तात्पर्य ऐसे पत्रों से है, जिन्हें व्यक्तिगत मामलों के सम्बन्ध में पारिवारिक सदस्यों, मित्रों एवं अन्य प्रियजनों को लिखा जाता है।

47. निम्नलिखित में से कौन-सी पत्र की विशेषता नहीं है?

- (a) संक्षिप्तता
- (b) प्रेषक
- (c) क्रमबद्धता
- (d) विनयशीलता

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans: (b) एक पत्र की विशेषता निम्न है—

1. सरल भाषा शैली
2. विचारों की सुस्पष्टता
3. संक्षेप और सम्पूर्णता
4. प्रभावान्विति
5. बाहरी सजावट
6. विनयशीलता।

अतः प्रेषक एक पत्र की विशेषता नहीं है।

48. गंदगी की समस्या से पीड़ित मुहल्लेवासियों की ओर से नगरपालिकाध्यक्ष को लिखा गया पत्र निम्नलिखित में से किस श्रेणी के अंतर्गत आएगा?

- (a) प्रार्थना-पत्र
- (b) आवेदन पत्र
- (c) व्यापारिक पत्र
- (d) शिकायती पत्र

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (d) गंदगी की समस्या से पीड़ित मुहल्लेवासियों की ओर से नगरपालिका अध्यक्ष को लिखा गया पत्र शिकायती पत्र की श्रेणी के अंतर्गत आएगा।

49. जब कोई सरकारी पत्र ज्ञापन या कार्यालय ज्ञापन एक साथ अनेक प्रेषितियों को भेजा जाए उसे क्या कहते हैं?

- (a) आदेश
- (b) अनुस्मारक पत्र
- (c) अधिसूचना
- (d) परिपत्र

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (d) जब कोई सरकारी पत्र ज्ञापन या कार्यालय ज्ञापन एक साथ अनेक प्रेषितियों को भेजा जाए, तो उसे 'परिपत्र' कहते हैं। इसे 'गश्तीपत्र' भी कहते हैं। इसमें प्रेषक एक ही अधिकारी होता है तथा पाने वाले अनेक होते हैं।

50. जब एक अधिकारी दूसरे अधिकारी को व्यक्तिगत नाम से पत्र लिखता है उसे क्या कहते हैं?

- (a) शासकीय पत्र
- (b) अर्द्ध शासकीय पत्र
- (c) टिप्पणी
- (d) कार्यालयी ज्ञापन

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans: (b) सरकारी अधिकारियों के मध्य, सरकारी काम से व्यक्तिगत शैली में लिखे जाने वाले पत्र अर्द्धशासकीय पत्र कहलाते हैं। इनका उद्देश्य, सरकारी कार्यों में तत्परता और तीव्रता प्रदान करना है साथ ही किसी विशेष बात की ओर ध्यान आकृष्ट करना है।

51. एक विद्यार्थी को अपने स्कूल के प्रधानाचार्य को अभिनिवेदन में क्या लिखना चाहिए?

- (a) आपका
- (b) भवदीय
- (c) आपका आज्ञाकारी शिष्य
- (d) आपका सेवक

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (c) एक विद्यार्थी को अपने स्कूल के प्रधानाचार्य को अभिनिवेदन में 'आपका आज्ञाकारी शिष्य' लिखना चाहिए।

52. मच्छरों के प्रकोप के सम्बन्ध में शिकायत पत्र लिखना हो तो किसे लिखेंगे?

- (a) माननीय स्वास्थ्य अधिकारी को
- (b) प्रधानमंत्री जी को
- (c) मा. प्रधानाध्यापक जी को
- (d) मा. शिक्षाधिकारी को

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (a) मच्छरों के प्रकोप के सम्बन्ध में शिकायत पत्र लिखना हो तो माननीय स्वास्थ्य अधिकारी को लिखा जाएगा। अन्य विकल्प संगत नहीं हैं।

53. यदि आपको अपने मित्र को पत्र लिखना पड़े तो संबोधन में लिखेंगे:

- (a) आदरणीय मित्र!
- (b) पूजनीय मित्र!
- (c) प्रिय मित्र!
- (d) महोदय!

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : यदि आपको अपने मित्र को पत्र लिखना पड़े तो संबोधन में लिखेंगे—प्रिय मित्र! जबकि आदरणीय का प्रयोग अपने से बड़ों के लिए प्रयोग किया जाता है।

54. कौन-सा कथन असत्य/गलत है?

- (a) अर्द्धशासकीय पत्र मित्रतापूर्ण भाषा में लिखा जाता है।
- (b) संबोधन के लिए 'प्रिय' लिखा जाता है।
- (c) स्वनिर्देश के लिए 'आपका सद्भावी' (सिसेयरली) लिखा जाता है।
- (d) इसमें भेजने वाला हस्ताक्षर करके पद का उल्लेख भी करता है।

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (d): 'इसमें भेजने वाला हस्ताक्षर करके पद का उल्लेख भी करता है।' यह कथन गलत है। अन्य विकल्प सही हैं।

55. सभी राज्य सरकारों को भेजा जाने वाला सरकारी पत्र कहलाता है:

- (a) अनुस्मारक
- (b) अधिसूचना
- (c) परिपत्र
- (d) कार्यालय आदेश

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : सभी राज्य सरकारों को भेजा जाने वाला सरकारी पत्र 'परिपत्र' कहलाता है। वह पत्र जो स्मरण दिलाए 'अनुस्मारक' कहलाता है।

56. यदि सभी राज्य सरकारों को कोई एक सरकारी पत्र भेजा गया हो, तो उसे क्या कहते हैं?

- (a) सूचना
- (b) परिपत्र
- (c) आज्ञा पत्र
- (d) अधिसूचना

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b): अधिकारियों आदि को सूचनार्थ भेजा जाने वाला अधिकारिक पत्र परिपत्र कहलाता है।

सूचना (Information) पत्र का अर्थ-सूचित करना, कहना, समाचार, बताई गई बात आदि से होता है।

आज्ञापत्र का अर्थ आदेश पत्र होता है

अधिसूचना का अर्थ विशेष सूचना या विज्ञप्ति होता है।

57. अधिसूचना का प्रयोग किस क्षेत्र में नहीं किया जाता?

- (a) नियम
- (b) आदेश
- (c) कर्तव्य
- (d) अधिकार

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : अधिसूचना का प्रयोग कर्तव्य क्षेत्र में नहीं किया जाता है, अधिसूचना का प्रयोग नियम, आदेश, अधिकार के क्षेत्र में किया जाता है। अधिसूचना का प्रयोग अन्य क्षेत्रों में भी किया जाता है, जैसे-विज्ञप्ति निकालना, विशेष सूचना प्रदान करना आदि।

58. शासकीय पत्र के सन्दर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

- (a) पत्र के सबसे ऊपर पत्र संख्या- लिखते हैं।
- (b) पत्र संख्या के ऊपर तिथि लिखी जाती है।
- (c) पत्र के बाईं ओर 'सेवा में' लिखा जाता है।
- (d) संबोधन 'महोदय' बाईं ओर लिखा जाता है।

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (b) शासकीय पत्र में तिथि हमेशा पत्र संख्या के नीचे लिखी जाती है। अतः कथन (b) गलत है।

59. बाढ़ पीड़ितों की सहायता के संबंध में पत्र लिखा जाता है।

- (a) लेखाधिकार महोदय को
- (b) जिलाधिकारी को
- (c) कुलपति महोदय को
- (d) आचार्य महोदय को

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (b) बाढ़ पीड़ितों की सहायता के संबंध में पत्र जिलाधिकारी को लिखा जाता है।

60. किसी अधिकारी को पत्र लिखना हो तो संबोधन किया जाता है:

- (a) माननीय महोदय
- (b) प्रिय मित्र
- (c) पूजनीय
- (d) प्रिय आत्मज

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) किसी अधिकारी को पत्र लिखना हो तो अधिकारी के लिए माननीय महोदय का संबोधन किया जाता है।

1. मित्र को लिखे पत्र में संबोधन- प्रिय मित्र
2. गुरु को लिखे पत्र में संबोधन - आदरणीय
3. पुत्र को लिखे पत्र में संबोधन- प्रिय आत्मज
4. पिता को लिखे पत्र में संबोधन- पूजनीय

61. यदि कोई पत्र सभी सम्बद्ध कार्यालयों को प्रेषित किया जाता है, तो उसे कहते हैं-

- (a) वैयक्तिक पत्र
- (b) कार्यालय आदेश
- (c) अधिसूचना
- (d) परिपत्र

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (d) यदि कोई पत्र सभी सम्बद्ध कार्यालयों को प्रेषित किया जाता है, तो उसे परिपत्र कहते हैं।

वैयक्तिक पत्र- यह पत्र मित्र, प्रेमी, प्रेमिका, सखी इत्यादि को प्रेषित किया जाता है।

कार्यालय आदेश- किसी कार्यालय में दिया गया आदेश पत्र।

अधिसूचना - ऐसी सूचना जो राजपत्र में प्रकाशित हो।

अपठित गद्यांश एवं पद्यांश प्रश्नोत्तर

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों (प्र. 1 से 5) के उत्तर दीजिए।

पुराने समय में जो लोग देश की सेवा करना चाहते थे, वे ही राजनीति में आते थे। वे अपने भविष्य की चिंता छोड़कर देश की निःस्वार्थ सेवा में लग जाते थे। आजादी की लड़ाई के समय तक लोगों के अंदर सच्चा देश प्रेम था। बहुत से लोगों ने आजादी के आंदोलन में जुड़कर सरकारी नौकरी तक छोड़ दी थी, परिवार का सुख त्याग दिया था और यहाँ तक कि अपने प्राणों का मोह तक छोड़ दिया था। कितने ही सच्चे देशभक्त इस आजादी की नींव में समा गए और इतिहास में इनका नाम तक नहीं है। आज भी हमारे देश में अनगिनत नेता हैं जो अलग-अलग पार्टियों के साथ जुड़े हुए हैं। आवश्यकता पड़ने पर ये लोग तुरंत पार्टी बदलकर दूसरी पार्टी में चले जाते हैं। नेतागिरी का लोभ निःसंदेह मनुष्य को पतित बनाता जा रहा है। सारा देश नेतृत्व की अभिलाषा का शिकार होता जा रहा है। भाषण, गर्जन, तिकड़म और छल के झूठे वायदों और धोखे की कसमों से सारा सार्वजनिक वातावरण कोलाहलपूर्ण हो गया है। जहाँ देखो वहीं नेताजी नजर आएँगे। लगता है कि समाज का प्रत्येक व्यक्ति अब नेता बनना चाहता है, भले ही उसका कोई अनुगमन करने वाला न हो। देश की सारी सुविधाओं का उपयोग करते हुए ये अपने आप को किसी राजा-महाराजा से कम नहीं समझते। विदेश जाकर महंगा इलाज कराते हैं। सत्ता में आने के लिए लम्बे-लम्बे भाषण दिए जाते हैं, गर्जना की जाती है, तिकड़म और छल के झूठे वायदे और धोखे की कसमें खाई जाती हैं, दूसरी पार्टियों पर कीचड़ उछाला जाता है। येन-केन प्रकारेण साम, दाम, दंड और भेद नीतियों का प्रयोग करके अपने गंतव्य तक पहुँच जाते हैं। ऐसे राजनेता देश के युवकों को गलत दिशा दिखाते हैं, परन्तु अपने बच्चों को विदेश में पढ़ने भेजते हैं। ये अच्छी तरह समझते हैं कि मुफ्त की चीजों के लालच में जनता उनको वोट दे ही देगी। ये कभी नहीं चाहेंगे कि लोग शिक्षित होकर अपने अधिकारों के प्रति जागरूक बनें।

1. नेता क्यों नहीं चाहते कि लोग शिक्षित होकर अपने अधिकारों के प्रति जागरूक बनें? सबसे सही तर्कयुक्त उत्तर कौन-सा है?

- लोगों के शिक्षित हो जाने पर लोग वोट के लिए किए गए झूठे वायदों को पूरा करने के लिए दबाव डालेंगे।
- शिक्षित हो जाने पर लोग रोजगार की माँग करेंगे।
- लोगों के शिक्षित हो जाने पर नेताओं के पास कुछ भी करने योग्य कार्य नहीं बचेगा।
- शिक्षित लोग अपने वोट की असली कीमत पहचानते हैं और जाति और धर्म के आधार पर बनाए गए नेताओं के समीकरणों को बिगाड़ देते हैं।

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-II

Ans. (d) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार नेता नहीं चाहते कि लोग शिक्षित होकर अपने अधिकारों के प्रति जागरूक बनें क्योंकि शिक्षित लोग अपने वोट की असली कीमत पहचानते हैं और जाति और धर्म के आधार पर बनाए गए नेताओं के समीकरणों को बिगाड़ देते हैं।

2. निम्नलिखित में आजादी से पूर्व नेताओं की कौन-सी विशेषता थी, जो आज के नेताओं में दिखाई नहीं पड़ती? सबसे सही तर्कयुक्त उत्तर कौन-सा है?

- आजादी से पूर्व के नेता सुभाषचंद्र बोस को अपना आदर्श मानते थे।
- आजादी से पूर्व के नेता अनपढ़ और निर्धन जनता से झूठे वायदे करते थे।
- आजादी से पूर्व के नेता अपने व्यक्तिगत स्वार्थों के कारण राजनीति में आते थे।
- आजादी से पूर्व के नेता देश की सेवा करने के लिए राजनीति में आते थे।

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-II

Ans. (d) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार आजादी से पूर्व नेता देश की सेवा करने के लिए राजनीति में आते थे जबकि आज के नेताओं में ये विशेषता दिखाई नहीं पड़ती।

3. ये नेता येन-केन प्रकारेण साम, दाम, दंड और भेद नीतियों का प्रयोग करके अपने गंतव्य तक पहुँच जाते हैं। नेताओं का गंतव्य कौन-सा है? सबसे सही तर्कयुक्त उत्तर कौन-सा है?

- राष्ट्र की निश्छल सेवा।
- जनता द्वारा दिए गए वोटों से चुना जाना।
- महँगे इलाज के लिए विदेश जाना।
- देश की उन्नति।

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-II

Ans. (b) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार आज के नेता येन-केन प्रकारेण साम, दाम, दंड और भेद नीतियों का प्रयोग करके अपने गंतव्य तक पहुँच जाते हैं। ध्यातव्य है कि जनता द्वारा दिए गए वोटों से चुना जाना ही इनका गंतव्य है।

4. अनुच्छेद के आधार पर बताइए कि आजकल के अधिकांश नेतागण वोट पाने के लिए जनता की कौन-सी दुर्बलता का फायदा उठाते हैं? सबसे सही उत्तर कौन-सा है?

- गरीब जनता को कपड़े और पैसे बाँटते हैं।
- अपने स्वार्थ के लिए दल बदलते रहते हैं।
- गुंडों और भ्रष्टाचारियों के साथ मिलकर तिकड़म करते हैं।
- चुनाव जीतने के लिए जनता को मुफ्त की चीजें देने का वायदा करते हैं।

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-II

Ans. (d) : उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर आजकल के अधिकांश नेतागण वोट पाने के लिए जनता की लालच रूपी दुर्बलता का फायदा उठाते हैं इसलिए चुनाव जीतने के लिए जनता को मुफ्त की चीजें देने का वायदा करते हैं।

5. नेता लोग पार्टी क्यों बदलते हैं? सबसे सही तर्कयुक्त उत्तर कौन-सा है?

- नेताओं के सिद्धांत से पिछली पार्टी के सिद्धांतों का मेल नहीं खाना।
- स्वार्थ-सिद्धि के लिए पुरानी पार्टी छोड़कर नई पार्टी में आना।
- देश की समस्याओं का हल खोजने के लिए नए-नए प्रयास करना।
- नई पार्टी के विचारों से नेताओं के विचारों का मेल खाना।

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-II

Ans. (b) : उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर आजकल के नेतागण आवश्यकता पड़ने पर स्वार्थ-सिद्धि के लिए पुरानी पार्टी को छोड़कर नई पार्टी में चले जाते हैं। अतः विकल्प (b) सबसे सही तर्कयुक्त उत्तर है।

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों (प्र. 6 से 10) के उत्तर दीजिए।

विचारों का हमारे जीवन में सर्वाधिक महत्व होता है। हम जैसे विचार करते हैं, उसी प्रकार की घटनाओं को अपने जीवन में आकर्षित करते हैं। यदि हम उत्साह और आनंद के विचारों में रहते हैं, तो जीवन में अच्छी घटनाओं को आकर्षित करने लगते हैं और इसके विपरीत निराशा और चिंता के विचार जीवन में दुर्घटनाओं को अपनी ओर खींचते हैं। दूसरी बात विश्वास करने की है। यदि हम स्वयं पर या अपने बनाने वाले पर सच्चा विश्वास करते हैं, तो स्थिति अलग होती है और यदि हम इस जीवन में नकारात्मक सोच भरते रहते हैं, तो हमारा जीवन निराशा के अंधकार से भर जाएगा। क्या आपने कभी जीवन में घटने वाली घटनाओं और अपने अंदर की उस समय की मानसिक विचारात्मक स्थिति का अध्ययन किया है? यदि आप आशा, उत्फुल्लता और आत्मविश्वास की ऊर्जा से ओतप्रोत हैं, तो कार्य-सिद्धि और सफलता के बहुत पास हैं। इसके विपरीत निराशा, कुंठा, भय और संदेह के साथ लिए गए निर्णय सदैव गलत और सफलता के विपरीत होंगे। हमारे अंदर मनोवेग सर्वदा ही विद्यमान रहते हैं और उन्हीं के कारण हमारी मानसिक स्थिति बदलती रहती है। कुछ मनोवेग जैसे क्रोध, शोक, चिरकालीन ईर्ष्या, गहरी चिंता, भय, निराशा आदि के भाव सदा घातक होते हैं और लम्बे समय तक इनकी तीव्रता हमें शारीरिक, मानसिक और भावनात्मक रूप से पंगु बना सकती है। आशा, उत्फुल्लता, प्रसन्नता, मुस्कान, निश्चिंतता, शांति, संतुष्टि, विश्वास, आनंद आदि भाव रचनात्मक होते हैं और लम्बे समय तक इनके अभ्यास द्वारा निरोगता, समृद्धि और सफलता प्राप्त की जा सकती है। कई वैज्ञानिकों ने प्रयोगों द्वारा इन तथ्यों की पुष्टि की है। आज हम यदि इन विचारों पर ध्यान देना शुरू कर दें तो दुर्भाग्य को सौभाग्य में बदल सकते हैं। वेदों में परमात्मा से यही प्रार्थना की गई है “आ नो भद्राः क्रतवो यन्तु विश्वतः।” सभी दिशाओं से नेक विचार मेरी ओर आएँ।

6. हमारा जीवन कब निराशा के अंधकार से भर जाता है?

- जब हम क्रोध, शोक, ईर्ष्या, चिंता, भय, आदि घातक मनोभावों से दूर होते हैं।
- जब हम बड़ों का सम्मान करते हैं और उनका आशीर्वाद लेते हैं।
- जब क्रोध, शोक, ईर्ष्या, चिंता, भय आदि घातक मनोभाव लम्बे समय तक अपनी तीव्रता से हमें प्रभावित करते हैं।
- जब हम आशा, उत्फुल्लता, प्रसन्नता, मुस्कान, रचनात्मक भावों में खोए रहते हैं।

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-II

Ans. (c) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार जब क्रोध, शोक, ईर्ष्या, चिंता, भय आदि घातक मनोभाव लम्बे समय तक अपनी तीव्रता से हमें प्रभावित करते हैं तब हमारा जीवन निराशा के अंधकार से भर जाता है।

7. प्रिय घटनाओं को अपने जीवन में आकर्षित करने के लिए हमें क्या करना चाहिए?

- ईश्वर का लगातार ध्यान और चिंतन करना चाहिए।
- निरोगता, समृद्धि और सफलता के विचारों से दूर रहना चाहिए।
- हमारा मनोमस्तिष्क प्रिय विचारों से सदा परिपूरित रहना चाहिए।
- नकारात्मक सोच वाले विचारों का चिंतन करना चाहिए।

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-II

Ans. (c) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार प्रिय घटनाओं को अपने जीवन में आकर्षित करने के लिए हमारा मनोमस्तिष्क प्रिय विचारों से सदा परिपूरित रहना चाहिए।

8. अपने दुर्भाग्य को सौभाग्य में कैसे बदला जा सकता है?

- ज्योतिषी को अपनी जन्मपत्री दिखाकर।
- सुबह उठकर चींटियों को आटा और चीनी खिलाने से।
- अपने मस्तिष्क के विचारों पर ध्यान देकर लगातार रचनात्मक विचारों द्वारा।
- शनिवार और मंगलवार को हनुमान जी के मंदिर जाकर।

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-II

Ans. (c) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार अपने मस्तिष्क के विचारों पर ध्यान देकर लगातार रचनात्मक विचारों द्वारा अपने दुर्भाग्य को सौभाग्य में बदला जा सकता है।

9. निम्नलिखित में किस वर्ग के सभी भाव रचनात्मक हैं?

- प्रेम, स्नेह, भाईचारा, अशांति, ईमानदारी, मुस्कान, क्रोध, शोक
- सहानुभूति, कर्तव्यपालन, संतुष्टि, विश्वास, क्रोध, शोक, ईर्ष्या
- क्रोध, शोक, ईर्ष्या, चिंता, भय, निराशा, भाईचारा, कर्तव्यशीलता
- आशा, उत्फुल्लता, प्रसन्नता, मुस्कान, निश्चितता, संतुष्टि आत्मविश्वास

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-II

Ans. (d) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार विकल्प (d) के सभी भाव (आशा, उत्फुल्लता, प्रसन्नता, मुस्कान, निश्चितता, संतुष्टि, आत्मविश्वास) रचनात्मक हैं।

10. हम कार्य-सिद्धि और सफलता के बहुत पास कब होते हैं?

- जब हम जीवन में नकारात्मक सोच भर देते हैं।
- जब हम परिश्रम के स्थान पर चतुराई का सहारा लेकर जीवन में आगे बढ़ते हैं।
- जब हम क्रोध, शोक, ईर्ष्या, चिंता, भय आदि घातक मनोभावों को आश्रय देते हैं।
- जब हम आशा, उत्फुल्लता और आत्मविश्वास की ऊर्जा से ओत-प्रोत होते हैं।

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-II

Ans. (d): उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार जब हम आशा, उत्फुल्लता और आत्मविश्वास की ऊर्जा से ओत-प्रोत होते हैं तब हम कार्यसिद्धि और सफलता के बहुत पास होते हैं। अतः विकल्प (d) सही है।

निम्नलिखित अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों (प्र. 11 से 15) के उत्तर दीजिए।

मादक पदार्थों के प्रयोग की लत आज के युवाओं में तेजी से फैल रही है। कई बार फैशन की खातिर दोस्तों के उकसावे पर लिए गए ये मादक पदार्थ अक्सर जानलेवा होते हैं। स्कूल-कॉलेजों या पास-पड़ोस में गलत संगति के दोस्तों के साथ ही गुटखा, सिगरेट, शराब, गाँजा, भाँग, अफीम और धूम्रपान सहित चरस, स्मैक, कोकीन, ब्राउन शुगर जैसे घातक मादक पदार्थों के सेवन की ओर अपने आप कदम बढ़ जाते हैं। पहले उन्हें मादक पदार्थ प्री में उपलब्ध कराकर इसका लती बनाया जाता है और फिर लती बनने पर वे इसके लिए चोरी से लेकर अपराध तक करने को तैयार हो जाते हैं। नशे के लिए उपयोग में लाई जानी वाली सूइयाँ एच.आई.वी. का कारण भी बनती हैं, जो अंततः एड्स का रूप धारण कर लेती हैं। कई बार तो बच्चे घर के ही सदस्यों से नशे की आदत सीखते हैं। उन्हें लगता है कि जो बड़े कर रहे हैं, वह ठीक है और फिर वे भी घर में ही चोरी आरंभ कर देते हैं। चिकित्सकीय आधार पर देखें तो अफीम, हेरोइन, चरस, कोकीन तथा स्मैक जैसे मादक पदार्थों से व्यक्ति वास्तव में अपना मानसिक संतुलन खो बैठता है एवं पागल तथा सुषुप्तावस्था में हो जाता है। ये ऐसे उत्तेजना लाने वाले पदार्थ हैं, जिनकी लत के प्रभाव में व्यक्ति अपराध तक कर बैठता है। ऐसे युवा उच्छृंखल, हिंसक, अनुशासनहीन, झगड़ालू, स्वास्थ्य के प्रति लापरवाह और शारीरिक एवं मानसिक रूप से कमजोर होते हैं। मामला सिर्फ स्वास्थ्य से नहीं अपितु अपराध से भी जुड़ा हुआ है। कहा भी गया है कि जीवन अनमोल है। नशे के सेवन से यह अनमोल जीवन समय से पहले ही मौत का शिकार हो जाता है। भारत के अनेक राज्यों में युवा वर्ग में इन नशीली वस्तुओं का प्रयोग बढ़ता जा रहा है। कॉलेज ही नहीं स्कूलों तक ये बीमारी पहुँच चुकी है। भारत के कई राज्यों में गाँजा व अफीम की खेती होती है और हेरोइन आदि का व्यापार खुले आम चल रहा है। कहाँ जा रही है हमारी युवा पीढ़ी?

11. आज की युवा पीढ़ी में मादक पदार्थों के प्रयोग की लत पड़ रही है। दिए गए कारणों में से इस लत का कौन-सा कारण उचित नहीं लगता?

- यदा-कदा पान-सुपारी का सेवन।
- परिवार का धनी होना और बच्चों को अनियंत्रित जेब खर्च मिलना।
- स्कूल कॉलेज के आस-पास मादक पदार्थों की उपलब्धता।
- नशा करने वाले साथियों की संगति।

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-I

Ans. (b) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार आज की युवा पीढ़ी में मादक पदार्थों के प्रयोग की लत पड़ने के निम्न कारण हैं- यदाकदा पान-सुपारी का सेवन करना, स्कूल कॉलेज के आसपास मादक पदार्थों की उपलब्धता, नशा करने वाले साथियों की संगति आदि। अतः स्पष्ट है कि परिवार का धनी होना और बच्चों को अनियंत्रित जेब खर्च मिलना लत का कारण नहीं है।

12. मादक पदार्थों का सेवन करने वाले युवाओं को किस बीमारी का खतरा होता है?

- शारीरिक अक्षमता
- पागलपन और सुषुप्ति
- एच.आई.वी. और एड्स
- मानसिक असंतुलन

- 1-2-3
- इनमें से कोई नहीं
- 2-3-4
- यह सभी

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-I

Ans. (d) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार मादक पदार्थों का सेवन करने वाले युवाओं को विकल्पों में दिये गये 'शारीरिक अक्षमता, पागलपन और सुषुप्ति, एच.आई.वी. और एड्स तथा मानसिक असंतुलन' ये सभी के बीमारियों का खतरा होता है।

13. आपकी दृष्टि में मादक द्रव्यों का सेवन करने वाले बच्चों के लिए सबसे ज्यादा कौन दोषी है?

- राज्य पुलिस
- बच्चों के माँ-बाप
- बच्चों के मित्र
- राज्य सरकार

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-I

Ans. (d) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार मादक द्रव्यों का सेवन करने वाले बच्चों के लिए सबसे ज्यादा दोषी राज्य सरकार है।

14. भारत के अनेक राज्यों में युवा वर्ग में इन नशीली वस्तुओं का प्रयोग बढ़ता जा रहा है। इसके पीछे सबसे प्रबल कारण कौन-सा है?

- राज्य सरकारें अपने राज्य में नशीली वस्तुओं के उत्पादन और प्रयोग को रोकने में समर्थ नहीं हैं और इसी कारण से नशे की प्रवृत्ति बढ़ रही है।
- ऊँची फीस वसूलने वाले शहर के अच्छे-अच्छे स्कूल और कॉलेज बच्चों के आचरण एवं नैतिकता पर बिल्कुल ध्यान नहीं देते।
- माँ-बाप बच्चों पर ध्यान नहीं देते कि उनके बच्चे क्या कर रहे हैं, किन लोगों के साथ रहते हैं और किन लोगों के साथ उनका उठना-बैठना है।
- स्कूलों और कॉलेजों के आस-पास स्मैक सप्लाय होती है और पुलिस कुछ नहीं करती। इसी कारण ये प्रवृत्ति बढ़ रही है।

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-I

Ans. (a) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार राज्य सरकारें अपने राज्य में नशीली वस्तुओं के उत्पादन और प्रयोग को रोकने में समर्थ नहीं हैं और इसी कारण से भारत के अनेक राज्यों में युवा वर्ग में इन नशीली वस्तुओं का प्रयोग बढ़ता जा रहा है।

15. मादक द्रव्यों की लत पड़ने के बाद युवकों में कौन-सी प्रवृत्ति प्रमुखता से दिखाई देती है?

- अनुशासनहीनता और हिंसा में शामिल होना।
- स्वास्थ्य के प्रति सजगता।
- मानसिक संतुलन खो देना।
- चोरी करने की आदत।

- (i), (ii), (iii)
- यह सभी
- (i), (iii), (iv)
- इनमें से कोई नहीं

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-I

Ans. (c): उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार मादक द्रव्यों की लत पड़ने के बाद युवकों में अनुशासनहीनता और हिंसा में शामिल होना, मानसिक संतुलन खो देना, स्वास्थ्य के प्रति लापरवाह तथा चोरी करने की आदत आदि प्रवृत्ति प्रमुखता से दिखाई देती है।

निम्नलिखित अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों (प्र. 16 से 20) के उत्तर दीजिए।

लोग नियमित बचत करते रहने के बावजूद अपने वित्तीय लक्ष्यों को पूरा करने के लिए संघर्ष करते रह जाते हैं। अपने जीवन के वित्तीय लक्ष्यों को पूरा करने के लिए यह जानना जरूरी है कि हम उन लक्ष्यों को पूरा करने के लिए कितनी बचत कर रहे हैं और उसे कहाँ निवेश कर रहे हैं, जिससे कि हम अपने निर्धारित उद्देश्य के अनुसार पैसा जोड़ सकें। साधारण भाषा में समझा जाए तो बचत और निवेश में अंतर इतना ही है कि जो राशि आप अपनी नियमित आय से बचा कर अलग रख लेते हैं, वह बचत है और यदि आप अपनी उस बचत का कुछ रिटर्न प्राप्त करने के लिए ऐसा कुछ खरीदते हैं जो कि भविष्य में आपकी सम्पत्ति बन सके, वह निवेश है। बचत अल्पकालिक लक्ष्यों के लिए है। बैंक और पोस्ट ऑफिस के बचत खातों या अन्य किसी जगह पर सीमित समय तक रखा गया पैसा बचत होता है, जो सुरक्षित होता है और आवश्यकता पड़ने पर आसानी से निकाला जा सकता है। गृहिणियों द्वारा बचाकर किचन में चावल के मर्तबान में रखा पैसा या साड़ियों की परतों के बीच छिपाकर रखा गया पैसा भी बचत की श्रेणी में ही आएगा। बचत में रखा पैसा जब चाहिए हो तब सहजता से उपलब्ध होता है। अक्सर यह बचत अल्पकालीन लक्ष्यों या आपातकालीन जरूरतों के लिए होती है। बचत में रखा गया आपका पैसा निवेश के मुकाबले अधिक सुरक्षित रहता है। इसमें बहुत कम या ना के बराबर जोखिम होता है। बचत में आपको रिटर्न बहुत कम मिलता है। क्योंकि सभी बचत योजनाओं में ब्याज की दर कम होती है। इसमें आपको बहुत ही कम रिटर्न मिलता है जिससे मुद्रास्फीति भी कवर नहीं हो पाती है। दीर्घकालिक आर्थिक लक्ष्यों के लिए निवेश किया जाता है। मुख्य बचत और निवेश में अंतर यही है कि निवेश में आप उच्च रिटर्न प्राप्त कर सकते हैं। निवेश में ऊँचे रिटर्न की सम्भावना के साथ रिस्क भी रहता है। निवेश से आप लंबे समय तक मुद्रास्फीति को पछाड़ कर अपने धन में वृद्धि कर सकते हैं। म्यूचुअल फंड और एस.आई.पी. आदि निवेश के प्रारंभिक तरीके हैं। जमीन, सोना, कमोडिटीज या शेयर आदि में निवेश करने के लिए अधिक धन और अनुशासन की आवश्यकता होती है और रिस्क भी ज्यादा रहता है, परन्तु सही तरीके से किया गया निवेश सम्पदा में कई गुनी वृद्धि कर सकता है। निवेश किया गया पैसा एकदम में उपलब्ध नहीं रहता है और इसे बेचकर दुबारा पैसा बनाने में समय भी लग सकता है। उन लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए समय सीमा निर्धारित करनी चाहिए। कोई सपना ऐसा नहीं होता जो पूरा ना किया जा सके।

16. रमेश ने पाँच हजार रूपए के शेयर खरीदे। इस आधार पर निम्नलिखित में से कौन-से विकल्प सही हैं?

1. रमेश ने जोखिम रहित निवेश किया है।
2. रमेश की यह बचत जोखिम वाली है।
3. शेयर खरीदना बचत है।
4. शेयर खरीदना निवेश है।

- (a) 4 (b) 2, 4
(c) 1, 4 (d) 1, 2, 3

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-I

Ans. (a) : रमेश ने पाँच हजार रूपये के शेयर खरीदे। इस आधार पर कथन 'शेयर खरीदना निवेश है' सही है। उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार अन्य विकल्पों में दिये गये कथन सही नहीं हैं।

17. अनुच्छेद के आधार पर बताइए कि दीर्घकालीन लक्ष्यों को पाने के लिए, निवेश के विषय में निम्नलिखित में से कौन-सा तथ्य अशुद्ध है?

1. दीर्घकालीन लक्ष्यों की प्राप्ति लघु बचत द्वारा ही संभव हो सकती है।
2. दीर्घकालीन लक्ष्यों की प्राप्ति दीर्घकालीन अच्छे निवेश द्वारा ही संभव हो सकती है।
3. दीर्घकालीन लक्ष्यों की प्राप्ति संभव नहीं है, क्योंकि दीर्घकालीन निवेश में धन हानि का जोखिम (खतरा) होता है।
4. बचत निवेश की तुलना में ज्यादा अच्छी है, क्योंकि निवेश में जोखिम शामिल है जो गाँठ के पैसे को भी ले जाएगा।

- (a) 1, 3, 4 (b) 1, 2, 3
(c) 1, 2, 4 (d) सभी अशुद्ध हैं।

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-I

Ans. (a) : उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर दीर्घकालीन लक्ष्यों को पाने के लिए, निवेश के विषय में दिये गये विकल्पों में कथन 1, 3 एवं 4 अशुद्ध हैं। अतः विकल्प (a) सही उत्तर होगा।

18. निम्नलिखित में से बताइए कि कौन-सा विकल्प निवेश का उदाहरण नहीं है?

- (a) म्यूचुअल फंड और एस.आई.पी.
- (b) कमोडिटीज और शेयर की खरीद-बेच
- (c) जमीन या सोना खरीदना
- (d) सेविंग बैंक खाते में रखा धन

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-I

Ans. (d) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार सेविंग बैंक खाते में रखा धन निवेश का उदाहरण नहीं है। शेष विकल्पों में दिये गये म्यूचुअल फंड और एस.आई.पी., कमोडिटीज और शेयर की खरीद-बेच, जमीन या सोना खरीदना आदि निवेश के उदाहरण हैं।

19. अनुच्छेद के आधार पर बताइए कि निम्नलिखित में निवेश की कौन-सी सही विशेषताएँ हैं?

- (i) निवेश से दीर्घकालिक आर्थिक लक्ष्य प्राप्त किए जा सकते हैं।
- (ii) निवेश अल्पावधि में धनार्जन का तरीका होता है।
- (iii) गृहिणियों द्वारा परिवार के खर्चों से बचाई गई राशि अच्छा निवेश है।
- (iv) निवेश में ऊँचे रिटर्न की सम्भावना के साथ रिस्क भी रहता है।

- (a) (i) और (iv) (b) (i) और (iii)
(c) (ii) और (iii) (d) (ii) और (iv)

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-I

Ans. (a) : उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर दिये गये विकल्पों में निम्न कथन निवेश की सही विशेषताएँ हैं- निवेश में दीर्घकालिक आर्थिक लक्ष्य प्राप्त किए जा सकते हैं तथा निवेश में ऊँचे रिटर्न की सम्भावना के साथ रिस्क भी रहता है। अतः कथन (i) और (iv) निवेश की सही विशेषताएँ हैं।

20. निम्नलिखित में से बताइए कि कौन-सा विकल्प निवेश का उदाहरण है?

- पोस्ट ऑफिस में पाँच वर्ष की अवधि तक के लिए रखा गया धन।
- बच्चों के पिग्गी बैंक में रखा पैसा।
- सेविंग बैंक खाते में रखा धन।
- सोने के गहने खरीदना।

UPSSSC PET 16.10.2022 Shift-I

Ans. (d) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार दिये गये विकल्पों में कथन 'सोने के गहने खरीदना' निवेश का उदाहरण है। शेष विकल्पों में दिए गए कथन बचत के उदाहरण हैं।

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों (प्र. 21 से 25) के उत्तर दीजिए:

आजकल पढ़े-लिखे नवयुवकों को विदेशी संस्कृति और जीवन अपनी ओर सर्वाधिक आकर्षित कर रहे हैं। इसके लिए कई माता-पिता का भी सपना होता है कि उनकी संतान विदेशों में पढ़ने जाए, वहाँ की सुख-चैन की जिन्दगी बसर करे और समाज में उनका नाम ऊँचा हो। इसमें कुछ गलत भी नहीं है। भारत में बेकारी है, गरीबी है, गंदगी है, प्रदूषण है, भ्रष्टाचार है, लूट-पाट है और विदेशों में इससे सर्वथा विपरीत स्वर्गीय आनंद है। माँ-बाप के अथक प्रयासों एवं प्रेरणा के फलस्वरूप बच्चे विदेशों में पढ़ने-लिखने चले जाते हैं। शुरू में तो माँ-बाप, सगे-सम्बन्धी सभी याद आते हैं पर कालांतर में बच्चे वहाँ की जिन्दगी और वहाँ की तथाकथित सभ्यता में इतने रच-बस जाते हैं कि धीरे-धीरे वे पड़ोसियों, सगे-सम्बन्धियों, अपने भारतीय मित्रों और माँ-बाप को भी भूलने लगते हैं। पहले वर्ष में एक-दो बार इसके बाद क्रमशः धीरे-धीरे भारत में आना कम होने लगता है। अगर विदेशी मैम से शादी हो जाए तो कहने ही क्या? कुछेक को छोड़कर ज्यादातर के ये ही हाल हैं। इसमें उन बच्चों का उतना दोष भी नहीं है और न विदेश भेजने वाले अभिभावक ही कदाचित्त उतने दोषी हैं। शायद उनके संस्कारों में ही कोई कमी रह गई हो। पीढ़ियों के अंतराल के प्रभाव की समझ न रखने वाले ज्यादातर माँ-बाप-दो-चार महीने तक संतान के पास जाकर इसके बाद वापस स्वदेश आ जाते हैं क्योंकि उनके कमाऊ पुत्र स्वदेश में आकर बसना नहीं चाहते। बच्चों की शिकायत है कि माँ-बाप उनकी पत्नी और जमाने की चीजों को यहाँ थोपना चाहते हैं। इस प्रकार के व्यवहार से वे हमारे साथ कैसे रह पाएँगे? अपने द्वारा भोगे जाने वाले कष्टों और दुश्चिन्ताओं की चर्चा, वे माँ-बाप किसी से नहीं करते। उनके द्वारा लिए गए निर्णय पर जग हँसाई के डर के साथ रहने वाले वे बुढ़ापे के कष्टों और बीमारियों को अकेले ही झेलते, बच्चों के वियोग में अनकही पीड़ाओं के साथ एक-एक करके दोनों अंततः इस दुनिया से विदा हो जाते हैं।

21. आजकल पढ़े-लिखे नवयुवक विदेश क्यों जाते हैं? सर्वाधिक सबल तर्क कौन-सा लगता है?

- बुढ़ापे में माँ-बाप को अपने पास बुलाकर उनकी सेवा करने के उद्देश्य से जाते हैं।
- माँ-बाप का सपना पूरा करने, सुख-चैन की जिन्दगी बसर करने तथा समाज में प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिए जाते हैं।
- माँ-बाप की गरीबी दूर करने एवं उनके बुढ़ापे के लिए सुख-साधन जुटाने के लिए जाते हैं।
- अपने पड़ोसियों पर रौब गाँठने के उद्देश्य से जाते हैं।

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-2

Ans. (b) : उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार आजकल पढ़े-लिखे नवयुवक माँ-बाप का सपना पूरा करने, सुख-चैन की जिन्दगी बसर करने तथा समाज में प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिए विदेश जाते हैं।

22. 'इस प्रकार के व्यवहार से वे हमारे साथ कैसे रह पाएँगे?' यहाँ ऐसे कौन-से व्यवहार की ओर संकेत है जिससे उनकी संतान उन्हें अपने साथ नहीं रख पाती?

- विदेश के पड़ोसियों के साथ गाली-गलौज और दुर्व्यवहार करते होंगे।
- बच्चों से पैसे की माँग करते होंगे।
- बच्चों के खान-पान पर ऐतराज करते होंगे।
- बच्चों के परिवार के सदस्यों (पत्नी और उनके बच्चों) के रहन-सहन, खान-पान, पहनावे और चाल-चलन पर ऐतराज और कटाक्ष करते होंगे।

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-2

Ans. (d) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार विदेश में बसी संतानें अपने माँ-बाप को साथ में इसलिए नहीं रख पाते क्योंकि उन्हें ऐसा लगता है कि माँ-बाप का व्यवहार उसके परिवार के सदस्यों (पत्नी और उनके बच्चों) के रहन-सहन, खान-पान, पहनावे और चाल-चलन पर ऐतराज और कटाक्ष करते होंगे।

23. विदेश में जा बसे बच्चों के व्यवहार परिवर्तन के लिए कौन दोषी है? अनुच्छेद को ध्यान में रखते हुए सर्वाधिक प्रबल तर्क को चुनिए।

- अधूरे संस्कार
- विदेश में जा बसे बच्चे
- बच्चों के माँ-बाप
- बच्चों के मन में बचपन में माँ-बाप द्वारा बोए गए सपने

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-2

Ans. (a) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार विदेश में जा बसे बच्चों के व्यवहार परिवर्तन के लिए उनके अधूरे संस्कार को ही सर्वाधिक प्रबल तार्किक दोषी माना जाएगा।

24. विदेश में जा बसे बच्चों के माँ-बाप अपने द्वारा भोगे जाने वाले कष्टों और दुश्चिन्ताओं की चर्चा किसी से क्यों नहीं करते?

- गरीबी और अभावों के कारण।
- जग हँसाई से बचने के लिए।
- बच्चों के प्रति उपजी नाराजगी के कारण।
- भाग्य और अपने भवितव्यता का खेल समझकर।

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-2

Ans. (b) : उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार 'जग हँसाई से बचने के लिए' विदेश में जा बसे बच्चों के माँ-बाप अपने द्वारा भोगे जाने वाले कष्टों और दुश्चिन्ताओं की चर्चा किसी से नहीं करते।

25. बच्चों की शिकायत है कि माँ-बाप पत्नी और बच्चों के साथ एडजस्ट नहीं करते और अपनी पुराने जमाने की चीजों को यहाँ थोपना चाहते हैं। इसके लिए कौन सही में दोषी है?

- माता-पिता का बिना बात का हठ और जिद।
- नए माहौल में नए देश में बसने वाले बच्चे।
- पुराने जीवन मूल्यों और परम्पराओं के साथ विदेश में बच्चों के साथ बसने के इच्छुक माँ-बाप।
- दो पीढ़ियों का अंतराल।

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-2

Ans.(d): उपर्युक्त प्रश्न 'बच्चों की शिकायत है कि माँ-बाप पत्नी और बच्चों के साथ एडजस्ट नहीं करते और अपनी पुराने जमाने की चीजों को यहाँ थोपना चाहते हैं।' उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार इसके लिए माँ-बाप और बच्चों के इन दो पीढ़ियों का अंतराल ही दोषी है।

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों (प्र. 26 से 30) के उत्तर दीजिए।

आज परिवारों का विघटन होता जा रहा है। परिवार सीमित और छोटे होते जा रहे हैं। पढ़े-लिखे परिवारों में एक या दो बच्चे ही होते हैं। माँ-बाप अपने उपलब्ध संसाधनों से बड़े लाड़-प्यार से बच्चों को अच्छी शिक्षा दिलवाते हैं और दुलार के साथ बड़ा करते हैं। पुराने समय का 'लालयेत् पश्च वर्षाणि, दश वर्षाणि ताडयेत्' वाला फार्मूला अब बदल चुका है। इतना लाड़ मिलने के बावजूद आज की नई पीढ़ी के बच्चे असहनशील होते जा रहे हैं। अगर शिक्षक कक्षा में उनसे कुछ भी कह दें, घर में माँ-बाप या कोई रिश्तेदार कुछ भी कह दें, तो वे तुरंत प्रतिक्रियाशील हो जाते हैं। ग्रहणशीलता समाप्त होती जा रही है और जैसे वे चाहें वैसा करने की आजादी उन्हें चाहिए। अस्तु, येन-केन प्रकारेण बच्चे पढ़-लिखकर नौकरी पा जाते हैं या अपना काम संभाल लेते हैं। माता-पिता धीरे-धीरे बूढ़े होते जाते हैं। उनके द्वारा बचपन के प्यार से लेकर उस समय तक के त्याग और बलिदान उन्हीं के अपने बच्चों द्वारा भुला दिए जाते हैं। अब माँ-बाप बूढ़े और शक्तिहीन हैं और बच्चों पर बोझ। आज के बूढ़े माँ-बाप पिछली पीढ़ी के बूढ़े माँ-बाप की तुलना में अधिक दयनीय से होते जा रहे हैं। उन्हीं के द्वारा पालित-पोषित बच्चे उन्हें अपने परिवार का सदस्य मन से स्वीकार नहीं कर रहे हैं। यही कारण है कि बुढ़ापे में या तो माँ-बाप अकेले रहते हैं और ये अपने ही घर में दीन-हीन से होकर बच्चों का मुँह ताकते हैं। पीढ़ियों के अंतराल से जीवन मूल्यों में तेजी से बदलाव हो रहा है। अच्छी भावना से भी यदि बूढ़े माँ-बाप वयस्क बच्चों या उनके परिवार के विषय में कुछ सलाह देते हैं, तो उनकी सलाह का सम्मान नहीं होता। यह संभवतः पीढ़ियों के अंतराल का परिणाम है। अब समय बदल गया है और अनुभवपूर्ण सलाह की इस नई पीढ़ी को आवश्यकता नहीं है। अपेक्षा की जाती है कि यदि उन्हें साथ रहना है तो एडजस्ट करके चले, अन्यथा वृद्धाश्रम में हम-उग्र लोगों के बीच समय बिताएँ। खुद भी चैन से रहें और उन्हें भी अपनी तरह से चैन से रहने दें। क्या वास्तव में इस सबके लिए युवा पीढ़ी ही दोषी है या कुछ दोष वृद्धों का भी है?

26. आज के बुजुर्गों के लिए बदलते समय की कौन-सी सर्वोचित माँग है जिससे वे चैन से अपना बुढ़ापा काट सकें?

- बुजुर्ग अपने हेकड़ी से भरे स्वभाव में बदलाव लाएँ।
- बुजुर्ग अपनी जुबान पर संयम रखें।
- बुजुर्ग अगली पीढ़ी से सम्मान की अपेक्षा नहीं रखें।
- बुजुर्ग बुढ़ापे के लिए कुछ अर्जित करके रखें और अगली पीढ़ी के सदस्यों पर न बोझ बनें और न अपनी राय थोपें।

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-2

Ans. (d) : उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार आज के बुजुर्गों के लिए बदलते समय की सर्वोचित माँग है कि बुजुर्ग बुढ़ापे के लिए कुछ अर्जित करके रखें और अगली पीढ़ी के सदस्यों पर न बोझ बनें और न अपनी राय थोपें, जिससे वे चैन से अपना बुढ़ापा काट सकें।

27. कौन-से माँ-बाप अपने ही घर में दीन-हीन से होकर बच्चों का मुँह नहीं ताकते हैं?

- इनमें से कोई नहीं
- जिनके पास अब आमदनी का कोई स्रोत नहीं है।
- जिनके बच्चे संस्कारहीन हैं और माँ-बाप समझदार नहीं हैं।
- जो माता-पिता बदलते समय के साथ अपने आप को बदल लेते हैं और बहू-बेटों और उनके परिवार को उचित सम्मान देते हैं।

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-2

Ans. (d) : उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार जो माता-पिता बदलते समय के साथ अपने आप को बदल लेते हैं और बहू-बेटों और उनके परिवार को उचित सम्मान देते हैं, वे माँ-बाप अपने ही घर में दीन-हीन से होकर बच्चों का मुँह नहीं ताकते हैं।

28. माता-पिता द्वारा प्यार-दुलार एवं समस्त संसाधनों के दिए जाने के बावजूद आज की युवा पीढ़ी से वह आत्मीयता गायब है, जो पुरानी पीढ़ी तक विद्यमान थी। इसका सबसे उचित कारण क्या हो सकता है?

- पीढ़ियों के अंतरण के कारण जीवन मूल्यों के बदलने से युवा पीढ़ी अदूरदर्शी और असहनशील होती जा रही है और उसकी ग्रहणशीलता कम होती जा रही है।
- आज के युवा स्वावलम्बी और स्वतंत्र रहना चाहते हैं। वे स्वयं की और परिवार और नौकरी/व्यवसाय की परेशानियों से जूझ रहे हैं।
- युवा पीढ़ी ने दूसरों के कष्टों के बारे में सोचना बंद कर दिया है।
- सभी युवा एक जैसे नहीं होते। कई युवा अभी भी पुराने लोगों को यथोचित सम्मान देते हैं।

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-2

Ans. (a) : उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार पीढ़ियों के अंतरण के कारण जीवन मूल्यों के बदलने से युवा पीढ़ी अदूरदर्शी और असहनशील होती जा रही है और उसकी ग्रहणशीलता कम होती जा रही है। यही कारण है कि माता-पिता द्वारा प्यार-दुलार एवं समस्त संसाधनों के दिए जाने के बावजूद आज की युवा पीढ़ी से वह आत्मीयता गायब है, जो पुरानी पीढ़ी तक विद्यमान थी।

29. संतान के साथ रहने की इच्छा होते हुए भी कई माँ-बाप के अकेले रहने का कारण कौन-सा है? सबसे सबल तर्क कौन-सा है?

- इनमें से कोई नहीं
- माँ-बाप का संतान और उसके परिवार के प्रति रूखा व्यवहार, वाणी का असंयम और बहू-बेटों की जिन्दगी में ज्यादा दखलंदाजी।
- माँ-बाप का बीमार और लाचार होना और अपने द्वारा संतान पर किए अहसानों का लगातार गुणगान करते रहना।
- माँ-बात की आर्थिक स्थिति अच्छी होना।

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-2

Ans. (b): उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार माँ-बाप का संतान और उसके परिवार के प्रति रूखा व्यवहार, वाणी का असंयम और बहू-बेटों की जिन्दगी में ज्यादा दखलंदाजी के कारण ही संतान के साथ रहने की इच्छा होते हुए भी कई माँ-बाप अकेले रहते हैं।

30. कौन-से बच्चे अपने माता-पिता को वृद्धाश्रम में भेज देने की बात करते हैं?

- जो माँ-बाप बहू-बेटों के परिवार का सहारा बनकर रहते हैं और अपना अभिमत उन पर नहीं थोपते हैं।
- जिनके माँ-बाप बच्चों और उनके परिवार को यथोचित सहारा और सम्मान देते हुए अपना जीवन शांति से बिताते हैं।
- जो बच्चे संस्कारहीन और अविवेकी हैं और जो अपने भविष्य को नहीं देख पाते।
- जिन माता-पिता द्वारा बच्चों को सही संस्कार दिए गए हैं और जो स्वयं संपन्न हैं।

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-2

Ans. (c) : उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार जो बच्चे संस्कारहीन और अविवेकी हैं और जो अपने भविष्य को नहीं देख पाते, वे ही अपने माता-पिता को वृद्धाश्रम में भेज देने की बात करते हैं।

निम्नलिखित अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों (प्र. 31 से 35) के उत्तर दीजिए।

ज्ञान राशि के संचित कोश को ही साहित्य कहा जाता है। साहित्य जहाँ समाज को प्रभावित करता है, वहीं वह समाज से प्रभावित भी होता है। व्यक्ति समाज और साहित्य दोनों की रचना करता है। साहित्य से ही हमें अपने गौरवशाली इतिहास की जानकारी मिलती है। प्रत्येक युग का साहित्य अपने युग के प्रगतिशील विचारों द्वारा किसी न किसी रूप में अवश्य प्रभावित होता है। साहित्य हमारी कौतूहल एवं जिज्ञासा वृत्तियों और ज्ञान की पिपासा को तृप्त करता है। साहित्य से ही किसी राष्ट्र का इतिहास, गरिमा संस्कृति और सभ्यता, वहाँ के पूर्वजों के विचारों और अनुसंधानों, प्राचीन रीति-रिवाजों, रहन-सहन और परंपराओं आदि की जानकारी प्राप्त होती है। किस काल में देश के किस भाग में कौन-सी भाषा बोली जाती थी, उस समय की वेशभूषा क्या थी, रहन-सहन कैसा था, सामाजिक और धार्मिक विचार कैसे थे, यह सब कुछ उस समय के साहित्य अध्ययन से ज्ञात होता है।

साहित्य समाज का दर्पण है - इससे अभिप्राय यही है कि साहित्य समाज का न केवल चित्र प्रस्तुत करता है, अपितु समाज के प्रति वह अपना दायित्व निर्वाह भी करता है। समाज में फैली अनैतिकता, अराजकता, निरंकुशता जैसे अवांछनीय तत्वों के दुष्प्रभावों को साहित्य बड़े ही मर्मस्पर्शी रूप में हमारे समक्ष लाता है। हिंदी साहित्य की आदिकाल से लेकर आधुनिक काल तक रचित प्रायः सभी रचनाओं द्वारा तत्कालीन समाज की परिस्थिति, विचार व कार्य व्यापार की पूरी जानकारी प्राप्त होती है। यह भी सही है कि यदि साहित्य वास्तव में केवल समाज का दर्पण होता, तो कवि या साहित्यकार समाज की विसंगतियों या विडंबनाओं पर प्रहार नहीं करता और उसे अपेक्षित दिशा बोध देने के लिए भी प्रयत्नशील नहीं रहता। समाज के प्रति साहित्यकार का दायित्व आशा का संचार करना, उत्साह व कर्तव्यबोध को दिशा देना आदि है। प्राचीन काल से लेकर आज तक के साहित्यकारों की यही गौरवशाली परंपरा रही है कि समाज की रूपरेखा को कल्याणकारी व सुखद मार्ग द्वारा प्रस्तुत करने से साहित्य का रचनाकार कभी पीछे नहीं हटता है। साहित्य में वह शक्ति है जो तोप तथा तलवारों में भी नहीं होती।

31. साहित्य अपने दायित्व का निर्वाह किस प्रकार पूरा करता है?

- दर्पण के माध्यम से
- दुष्प्रभावों को सामने लाकर
- पूरी जानकारी देकर
- इतिहास बताकर

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-1

Ans. (b) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार साहित्य अपने दायित्व का निर्वाह समाज में फैली अनैतिकता, अराजकता, निरंकुशता जैसे अवांछनीय तत्वों के दुष्प्रभावों को हमारे समक्ष लाकर पूरा करता है।

32. साहित्यकार समाज के प्रति अपने उद्देश्य को कैसे परिपूर्ण करता है?

- साहित्यकार समाज में अपनी कृतियों द्वारा आशा का संचार करता है और उत्साह एवं कर्तव्यवाद का संदेश देता है।
- साहित्यकार तोपों और तलवारों की शक्ति का प्रयोग करता है।
- साहित्यकार समाज की रूपरेखा को कल्याणकारी व सुखद मार्ग द्वारा प्रस्तुत करने से सदा पीछे ही रहता है।
- इनमें से कोई नहीं

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-1

Ans. (a) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार साहित्यकार समाज में अपनी कृतियों द्वारा आशा का संचार करता है और उत्साह एवं कर्तव्यवाद का संदेश देता है। इस प्रकार के कृत्यों द्वारा साहित्यकार समाज के प्रति अपने कर्तव्य को पूर्ण करता है।

33. साहित्य हमें किस तरह से पुरानी पीढ़ियों की जानकारी देता है?

- साहित्य समाज का दर्पण होता है, इसलिए साहित्य द्वारा पुराने समाज की बुराईयों का परिचय प्राप्त होता है।
- राष्ट्र का इतिहास, गरिमा, संस्कृति-सभ्यता, पूर्वजों के विचार, अनुसंधान आदि तत्कालीन साहित्य द्वारा ही जाने जा सकते हैं।
- साहित्य समाज का दर्पण मात्र नहीं है, अतएव साहित्य द्वारा राष्ट्र का इतिहास, गरिमा, संस्कृति-सभ्यता, पूर्वजों के विचार, अनुसंधान आदि नहीं जाने जा सकते।
- समाज में फैली अनैतिकता, अराजकता, निरंकुशता जैसे अवांछनीय तत्वों के दुष्प्रभावों को साहित्य द्वारा ही जाना जा सकता है।

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-1

Ans. (b) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार राष्ट्र का इतिहास, गरिमा, संस्कृति-सभ्यता, पूर्वजों के विचार, अनुसंधान आदि तत्कालीन साहित्य द्वारा ही जाने जा सकते हैं। इस प्रकार यह हमें पुरानी पीढ़ियों की जानकारी देता है।

34. साहित्य केवल समाज का दर्पण क्यों नहीं है?

- क्योंकि साहित्य द्वारा समाज की विडंबनाओं और विसंगतियों पर प्रहार करके उनमें सुधार लाने की कोशिश की जाती है।
- क्योंकि साहित्यकार केवल समाज की विडंबनाओं और विसंगतियों को दर्शाता है।
- क्योंकि साहित्य समाज की प्राचीन परंपराओं से जुड़कर अंधविश्वास जैसे दूषणों को स्वीकार करना सिखाता है।
- क्योंकि साहित्य समाज में फैली अनैतिकता, अराजकता, निरंकुशता जैसे अवांछनीय तत्वों के दुष्प्रभावों को हमसे छिपाता है।

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-1

Ans. (a) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार साहित्य द्वारा समाज की विडंबनाओं और विसंगतियों पर प्रहार करके उनमें सुधार लाने की कोशिश की जाती है। अतः ये कहना कि साहित्य केवल समाज का दर्पण है उचित नहीं है।

35. प्रस्तुत गद्यांश का सर्वाधिक उचित शीर्षक क्या हो सकता है?

- (a) साहित्य और समाज (b) समाज
(c) साहित्य और शिक्षा (d) साहित्य का भविष्य

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-1

Ans. (a) : प्रस्तुत गद्यांश का सर्वाधिक उचित शीर्षक 'साहित्य और समाज' हो सकता है।

निम्नलिखित अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों (प्र. 36 से 40) के उत्तर दीजिए।

सत्य की आराधना भक्ति है और भक्ति सिर हथेली पर लेकर चलने का सौदा है, अथवा वह 'हरि का मार्ग' है, जिसमें कायरता की गुंजाइश नहीं है, जिसमें हार नाम की कोई चीज है ही नहीं। वह तो 'मर कर जीने का मंत्र' है। सब बालक, बड़े, स्त्री, पुरुष चलते-फिरते, उठते-बैठते, खाते-पीते, खेलते-कूदते सारे काम करते हुए यह रटन लगाए रहें और ऐसा करते-करते निर्दोष निद्रा लिया करें तो कितना अच्छा हो। यह सत्य रूपी परमेश्वर मेरे लिए रत्न-चिन्तामणि सिद्ध हुआ है। हम सभी के लिए वैसा ही सिद्ध हो। सत्य और अहिंसा का मार्ग जितना सीधा है उतना ही तंग भी, "असि की धार पर चलने के समान" है। नट जिस डोर पर सावधानी से नजर रख कर चल सकता है, सत्य और अहिंसा की डोर उससे भी पतली है। जरा चूके कि नीचे गिरे। पल-पल साधना से ही उसके दर्शन होते हैं। लेकिन सत्य के सम्पूर्ण दर्शन तो इस देह से असंभव है। उसकी केवल कल्पना ही की जा सकती है। क्षणभंगुर देह द्वारा शाश्वत धर्म का साक्षात्कार सम्भव नहीं होता। अतः अंत में श्रद्धा के उपयोग की आवश्यकता तो रह ही जाती है। इसी से अहिंसा जिज्ञासु के पल्ले पड़ी। जिज्ञासु के सामने यह सवाल पैदा हुआ कि अपने मार्ग में आने वाले संकटों को सहे या उसके निमित्त जो नाश करना पड़े, वह करता जाए और आगे बढ़े। उसने देखा कि नाश करते चलने पर वह आगे नहीं बढ़ता, दर-का-दर पर ही रह जाता है। संकट सहकर आगे तो बढ़ता है लेकिन पहले ही नाश में उसने देखा कि जिस सत्य की उसे तलाश है वह बाहर नहीं है, बल्कि भीतर है। इसीलिए जैसे-जैसे नाश करता जाता है वैसे-वैसे वह पीछे रहता जाता है और सत्य दूर हटता जाता है।

36. गद्यांश में "चिरस्थायी" शब्द का कौन-सा विलोम शब्द प्रयुक्त हुआ है?

- (a) निमित्त (b) शाश्वत
(c) श्रद्धा (d) क्षणभंगुर

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-1

Ans. (d) : गद्यांश में 'चिरस्थायी' शब्द का विलोम शब्द 'क्षणभंगुर' प्रयुक्त हुआ है। अन्य विकल्प वृत्तिपूर्ण हैं।

37. सत्य की तलाश कैसे की जानी चाहिए?

- (a) सोते-जागते समय राम-नाम का सुमिरण करते रहें।
(b) सत्य की तलाश इस शरीर द्वारा असंभव है।
(c) श्रद्धापूर्वक अंतः विद्यमान सत्य के मार्ग पर आगे बढ़ते हुए इस सत्य का साक्षात्कार करें।
(d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-1

Ans. (c) : उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार श्रद्धापूर्वक अंतः विद्यमान सत्य के मार्ग पर आगे बढ़ते हुए इस सत्य का साक्षात्कार कर के सत्य की तलाश की जानी चाहिए।

38. जिज्ञासु को सत्य व अहिंसा के पथ पर चलते समय संकटों का सामना कैसे करना चाहिए?

- (a) संकटों को सहते हुए निमित्त नाश किये बिना आगे बढ़ना चाहिए।
(b) संकटों के निमित्त को नाश करते हुए आगे बढ़ना चाहिए।
(c) असत्य और अहिंसा के मार्ग पर चलना चाहिए।
(d) सत्य और अहिंसा के मार्ग पर नहीं चलना चाहिए, क्योंकि वह मार्ग बहुत तंग है।

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-1

Ans. (a) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार जिज्ञासु को सत्य व अहिंसा के पथ पर चलते समय संकटों का सामना करने के लिए संकटों को सहते हुए निमित्त नाश किये बिना आगे बढ़ना चाहिए।

39. सत्य और अहिंसा के मार्ग को 'असि की धार पर चलने के समान' क्यों बताया गया है?

- (a) क्योंकि सत्य और अहिंसा का मार्ग जितना सीधा है उतना ही तंग है और इस मार्ग पर चलना अत्यंत कठिन है।
(b) क्योंकि वह हरि का मार्ग है।
(c) सत्य और अहिंसा की डोर पर चलना सीधा और सरल है।
(d) सभी उत्तर ठीक हैं।

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-1

Ans. (a) : उपर्युक्त गद्यांश में सत्य और अहिंसा के मार्ग को 'असि की धार पर चलने के समान' बताया गया है, क्योंकि सत्य और अहिंसा का मार्ग जितना सीधा है उतना ही तंग है और इस मार्ग पर चलना अत्यंत कठिन है।

40. सत्यरूपी परमेश्वर की रत्न-चिन्तामणि को प्राप्त करने के लिए हम क्या कर सकते हैं?

- (a) सत्य की आराधना करें।
(b) हरि के मार्ग पर चलें।
(c) अन्तर्निहित सत्य का साक्षात्कार करें।
(d) ये सभी।

UPSSSC PET 15.10.2022 Shift-1

Ans. (d) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार सत्यरूपी परमेश्वर की रत्न-चिन्तामणि को प्राप्त करने के लिए हम विकल्पों में दिए गए सभी कृत्य कर सकते हैं।

अनुच्छेद को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों (प्र. 41 से 44) के उत्तर दीजिए:

भारतीय मनीषी हमेशा ही इच्छा और अनिच्छा के बारे में सोचता रहा है। आज जो कुछ हम हैं उसे एक लालसा में सिमटाया जा सकता है। यानी जो कुछ भी हम हैं वह सब अपनी इच्छा के कारण से हैं। यदि हम दुःखी हैं, यदि हम दासता में हैं, यदि हम अज्ञानी हैं, यदि हम अंधकार में डूबे हैं, यदि जीवन एक लंबी मृत्यु है तो केवल इच्छा के कारण से ही है।

क्यों है यह दुःख ? क्योंकि हमारी इच्छा पूरी नहीं हुई। इसलिए यदि आपको कोई इच्छा नहीं है तो आप निराश कैसे होंगे ? यदि कहीं आप निराश होना चाहते हैं तो और अधिक इच्छा करें, यदि आप और दुःखी होना चाहते हैं तो अधिक अपेक्षा करें, अधिक लालसा करें और अधिक आकांक्षा करें, इससे आप और अधिक दुःखी हो ही जाएंगे। यदि आप सुखी होना चाहते हैं तो कोई इच्छा न करें। यही आंतरिक जगत में काम करने का गणित है। इच्छा ही दुःख को उत्पन्न करती है।

41. लेखक ने आंतरिक जगत में काम करने का गणित किसे कहा है?

- (a) भक्ति करने को (b) इच्छा न करने को
(c) विनम्र रहने को (d) कष्ट भोगने को

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : लेखक ने आंतरिक जगत में काम करने का गणित इच्छा न करने को कहा है।

42. भारतीय मनीषी के चिंतन का विषय क्या है?

- (a) जीवन-मृत्यु का चिंतन
(b) जीवन और आत्मा का चिंतन
(c) इच्छा और अनिच्छा का चिंतन
(d) प्रकृति पुरुष का चिंतन

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : भारतीय मनीषी के चिंतन का विषय इच्छा और अनिच्छा का चिंतन है।

43. इच्छा का जीवन में क्या प्रभाव पड़ता है?

- (a) आनंद देती है। (b) सुख देती है।
(c) लालसा बढ़ाती है। (d) कार्यक्षमता बढ़ाती है।

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (c) : इच्छा से जीवन में लालसा बढ़ती है।

44. मानव के लिए जीवन एक लंबी मृत्यु कब बन जाता है?

- (a) बीमारी में (b) सुख में
(c) हर्ष में (d) इच्छाओं के बढ़ने से

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (d) : इच्छाओं के बढ़ने से मानव के लिए जीवन एक लंबी मृत्यु बन जाता है।

अनुच्छेद को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों (प्र. 45 से 48) के उत्तर दीजिए:

सच्चा उत्साह वही होता है जो मनुष्य को कार्य करने के लिए प्रेरणा देता है। मनुष्य किसी भी कारणवश जब किसी के कष्ट को दूर करने का संकल्प करता है, तब जिस सुख को वह अनुभव करता है, वह सुख विशेष रूप से प्रेरणा देने वाला होता है। जिस भी कार्य को करने के लिए मनुष्य में कष्ट, दुःख या हानि को सहन करने की ताकत आती है, उन सबसे उत्पन्न आनंद ही उत्साह कहलाता है। उदाहरण के लिए दान देने वाला व्यक्ति निश्चय ही अपने भीतर एक विशेष साहस रखता है और वह है धन-त्याग का साहस। यही त्याग यदि मनुष्य प्रसन्नता के साथ करता है तो उसे उत्साह से किया गया दान कहा जाएगा। उत्साह आनंद और साहस का मिला-जुला रूप है। उत्साह में किसी-न-किसी वस्तु पर ध्यान अवश्य

केंद्रित होता है। वह चाहे कर्म पर, चाहे कर्म के फल पर और चाहे व्यक्ति या वस्तु पर हो। इन्हीं के आधार पर कर्म करने में आनंद मिलता है। कर्म-भावना से उत्पन्न आनंद का अनुभव केवल सच्चे वीर ही कर सकते हैं, क्योंकि उनमें साहस की अधिकता होती है। सामान्य व्यक्ति कार्य पूरा हो जाने पर जिस आनंद का अनुभव करता है, सच्चा वीर कार्य प्रारंभ होने पर ही उसका अनुभव कर लेता है। आलस्य उत्साह का सबसे बड़ा शत्रु है। जो व्यक्ति आलस्य से भरा होगा, उसमें काम करने के प्रति उत्साह कभी उत्पन्न नहीं हो सकता। उत्साही व्यक्ति असफल होने पर भी कार्य करता रहता है। उत्साही व्यक्ति सदा दृढ़-निश्चयी होता है।

45. सच्चे वीर वे होते हैं

- (a) जो फल पाने के लिए उत्साह दिखाते हैं।
(b) जो कर्म भाव से उत्साह दिखाते हैं।
(c) जो निष्काम भाव से उत्साह दिखाते हैं।
(d) जो आनंद विनोद के लिए उत्साह दिखाते हैं।

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : सच्चे वीर वे होते हैं जो कर्मभाव से उत्साह दिखाते हैं।

46. कर्म करने में आनंद किस कारण से मिलता है?

- (a) कर्म, कर्मफल, व्यक्ति या वस्तु पर ध्यान केंद्रित होने से।
(b) उत्साहपूर्वक कार्य करने से।
(c) आलस्य त्याग कर कार्य करने से।
(d) सहनशीलता और दृढ़-निश्चय से।

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (a) : कर्म करने में आनंद कर्म, कर्मफल, व्यक्ति या वस्तु पर ध्यान केन्द्रित होने से आनंद मिलता है।

47. 'सच्चा उत्साह वही होता है जो मनुष्य को कार्य करने के लिए प्रेरणा देता है।' उपवाक्य का प्रकार है—

- (a) प्रधान उपवाक्य (b) विशेषण उपवाक्य
(c) क्रिया-विशेषण उपवाक्य (d) संज्ञा उपवाक्य

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (b) : विशेषण उपवाक्य—जो उपवाक्य किसी दूसरे उपवाक्य में आए संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता प्रकट करता है, उसे विशेषण उपवाक्य कहते हैं। जैसे—वह विद्यार्थी जो कल अनुपस्थित था, आवश्यक कार्य के कारण नहीं आया है।

48. उत्साह के मार्ग में सबसे बड़ी रुकावट है

- (a) दुःख (b) निराशा
(c) वैराग्य (d) आलस्य

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (d) : उत्साह के मार्ग में सबसे बड़ी रुकावट आलस्य है।

अनुच्छेद को ध्यान से पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्पों को चुनकर दें।

वनों की सबसे सामान्य दुर्घटना दावानल (वनाग्नि) होती है। कई दावानल प्राकृतिक कारणों से आरंभ होता है, जैसे कि आसमानी बिजली चमकने से पेड़ों में आग लग जाती है। हालांकि वर्षा होने से ऐसी आग बुझ जाती है और अधिक नुकसान नहीं होता। पहाड़ों की ढालों पर आग यदि नीचे से

लगती है, तो इसका प्रसार तेजी से होता है, क्योंकि ढाल के पास की गर्म हवा इसे ऊपर की ओर पहुँचा देती है और ज्वाला का विस्तार ऊपर की ओर होने लगता है। आग यदि ऊपर की ओर लगती है, तब इसकी नीचे की ओर फैलने की संभावना कम हो जाती है।

हिमालय पर्वत की सबसे नई पर्वत श्रृंखलाएँ दावानल के प्रति सबसे अधिक संवेदनशील हैं। पश्चिमी हिमालय के वनों में पूर्वी हिमालय के वनों की तुलना में बार-बार आग लगने की संभावना बनी रहती है। ऐसा इसलिए होता है, क्योंकि पूर्वी हिमालय के वन उच्च वर्षा घनत्व वाले क्षेत्र में स्थित होते हैं। चीड़ (पाईन) के वनों के गहन प्रसार के साथ हिमालय के कई हिस्सों में दावानलों की बारंबारता तथा तीव्रता बढ़ी है। हिमालय के वन, खास तौर से गढ़वाल हिमालय के वन पिछली कुछ गर्मियों से निरंतर आग पकड़ रहे हैं, जिससे उस क्षेत्र की वनस्पतियों का भारी नुकसान होता है।

दावानल प्रायः मौसमी होते हैं। ये प्रायः सूखे मौसम में आरंभ होता है तथा समुचित सावधानियों द्वारा इन्हें रोका जा सकता है। सामान्यतः आग केवल तभी फैलती है, जब इसके मार्ग में ईंधन (सूखी वनस्पतियों) की निरंतर आपूर्ति होती है। इसलिए दावानल को नियंत्रित करने का सबसे अच्छा तरीका है, इसे फैलने से रोकना, जो हम वनों में छोटे-छोटे गड्ढों की सफाई द्वारा हासिल कर सकते हैं। दावानल को रोकने के लिए कुछ अहम सावधानियाँ होती हैं। सबसे पहले, आग से स्रोत या ज्वलनशील स्रोत को दहनशील या ज्वलनशील पदार्थों से अलग करके रखना चाहिए। दूसरा, आग के स्रोत पर नजर रखनी चाहिए या इसे नियंत्रित रखना चाहिए। तीसरा, दहनशील या ज्वलनशील पदार्थों का अनावश्यक रूप से ढेर बनाकर या भंडारित कर नहीं रखना चाहिए।

49. निम्न में से कौन-सा एक उपाय दावानल को रोकने के लिए महत्वपूर्ण है?

- (a) निम्न समय तक शुष्क मौसम बने रहने से रोकना
- (b) वन के समीप ज्वलनशील पदार्थों का अनावश्यक ढेर न बनने देना
- (c) दावानल को नियंत्रित करने में वन अग्निशामकों को प्रशिक्षित करना
- (d) वन की सीमा के चारों ओर कचरा फैलाना

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (b) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार दावानल को रोकने के लिए महत्वपूर्ण उपाय यह है कि वन के समीप ज्वलनशील पदार्थों का अनावश्यक ढेर नहीं बनने देना चाहिए।

50. भारत में कौन-सा क्षेत्र वनाग्नि या दावानल के लिए सबसे अधिक प्रवण है?

- (a) पश्चिमी घाट
- (b) गढ़वाल हिमालय
- (c) पूर्वी हिमालय
- (d) पूर्वी घाट

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (b) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार गढ़वाल हिमालय के क्षेत्र वनाग्नि या दावानल के लिए सबसे अधिक प्रवण हैं क्योंकि यहाँ के वन पिछली कुछ गर्मियों से निरंतर आग पकड़ रहे हैं, जिससे उस क्षेत्र की वनस्पतियों का भारी नुकसान होता है।

51. किस प्रकार के वन दावानल की चपेट में आते हैं?

- (a) ऐसे वन जो उच्च वर्षा घनत्व वाले क्षेत्र में नहीं उगते हैं।
- (b) ऐसे वन जो उच्च वर्षा घनत्व वाले क्षेत्र में उगते हैं।
- (c) ऐसे वन जो पहाड़ों की ढाल पर उगते हैं।
- (d) ऐसे वन जिनमें कचरा नहीं पाया जाता है।

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (c) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार पश्चिमी हिमालय के वनों में पूर्वी हिमालय के वनों की तुलना में बार-बार आग लगने की संभावना बनी रहती है। ऐसा इसलिए, क्योंकि पूर्वी हिमालय के वन उच्च वर्षा घनत्व वाले क्षेत्र में स्थित होते हैं। अतः स्पष्ट है कि ऐसे वन जो उच्च वर्षा घनत्व वाले क्षेत्र में नहीं आते हैं वे दावानल के चपेट में आते हैं।

52. आसमानी बिजली की वजह से जंगल में लगने वाली आग लंबे समय तक नहीं जलती है,

- (a) क्योंकि लोग उसे तुरंत देख लेते हैं
- (b) क्योंकि आग केवल सतह पर लगती है
- (c) क्योंकि यह आग वर्षा से तुरंत बुझ जाती है
- (d) क्योंकि यह केवल वर्षा ऋतु के दौरान उत्पन्न होती है

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (c) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार दावानल प्राकृतिक कारणों से आरंभ होता है, जैसे कि आसमानी बिजली चमकने से पेड़ों में आग लग जाती है हालांकि वर्षा होने से ऐसी आग बुझ जाती है और अधिक नुकसान नहीं होता है।

53. निम्नलिखित में से कौन वनों के संरक्षण की एक बड़ी समस्या है?

- (a) वनस्पति
- (b) जीव-जंतु
- (c) सूखा
- (d) दावानल

UPSSSC JE 2018 Exam. Date:16-04-2022

Ans. (d) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार दावानल वनों के संरक्षण की एक बड़ी समस्या है।

प्रस्तुत गद्यांश को पढ़िए और उचित विकल्पों का चयन करके उत्तर दीजिये (54 से 58) :

रास्ते पर खड़ा ये आम का पेड़, सदा से टूँठ नहीं है। दिन थे जब वह हरा-भरा था और उस जनसंकुल चौराहे पर अपनी छतनार डालियों से बटोहियों की थकान अनजाने दूर करता था। पर मैंने उसे सदा टूँठ ही देखा है। पत्रहीन, शाखाहीन, निरवलंब, जैसे पृथ्वी रूपी आकाश से सहसा निकलकर अधर में ही टंग गया हो। रात में वह काले भूत-सा लगता है, दिन में उसकी छाया इतनी गहरी नहीं हो पाती जितना काला उसका जिस्म है और अगर चिरेरे को छायाचित्र बनाना हो तो शायद उसका-सा 'अभिप्राय' और न मिलेगा। प्रचंड धूप में भी उसका सूखा शरीर उतनी ही गहरी छाया जमीन पर डालता जैसे रात की उजियारी चाँदनी में। जब से होश संभाला है, जब से आँख खोली है, देखने का अभ्यास किया है, तब से बराबर मुझे उसका निस्पंद, नीरस, अर्थहीन शरीर ही दिख पड़ा है।

पर पिछली पीढ़ी के जानकार कहते हैं कि एक जमाना था जब पीपल और बरगद भी उसके सामने शरमाते थे और उसको पत्तों से, उसकी टहनियों और डालों से टकराती हवा की सरसराहट दूर तक सुनाई पड़ती थी। पर आज वह नीरव है, उस चौराहे का जवाब जिस पर उत्तर दक्षिण, पूरब-पश्चिम चारों ओर की राहें मिलती हैं और जिनके सहारे जीवन अविरल बहता है। जिसने कभी जल को जीवन की संज्ञा दी, उसने निश्चय जाना होगा कि प्राणवान जीवन भी जल की ही भाँति विकल, अविरल बहता है। सो प्राणवान जीवन, मानव संस्कृति का उल्लास उपहार लिए उन चारों राहों की संधि पर मिलता था जिसके एक कोण में उस प्रवाह से मिल एकांत शुष्क आज वह टूट खड़ा है। उसके अभाग्यों की परंपरा में संभवतः एक ही सुखद अपवाद है उसके अंदर का स्नेहरस सूख जाने से संज्ञा का लोप हो जाना। संज्ञा लुप्त हो जाने से कष्ट की अनुभूति कम हो जाती है।

54. आम के वृक्ष के सामने पीपल और बरगद के शरमाने का कारण कौन-सा नहीं है?

- आम के वृक्ष का अधिक हरा-भरा और सघन होना।
- आम की टहनियों से टकराती हवा की सरसराहट की आवाज दूर तक सुनाई देना।
- पीपल और बरगद की मजबूती और सघनता आम के विशाल वृक्ष की तुलना में फीकी पड़ना।
- पीपल और बरगद के सामने ही आम के पेड़ का टूटा हो जाना।

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (c) आम के वृक्ष के सामने पीपल और बरगद के शरमाने का कारण पीपल और बरगद की मजबूती और सघनता आम के विशाल वृक्ष की तुलना में फीकी पड़ना है।

55. प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक हो सकता है

- निस्पंद और नीरस वृक्ष
- नीरस एवं अर्थहीन जीवन
- टूटा आम
- जंगल के वृक्ष

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (b) प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक नीरस एवं अर्थहीन जीवन है।

56. जनसंकुल का क्या आशय है?

- जनसंपर्क-युक्त
- भीड़-भाड़ से भरे
- जनसमूह से रहित
- जनजीवन से हीन

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (b) जनसंकुल का आशय भीड़-भाड़ से है।

57. आम की छतनार डालियों के कारण क्या होता था?

- यात्रियों को आम के फल खाने को मिलते थे।
- चारों ओर अँधेरा होता था।
- यात्रियों की थकान मिटती थी और विश्राम मिलता था।
- यात्रियों को प्राणवायु मिलती थी।

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (c) आम की छतनार डालियों के कारण यात्रियों की थकान मिटती थी और विश्राम मिलता था।

58. शाखाहीन, रसहीन, शुष्क वृक्ष को क्या कहा गया है?

- नीरस वृक्ष
- जड़ वृक्ष
- टूटा वृक्ष
- हीन वृक्ष

UPSSSC Mandi Parishad 22/05/2022

Ans : (c) शाखाहीन, रसहीन, शुष्क वृक्ष को टूटा वृक्ष कहा गया है।

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों (59 से 61) के उत्तर दें।

साहस की जिन्दगी सबसे बड़ी जिन्दगी होती है। ऐसी जिन्दगी की सबसे बड़ी पहचान यह है कि वह बिल्कुल निडर, बिल्कुल बेखौफ होती है। साहसी मनुष्य की पहली पहचान यह है कि वह इस बात की चिंता नहीं करता कि तमाशा देखने वाले उसके बारे में क्या सोच रहे हैं। जनमत की उपेक्षा करके जीने वाला आदमी दुनिया की असली ताकत होता है और मनुष्यता को प्रकाश भी उसी आदमी से मिलता है। अड़ोस-पड़ोस को देखकर चलना, यह साधारण जीव का काम है। क्रांति करने वाले लोग अपने उद्देश्य की तुलना न तो पड़ोसी के उद्देश्य से करते हैं और न अपनी चाल को ही पड़ोसी की चाल देखकर मद्धिम बनाते हैं।

साहसी मनुष्य उन सपनों में भी रस लेता है जिन सपनों से कोई व्यावहारिक अर्थ नहीं है।

साहसी मनुष्य सपने उधार नहीं लेता; वह अपने विचारों में रमा हुआ अपनी ही किताब पढ़ता है।

झुण्ड में चलना और झुण्ड में चरना, यह भैंस और भेड़ का काम है। सिंह तो बिल्कुल अकेला होने पर भी मगन रहता है।

जिन्दगी को ठीक से जीना हमेशा ही जोखिम झेलना है और जो आदमी सकुशल जीने के लिए जोखिम का हर जगह एक घेरा डालता है वह अंततः अपने ही घेरों के बीच कैद हो जाता है और जिन्दगी का कोई मजा उसे नहीं मिल पाता क्योंकि जोखिम से बचने की कोशिश में, असल में जिन्दगी को ही आने से रोक रखा है। जिन्दगी से, अंत में, हम उतना ही पाते हैं जितनी कि उसमें पूँजी लगाते हैं। यह पूँजी लगाना जिन्दगी के संकटों का सामना करना है, उसके उस पन्ने को उलटकर पढ़ना है जिसके सभी अक्षर फूलों से ही नहीं, कुछ अंगारों से भी लिखे गए हैं। जिन्दगी का भेद कुछ उसे ही मालूम है जो यह जानकर चलता है कि जिन्दगी कहीं भी खत्म न होने वाली चीज है।

59. गद्यांश का सबसे उचित शीर्षक हो सकता है-

- जिन्दगी एक सफर है सुहाना
- जिन्दगी का आनंद
- साहस की जिन्दगी
- भेड़ों और भैंसों की जिन्दगी

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (c) : 'साहस की जिन्दगी' उपर्युक्त गद्यांश का सबसे उचित शीर्षक हो सकता है।

60. लेखक के अनुसार साहसी व्यक्ति का कौन-सा लक्षण नहीं है?

- साहसी की जिन्दगी निडर और बेखौफ होती है
- साहसी जनमत की उपेक्षा नहीं करता है
- साहसी आस-पड़ोस को भली-भाँति देखकर चलता है
- साहसी जोखिमों से नहीं डरता है

- (a) 1,4
(c) 1,3

- (b) 2,3
(d) 2,4

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (b) : साहसी जनमत की उपेक्षा नहीं करता है तथा साहसी आस-पड़ोस को भली-भाँति देखकर चलता है। उपर्युक्त गद्यांश में लेखक के अनुसार ये दोनों वाक्य साहसी व्यक्ति के लक्षण नहीं हैं। अतः विकल्प (b) सही है।

61. निम्नलिखित में से कौन-सा संक्षेपण (सार) लेखक के विचारों से मेल खाता है?

- (a) साहसी व्यक्ति फूल और अंगारों को समान मानते हैं और समाप्त हो जाने वाली इस जिन्दगी में अपनी पूँजी खूब सोच-समझ कर लगाते हैं।
(b) साहसी व्यक्ति जनमत की उपेक्षा नहीं करते और आस-पड़ोस के लोगों की प्रतिक्रिया पर भी ध्यान देते हैं। उनके बुने हुए सपने सोचे-समझे और व्यावहारिक होते हैं।
(c) साहसी व्यक्ति समाज के अधिकांश लोगों की तरह सबसे मिल-जुल कर चलते हैं और जोखिमों का ध्यान रखते हुए एक सुरक्षित और आनंद-पूर्ण जीवन व्यतीत करते हैं।
(d) साहसी व्यक्ति निडर और बेखौफ रहते हुए आस-पड़ोस के लोगों की परवाह किए बिना अपने बुने हुए सपनों को साकार करने में लगे रहते हैं, सिंह के समान अकेले रहते हुए जिन्दगी के जोखिमों को देखकर अपने पथ से नहीं डिगते।

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (d) : 'साहसी व्यक्ति निडर और बेखौफ रहते हुए आस-पास के लोगों की परवाह किए बिना अपने बुने हुए सपनों को साकार करने में लगे हुए रहते हैं सिंह के समान अकेले रहते हुए जिंदगी के जोखिमों को देखकर अपने पथ से नहीं डिगते।' विकल्प (d) में दिया गया यह संक्षेपण (सार) लेखक के विचारों से मेल खाता है।

अनुच्छेद को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों (प्र.क्र. 62-65) के उत्तर दीजिए।

यदि हम किसी के बोझ को हल्का कर सकें, यदि हम किसी के खेद को कम कर सकें, यदि हम किसी के कष्ट को नष्ट कर सकें, यदि हम किसी के दुःख में सहानुभूति की शीतल कोमल वर्षा कर सकें-तो इस प्रकार की मानसिक शक्ति से हमें जो लाभ प्राप्त होगा, वह अन्य किसी भी प्रकार की योग्यता से प्राप्त नहीं हो सकता।

आशा का सूर्योदय होते ही निराशा की निशा लुप्त हो जाती है, मुस्कान तथा हँसी के प्रकट होते ही खिन्नता तथा उदासी दूर हो जाती है। उल्लास की भावना मन में आते ही चिंता नष्ट हो जाती है और दयालुता तथा परोपकार की भावना मन में आते ही अपना दुःख दूर हो जाता है।

आनंद से परिपूर्ण आत्मा वाले मनुष्य के आते ही लोग मुस्कान द्वारा उसका स्वागत करते हैं, उनसे वार्तालाप करते हुए असीम प्रसन्नता का अनुभव करते हैं और सम्पूर्ण वातावरण में हर्ष और प्रसन्नता की सुरभि-सी प्रसारित हो जाती है।

यदि आप अपने काम-धंधे का भला और विकास करना चाहते हैं तो इससे अधिक अच्छा अन्य उपाय कोई नहीं हो सकता कि आप अपना स्वभाव प्रसन्नतामय, उल्लासमय और हर्ष-समन्वित बना लें। चित्त में दूसरों की सेवा की भावना जाग्रत कर लें। सामाजिक संबंधों में सौमनस्य लाने के लिए इससे उत्तम उपाय है ही नहीं। उल्लास तथा परोपकार मन में लाते ही आपको व्यापार के पीछे नहीं भागना पड़ेगा, अपितु वह स्वयं आपकी ओर उमड़ा आएगा। मित्र आपसे मिलने के लिए लालायित रहेंगे और आपका व्यवसाय दिन-दूनी रात-चौगुनी गति से उन्नति करेगा।

62. आपको व्यापार के पीछे नहीं भागना पड़ेगा, यदि आप-

- (a) व्यापार में चतुराई से काम करेंगे।
(b) आनंद से परिपूर्ण आत्मा वाले मनुष्य से मिलेंगे।
(c) अपना स्वभाव प्रसन्नतामय, उल्लासमय और हर्ष-समन्वित बना लेंगे।
(d) जीवन में निराशा के कारणों का विश्लेषण करेंगे।

UPSSSC Assit.Boring Technician 3-7-2022

Ans. (c) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार यदि आप काम-धंधे का भला और विकास करना चाहते हैं तो इससे अधिक अच्छा अन्य उपाय कोई नहीं हो सकता कि आप अपना स्वभाव प्रसन्नतामय, उल्लासमय और हर्ष-समन्वित बना लें। अतः स्पष्ट होता है कि यदि आप अपना स्वभाव प्रसन्नतामय, उल्लासमय और हर्ष-समन्वित बना लेंगे तो आपको व्यापार के पीछे नहीं भागना पड़ेगा।

63. उल्लास और परोपकार का भाव मन में लाने से कौन-सा परिवर्तन नहीं होगा?

- (a) चिंता नष्ट हो जाएगी।
(b) सुख-दुःख का अभाव हो जाएगा।
(c) व्यापार स्वयं आपकी ओर उमड़ा आएगा।
(d) मित्र आपसे मिलने के लिए लालायित रहेंगे।

UPSSSC Assit.Boring Technician 3-7-2022

Ans. (b) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार उल्लास और परोपकार का भाव मन में लाने से चिंता नष्ट हो जाएगी, व्यापार स्वयं आपकी ओर उमड़ा आएगा तथा मित्र आप से मिलने के लिए लालायित रहेंगे। अतः विकल्प (b) सही है।

64. आपका व्यवसाय दिन-दूनी रात-चौगुनी उन्नति करेगा। दिन-दूनी रात-चौगुनी उन्नति मुहावरे का कौन-सा सही अर्थ है?

- (a) दिन ईद और रात शब्वेरात होना
(b) दिन फिर जाना
(c) दिन भारी हो जाना
(d) अच्छी तरक्की होना

UPSSSC Assit.Boring Technician 3-7-2022

Ans. (d) : 'दिन-दूनी रात-चौगुनी उन्नति' मुहावरे का सही अर्थ है- अच्छी तरक्की होना। अतः विकल्प (d) सही है।

65. आनंद से परिपूर्ण आत्मा वाले मनुष्य के संपर्क में कौन-सा प्रभाव पड़ता है?

- लोग मुस्कान द्वारा उसका स्वागत करते हैं
- कुछ लोग निराशा के कूप में डूब जाते हैं।
- वार्तालाप करते हुए लोग असीम विकलता का अनुभव करते हैं।
- सम्पूर्ण वातावरण में नैराश्य और अवसन्नता सी प्रसारित हो जाती है।

UPSSSC Assit.Boring Technician 3-7-2022

Ans. (a) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार आनंद से परिपूर्ण आत्मा वाले मनुष्य के सम्पर्क में लोग मुस्कान द्वारा उसका स्वागत करते हैं। अतः विकल्प (A) सही है।

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए (Q-66-70)

तकनीकी सक्रियता के बाद, अब 'सोशल मीडिया सक्रियता' आज की पीढ़ी के लिए एक पर्याय बन गई है। आज लगभग तीन में से दो भारतीय अलग-अलग सोशल नेटवर्किंग साइटों जैसे कि फेसबुक, ट्विटर, यूट्यूब, पिन्ट्रेस्ट आदि पर ऑनलाइन रहकर अपना समय बिताते हैं।

सोशल मीडिया न केवल आप और मुझ तक ही सीमित है बल्कि इसके दायरे में राजनेता भी शामिल हैं। यह उम्मीद की जाती है कि सोशल मीडिया, आने वाले समय के आम चुनावों को काफी हद तक प्रभावित करने में एक बेहतर भूमिका निभाएगा।

कई शोधकर्ताओं ने यह निर्देशित किया है कि टेलीविजन की तुलना में सोशल मीडिया लोगों को प्रभावित करने में एक सबसे मजबूत और अधिक प्रेरणादायक माध्यम होगा। भारत में उपभोक्ता बाजार और व्यापार में सोशल मीडिया की भूमिका को कम नहीं आँका जा सकता। फेसबुक, व्यापारिक उद्देश्यों की पूर्ति के लिए, सोशल मीडिया का सबसे महत्वपूर्ण प्लेटफॉर्म या मंच है जो लोगों को अपने साथ जोड़ता है क्योंकि इससे ग्राहकों द्वारा ट्विटर, यूट्यूब और ब्लॉगिंग आदि का अनुगमन किया जाता है।

विज्ञापनों के लिए सोशल मीडिया एक अनोखा जरिया बन गया है। ये कंपनियाँ नए कर्मचारियों और उनकी कुशलता को खोजने के लिए लिंक्डइन, फेसबुक और ट्विटर का उपयोग कर रही हैं। यह सोशल मीडिया एक ओर इतनी विशेषताओं से ओत-प्रोत है दूसरी ओर इसके नकारात्मक प्रभाव भी हम से छिपे नहीं हैं। जहाँ सोशल मीडिया आज के समय में मनुष्य की आवश्यकता बन गया है, वहीं इसके दुष्परिणाम भी बहुत दिख रहे हैं। व्यक्ति सोशल मीडिया की वर्चुअल दुनिया में जकड़ा हुआ है। इसकी वजह से परिवारों का विघटन, पति-पत्नी में आपसी कलह तक के मामले सामने आ रहे हैं। बच्चे अब मैदान में खेलने की बजाय मोबाइल पर खेल रहे हैं। बच्चे सोशल मीडिया के कारण मानसिक रूप से बीमार हो रहे हैं। कॉलेज में पढ़ाई के समय में भी बच्चे मोबाइल साथ रखते हैं, जिससे पढ़ाई में व्यवधान उत्पन्न होता है।

66. अनुच्छेद के आधार पर बताइए कि भारत में सोशल मीडिया इतना लोकप्रिय क्यों हो रहा है? आपकी दृष्टि में इसका प्रमुख कारण है-

- यह मनोरंजन का बहुत ही अच्छा साधन है और इसीलिए इतना लोकप्रिय हो गया है।
- इसकी लोकप्रियता राजनेताओं के प्रवेश के कारण बढ़ गई है।
- इंटरैक्शन, लाइव चैट, स्टेटस अपडेट्स, इमेज तथा वीडियो-शेयरिंग जैसे कुछ महत्वपूर्ण पहलुओं के कारण इसकी लोकप्रियता बढ़ गई है। यह मनोरंजन के साथ-साथ कमाई के अवसर भी देता है।
- स्मार्ट मोबाइल और कंप्यूटर के आने से नई-पीढ़ी में इसकी लोकप्रियता बढ़ गई है। सरकार ने नेट के चार्ज सस्ते कर दिए हैं और समय गुजारने के लिए यह बहुत ही अच्छा साधन बन गया है।

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (c) : उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर भारत में सोशल मीडिया इंटरैक्शन, लाइव चैट, स्टेटस अपडेट्स, इमेज तथा वीडियो-शेयरिंग तथा मनोरंजन के साधन के साथ-साथ कमाई के अवसर भी देता है जिसके कारण सोशल मीडिया तेजी से, लोकप्रिय हो रहा है।

67. उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर सोशल मीडिया के विषय में आपकी दृष्टि में कौन-सा कथन सर्वोपयुक्त है?

- सोशल मीडिया केवल समय की बर्बादी है और नई पीढ़ी को सबसे ज्यादा प्रभावित कर रहा है।
- सोशल मीडिया के द्वारा राजनेता अपने वोट बैंक को बढ़ाते हैं और भ्रष्टाचारी लोग अपने ग्रुप बनाकर हिंसा, आगजनी और तोड़फोड़ करते हैं। आतंकवाद बढ़ाने में भी इसका योगदान है।
- सोशल मीडिया जीवन के लगभग सभी पहलुओं को प्रभावित करता है। यह मनोरंजन के साथ-साथ कमाई के अवसर भी देता है। समय के बदलाव के साथ में हमें इसे स्वीकार कर लेना चाहिए।
- सोशल मीडिया बहुत ही खराब चीज है। लोगों के अकाउंट हैक होते हैं, समय की बर्बादी होती है और बिना बात में धन-हानि भी होती है।

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (c) : उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर सोशल मीडिया जीवन के लगभग सभी पहलुओं को प्रभावित करता है। यह मनोरंजन के साथ-साथ कमाई के अवसर भी देता है। समय के बदलाव के साथ में हमें इसे स्वीकार कर लेना चाहिये।

68. आपकी दृष्टि में सोशल मीडिया के सबसे अधिक नकारात्मक प्रभाव कौन-से हो सकते हैं? सबसे प्रबल तर्क चुनिए।

- सोशल मीडिया सत्य और असत्य में भेद नहीं कर पाता और फॉलोवर्स की संख्या के आधार पर लोगों की चित्तवृत्ति को प्रभावित करता है।
- आतंकवादी और अन्य विध्वंसक तत्व इसका उपयोग करके देश और मानवता विरोधी गतिविधियों में शामिल हो सकते हैं।

- (c) लोगों की छोटी सी भूल और लालच उनके बैंक की राशि को गायब कर सकने में समर्थ होते हैं। धोखाधड़ी की भी संभावना रहती है।
- (d) मनुष्य सोशल मीडिया की वर्चुअल दुनिया में जकड़ा हुआ है। इसकी वजह से परिवारों का विघटन, पति-पत्नी में आपसी कलह तक के मामले सामने आ रहे हैं।

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (d) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार जहाँ सोशल मीडिया आज के समय में मनुष्य की आवश्यकता बन गया है वहीं इसके नकारात्मक प्रभाव भी हैं-इसकी वजह से मनुष्य सोशल मीडिया की वर्चुअल दुनिया में जकड़ा हुआ है। इसकी वजह से परिवारों का विघटन, पति-पत्नी में आपसी कलह तक के मामले सामने आ रहे हैं।

69. आपकी दृष्टि से विज्ञापनों के लिए सोशल मीडिया एक अनोखा जरिया कैसे बन गया है? सबसे सबल तर्क कौन-सा हो सकता है?

- (a) आज लोग बाहर के नए उत्पादों को खरीदने में रुचि लेते हैं।
- (b) समाचार-पत्रों में अब ज्यादा विज्ञापन नहीं निकलते हैं और केवल सरकारी विज्ञापन ही आते हैं।
- (c) आज पूरा विश्व एक बाजार बन गया है और आप अपना सामान घर बैठे खरीद-बेच सकते हैं।
- (d) आज भारत और विश्वभर की कम्पनियाँ नए कर्मचारियों और उनकी कुशलता को खोजने के लिए लिंकडइन, फेसबुक और ट्विटर का उपयोग कर रही हैं। आर्टिफिसियल इंटेलिजेंस द्वारा कम्पनियाँ अपने ग्राहकों तक पहुँच जाती हैं।

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (d) : सोशल मीडिया विज्ञापनों के लिए एक अनोखा जरिया बन गया है। आज भारत और विश्व भर की कम्पनियाँ नए कर्मचारियों और उनकी कुशलता को खोजने के लिए लिंकडइन, फेसबुक और ट्विटर का उपयोग कर रही हैं। आर्टिफिसियल इंटेलिजेंस द्वारा कम्पनियाँ अपने ग्राहकों तक पहुँच जाती हैं।

70. आपकी दृष्टि में कॉलेजों में छात्रों को पढ़ाई के समय मोबाइल साथ में रखने की अनुमति देना कहाँ तक उचित है? आप किस विकल्प से सहमत हैं?

- (a) अब समय में बदलाव आ रहा है और साथ रखे मोबाइल द्वारा विषयों के अध्ययन में मदद मिलती है।
- (b) नहीं, यह बिल्कुल भी उचित नहीं जान पड़ता है, क्योंकि पढ़ाई के बीच सोशल मीडिया आ जाने पर छात्रों का ध्यान अध्यापक की बात से हटकर अन्यत्र चला जाता है।
- (c) कॉलेज के छात्र पर्याप्त परिपक्व हो जाते हैं और अपना भला-बुरा समझते हैं। मोबाइल या लैपटॉप पढ़ाई के साधन हैं और उन्हें साथ में रखे जाने से कोई बाधा नहीं आएगी।
- (d) मोबाइल साथ में रखे जाने से अनेक उपद्रवी छात्र भौतिक रूप से कक्षा में होते हुए भी मानसिक रूप से कक्षा में नहीं रहेंगे। पढ़ाई में ध्यान नहीं लगेगा और

अनुशासनहीनता उत्पन्न होगी। छात्र यदि मोबाइल लाते हैं, तो भी पढ़ाई के समय उसे स्विच-ऑफ किया जाना चाहिए।

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (d) : छात्रों को पढ़ाई के समय मोबाइल साथ में रखने की अनुमति देना उचित नहीं है। यदि छात्र मोबाइल लाते भी हैं तो पढ़ाई के समय स्विच-ऑफ किया जाना चाहिए क्योंकि मोबाइल साथ में रखे जाने से अनेक उपद्रवी छात्र भौतिक रूप से कक्षा में होते हुए भी मानसिक रूप से कक्षा में नहीं रहेंगे। पढ़ाई में ध्यान नहीं लगेगा और अनुशासनहीनता उत्पन्न होगी। छात्र यदि मोबाइल लाते हैं, तो भी पढ़ाई के समय उसे स्विच-ऑफ किया जाना चाहिए।

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए (Q-71-75)

आज कल मनुष्य का जीवन कुछ अलग रूप में करवट ले रहा है। शारीरिक श्रम की कमी, अनियमित जीवनशैली, अनियमित नींद, सादा खान-पान का अभाव, मोबाइल, कम्प्यूटर और टेलीविजन में व्यस्तता, समस्याएँ और तनाव, फेसबुक पर हज़ारों मित्र होते हुए भी सच्चे मित्रों और सम्बन्धियों की कमी, अकेलापन और तनावग्रस्त जीवन-ये घर-घर की कहानी बनती जा रही है।

विज्ञापन हमारी मानसिक शांति और संतुष्टि को हम से दूर कर रहे हैं। पड़ोसियों और रिश्तेदारों के साथ होड़ भी हमारी अशांति का कारण है। आध्यात्मिकता का अभाव, ईश्वर में विश्वास का न होना, असंतोष, अतृप्ति और धोखाधड़ी हर दिन बढ़ रहे हैं। नीतिगत मूल्यों का हास हो रहा है। सरलता को मूर्खता कहा जाता है और धोखाधड़ी को चतुराई।

शरीर, मन और आत्मा के मध्य का संतुलन बिगड़ता जा रहा है। दूसरों को नीचा दिखाकर हम अपना कद बढ़ा रहे हैं। योग, व्यायाम और मैदान के खेलकूद धीरे-धीरे गायब हो रहे हैं। लोगों के घर पहले से ज्यादा बड़े हुए हैं, पर हमारे दिल छोटे होते जा रहे हैं। माँ प्रकृति से हम दूर होते चले जा रहे हैं।

शिक्षकों को मोटी तनख्वाह चाहिए, परन्तु जीवन मूल्यों से अपने आपको और अपने छात्रों को दूर ही रखना है। इंजीनियर को भी घोटाले ज्यादा पसंद आते हैं जिससे ज्यादा पैसा बने। आई टी से जुड़े लोग, एम बी ए और अन्य सभी को भी व्हाइट कॉलर जॉब ही पसंद है। पैसे वालों के बच्चों की परवरिश दूसरे लोग कर रहे हैं।

माँ-बाप दोनों के पास बच्चों के लिए समय नहीं है। भ्रष्टाचार द्वारा उपार्जित धन से लोग अपने कल्याण की चाह रखते हैं। बूढ़े माँ-बाप को वृद्धाश्रम भेजने वाले लोग भविष्य में अपनी संतान द्वारा सेवा और सद्व्यवहार की कामना कर रहे हैं।

रक्तचाप, मधुमेह, लिवर और किडनी के रोग, थाइराइड, अनेक प्रकार के कैंसर, आदि अनेक रोग अल्पायु में ही हो रहे हैं। क्या हमारे पास इतना समय नहीं है कि हम कभी इन सभी के कारणों और समाधानों के बारे में सोचें?

71. उपरिलिखित अनुच्छेद के आधार पर अपना अभिमत बताएँ कि आज हम संतुष्ट और सुखी क्यों नहीं हैं?

- हम आज जीवन जीने की कला भूल चुके हैं और जीवन की दौड़ में पिछड़ जाने का डर हमें सुख और संतुष्टि से दूर रखे हुए है।
- आज के समाज में गलत खान-पान और अनियमित जीवन शैली से बीमारियाँ बढ़ती जा रही हैं।
- आज के समय में समस्याएँ बहुत बढ़ गई हैं। इस कारण हम सुखी और संतुष्ट नहीं हो पा रहे हैं।
- समाज में मँहगाई और भ्रष्टाचार होने से हम सुखी और संतुष्ट नहीं हैं।

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (a) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार हम आज जीवन जीने की कला भूल चुके हैं और जीवन की दौड़ में पिछड़ जाने का डर हमें सुख और संतुष्टि से दूर रखे हुए है तथा पड़ोसियों और रिश्तेदारों के साथ होड़ भी हमारी अशांति का कारण है।

72. योग, व्यायाम और मैदान के खेलकूदों के गायब होने के कारण हमारे जीवन पर क्या प्रभाव पड़ रहा है? अनुच्छेद के आधार पर आपकी दृष्टि में सबसे सही विकल्प कौन-सा हो सकता है?

- बच्चों को शारीरिक विकास के उचित अवसर नहीं मिलते।
- बच्चों को शारीरिक और मानसिक विकास में परेशानी हो रही है।
- प्रकृति का सामीप्य न मिलने से बच्चों और बड़ों का सर्वविद् विकास नहीं हो पा रहा है। अनेक प्रकार की बीमारियाँ शरीर में घर करने लगती हैं।
- अनिद्रा और अपचन जैसे रोग जन्म लेते हैं।

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (c) : योग, व्यायाम और मैदानों के खेलकूद धीरे-धीरे गायब होते जा रहे हैं तथा प्रकृति से हम दूर होते चले जा रहे हैं जिसके कारण प्रकृति का सामीप्य न मिलने से बच्चों और बड़ों का सर्वविद् विकास नहीं हो पा रहा है तथा शरीर में अनेक प्रकार की बीमारियाँ घर करने लगती हैं।

73. अनुच्छेद के अनुसार आपकी दृष्टि में जीवन में बढ़ने वाले तनाव का कौन-से कारण सबसे प्रमुख है, जो हमें सुख और संतुष्टि से दूर रखे हुए है?

- मँहगाई और भ्रष्टाचार
- पति-पत्नी की व्यस्तता और आपसी व्यवहार, जीवन की दौड़ में पिछड़ जाने का डर
- शरीर में होने वाले अनेक प्रकार के रोग
- मोबाइल और टेलीविजन का अत्यधिक प्रयोग

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (b) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार जीवन में बढ़ते तनाव का कारण पति-पत्नी की व्यस्तता और आपसी व्यवहार तथा जीवन की दौड़ में पिछड़ जाने का डर हमें सुख और संतुष्टि से दूर रखे हुए है।

74. अनुच्छेद के परिप्रेक्ष्य में आज की बदलती जीवन शैली का सबसे प्रमुख कारण आपके अनुसार कौन-सा हो सकता है?

- मुक्त जीवन जीने की इच्छा
- संवेदनहीनता, ज्यादा से ज्यादा धनार्जन और अधिकाधिक सुखसाधन एकत्रित कर लेने की होड़
- परिवार को ज्यादा सुख देने की भावना
- जीवन में आगे बढ़ने की चाहत

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (b) : अनुच्छेद के अनुसार आज की बदलती जीवन शैली का प्रमुख कारण संवेदनहीनता, ज्यादा से ज्यादा धनार्जन और अधिकाधिक सुखसाधन एकत्रित कर लेने की होड़ है।

75. मोबाइल, कम्प्यूटर और टेलीविजन में अत्यधिक व्यस्तता हमारे जीवन को किस रूप में सर्वाधिक प्रभावित करती है?

- व्यर्थ में समय नष्ट होता है और जरूरी काम नहीं हो पाते हैं।
- लम्बे समय तक टेलीविजन कम्प्यूटर और सोशल मीडिया में व्यस्त होने पर व्यक्ति वास्तविक दुनिया से दूर की दुनिया में जीने लगता है। उसका स्वास्थ्य चौपट होने लगता है।
- अनेक प्रकार के शारीरिक और मानसिक रोग से मुक्ति होती है।
- जीवन की थकान और तनावों से मुक्ति होती है और मनोरंजन भी होता रहता है।

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (b) : उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार लम्बे समय तक टेलीविजन, कम्प्यूटर और सोशल मीडिया में व्यस्त होने पर व्यक्ति वास्तविक दुनिया से दूर की दुनिया में जीने लगता है तथा उसका स्वास्थ्य चौपट होने लगता है।

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा गद्यांश में वर्णित तथ्यों के आधार पर उत्तर दें।

भारतीय राष्ट्रवादी नेता मोहनदास करमचंद गांधी का जन्म 2 अक्टूबर, 1869 को पोर्बंदर के काठियावाड़, भारत में हुआ था। उन्हें महात्मा गाँधी के नाम से पुकारा जाता है। उनकी पढ़ाई लंदन, इंग्लैंड से पूरी हुई, परन्तु वर्ष 1893 में वे दक्षिण अफ्रीका चले गए, जहाँ वे 20 वर्षों तक भारतीयों के खिलाफ रंगभेद कानून का विरोध करते रहे। सत्याग्रह या अहिंसक सविनय अवज्ञा के जरिए प्रदर्शन करने के अगुआ के रूप में वे अपने समय के एक बड़े राजनैतिक और आध्यात्मिक नेता बन गए। आज पूरी दुनिया में स्वतंत्रता संग्रामों में सत्याग्रह को सर्वाधिक ताकतवर दर्शनों में एक माना जाता है।

गाँधी जब 46 वर्ष की आयु में भारत लौटे, तो उन्होंने पूरे देश की यात्रा आरंभ की और कई स्थानीय विवादों को निपटाने में मदद की। गाँधी की अपार सफलता से उन्हें देशभर में इतनी प्रशंसा मिली कि उस दौर के एक प्रख्यात लेखक ने गांधी जी को महात्मा की पदवी दे डाली।

उन्होंने स्वराज्य (होम रूल) आंदोलन का समर्थन किया और भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के नेता बन गए, जहाँ उन्होंने स्वतंत्रता प्राप्त करने के लिए अहिंसक असहयोग की नीति को बढ़ावा दिया। उनका लक्ष्य गरीब किसानों तथा श्रमिकों के अत्याचारी कराधान तथा भेदभाव के विरोध करने में मदद करना था। उन्होंने गरीबी हटाने, महिलाओं की मुक्ति तथा जाति-पांति के भेदभाव को समाप्त करने के लिए संघर्ष किया। उनका अंतिम लक्ष्य भारत के लिए स्वराज हासिल करना था।

76. दक्षिण अफ्रीका में महात्मा गांधी ने किसके खिलाफ लड़ाई लड़ी?

- (a) मांसाहार
- (b) भारतीयों के खिलाफ अन्यायपूर्ण कानून
- (c) स्थानीय जनसंख्या
- (d) पुर्तगाली साम्राज्यवादी

UPSSSC JE (Exam-19/12/2021)

Ans. (b) : दक्षिण अफ्रीका में महात्मा गांधी ने भारतीयों के खिलाफ हो रहे अन्यायपूर्ण रंगभेद कानून के खिलाफ लड़ाई लड़ी।

77. स्वतंत्रता प्राप्त करने के लिए गांधी ने किन नीतियों की वकालत की थी?

- (a) हिंसा का प्रयोग किए बिना भेद-भाव के खिलाफ लड़ना
- (b) सरलता, शाकाहार तथा उपवास
- (c) अतिशय तथा अत्याचारी कराधान के खिलाफ विरोध
- (d) स्वराज्य (होम रूल) आंदोलन में सक्रिय भागीदारी

UPSSSC JE (Exam-19/12/2021)

Ans. (a) : स्वतंत्रता प्राप्त करने के लिए गांधी ने हिंसा का प्रयोग किये बिना भेद-भाव को समाप्त करने के लिए संघर्ष किया तथा अहिंसक असहयोग की नीति को बढ़ावा दिया।

78. दक्षिण अफ्रीका से वापस लौटने के तुरंत बाद गांधी ने अपना समय कैसे व्यतीत किया था?

- (a) उन्होंने भेद-भावपूर्ण कानून के खिलाफ लड़ाई लड़ी
- (b) उन्होंने स्वराज्य (होम रूल) आंदोलन को संगठित किया
- (c) उन्होंने नमक निर्माण के खिलाफ लड़ाई लड़ी
- (d) उन्होंने स्थानीय झगड़ों को सुलझाया

UPSSSC JE (Exam-19/12/2021)

Ans. (d) : गांधी जी जब 46 वर्ष की आयु में भारत लौटे, तो उन्होंने पूरे देश की यात्रा आरम्भ की और कई स्थानीय विवादों को निपटाने में मदद की।

79. प्रस्तुत अनुच्छेद में 'महान आत्मा' पद के लिए कौन-से एक शब्द का प्रयोग हुआ है?

- (a) राष्ट्रवादी
- (b) महात्मा
- (c) अहिंसक
- (d) आध्यात्मिक

UPSSSC JE (Exam-19/12/2021)

Ans. (b) : प्रस्तुत अनुच्छेद में 'महान आत्मा' पद के लिए 'महात्मा' शब्द का प्रयोग हुआ है।

80. महात्मा गांधी किसके अग्रगामी थे?

- (a) सत्याग्रह
- (b) छापामारी युद्ध
- (c) दंगे
- (d) शाकाहार

UPSSSC JE (Exam-19/12/2021)

Ans. (a) : महात्मा गांधी सत्याग्रह या अहिंसक सविनय अवज्ञा के जरिये विरोध प्रदर्शन करने के अगुआ के रूप में वे अपने समय के एक बड़े राजनैतिक और आध्यात्मिक नेता बन गये। आज पूरी दुनिया में स्वतंत्रता संग्रामों में सत्याग्रह को सर्वाधिक ताकतवर दर्शनों में एक माना जाता है।

निर्देश: निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर चुनिए:

स्वतंत्रता संग्राम मनुष्य में उत्तम और स्पृहणीय विशेषताएँ पैदा करता है और भारतीय स्वतंत्रता संग्राम भी इसका अपवाद नहीं है। महात्मा गांधी के नेतृत्व में यह युद्ध बिना किसी ईर्ष्या-द्वेष तथा खून-खराबे के लड़ा गया था। गांधी जी इसे सत्याग्रह कहते थे। इसके पीछे उनकी शिक्षा, धार्मिक आस्था तथा अन्य उपलब्धियों का उतना हाथ नहीं था जितना उनके सदाचरण और व्यवहार का। इस स्वतंत्रता आंदोलन को स्मरण रखने का मुख्य कारण यह है कि यह जनतांत्रिक था अर्थात् इसमें देश के हर वर्ग और जाति के लोग सम्मिलित थे, चाहे वे धनी हों या गरीब, नर हों या नारी हों अथवा विभिन्न संप्रदायों के। इसके साथ ही यह एक धर्मनिरपेक्ष और स्वतंत्रता कर्मियों का संघर्षशील राष्ट्रीय आंदोलन था। स्वतंत्र भारत के नागरिक के रूप में हम आज जनतांत्रिकता और धर्म-निरपेक्षता का लाभ उठा रहे हैं। हम सोच नहीं सकते कि इतने बड़े देश में अपना शासन करने के लिए हम अपना प्रतिनिधि नहीं चुन सकते थे या कोई गंदा कानून लागू कर दिया जाता तो हम उसके विरुद्ध आवाज नहीं उठा सकते थे और हम अपनी आवाज स्वतंत्रतापूर्वक व्यक्त नहीं कर सकते थे।

81. उपर्युक्त गद्यांश में प्रयुक्त 'स्पृहणीय' शब्द का अर्थ है-

- (a) प्राप्त करने योग्य
- (b) प्राप्त की हुई
- (c) त्याग करने योग्य
- (d) त्याग की हुई

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-II]

Ans. (a) : उपर्युक्त गद्यांश में प्रयुक्त 'स्पृहणीय', शब्द का अर्थ 'प्राप्त करने योग्य' है।

82. उपर्युक्त गद्यांश में लेखक ने मुख्य रूप से बताया है कि

- (a) आजादी में क्रांतिकारियों की विशेष भूमिका थी।
- (b) आजादी के संघर्ष में कृषकों का क्या योगदान था।
- (c) गुलाम देश की दशा कैसी थी।
- (d) महात्मा गांधी के नेतृत्व में राष्ट्रीय आंदोलन कैसा था।

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-II]

Ans. (d) : उपर्युक्त गद्यांश में लेखक 'महात्मा गांधी के नेतृत्व में राष्ट्रीय आंदोलन कैसा था' को मुख्य रूप से बताया है।

83. उपर्युक्त गद्यांश के लेखक का उद्देश्य क्या था?

- (a) धार्मिक आस्थाओं और सद्व्यवहार को बढ़ावा देना।
- (b) भारतीय स्वतंत्रता संग्राम की विशेषता बताना।
- (c) अंग्रेजी राज्य के दोष गिनाना।
- (d) जनतांत्रिकता से हानि बताना।

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-II]

Ans. (b): उपर्युक्त गद्यांश में लेखक का उद्देश्य भारतीय स्वतंत्रता संग्राम की विशेषता बताना था।

84. धर्मनिरपेक्षता से अभिप्राय है

- (a) सभी धर्मों का आदर
- (b) धर्म में हस्तक्षेप न करना
- (c) धर्म की अवज्ञा
- (d) किसी भी धर्म को न मानना

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-II]

Ans. (a) : दिये गये गद्यांश के अनुसार धर्मनिरपेक्षता का अभिप्राय 'सभी धर्मों का आदर करना है।'

85. कैसे माना जाए कि हमारा स्वतंत्रता संग्राम जनतांत्रिक था?

- (a) यह महात्मा गाँधी के सद्ब्यवहार और सदाचरण का प्रतीक था।
- (b) इसमें हिन्दू और मुसलमान सम्मिलित हुए थे।
- (c) यह स्वतंत्रता-प्रेमियों का आंदोलन था।
- (d) इसमें सभी जातियों, वर्गों, धर्मों के लोगों ने भाग लिया था।

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-II]

Ans. (d) : हमारा स्वतंत्रता संग्राम जनतांत्रिक था क्योंकि इसमें सभी जातियों, वर्गों, धर्मों के लोगों ने भाग लिया था।

निर्देश: निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर चुनिए:

विधाता-रचित इस सृष्टि का सिरमौर है मनुष्य। उसकी कारीगरी का सर्वोत्तम नमूना। इस मानव को ब्रह्माण्ड का लघु रूप मानकर भारतीय दार्शनिकों ने 'यत् पिण्डे तत् ब्रह्माण्डे' की कल्पना की थी। उनकी यह कल्पना मात्र कल्पना नहीं थी, प्रत्युत यथार्थ भी थी क्योंकि मानव-मन में जो विचारणा के रूप में घटित होता है, उसी का कृति रूप ही तो सृष्टि है। मन तो मन, मानव का शरीर भी अप्रतिम है। देखने में इससे भव्य, आकर्षक एवं लावण्यमय रूप सृष्टि से अन्यत्र कहाँ है? अद्भुत एवं अद्वितीय है मानव-सौन्दर्य! साहित्यकारों ने इसके रूप-सौन्दर्य के वर्णन के लिए कितने ही अप्रस्तुतों का विधान किया है और इस सौन्दर्य-राशि से सभी को आप्यायित करने के लिए अनेक काव्य सृष्टियाँ रच डाली हैं।

साहित्यशास्त्रियों ने भी इसी मानव की भावनाओं का विवेचन करते हुए अनेक रसों का निरूपण किया है। परन्तु वैज्ञानिक दृष्टि से विचार किया जाए तो मानव-शरीर को एक जटिल यन्त्र से उपमित किया जा सकता है। जिस प्रकार यन्त्र के एक पुर्जे में दोष आ जाने पर सारा यन्त्र गड़बड़ा जाता है, बेकार हो जाता है उसी प्रकार मानव-शरीर के विभिन्न अवयवों में से यदि कोई एक अवयव भी बिगड़ जाता है तो उसका प्रभाव सारे शरीर पर पड़ता है। इतना ही नहीं, गुर्दे जैसे कोमल एवं नाजुक हिस्से के खराब हो जाने से यह गतिशील वपुयन्त्र एकाएक अवरुद्ध हो सकता है, व्यक्ति की मृत्यु हो सकती है। एक अंग के विकृत होने पर सारा शरीर दण्डित हो, वह कालकवलित हो जाए-यह विचारणीय है।

यदि किसी यन्त्र के पुर्जे को बदलकर उसके स्थान पर नया पुर्जा लगाकर यन्त्र को पूर्ववत् सुचारु एवं व्यवस्थित रूप से क्रियाशील बनाया जा सकता है तो शरीर के विकृत अंग के स्थान पर नव्य निरामय अंग लगाकर शरीर को स्वस्थ एवं सामान्य क्यों नहीं बनाया जा सकता? शल्य-चिकित्सकों ने इस दायित्वपूर्ण चुनौती को स्वीकार किया तथा निरन्तर अध्यवसाय पूर्णसाधना के अनन्तर अंग-प्रत्यारोपण के क्षेत्र में सफलता प्राप्त की। अंग-प्रत्यारोपण का उद्देश्य है कि मनुष्य दीर्घायु प्राप्त कर सके। यहाँ यह ध्यातव्य है कि मानव-शरीर हर किसी के अंग को उसी प्रकार स्वीकार नहीं करता, जिस प्रकार हर किसी का रक्त उसे स्वीकार्य नहीं होता। रोगी को रक्त देने से पूर्व रक्त-वर्ग का परीक्षण अत्यावश्यक है, तो अंग-प्रत्यारोपण से पूर्व ऊतक-परीक्षण अनिवार्य है। आज का शल्य-चिकित्सक गुर्दे, यकृत, आँत, फेफड़े और हृदय का प्रत्यारोपण सफलतापूर्वक कर रहा है। साधन-सम्पन्न चिकित्सालयों में मस्तिष्क के अतिरिक्त शरीर के प्रायः सभी अंगों का प्रत्यारोपण सम्भव हो गया है।

86. मानव को सृष्टि का लघु रूप माना गया है क्योंकि

- (a) मानव-मन में जो घटित होता है, वही सृष्टि में घटित होता है।
- (b) मानव सृष्टि का सिरमौर है।
- (c) मन की शक्ति अपराजेय है।
- (d) लघु मानव ही विधाता की सच्ची सृष्टि है।

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-II]

Ans. (a) : दिये गये गद्यांश के अनुसार मानव को सृष्टि का लघु रूप माना गया है क्योंकि मानव-मन में जो घटित होता है, वही सृष्टि में घटित होता है।

87. वैज्ञानिक दृष्टि का अपेक्षाकृत अभाव होता है

- (a) साहित्यकार में
- (b) साहित्यशास्त्री में
- (c) शल्य-चिकित्सक में
- (d) वैज्ञानिक में

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-II]

Ans. (b) : वैज्ञानिक दृष्टि का अपेक्षाकृत साहित्यशास्त्री में अभाव होता है।

88. मानव शरीर को यन्त्रवत् कहा गया है क्योंकि

- (a) मानव शरीर दृढ़ माँसपेशियों और अवयवों से निर्मित है।
- (b) मानव शरीर यन्त्र की भाँति लावण्यमय होता है।
- (c) अवयव रूपी पुर्जों के विकृत होने से शरीर यन्त्रवत् निष्क्रिय हो जाता है।
- (d) मानव शरीर विधाता की सृष्टि की अनुपम कृति है।

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-II]

Ans. (c) : मानव शरीर को यन्त्रवत् कहा जाता है क्योंकि अवयव रूपी पुर्जों के विकृत होने से शरीर यन्त्रवत् निष्क्रिय हो जाता है।

89. शल्य-चिकित्सकों द्वारा स्वीकार की गई दायित्वपूर्ण चुनौती थी

- (a) जीर्ण शरीर के स्थान पर स्वस्थ शरीर देना
- (b) मानव-शरीर को मृत्यु से बचाना

- (c) अंग-प्रत्यारोपण द्वारा शरीर को सामान्य बनाना
(d) शल्य-चिकित्सा का महत्व स्थापित करना

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-II]

Ans. (c) : शल्य चिकित्सकों द्वारा स्वीकार की गई दायित्वपूर्ण चुनौती अंग प्रत्यारोपण द्वारा शरीर को सामान्य बनाना है।

90. अनुच्छेद में प्रयुक्त 'निरामय' शब्द का पर्याय है

- (a) सुन्दर (b) स्वस्थ
(c) अद्भुत (d) नवीन

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-II]

Ans. (b) : अनुच्छेद में प्रयुक्त शब्द 'निरामय' का पर्याय स्वस्थ है।

निर्देश: निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर चुनिए:

धरातल से युद्ध की विभीषिकाओं को सदा-सदा के लिए समाप्त करने के लिए गाँधीजी ने विश्व को अहिंसा रूपी अस्त्र प्रदान किया। गाँधी जी कहा करते थे कि प्रेम और अहिंसा के द्वारा विश्व के कठोर से कठोर हृदय को भी कोमल बनाया जा सकता है। उन्होंने इस सिद्धान्तों का परीक्षण भी किया और वे 'नितान्त' सफल सिद्ध हुए। हिंसा से हिंसा बढ़ती है, 'घृणा, घृणा', को जन्म देती है और प्रेम से प्रेम की अभिवृद्धि होती है। अतः यह निश्चित है कि बिना प्रेम और अहिंसा के विश्व में शान्ति स्थापित नहीं हो सकती। शान्ति के अभाव में मानव जाति का विकास सम्भव नहीं। प्रत्येक राष्ट्र का स्वर्णिम-युग वही कहा जाता है, जबकि वहाँ पूर्ण शांति और सुख रहा हो तथा उत्तमोत्तम रचनात्मक कार्य किए जाते हों। भौतिक दृष्टि से व्यापार और कृषि की उन्नति भी शांतिकाल में ही सम्भव होती है, अतः हम यदि विश्व का कल्याण चाहते हैं तो हमें युद्ध का बहिष्कार करना ही होगा। अहिंसा और प्रेम की भावना से विश्व में शान्ति स्थापित करनी होगी, तभी विश्व में सुखमय एवं शांतिमय राज्य की स्थापना सम्भव होगी।

91. विश्व में शांति क्यों आवश्यक है?

- (a) मानव जाति के विकास के लिए
(b) उत्तमोत्तम रचनात्मक कार्य के लिए
(c) व्यापार और कृषि की उन्नति के लिए
(d) कठोर से कठोर हृदय को भी कोमल बनाने के लिए

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-I]

Ans. (a) : दिये गये गद्यांश के अनुसार विश्व में शांति मानव जाति के विकास के लिए आवश्यक है।

92. विश्व शांति की स्थापना के लिए सबसे आवश्यक है

- (a) हिंसा और भय (b) अहिंसा और प्रेम
(c) आत्मीयता और समीपता (d) परिश्रम और ज्ञान

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-I]

Ans. (b) : गाँधी जी का मानना है कि विश्व शांति की स्थापना में अहिंसा एवं प्रेम सबसे आवश्यक अस्त्र है।

93. कठोर से कठोर हृदय को भी कोमल बनाया जा सकता है

- (a) सत्य पालन द्वारा (b) मौन पालन द्वारा
(c) अहिंसा द्वारा (d) भय द्वारा

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-I]

Ans. (c) : गाँधी जी का मानना है कि अहिंसा द्वारा कठोर से कठोर हृदय को भी कोमल बनाया जा सकता है।

94. किसी भी राष्ट्र के स्वर्णिम-युग के प्रमुख तत्व हैं

- (a) धन और वैभव
(b) धन और सम्मान
(c) आध्यात्म और उपासना
(d) शान्ति, सुख और रचनात्मक कार्य

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-I]

Ans. (d) : दिये गये गद्यांश के अनुसार किसी भी राष्ट्र के स्वर्णिम-युग के प्रमुख तत्व शांति, सुख एवं रचनात्मक कार्य है।

95. 'नितान्त' शब्द का उपयुक्त पर्याय है

- (a) भलीभाँति (b) बिल्कुल
(c) विधिवत् (d) निम्न

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-I]

Ans. (b) : दिये गये शब्द 'नितान्त' का पर्याय 'बिल्कुल' है।

निर्देश: निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर चुनिए:

विज्ञान आज के मानव-जीवन का अविभाज्य एवं घनिष्ठ अंग बन गया है। मानव-जीवन का कोई भी क्षेत्र विज्ञान के अश्रुतपूर्व आविष्कारों से अछूता नहीं रहा। इसी से आधुनिक युग विज्ञान का युग कहलाता है। आज विज्ञान ने पुरुष और नारी, साहित्यकार और राजनीतिज्ञ, उद्योगपति और कृषक, पूँजीपति और श्रमिक, चिकित्सक और सैनिक, अभियन्ता और शिक्षक तथा धर्मज्ञ और तत्वज्ञ सभी को और सभी क्षेत्रों में किसी न किसी रूप में अपने अप्रतिम प्रदेय से अनुगृहीत किया है। आज समूचा परिवेश विज्ञानमय हो गया है। विज्ञान के चरण गृहिणी के रसोईघर से लेकर बड़ी-बड़ी प्राचीरों वाले भवनों और अट्टालिकाओं में ही दृष्टिगत नहीं होते, प्रत्युत वे स्थल और जल की सीमाओं को लाँघकर अन्तरिक्ष में भी गतिशील हैं। वस्तुतः विज्ञान अद्यतन मानव की सबसे बड़ी शक्ति बन गया है। इसके बल से मनुष्य प्रकृति और प्राणिजगत का शिरोमणि बन सका है। विज्ञान के अनुग्रह से वह सभी प्रकार की सुविधाओं और सम्पदाओं का स्वामित्व प्राप्त कर चुका है। अब वह ऋत-ऋतुओं के प्रकोप से भयाक्रांत एवं संतुष्ट नहीं है। विद्युत ने उसे आलोकित किया है, उष्णता और शीतलता दी है, बटन दबाकर किसी भी कार्य को सम्पन्न करने की ताकत भी दी है। मनोरंजन के विविध साधन उसे सुलभ हैं। यातायात एवं संचार के साधनों के विकास से समय और स्थान की दूरियाँ बहुत कम हो गई हैं और समूचा विश्व एक परिवार-सा लगने लगा है। कृषि और उद्योग के क्षेत्र में उत्पादन की तीव्र वृद्धि होने के कारण आज दुनिया पहले से अधिक धन-धान्य से सम्पन्न है। शिक्षा और चिकित्सा के क्षेत्र में विज्ञान की देन अभिनन्दनीय है। विज्ञान के सहयोग से मनुष्य धरती और समुद्र के अनेक रहस्य हस्तामलक करके अब अन्तरिक्ष लोक में प्रवेश कर चुका है। सर्वोपरि, विज्ञान ने मनुष्य को बौद्धिक विकास प्रदान किया है और वैज्ञानिक चिन्तन-पद्धति दी है। वैज्ञानिक चिन्तन-पद्धति से मनुष्य अन्धविश्वासों और रूढ़ि-परम्पराओं से

मुक्त होकर स्वस्थ एवं संतुलित ढंग से सोच-विचार कर सकता है और यथार्थ एवं सम्यक जीवन जी सकता है। इससे मनुष्य के मन को युगों के अन्धविश्वासों, भ्रमपूर्ण और दकियानूसी विचारों, भय और अज्ञानता से मुक्ति मिली है। विज्ञान की यह देन स्तुत्य है। मानव को चाहिए कि वह विज्ञान की इस समग्र देन को रचनात्मक कार्यों में सुनियोजित करे।

96. विज्ञान मानव की सबसे बड़ी शक्ति इसलिए कही गई है क्योंकि इसके बल से मनुष्य

- विद्युत शक्ति का स्वामी है।
- प्रकृति और प्राणिजगत का सिरमौर है।
- सभी भौतिक सुविधाओं से सम्पन्न है।
- अन्तरिक्ष के क्षेत्र में हस्तक्षेप कर सकता है।

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-I]

Ans. (b) : गद्यांश के अनुसार विज्ञान मानव की सबसे बड़ी शक्ति इसलिए कही गयी है क्योंकि इसके बल से मनुष्य प्रकृति और प्राणिजगत का सिरमौर है।

97. वैज्ञानिक चिन्तन-पद्धति ने मनुष्य का सबसे बड़ा उपकार यह किया है कि उसे मुक्ति मिली है

- सन्तुलित अनुचिन्तन से
- पुरानी शिष्ट औपचारिकताओं से
- भ्रमपूर्ण रूढ़िवादी विचारणा से
- प्राचीन सांस्कृतिक परम्पराओं से

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-I]

Ans. (c) : वैज्ञानिक चिन्तन-पद्धति से मानव जीवन में व्याप्त भ्रमपूर्ण रूढ़िवादी विचारधाराओं से मुक्ति मिली है।

98. विश्व के परिवारवत् लगने का प्रमुख कारण है

- यातायात एवं संचार साधनों का विकास
- विज्ञान की गतिशील शक्तियाँ
- विज्ञान की जीवन से घनिष्ठता
- विश्व-बन्धुत्व की भावना का विकास

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-I]

Ans. (a) : यातायात एवं संचार साधनों के विकास से समय एवं स्थान की दूरियाँ बहुत कम हो गयी है जिसके फलस्वरूप समूचा विश्व एक परिवार-सा प्रतीत होने लगा है।

99. 'हस्तामलक' शब्द से अभिप्रेत है

- अस्पष्ट परन्तु सायास बोधगम्य
- पास में रखे आँवले की तरह
- हाथी के लिए आँवले की तरह
- स्पष्ट और अनायास बोधगम्य

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-I]

Ans. (d) : दिये गये गद्यांश के अनुसार 'हस्तामलक' का अभिप्राय स्पष्ट और अनायास बोधगम्य से है।

100. 'वैज्ञानिक-चिन्तन' पदबंध से आशय है

- परम्परागत चिन्तन
- भावात्मक चिन्तन
- वैज्ञानिकों द्वारा किया गया चिन्तन
- स्वस्थ एवं सन्तुलित चिन्तन

[UPSSSC PET 24/08/2021 Shift-I]

Ans. (d): दिये गये गद्यांश के अनुसार, 'वैज्ञानिक चिन्तन' का आशय 'स्वस्थ एवं संतुलित चिन्तन' है।

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

अहिंसात्मक अभ्यास का मार्ग ही अलग है। फौज में प्रतिदिन कवायद, कसरत, क्रूरतापूर्ण शिकार इत्यादि कराए जाते हैं। अहिंसात्मक अभ्यास इससे बिल्कुल भिन्न है। उसका साधन, यदि एक शब्द में कहना चाहें, तो बस, संयम है। यहाँ संयम व्यापक अर्थ में उन तमाम नियमों के लिए व्यवहृत किया है, जिनका जिक्र हिन्दुओं के तथा दूसरे धर्मों के धर्मग्रन्थों में पाया जाता है। ये साधारण सदाचार के नियम सख्ती से पालन करके सीखे जाते हैं। इन सब नियमों का झुकाव अहिंसा और सत्य की ओर ही होता है। गाँधी जी ने बार-बार लिखा है कि ईश्वर पर विश्वास इसका एक बहुत बड़ा सहायक होता है। यदि इस अहिंसात्मक प्रवृत्ति को जागृत और पुष्ट करने में समय लगाया जाए, बचपन से ही अभ्यास कराया जाए और इस पर पूरा ध्यान दिया जाए, तो निर्भरता इत्यादि जो इसके मुख्य बाह्य रूप देखने में आते हैं, अवश्य ही प्राप्त किए जा सकते हैं। यह कहना कि यह मनुष्य के लिए सम्भव नहीं, बे-बुनियाद बात है।

101. उक्त अनुच्छेद में फौजी की गतिविधियों का इसलिए उल्लेख किया गया है कि

- अहिंसात्मक अभ्यास की उससे पृथक्ता प्रतिपादित की जा सके।
- फौज का महत्व निरूपित किया जाए।
- फौज के क्रिया-कलापों को बताया जा सके।
- सैनिक शिक्षा की अनिवार्यता संकेतित की जाए।

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (a) : अहिंसात्मक अभ्यास की उससे पृथक्ता प्रतिपादित की जा सके इसलिए उक्त अनुच्छेद में फौजी की गतिविधियों का उल्लेख किया गया है।

102. निर्भयता आदि गुणों को सीखने के लिए आवश्यक है

- युवावस्था में सत्य का आचरण
- प्रत्येक अवस्था में निडर रहना
- बचपन से ही अहिंसात्मक प्रवृत्ति का अभ्यास
- बचपन में सैनिक शिक्षा का अभ्यास

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (c) : बचपन से ही अहिंसात्मक प्रवृत्ति का अभ्यास से ही निर्भरता आदि गुणों का अभ्यास किया जा सकता है।

103. धर्मग्रंथ में सर्वाधिक बल दिया गया है

- सहिष्णुता पर
- धर्म-पालन पर
- भक्ति और ज्ञान पर
- सदाचार के नियमों पर

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (d) : धर्मग्रंथ में सदाचार के नियमों पर सर्वाधिक बल दिया गया है।

104. 'व्यवहृत' शब्द का पर्याय है:

- (a) निषेध (b) आचरित
(c) आगमन (d) विचरण

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (b) : 'व्यवहृत' शब्द का पर्याय 'आचरित' है।

105. उपर्युक्त गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक है

- (a) बेबुनियाद बात (b) ईश्वरभक्ति और सत्य
(c) अहिंसा का मार्ग (d) सदाचार का महत्व

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (d) : उपर्युक्त गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक 'सदाचार का महत्व' है।

दिये गए गद्यांश के आधार पर उत्तर दीजिए।

लक्ष्मण ने अकृत्रिम भ्रातृस्नेह के कारण बड़े भाई का साथ दिया। उन्होंने राज-पाट छोड़ कर अपना शरीर रामचंद्र को अर्पण किया। यह बहुत बड़ी बात की। पर उर्मिला ने इससे भी बढ़कर आत्मोत्सर्ग किया। उसने अपनी आत्मा की अपेक्षा अधिक प्यारा अपना पति राम-जानकी के लिए दे डाला और यह आत्मसुखोत्सर्ग उसने तब किया जब उसे ब्याह कर आये हुए कुछ ही समय हुआ था। उसने अपने सांसारिक सुख के सबसे अच्छे अंश से हाथ धो डाला। जो सुख विवाहोत्तर उसे मिलता उसकी बराबरी 14 वर्ष पति-वियोग के बाद का सुख कभी नहीं कर सकता। नवोदित्व को प्राप्त होते ही जिस उर्मिला ने रामचंद्र और जानकी के लिए अपने सुख-सर्वस्व पर पानी डाल दिया उसी के लिए अंतर्दर्शी आदि कवि के शब्द-भण्डार में दरिद्रता।

106. लक्ष्मण राम के साथ वनवास के लिए क्यों गए?

- (a) रामचंद्र की सेवा के लिए।
(b) पिता की आज्ञा के कारण।
(c) भाई के प्रति अत्यधिक प्रेम के कारण।
(d) उर्मिला से दूर जाने के लिए।

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (c) : गद्यांश के अनुसार भाई के प्रति अत्यधिक प्रेम के कारण लक्ष्मण राम के साथ वनवास के लिए गए। गद्यांश के प्रथम पंक्ति में ही स्पष्ट कथन है कि लक्ष्मण ने अकृत्रिम भ्रातृस्नेह के कारण बड़े भाई का साथ दिया।

107. लेखक को क्या दुःख है?

- (a) रामचंद्र राज-पाट छोड़कर वनवास को चले गए।
(b) लक्ष्मण भी भाई राम के साथ वनवास को चले गए।
(c) उर्मिला का लक्ष्मण से वियोग हो गया।
(d) रचनाकारों ने उर्मिला के विषय में कुछ नहीं लिखा।

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (d) : गद्यांश के अनुसार लेखक को दुःख है कि रचनाकारों ने उर्मिला के विषय में कुछ नहीं लिखा। 'अंतर्दर्शी आदि कवि के शब्द-भण्डार में दरिद्रता!' से लेखक ने साहित्यकारों की उर्मिला विषयक उपेक्षा की ओर संकेत किया है।

108. उर्मिला ने क्या बलिदान नहीं दिया?

- (a) लक्ष्मण से विवाह किया।
(b) अपनी बहन सीता का वियोग सहा।
(c) लक्ष्मण को रामचंद्र के साथ वनवास के लिए जाने दिया।
(d) सांसारिक सुखों का त्याग किया।

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (a) : उर्मिला का लक्ष्मण के साथ विवाह करना बलिदान नहीं बल्कि उर्मिला के जीवन का प्राप्य था। अपनी बहन सीता का वियोग सहना, लक्ष्मण (अपने पति) को रामचंद्र के साथ वनवास के लिए जाने देना तथा सांसारिक सुखों का त्याग करना उर्मिला द्वारा किये गये प्रमुख बलिदान हैं।

109. 'उसने अपने सांसारिक सुख के सबसे अच्छे अंश से हाथ धो डाला।' इस पंक्ति से लेखक का क्या तात्पर्य है?

- (a) उर्मिला को श्री रामचंद्र के साथ रहने का सौभाग्य नहीं मिला।
(b) उर्मिला को नवोदित्व में पति के साथ के सुख का त्याग करना पड़ा।
(c) उर्मिला को अपनी बहन जानकी के वियोग को सहन करना पड़ा।
(d) वह विवाह कर पिता के घर से पति गृह आ गई।

[UPSSSC Computer Operator 10/01/2020]

Ans. (b) : 'उसने अपने सांसारिक सुख के सबसे अच्छे अंश से हाथ धो डाला।' इस पंक्ति से लेखक का तात्पर्य है कि उर्मिला को नवोदित्व (नवविवाहिता होने का भाव) में पति के साथ के सुख का त्याग करना पड़ा।

गद्यांश - शीलयुक्त व्यवहार मनुष्य की प्रकृति और व्यक्तित्व को उद्घटित करता है। उत्तम प्रशंसनीय और पवित्र आचरण ही शील है। शीलयुक्त व्यवहार प्रत्येक व्यक्ति के लिए हितकर है। इससे मनुष्य की ख्याति बढ़ती है। शीलवान व्यक्ति सबका हृदय जीत लेता है। शीलयुक्त व्यवहार से कटुता दूर भागती है। इससे आशंका और संदेह की स्थितियाँ कभी उत्पन्न नहीं होती। इससे ऐसे सुखद वातावरण का सृजन होता है, जिसमें सभी प्रसन्नता का अनुभव करते हैं। शीलवान व्यक्ति अपने संपर्क में आने वाले सभी लोगों को सुप्रभावित करता है। शील इतना प्रभुत्वपूर्ण होता है कि किसी कार्य के बिगड़ने की नौबत नहीं आती। अधिकारी-अधीनस्थ, शिक्षक-शिक्षार्थी, छोटों-बड़ों आदि सभी के लिए शीलयुक्त व्यवहार समान रूप से आवश्यक है। शिक्षार्थी में यदि शील का अभाव है, तो वह अपने शिक्षक से वांछित शिक्षा प्राप्त नहीं कर सकता। शीलवान अधिकारी या कर्मचारी में आत्मविश्वास की वृद्धि स्वतः ही होने लगती है और साथ ही उनके व्यक्तित्व में शालीनता आ जाती है। इस अमूल्य गुण की उपस्थिति में अधिकारी वर्ग और अधीनस्थ कर्मचारियों के बीच तथा शासक और शासित के बीच मधुर और प्रगाढ़ संबंध स्थापित होते हैं और प्रत्येक वर्ग की कार्यकुशलता में वृद्धि होती है। इस गुण के माध्यम से छोटे-से-छोटा व्यक्ति बड़ों की सहानुभूति अर्जित कर लेता है। शील कोई दुर्लभ और दैवी गुण नहीं है। इस गुण को अर्जित किया जा सकता है। पारिवारिक संस्कार इस गुण को विकसित और विस्तारित करने में बहुत बड़ी भूमिका अदा करते हैं।

110. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन शील के संबंध में गलत है?

- (a) शीलयुक्त व्यवहार से सुखद वातावरण का निर्माण होता है।
- (b) शील एक दैवी गुण है।
- (c) पारिवारिक संस्कार शील को विकसित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।
- (d) शीलयुक्त व्यवहार छोटों-बड़ों में समान रूप से आवश्यक है।

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans. (b) शील कोई दुर्लभ और दैवी गुण नहीं है। इस गुण को अर्जित किया जा सकता है। पारिवारिक संस्कार इस गुण को विकसित और विस्तारित करने में बहुत बड़ी भूमिका अदा करते हैं।

111. गद्यांश में रेखांकित अंश की उचित व्याख्या होगी।

- (a) शील प्रभु द्वारा दिया जाता है।
- (b) किसी कार्य के बिगड़ने पर शील प्रभुत्व स्थापित कर लेता है।
- (c) जहाँ शील का प्रभुत्व होता है वहाँ कोई कार्य बिगड़ने नहीं पाता।
- (d) जहाँ कार्य बिगड़ता है वहाँ शील का प्रभुत्व होता है।

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans. (c) रेखांकित अंश 'शील इतना प्रभुत्वपूर्ण होता है कि किसी कार्य के बिगड़ने की नौबत नहीं आती' का अर्थ है, जहाँ शील का प्रभुत्व होता है, वहाँ कोई कार्य बिगड़ने नहीं पाता।

112. गद्यांश में कौन-सा शब्द 'दुष्प्रभावित' का विलोम है?

- (a) कुप्रभावित
- (b) प्रगाढ़
- (c) सुप्रभावित
- (d) आशंका

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

Ans. (c) उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार 'दुष्प्रभावित' शब्द का विलोम सुप्रभावित है।

गद्यांश - भारतीय दर्शन सिखाता है कि जीवन का एक आशय और लक्ष्य है, आशय की खोज हमारा दायित्व है, और अंत में उस लक्ष्य को प्राप्त कर लेना हमारा विशेषाधिकार है। इस प्रकार दर्शन जो कि आशय को उद्घाटित करने की कोशिश करता है और जहाँ तक उसे इसमें सफलता मिलती है, वह इस लक्ष्य तक अग्रसर होने की प्रक्रिया है। कुल मिलाकर आखिर यह लक्ष्य क्या है? इस अर्थ में यथार्थ की प्राप्ति वह है जिसमें पा लेना केवल जानना नहीं है, बल्कि उसी का अंश हो जाना है। इस उपलब्धि में बाधा क्या है? बाधाएँ कई हैं, पर इनमें प्रमुख है-अज्ञान। अशिक्षित आत्मा नहीं है, यहाँ तक कि यथार्थ संसार भी नहीं है, यह दर्शन ही है जो उसे शिक्षित करता है, और अपनी शिक्षा से उसे उस अज्ञान से मुक्ति दिलाता है, जो यथार्थ दर्शन नहीं होने देता। इस प्रकार एक दार्शनिक होना एक बौद्धिक अनुगमन करना नहीं है, बल्कि एक शक्तिप्रद अनुशासन पर चलना है, क्योंकि सत्य की खोज में लगे हुए सही दार्शनिक को अपने जीवन को इस प्रकार आचरित करना

पड़ता है ताकि उस यथार्थ से एकाकार हो जाए जिसे वह खोज रहा है। वास्तव में यही जीवन का एक मात्र सही मार्ग है और सभी दार्शनिकों को इसका पालन करना होता है, और दार्शनिक ही नहीं, बल्कि सभी मनुष्यों को, क्योंकि सभी मनुष्यों के दायित्व और नियति एक ही है।

113. उपर्युक्त गद्यांश का समुचित शीर्षक चुनिए।

- (a) जीवन का एक आशय
- (b) मनुष्य की नियति
- (c) भारतीय दर्शन और जीवन
- (d) अज्ञान से मुक्ति

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (c) : उपरोक्त गद्यांश का उचित शीर्षक भारतीय दर्शन और जीवन है।

114. उपर्युक्त गद्यांश का संक्षेपण कीजिए।

- (a) दर्शन जीवन का एक मात्र सही मार्ग है और सभी दार्शनिकों को इसका पालन करना होता है, और दार्शनिक ही नहीं, बल्कि सभी मनुष्यों को, क्योंकि सभी मनुष्यों के दायित्व और नियति एक ही है।
- (b) भारतीय दर्शन सिखाता है कि जीवन का एक आशय और लक्ष्य है, आशय की खोज हमारा दायित्व है, और अंत में उस लक्ष्य को प्राप्त कर लेना हमारा विशेषाधिकार है।
- (c) दर्शन जो कि आशय को उद्घाटित करने की कोशिश करता है और जहाँ तक उसे इसमें सफलता मिलती है, वह इस लक्ष्य तक अग्रसर होने की प्रक्रिया है।
- (d) भारतीय दर्शन जीवन के लक्ष्य की खोज करके उसे पाने की प्रक्रिया भी बताता है। लक्ष्य को पा लेना उसे केवल जानना नहीं है, बल्कि उसका अंश हो जाना है, इस उपलब्धि में प्रमुख बाधा है अज्ञान, जिसे दर्शन ही दूर कर सकता है। इस प्रकार दार्शनिक को स्वयं अनुशासित होना पड़ता है ताकि वह यथार्थ से एकाकार हो जाए। इसी नाते अनुशासित आचरण का पालन सभी मनुष्यों को करना होता है।

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (d) : दिये गये गद्यांश का संक्षेपण होगा-

भारतीय दर्शन जीवन के लक्ष्य की खोज करके उसे पाने की प्रक्रिया भी बताता है। लक्ष्य को पा लेना उसे केवल जानना नहीं है, बल्कि उसका अंश हो जाना है, इस उपलब्धि में प्रमुख बाधा है अज्ञान, जिसे दर्शन ही दूर कर सकता है। इस प्रकार दार्शनिक को स्वयं अनुशासित होना पड़ता है ताकि वह यथार्थ से एकाकार हो जाए। इसी नाते अनुशासित आचरण का पालन सभी मनुष्यों को करना होता है।

115. उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर बताइए कि यथार्थ की प्राप्ति में प्रमुख बाधा क्या है?

- (a) अज्ञान
- (b) दायित्व
- (c) नियति
- (d) अनुशासन

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (a) : दिये गये गद्यांश के अनुसार यथार्थ प्राप्ति की प्रमुख बाधा अज्ञानता है।

गद्यांश- साहित्योन्नति के साधनों में पुस्तकालयों का स्थान अत्यंत महत्वपूर्ण है। इनके द्वारा साहित्य के जीवन की रक्षा, पुष्टि और अभिवृद्धि होती है। पुस्तकालय सभ्यता के इतिहास का जीता-जागता गवाह है। इसी के बल पर वर्तमान भारत को अपने अतीत गौरव पर गर्व है। पुस्तकालय भारत के लिए कोई नई वस्तु नहीं है। लिपि के आविष्कार से आज तक लोग निरंतर पुस्तकों का संग्रह करते रहे हैं। पहले देवालय, विद्यालय और नृपालय इन संग्रहों के प्रमुख स्थान होते थे। इनके अतिरिक्त, विद्वज्जनों के अपने निजी पुस्तकालय भी होते थे। मुद्रणकला के आविष्कार से पूर्व पुस्तकों का संग्रह करना आजकल की तरह सरल बात न थी। आजकल साधारण स्थिति के पुस्तकालय में जितनी संपत्ति लगती है, उतनी उन दिनों कभी-कभी एक पुस्तक की तैयारी में लग जाया करती थी। भारत के पुस्तकालय संसार भर में अपना सानी रखते थे। प्राचीनकाल से मुगल सम्राटों के समय तक यही स्थिति रही। चीन, फारस प्रभृति सुदूर स्थित देशों से झुंड-के-झुंड विद्यानुरागी लंबी यात्राएँ करके भारत आया करते थे।

116. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक क्या हो सकता है?

- (a) प्राचीन काल के पुस्तकालय (b) पुस्तकालय का इतिहास
(c) पुस्तकों का संग्रह (d) पुस्तकालय और भारत

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (d) : उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक 'पुस्तकालय और भारत' है।

117. गद्यांश में रेखांकित अंश की उचित व्याख्या क्या होगी?

- (a) साहित्य की उन्नति का सबसे अधिक महत्वपूर्ण साधन पुस्तकालय है।
(b) पुस्तकालय भारत की प्रसिद्धि के कारण रहे हैं। इन पुस्तकालयों के कारण चीन, फारस प्रभृति सुदूर स्थित देशों से झुंड-के-झुंड विद्यानुरागी लंबी यात्राएँ करके भारत आया करते थे। ये भारत के अतीत-गौरव का कारण हैं।
(c) भारत के पुस्तकालय संसार भर में अपना सानी नहीं रखते थे।
(d) मुद्रणकला के आविष्कार से पूर्व पुस्तकों का संग्रह करना आजकल की तरह सरल बात न थी। भारत ने संसार को पुस्तकों के संग्रह का महत्व सिखाया।

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (b) : "पुस्तकालय भारत की प्रसिद्धि के कारण रहे हैं। इन पुस्तकालयों के कारण चीन, फारस प्रभृति सुदूर स्थित देशों से झुंड-के-झुंड विद्यानुरागी लंबी यात्राएँ करके भारत आया करते थे। ये भारत के अतीत-गौरव का कारण हैं।" यह रेखांकित अंश की उचित व्याख्या है।

118. साहित्य की उन्नति का सबसे अधिक महत्वपूर्ण साधन क्या है?

- (a) देवालय (b) नृपालय
(c) पुस्तकालय (d) मुद्रणालय

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (c) : साहित्य की उन्नति का सबसे अधिक महत्वपूर्ण साधन पुस्तकालय है। इनके द्वारा साहित्य के जीवन की रक्षा पुष्टि और अभिवृद्धि होती है।

गद्यांश - अनंत रूपों में प्रकृति हमारे सामने आती है-कहीं मधुर, सुसज्जित या सुंदर रूप में, कहीं रूखे, बेडौल या कर्कश रूप में, कहीं भव्य, विशाल या विचित्र रूप में, और कहीं उग्र में, कराल या भयंकर रूप में। सच्चे कवि का हृदय उसके उन सब रूपों में लीन होता है, क्योंकि उसके अनुराग का कारण अपना खास सुखभोग नहीं, बल्कि चिरसाहचर्य द्वारा प्रतिष्ठित वासना है। जो केवल प्रफुल्ल प्रसून प्रसाद के सौरभ-संचार, मकरंदलोलुप मुधकर के गुंजार, कोकिलकूजित निकुंज और शीतल सुखस्पर्श समीर की ही चर्चा किया करते हैं, वे विषयी या भोगलिप्सु हैं। इस प्रकार जो केवल मुक्ताभासहिम बिंदुमंडित मरकताभ शाद्वलजाल, अत्यंत विशाल गिरिशिखर से गिरते जलप्रपात की गंभीर गति से उठी हुई सीकरनीहारिका के बीच विविधवर्ण स्फुरण की विशालता, भव्यता और विचित्रता में ही अपने हृदय के लिए कुछ पाते हैं वे तमाशबीन हैं, सच्चे भावुक या सहृदय नहीं। प्रकृति के साधारण, असाधारण सब प्रकार के रूपों को रखने वाले वर्णन हमें वाल्मीकि, कालिदास भवभूति इत्यादि संस्कृत के प्राचीन कवियों में मिलते हैं। पिछले खेव के कवियों ने मुक्तक रचना में तो अधिकतर प्राकृतिक वस्तुओं का अलग-अलग उल्लेख केवल उद्दीपन की दृष्टि से किया है। प्रबंध रचना में थोड़ा-बहुत संश्लिष्ट चित्रण किया है, वह प्रकृति की विशेष रूपविभूति को लेकर ही।

119. उपर्युक्त गद्यांश के लिए उचित शीर्षक बताइए।

- (a) प्रकृति का रूप (b) कवि और प्रकृति
(c) सच्चा कवि (d) प्रकृति का सौंदर्य

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (b) : उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक 'कवि और प्रकृति' है।

120. उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर बताइए कि प्रकृति के साधारण, असाधारण सब प्रकार के रूपों को रखने वाले वर्णन हमें कहाँ देखने को मिलते हैं?

- (a) प्रबंध रचना में
(b) मुक्तक रचना में
(c) पिछले खेव के कवियों में
(d) वाल्मीकि, कालिदास, भवभूति इत्यादि संस्कृत के प्राचीन कवियों में

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (d) : प्रकृति के साधारण असाधारण सब प्रकार के रूपों को रखने वाले वर्णन हमें वाल्मीकि कालिदास भवभूति इत्यादि संस्कृत के प्राचीन कवियों में मिलते हैं।

121. उपर्युक्त गद्यांश का संक्षेपण कीजिए।

- (a) सच्चे कवि का हृदय प्रकृति के सभी रूपों में लीन होता है, क्योंकि उसके अनुराग का कारण अपना खास सुखभोग नहीं, बल्कि चिरसाहचर्य द्वारा प्रतिष्ठित वासना है।

- (b) जो केवल मुक्ताभासहिम बिंदुमंडित मरकताभ शाद्वलजाल, अत्यंत विशाल गिरिशिखर से गिरते जलप्रपात की गंभीर गति से उठी हुई सीकरनीहारिका के बीच विविधवर्ण स्फुरण की विशालता, भव्यता और विचित्रता में ही अपने हृदय के लिए कुछ पाते हैं वे तमाशबीन हैं, सच्चे भावुक या सहृदय नहीं।
- (c) प्रकृति के दो रूप हैं, एक सुंदर, दूसरा बेडौल। सच्चे कवि का हृदय दोनों में रमता है। किन्तु जो प्रकृति के बाहरी सौंदर्य का चयन अथवा उसकी सौंदर्य का चयन अथवा उसकी रहस्यमयता का उद्घाटन करता रह गया, वह कवि नहीं है। प्रकृति के सच्चे रूपों का चित्रण संस्कृत के प्राचीन कवियों में मिलते हैं। प्रबंध काव्यों में उसका संश्लिष्ट वर्णन हुआ है।
- (d) पिछले खेव के कवियों ने मुक्तक रचना में तो अधिकतर प्राकृतिक वस्तुओं का अलग-अलग उल्लेख केवल उद्दीपन की दृष्टि से किया है। प्रबंध रचना में थोड़ा-बहुत संश्लिष्ट चित्रण किया है, वह प्रकृति की विशेष रूपविभूति को लेकर ही।

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (c) : संक्षेपण को लिखने के लिए मूल पाठ के एक तिहाई शब्दों का प्रयोग करना चाहिए।

उपर्युक्त गद्यांश का उचित संक्षेपण इस प्रकार होगा- प्रकृति के दो रूप हैं, एक सुंदर दूसरा बेडौल। सच्चे कवि का हृदय दोनों में रमता है। किन्तु जो प्रकृति के बाहरी सौंदर्य का चयन अथवा उसकी रहस्यमयता का उद्घाटन करता रह गया वह कवि नहीं है। प्रकृति के सच्चे रूपों का चित्रण संस्कृत के प्राचीन कवियों में मिलते हैं प्रबंध काव्यों में उसका संश्लिष्ट वर्णन हुआ है।

गद्यांश - पूँजीवाद समाज में लेखक, पुस्तक और पाठक के बीच बाजार आ गया है। इस बाजार के कारण लेखक का पाठक से सीधा संबंध नहीं रह पाता। इसलिए मार्क्स ने कहा है कि पूँजीवादी समाज में कला, साहित्य या लेखक के लिए एलियनेशन की समस्या सबसे बड़ी है। पुराने समाज में कला व कलाकार अपने समाज से पूरी तरह जुड़े थे। कला की रचना और सुरक्षा दोनों का दायित्व समाज का था। बाद में कला दरबार में आयी, कला और कलाकार का क्षेत्र संकुचित हुआ। कह सकते हैं कि कला सामाजिक समाज में कला दरबार से निकलकर बाजार में आयी, इसमें उसका अजनबीपन या एलियनेशन और बढ़ा।

122. पूँजीवादी समाज में लेखक और पाठक के बीच क्या आ गया है?

- (a) दरबार (b) प्रचार
(c) बाजार (d) समाचार

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (c) : उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार पूँजीवादी समाज में लेखक और पाठक के बीच बाजार आ गया है।

123. पुराने समाज में कला की सुरक्षा का दायित्व किसका था?

- (a) कलाकार का (b) बाजार का
(c) शासक का (d) समाज का

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (d) : पुराने समाज में कला की सुरक्षा का दायित्व समाज का था।

124. कला क्षेत्र का संकुचन का आशय है—

- (a) कला का दायरा बढ़ना
(b) कला का दायरा सीमित होना
(c) कला का उन्नयन
(d) कला का लोकप्रिय होना

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (b) : कला क्षेत्र के संकुचन का आशय कला का दायरा सीमित होना है।

125. 'अजनबीपन' का आशय है—

- (a) एकाकीपन (b) अपनापन
(c) सामुदायिकता (d) लोकप्रियता

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (a) : 'अजनबीपन' का आशय 'एकाकीपन' है।

126. गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक है—

- (a) कला में पूँजीवाद (b) पूँजीवाद समाज में कला
(c) दरबारी साहित्य (d) कला और कलाकार

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (a) : गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक 'कला में पूँजीवाद' है।

गद्यांश - हम इस बात को जानते हैं कि तुम हमारे प्रेम के कारण वनवास के कष्टों को सहन करने के लिये तैयार हो लेकिन घर पर रह कर हमारे साथ स्नेह को तुम और भी अधिक रक्षा कर सकती हो। सबसे बड़ी बात यह है कि हमारे न रहने पर माँ जब व्याकुल होगी, तब तुम संतोषजनक बातें कहकर उन्हें समझाना। लेकिन सीता पर इन बातों का कुछ भी प्रभाव न पड़ा। सीता साधारण स्त्री न थीं, वे अपने कर्तव्य को समझती थीं। इसलिए इन सभी बातों के उत्तर देकर वे वनवास के लिए अपनी इच्छा को तोड़ न सकी। यहाँ यह बात बताने की आवश्यकता नहीं है कि सीता को जो यह अमर कीर्ति प्राप्त हुई प्रत्येक स्त्री के लिए वे प्रातःस्मरणीय हो सकी इसका कारण यह नहीं है कि वे राजा जनक की बेटी थी और राजा दशरथ की पुत्र-वधू थीं रामचन्द्र की पत्नी होना भी उनका कोई विशेष कारण नहीं है। उस कीर्ति का एक मात्र कारण है अपने धर्म और कर्तव्य के लिए उनका कष्ट-सहन। अपनी सत्य-निष्ठा और धर्म-परायणता, चरित्र-बल और कष्ट-सहन के लिए उनको जो अमर कीर्ति संसार के लिए इतिहास में मिल सकी, उसको बताने की आवश्यकता नहीं।

127. सीता जी को अमर कीर्ति किस कारण प्राप्त हुई?

- (a) राजा जनक की पुत्री होने के कारण
(b) राजा दशरथ की पुत्रवधू होने के कारण
(c) रानी कौशल्या की सेवा करने के कारण
(d) अपने धर्म और कर्तव्य के लिए उनका कष्ट सहना

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (d) : उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार- सीता जी की अमर कीर्ति का एक मात्र कारण है अपने धर्म और कर्तव्य के लिए उनका कष्ट सहना।

128. उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक बताईये।

- (a) सीता का त्याग
(b) सीता की सेवा-भावना
(c) धर्म और कर्तव्य-परायण सीता
(d) सीता का समर्पण

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (c) : उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक- 'धर्म और कर्तव्य परायण सीता' है।

गद्यांश - तत्परता हमारी सबसे मूल्यवान संपत्ति है। इसके द्वारा विश्वसनीयता प्राप्त होती है। वे लोग जो सदैव जागरूक रहते हैं, तत्काल कर्मरत हो जाते हैं और जो समय के पाबन्द हैं, वे सर्वत्र विश्वास के पात्र समझे जाते हैं। वे मालिक जो स्वयं कार्यतत्पर होते हैं, अपने कर्मचारियों के लिए प्रेरणा का स्रोत बनते हैं और काम की उपेक्षा करने वालों के लिए अंकुश का काम करते हैं। वे अनुशासन का साधन भी बनते हैं। इस प्रकार अपनी उपयोगिता और सफलता में अभिवृद्धि करने के साथ-साथ वे दूसरों की उपयोगिता और सफलता के भी साधन बनते हैं। एक आलसी व्यक्ति हमेशा ही अपने कार्य को भविष्य के लिए स्थगित करता जाता है, वह समय से पिछड़ता जाता है और इस प्रकार अपने लिए ही नहीं दूसरों के लिए भी विक्षोभ का कारण बनता है। उसकी सेवाओं का कोई आर्थिक मूल्य नहीं समझा जाता है। कार्य के प्रति उत्साह और उसे शीघ्रता से संपन्न करना। कार्य-तत्परता के दो प्रमुख उपादान हैं जो समृद्धि की प्राप्ति में उपयोगी बनते हैं।

129. उपर्युक्त अवतरण का उपयुक्त शीर्षक दीजिए:

- (a) कार्य-कुशलता (b) कार्य-उपयोगिता
(c) कार्य-तत्परता (d) जागरूकता

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (c) दिए गए गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक 'कार्य-तत्परता' होगा। गद्यांश के अनुसार तत्परता हमारी सबसे मूल्यवान संपत्ति है। इसके द्वारा विश्वसनीयता प्राप्त होती है।

130. जीवन में सफल सिद्ध होने के लिए आवश्यक उपादानों में से एक प्रमुख उपादान क्या है?

- (a) कार्य की आर्थिक समझ (b) जागरूकता
(c) अनुशासन (d) तत्परता

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (d) उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार जीवन में सफल सिद्ध होने के लिए आवश्यक उपादानों में से प्रमुखतम उपादान 'तत्परता' है।

131. गद्यांश का उचित संक्षेपण कौन-सा होगा?

- (a) तत्परता हमारी मूल्यवान निधि है। इससे हम तत्पर होकर काम करते हैं और समय पर काम करके सफलता प्राप्त करते हैं।
(b) जागरूक व्यक्ति सदैव उत्साहित होकर तत्परता से अपने कार्य में जुट जाते हैं और अनुशासित होकर उसे समय पर पूरा कर डालते हैं। समय पर कार्य करने से वे अपने कार्य-क्षेत्र में सभी के विश्वास पात्र बन जाते हैं

और यही विश्वसनीयता सफलता का साधन बनती है। यही तत्परता सफलता और समृद्धि का प्रमुख उपादान है।

- (c) सफलता के लिए तत्परता का होना आवश्यक है। अनुशासन में रहकर कार्य समय से पूरा करके सफलता मिलती है।
(d) उत्साह और शीघ्रता कार्य-तत्परता के दो प्रमुख उपादान हैं जो जागरूक होकर कार्य करने को बाध्य करते हैं। जिससे कार्य समयानुसार पूरा होता है और सफलता मिलती है।

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (b) गद्यांश का उचित संक्षेपण इस प्रकार है- 'जागरूक व्यक्ति सदैव उत्साहित होकर तत्परता से अपने कार्य में जुट जाते हैं और अनुशासित होकर उसे समय पर पूरा कर डालते हैं। समय पर कार्य करने से वे अपने कार्य-क्षेत्र में सभी के विश्वास पात्र बन जाते हैं और यही विश्वसनीयता सफलता का साधन बनती है। यही तत्परता सफलता और समृद्धि का प्रमुख उपादान है।'

गद्यांश - साहस की जिंदगी सबसे बड़ी जिंदगी होती है। ऐसी जिंदगी की सबसे बड़ी पहचान यह है कि वह बिल्कुल निडर, बिल्कुल बेखौफ होती है। साहसी मनुष्य की पहली पहचान है कि वह इस बात की चिंता नहीं करता कि तमाशा देखने वाले लोग उसके बारे में क्या सोच रहे हैं। दूसरों की परवाह किए बगैर जीने वाला आदमी दुनिया की असली ताकत होता है और मनुष्यता को प्रकाश भी ऐसे ही आदमी से मिलता है। साहसी मनुष्य उन सपनों में भी रस लेता है जिनका कोई व्यावहारिक अर्थ नहीं है। साहसी मनुष्य सपने उधार नहीं लेता, वह अपने विचारों में रमा हुआ अपनी ही किताब पढ़ता है। झुंड में चलना और झुंड में चरना तो भैंस और भेड़ का काम है। साहसी मनुष्य तो सिंह के समान होता है जो अकेला होने पर भी मग्न रहता है। अर्नाल्ड बेनेट ने एक जगह लिखा "जो आदमी उपयुक्त अवसर मिलने पर भी साहस से काम न ले सका, वह कभी भी सुखी नहीं हो सकता"। समय पर साहस न दिखाने वाला व्यक्ति अपने भीतर एक आवाज सुनता है जो उसे बराबर कहती है, "तुम साहस नहीं" दिखा सके, तुम कायर की तरह भाग खड़े हुए।'

132. साहसी मनुष्य क्या उधार नहीं लेता?

- (a) सपने (b) विचार
(c) बुद्धि (d) अवसर

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (a) दिये गये गद्य खण्ड के अनुसार साहसी मनुष्य सपने उधार नहीं लेता है।

133. साहसी मनुष्य किसके समान है?

- (a) भैंस (b) भेड़
(c) सिंह (d) जानवर

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (c) साहसी मनुष्य सिंह के समान है जो अकेला होने पर भी मग्न रहता है।

134. दुनिया की परवाह किए बिना जीने वाले व्यक्ति से किसको प्रकाश मिलता है?

- (a) दुनिया को (b) समाज को
(c) मनुष्यता को (d) आम आदमी को

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (c) दुनिया की परवाह किये बिना जीने वाले व्यक्ति से मनुष्यता को प्रकाश मिलता है।

135. लेखक ने कैसे जीवन को महान बताया है?

- (a) विवेकशील जीवन को (b) कमजोरी की
(c) स्वावलंबनपूर्ण (d) हिम्मत की

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (d) लेखक ने हिम्मती मनुष्य के जीवन को महान बताया है।

136. इनमें से कौन-सा व्यावहारिक शब्द के लिए पर्यायवाची शब्द नहीं है?

- (a) व्यवहारशील (b) आदर्शवादी
(c) व्यवहार में लाने के योग्य (d) व्यवहार कुशल

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (b) प्रस्तुत विकल्पों में से व्यावहारिक शब्द के लिए 'आदर्शवादी' पर्यायवाची नहीं है।

गद्यांश - समय का आदर करना ही उसका सदुपयोग करना है। जो व्यक्ति समय की सही कीमत जान लेता है, वही जीवन में सफलता प्राप्त कर पाता है। यह धन से भी अधिक महत्वपूर्ण है। धन खोने पर वापस पाया जा सकता है परन्तु बीता हुआ समय नहीं लौटाया जा सकता है। छात्रों के जीवन में इसका अधिक महत्त्व है। जो छात्र इस उम्र में समय की कद्र करना सीख जाते हैं, वह भविष्य में तरक्की की ऊँचाइयों को छू लेते हैं। चाणक्य, गाँधी जी, अशोक आदि ने समय का सदुपयोग कर अपने पैरों के निशान छोड़ दिए। जीवन का प्रत्येक क्षण भविष्य का निर्माता है। जो लोग इसके महत्त्व को नहीं समझ पाते, वे केवल हाथ मलते रह जाते हैं। हम चाहे विश्राम कर लें परन्तु समय कभी विश्राम नहीं करता। समय के प्रति सजगता मानव जीवन के लिए उपयोगी है। अतः छात्रों को समय की कीमत पहचानकर इसका सार्थक उपयोग करना चाहिए।

137. 'समय का सदुपयोग' का क्या अर्थ है?

- (a) उसको संभालकर रखना (b) उसे व्यर्थ न करना
(c) उसका अनादर करना (d) उसे व्यर्थ करना

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) 'समय का सदुपयोग' का अर्थ उसे व्यर्थ न करना तथा उसका सदुपयोग करना है।

138. छात्रों के लिए समय का सदुपयोग अधिक आवश्यक क्यों है?

- (a) जो इसकी महत्ता समझते हैं वह सफल होते हैं।
(b) सदुपयोग करने से सदा विफल होते हैं।
(c) कभी भी सफल नहीं होते हैं।
(d) सदा पीछे रहते हैं।

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (a) छात्रों के जीवन में समय का अधिक महत्त्व है, जो छात्र इस उम्र में समय की कद्र करना सीख जाते हैं, वह भविष्य में तरक्की की ऊँचाइयों को छू लेते हैं।

139. समय धन से अधिक महत्वपूर्ण क्यों है?

- (a) समय वापस मिल जाएगा पर धन नहीं।
(b) बहुत मेहनत से मिलता है।
(c) धन वापस मिल जाएगा पर समय नहीं।
(d) समय नहीं मिलता।

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (c) समय धन से भी अधिक महत्वपूर्ण है, क्योंकि धन खोने पर वापस पाया जा सकता है, परन्तु बीता हुआ समय नहीं लौटाया जा सकता।

140. निम्न में से कौन-सा विकल्प सजगता का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) प्रमाद (b) सतर्कता
(c) होशियारी (d) चौकन्नापन

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (a) सजगता का पर्यायवाची शब्द सतर्कता, होशियारी, चौकन्नापन है, जबकि प्रमाद का पर्यायवाची शब्द नशा, मद, उन्माद आदि है।

141. इस अनुच्छेद का सबसे उपयुक्त शीर्षक बताएँ।

- (a) जीवन और समय (b) छात्र जीवन और समय
(c) छात्र जीवन (d) समय का अनुपयोग

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) दिए गए गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक 'छात्र जीवन और समय' है।

गद्यांश - ईर्ष्या का काम जलाना है; मगर, सबसे पहले वह उसी को जलाती है जिसके हृदय में उसका जन्म होता है। आप भी ऐसे बहुत से लोगों को जानते होंगे जो ईर्ष्या और द्वेष की साकार मूर्ति हैं, जो बराबर इस फिक्क में लगे रहते हैं कि कहाँ सुनने वाले मिलें कि अपने दिल का गुबार निकालने का मौका मिले। श्रोता मिलते ही उनका ग्रामोफोन बजने लगता है और वे बड़े ही होशियारी के साथ एक-एक काण्ड इस ढंग से सुनाते हैं, मानों विश्व कल्याण को छोड़कर उनका और कोई ध्येय नहीं हो। मगर, जरा उनके अपने इतिहास को भी देखिए और समझने की कोशिश कीजिए कि जबसे उन्होंने इस सुकर्म का आरंभ किया है, तबसे वे अपने क्षेत्र में आगे बढ़े हैं या पीछे हटे हैं। यह भी कि अगर वे निंदा करने में समय और शक्ति का अपव्यय नहीं करते तो आज उनका स्थान कहाँ होता।

142. ईर्ष्या का काम है:

- (a) रूलाना (b) हँसाना
(c) जलाना (d) नचाना

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (c) उपर्युक्त गद्यांश की प्रथम पंक्ति के अनुसार 'ईर्ष्या का काम 'जलाना' है; मगर, सबसे पहले वह उसी को जलाती है जिसके हृदय में उसका जन्म होता है।'।

143. गद्यांश में प्रयुक्त 'ध्येय' का क्या अर्थ है?

- (a) लक्ष्य (b) इच्छा (c) आदर्श (d) मूल्य

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (a) दिये गये गद्य खण्ड में प्रयुक्त 'ध्येय' शब्द का अर्थ 'लक्ष्य' है जो गद्य की पंक्तियों द्वारा स्पष्ट होता है। (श्रोता मिलते ही कोई ध्येय नहीं हों।)

144. गद्यांश में ईर्ष्यालु व्यक्तियों की:

- (a) प्रशंसा की गई है। (b) खिल्ली उड़ाई गई है
(c) स्तुति की गई है (d) उपासना की गई है।

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (b) दिये गये गद्यांश में ईर्ष्यालु व्यक्ति की 'खिल्ली उड़ाई गयी है' लेखक के विश्लेषणानुसार गद्य का सार है कि दिमाग की सकारात्मक ऊर्जा का प्रयोग सतत उत्तम प्रयासों के सन्दर्भ में होना चाहिए; न कि ईर्ष्या के वशीभूत होकर नकारात्मकता का भण्डार बन जाने में। ईर्ष्या द्वेष के भाव सर्वप्रथम उसे ही अपना लक्ष्य बनाते हैं जिसके मन में ये भाव उत्पन्न होते हैं।

145. 'अपव्यय' का क्या अर्थ होता है?

- (a) खर्च (b) कम खर्च
(c) अधिक खर्च (d) फिजूल खर्च

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (d) 'अपव्यय' दो शब्दों से मिलकर बना है। यह शब्द 'अप' उपसर्ग और 'व्यय' शब्द के संयोग से बना है, जिसका अर्थ 'फिजूल खर्च' है। अतः अपव्यय का सही अर्थ 'फिजूल खर्च' होगा।

146. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

- (a) ईर्ष्या (b) निंदा
(c) ईर्ष्या से लाभ (d) अपव्यय

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (a) दिये गये गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक 'ईर्ष्या' होना चाहिए क्योंकि दिये गये गद्यांश में ईर्ष्या के जन्म, उत्पन्न दोषों तथा ईर्ष्या से लोगों की मानसिकता किस प्रकार नकारात्मकता की ओर बढ़ चलती है आदि का वर्णन किया गया है।

गद्यांश - नम्रता ही स्वतंत्रता की माता है। लोग भ्रमवश अहंकार को इसकी माता समझ बैठते हैं। वह उसकी सौतेली माता है, जो उसका सत्यानाश करती है। चाहे वह सम्बन्ध ठीक हो या न हो, पर इस बात को सब लोग मानते हैं कि आत्म-संस्कार के लिए थोड़ी-बहुत मानसिक स्वतंत्रता आवश्यक है चाहे उस स्वतंत्रता में अभिमान और नम्रता दोनों का मेल हो और चाहे वह नम्रता ही से उत्पन्न हो। यह बात निश्चित है कि जो मनुष्य मर्यादापूर्वक जीवन व्यतीत करना चाहता है, उसके लिए वह गुण अनिवार्य है।

अपठित गद्यांश के आधार पर बताएँ।

147. स्वतंत्रता की माता कौन है?

- (a) क्रोध (b) नम्रता
(c) अहंकार (d) योग्यता

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (b) गद्यांश के अनुसार 'नम्रता' स्वतंत्रता की माता है।

148. स्वतंत्रता की सौतेली माँ कौन है?

- (a) क्रोध (b) नम्रता
(c) अहंकार (d) योग्यता

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (c) गद्यांश के अनुसार स्वतंत्रता की सौतेली माँ 'अहंकार' है।

149. आत्म-संस्कार के लिए आवश्यक है:

- (a) मानसिक स्वतंत्रता (b) आर्थिक स्वतंत्रता
(c) राजनीतिक स्वतंत्रता (d) भौगोलिक स्वतंत्रता

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (a) आत्म संस्कार के लिये 'मानसिक स्वतंत्रता' आवश्यक है, भले ही उस स्वतंत्रता में अभिमान या नम्रता दोनों हो या वह केवल नम्रता से ही उत्पन्न हो।

150. प्रस्तुत गद्यांश का शीर्षक बताएँ:

- (a) आत्मबल (b) नैतिक बल
(c) अभिमान (d) स्वतन्त्रता

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (d) प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक 'स्वतंत्रता' है।

गद्यांश - आनंद और खुशी की खोज में हम सारा जीवन लगे रहते हैं। बाह्य शिष्टाचारों से खुशी तो प्राप्त होती है किन्तु वह क्षणिक होती है। आत्मिक खुशी तो हमें अपने अन्दर ही तलाशनी होती है। हमारे अंतःकरण में आनंद का सरोवर और खुशी का खजाना सदैव विद्यमान रहता है। ये यादों और अनुभूतियों का वह भंडार घर है, जहाँ हमारा अंतःकरण आज तक की सभी यादों और अनुभूतियों को संग्रहीत करके रखता है। यह बहुत बुद्धिमान और चतुर है। यह आपका आज्ञाकारी दास भी है इसके विशाल संग्रह में से आत्मिक आनंद को प्राप्त करना है तो इसे उसी दिशा में निर्देशित करना होगा। बाह्य मन को कुछ देर के लिए शांत, स्थिर और गतिहीन कीजिए और अन्तर्मन को निर्देश दीजिये कि वह अपने संग्रह में से नकारात्मक यादों-अनुभूतियों को मिटा कर आपके लिए आनंद के अनमोल सच्चे मोती निकाल कर लाये। निरंतर अपने अंतःकरण को यही आज्ञा देते रहिये और धीरे-धीरे वह कब आपको आत्मिक आनन्द और जीवन-स्फूर्ति से सराबोर कर देगा, आपको पता भी नहीं चलेगा।

151. उपर्युक्त गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उपयुक्त शीर्षक का चयन कीजिए:

- (a) आनंद की खोज (b) अन्तर्मन-यादों का भंडार घर
(c) अन्तर्मन (d) अन्तर्मन की शक्ति

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (a) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक 'आनंद की खोज' होगा। मनुष्य मृत्युपर्यन्त आनंद की खोज में प्रयत्नशील रहता है। सच्चे या आत्मिक आनंद की अनुभूति मनुष्य को कैसे होगी, इसी का विश्लेषण उपर्युक्त गद्यांश में किया गया है।

152. उपर्युक्त गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए?

प्रश्न: अन्तर्मन से आत्मिक आनंद कैसे मिलता है?

- (a) अन्तर्मन समझता है कि हमें आनंद चाहिए।
- (b) अन्तर्मन नकारात्मकता को मिटाकर सकारात्मकता से मन को शांत कर देता है जिससे आत्मिक आनंद मिलता है।
- (c) अन्तर्मन में केवल अच्छी यादें संग्रहीत रहती हैं, उन्हीं को वापस कर देता है।
- (d) अन्तर्मन सदैव अच्छे काम करता है।

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (b) आत्मिक आनंद चिरस्थायी होता है, जो मनुष्य को उसके अन्तर्मन से प्राप्त होता है। मनुष्य का अन्तर्मन नकारात्मकता को मिटाकर सकारात्मकता से मन को शांत कर देता है, जिससे मनुष्य को आत्मिक आनंद की अनुभूति होती है।

153. उपर्युक्त गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसका सही सारांश बताइए:

- (a) जब अन्तर्मन को प्रतिदिन शांत, स्थिर और खुश रहने का निर्देश मिलता है तो वह एक आज्ञाकारी किन्तु समझदार सेवक की तरह मन की सारी नकारात्मक गतिविधियों को हटाता जाता है और अच्छी सुखद अनुभूतियों को प्रवाहित करने लगता है। मन शांत होने से आनंद का अनुभव होने लगता है। और धीरे-धीरे यही आनंद भाव स्थायी हो जाता है।
- (b) जब अन्तर्मन को प्रतिदिन शांत, स्थिर और खुश रहने का निर्देश मिलता है तो वह एक आज्ञाकारी किन्तु समझदार सेवक की तरह मन में आनंद भर देता है।
- (c) अन्तर्मन को निर्देश मिलने से मन शांत हो जाता है और आनंद का अनुभव होने लगता है।
- (d) अन्तर्मन में बहुत शक्ति होती है। वह हमारे निर्देशानुसार मन के बुरे विचार हटा कर अच्छे विचारों से भर देता है। जिससे खुशी मिलती है।

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (a) प्रश्नगत गद्यांश का उपयुक्त सारांश विकल्प (a) है, यथा- जब अन्तर्मन को प्रतिदिन शांत, स्थिर और खुश रहने का निर्देश मिलता है तो वह एक आज्ञाकारी किन्तु समझदार सेवक की तरह मन की सारी नकारात्मक गतिविधियों को हटाता जाता है और अच्छी व सुखद अनुभूतियों को प्रवाहित करने लगता है। मन शांत होने से आनंद का अनुभव होने लगता है और धीरे-धीरे यही आनंद भाव स्थायी हो जाता है।

154. बाह्य मन को कुछ देर के लिए शांत, स्थिर और गतिहीन कीजिए और अन्तर्मन को निर्देश दीजिए कि वह अपने संग्रह में से नकारात्मक यादों-अनुभूतियों को मिटा कर आपके लिए आनंद के अनमोल सच्चे मोती निकाल कर लाए।

उपरोक्त गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और रेखांकित अंश की उपयुक्त व्याख्या का चुनाव कीजिए:

- (a) बाह्य मन सोचना बंद कर देता है तो बुरी यादें मन को शांत कर देती हैं और आनंद मिलता है।
- (b) बाह्य मन की गतिहीनता आनंद उत्पन्न करने लगती है और शांति की अनुभूति होती है।

- (c) जब बाह्य मन गतिहीन होकर शांत होता है और इस प्रक्रिया की प्रतिदिन पुनरावृत्ति होती है तो अन्तर्मन धीरे-धीरे इस स्थिरता और शांति को आदत में बदल देता है और अन्तर्मन में निहित सकारात्मक ऊर्जा प्रवाहित होने लगती है। चित्त की उथल-पुथल और नकारात्मकता समाप्त होने से मन को शक्ति मिलती है और अन्तर्मन आनंदित और स्फूर्त रहने लगता है।
- (d) जब बाह्य मन गतिहीन होकर शांत हो जाता है, तो अन्तर्मन धीरे-धीरे इस स्थिरता और शांति को अपना लेता है और चित्त की उथल-पुथल समाप्त होने से मन को शान्ति मिलती है और अन्तर्मन आनंदित और स्फूर्त रहने लगता है।

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (c) दिये गये रेखांकित अंश की उपयुक्त व्याख्या इस प्रकार है- 'जब बाह्य मन गतिहीन होकर शांत होता है और इस प्रक्रिया की प्रतिदिन पुनरावृत्ति होती है जिससे अन्तर्मन धीरे-धीरे इस स्थिरता और शांति को आदत में बदल देता है और अन्तर्मन में निहित सकारात्मक ऊर्जा प्रवाहित होने लगती है। चित्त की उथल-पुथल और नकारात्मकता समाप्त होने से मन को शक्ति मिलती है और अन्तर्मन आनंदित और स्फूर्त रहने लगता है।'

गद्यांश - मापना सभ्य इंसान की पुरानी फितरत का हिस्सा रहा है। दुनिया भर के सभ्य समाजों ने अपने-अपने ढंग से समय को, दूरी को, गति को, आकार को, क्षेत्रफल को नापने के पैमाने विकसित किए हैं। फिर एक ऐसा दौर आया, जब हर चीज को ही नापा जाने लगा- सर्दी को, गर्मी को, सुख को, दुख को, अर्थव्यवस्था को, महंगाई को और यहाँ तक कि अक्ल को भी। इसी के साथ डेढ़ सौ साल पहले एक और पैमाना विकसित हुआ, इंसान के बुखार को मापने का। कार्ल वंडरलिच ने शरीर के इस तापमान को समझने के लिए लंबा शोध किया और वह इस नतीजे पर पहुँचे कि 98.6 डिग्री फारेनहाइट शरीर का सामान्य तापमान है, शरीर का तापमान अगर इससे ज्यादा हो, तो इसका अर्थ है बुखार। यही तापमान चिकित्सा व्यवसाय का मानक बन गया। 98.6 का आँकड़ा जल्द ही एक मुहावरा बनकर समाज और संस्कृति के कई क्षेत्रों में इस्तेमाल होने लगा। इसी नाम से एक गीत बना, एक उपन्यास लिखा गया, एक सर्वाइवल गाइड आई और दुनिया के कई देशों में एफएम चैनल खुले। पर अब 98.6 के इस आँकड़े पर ही सवाल खड़े होने लगे हैं। बोस्टन चिल्ड्रन हॉस्पिटल के जोनाथन हुसैन ने पिछले दिनों इस पर लंबा शोध किया, तो वह इस नतीजे पर पहुँचे कि मानव शरीर के सामान्य तापमान के लिए 98.6 का आँकड़ा मूल रूप से गलत है। उन्होंने पाया कि हमारे शरीर का तापमान सुबह के वक्त थोड़ा कम होता है और शाम तक थोड़ा सा बढ़ जाता है। इसके अलावा पुरुषों के मुकाबले महिलाओं के शरीर का तापमान मामूली सा ज्यादा होता है। बड़ों के मुकाबले बच्चों का थोड़ा सा ज्यादा होता है। फिर अलग-अलग तरह के लोगों के शरीर का सामान्य तापमान अलग-अलग होता है, यानी पूरे मानव समुदाय के लिए 98.6 डिग्री फारेनहाइट का मानक सही नहीं है। वह इस नतीजे पर पहुँचे कि शरीर का सामान्य तापमान और बुखार, दोनों ही जटिल चीजें हैं, एक आँकड़े के सरलीकरण से इसे नहीं समझा जा सकता। सच तो यह है कि सटीक पैमाने सिर्फ भौतिक चीजों और प्रक्रियाओं के ही बनते हैं। सामाजिक

और शारीरिक प्रक्रियाओं के पैमाने सिर्फ सांकेतिक होते हैं, इनमें उनके उतार-चढ़ाव की थाह भर पाई जा सकती है। दिक्कत तो तब आती है, जब हम इसे जड़ मानक मान लेते हैं।

155. सभ्य इंसान की पुरानी फितरत का हिस्सा रहा है?

- (a) बुखार (b) उपन्यास लिखना
(c) उतार-चढ़ाव (d) मापना

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (d) अनुच्छेद की प्रथम पंक्ति से स्पष्ट हो रहा है कि मापना सभ्य इंसान की पुरानी फितरत का हिस्सा रहा है। सम्पूर्ण विश्व के लोगों ने अपनी आवश्यकतानुसार और अपने-अपने तरीके से दूरी, गति, आकार, क्षेत्रफल को मापने के पैमाने विकसित किये हैं फिर एक ऐसा दौर आया, जब हर चीज को ही नापा जाने लगा- सर्दी को, गर्मी को, सुख को, दुःख को, अर्थव्यवस्था को, महंगाई को और यहाँ तक कि अक्ल को भी।

156. मानव शरीर के तापमान के संदर्भ में सही कथन चुनिए-

- (a) बड़ों के मुकाबले बच्चों का थोड़ा सा ज्यादा होता है।
(b) पुरुषों के मुकाबले महिलाओं का मामूली सा कम होता है
(c) पूरे मानव समुदाय के लिए 98.6 डिग्री फारेनहाइट का मानक ही सही है।
(d) शरीर का तापमान सुबह के वक्त थोड़ा अधिक और शाम तक थोड़ा सा कम हो जाता है

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (a) दिये गये विकल्पों में मानव शरीर के तापमान के संदर्भ में सही कथन है- कि 'बड़ों के मुकाबले बच्चों का तापमान थोड़ा सा ज्यादा होता है। अन्य कथन सही नहीं हैं क्योंकि पुरुषों के मुकाबले महिलाओं का तापमान अधिक होता है, पूरे मानव समुदाय के लिए 98.6 डिग्री फारेनहाइट का मानक सही नहीं है तथा शरीर का तापमान सुबह के वक्त थोड़ा कम और शाम तक थोड़ा अधिक हो जाता है।

157. सामाजिक और शारीरिक प्रक्रियाओं के पैमाने से दिक्कत कब आती है?

- (a) जब शरीर का तापमान सामान्य से थोड़ा अधिक हो जाता है।
(b) जब हम इसे जड़ मानक मान लेते हैं
(c) इस तापमान को समझने के लिए शोध करने लगते हैं
(d) जब शरीर का तापमान सामान्य से थोड़ा कम हो जाता है

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (b) सामाजिक और शारीरिक प्रक्रियाओं के पैमाने से दिक्कत तब आती है, जब हम इसे जड़ मानक मान लेते हैं। सामाजिक और शारीरिक प्रक्रियाओं के पैमाने सिर्फ सांकेतिक होते हैं, इससे उनके उतार-चढ़ाव की थाह भर पाई जा सकती है।

158. 98.6 के संदर्भ में असत्य कथन है-

- (a) इस नाम से दुनिया के कई देशों में एफएम चैनल खुले।
(b) इसके नाम से एक सर्वाइवल गाइड आई।
(c) इसी नाम से एक कहानी लिखी गई
(d) 98.6 नाम से एक गीत बना।

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans: (c) 98.6 के संदर्भ में असत्य कथन है- 98.6 नाम से कोई कहानी नहीं लिखी गयी है। 98.6 का आँकड़ा समाज और संस्कृति के कई क्षेत्रों में इस्तेमाल होने लगा है। इसी नाम से गीत बना है, उपन्यास लिखा गया है, एक सर्वाइवल गाइड आई और दुनिया के कई देशों में इसी नाम से एफ एम चैनल भी खुले हैं।

159. जोनाथन हुसैन ने हाल ही में क्या किया?

- (a) एक गीत बनाया (b) एक उपन्यास लिखा
(c) लंबा शोध किया (d) एक सर्वाइवल गाइड लिखी

नलकूप चालक परीक्षा (12-01-2019)

Ans : (c) जोनाथन हुसैन ने पिछले दिनों 98.6 आँकड़े (मानव शरीर के तापमान के सम्बन्ध में) पर लंबा शोध किया जिसमें वे इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि मानव शरीर के सामान्य तापमान के लिए 98.6 का आँकड़ा मूल रूप से गलत है।

गद्यांश - उत्साह की गिनती अच्छे गुणों में होती है। किसी भाव के अच्छे या बुरे होने का निश्चय अधिकतर उसको प्रवृत्ति के शुभ या अशुभ के परिणाम के विचार से होता है। वही उत्साह जो कर्तव्य कर्मों के प्रति इतना सुन्दर दिखायी पड़ता है, अकर्तव्य कर्मों की ओर होने पर वैसा श्लाघ्य प्रतीत नहीं होता। आत्मरक्षा, पररक्षा, देश रक्षा आदि के निमित्त साहस की जो उमंग देखी जाती है उसके सौन्दर्य को परपीडन डकैती आदि कर्मों का साहस कभी नहीं पहुँच सकता। यह बात होते हुए भी विशुद्ध उत्साह या साहस की प्रशंसा संसार में थोड़ी बहुत होती ही है। अत्याचारियों या डाकूओं के शौर्य व साहस की कथाएं भी लोग तारीफ करते हुए भी सुनते हैं

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न प्रश्न के उत्तर दीजिए।

160. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक बताइए-

- (a) उत्साह (b) जोश
(c) घमंड (d) वीरता

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) उत्साह की.....भी सुनते हैं।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उपयुक्त शीर्षक 'उत्साह' होना चाहिए।

गद्यांश - कुन्ती अपने लाडले लाल को, अपने हृदय के टुकड़े को, अपने प्यारे नवजात शिशु को नदी में छोड़ कर लौट आयी। वह छोटी नदी थी। वायु अनुकूल थी, दैव की गति जानी नहीं जाती। वह नदी चम्बल नदी में जाकर मिलती है। अब शिशु की पिटारी बहती-बहती चम्बल नदी में आयी। इटावा के पास चम्बल नदी आकर श्री यमुना जी में मिलती है अतः चम्बल के प्रवाह के साथ वह भी यमुना जी में आ गयी और और यमुना जी के साथ प्रयाग की ओर बढ़ी। तीर्थराज प्रयाग में जाकर श्री यमुना जी गंगा जी में मिल जाती है अतः अब वह मंजूषा शिशु को लेकर काशी की ओर बहने लगी। उसके साथ न कोई मल्लाह था न पथ प्रदर्शक। भाग्य उसे स्वयं ही बहाकर ले जा रहा था। काशीपुरी, पाटलिपुत्र आदि राज्यों की सीमा को पार करती हुई गंगा जी के प्रवाह के साथ वह मंजूषा बिना किसी रूकावट के आगे बढ़ी चली जा रही थी। आगे चलकर वह अंग देश की सीमा में पहुँची। अब मानो उसकी यात्रा समाप्त होगी उसी समय चंपा नगरी के राजा अधिरथ अपनी स्त्री राधा और अपने सेवकों के सहित गंगा स्नान करने आये थे। उन्होंने दूर से इस सुन्दर-सी पेटी को जाह्नवी की लहरों के साथ क्रीडा करते देखा। अंत में उन्होंने अपने सेवकों को आज्ञा दी - सामने यह जो मंजूषा बहती जा रही है उसे पकड़ कर लाओ।

161. कुंती अपने नवजात सुकुमार शिशु को कहाँ छोड़कर आई थी?

- (a) तालाब (b) नदी
(c) समुद्र (d) कुआ

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (b) दिये गये गद्यांश के अनुसार कुंती अपने नवजात सुकुमार शिशु को नदी में छोड़कर लौट आयी थी।

162. मंजूषा को कौन लेकर जा रहा था?

- (a) सेवक (b) मल्लाह
(c) पथप्रदर्शक (d) भाग्य

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (d) दिये गये गद्यांश के अनुसार मंजूषा को भाग्य स्वयं बहाकर ले जा रहा था।

163. राजा अधिरथ ने सेवकों को क्या आज्ञा दी थी?

- (a) मंजूषा को लाने की (b) शिशु को लाने की
(c) सेना को लाने की (d) राधा को लाने की

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) राजा अधिरथ ने सेवकों को आज्ञा दी कि बहती हुयी मंजूषा को पकड़ कर ले आओ।

164. चम्पा नगरी के राजा किसके साथ गंगा-स्नान करने आए थे?

- (a) राधा और सेवक (b) सेना और सेवक
(c) राधा और सेना (d) सेना और शिशु

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-I)

Ans : (a) चम्पा नगरी के राजा, पत्नी राधा और सेवकों के साथ गंगा स्नान करने आए थे।

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उचित उत्तर दीजिए:

हिन्दी साहित्य इतिहास को चार भागों में बाँटा गया है।

1. आदिकाल 2. भक्तिकाल
3. रीतिकाल 4. आधुनिक काल

भक्तिकाल के संत कवि सूरदास जी को कौन नहीं जानता?

भक्तिकाल के कृष्णोपासकसूरदासजी ने सूरसागर, सूरसारावली, साहित्य लहरी, आदिका अनमोल खजाना हिन्दी साहित्य को दिया है। उनके पदों में वात्सल्य, शृंगार एवं शांत रस के भाव प्राप्त होते हैं। उनके लिए कहा गया है कि 'सूर सूर तुलसी ससी उडगन केशवदास' वे अष्टछाप के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। उनके काव्य की विशेषता यह है वे गेय पद है। उनकी अधिकतर रचना, ब्रजभाषा में पायी जाती है कहीं-कहीं पर संस्कृत व फारसी भाषा के शब्द भी पाये जाते हैं। उनकी रचनाओं में अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा आदि सभी अलंकार पाये जाते हैं। वे जन्मांध थे लेकिन उनके पदों में जो वर्णन पाया जाता है वह सजीव है। ऐसा लगता ही नहीं है कि वे जन्मांध थे। उनकी मृत्यु 1580 ईस्वी में हुई थी। हिन्दी साहित्य जगत में वे सदैव अमर हैं।

165. हिन्दी साहित्य के इतिहास को कितने भागों में बाँटा गया है?

- (a) एक (b) चार
(c) तीन (d) दो

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans: (b) हिन्दी साहित्य के इतिहास को चार भागों में बाँटा गया है- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार-

आदिकाल- सं. 1050- 1375 वि.

भक्तिकाल- सं. 1375- 1700 वि.

रीतिकाल- सं. 1700 - 1900 वि.

आधुनिक काल - सं. 1900 - 1984 वि.

166. सूरदास जी कौन-से काल के संतकवि हैं?

- (a) भक्तिकाल (b) आदिकाल
(c) आधुनिक काल (d) रीतिकाल

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (a) सूरदास जी भक्तिकाल के संत कवि हैं।

आदिकाल के कवि - सरहपा, स्वयंभू, शालिभद्र सूरि, देवसेन आदि।

भक्तिकाल के कवि - सूरदास, तुलसीदास, जायसी, मीराबाई, कबीरदास आदि।

रीतिकाल के कवि - बिहारी, चिंतामणि, मतिराम, भूषण, देव आदि।

आधुनिक काल के कवि -भारतेंदु हरिश्चन्द्र, महावीर प्रसाद द्विवेदी, जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानन्दन पंत, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला, महादेवी वर्मा आदि।

167. निम्नलिखित रचनाओं में से कौन-सी रचना सूरदास जी की नहीं है?

- (a) रमैनी (b) सूरसारावली
(c) सूरसागर (d) साहित्य लहरी

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (a) दी गयी रचनाओं में से 'रमैनी' सूरदास की रचना नहीं है। यह कबीरदास की रचना है, इनकी प्रमुख रचनाएँ हैं- 1. रमैनी (चौपाई + दोहा) 2. साखी (दोहा में), सबद (गेय पद)। शेष रचनायें सूरदास जी की हैं।

168. सूरदास के पदों में कौन-सा रस नहीं पाया जाता?

- (a) शृंगार रस (b) वात्सल्य रस
(c) शांत रस (d) भयानक रस

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (d) सूरदास जी के पदों से भयानक रस नहीं पाया जाता है। इनके पदों में शृंगार, वात्सल्य व शांत रस की प्रधानता प्राप्त होती है।

गद्यांश - अपने प्रियजनों से रहित राज्य किस काम का?

प्यारी मनुष्य-जाति का सुख ही जगत के मंगल का मूल साधन है। बिना उसके सुख के अन्य सारे उपाय निष्फल हैं। धन की पूजा से ऐश्वर्य, तेज, बल और पराक्रम नहीं प्राप्त होता है। चैतन्य आत्मा की पूजा से ही ये पदार्थ प्राप्त होते हैं। चैतन्य-पूजा से ही मनुष्य का कल्याण हो सकता है। समाज का पालन करने वाली दूध की धारा जब मनुष्य का प्रेममय हृदय, निष्कपट मन और मित्रतापूर्ण नेत्रों से निकलकर बहती है तब वही जगत में सुख के खेतों को हरा-भरा और प्रफुल्लित करती है और वही उनमें फल भी लगाती है।

169. किससे रहित राज्य किस काम का?

- (a) भद्र जनों से (b) श्रेष्ठ जनों से
(c) प्रियजनों से (d) शिक्षित जनों से

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (c) दिये गये गद्यांश के अनुसार अपने प्रियजनों से रहित राज्य किस काम का?

170. 'जगत' का अर्थ है :

- (a) समाज (b) संसार
(c) देश (d) प्रदेश

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (b) दिये गये गद्यांश के अनुसार 'जगत' शब्द का अर्थ- 'संसार' है।

171. 'निष्फल' का आशय है :

- (a) अधूरा (b) फलदायी
(c) सार्थक (d) व्यर्थ

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (d) दिये गये गद्यांश के अनुसार 'निष्फल' का आशय 'व्यर्थ' से है।

172. 'सुख के खेत को हरा-भरा और प्रफुल्लित' करने का अर्थ है :

- (a) जीवन को सुखमय बनाना
(b) जीवन को दुःखमय बनाना
(c) खेतों की सिंचाई करना
(d) जीवन को संकट में डालना

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (a) दिये गये गद्यांश के अनुसार "सुख के खेतों को हरा-भरा और प्रफुल्लित करने का अर्थ- जीवन को सुखमय बनाना है।

गद्यांश - अनुशासन जीवन की प्रत्येक स्थिति में आवश्यक है। अनुशासन सैनिक जीवन की आत्मा है। परिवार में सद्भाव बनाए रखने के लिए इसकी आवश्यकता पहले है। समाज और राष्ट्र में शांति और सद्भावपूर्ण संबंध बनाए रखने के लिए इसकी आवश्यकता भी है। ईश्वर की सृष्टि में यदि अनुशासन नहीं है तो अराजकता फैल जाएगी और यह विश्व तुरंत अस्त-व्यस्त हो जाएगा।

173. अनुशासन क्यों आवश्यक है?

- (a) सद्भाव और शांति के लिए
(b) परिवार में सद्भाव और समाज तथा राष्ट्र में शांति और सद्भावपूर्ण संबंध बनाए रखने के लिए
(c) सैनिक जीवन को स्वस्थ बनाने के लिए
(d) स्थिति को कायम रखने के लिए

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : परिवार में सद्भाव और समाज तथा राष्ट्र में शांति और सद्भावपूर्ण संबंध बनाए रखने के लिए अनुशासन आवश्यक है।

174. अनुशासन किसकी आत्मा है?

- (a) सैनिक जीवन की (b) हर व्यक्ति की
(c) ईश्वर की (d) राष्ट्र और समाज की

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a) : अनुशासन सैनिक जीवन की आत्मा है। अन्य विकल्प असंगत हैं।

175. विश्व के अस्त-व्यस्त होने का कारण है:

- (a) अनुशासन होना (b) अनुशासन न होना
(c) अराजकता फैलना (d) सद्भाव न रहना

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : अनुशासन का न होना विश्व के अस्त-व्यस्त होने का कारण है।

गद्यांश - प्रेम की भाषा शब्द रहित है। नेत्रों की, कपोलों की मस्तक की भाषा भी शब्द-रहित है। जीवन का तत्व भी शब्द से परे है। सच्चा आचरण- प्रभाव, शील, अचल-स्थिति-संयुक्त आचरण -न तो साहित्य के लंबे व्याख्यानों से गठा जा सकता है न वेद की श्रुतियों के मीठे उपदेश से, न अंजील से, न कुरान से, न धर्मचर्चा से, न केवल सत्संग से। जीवन के अरण्य में घुसे हुए पुरुष के हृदय पर प्रकृति और मनुष्य के जीवन के मौन व्याख्यानों के यत्न से सुनार के छोटे हथौड़े की मंद-मंद चोटों की तरह आचरण का रूप प्रत्यक्ष होता है।

176. प्रेम की भाषा है-

- (a) अर्थ - रहित (b) भाव - रहित
(c) ज्ञान - रहित (d) शब्द -रहित

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (d) गद्यांश के अनुसार प्रेम की भाषा-शब्द रहित है। यह नेत्र, कपोल आदि के माध्यम से व्यक्त किया जाता है।

177. 'अरण्य' का शाब्दिक अर्थ होता है-

- (a) वृक्ष (b) जंगल
(c) उपवन (d) पुष्प

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (b) अरण्य का शाब्दिक अर्थ - जंगल, कानन, विपिन तथा कान्तार होता है।

178. 'यत्न' से आशय है-

- (a) भाषण (b) रत्न
(c) प्रयास (d) परिश्रम

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (c) यत्न से आशय 'प्रयास' है।

179. गद्यांश में किसकी महिमा का वर्णन है?

- (a) आचरण (b) प्रेम
(c) जीवन (d) वेद

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (a) गद्यांश में आचरण की महिमा का वर्णन है। गद्य के अनुसार - सच्चा आचरण प्रभावशील, अचल स्थिति तथा संयुक्त आचरण का वर्णन है।

180. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा-

- (a) प्रेम की भाषा (b) जीवन का अरण्य
(c) सच्चा आचरण (d) मौन व्याख्यान

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans: (c) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक 'सच्चा आचरण' होगा क्योंकि गद्यांश में सच्चे आचरण की महत्ता का वर्णन किया गया है।

गद्यांश - प्राचीन काल में नारी का स्थान समाज में अग्रगण्य था। ऐसा कहा जाता था कि "जहाँ नारी की पूजा होती है, वहाँ देवताओं का निवास होता है। मध्य भारत के काल से नारी का पतन शुरू हुआ। मध्य काल तक तो नारी दासी या गुलाम बन गई। चहारदीवारी में कैद हो गई किन्तु 19वीं शताब्दी में राजा राम मोहन राय, स्वामी विवेकानन्द, दयानंद सरस्वती आदि समाज सुधारकों ने नारी जगत की काया पलट दी। नारी उत्थान की ओर बढ़ती गई। आज आधुनिक नारी ने जमीन से लेकर आसमान में अपना कब्जा जमाया है, नारी तू नारायणी उक्ति को सिद्ध कर दिया है। वास्तव में देखा जाय तो नर और नारी एक रथ के दो पहिये हैं। रथ को सुयोग्य ढंग से चलाने के लिए दोनों में संतुलन होना चाहिए। शिक्षित नारी परिवार की उद्धारक है। प्रत्येक घर में नारी का सम्मान होना चाहिए। समाज में प्रचलित कुप्रथाओं से लड़ना अनिवार्य है। नारी ने अपना स्थान जो प्राप्त किया है, उसे मजबूत बनाने के लिए नर और नारी दोनों को तत्पर रहना चाहिए।

181. प्राचीन काल में नारी का स्थान क्या था?

- (a) प्राचीन काल में नारी दासी थी।
- (b) प्राचीन काल में नारी का स्थान अग्रगण्य था।
- (c) नारी को अपमानित किया जाता था
- (d) नारी का कोई स्थान नहीं था

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (b) उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार प्राचीन काल में नारी का स्थान समाज में अग्रगण्य था। मध्य काल से नारियों का पतन प्रारम्भ हुआ।

182. "नारी तू नारायणी" की सही व्याख्या क्या है?

- (a) नारी नारायणी की तरह पूजनीय है
- (b) नारी का कोई अधिकार नहीं
- (c) नारी गुलाम थी
- (d) नारी का मान सम्मान नहीं होना चाहिए।

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (a) 'नारी तू नारायणी' की सही व्याख्या है- 'नारी तू नारायणी (देवी) की तरह पूजनीय है।

183. देश का उद्धार कैसे होगा?

- (a) नारी अशिक्षित रहेगी तो
- (b) युवा वर्ग के मादक द्रव्यों के सेवन करने से
- (c) नारी को समाज में स्थान देने से
- (d) किसानों के कर्ज माफ करने से

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (c) गद्यांश के अनुसार देश का उद्धार 'नारी को समाज में स्थान देने से' होगा।

184. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक होगा:

- (a) भारत मेरा देश
- (b) नारी तू नारायणी
- (c) भारत और गरीबी
- (d) मेरे सपनों का भारत

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (b) गद्यांश का उचित शीर्षक 'नारी तू नारायणी' होगा। गद्यांश में नारी की महिमा का वर्णन है।

गद्यांश - प्राचीन समय में भारत विश्व में शिक्षा और संस्कृति का प्रमुख केन्द्र था। देश-विदेश के विद्यार्थी यहाँ शिक्षा प्राप्त करने आते थे। प्राचीन भारतीय शिक्षा प्रणाली के अन्तर्गत विद्यार्थी को पुस्तकीय ज्ञान और आध्यात्मिक ज्ञान प्रदान करने के साथ-साथ उसे शारीरिक शिक्षा भी प्रदान की जाती थी। उसे युद्ध कौशल भी सिखाया जाता था। इस प्रकार प्राचीन शिक्षण संस्थाएँ या आश्रम विद्यार्थी के चहुँमुखी विकास पर ध्यान देते थे। आज स्थिति भिन्न है, वर्तमान दोषपूर्ण शिक्षा प्रणाली सिर्फ डिग्रीधारी बेरोजगारों की भीड़ उत्पन्न कर रही है। आज के अधिकांश युवा शिक्षा प्राप्त करके भी स्वावलम्बी नहीं बन पाते। उनके हृदय में देश और समाज के प्रति किसी भी प्रकार का कर्तव्यबोध उत्पन्न नहीं होता। वे अपनी प्राचीन परम्पराओं का सम्मान नहीं करते। वर्तमान शिक्षा प्रणाली युवाओं में राष्ट्र गौरव की भावना उत्पन्न करने में असफल रही है। समय-समय पर भारत के नीति निर्माताओं ने शिक्षा को बहुआयामी बनाने के अनेक प्रयास किए हैं। नई शिक्षा नीति में विद्यार्थी के नैतिक, मानसिक और शारीरिक विकास पर बल देने का प्रयास किया जा रहा है। अब नवीन शिक्षा प्रणाली के अन्तर्गत विद्यार्थियों को जाति, धर्म और भाषा के दायरे से ऊपर उठकर राष्ट्रहित में कार्य करने के लिए प्रेरित किया जा रहा है। इस शिक्षा प्रणाली में व्यावसायिक शिक्षा पर बल दिया जा रहा है ताकि शिक्षित लोगों को रोजगार उपलब्ध हो सके।

185. प्राचीन समय में विश्व में शिक्षा और संस्कृति का प्रमुख केन्द्र था—

- (a) भारत
- (b) अमेरिका
- (c) रूस
- (d) चीन

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (a) : प्राचीन समय में विश्व में शिक्षा और संस्कृति का प्रमुख केन्द्र भारत था। यहाँ देश-विदेश के विद्यार्थी शिक्षा प्राप्त करने आते थे।

186. प्राचीन शिक्षण संस्थाएँ ध्यान देती थीं—

- (a) विद्यार्थी के व्यावहारिक विकास पर
- (b) विद्यार्थी के स्वास्थ्य पर
- (c) विद्यार्थी के चहुँमुखी विकास पर
- (d) पुस्तकीय विकास पर

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (c) : प्राचीन शिक्षण संस्थाएँ या आश्रम विद्यार्थी के चहुँमुखी विकास पर ध्यान देते थे। ये शिक्षण संस्थाएँ पुस्तकीय ज्ञान के अलावा आध्यात्मिक ज्ञान, शारीरिक शिक्षा तथा युद्ध कौशल के विकास पर भी ध्यान देते थे।

187. नवीन शिक्षा प्रणाली में विद्यार्थियों को प्रेरित किया जाता है—

- (a) रोजगार करने के लिए
- (b) राष्ट्रहित में कार्य करने के लिए
- (c) प्राचीन परम्पराओं का सम्मान करने के लिए
- (d) किसी के लिए नहीं

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (b) : नवीन शिक्षा प्रणाली में विद्यार्थियों को जाति, धर्म और भाषा के दायरे से ऊपर उठकर राष्ट्रहित में कार्य करने के लिए प्रेरित किया जा रहा है।

188. नवीन शिक्षा प्रणाली में व्यावहारिक शिक्षा पर बल दिया जा रहा है, ताकि—

- (a) राष्ट्र का विकास हो सके
- (b) शिक्षितों को रोजगार मिल सके
- (c) विद्यार्थियों का नैतिक, शारीरिक व मानसिक विकास हो सके
- (d) विदेशी विद्यार्थी आकर शिक्षा ग्रहण कर सके

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (c) : नवीन शिक्षा प्रणाली में विद्यार्थियों के नैतिक, शारीरिक व मानसिक विकास के लिए व्यावहारिक शिक्षा पर बल दिया जा रहा है।

ओह, समय पर उनमें कितनी फलियाँ फूटी!
कितनी सारी फलियाँ, कितनी प्यारी फलियाँ,
यह, धरती कितना देती है! धरती माता
कितना देती है अपने प्यारे पुत्रों को!
न समझ पाया था मैं उसके महत्व को,
बचपन में निःस्वार्थ लोभ वश पैसे बोकरी!
रत्न प्रसविनी है वसुधा, अब समझ सका हूँ!
इसमें सच्ची समता के दाने बोने है,
इसमें जन की क्षमता के दाने बोने है,
जिससे उगल सके फिर धूल सुनहली फसलें
मानवता की-जीवन श्रम से हैंसें दिशाएँ।
हम जैसा बोएँगे वैसा ही पाएँगे।

189. कवि किसका महत्व नहीं समझ पाया था?

- (a) माँ का
- (b) धरती माँ का
- (c) परिश्रम का
- (d) बचपन का

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (b) कवि धरती माँ का महत्व नहीं समझ पाया था।

190. मानवता की सुनहली फसलें कब उगेंगी?

- (a) जब हम परिश्रम करेंगे
- (b) जब समता और क्षमता के बीज बोए जाएंगे।
- (c) जब चारों ओर शांति होगी
- (d) जब धूल सोना उगलेगी

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (b) कवि के इस वाक्यांश की अंतिम पंक्ति से स्पष्ट है कि जब समता तथा क्षमता के बीज बोए जाएंगे तब मानवता की सुनहली फसल उगेगी।

191. कवि ने बचपन में किस भाव से पैसे बोए थे?

- (a) निःस्वार्थ भाव से
- (b) सोचविचार से
- (c) स्वार्थ एवं लोभ से
- (d) मोह से

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (c) प्रस्तुत काव्यांश से स्पष्ट है कि बचपन में कवि ने स्वार्थ और लोभ भाव से पैसे बोए थे।

192. “धरती कितना देती है” का आशय है—

- (a) बहुत कम देती है।
- (b) कितना देती है?
- (c) बहुत अधिक देती है।
- (d) कुछ देती ही कहाँ है?

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (c) प्रस्तुत काव्यांश के अनुसार ‘धरती कितना देती है’ का आशय बहुत अधिक देती है से है।

गद्यांश : मनुष्य तभी तक मनुष्य है, जब तक वह प्रकृति से ऊपर उठने के लिए संघर्ष करता रहता है। यह प्रकृति दो प्रकार की है - अन्तः प्रकृति और बाह्य प्रकृति। बाह्य प्रकृति को अपने वश में कर लेना बड़ी अच्छी और गौरव की बात है, पर अन्तः प्रकृति पर विजय पा लेना उससे भी अधिक गौरव की बात है। ग्रहों और तारों का नियमन करने वाले भौतिक नियमों का ज्ञान प्राप्त कर लेना गौरव-पूर्ण है, परन्तु मानव जाति के विचारों, भावों, वासनाओं और इच्छाओं का नियमन करने वाले नियमों को जान लेना उससे भी अधिक गौरव-पूर्ण है। अतएव हमें अपनी अन्तः प्रकृति और अन्तर्वृत्तियों पर विजय पाने का ही निरन्तर प्रयत्न करना चाहिए। दुनिया में होने वाले सभी युद्ध, विभाजन और वैमनस्य अन्तर्वृत्तियों के न जानने के ही परिणाम हैं।

193. दुनिया में होने वाले युद्ध, विभाजन और वैमनस्य का निम्नलिखित में से कौन-सा प्रमुख कारण है?

- (a) मनुष्य का प्रकृति से ऊपर उठने के लिए संघर्ष।
- (b) अन्तः प्रकृति पर विजय प्राप्त करना।
- (c) अन्तः प्रकृति एवं अन्तः वृत्तियों को न जानना।
- (d) बाह्य प्रकृति को वश में कर लेना।

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (c) दुनिया में होने वाले युद्ध, विभाजन और वैमनस्य का प्रमुख कारण अन्तः प्रकृति एवं अन्तःवृत्तियों को न जानना है।

194. सर्वाधिक गौरव-पूर्ण क्या है?

- (a) बाह्य प्रकृति को जानना।
- (b) विचारों, भावों, वासनाओं और इच्छाओं का नियमन करने वाले नियमों को न जानना।
- (c) अन्तः प्रकृति और अन्तः प्रवृत्तियों पर विजय पाने का निरन्तर प्रयास।
- (d) प्रकृति से ऊपर उठने का निरन्तर संघर्ष

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (c) अन्तःप्रकृति और अन्तः प्रवृत्तियों पर विजय पाने का निरन्तर प्रयास सर्वाधिक गौरवपूर्ण है। शेष में से किसी का भी अर्थ अनुच्छेद के किसी भी पंक्ति के अनुरूप नहीं है।

गद्यांश - “इस संसार में धन ही सब कुछ नहीं है। धन की पूजा तो बहुत कम जगहों में होती देखी गयी है। संसार का इतिहास उठाकर देखिए और उदाहरण ढूँढ़-ढूँढ़ कर सामने रखिये तो आपको विदित हो जायेगा कि जिनकी हम उपासना करते हैं, जिसके लिये हम आँखे बिछाने तक को तैयार रहते हैं, जिसकी स्मृति तरोताजा रखने के लिये हम अनेक तरह के स्मारक चिन्ह बनाकर खड़े करते हैं, उन्होंने रुपया कमाने में अपना समय नहीं बिताया था, बल्कि उन्होंने ने कुछ ऐसे काम किये थे, जिनकी

महता हम रुपये से अधिक मूल्यवान समझते हैं। जिन लोगों के जीवन का उद्देश्य केवल रुपया बटोरना है उनकी प्रतिष्ठा कम हुई है। अधिकांश अवस्थाओं में उन्हें किसी ने पूछा तक नहीं है। उन्होंने जन्म लिया, रुपया कमाया और परलोक की यात्रा की। किसी ने जाना तक नहीं कि वे कौन थे और कहाँ गये। मानव समाज स्वार्थी अवश्य है, पर वह स्वार्थ की उपासना करना नहीं जानता। अन्त में वे ही पूजे जाते हैं जिन्होंने अपने जीवन को अर्पित करते समय सच्चे मनुष्यत्व का परिचय दिया है।”

195. गद्यांश का उचित शीर्षक होगा-

- (a) धन की लोलुपता (b) धन की महता
(c) धन और मनुष्यता (d) मनुष्यता का महत्व

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (c) उपर्युक्त गद्यांश में लेखक ने इस संसार में धन और मनुष्यता के बीच अंतर स्पष्ट किया है। अतः इसका उचित शीर्षक ‘धन और मनुष्यता’ होगा।

196. उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार संसार में किस तरह के मनुष्य की पूजा होती है?

- (a) जो धनार्जन एवं त्याग दोनों करता है
(b) जो पैसों को कल्याणकारी कार्यों में लगाता है
(c) जो मानवता की सेवा में लगा रहता है
(d) जो सच्चे मनुष्यत्व के लिये कार्य करता है

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (d) उपर्युक्त गद्यांश में लेखक धन को ही सब कुछ नहीं मानता है, धन की पूजा बहुत ही कम जगहों पर देखने को मिलती है, संसार का इतिहास उठाकर देखने पर विदित होता है कि अंत में उसी मनुष्य की पूजा होती है जो सच्चे मनुष्यत्व के लिए कार्य करता है।

197. धन की पूजा से क्या अभिप्राय है?

- (a) धन से ज्यादा मानवता प्रबल है
(b) धन कमाने वाला अधिक नाम नहीं कर पाता है
(c) धन की पूजा व्यक्ति को स्वार्थी बनाती है
(d) धन कमाने की अपेक्षा सच्चा मनुष्य होना ज्यादा अच्छा है।

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (d) गद्यांश की दूसरी पंक्ति - ‘धन की पूजा तो बहुत कम जगहों में होती देखी गयी है’। एवं अंतिम पंक्ति- ‘अन्त में वे ही पूजे जाते हैं, जिन्होंने अपने जीवन को अर्पित करते समय सच्चे मनुष्यत्व का परिचय दिया है।’ से ‘धन की पूजा’ का अभिप्राय स्पष्ट है कि धन कमाने की अपेक्षा सच्चा मनुष्य होना ज्यादा अच्छा है।

आज बरसों बाद उठी है इच्छा
हम कुछ कर दिखाएँ
एक अनोखा जश्न मनाएँ
अपना कोरा अस्तित्व जमाएँ
आज बरसों बाद सूखे पत्तों पर
बसंत ऋतु आई है
विचार रूपी कलियों पर

बहार खिल आई है
गहनता की फसल लहलहाई है
शायद इसी कारण
आज बरसों बाद
उठी है इच्छा हम कुछ कर दिखाएँ
अपना कोरा अस्तित्व जमाएँ।

198. कवि के मन में इच्छा उत्पन्न हुई है।

- (a) कुछ महत्वपूर्ण कार्य करने की
(b) मन से बातें करने की
(c) खुशियाँ मनाने की
(d) अपनी पहचान बनाने की

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans : (a) कवि के मन में कुछ महत्वपूर्ण कार्य करने की इच्छा उत्पन्न हुई है।

199. ‘सूखे पत्ते’ प्रतीक हैं।

- (a) पतझड़ के (b) अकाल के
(c) मन के सूनेपन के (d) शुष्कता के

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans : (c) प्रस्तुत काव्यांश में कवि ने मन के सूनेपन की तुलना पेड़ के सूखे पत्ते से की है।

200. किन कलियों पर बहार का आगमन हुआ है?

- (a) भाव रूपी कलियों पर
(b) विचारों की कलियों पर
(c) छोटी नई कलियों पर
(d) शुष्क कलियों पर

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans : (b) दिए गए काव्यांश में कवि कहता है कि विचार रूपी कलियों पर बहार खिल आई है।

201. ‘गहनता की फ़सल’ से कवि का क्या आशय है?

- (a) विचारों में परिपक्वता
(b) अपना अस्तित्व
(c) लहलहाती फ़सलें
(d) विचारों की गंभीरता

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans : (a) ‘गहनता की फसल’ से कवि का आशय ‘विचारों की परिपक्वता’ से है।

गद्यांश - राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए चरित्र निर्माण परम आवश्यक है। जिस प्रकार वर्तमान में भौतिक निर्माण का कार्य अनेक योजनाओं के माध्यम से तीव्र गति के साथ सम्पन्न हो रहा है, वैसे ही वर्तमान की सबसे बड़ी आवश्यकता यह है कि देशवासियों के चरित्र निर्माण के लिए भी प्रयत्न किया जाए। उत्तम चरित्रवान व्यक्ति ही राष्ट्र की सर्वोच्च संपदा है। जनतंत्र के लिए तो यह एक महान कल्याणकारी योजना है। जन-समाज में राष्ट्र, संस्कृति, समाज एवं परिवार के प्रति हमारा क्या कर्तव्य है इसका पूर्ण रूप से बोध कराना एवं राष्ट्र में व्याप्त समग्र भ्रष्टाचार के प्रति निषेधात्मक वातावरण का निर्माण करना ही चरित्र निर्माण का प्रथम सोपान है।

पाश्चात्य शिक्षा और संस्कृति के प्रभाव से आज हमारे मस्तिष्क में भारतीयता के प्रति 'हीन भावना' उत्पन्न हो गई है। चरित्र निर्माण, जो कि बाल्यावस्था से ही ऋषिकुल, गुरुकुल, आचार्यकुल की शिक्षा के द्वारा प्राचीन समय से किया जाता था, आज की लॉर्ड मैकाले की शिक्षा पद्धति से संचालित स्कूलों एवं कॉलेजों के लिए एक हास्यास्पद विषय बन गया है। आज यदि कोई पुरातन संस्कारी विद्यार्थी संध्यावंदन या शिखा-सूत्र रख कर भारतीय संस्कृतिमय जीवन बिताता है, तो अन्य छात्र उसे 'बुद्धू' या अप्रगतिशील कहकर उसका मजाक उड़ाते हैं। आज हम अपने भारतीय आदर्शों का परित्याग करके पश्चिम के अंधानुकरण को ही प्रगति मान बैठे हैं। इसका घातक परिणाम चरित्र-दोष के रूप में आज देश में सर्वत्र दृष्टिगोचर हो रहा है।

202. चरित्र निर्माण की परम आवश्यकता है

- समाजोपयोगी कार्यों के लिए
- राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए
- राष्ट्र की योजनाओं के संचालन के लिए
- मानवमात्र के कल्याण के लिए

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (b) उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार, राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए चरित्र निर्माण परम आवश्यक है। जिस प्रकार वर्तमान में भौतिक निर्माण कार्य अनेक योजनाओं के माध्यम से तीव्र गति से उत्पन्न हो रहा है वैसे ही वर्तमान की सबसे बड़ी आवश्यकता यह है कि देशवासियों के चरित्र निर्माण के लिए प्रयत्न किया जाए।

203. जनतंत्र के लिए लाभकारी हो सकते हैं

- निष्ठावान श्रमिक
- धनवान व्यक्ति
- उत्तम चरित्रवान व्यक्ति
- शक्तिशाली सिपाही

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (c) उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार, जनतंत्र के लिए उत्तम चरित्रवान व्यक्ति लाभकारी हो सकते हैं। उत्तम चरित्रवान व्यक्ति ही राष्ट्र की सर्वोच्च संपदा हैं।

204. उन्नत राष्ट्र के लिए विकास का प्रथम सोपान है?

- भ्रष्टाचार के प्रति निषेधात्मक वातावरण
- जनता में सांप्रदायिक सद्भाव
- राजनीति के कुशल दौंव-पेंच
- चरित्र निर्माण के लिए शैक्षिक वातावरण

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (a) राष्ट्र में व्याप्त समग्र भ्रष्टाचार के प्रति निषेधात्मक वातावरण का निर्माण करना ही चरित्र निर्माण का प्रथम सोपान है।

205. अप्रगतिशील रूप में मजाक उड़ाया जाता है, जो

- पाश्चात्य संस्कृति को हृदय से अपनाना है
- सत्संग में अधिक समय नहीं बिताता
- धार्मिक वातावरण में जीवन बिताता है
- भारतीय संस्कृतिमय जीवन बिताता है

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (d) उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार, आज जो व्यक्ति पुरातन संस्कारी विद्यार्थी, संध्यावंदन, या शिखा-सूत्र रखकर भारतीय संस्कृतिमय जीवन व्यतीत करता है, तो अन्य छात्र उसे बुद्धू या अप्रगतिशील कहकर उसका मजाक उड़ाते हैं। आज हम अपने भारतीय आदर्शों का परित्याग करके पश्चिम के अंधानुकरण को प्रगति मान बैठे हैं।

206. भारतीयता के प्रति हीन भावना का कारण है :

- पुरातन संस्कारी संस्कृतिमय जीवन
- लॉर्ड मैकाले की शिक्षा पद्धति
- प्राचीन गुरुकुल की शिक्षा पद्धति
- वर्तमान वैज्ञानिक शिक्षा पद्धति

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (b) भारतीयता के प्रति हीनता के भाव का कारण लॉर्ड मैकाले की शिक्षा पद्धति है। पाश्चात्य शिक्षा और संस्कृति का प्रभाव आज हमारे मस्तिष्क पर इस प्रकार छा गया है कि ऋषिकुल, गुरुकुल तथा आचार्य की शिक्षा हमें पुरातन तथा अप्रगतिशील प्रतीत होती है तथा इसके प्रति हीन भावना उत्पन्न होती है।

गद्यांश - क्या हम बिना क्रोध किए, शांत रह सकते हैं? बात तो क्रोध करने की हो, पर अपने को शांत रखना ही योग है। इस महायोग की प्रवृत्ति हम स्वयं पैदा कर सकते हैं। महत्वपूर्ण है कि हम एकांत में बैठें - आस्था रखें कि हाँ मुझे शांत रहना है। मुझे किसी भी परिस्थिति में, उत्तेजित नहीं होना है- और मैं ऐसा कर सकता हूँ। अतः एकाग्रचित होकर दृढ़ संकल्प शक्ति द्वारा हम शांत रहने की प्रवृत्ति को अपना कर क्रोध पर काबू पा सकते हैं। शांत रहने का मार्ग अपनाने पर, हमारी दुनिया बदल जाएगी और जीवन अधिक आनंदमय लगेगा। हमारे चेहरे पर नई चमक, कार्य में नया उत्साह, हृदय में निर्मलता एवं शीतलता का स्वयं अनुभव होने लगेगा। बिना श्रम के, बिना किसी खर्च के और किसी उपचार के बिना ही पाचन क्रिया स्वतः ठीक होने पर, छोटे-मोटे रोग दूर भाग जाएंगे। खीजना, गुस्सा करना, चीखना-चिल्लाना और बड़बड़ाते रहना, हमारे मन के गुब्बार को ही परिलक्षित करते हैं। इनसे हमारी पहचान पर धब्बा लग जाता है और हमारे ओजस्वी चेहरे पर चिंता की रेखाएँ उभर आती हैं। अगर हम कुछ समय निकाल कर, पूर्ण समर्पण के साथ शांत रहने की आदत डालें तो निश्चय ही सफलता हमारे कदम चूमेगी। शांत रहने की प्रक्रिया में, यदि हम रात्रि को शयनकक्ष में जाने से पूर्व, अपनी व्यक्तिगत दैनन्दिनी (डायरी) में दिन भर की वे घटनाएँ लिखते रहें जब हम शांत नहीं रह सके कुछ दिनों बाद वही दैनन्दिनी पढ़ने पर आप अपनी तब की कमजोरी पर स्वयं हँस पड़ेंगे। कितनी छोटी बात पर हम क्रोध करने लगते हैं। आओ! हम गुस्सा व उत्तेजना को फेंक दें और शांत रहना शुरू करें।

207. उपर्युक्त गद्यांश का सही शीर्षक है

- एकाग्रचित बनो
- क्रोध में अमंगल
- शांत रहो - सुखी रहो
- सफलता का उपाय

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans: (c) इस गद्य में लेखक व्यक्ति को एकाग्रचित होकर दृढ़ संकल्प द्वारा शांत रहने की प्रवृत्ति को अपनाने की बात करता है। जिससे व्यक्ति अपने क्रोध पर विजय प्राप्त कर सके। शांत रहने का मार्ग अपना कर व्यक्ति अपने जीवन को अधिक आनंदमय बना सकता है। अतः इस गद्यांश का सही शीर्षक 'शांत रहो-सुखी रहो' होगा।

208. क्रोध आने की स्थिति में शांत रहने की प्रवृत्ति को क्या नाम दिया गया है?

- (a) महायोग (b) शांति
(c) सुख का मार्ग (d) क्रोध पर विजय

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (a) क्रोध आने की स्थिति में शांत रहने की प्रवृत्ति को लेखक ने 'महायोग' कहा है, जिसे व्यक्ति अपने अंदर स्वयं पैदा कर सकता है।

209. क्रोध को काबू में रखने से मुख्यतः कौन-से रोग दूर होते हैं?

- (a) अशांत रहना (b) चीखना-चिल्लाना
(c) मन के गुब्बार (d) पाचनक्रिया से जुड़े

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (d) इस गद्यांश में लेखक ने क्रोध पर काबू रखने के लिए कहा है, जिससे व्यक्ति के चेहरे पर नई चमक, कार्य में नया उत्साह, हृदय में निर्मलता एवं शीतलता का अनुभव करता है और बिना किसी श्रम व खर्च के छोटे-मोटे रोग तथा 'पाचन क्रिया' स्वतः ठीक हो जाती है।

210. चिंता की रेखाएँ कहाँ उभर आती हैं?

- (a) सारे शरीर पर (b) ओजस्वी चेहरे पर
(c) गालों पर (d) मस्तक पर

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (b) लेखक के अनुसार हमेशा खींजने से गुस्सा करने, चीखने-चिल्लाने तथा बड़बड़ाते रहने से व्यक्ति के ओजस्वी चेहरे पर चिंता की रेखाएँ उभर आती हैं।

211. शांत रहने की प्रक्रिया में आगे बढ़ने के लिए रात को क्या करें?

- (a) क्रोध के अनुभव डायरी पर लिखें
(b) विश्वासपूर्वक प्रभु से प्रार्थना करें
(c) डायरी पर लिखे हुए अनुभव पढ़ें
(d) शांत वातावरण में सोने जाएँ

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (03-04-2016)

Ans : (a) इस गद्यांश में लेखक शांत रहने की प्रक्रिया में आगे बढ़ने के लिए रात को शयनकक्ष में जाने से पूर्व व्यक्ति को दैनन्दिनी (डायरी) में दिन भर की वे घटनाएँ लिखते हैं जब वे क्रोधित हुए हों या अशांत रहे हो। भविष्य में हम इन डायरियों को पढ़कर अपनी कमजोरियों पर हँस पढ़ेंगे।

गद्यांश - साहित्य का आधार जीवन है। इसी नींव पर साहित्य की दीवार खड़ी है। उस पर अटारियाँ-मीनार-गुम्बद बनते हैं। उन्हें देखने को भी जी नहीं चाहेगा। जीवन परमात्मा की सृष्टि है इसलिए सुबोध, सुगम तथा मर्यादाओं से परिमित है। जीवन, परमात्मा को

अपने कार्यों का जवाबदेह है या नहीं? हमें नहीं मालूम लेकिन साहित्य तो मनुष्य के सामने जवाबदेह है। इसके लिए कानून है, जिनसे वह इधर-उधर नहीं हो सकता। जीवन उद्देश्य ही आनन्द है। मनुष्य जीवन पर्यन्त आनन्द की खोज में लगा रहता है। किसी को वह रत्न द्रव्य में मिलता है; किसी को भरे-पूरे परिवार में; किसी को लम्बे-चौड़े भवन में तथा किसी को ऐश्वर्य में किन्तु साहित्य का आनन्द इस आनन्द से ऊँचा है; उसका आधार सुन्दर और सत्य है। वास्तव में, सच्चा आनन्द सुन्दर और सत्य से मिलता है। उसी आनन्द को प्रकट करना, वहीं आनन्द को प्रकट करना, वहीं आनन्द उत्पन्न करना साहित्य का उद्देश्य है। ऐश्वर्य अथवा भोग के आनन्द में ग्लानि छुपी होती है; पश्चाताप भी होता है। दूसरी ओर सुन्दर से जो आनन्द प्राप्त है, वह अखण्ड है; अमर है।

212. सबसे ऊँचा आनन्द वह होता है, जो-

- (a) भौतिक साधनों से प्राप्त होता है
(b) सत्य से प्राप्त होता है
(c) साहित्य से प्राप्त होता है
(d) परमात्मा से प्राप्त होता है

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (c) सबसे ऊँचा आनन्द वह है, जो साहित्य से प्राप्त होता है।

213. सच्चा आनन्द किससे मिलता है-

- (a) साहित्य से
(b) परमात्मा से
(c) सुन्दर और सत्य से
(d) भोग और ऐश्वर्य से

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (c) सच्चा आनन्द सुन्दर और सत्य से मिलता है।

214. 'हंस' पत्रिका के संस्थापक संपादक थे?

- (a) प्रेमचंद (b) निराला
(c) धर्मवीर भारती (d) अज्ञेय

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (a) 'हंस' पत्रिका के संस्थापक संपादक 'प्रेमचन्द' थे। यह पत्रिका 1930 में बनारस (वाराणसी) से प्रकाशित होती थी। जबकि शेष इस प्रकार से हैं-

- (1) निराला- समन्वय पत्रिका -1922-23- कलकत्ता से प्रकाशित
(2) धर्मवीर भारती - धर्मयुग पत्रिका- मुम्बई से प्रकाशित
(3) अज्ञेय - प्रतीक पत्रिका - 1947- इलाहाबाद से प्रकाशित

कुछ भी बन, बस कायर मत बन
ठोकर मार, पटक मत माथा
तेरी राह रोकते पाहन
कुछ भी बन, बस कायर मत बन
ले-देकर जीना, क्या जीना?
कब तक गम के आँसू पीना?
मानवता ने तुझको सींचा
बहा युगों तक खून पसीना!

215. कवि क्या करने की प्रेरणा दे रहा है?

- (a) गम के आँसू पीने की
- (b) आत्म समर्पण की
- (c) रुकावटों को ठोकर मारने की
- (d) कुछ भी न बनने की

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (c) कवि 'रुकावटों को ठोकर मारने की' प्रेरणा दे रहा है अर्थात् उक्त पंक्ति में कवि का भाव जीवन में आने वाली सभी कठिनाइयों का डटकर सामना करने से है। कवि, कायर बन कर जीने वाले व्यक्ति का जीवन व्यर्थ बताता है।

216. इन पंक्तियों में कायर का अर्थ है-

- (a) सहज
- (b) समझौतावादी
- (c) चालाक
- (d) दुष्ट

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (b) कवि के अनुसार 'कायर' वह व्यक्ति है जो जीवन की कठिनाइयों से 'समझौता' कर लेता है।

217. "कुछ भी बन बस कायर मत बन" कवि ने क्यों कहा है?

- (a) कुछ भी बनना आसान है
- (b) कुछ भी बनना मुश्किल है
- (c) कायर मनुष्य का जीवन व्यर्थ है
- (d) कायर मनुष्य अच्छा नहीं होता

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (c) कवि कायर न बनने की प्रेरणा दे रहा है क्योंकि कायर व्यक्ति का जीवन व्यर्थ होता है।

218. पाहन शब्द का पर्यायवाची है-

- (a) मेहमान
- (b) पैर
- (c) पत्थर
- (d) पर्वत

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (c) पाहन का पर्यायवाची पत्थर है। इसके अन्य पर्यायवाची उपल, पाहन, पाषाण, अश्म, संग, प्रस्तर आदि हैं। जबकि मेहमान का पर्यायवाची अतिथि, पाहुना आदि होता है।

219. कवि के अनुसार किस प्रकार का जीवन व्यर्थ है?

- (a) आदर्शवादी
- (b) समझौतावादी
- (c) खून-पसीना बहाकर
- (d) रुकावटों को ठोकर मारना

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (b) उपर्युक्त पंक्ति के अनुसार समझौतावादी व्यक्ति का जीवन व्यर्थ है। समझौतावादी व्यक्ति से अर्थ यह है कि दुखों और कठिनाइयों को सहते रहना।

गद्यांश - वैज्ञानिक प्रयोग की सफलता ने मनुष्य की बुद्धि का अपूर्व विकास कर दिया है। द्वितीय महायुद्ध में एटम बम की शक्ति ने कुछ क्षणों में ही जापान की अजेय शक्ति को पराजित कर

दिया। इस शक्ति की युद्धकालीन सफलता ने अमेरिका, रूस, ब्रिटेन, फ्रांस आदि सभी देशों को ऐसे शस्त्रों के निर्माण की प्रेरणा दी कि सभी भयंकर और सर्वविनाशकारी शस्त्र बनाने लगे। अब सेना को पराजित करने तथा शत्रु देश पर पैदल सेना द्वारा आक्रमण करने के लिए शस्त्र निर्माण के स्थान पर देश के विनाश करने की दिशा में शस्त्र बनने लगे हैं। इन हथियारों का प्रयोग होने पर शत्रु देशों की अधिकांश जनता और सम्पत्ति थोड़े समय में ही नष्ट की जा सकेगी। चूँकि ऐसे शस्त्र प्रायः सभी स्वतंत्र देशों के संग्रहालयों में कुछ-न-कुछ आ गए हैं। अतः युद्ध की स्थिति में उनका प्रयोग भी अनिवार्य हो जायेगा, जिससे बड़ी जनसंख्या प्रभावित हो सकती है। इसलिए निशस्त्रीकरण की योजनाएँ बन रही हैं। शस्त्रों के निर्माण की जो प्रक्रिया अपनायी गई, उसी के कारण आज इतने उन्नत शस्त्र बन गए हैं, जिनके प्रयोग से व्यापक विनाश आसन्न दिखाई पड़ता है। अब भी परीक्षणों की रोकथाम तथा बने शस्त्रों का प्रयोग रोकने के मार्ग खोजे जा रहे हैं। इन प्रयासों के मूल में भयंकर आतंक और विश्व-विनाश का भय कार्य कर रहा है।

220. इस गद्यांश का मूल कथ्य क्या है?

- (a) आतंक और सर्वनाश का भय
- (b) विश्व में शस्त्रों की होड़
- (c) द्वितीय विश्वयुद्ध की विभीषिका
- (d) निशस्त्रीकरण और विश्वशान्ति

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (d) इस गद्यांश का मूल कथ्य निशस्त्रीकरण और विश्वशान्ति है।

221. भयंकर विनाशकारी आधुनिक शस्त्रों को बनाने की प्रेरणा किसने दी?

- (a) अमेरिका ने
- (b) अमेरिका की विजय ने
- (c) जापान पर गिराये गए "अणु बम" ने
- (d) बड़े देशों की प्रतिस्पर्धा ने

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (c) भयंकर विनाशकारी आधुनिक शस्त्रों को बनाने की प्रेरणा जापान पर गिराये गये "अणु बम" ने दी। द्वितीय महायुद्ध में एटम बम की शक्ति द्वारा कुछ ही क्षणों में ही जापान को पराजित करना विनाशकारी शस्त्रों को बनाने की प्रेरणा है।

222. एटम बम की अपार शक्ति का प्रथम अनुभव कैसे हुआ?

- (a) जापान में हुई भयंकर विनाशलीला से
- (b) जापान की अजेय शक्ति की पराजय से
- (c) अमेरिका, रूस, ब्रिटेन और फ्रांस की प्रतिस्पर्धा से
- (d) अमेरिका की विजय से

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans: (a) एटम बम की अपार शक्ति का प्रथम अनुभव जापान में हुई भयंकर विनाशलीला से हुआ है।

223. बड़े-बड़े देश आधुनिक विनाशकारी शस्त्र क्यों बना रहे हैं?

- (a) अपनी-अपनी सेनाओं में कमी करने के उद्देश्य से
- (b) अपने संसाधनों का प्रयोग करने के उद्देश्य से
- (c) अपना-अपना सामरिक व्यापार बढ़ाने के उद्देश्य से
- (d) पारस्परिक भय के कारण

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (d) बड़े-बड़े देश आधुनिक विनाशकारी शस्त्र पारस्परिक भय के कारण बना रहे हैं।

224. आधुनिक युद्ध भयंकर व विनाशकारी होते हैं, क्योंकि

- (a) दोनों देशों के शस्त्र इन युद्धों में समाप्त हो जाते हैं।
- (b) अधिकांश जनता और उनकी सम्पत्ति नष्ट हो जाती है।
- (c) दोनों देशों में महामारी और भुखमरी फैल जाती है।
- (d) दोनों देशों की सेनाएँ इन युद्धों में मारी जाती हैं।

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) आधुनिक युद्ध भयंकर व विनाशकारी होते हैं, क्योंकि अधिकांश जनता और उनकी सम्पत्ति नष्ट हो जाती है।

गद्यांश— शिक्षा को वैज्ञानिक और प्राविधिक मूलाधार देकर हमने जहाँ भौतिक परिवेश को पूर्णतया परिवर्तित कर दिया है और जीवन को अप्रत्याशित गतिशीलता दे दी है, वहाँ साहित्य, कला, धर्म और दर्शन को अपनी चेतना से बहिष्कृत कर मानव विकास को एकांगी बना दिया है। पिछली शताब्दी में विकास के सूत्र प्रकृति के हाथ से निकलकर मनुष्य के हाथ में पहुँच गए हैं, विज्ञान के हाथ में पहुँच गए हैं और इस बंद गली में पहुँचने का अर्थ मानव जाति का नाश भी हो सकता है। इसलिए नैतिक और आत्मिक मूल्यों को साथ-साथ विकसित करने की आवश्यकता है, जिससे विज्ञान हमारे लिए भस्मासुर का हाथ न बन जाए। व्यक्ति की क्षुद्रता यदि राष्ट्र की क्षुद्रता बन जाती है, तो विज्ञान भस्मासुर बन जाता है। इस सत्य को प्रत्येक क्षण सामने रखकर ही अणु-विस्फोटक को मानव प्रेम और लोकहित की मर्यादा दे सकेंगे। अपरिसीम भौतिक शक्तियों का स्वामी मानव आज अपने व्यक्तित्व के प्रति आस्थावान नहीं है और प्रत्येक क्षण अपने अस्तित्व के संबंध में शंकाग्रस्त है।

225. आज का मानव अपने व्यक्तित्व और अस्तित्व के प्रति इसलिए शंकालु है, क्योंकि

- (a) वह विज्ञान की विध्वंसक शक्तियों से भयभीत है
- (b) उसका आत्मविश्वास लुप्त होता जा रहा है
- (c) मानव ईश्वर के प्रति आस्थावान नहीं है
- (d) वह सीमित भौतिक शक्तियों को स्वामी है

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (a) आज का मानव अपने व्यक्तित्व और अस्तित्व के प्रति इसलिए शंकालु है, क्योंकि वह विज्ञान की विध्वंसक शक्तियों से भयभीत है।

226. हमारी विज्ञानाधृत शिक्षा की सर्वाधिक महत्वपूर्ण देन है

- (a) जीवन का एकांगी विकास
- (b) गतिशील जीवन का प्रत्यावर्तन

- (c) जीवन का अपरिसीम भौतिक विकास
- (d) जीवन का सर्वांगीण विकास

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (c) हमारी विज्ञानाधृत शिक्षा की सर्वाधिक महत्वपूर्ण देन है जीवन का अपरिसीम भौतिक विकास।

227. मानव जीवन को भस्मासुर बनने से कैसे रोक सकता है?

- (a) प्रकृति-जगत का पूर्ण स्वामित्व प्राप्त करके
- (b) मानव सभ्यता का विनाश करके
- (c) भौतिक जीवन-मूल्यों का निर्धारण करके
- (d) नैतिक-आत्मिक मूल्यों को विकसित करके

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (d) मानव जीवन को भस्मासुर बनने से नैतिक आत्मिक मूल्यों को विकसित करके रोका जा सकता है।

228. आधुनिक मानव विकास को सर्वांगीण नहीं कहा जा सकता, क्योंकि

- (a) साहित्य, धर्म, कला आदि मानव चेतना से निर्वासित है
- (b) जीवन में आशातीत का समावेश नहीं हुआ
- (c) विकास के सूत्र मानव के हाथ में है
- (d) भौतिक परिवेश पूर्णतया परिवर्तित हो गया है

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (a) आधुनिक मानव विकास को सर्वांगीण नहीं कहा जा सकता, क्योंकि साहित्य, धर्म, कला आदि मानव चेतना से निर्वासित है।

229. अणु-विस्फोटक को मानवतावाद की मर्यादा देना तभी संभव है, जब व्यक्ति की

- (a) क्षुद्र भावनाओं का उन्नयन हो
- (b) उदात्त भावनाओं को विकसित किया जाए
- (c) क्षुद्रता को राष्ट्र की क्षुद्रता न बनने दिया जाए
- (d) क्षुद्रता जब राष्ट्र की क्षुद्रता बन जाए

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (c) अणु-विस्फोटक को मानवतावाद की मर्यादा देना तभी संभव है, जब व्यक्ति की क्षुद्रता को राष्ट्र की क्षुद्रता न बनने दिया जाए।

आवश्यकता इस बात की है कि हमारी शिक्षा का माध्यम भारतीय भाषा हो, जिसमें राष्ट्र के हृदय-मन-प्राण के सूक्ष्मतरंग और गंभीरतम संवेदन मुखरित हों और हमारा पाठ्यक्रम यूरोप तथा अमेरिका के पाठ्यक्रम पर आधारित न होकर हमारी अपनी सांस्कृतिक परम्पराओं एवं आवश्यकताओं का प्रतिनिधित्व करे। भारतीय भाषाओं, भारतीय इतिहास, भारतीय दर्शन, भारतीय धर्म और भारतीय समाजशास्त्र को हम सर्वोपरि स्थान दें। उन्हें अपने शिक्षाक्रम में गौण स्थान देकर या शिक्षित जन को उनसे वंचित रखकर हमने राष्ट्रीय संस्कृति में एक महान रिक्त को जन्म दिया है, जो नई पीढ़ी को भीतर से खोखला कर रहा है। हम राष्ट्रीय परम्परा से ही नहीं, सामयिक जीवन प्रवाह से भी दूर जा पड़े हैं।

विदेशी पश्चिमी चश्मों के भीतर से देखने पर अपने घर के प्राणी भी बे-पहचाने और अजीब-से लगने लगे हैं। शिक्षित जन और सामान्य जनता के बीच की खाई बढ़ती गई है और विश्व संस्कृति के दावेदार होने का दंभ करते हुए भी हम अपने घर में ही बाँधन बनकर रह गए हैं। इस स्थिति को हास्यास्पद ही कहा जा सकता है।

230. हमारी शिक्षा का माध्यम भारतीय भाषा इसलिए होना चाहिए क्योंकि उसमें

- (a) विदेशी पाठ्यक्रम का अभाव होता है
- (b) सामयिक जीवन निरंतर प्रवाहित होता रहता है
- (c) भारतीय इतिहास और दर्शन का ज्ञान निहित है
- (d) भारतीय मानस का स्पंदन ध्वनित होता है

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (d) 'हमारी शिक्षा का माध्यम भारतीय भाषा इसलिए होना चाहिए क्योंकि उसमें भारतीय मानस का स्पन्दन ध्वनित होता है।

231. हमारी शिक्षा में ऐसे पाठ्यक्रम की आवश्यकता है जिसमें

- (a) सामयिक जन-संस्कृति का समावेश हो
- (b) भारतीय सांस्कृतिक परम्परा का प्रतिनिधित्व हो
- (c) पाश्चात्य संस्कृति का पूर्ण ज्ञान कराने की क्षमता हो
- (d) आधुनिक वैज्ञानिक विचारधाराओं का सन्निवेश हो

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (b) हमारी शिक्षा में ऐसे पाठ्यक्रम की आवश्यकता है जिसमें भारतीय सांस्कृतिक परंपरा का प्रतिनिधित्व हो।

232. उपर्युक्त गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक है

- (a) हमारी शिक्षा-माध्यम और पाठ्यक्रम
- (b) हमारी सांस्कृतिक परम्परा
- (c) शिक्षित जन और सामान्य जनता
- (d) शिक्षा का माध्यम

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (a) उपर्युक्त गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक 'हमारी शिक्षा-माध्यम और पाठ्यक्रम' है।

233. शिक्षित जन और सामान्य जनता में निरंतर अंतर बढ़ने का कारण है कि हम

- (a) भारतीय समाजशास्त्र को सर्वोपरि स्थान नहीं देते
- (b) भारतीय भाषाओं का अध्ययन नहीं करते
- (c) विदेशी चश्मे लगाकर अपने लोगों को देखते हैं
- (d) नई पीढ़ी को भीतर से खोखला कर रहे हैं

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (c) शिक्षित जन और सामान्य जनता में निरंतर अंतर बढ़ने का कारण है कि हम विदेशी चश्मे लगाकर अपने लोगों को देखते हैं।

234. हमें राष्ट्रीय सांस्कृतिक परम्परा के साथ-साथ जुड़ना चाहिए :

- (a) सामयिक जीवन प्रवाह से
- (b) अद्यतन साहित्यिक परंपरा से
- (c) समसामयिक वैज्ञानिक विचारधारा से
- (d) भारतीय नव्य-समाजशास्त्र से

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (d) हमें राष्ट्रीय सांस्कृतिक परंपरा के साथ-साथ भारतीय नव्य-समाजशास्त्र से जुड़ना चाहिए।

गद्यांश—सौन्दर्य की परख अनेक प्रकार से की जाती है। बाह्य सौन्दर्य की परख समझना तथा उसकी अभिव्यक्ति करना सरल है। जब रूप के साथ चरित्र का भी स्पर्श हो जाता है तब उसमें रसास्वादन की अनुभूति भी होती है। एक वस्तु सुन्दर तथा मनोहर कही जा सकती है, परन्तु सुन्दर वस्तु केवल इन्द्रियों को सन्तुष्ट करती है, जबकि मनोरम वस्तु चित्त को भी आनन्दित करती है। इस दृष्टि से कवि जयदेव का बसन्त चित्रण सुन्दर है तथा कालिदास का प्रकृति वर्णन मनोहर है क्योंकि उसमें चरित्र की प्रधानता है।

सुन्दर शब्द संकीर्ण है, जबकि 'मनोहर' व्यापक तथा विस्तृत। साहित्य में साधारण वस्तु भी विशेष प्रतीत होती है, उसे मनोहर कहते हैं।

235. कालिदास के प्रकृति वर्णन का आधार है

- (a) उसकी प्रकृति/अभिव्यक्ति
- (b) उसकी मनोहरता
- (c) उसका सौन्दर्य
- (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (b) कालिदास के प्रकृति वर्णन का आधार उसकी मनोहरता है।

236. सौन्दर्य की परख की जाती है

- (a) आनन्द की मात्रा के आधार पर
- (b) इन्द्रियों की सन्तुष्टि के आधार पर
- (c) रूप के आधार पर
- (d) मनोहरता के आधार पर

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (d) सौन्दर्य की परख मनोहरता के आधार पर की जाती है।

237. उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक है

- (a) साहित्य और सौन्दर्य
- (b) अभिव्यक्ति की अनुभूति
- (c) सुन्दरता बनाम मनोहरता
- (d) सुन्दरता की संकीर्णता

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (a) उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक 'साहित्य और सौन्दर्य' है।

गद्यांश - मैथिलीशरण गुप्त गाँधी-युग के प्रतिनिधि कवि हैं- अपने जीवन के प्रौढ़काल में ही वे इस गौरव के अधिकारी हो गए थे। गाँधी-युग का प्रतिनिधित्व एक सीमा तक सम्पूर्ण आधुनिक काल का प्रतिनिधित्व भी माना जा सकता है। गाँधी-युग की प्रायः समस्त मूल प्रवृत्तियाँ- राष्ट्रीय, सामाजिक और सांस्कृतिक आन्दोलन गुप्तजी के काव्य में प्रतिफलित हैं। यह प्रतिफलन प्रत्यक्ष भी है और परोक्ष भी। कुछ रचनाओं में युग-जीवन का स्वर मुखर है और उनमें वातावरण की हलचल का प्रत्यक्ष चित्रण किया गया है। इनमें कवि राष्ट्रकवि के दायित्व का भी पालन करता है। कुछ अन्य रचनाओं में युग-चेतन अत्यन्त प्रखर है, परन्तु वह प्रच्छन्न है। गुप्तजी के संस्कार मूलतः सामन्तीय थे और उनके घर का वातावरण वैष्णव था, तथापि वे समय के साथ चलने का निरन्तर प्रयत्न करते थे तथा देश के विभिन्न आन्दोलनों को समझने का भी प्रयत्न करते थे। उनकी प्रतिक्रिया प्रायः प्रखर और प्रबल होती थी। गाँधी-युग की समस्याओं का चित्रण प्रेमचन्द ने भी किया और अपने ढंग से प्रसाद ने भी। प्रेमचन्द की दृष्टि बहिर्मुखी थी, उनकी चेतना सामाजिक-राजनीतिक थी। प्रसाद की दृष्टि अन्तर्मुखी थी और उनकी चेतना एकान्त रूप में सांस्कृतिक थी। गाँधी-युग की प्रायः सभी प्रमुख समस्याओं को उन्होंने

ग्रहण किया, परन्तु उनके बहिरंग में उनकी रुचि नहीं थी। अपने नाटकों में प्रसाद ने उन्हें पूर्णतः सांस्कृतिक रूप में प्रस्तुत किया है और कामायनी में आध्यात्मिक धरातल पर। अपने उपन्यासों में प्रसाद उन्हें राजनीतिक-सामाजिक धरातल पर ग्रहण करते हैं, परन्तु शीघ्र ही उनके बहिरंग रूपों को भेदकर उनमें निहित सांस्कृतिक तत्वों का चित्रण भी करने लगते हैं। गुप्तजी की स्थिति मध्यवर्ती है, उनका दृष्टिकोण राष्ट्रीय संस्कृति है। उनमें न तो प्रेमचन्द के समान व्यावहारिकता का आग्रह है और न प्रसाद की तरह दार्शनिकता का। उनमें सगुण तत्व अधिक है। प्रेमचन्द में धर्म-भावना का अभाव है, तो प्रसाद में लोक-भावना का। गुप्तजी में लोक-चेतना का प्रतिनिधित्व अपेक्षाकृत अधिक मिलता है।

238. सही वक्तव्य कौन-सा है?

- गुप्तजी के संस्कार सामन्तीय थे
- प्रसाद के घर का वातावरण वैष्णव था
- धार्मिक आन्दोलन गाँधी-युग की प्रवृत्ति थी
- प्रेमचन्द में युग-चेतना अत्यन्त प्रखर है।

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (a) गुप्तजी के संस्कार मूलतः सामन्तीय थे, और उनके घर का वातावरण वैष्णव था
अतः विकल्प (a) सही है।

239. निम्न में कौन-सा वक्तव्य सही नहीं है?

- गुप्तजी राष्ट्रकवि के दायित्वबोध से ओतप्रोत हैं
- गुप्तजी में निर्गुण तत्व अधिक है
- गुप्तजी आधुनिक काल के प्रतिनिधि कवि हैं
- प्रसाद के नाटक में गाँधीयुगीन समस्या है

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (b) गुप्त जी में सगुण तत्व अधिक थे। अतः विकल्प (b) गलत है।

240. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है—

- आधुनिक हिन्दी दर्शन
- गाँधी-युग की काव्य-चेतना
- प्रेमचन्द का साहित्य
- मैथिलीशरण गुप्त का काव्य

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (d) इस गद्यांश में मैथिलीशरण गुप्त के काव्यों, उनके रहन-सहन, विचारधारा आदि का वर्णन है अतः “मैथिलीशरण गुप्त का काव्य” उपयुक्त शीर्षक होगा।

241. गद्यांश में किस शब्द का प्रयोग नहीं है?

- जन-काव्य
- प्रच्छन्न
- बहिरंग
- लोक-चेतना

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (a) गद्यांश में जन काव्य शब्द का प्रयोग नहीं किया गया है। जबकि प्रच्छन्न, बहिरंग, तथा लोक चेतना शब्द का प्रयोग किया गया है।

गद्यांश – हम सब लोग एक भीड़ से गुजर रहे हैं। जो सवेरे घर से निकलकर दफ्तर और वापस घर जाकर अपना दिन सार्थक करते हैं, उन्हें भीड़ से सिर्फ बस में साक्षात्कार होता है। जो मोटर से

चलते हैं उनके लिए भीड़ एक अवरोध है जिसे वे लोग सशक्त और फुर्तीली सवारी गाड़ी से पार कर जाते हैं। जो पैदल चलते हैं वे खुद भीड़ हैं। लेकिन ये तीनों वास्तव में न तो भीड़ से कुछ समय के लिए निपट कर बाकी समय मुक्त हैं न अलग-अलग रास्तों के कारण भीड़ के अन्दर कम या ज्यादा फँसे हुए हैं। ये सब बिल्कुल एक ही तरह से और हर समय पूरी तौर से भीड़ में फँस चुके हैं। सिर्फ इतना है कि ये जानते नहीं, और यह तो बिल्कुल नहीं जानते कि जिसके पास सत्ता है, वह राज्य की हो या संगठित उद्योग की, वह भीड़ का इस्तेमाल भीड़ में फँसे प्रत्येक व्यक्ति के विरुद्ध करता है। जान भी लें तो सिर्फ इतना जानते हैं कि हम इस संसार के नहीं रह गए हैं और हमारे चारों तरफ जीवन नहीं बल्कि भीड़ है जो अपनी शक्ल भीड़ के पर्दे पर नहीं देख सकते। अगर किसी को यह शक्ल दिखाई देने लगे तो उसे मालूम होता है कि अब वह जिस भीड़ को पहचानता है वह अभी तक उसके विरुद्ध इस्तेमाल की जाती रही है। अपनी शक्ल का यह परिचय कवि के लिए, जो एक भीड़ से अन्य सामान्य जनों की अपेक्षा अधिक गहरा भाषाई संबंध रखता है, एक मुक्त कर देने वाला अनुभव बन जाता है। उसका विपर्याय भी सही है कि जब तक उसे अपनी शक्ल नहीं दिखाई देती, वह फँसा रहता है।

242. उपर्युक्त गद्यांश का सही शीर्षक है—

- भीड़ में फँसे लोग
- भीड़ की शक्ल
- भीड़ में कवि
- भीड़ का इस्तेमाल

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans : (c) उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक है ‘भीड़ में कवि’।

243. भीड़ से मुक्ति का उपाय है—

- भीड़ में खो जाना
- भीड़ का इस्तेमाल करना
- भीड़ से दूर रहना
- भीड़ में अपनी शक्ल देखना

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans : (d) भीड़ से मुक्ति का उपाय है, ‘भीड़ में अपनी शक्ल देखना’।

244. भीड़ किनके लिए रुकावट है?

- मोटर में चलने वालों के लिए
- दौड़ने वालों के लिए
- पैदल चलने वालों के लिए
- बस में चलने वालों के लिए

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans : (a) भीड़ ‘मोटर से चलने वालों के लिए’ रुकावट है।

245. भीड़ का इस्तेमाल किसके विरुद्ध किया जाता है?

- विरोधियों के विरुद्ध
- भीड़ में फँसे लोगों के विरुद्ध
- सरकार के विरुद्ध
- जनता के विरुद्ध

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans : (b) भीड़ का इस्तेमाल भीड़ में ‘फँसे लोगों के विरुद्ध’ किया जाता है।

246. भीड़ का इस्तेमाल कौन करता है?

- सरकार
- पूँजीपति
- सत्ताधारी
- नेता

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans : (c) भीड़ का इस्तेमाल सत्ताधारी करते हैं।

हिन्दी भाषा, बोली व साहित्य

1. निम्नलिखित में कौन-कौन-सी बोलियाँ उत्तर प्रदेश में नहीं बोली जाती हैं?

1. मारवाड़ी 2. अवधी
3. बुंदेली 4. मेवाती
(a) 1, 2 (b) 3, 4
(c) 1, 4 (d) 2, 3

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (c) : दिये गये विकल्पों में 'मारवाड़ी' एवं 'मेवाती' बोली उत्तर प्रदेश में नहीं बोली जाती हैं। ये दोनों राजस्थान में बोली जाने वाली बोलियाँ हैं।

'बुंदेली' पश्चिमी हिंदी एवं 'अवधी' पूर्वी हिंदी के अंतर्गत उत्तर प्रदेश में बोली जाने वाली बोलियाँ हैं।

2. निम्नलिखित में कौन-कौन-सी बोलियाँ उत्तर प्रदेश में बोली जाती हैं?

1. ब्रज 2. अवधी
3. कन्नौजी 4. बघेली
(a) 1, 2, 3 (b) 2, 3, 4
(c) उपर्युक्त सभी (d) कोई भी नहीं

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (a) : ब्रज, अवधी एवं कन्नौजी बोलियाँ उत्तर प्रदेश में बोली जाती हैं जबकि बघेली बोली मध्य प्रदेश में बोली जाती है। ब्रज एवं कन्नौजी उत्तर प्रदेश में, शौरसेनी अपभ्रंश के पश्चिमी हिंदी के अंतर्गत तथा अवधी अर्धमागधी अपभ्रंश के पूर्वी हिंदी के अंतर्गत बोली जाती है।

3. निम्नलिखित में कौन-से राज्य हिंदी क्षेत्र के अंतर्गत आते हैं?

1. हिमाचल प्रदेश 2. उत्तराखंड
3. मध्य प्रदेश 4. छत्तीसगढ़
(a) 1, 2 (b) 3, 4
(c) 1, 2, 3 (d) सभी

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (d) : 'हिमाचल प्रदेश उत्तराखण्ड, मध्यप्रदेश एवं छत्तीसगढ़' ये सभी राज्य हिंदी भाषा क्षेत्र के अंतर्गत आते हैं।

हिंदी भाषा राज्य क्षेत्र—उत्तर प्रदेश, बिहार, मध्यप्रदेश, झारखण्ड, हरियाणा, उत्तराखण्ड, छत्तीसगढ़, हिमाचल प्रदेश एवं दिल्ली, चण्डीगढ़ (केन्द्रशासित प्रदेश) आदि।

4. आल्हा खंड किस बोली (भाषा) में लिखा गया है?

- (a) भोजपुरी (b) बुंदेली
(c) मैथिली (d) बघेली

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (b) : आल्हा खण्ड 'बुंदेली' भाषा की रचना है इसे 'परमाल रासो' के नाम से भी जाना जाता है। इसके रचनाकार कवि 'जगनिक' हैं। इसमें आल्हा और ऊदल नामक दो प्रसिद्ध वीरों की 52 लड़ाइयों का रोमांचकारी वर्णन है।

5. हिंदी साहित्य के इतिहास के किस काल को वीरगाथा काल भी कहा गया है?

- (a) आदिकाल (b) भक्तिकाल
(c) रीतिकाल (d) आधुनिक काल

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

उत्तर (a) हिंदी साहित्य के प्रथम पड़ाव अर्थात् आदिकाल को विभिन्न विद्वानों द्वारा कई अलग-अलग नामों से अभिहित किया गया है। आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने वीरगाथाओं की प्रचुरता और लोकप्रियता के आधार पर 'वीरगाथा काल' नाम दिया।

6. हिंदी की मूल उत्पत्ति किससे मानी गई है?

- (a) मागधी अपभ्रंश (b) अर्द्धमागधी अपभ्रंश
(c) खस अपभ्रंश (d) शौरसेनी अपभ्रंश

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

उत्तर (d) हिन्दी की मूल उत्पत्ति शौरसेनी अपभ्रंश से मानी जाती है। शौरसेनी अपभ्रंश के अंतर्गत पश्चिमी हिन्दी, राजस्थानी, पहाड़ी, गुजराती आदि भाषाओं का विकास हुआ है। जिसमें मुख्यतः पश्चिमी हिन्दी के अन्तर्गत खड़ीबोली या कौरवी, ब्रजभाषा, हरियाणी, बुन्देली तथा कन्नौजी का विकास हुआ है।

7. आधुनिक हिन्दी गद्य का जन्मदाता किसे कहा जाता है?

- (a) अमरी खुसरों (b) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
(c) गंग कवि (d) जयशंकर प्रसाद

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (b) : आधुनिक हिन्दी गद्य का जन्मदाता भारतेन्दु हरिश्चन्द्र को कहा जाता है। इनका जन्म 1850 ई. में वाराणसी में हुआ था। भारतेन्दु ने हिन्दी को नये रूप में ढाला। भारतेन्दु की कुछ महत्वपूर्ण कृतियाँ हैं— प्रेममालिका, प्रेम माधुरी, भारत दुर्दशा, अंधेर-नगरी, कृष्णचरित्र आदि।

8. 'अवधी' बोली किस अपभ्रंश से विकसित हुई है?

- (a) मागधी
(b) अर्द्ध मागधी
(c) शौरसेनी
(d) ब्राह्मण

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

उत्तर (b) : अर्धमागधी अपभ्रंश संस्कृत और आधुनिक भारतीय भाषाओं के बीच एक महत्वपूर्ण कड़ी है। 'अवधी' बोली अर्धमागधी अपभ्रंश से विकसित हुई है।

9. वाराणसी-गोरखपुर-आरा के मध्य कौन-सी भाषा बोली जाती है?

- (a) अवधी (b) भोजपुरी
(c) कौरवी (d) मैथिली

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (b) : वाराणसी-गोरखपुर आरा के मध्य भोजपुरी भाषा बोली जाती है। भोजपुरी भाषा का केन्द्र 'भोजपुर' है। इस बोली का प्रसार भारत के बाहर सूरीनाम, फिजी, मॉरिशस, गुयाना, त्रिनिडाड में है। इस दृष्टि से भोजपुरी अंतर्राष्ट्रीय महत्व की बोली है।

10. बोली का क्षेत्र जब थोड़ा विकसित हो जाता है, और उसमें साहित्य की रचना होने पर वह क्या बन जाती है?

- (a) ब्रजभाषा (b) उपभाषा
(c) लिपि (d) क्षेत्रीय रूप

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (b) बोली का क्षेत्र जब थोड़ा विकसित हो जाता है और उसमें साहित्य की रचना होने लगती है, तब बोली 'उपभाषा' के रूप में परिणत हो जाती है।

11. हिंदी साहित्य का आधुनिक काल सामान्यतया कब से माना जाता है?

- (a) 1850 ई. से (b) 1700 ई. से
(c) 1750 ई. से (d) 1900 ई. से

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (a) अधिकांश विद्वानों के द्वारा हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल सामान्यतः सन् 1850 ई. से प्रारंभ माना जाता है। हिन्दी साहित्य का काल विभाजन निम्नलिखित है-

1. आदिकाल - सं. 1050 से 1375 ई. तक

2. भक्तिकाल - सं. 1375 से 1700 ई. तक

3. रीतिकाल - सं. 1700 से 1900 ई. तक

4. आधुनिक काल - सन् 1900 से अद्यतन।

आधुनिक काल को पुनः चार युगों में विभक्त किया गया है-

(1) भारतेन्दु युग (1850 ई. से 1893 ई. तक)

(2) द्विवेदी युग (1893 ई. से 1918 ई. तक)

(3) छायावाद (1918 ई. से 1936 ई.)

(4) छायावादोत्तर युग (1936- अब तक)

12. 'ब्रजभाषा' का केन्द्रीय क्षेत्र है:

- (a) लखनऊ (b) इलाहाबाद
(c) मथुरा (d) वाराणसी

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (c) ब्रजभाषा के केन्द्रीय क्षेत्र में मथुरा है इसके अन्य क्षेत्र हैं- आगरा, अलीगढ़, बरेली, बदायूँ, एटा, मैनपुरी, गुरुग्राम, भरतपुर, करौली इत्यादि। ब्रजभाषा शौरसेनी अपभ्रंश की पश्चिमी हिन्दी उपभाषा से ओकार बहुला रूप में विकसित है। इलाहाबाद व लखनऊ अवधी भाषा के क्षेत्र हैं, जबकि वाराणसी भोजपुरी भाषा के क्षेत्र में प्रमुखता से सम्मिलित हैं।

13. 'बुंदेली' का क्षेत्र है-

- (a) पानीपत-सोनीपत-कुरुक्षेत्र (b) झाँसी-जालौन-दतिया
(c) आगरा-मथुरा-भरतपुर (d) जयपुर-अजमेर-जोधपुर

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (b) 'बुंदेली' पश्चिमी हिन्दी की ओकार बहुला वर्ग की बोली है। यह उत्तर प्रदेश के झाँसी, उरई, जालौन, हमीरपुर तथा मध्य प्रदेश के सागर, ओरछा, दतिया तथा होशंगाबाद में बोली जाती है।

14. जिस भाषा का अनुवाद किया जाता है उसे क्या कहते हैं?

- (a) स्रोत भाषा (b) लक्ष्य भाषा
(c) मानक भाषा (d) माध्यम भाषा

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (a) जिस भाषा का अनुवाद किया जाता है, उसे 'स्रोत भाषा' कहते हैं तथा जिस नयी भाषा में अनुवाद करना है, वह 'लक्ष्य भाषा' या 'प्रस्तुत भाषा' कहलाती है। एक निश्चित पैमाने के अनुसार लिखी या बोली जाने वाली भाषा 'मानक भाषा' कहलाती है। इसका पैमाना व्याकरण है।

15. निम्नलिखित में से कौन-सी बोली उत्तर प्रदेश में बोली जाती है?

- (a) बाँगरू (b) हाड़ौती
(c) बुंदेली (d) कन्नौजी

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (d) उत्तर प्रदेश में बोली जाने वाली प्रमुख बोलियों में कन्नौजी भी बोली जाती है। बाँगरू- हरियाणा, हाड़ौती - राजस्थान तथा बुंदेली - मध्य प्रदेश की प्रमुख बोली है। बुंदेली भी उत्तर प्रदेश के झाँसी, उरई, जालौन तथा हमीरपुर में बोली जाती है।

16. हिन्दी साहित्य को कितने काल-खंडों में विभक्त किया गया है?

- (a) दो (b) चार
(c) पाँच (d) तीन

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (b)

हिन्दी साहित्य के इतिहास को चार काल खंडों में बाँटा गया है-

आदिकाल- सं. 1050- 1375 वि.

भक्तिकाल- सं. 1375- 1700 वि.

रीतिकाल- सं. 1700 - 1900 वि.

आधुनिक काल - सं. 1900 - 1984 वि.

17. पूर्वी हिन्दी क्षेत्र में कौन-सी बोली नहीं बोली जाती?

- (a) अवधी (b) छत्तीसगढ़ी
(c) जयपुरी (d) बघेली

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (c) पूर्वी हिंदी क्षेत्र में 'जयपुरी' बोली नहीं बोली जाती है, यह राजस्थानी बोली के अन्तर्गत आती है।

पूर्वी हिन्दी की बोलियाँ- अवधी, बघेली, छत्तीसगढ़ी।

राजस्थानी हिन्दी की बोलियाँ-जयपुरी, मारवाड़ी, मेवाती, मालवी

पश्चिमी हिंदी- खड़ी बोली या कौरवी, हरियाणवी (बाँगरू), दक्खिनी, ब्रजभाषा, बुंदेली, कन्नौजी

बिहारी हिंदी- भोजपुरी, मगही, मैथिली

पहाड़ी हिंदी- कुमाऊँनी, गढ़वाली

18. हिन्दी भाषी राज्य के अंतर्गत कौन-सा राज्य नहीं है?

- (a) उत्तर प्रदेश (b) बिहार
(c) झारखण्ड (d) महाराष्ट्र

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (d) हिंदी भाषी राज्य के अन्तर्गत महाराष्ट्र राज्य नहीं आता है। महाराष्ट्र में मूलतः 'मराठी बोली' बोली जाती है।

हिंदी भाषी राज्य हैं- हिमांचल प्रदेश, हरियाणा, राजस्थान, दिल्ली, उत्तर प्रदेश, उत्तराखंड, छत्तीसगढ़, झारखंड, मध्य प्रदेश, बिहार तथा पंजाब (कुछ भाग) आदि।

19. 'ब्रज' हिन्दी की किस उपभाषा के अंतर्गत है?

- (a) पहाड़ी हिन्दी (b) पूर्वी हिन्दी
(c) पश्चिमी हिन्दी (d) राजस्थानी हिन्दी

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (c)

उपभाषा

बोलियाँ

राजस्थानी

– मारवाड़ी (पश्चिमी राजस्थानी), जयपुरी या ढूँढाड़ी (पूर्वी राजस्थानी), मेवाती (उत्तरी राजस्थानी), मालवी (दक्षिणी राजस्थानी)

पश्चिमी हिन्दी

– कौरवी या खड़ी बोली, हरियाणवी (बाँगरू), ब्रजभाषा, बुंदेली, कन्नौजी

पूर्वी हिन्दी

– अवधी, बघेली, छत्तीसगढ़ी

बिहारी

– भोजपुरी, मगही, मैथिली

पहाड़ी

– कुमाऊँनी, गढ़वाली।

20. जयपुरी का स्थानीय नाम है :

- (a) दाशार्णी (b) बागडी
(c) ढूँढाड़ी (d) कुर्माज्वल

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : जयपुरी बोली का स्थानीय नाम ढूँढाड़ी है। यह राजस्थानी हिन्दी उपभाषा की एक बोली है। कुछ अन्य बोलियों के स्थानीय नाम निम्नवत् हैं—

हरियाणवी	– बाँगरू, देसवाली
ब्रजभाषा	– अन्तर्वेदी
बुन्देली	– बुन्देलखण्डी
अवधी	– कोशली, बैसवाड़ी
कौरवी	– खड़ीबोली
छत्तीसगढ़ी	– खल्टाही, लरिया
बघेली	– रीवाई

21. मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा काल :

- (a) 500 ई. पूर्व से 1000 ई. तक
(b) 1000 ई. से 21वीं तक
(c) 1500 ई. पूर्व से 500 ई. पूर्व तक
(d) 500 ई. से 1000 ई. तक

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (a) : मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा का काल 500 ई. पूर्व से 1000 ई. तक है। भारतीय आर्यभाषा का कालक्रम की दृष्टि से विभाजन निम्नवत् है—

(1) प्राचीन भारतीय आर्यभाषा— 2000 ई. पू. से 500 ई. पू.

- (a) वैदिक संस्कृत – 2000 ई. पू. से 800 ई. पू. तक
(b) लौकिक संस्कृत – 800 ई. पू. से 500 ई. पू. तक

(2) मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा— 500 ई. पू. से 1000 ई. तक

- (a) पालि – 500 ई. पू. से 1 ई. तक
(b) प्राकृत – 1 ई. से 500 ई. तक
(c) अपभ्रंश – 500 ई. से 1000 ई. तक

(3) आधुनिक भारतीय आर्यभाषा — 1000 ई. से अब तक
इन्हीं आर्यभाषाओं के उत्तरोत्तर विकास से आधुनिक हिन्दी की उत्पत्ति हुई है।

22. कौन-सी बोली बिहारी की नहीं है:

- (a) भोजपुरी (b) मगही
(c) जयपुरी (d) मैथिली

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : जयपुरी बोली, बिहारी उपभाषा की बोली नहीं है। यह राजस्थानी उपभाषा की बोली है। इसका विकास शौरसेनी अपभ्रंश से हुआ है। जबकि भोजपुरी, मगही, मैथिली, बिहारी उपभाषा की बोलियाँ हैं। बिहारी हिन्दी का विकास मागधी अपभ्रंश से हुआ है।

23. देवनागरी लिपि का सर्वप्रथम प्रयोग कहाँ हुआ था?

- (a) पाणिनि कृत अष्टाध्यायी में
(b) अपभ्रंश साहित्य में
(c) अमीर खुसरो की पुस्तकों में
(d) जयभट्ट के शिलालेख में

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (d) : देवनागरी लिपि का सर्वप्रथम प्रयोग गुजरात के राजा जयभट्ट के शिलालेख में हुआ था।

24. कौन-सी प्राचीन भाषा नहीं है?

- (a) अपभ्रंश (b) पंजाबी
(c) प्राकृत (d) संस्कृत

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : पंजाबी प्राचीन भाषा नहीं है। भाषा विकास का क्रम है संस्कृत→पालि→प्राकृत→अपभ्रंश→अवहट्ट→प्राचीन हिन्दी।

25. निम्न में कौन-सी बोली उ.प्र. की नहीं है?

- (a) मेवाती (b) कन्नौजी
(c) भोजपुरी (d) ब्रज

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (a) कन्नौजी, भोजपुरी तथा ब्रज उत्तर प्रदेश की बोलियाँ हैं, जबकि मेवाती, मालवी, मारवाड़ी तथा जयपुरी राजस्थान की बोलियाँ हैं।

26. मथुरा और वृन्दावन में प्रमुखतः कौन-सी भाषा बोली जाती है?

- (a) संस्कृत (b) ब्रजभाषा
(c) मारवाड़ी (d) मराठी

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (b) मथुरा, वृन्दावन, आगरा, अलीगढ़, बरेली, मैनपुरी, एटा, बदायूँ आस-पास के क्षेत्रों में ब्रजभाषा बोली जाती है।

भाषा	मुख्य क्षेत्र
मारवाड़ी	– राजस्थान (पश्चिमी)
मराठी	– महाराष्ट्र।
मेवाती	– राजस्थान (उत्तरी)
मालवी	– राजस्थान (दक्षिणी)
कुमाऊँनी	– उत्तराखण्ड, हिमाचल प्रदेश
भोजपुरी	– बिहार, उत्तर प्रदेश

27. उत्तर प्रदेश में कौन-सी भाषा नहीं बोली जाती?

- (a) ब्रजभाषा (b) कन्नौजी
(c) अवधी (d) पहाड़ी

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (d) उत्तर प्रदेश में 'पहाड़ी भाषा' नहीं बोली जाती है। यह उत्तराखण्ड में बोली जाती है। जबकि ब्रजभाषा, कन्नौजी और अवधी उ.प्र. में बोली जाती हैं।

28. किस क्षेत्र की बोली को 'काशिका' कहा गया है?

- (a) भीलवाड़ा (b) दिल्ली
(c) वाराणसी (d) सूरत

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (c) : भाषाई परिवार के अनुसार काशिका एक भारतीय आर्य भाषा है। जो वाराणसी व उसके आस-पास के क्षेत्रों में बोली जाती है। काशिका भाषा का विस्तार भोजपुरी भाषा क्षेत्र के पश्चिमी हिस्से से लेकर अवधी भाषा के क्षेत्र तक है। इस प्रकार यह भारतीय भाषा शाखा के पूर्वी शाखा के अन्तर्गत आती है। मुख्य रूप से काशिका भाषावादी जिले-वाराणसी, आजमगढ़, इलाहाबाद हैं। काशी के नाम पर इस भाषा का नाम काशिका पड़ा।

29. खड़ीबोली निकली है-

- (a) पूर्वी हिन्दी से (b) पश्चिमी हिन्दी से
(c) बिहारी हिन्दी से (d) राजस्थानी हिन्दी से

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (b) 'खड़ी बोली' 'पश्चिमी हिन्दी' उपभाषा के अन्तर्गत आती है। 'पश्चिमी हिन्दी' उपभाषा के अन्तर्गत -कौरवी, बांगरू, हरियाणवी, ब्रजभाषा, बुंदेली तथा कन्नौजी बोली आती है। जबकि 'पूर्वी हिन्दी' उपभाषा के अन्तर्गत अवधी, बघेली, छत्तीसगढ़ी, 'बिहारी उपभाषा' के अन्तर्गत भोजपुरी, मगही, मैथिली तथा 'राजस्थानी हिन्दी' के अन्तर्गत मारवाड़ी, जयपुरी या दुहाड़ी, मेवाती तथा मालवी आती है।

30. हिन्दी खड़ी बोली किस अपभ्रंश से विकसित हुई है?

- (a) मागधी (b) शौरसेनी
(c) ब्राह्मण (d) अर्द्धमागधी

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (b) हिन्दी खड़ी बोली शौरसेनी अपभ्रंश से विकसित हुई है। शौरसेनी अपभ्रंश से विकसित अन्य भाषाएँ - पश्चिमी हिन्दी, राजस्थानी, ब्रजभाषा आदि हैं। मागधी अपभ्रंश से बिहारी, बंगाली, उड़िया, असमिया; ब्राह्मण अपभ्रंश से सिंधी तथा अर्द्धमागधी अपभ्रंश से पूर्वी हिन्दी, अवधी, बघेली, छत्तीसगढ़ी आदि भाषाएँ विकसित हुई हैं।

31. 'कन्नड़' का संबंध किस भाषा परिवार से है?

- (a) आर्य भाषा परिवार (b) द्रविड़ भाषा परिवार
(c) देव भाषा परिवार (d) भारोपीय भाषा परिवार

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (b) 'कन्नड़' का सम्बन्ध द्रविड़ भाषा परिवार से है। तमिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम आदि द्रविड़ भाषा परिवार की भाषाएँ हैं। इसके अतिरिक्त भारोपीय भाषा परिवार के अन्तर्गत संस्कृत, पालि, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, उड़िया, बंगाली, पंजाबी आदि भाषाएँ आती हैं।

32. ब्रजभाषा का विकास किस अपभ्रंश से हुआ?

- (a) शौरसेनी (b) पैशाची
(c) मागधी (d) अर्द्ध-मागधी

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (a) आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं पश्चिमी हिन्दी, राजस्थानी तथा गुजराती उपभाषा की बोलियाँ जैसे- ब्रजभाषा, बुंदेली, कन्नौजी, खड़ी बोली, जयपुरी, मेवाती, मालवी इत्यादि का विकास शौरसेनी अपभ्रंश से हुआ है। पूर्वी हिन्दी की बोलियों (अवधी, बघेली, छत्तीसगढ़ी) का विकास अर्द्धमागधी अपभ्रंश से हुआ है।

33. हिन्दी भाषा का प्रथम प्रामाणिक ग्रंथ कौन-सा है?

- (a) सतसई (b) रामलला नहछू
(c) पृथ्वीराज रासो (d) आल्हा उदल

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (c) हिन्दी भाषा का प्रथम प्रामाणिक ग्रंथ 'पृथ्वीराजरासो' है। कवि चन्दबरदाई द्वारा रचित इस महाकाव्य में पृथ्वीराज चौहान के जीवन-चरित्र का वर्णन किया गया है। 'पृथ्वीराजरासो' हिन्दी के वीर रस का सर्वश्रेष्ठ महाकाव्य है।

34. निम्नलिखित में से कौन-सा हिन्दी साहित्य का काल-विभाजन नहीं है?

- (a) आधुनिक काल (b) भक्ति काल
(c) रीति काल (d) संयुक्त काल

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (d) हिन्दी साहित्य का संयुक्त काल में विभाजन नहीं किया गया है। हिन्दी साहित्य आदिकाल (1050 ई. - 1375 वि.सं.), पूर्व मध्य काल / भक्ति काल (1375 वि.सं. - 1700 वि.सं.), उत्तर मध्य काल (1700 ई. - 1900 ई.), आधुनिक काल (1850 ई. - अब तक) में विभाजित किया गया है।

35. इलाहाबाद में बोली जाने वाली बोली है

- (a) ब्रज (b) अवधी
(c) खड़ी बोली (d) भोजपुरी

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (b) इलाहाबाद में बोली जाने वाली बोली अवधी है। यह भाषा विशेष रूप से मध्यकाल में प्रचलन में थी। इसकी प्रथम कृति मुल्ला दाऊद द्वारा 1370 में रचित चंदायन है। इसे लोरकहा के नाम से भी जाना जाता है। इस रचना के बाद उत्तरोत्तर अवधी साहित्य का विकास हुआ।

1. अवधी भाषा का प्रयोग क्षेत्र-अयोध्या, लखनऊ, इलाहाबाद, रायबरेली, सीतापुर, फैजाबाद, गोंडा, प्रतापगढ़ इत्यादि।
2. ब्रजभाषा का प्रयोग क्षेत्र-मथुरा, आगरा, अलीगढ़, मैनपुरी, धौलपुरी इत्यादि।
3. खड़ी बोली का प्रयोग क्षेत्र-मेरठ, बिजनौर, रामपुर, मुरादाबाद, सहारनपुर, देहरादून, अम्बाला इत्यादि।
4. भोजपुरी का प्रयोग क्षेत्र-भोजपुर, बनारस, जौनपुर, मिर्जापुर, गाजीपुर, बलिया, गोरखपुर, देवरिया, बस्ती, आजमगढ़ इत्यादि।

36. हिन्दी आकृति की दृष्टि से निम्नलिखित में से किस प्रकार की भाषा है?

- (a) प्रश्लिष्ट योगात्मक (b) आयोगात्मक
(c) श्लिष्ट योगात्मक (d) अश्लिष्ट योगात्मक

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (c) आकृति की दृष्टि से हिन्दी 'श्लिष्ट योगात्मक' या 'वियोगात्मक' प्रकार की भाषा है। चीनी भाषा मंदारिन 'अयोगात्मक' प्रकार की तथा द्रविड़ भाषा 'अश्लिष्ट योगात्मक' प्रकार की भाषा है।

37. छत्तीसगढ़ी किस भाषा की बोली है?

- (a) पश्चिमी हिन्दी (b) राजस्थानी
(c) बिहारी (d) पूर्वी हिन्दी

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans.: (d) छत्तीसगढ़ी, बघेली तथा अवधी बोली 'पूर्वी हिन्दी' के अन्तर्गत आती है। 'पश्चिमी हिन्दी' के अन्तर्गत कौरवी / खड़ी बोली, ब्रजभाषा बुंदेली तथा कन्नौजी आती है। पश्चिमी हिन्दी शौरसेनी अपभ्रंश तथा पूर्वी हिन्दी अर्ध मागधी अपभ्रंश से विकसित हुई है।

38. हिन्दी भाषा की कितनी विख्यात बोलियाँ हैं?

- (a) चार (b) दस (c) आठ (d) पाँच

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (c) हिन्दी भाषा की आठ (8) विख्यात बोलियाँ हैं।
नोट - हिन्दी भाषा की पाँच उपभाषायें (पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी हिन्दी, पहाड़ी हिन्दी, बिहारी हिन्दी) तथा 18 बोलियाँ हैं।

39. 'हाड़ौती' बोली है -

- (a) पश्चिमी राजस्थान की (b) पूर्वी राजस्थान की
(c) दक्षिणी राजस्थान की (d) उत्तरी राजस्थान की

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (b) 'हाड़ौती' पूर्वी राजस्थान की बोली है। डा. ग्रियर्सन ने राजस्थानी बोलियों के पारस्परिक संयोग एवं सम्बन्धों के विषय में लिखा तथा वर्गीकरण किया है। ग्रियर्सन का वर्गीकरण इस प्रकार है:-
पश्चिमी राजस्थानी - मारवाड़ी, मेवाड़ी, बाँगड़ी, शेखावटी, ढारकी, बीकानेरी आदि।
उत्तर-पूर्वी राजस्थानी - अहीरवाटी और मेवाती
मध्य-पूर्वी राजस्थानी- ढूँढ़ाही (जयपुरी), हाड़ौती, राजावाटी तोरावाटी आदि।
दक्षिण-पूर्वी राजस्थानी - रांगड़ी और सोंधवाड़ी
दक्षिण राजस्थानी बोलियाँ - निमाड़ी आदि।

40. गाजीपुर में बोली जाने वाली प्रमुख बोली है-

- (a) अवधी (b) भोजपुरी
(c) खड़ी बोली (d) बघेली

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (b) गाजीपुर में बोली जाने वाली प्रमुख बोली 'भोजपुरी' है। भोजपुरी मुख्यतः बिहार राज्य के भोजपुर, छपरा, बक्सर, सिवान जिले में एवं उत्तर प्रदेश के बलिया, आजमगढ़, कुशीनगर, महाराजगंज, देवरिया, बनारस आदि जिले में बोली जाती है। जबकि 'अवधी' फैजाबाद (अयोध्या), लखनऊ, सुल्तानपुर आदि जिले में, 'खड़ी बोली' मेरठ, सहारनपुर, रामपुर, दिल्ली आदि में तथा 'बघेली' रीवा जिले में बोली जाती है।

41. भारतीय संविधान में किस भाषा को "राजभाषा" के रूप में स्वीकार किया गया है?

- (a) अंग्रेजी (b) उर्दू (c) हिन्दी (d) तमिल

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (c) भारतीय संविधान में 'हिन्दी' भाषा को राजभाषा के रूप में स्वीकार किया गया है। संविधान के भाग-17 के अनुच्छेद 343 के अनुसार संघ की राजभाषा 'हिन्दी' व लिपि 'देवनागरी' है।

42. हिन्दी की आदि जननी क्या है?

- (a) पालि (b) संस्कृत (c) अपभ्रंश (d) प्राकृत

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (b) 'संस्कृत' हिन्दी की आदि जननी है। वैदिक 'संस्कृत' से हिन्दी भाषा का विकास हुआ है। संस्कृत भाषा के तत्व भारत के सभी भाषाओं में समान रूप से मिलते हैं। जिस रूप में आज हिन्दी भाषा बोली व समझी जाती है वह खड़ीबोली का साहित्यिक रूप है, जिसका विकास मुख्यतः 19वीं शताब्दी के प्रारम्भ में हुआ।

43. कौन हिन्दी की उपभाषा नहीं है

- (a) मराठी (b) पश्चिमी हिन्दी
(c) पूर्वी हिन्दी (d) राजस्थानी

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (a): 'मराठी' उपभाषा नहीं है बल्कि महाराष्ट्र राज्य की बोली है। हिन्दी की उपभाषा **पश्चिमी हिन्दी** - ब्रजभाषा, कन्नौजी, खड़ी बोली, (कौरवी), बुन्देली, हरियाणवी (बांगरू)।

पूर्वी हिन्दी - अवधी, बघेली, छत्तीसगढ़ी।

राजस्थानी - मारवाड़ी, मेवाती, मालवी, जयपुरी।

बिहारी हिन्दी - भोजपुरी, मैथिली, मगही।

पहाड़ी हिन्दी - नेपाली, गढ़वाली, कुमाऊँनी।

44. निम्नलिखित बोलियों में से कौन-सी बोली उत्तर प्रदेश में सामान्यतः नहीं बोली जाती?

- (a) अवधी (b) ब्रज
(c) मैथिली (d) खड़ी बोली

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (c) उत्तर प्रदेश में सामान्यतः अवधी, ब्रज, खड़ी बोली बोली जाती है। जबकि 'मैथिली' बिहार राज्य के चम्पारन मुजफ्फरपुर, दरभंगा, पूर्णिया आदि जिलों में बोली जाती है।

45. "कबीरदास" भक्तिकाल की किस धारा के कवि थे?

- (a) सन्तकाव्य धारा (b) प्रेम काव्य धारा
(c) राम काव्य धारा (d) कृष्ण काव्य धारा

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (a) 'कबीरदास' भक्ति काल की (संतकाव्यधारा) के कवि थे। प्रेम काव्य धारा के कवि 'जायसी' थे, राम काव्यधारा के कवि तुलसीदास तथा कृष्णकाव्य धारा के कवि 'रसखान', 'नरोत्तमदास', 'सूरदास' आदि थे।

46. हिन्दी भाषा किस लिपि में लिखी जाती है?

- (a) सौराष्ट्री (b) गुरुमुखी (c) देवनागरी (d) ब्राह्मी

परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (c) हिन्दी भाषा 'देवनागरी लिपि' में लिखी जाती है। 'ब्राह्मी लिपि' से गुप्त लिपि का विकास हुआ तथा गुप्त लिपि से कुटिल लिपि एवं कुटिल लिपि से देवनागरी और शारदा लिपि का विकास हुआ। पंजाबी भाषा 'गुरुमुखी' लिपि में लिखी जाती है। ब्राह्मी लिपि 'ऋग्वेद' की लिपि है।

47. निम्न में से कौन-सी बोली पूर्वी हिन्दी के अन्तर्गत नहीं आती है?

- (a) अवधी (b) बघेली (c) छत्तीसगढ़ी (d) मगही

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (d) 'मगही' पूर्वी हिन्दी के अन्तर्गत नहीं आती। विवरण निम्न है-

पूर्वी हिन्दी - अवधी, बघेली, छत्तीसगढ़ी।

बिहारी हिन्दी - मैथिली, मगही, भोजपुरी।

राजस्थानी - मेवाती, मालवी, मारवाड़ी, जयपुरी।

पश्चिमी हिन्दी - ब्रज, खड़ीबोली, कन्नौजी, हरियाणवी, बुंदेली।

48. निम्नलिखित में से कौन-सी बोली राजस्थानी हिन्दी के अंतर्गत आती है?
(a) मगही (b) कन्नौजी (c) मेवाती (d) बघेली
चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (c) 'मेवाती' बोली राजस्थानी हिन्दी के अंतर्गत आती है। राजस्थानी के अंतर्गत आने वाली अन्य बोलियाँ मालवी, मारवाड़ी, जयपुरी हैं। अन्य बोलियों का विवरण निम्नवत् हैं—
पश्चिमी हिन्दी—ब्रजभाषा, खड़ी बोली, कन्नौजी, हरियाणवी, बुन्देली।
पूर्वी हिन्दी—अवधी, बघेली, छत्तीसगढ़ी।

49. हिन्दी के अतिरिक्त कौन-सी भाषा देवनागरी लिपि में लिखी जाती है?
(a) सिन्धी (b) पंजाबी (c) बांग्ला (d) नेपाली
चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (d) हिन्दी के अतिरिक्त 'नेपाली' भाषा देवनागरी लिपि में लिखी जाती है। सिन्धी की अपनी लिपि का नाम 'लंडा' है, किन्तु यह गुरुमुखी तथा फारसी-लिपि में भी लिखी जाती है। पंजाबी भाषा की लिपि 'गुरुमुखी' है। बांग्ला प्राचीन देवनागरी से विकसित 'बंगला लिपि' में लिखी जाती है।

50. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का हिन्दी साहित्य में किस विधा में प्रवेश हुआ?
(a) आलोचना (b) कविता (c) कहानी (d) उपन्यास
स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (a) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का प्रवेश साहित्य के "आलोचना" विधा में हुआ।

51. रीतिकाल को शृंगारकाल की संज्ञा किसने दी है?
(a) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (b) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(c) रामकुमार वर्मा (d) रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'
स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (a) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने रीति काल को 'शृंगार काल' कहा है, जबकि रमाशंकर शुक्ल 'रसाल' ने रीतिकाल को 'कलाकाल', मिश्र बन्धु ने इसे 'अलंकार काल' और आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने इसे 'रीतिकाल' कहा है।

52. पश्चिमी हिन्दी के अंतर्गत कौन-सी बोली आती है?
(a) कन्नौजी (b) मेवाती (c) बघेली (d) मगही
चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (a) कन्नौजी पश्चिमी हिन्दी के अंतर्गत आने वाली बोली है। बोलियों से सम्बन्धित विवरण निम्नवत् हैं—
पश्चिमी हिन्दी—कन्नौजी, खड़ी बोली, ब्रजभाषा, हरियाणवी, बुन्देली।
पूर्वी हिन्दी—अवधी, बघेली, छत्तीसगढ़ी
बिहारी हिन्दी—मैथिली, मगही, भोजपुरी
राजस्थानी—मेवाती, मारवाड़ी, मालवी, जयपुरी

53. भाषा के शुद्ध रूप का ज्ञान किससे होता है?
(a) लिपि (b) व्याकरण
(c) लिखित भाषा (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं
परिचालक भर्ती परीक्षा (23-08-2015)

Ans: (b) भाषा के शुद्ध रूप का ज्ञान व्याकरण से होता है।

54. मानक हिन्दी का आधार क्या है?
(a) खड़ीबोली (b) अपभ्रंश
(c) पूर्वी हिन्दी (d) परिनिष्ठित हिन्दी
स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (a) मानक हिन्दी का आधार 'खड़ीबोली' है। मानक का अभिप्राय है - आदर्श, श्रेष्ठ अथवा परिनिष्ठित। भाषा का जो रूप उस भाषा के प्रयोक्ताओं के अलावा अन्य भाषा-भाषियों के लिए आदर्श होता है, जिसके माध्यम से वे उस भाषा को सीखते हैं, जिस भाषा-रूप का व्यवहार पत्राचार, सरकारी काम-काज एवं सामाजिक, सांस्कृतिक आदान-प्रदान में समान स्तर पर होता है वह उस भाषा का मानक रूप कहलाता है।

55. पूर्वी हिन्दी विकसित हुई है—
(a) पिशाची अपभ्रंश से (b) अर्धमागधी अपभ्रंश से
(c) शौरसेनी अपभ्रंश से (d) मागधी अपभ्रंश से
स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (b) पूर्वी हिन्दी का विकास अर्धमागधी अपभ्रंश से हुआ है। पूर्वी हिन्दी के अंतर्गत आने वाली बोलियाँ हैं - अवधी, बघेली, छत्तीसगढ़ी।

56. भारत में आर्यभाषा का आरंभ कब हुआ?
(a) 1600 ई. पूर्व के आसपास
(b) 1500 ई. पूर्व के आसपास
(c) 1400 ई. पूर्व के आसपास
(d) 1300 ई. पूर्व के आसपास
स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (b) भारत में आर्य भाषा का आरम्भ 1500 ई.पू. के आसपास हुआ। प्राचीन भारतीय आर्य भाषा का प्रयोग लगभग 1500 ई.पू. - 500 ई.पू. तक हुआ इसके अंतर्गत वैदिक संस्कृत व लौकिक संस्कृत का विकास हुआ। मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषा 500 ई.पू. - 1000 ई. तक, इसके अंतर्गत पालि, प्राकृत, अपभ्रंश भाषा का विकास हुआ तथा आधुनिक भारतीय आर्य भाषा 1000 ई. - अब तक, इसके अंतर्गत हिन्दी और हिन्दीतर भाषाओं का विकास हुआ।

57. निम्नलिखित में से कौन-सी बोली उत्तर प्रदेश की नहीं है?
(a) कन्नौजी (b) ब्रजभाषा (c) खड़ीबोली (d) जयपुरी
वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (d) : जयपुरी उत्तर प्रदेश की बोली नहीं है। जयपुरी बोली का प्रयोग पूर्वी राजस्थान के क्षेत्रों में होता है। इसीलिए इसे पूर्वी राजस्थानी भी कहते हैं। ब्रजभाषा मथुरा, अलीगढ़, आगरा में बोली जाती है। कन्नौजी-कन्नौज, फर्रुखाबाद, हरदोई, शाहजहाँपुर के क्षेत्रों में बोली जाती है। खड़ीबोली-मेरठ, बिजनौर, मुजफ्फरनगर के क्षेत्रों में बोली जाती है।

58. किस बोली में 'ने' परसर्ग लगाया जाता है?
(a) ब्रजभाषा (b) खड़ी बोली (c) राजस्थानी (d) अवधी
कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans. : (b) खड़ी बोली में 'ने' परसर्ग लगाया जाता है। यह ओकार बहुला बोली है, इसमें - मैंने, तुमने, तूने, तुम्हारे, आदि शब्द प्रचलित हैं। अवधी बोली ओकार बहुला है। इसमें जबन, तवन कवन, तोर, हमार, तोका, मोका, शब्द प्रचलित हैं। राजस्थानी बोली ओकार बहुला है। यहाँ 'ण' वर्ण की बोली अधिक बोली जाती है। जैसे- मारो, भारो, कोण, ठाढ़ा आदि। ब्रज की क्रिया पद की बोली ओकार बोली है। जैसे - गयौ, खायौ, भयौ, पढ़ायौ।

रचना एवं रचनाकार तथा विधाएँ

1. निम्नलिखित में से कौन-सी प्रेमचंद की कृति नहीं है?

- (a) कर्मभूमि (b) मानसरोवर
(c) शतरंज के खिलाड़ी (d) मैला आँचल

UPSSSC Van Rakshak Date : 21/08/2022

Ans. (d) : मैला आँचल, प्रेमचंद की कृति नहीं है। यह उपन्यास आँचलिक उपन्यासकार फणीश्वर नाथ रेणु द्वारा रचित है। कर्मभूमि प्रेमचंद का प्रमुख उपन्यास है तथा शतरंज के खिलाड़ी एवं मानसरोवर इनकी कहानियाँ हैं। प्रेमचंद को 'उपन्यास सम्राट' के नाम से भी जाना जाता है।

2. निम्नलिखित में से कौन-सी पुस्तक प्रेमचंद द्वारा लिखित नहीं है?

- (a) कायाकल्प (b) जय पराजय
(c) रंगभूमि (d) प्रेमाश्रम

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) प्रेमचंद द्वारा रचित पुस्तक कायाकल्प, रंगभूमि प्रेमाश्रम, वरदान, सेवासदन, गबन, गोदान, निर्मला आदि उपन्यास है। 'जय पराजय' 'उपेन्द्र नाथ अशक' का नाटक है।

3. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना तुलसीदास की नहीं है?

- (a) रामचरितमानस (b) गीतावली
(c) श्रीकृष्णगीतावली (d) भक्तमाल

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

उत्तर (d) श्रीरामचरितमानस, कृष्णगीतावली व गीतावली तीनों तुलसीदास जी की रचनाएँ हैं, किन्तु 'भक्तमाल' 'नाभादास' जी की रचना है।

4. हिंदी का प्रथम समाचार पत्र कौन-सा था?

- (a) कवि वचन सुधा (b) उदंत मार्तण्ड
(c) हिरश्चंद्र पत्रिका (d) सरस्वती

Lower- 01-10-2019 (Shift-II)

उत्तर (b) उदंत मार्तण्ड के नाम से प्रकाशित समाचार पत्र हिन्दी भाषा में प्रकाशित होने वाला भारत का प्रथम समाचार पत्र था इसकी शुरुआत 30 मई 1826 को कलकत्ता से साप्ताहिक पत्र के रूप में की गई थी।

5. 'भोर का तारा' एकांकी के लेखक कौन हैं?

- (a) उपेन्द्रनाथ अशक (b) जगदीशचंद्र माथुर
(c) धर्मवीर भारती (d) मोहन राकेश

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (b) : 'भोर का तारा' एकांकी के लेखक जगदीशचंद्र माथुर हैं। जगदीशचंद्र माथुर की अन्य महत्वपूर्ण रचनाएँ- कोणार्क, ओ मेरे सपने, पहला राजा, शारदीया आदि।

6. रचनाकार और रचना का कौन-सा युग्म सही नहीं है?

- (a) तुलसी - रामचरितमानस
(b) कुतुबन - मृगावती
(c) जायसी - पद्मावत
(d) मंझन - चित्रावली

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (d) : 'रामचरित मानस' तुलसीदास जी की रचना, 'मृगावती' कुतुबन की रचना, 'पद्मावत' मलिक मुहम्मद जायसी की रचना है। जबकि 'चित्रावली' 'शेख उस्मान' जी की रचना है। मंझन द्वारा रचित कृति 'मधुमालती' है।

7. 'कछुआ धर्म और मारेसि मोहिं कुठाँव' किसकी रचना है?

- (a) अध्यापक पूर्ण सिंह
(b) चंद्रधर शर्मा गुलेरी
(c) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
(d) रामवृक्ष बेनीपुरी

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (b) : 'कछुआ धर्म और मारेसि मोहिं कुठाँव' चन्द्रधर शर्मा गुलेरी जी की रचना है।

सुखमय जीवन, बुद्ध का काँटा तथा उसने कहा था गुलेरी जी द्वारा रचित प्रसिद्ध कहानियाँ हैं।

8. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना नागार्जुन की नहीं है?

- (a) रतिनाथ की चाची (b) बाबा बटेसरनाथ
(c) इमरतिया (d) दादा कामरेड

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (d) : 'दादा कामरेड' 'यशपाल' का पहला उपन्यास है। इस उपन्यास में यशपाल ने क्रान्तिकारी जीवन का चित्रण करते हुए मजदूरों के संगठन को राष्ट्रीय द्वारा अधिक संगत उपाय बतलाया है।

9. 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' के लेखक कौन हैं?

- (a) रामचंद्र शुक्ल
(b) डॉ. रामकुमार वर्मा
(c) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(d) रामविलास शर्मा

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (c):	
लेखक	— रचनाएँ
रामचन्द्र शुक्ल	— हिन्दी साहित्य का इतिहास, चिन्तामणि (निबन्ध संग्रह)
डॉ. रामकुमार वर्मा	— हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास
हजारीप्रसाद द्विवेदी	— हिन्दी साहित्य की भूमिका, हिन्दी साहित्य का आदिकाल, हिन्दी साहित्य: उदभव और विकास।
राम विलास शर्मा	— प्रेमचन्द और उनका युग, प्रगति और परम्परा, भाषा और समाज, भाषा साहित्य और संस्कृति आदि।

10. 'पृथ्वीराज रासो' हिंदी साहित्य के किस काल में लिखा गया?

- (a) आदिकाल (b) भक्तिकाल
(c) रीतिकाल (d) आधुनिक काल

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans. (a) : 'पृथ्वीराज रासो' रासो काव्य परम्परा का प्रतिनिधि तथा आदिकाल का सर्वाधिक प्रसिद्ध ग्रंथ है। इसकी रचना चंदबरदाई ने की है। इस ग्रंथ में चौहान शासक पृथ्वीराज तृतीय के अनेक युद्धों और विजयों का सजीव चित्रण हुआ है।

11. 'निर्मला' उपन्यास के लेखक कौन हैं?

- (a) जयशंकर प्रसाद (b) प्रेमचंद
(c) यशपाल (d) भीष्म साहनी

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (b) : 'निर्मला' उपन्यास के लेखक उपन्यास सम्राट मुन्शी प्रेमचन्द हैं। यह बेमेल विवाह पर आधारित उपन्यास है। मुन्शी प्रेमचन्द द्वारा लिखित अन्य प्रसिद्ध उपन्यास हैं— सेवासदन, वरदान, प्रेमाश्रम, रंगभूमि, कायाकल्प, गबन, कर्मभूमि, गोदान। 'मंगलसूत्र' इनका अधूरा उपन्यास है। शेष रचनाकारों के प्रसिद्ध उपन्यास हैं—

जयशंकर प्रसाद— कंकाल, तितली, इरावती (अपूर्ण)

यशपाल — दादा कामरेड, देशद्रोही, दिव्या, पार्टी कामरेड, मनुष्य के रूप, अमिता, झूठासच, बारह घण्टे, अप्सरा का साँप, क्यों फँसे ?, मेरी तेरी उसकी बात।

भीष्म साहनी — झरोखा, कड़ियाँ, तमस, बसंती, मय्यादास की माड़ी, कुंतो, नीलू नीलिमा नीलोफर।

12. 'हुंकार' काव्य संग्रह के रचयिता कौन हैं?

- (a) मैथिलीशरण गुप्त
(b) माखन लाल चतुर्वेदी
(c) नागार्जुन
(d) रामधारी सिंह दिनकर

Cane Supervisor (31-08-2019)

Ans. (d) : 'हुंकार' काव्य संग्रह के रचयिता डिप्टी राष्ट्रकवि रामधारी सिंह 'दिनकर' हैं। इन्हें 'समय-सूर्य' तथा 'अर्धैर्य का कवि' भी कहा जाता है। इनकी अन्य प्रसिद्ध कृतियाँ हैं— रेणुका, रसवन्ती, द्वन्द्वगीत, कुरुक्षेत्र, सामधेनी, रश्मिरथी, उर्वशी, परशुराम की प्रतीक्षा, हारे को हरिनाम, इतिहास के आँसू आदि। शेष रचनाकारों की प्रसिद्ध कृतियाँ हैं—

मैथिलीशरण गुप्त— रंग में भंग, जयद्रथ वध, किसान, विकट भट, गुरुकुल, साकेत, भारत-भारती, झंकार, यशोधरा, द्वापर, जय भारत, विष्णु प्रिया, सिद्धराज, हिन्दू, वैतालिक, पंचवटी।

माखन लाल चतुर्वेदी — हिमकिरीटिनी, हिमतरंगिनी, माता, समर्पण।

नागार्जुन— युगधारा, सतरंगे पंखों वाली, प्यासी पथराई आँखें, भस्मांकुर, तालाब की मछलियाँ, खिचड़ी विप्लव देखा हमने, तुमने कहा था, हजार-हजार बाहों वाली, पुरानी जूतियों का कोरस।

13. निम्नलिखित में किशोरी लाल गोस्वामी रचित कहानी कौन-सी है?

- (a) प्लेग की चुड़ैल (b) पंडित और पंडितानी
(c) इन्दुमती (d) ग्यारह वर्ष का समय

लोअर II (28-07-2019)

Ans. (c) :

रचना	रचनाकार
प्लेग की चुड़ैल	— मास्टर भगवान दास
ग्यारह वर्ष का समय	— आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
पंडित और पंडितानी	— गिरिजादत्त वाजपेयी
इन्दुमती	— किशोरी लाल गोस्वामी

14. हिमतरंगिनी किसका काव्य - संग्रह है?

- (a) दिनकर (b) रामकुमार वर्मा
(c) माखनलाल चतुर्वेदी (d) भगवतीचरण वर्मा

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (c) 'हिमतरंगिनी' माखन लाल चतुर्वेदी का काव्य संग्रह है। इस काव्य संग्रह की रचना सन् 1949 ई. में की गयी थी जिसके लिए चतुर्वेदी जी को सन् 1955 में 'साहित्य अकादमी सम्मान' प्रदान किया गया था।

15. आधुनिक ढंग से पहला एकांकी किसे माना जाता है?

- (a) बादल की मृत्यु (b) एक घूँट
(c) कारवाँ (d) भोर का तारा

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (a) प्रश्नगत विकल्पों में 'बादल की मृत्यु' आधुनिक ढंग से प्रथम एकांकी के रूप में स्वीकार्य है। हिन्दी एकांकी विधा के अन्तर्गत सर्वप्रथम पश्चिमी नाट्य विधान को ध्यान में रखकर डॉ. रामकुमार वर्मा ने 'बादल की मृत्यु' की रचना सन् 1930 ई. में की थी। 'एक घूँट' एकांकी जयशंकर प्रसाद द्वारा 'कारवाँ' एकांकी भुवनेश्वर तथा 'भोर का तारा' एकांकी जगदीशचन्द्र माथुर द्वारा रचित है।

नोट - जयशंकर प्रसाद कृत एक घूँट (1930 ई0) को आधुनिक ढंग का प्रथम एकांकी स्वीकार किया जाता है।

16. केशवदास द्वारा रचित आध्यात्मिक ग्रंथ का नाम क्या था?

- (a) रामचंद्रिका (b) विज्ञान गीता
(c) कविप्रिया (d) रसिकप्रिया

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (b) केशवदास द्वारा रचित आध्यात्मिक ग्रंथ 'विज्ञान गीता' है जो प्रबोध चन्द्रोदय का अनुवाद है। जहाँ 'रसिक प्रिया' तथा 'कविप्रिया' काव्य शास्त्रीय ग्रंथों के रूप में केशवदास के साहित्य की शोभा बढ़ाते हैं, वहीं 'रामचन्द्रिका' राम के चरित्र पर आधारित काव्य है, जिसे केशवदास ने तुलसीदास के 'रामचरितमानस' की प्रतिस्पर्धा में एक रात्रि में ही पूर्ण किया था।

17. ज्ञानदीप किसकी रचना है?

- (a) वृंद (b) भूषण
(c) शेखनबी (d) रहीम

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (c) 'शेखनबी' जौनपुर जिले में दोसपुर के पास मऊ नामक स्थान के रहने वाले थे। इन्होंने 'ज्ञानदीप' नामक एक आख्यानक काव्य लिखा, जिसमें राजा ज्ञानदीप और रानी देवजानी की कथा है।

18. रामचंद्रिका की रचना किसने की?

- (a) सुंदर (b) सेनापति
(c) मोहनलाल मिश्र (d) केशव

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (d) महाकवि केशवदास 'रीतिकाल' के प्रतिनिधि कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं। इन्होंने रामचन्द्रिका, कविप्रिया, रसिकप्रिया, रतन बावनी जैसे ग्रंथों की रचना की।

19. जयशंकर प्रसाद जी की पहली कहानी कौन-सी थी?

- (a) गुंडा (b) सालवती
(c) ग्राम (d) मछुआ

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (c) जयशंकर प्रसाद की प्रथम कहानी सन् 1911 ई0 में 'ग्राम' शीर्षक से 'इन्दु' पत्रिका में प्रकाशित हुई। उनकी श्रेष्ठ कहानियों में आकाशदीप, गुण्डा, सालवती, मछुआ, नूरी इत्यादि सम्मिलित हैं। 'सालवती' को जयशंकर प्रसाद की अन्तिम कहानी के रूप में जाना जाता है।

20. सीता वनवास से संबंधित एक काव्य रचना कौन-सी थी?

- (a) शबरी (b) महाप्रस्थान
(c) संशय की एक रात (d) प्रवाद पर्व

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (d) 'प्रवाद पर्व' सीता वनवास से संबंधित काव्य रचना है। इसमें कवि श्री नरेश मेहता ने सीता के चरित्र पर धोबी द्वारा लांछन लगाने एवं पूर्व में सीता के साथ हुए अनुचित व्यवहार से संबंधित तथ्यों का द्रष्टात्मक वर्णन किया है।

21. हिन्दी का प्रथम समाचार-पत्र 1826 ईस्वी में कहाँ से प्रकाशित हुआ था?

- (a) दिल्ली (b) मुंबई
(c) कलकत्ता (d) मद्रास

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (c) हिन्दी का पहला समाचार पत्र 'उदंत मार्तण्ड' 30 मई 1826 ई. में कलकत्ता से प्रकाशित हुआ। इसका संपादन पं. जुगल किशोर ने किया।

22. 'गोदान' का लेखक कौन है?

- (a) प्रेमचन्द (b) महादेवी वर्मा
(c) चतुरसेन (d) रांगेय राघव

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

लोअर II भर्ती परीक्षा (15-07-2018)

Ans : (a) 'गोदान' प्रेमचन्द जी द्वारा लिखित एक उपन्यास है। इनके द्वारा लिखित अन्य उपन्यास हैं- रंगभूमि, कर्मभूमि, गबन, प्रेमाश्रम, निर्मला, प्रेमा, सेवासदन, वरदान, मंगलसूत्र (अपूर्ण)। महादेवी वर्मा एक छायावादी कवयित्री हैं। इनकी रचनाएँ हैं- नीहार, रश्मि, नीरजा, दीपशिखा, यामा आदि। चतुरसेन शास्त्री एक महान उपन्यासकार हैं। वैशाली की नगरवधू, रक्त की प्यास, आलमगीर, वयं रक्षामः आदि इनके प्रमुख उपन्यास हैं। रांगेय राघव की रचनाएँ हैं- मुर्दों का टीला, प्रतिदान, चीवर, कब तक पुकारूँ, अजेय खण्डहर, मेधावी, पांचाली आदि।

23. श्रीरामचरितमानस की रचना किस कवि ने की?

- (a) कबीरदास (b) सूरदास
(c) तुलसीदास (d) मीराबाई

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) 'श्रीरामचरितमानस' की रचना तुलसीदास ने की। यह अवधी भाषा में रचित एक प्रबंध काव्य है। गोस्वामी तुलसीदास भक्तिकाल के रामभक्ति शाखा के प्रतिनिधि कवि के रूप में प्रतिष्ठित हैं। तुलसीदास जी की अन्य 12 प्रामाणिक रचनाएँ मानी जाती हैं- कवितावली, दोहावली, कृष्णगीतावली, बरवै रामायण, रामाज्ञा प्रश्न, रामलला नहछू, गीतावली, विनयपत्रिका, वैराग्य संदीपनी, जानकी मंगल, पार्वती मंगल।

24. 'आधे-अधूरे' किस विधा की रचना है?

- (a) कविता (b) कहानी
(c) नाटक (d) उपन्यास

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) 'आधे-अधूरे' मोहन राकेश द्वारा रचित नाटक विधा की रचना है। इनके अन्य नाटक हैं- आषाढ़ का एक दिन, लहरों के राजहंस, पैरो तले जमीन आदि।

25. 'जयद्रथ वध' किस की रचना है?

- (a) जयशंकर प्रसाद (b) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
(c) मैथिलीशरण गुप्त (d) महादेवी

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift-II)

Ans: (c) 'जयद्रथ वध' मैथिली शरण गुप्त की रचना है। इनकी अन्य रचनाएँ हैं- रंग में भंग, किसान, विकट भट, गुरुकुल, साकेत, भारत-भारती, झंकार, द्वापर, जयभारत, पंचवटी इत्यादि।

26. निम्नलिखित में से छायावादी रचनाकार कौन हैं?

- (a) नागार्जुन (b) मुक्तिबोध
(c) सुमित्रानन्दन पंत (d) त्रिलोचन शास्त्री

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (c) दिये गये विकल्पों में से सुमित्रानन्दन पंत, छायावादी रचनाकार हैं। अन्य छायावादी रचनाकार हैं- जयशंकर प्रसाद, महादेवी वर्मा, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'। नागार्जुन, मुक्तिबोध व त्रिलोचन शास्त्री छायावादोत्तर काल के रचनाकार हैं।

27. 'सूरसागर' के रचयिता कौन हैं?

- (a) विद्यापति (b) जयदेव
(c) तुलसीदास (d) सूरदास

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (d) 'सूरसागर' के रचनाकार सूरदास जी हैं। इनके द्वारा रचित अन्य महत्वपूर्ण रचनाएँ- सूरसारावली, साहित्य लहरी, भ्रमरगीत आदि हैं।

28. निम्न में रीतिकाल का कवि कौन है?

- (a) जयशंकर प्रसाद (b) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
(c) बिहारी (d) सुमित्रानन्दन पंत

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (c) बिहारी रीतिकाल के रीतिसिद्ध काव्य धारा के कवि हैं। 'बिहारी सतसई' (719 दोहे) इनके द्वारा रचित एक मुक्तक ग्रन्थ है। रीतिकाल/उत्तर मध्य काल (1700-1900 ई.) को मिश्र बन्धुओं ने 'अलंकृत काल', रामचन्द्र शुक्ल ने 'रीतिकाल' तथा विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने 'शृंगार काल' कहा है। इस काल के प्रमुख कवि- बिहारी, भूषण, घनानन्द, भिखारीदास, मतिराम, चिंतामणि, आदि हैं। जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' तथा सुमित्रानन्दन पंत छायावादी कवि हैं।

29. 'उसने कहा था' कहानी के लेखक हैं :

- (a) किशारीलाल गोस्वामी (b) चंद्रधर शर्मा गुलेरी
(c) प्रेमचन्द (d) भगवान दास

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (b) 'उसने कहा था' कहानी के लेखक चंद्रधर शर्मा गुलेरी जी हैं।

रचनाकार	रचनाएँ
किशोरी लाल गोस्वामी	- इंदुमती, गुलबहार
चन्द्रधर शर्मा गुलेरी	- सुखमय जीवन, बुद्ध का काँटा
प्रेमचन्द	- शतरंज के खिलाड़ी, सवा सेर गेहूँ, सद्गति, शान्ति, कफन आदि।
भगवान दास	- प्लेग की चुड़ैल

30. 'उर्वशी' किसका काव्य है?

- (a) जयशंकर प्रसाद
(b) मैथिलीशरण गुप्त
(c) रामधारी सिंह दिनकर
(d) महादेवी वर्मा

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (a) 'उर्वशी' जयशंकर प्रसाद द्वारा लिखित काव्य है।

रचनाकार	रचनाएँ
जयशंकर प्रसाद	- कामायनी, ध्रुवस्वामिनी, कंकाल, आँसू, तितली, चन्द्रगुप्त आदि।
मैथिलीशरण गुप्त	- साकेत, यशोधरा, जयद्रथ वध, पंचवटी, भारत-भारती आदि।
रामधारी सिंह दिनकर	- रेणुका, हुंकार, उर्वशी, रश्मिस्थी आदि।
महादेवी वर्मा	- यामा, नीरजा, दीपशिखा आदि।

नोट- 'उर्वशी' दिनकर जी की गीत नाट्य तथा प्रसाद जी का चम्पू काव्य है।

31. हिंदी साहित्य के इतिहास में प्रसिद्ध कबीरदास, सूरदास, महावीर प्रसाद द्विवेदी, प्रेमचंद, हरिवंशराय बच्चन आदि किस प्रदेश से हैं?

- (a) गुजरात (b) महाराष्ट्र
(c) उत्तरप्रदेश (d) आसाम

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (c) हिन्दी साहित्य के इतिहास में प्रसिद्ध साहित्यकार कबीरदास (वाराणसी), महावीर प्रसाद द्विवेदी (रायबरेली), प्रेमचन्द (वाराणसी), हरिवंश राय बच्चन (इलाहाबाद) आदि सभी उत्तरप्रदेश से हैं।

32. कबीरदास, तुलसीदास, सूरदास आदि कौन-से काल के संत कवि हैं?

- (a) आदिकाल (b) भक्तिकाल
(c) रीतिकाल (d) आधुनिककाल

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans: (b) कबीरदास, तुलसीदास, सूरदास आदि भक्तिकाल के कवि हैं।

नोट - कबीरदास निर्गुण काव्यधारा के ज्ञानाश्रयी शाखा के संत कवि हैं। तुलसीदास सगुण धारा के रामभक्ति शाखा के प्रमुख कवि हैं तथा सूरदास सगुण धारा के कृष्ण भक्ति शाखा के प्रतिनिधि कवि हैं।

33. निम्नलिखित में से कौन-सी पुस्तक प्रेमचन्द द्वारा लिखित नहीं है?

- (a) कायाकल्प (b) रंगभूमि
(c) कर्मभूमि (d) ध्रुवस्वामिनी

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (d): ध्रुवस्वामिनी, जयशंकर प्रसाद की रचना है। जबकि कायाकल्प, रंगभूमि, सेवासदन, गबन, गोदान, मंगलसूत्र (अपूर्ण) तथा कर्मभूमि प्रेमचन्द द्वारा लिखित है।

34. निम्नलिखित में से कौन अष्टछाप का कवि है?

- (a) मीराबाई (b) सूरदास
(c) रसखान (d) विद्यापति

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (b) : सूरदास 'अष्टछाप' के कवि हैं। अष्टछाप आठ भक्तिकालीन कवियों का समूह था। इसमें कुंभनदास, सूरदास, कृष्णदास, परमानन्द दास, गोविंद स्वामी, नंददास, छीतस्वामी तथा चतुर्भुजदास थे। इन्होंने अपने पद एवं कीर्तनों में भगवान श्रीकृष्ण की लीलाओं का गुणगान किया है।

35. निम्नलिखित में से किसको 'साहित्य अकादमी' पुरस्कार मिला?

- (a) नामवर सिंह (b) प्रेमचन्द
(c) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (d) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (a) : दिए गए विकल्पों में नामवर सिंह को वर्ष 1971 में 'कविता के नए प्रतिमान (समालोचना) के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार प्रदान किया गया। यह पुरस्कार भारतीय संविधान की 8वीं अनुसूची में शामिल 22 भाषाओं में से किसी भी भाषा में की गई रचनाओं के लिए प्रदान किया जाता है। 22 भाषाओं के अलावा ये पुरस्कार राजस्थानी और अंग्रेजी भाषा सहित कुल 24 भाषाओं में प्रदान किया जाता है।

36. 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' किस भाषा से सम्बन्धित है?

- (a) हिन्दी से
(b) संस्कृत से
(c) तमिल से
(d) संविधान की आठवीं अनुसूची की सभी भाषाओं से

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (d) : भारतीय ज्ञानपीठ न्यास द्वारा 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' भारतीय साहित्य के लिए दिया जाने वाला सर्वोच्च पुरस्कार है। यह पुरस्कार संविधान की 8वीं अनुसूची में शामिल 22 भाषाओं में दिया जाता है। इस पुरस्कार की स्थापना 1965 में हुई थी।

37. 'जूही की कली' कविता के कवि कौन है?

- (a) निराला (b) प्रसाद
(c) महादेवी वर्मा (d) पन्त

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (a) : 'जूही की कली' कविता के रचयिता सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला जी' हैं। इनकी अन्य महत्वपूर्ण रचनाएँ-अनामिका, परिमल, गीतिका, कुरुरमुत्ता, नये पत्ते, सांध्य काकली, अप्सरा, प्रभावती, चोटी की पकड़, लिली, सुकुल की बीवी आदि हैं।

38. कबीर की भक्ति का स्वरूप क्या है?

- (a) सगुण (b) सूफीमतवादी
(c) वैष्णवमतवादी (d) निर्गुण

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

Ans : (d) रामानन्द के प्रिय शिष्यों में कबीर दास का नाम अग्रणी है। कबीर दास जी ने निराकार ईश्वर (निर्गुण) की भक्ति पर बल दिया और वेद पुराणों को अस्वीकार कर दिया। ये जाति-पाति तथा मूर्तिपूजा के कट्टर विरोधी थे। ये लोदी वंशीय शासक सिकन्दर लोदी के समकालीन थे।

39. द्विवेदीयुगीन रचना 'जय भारत' के रचनाकार हैं-

- (a) मैथिलीशरण गुप्त (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(c) बालमुकुन्द गुप्त (d) श्रीधर पाठक

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (a) द्विवेदी युगीन रचना 'जय भारत' के रचनाकार मैथिलीशरण गुप्त जी हैं। महावीर प्रसाद द्विवेदी की रचना रसज्ञ रंजन, नाट्यशास्त्र, उपन्यास रहस्य आदि हैं। बालमुकुन्द गुप्त की रचना 'शिव शम्भु का चिट्ठा' तथा श्रीधर पाठक की रचना- गुनवन्त हेमन्त, वनाष्टक, भारत गीत, जगत सचाई सार आदि हैं।

40. कबीर ने समाज सुधार के अंतर्गत किसका उपदेश नहीं दिया?

- (a) मूर्ति पूजा का विरोध
(b) जाति प्रथा का खंडन
(c) स्त्री-पुरुष की समानता
(d) हिन्दू-मुस्लिम पाखंड का खंडन

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (c) कबीर ने समाज सुधार के अंतर्गत स्त्री-पुरुष की समानता का उपदेश नहीं दिया है। इसके अतिरिक्त मूर्ति पूजा का विरोध, जाति प्रथा का खण्डन तथा हिन्दू-मुस्लिम पाखंड का खंडन किया है। कबीर कवि बाद में समाज सुधारक पहले हैं।

41. जायसी द्वारा रचित 'पद्मावत' निम्न में से क्या है?

- (a) वक्रोक्ति (b) अन्योक्ति
(c) समासोक्ति (d) रूपक काव्य

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (c) जायसी द्वारा रचित 'पद्मावत' समासोक्ति है। सामासिक पदों की बहुलता होने के कारण पद्मावत को समासोक्ति रचना कहते हैं। समासोक्ति अर्थालंकार का भेद है। इसमें प्रस्तुत के माध्यम से अप्रस्तुत का वर्णन किया जाता है।

42. महादेवी वर्मा को किस पुस्तक पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था?

- (a) नीरजा (b) निहार
(c) रश्मि (d) यामा

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (d) महादेवी वर्मा को उनकी अपनी कृति 'यामा' के लिए सन् 1982 ई. में ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था। संस्मरण और रेखाचित्र लेखिका के रूप में महादेवी वर्मा का स्थान विशेष उल्लेखनीय है। उनकी अन्य रचनाएँ हैं—नीहार, रश्मि, नीरजा, सांध्यगीत आदि।

43. 'साकेत' महाकाव्य के रचयिता हैं—

- (a) जयशंकर प्रसाद (b) सुमित्रानन्दन पंत
(c) मैथिलीशरण गुप्त (d) नागार्जुन

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (c) साकेत महाकाव्य के रचयिता मैथिलीशरण गुप्त हैं। मैथिलीशरण गुप्त का उपनाम 'रसिकेन्द्र' था। गुप्तजी ने अपने 'अनघ' हिन्दी गीति नाट्य में भारत के राष्ट्रीय आन्दोलन के सामाजिक पक्ष को चित्रित किया है।

44. 'कामायनी' महाकाव्य के रचनाकार का नाम है—

- (a) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' (b) महादेवी वर्मा
(c) सुमित्रानन्दन पंत (d) जयशंकर प्रसाद

Lower (01-10-2019) (Shift-I)

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

ग्राम पंचायत अधिकारी परीक्षा (21-02-2016)

Ans : (d) 'कामायनी' महाकाव्य के रचनाकार जयशंकर प्रसाद जी हैं। यह महाकाव्य 15 सर्गों में विभक्त है। जयशंकर प्रसाद की अन्य रचनाएँ प्रेमपथिक, झरना, आँसू, लहर, जनमेजय का नाग यज्ञ, स्कन्द गुप्त, चन्द्रगुप्त, ध्रुवस्वामिनी, इंद्रजाल आदि हैं।

45. कवि मलिक मुहम्मद जायसी द्वारा रचित पद्मावत की भाषा है -

- (a) ब्रज (b) अवधी
(c) भोजपुरी (d) खड़ीबोली

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (b) कवि मलिक मुहम्मद जायसी द्वारा रचित 'पद्मावत' की भाषा 'अवधी' है। जायसी भक्तिकाल के निर्गुण प्रेमाश्रयी धारा के सूफी कवि हैं। पद्मावत में पद्मावती की प्रेम कथा का रोचक वर्णन है। रत्नसेन की पहली पत्नी नागमती के वियोग का अनूठा वर्णन है। यह कड़वक (दोहा - चौपाई) पद्धति में रचित ग्रन्थ है। 'रामचरितमानस' भी कड़वक पद्धति में रचित है। मलिक मुहम्मद जायसी की अन्य रचनाएँ - अखरावट, आखिरी कलाम, कहरानामा, चित्ररेखा आदि हैं।

46. 'रत्नावली दोहा संग्रह' किसके द्वारा रचा गया?

- (a) रत्नावली (b) तुलसीदास
(c) बिहारी (d) रामानंद

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (a) 'रत्नावली दोहा संग्रह' की रचना रत्नावली द्वारा की गयी है।

47. 'ठेठ हिन्दी का ठाठ' किसकी रचना है?

- (a) ज्योतिरीश्वर ठाकुर
(b) अयोध्यासिंह उपाध्याय "हरिऔध"
(c) किशोरीदास बाजपेयी
(d) चंद्रधर शर्मा गुलेरी

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (b) 'ठेठ हिन्दी का ठाठ' अयोध्या सिंह उपाध्याय "हरिऔध" द्वारा रचित उपन्यास है। 'अधखिला फूल' इनका अन्य उपन्यास है। जबकि ज्योतिरीश्वर ठाकुर की रचना वर्ण-रत्नाकर नामक गद्य काव्य है। किशोरीदास बाजपेयी हिन्दी के सुप्रसिद्ध व्याकरणाचार्य थे। हिन्दी शब्दानुशासन, हिन्दी शब्द मीमांसा, हिन्दी वर्तनी एवं शब्द विश्लेषण, भारतीय भाषा विज्ञान आदि इनकी प्रमुख कृतियाँ हैं। पं. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी अपनी कहानी 'उसने कहा था' से सुप्रसिद्ध हुए।

48. "एक दिन बैठे-बैठे यह बात अपने ध्यान में चढ़ी कि कोई कहानी ऐसी कहिये कि जिसमें 'हिन्दवी' छुट और किसी बोली का पुट न मिले, पंक्ति किस लेखक की है?

- (a) मलिक मोहम्मद जायसी
(b) मुंशी इंशा अल्ला खाँ
(c) राजा शिवप्रसाद 'सितारेहिन्द'
(d) मुंशी सदासुखलाल

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (b) "एक दिन बैठे-बैठे यह बात अपने ध्यान में चढ़ी कि कोई कहानी ऐसी कहिये कि जिसमें 'हिन्दवी' छुट और किसी बोली का पुट न मिले" यह पंक्ति मुंशी इंशा अल्ला खाँ की कृति 'रानी केतकी की कहानी' से उद्धृत है। मलिक मुहम्मद जायसी की पंक्तियाँ इस तरह हैं -

"तुरकी अरबी हिन्दवी भाषा जेतो आहि,
जामें मारग प्रेम का सबै सराहैं ताहि।"

49. निम्न में से कौन जीवनी है?

- (a) अतीत के चलचित्र
(b) चिन्तामणि
(c) आवारा मसीहा
(d) नीड़ का निर्माण फिर

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (c) 'आवारा मसीहा' 'विष्णु प्रभाकर' द्वारा रचित प्रसिद्ध बांग्ला लेखक 'शरतचंद्र चट्टोपाध्याय' की जीवनी है। जबकि 'अतीत का चलचित्र' महादेवी वर्मा द्वारा रचित एक रेखाचित्र है। 'चिन्तामणि' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल द्वारा चार भागों में रचित हिन्दी का निबन्धात्मक ग्रंथ है। 'नीड़ का निर्माण फिर' हरिवंश राय बच्चन की आत्मकथा है।

50. सूरदास के गुरु कौन थे?

- (a) रामानन्द (b) रामदास
(c) वल्लभाचार्य (d) विट्ठलनाथ

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (c) सूरदास हिन्दी साहित्य में भक्ति काल के कृष्ण अष्टछाप कवियों में अग्रणी हैं। महाकवि सूरदास वात्सल्य रस के सम्राट माने जाते हैं। सूरदास ने भगवत के द्वादश स्कंधों पर सवा लाख पदों की रचना की जिनमें से अब 500 पद ही उपलब्ध हैं जो 'सूर सागर' में संकलित हैं। ऐसा माना जाता है कि सूरदास जन्मांध थे लेकिन इस विषय में अभी भी मतभेद है। आगरा के समीप गऊघाट पर इनकी मुलाकात वल्लभाचार्य जी से हुई और वे उनके शिष्य बन गए। वल्लभाचार्य ने ही उनको पुष्टिमार्ग में दीक्षा देकर कृष्ण लीला के पद गाने का आदेश दिया था।

51. कबीरदास की भाषा कौन-सी थी?

- (a) ब्रज (b) खड़ी बोली
(c) कन्नौजी (d) सधुक्कड़ी

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (d) संत कबीर दास (सन् 1398-सन् 1518) हिन्दी साहित्य के भक्ति काल के एकमात्र ऐसे कवि हैं जिन्होंने आजीवन समाज और लोगों के मध्य व्याप्त आडम्बरों का विरोध किया। कबीरदास की रचनाओं में अनेक भाषाओं के शब्द मिलते हैं जैसे अरबी, फारसी, पंजाबी, ब्रजभाषा, खड़ी बोली, बुन्देलखंडी इत्यादि। जिस कारण इनकी भाषा को 'पंचमेल खिचड़ी' या 'सधुक्कड़ी' भाषा कहा जाता है।

52. इनमें से कौन भक्तिकालीन कवि नहीं हैं?

- (a) बिहारी (b) सूरदास
(c) कबीरदास (d) तुलसीदास

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (a) सूरदास, कबीरदास तथा तुलसीदास भक्ति काल के कवि हैं। बिहारी लाल जयपुर नरेश जयसिंह के दरबार में रहकर काव्य की रचना करने वाले रीति काल के कवि थे। बिहारी लाल की एकमात्र रचना 'बिहारी सतसई' है। इस मुक्तक काव्य में 719 दोहे संकलित हैं। 'बिहारी सतसई' शृंगार रस की अत्यंत प्रसिद्ध और अनूठी कृति है।

53. सुमित्रानन्दन पंत को किस कृति पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?

- (a) स्वर्णधूलि (b) लोकायतन
(c) युगवाणी (d) चिदम्बरा

कनिष्ठ सहायक परीक्षा (24-04-2016)

Ans. : (d) सुमित्रानन्दन पंत को इनकी श्रेष्ठ कविता संग्रह 'चिदम्बरा' के लिए वर्ष 1968 में ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया था। यह कविता संग्रह सुमित्रानन्दन पंत की काव्य-चेतना के द्वितीय उत्थान की परिचायिका है, इसमें 'युगवाणी' से लेकर 'अतिमा' तक की रचनाओं का संग्रह है।

54. प्रेमचन्द के अधूरे उपन्यास का नाम है-

- (a) गबन (b) रंगभूमि
(c) मंगलसूत्र (d) सेवासदन

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (c) 'मंगलसूत्र' प्रेमचन्द का अधूरा उपन्यास है। इनके अन्य उपन्यास हैं- सेवासदन, प्रेमाश्रम, रंगभूमि, कायाकल्प, निर्मला, गबन, कर्मभूमि, गोदान आदि।

55. दिए गए विकल्पों में से निर्गुण भक्ति काव्य के प्रमुख कवि कौन हैं?

- (a) सूरदास (b) कबीर
(c) तुलसीदास (d) केशव

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (b) कबीर 'निर्गुण भक्ति धारा' के प्रमुख कवि हैं। वह ऐसे कवि थे जो संत होने के बाद भी पूर्णतः गृहस्थ जीवन का निर्वाह किया। इन्होंने जाति-प्रथा, धार्मिक कर्मकाण्ड, बाह्य आडम्बर, मूर्तिपूजा, जप-तप, अवतारवाद आदि का घोर विरोध करते हुए एवं निराकार ब्रह्म की उपासना को महत्व दिया।

56. बेमेल को छाँटिए

- (a) सेवा सदन (b) निर्मला
(c) चंद्रकांता (d) गोदान

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (27-12-2015)

Ans. (c): 'चंद्रकांता' देवकीनन्दन खत्री का उपन्यास है, जबकि सेवासदन, निर्मला, गोदान, कायाकल्प, गबन, रंगभूमि, प्रेमचन्द के उपन्यास हैं।

57. "ढाई अक्षर प्रेम का, पढ़े सो पंडित होय।" इन पंक्तियों के रचयिता का नाम बताएँ।

- (a) मीराबाई (b) कबीरदास
(c) तुलसीदास (d) जायसी

वन रक्षक भर्ती परीक्षा (11-12-2015)

Ans : (b) "ढाई अक्षर प्रेम का, पढ़े सो पंडित होय।" पंक्तियों के रचयिता कबीरदास जी हैं।

"आदि अंत जसि कथा अहै। लिखि भाषा चौपाई कहै।"- जायसी
"बसो मेरो नैनन में नन्दलाल" - मीराबाई
"गोरख जगायो जोग भगति भगायो लोग"- तुलसीदास

58. खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य कौन-सा था?

- (a) कामायनी (b) प्रिय प्रवास
(c) साकेत (d) नीरजा

असिस्टेंट एकाउन्टेन्ट भर्ती परीक्षा (22-11-2015)

Ans: (b) खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' द्वारा रचित काव्य 'प्रिय प्रवास' है। जबकि 'कामायनी' महाकाव्य के रचयिता जयशंकर प्रसाद तथा 'साकेत' काव्य के रचयिता मैथिलीशरण गुप्त एवं 'नीरजा' काव्यसंग्रह की रचयिता महादेवी वर्मा हैं।

59. निम्नलिखित में से कौन ज्ञानाश्रयी शाखा के कवि हैं?

- (a) कबीरदास (b) तुलसीदास
(c) रहीमदास (d) मलिक मुहम्मद जायसी

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (a) ज्ञानाश्रयी शाखा के कवि 'कबीरदास' हैं।

कवि	शाखा
तुलसीदास	राम भक्ति
रहीमदास	कृष्ण भक्ति
जायसी	सूफी प्रेमाख्यानक कवि

60. 'जयचंद्रप्रकाश' नामक महाकाव्य के लेखक हैं—

- (a) बलदेवचंद्र (b) भगवान सिंह
(c) चंदबरदाई (d) भट्ट केदार

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (d) 'जयचंद्रप्रकाश' काव्य के रचनाकार भट्ट केदार हैं। चंदबरदाई की रचना- पृथ्वीराज रासो हैं। ये आदिकाल (650-1350 ई.) के प्रसिद्ध कवि हैं।

61. मैथिलीशरण गुप्त का संबंध आधुनिक काल के किस युग से है?

- (a) छायावादोत्तर युग (b) द्विवेदी युग
(c) छायावादी युग (d) शुक्ल युग

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (b) मैथिलीशरण गुप्त का संबंध आधुनिक काल के 'द्विवेदी युग' से है। द्विवेदी युग के प्रवर्तक महावीर प्रसाद द्विवेदी हैं। छायावादी युग के लेखक-जयशंकर प्रसाद, निराला, सुमित्रा नंदन पंत, महादेवी वर्मा। छायावादोत्तर युग के कवि- बाल कृष्ण शर्मा नवीन, माखन लाल चतुर्वेदी, भगवतीशरण वर्मा आदि।

नोट: आयोग ने (c) छायावादी युग को उत्तर माना है।

62. 'ठिठुरता हुआ गणतंत्र' इस व्यंग्य संग्रह के व्यंग्यकार हैं—

- (a) मैथिलीशरण गुप्त (b) भवानीप्रसाद मिश्र
(c) धर्मवीर भारती (d) हरिशंकर परसाई

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (d) 'ठिठुरता हुआ गणतंत्र' इस व्यंग्य संग्रह के व्यंग्यकार हरिशंकर परसाई हैं। अन्य रचना निठल्ले की डायरी, भोलाराम का जीव, पगडंडियों का जमाना। धर्मवीर भारती की रचना, गुनाहों का देवता, सूरज का सातवाँ घोड़ा, अंधायुग। मैथिलीशरण गुप्त की रचना- भारत भारती, रंग में भंग, पंचवटी, झंकार, साकेत।

63. निम्नलिखित रचनाओं को उनके साहित्य की विधा के साथ सुमेलित करके सही उत्तर चिह्नित करें:

- A. निर्मला 1. नाटक
B. चिता के फूल 2. कहानी

C. वरदान

3. निबंध

D. भारतदुर्दशा

4. उपन्यास

A B C D

A B C D

(a) 1 2 3 4

(b) 4 2 1 3

(c) 4 1 2 3

(d) 4 3 2 1

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (d)

रचना	विधा	रचनाकार
निर्मला	उपन्यास	प्रेमचन्द
चिता के फूल	निबंध	रामवृक्ष बेनीपुरी
वरदान	कहानी	प्रेमचन्द
भारत दुर्दशा	नाटक	भारतेन्दु हरिश्चंद्र

64. रामवृक्ष बेनीपुरी की रचना 'माटी की मूरतें' किस साहित्यिक विधा से संबंधित है?

- (a) यात्रावृत्तान्त (b) उपन्यास
(c) रेखाचित्र (d) नाटक

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (c) रामवृक्ष बेनीपुरी की रचना 'माटी की मूरतें' 'रेखा चित्र' विधा से संबंधित है। इनकी अन्य रचनाओं में निबंध-गेहूं और गुलाब, संस्मरण-जंजीर और दीवारें, यात्रा वृत्तान्त-पैरों में पंख बाँधकर, उड़ते चलो उड़ते चलो, नाटक-सीता की माँ, अम्ब पाली है।

65. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का कौन-सा नाटक बंगला भाषा से अनूदित है?

- (a) विद्यासुन्दर
(b) चंद्रावली
(c) नयी चाल में ढली
(d) कविवचनसुधा

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (a) भारतेन्दु हरिश्चंद्र जी द्वारा रचित 'विद्यासुन्दर' नामक नाटक बंगला भाषा से अनूदित है। "विद्यासुन्दर" नाटक में प्रेम विवाह को अधिक श्रेयस्कर माना गया है।

66. पुरस्कृत पुस्तक 'हवा में हस्ताक्षर' किस साहित्यकार की रचना है?

- (a) डॉ. कैलाश बाजपेयी (b) डॉ. रघवंश
(c) मृदुला गर्ग (d) निर्मल वर्मा

चक्रबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (a) 'हवा में हस्ताक्षर' पुस्तक पर डॉ. कैलाश बाजपेयी को 2009 ई. में साहित्य अकादमी का पुरस्कार दिया गया। मृदुला गर्ग को 2013 ई. में 'मिलजुलमन' पर साहित्य अकादमी का पुरस्कार दिया गया। निर्मल वर्मा को 1985 ई. में 'कव्ये और काला पानी' कहानी पर साहित्य अकादमी का पुरस्कार दिया गया।

67. तुलसीदास की कौन-सी काव्य-रचना ब्रजभाषा में है?

- (a) कवितावली (b) विनयपत्रिका
(c) कृष्णगीतावली (d) दोहावली

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (*) प्रश्न त्रुटिपूर्ण है, क्योंकि चारों विकल्प ब्रजभाषा की रचना है, जबकि प्रश्न में ब्रजभाषा की रचना का नाम पूछा है। तुलसीदास की रचनाएँ हैं-

ब्रजभाषा—कवितावली, दोहावली, विनयपत्रिका, कृष्णगीतावली, वैराग्य संदीपनी, गीतावली।

अवधी भाषा—रामाज्ञा प्रश्न, रामलला नहछू, जानकी मंगल, रामचरित मानस, पार्वती मंगल, बरवै रामायण।

68. जयशंकर प्रसाद की कौन-सी काव्य-रचना अतुकांत शैली में लिखी गई है?

- (a) कानन कुसुम (b) करुणालय
(c) प्रेमपथिक (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (c) जयशंकर प्रसाद द्वारा अतुकांत शैली में रचित काव्य रचना - 'प्रेम पथिक' है। 'करुणालय' की रचना गीति- नाट्य शैली में किया गया है। 'कानन कुसुम' खड़ी बोली में जयशंकर प्रसाद का प्रथम कविता संग्रह है।

69. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना मैथिलीशरण गुप्त-कृत नहीं है?

- (a) जयद्रथवध (b) यशोधरा
(c) नीलदेवी (d) साकेत

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (c) 'नीलदेवी' मैथिलीशरण गुप्त की रचना नहीं है, बल्कि भारतेन्दु हरिचन्द्र के नाटक विधा की रचना है।

मैथिलीशरण गुप्त की काव्य रचना - यशोधरा, जयद्रथवध, साकेत, रंग में भंग, भारत-भारती, पंचवटी, झंकार, जय भारत, द्रापर आदि।

70. निम्नलिखित रचनाकारों को उनकी रचना के साथ सुमेलित करके सही उत्तर चिह्नित करें:

- A. नागमती वियोग वर्णन 1. अज्ञेय
B. ब्रह्मराक्षस 2. यशपाल
C. झूठा सच 3. मलिक मुहम्मद जायसी
D. असाध्यवीणा 4. मुक्तिबोध

A B C D

- (a) 4 3 1 2
(b) 3 4 2 1
(c) 3 2 4 1
(d) 3 4 1 2

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (b)

रचना	— रचनाकार
नागमती वियोग वर्णन	— मलिक मुहम्मद जायसी
ब्रह्मराक्षस	— मुक्तिबोध
झूठा सच	— यशपाल
असाध्यवीणा	— सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'

71. 'साधारणीकरण और व्यक्ति वैचित्र्यवाद' निबन्ध के लेखक हैं—

- (a) आचार्य शुक्ल (b) डॉ. नगेन्द्र
(c) हजारी प्रसाद द्विवेदी (d) महावीर प्रसाद

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (a) 'साधारणीकरण और व्यक्ति वैचित्र्यवाद' निबन्ध के लेखक डॉ. रामचन्द्र शुक्ल हैं। इनके अन्य निबन्ध काव्य में रहस्यवाद, काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था तथा तुलसी का भक्ति मार्ग आदि हैं।

72. छायावाद को प्रतिबिम्बवाद किसने कहा?

- (a) नन्ददुलारे वाजपेयी (b) रामचन्द्र शुक्ल
(c) रामविलास शर्मा (d) हजारी प्रसाद

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (b) छायावाद को प्रतिबिम्बवाद आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने कहा है। आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने कहा है "छायावाद शब्द का प्रयोग दो अर्थों में समझना चाहिए एक तो रहस्यवाद के अर्थ में, जहाँ इसका सम्बन्ध काव्यवस्तु से है..... छायावाद शब्द का दूसरा प्रयोग काव्य शैली या पद्धति विशेष के व्यापक अर्थ में है।" छायावाद की विभिन्न परिभाषाएँ निम्न हैं-

नन्ददुलारे वाजपेयी - "मानव अथवा प्रकृति के सूक्ष्म, किन्तु व्यक्त सौन्दर्य में आध्यात्मिक छाया का भान मेरे विचार से छायावाद की सर्वमान्य व्याख्या हो सकती है।"

रामविलास शर्मा - "छायावाद स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह नहीं रहा है, वरन् थोड़ी नैतिकता, रूढ़िवाद, और सामन्ती साम्राज्यवादी बंधनों के प्रति विद्रोह रहा है।"

डा. नगेन्द्र - "छायावाद स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है।"

महादेवी वर्मा - "छायावाद तत्त्वतः प्रकृति के बीच जीवन का उद्गीथ है।"

73. "स्वर्ग बनाया है जो मैंने उसे न विफल बनाओ, अरी अप्सरे! उस अतीत के नूतन गान सुनाओ।"

यह पंक्ति 'कामायनी' ने किस सर्ग से ली गई है?

- (a) कर्मसर्ग (b) श्रद्धासर्ग
(c) आनन्दसर्ग (d) वियोगसर्ग

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (a) उपर्युक्त दी हुई पंक्ति 'कामायनी' के 'कर्म सर्ग' से ली गयी है। कामायनी के रचयिता जयशंकर प्रसाद थे। कामायनी में 15 सर्ग हैं। जयशंकर प्रसाद छायावाद युग के कवि हैं। इनके प्रमुख उपन्यास-कंकाल, तितली, इरावती (अधूरा) हैं तथा प्रमुख नाटक-करुणालय, सज्जन, कामना, विशाख, कल्याणी परिणय, अजातशत्रु, एक घूँट प्रायश्चित, चंद्रगुप्त आदि हैं।

74. निम्नलिखित में से किस मुसलमान कवि की रचना 'प्रेम चिनगारी' है?

- (a) शेखनवी (b) जायसी
(c) नूर मुहम्मद (d) नजफ अली

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (d) मुसलमान कवि 'नजफ अली' की रचना 'प्रेम चिनगारी' है जबकि जायसी ने 'पदमावत', नूर मुहम्मद ने 'इन्द्रावती', अनुराग बांसुरी तथा शेखनवी ने 'ज्ञानदीप' की रचना की है।

75. हिन्दी साहित्य में रामकाव्य के मुख्य प्रेरणास्रोत हैं

- (a) तुलसीदास (b) राघवानन्द
(c) स्वामी रामानन्द (d) नाभादास

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (c) हिन्दी साहित्य में रामकाव्य के मुख्य प्रेरणा स्रोत 'स्वामी रामानन्द' हैं। हजारी प्रसाद द्विवेदी ने रामानन्द को आकाशधर्मा गुरु कहा है। राघवानन्द ने उत्तर भारत में राम भक्ति का प्रवर्तन किया परन्तु इसे प्रतिष्ठित और प्रसारित रामानन्द ने किया। इनके गुरु का नाम राघवानन्द था।

76. आचार्य शुक्ल के अनुसार छायावाद के प्रथम व प्रतिनिधि कवि हैं-

- (a) रामचन्द्र शुक्ल (b) सूर्यकान्त त्रिपाठी
(c) जयशंकर प्रसाद (d) सुमित्रानंदन पंत

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (d) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार "छायावाद" के 'प्रथम' व 'प्रतिनिधि' कवि सुमित्रानंदन पंत हैं।

77. निम्नलिखित निबन्ध को निबन्धकार के साथ मिलाएँ:

- a. पगडंडियों का जमाना 1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
b. रसात्मक बोध के विविध रूप 2. गुलाब राय
c. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है 3. विद्यानिवास मिश्र
d. विवाह योग 4. कुबेरनाथ राय

- a b c d
(a) 4 3 1 2
(b) 3 2 4 1
(c) 1 4 2 3
(d) 4 1 3 2

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (d) निबंध निबंधकार
पगडंडियों का जमाना - कुबेर नाथ राय
'रसात्मक बोध के विविध रूप - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है - विद्यानिवास मिश्र
विवाह योग - गुलाब राय
नोट- यह प्रश्न त्रुटिपूर्ण है। 'पगडंडियों का जमाना' निबन्ध के लेखक हरिशंकर परसाई हैं तथा 'विवाह योग' शीर्षक से गुलाबराय का कोई भी निबंध उपलब्ध नहीं है। बल्कि 'विषादयोग' निबन्ध के रचनाकार कुबेरनाथ राय हैं।

78. "साहित्य जनता की चित्तवृत्तियों का संचित प्रतिबिंब है।" यह उक्ति किसकी है?

- (a) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(b) महावीर प्रसाद
(c) नगेन्द्र
(d) रामचन्द्र शुक्ल

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans : (d) 'साहित्य जनता की चित्तवृत्तियों का संचित प्रतिबिंब है' यह उक्ति 'रामचन्द्र शुक्ल' की है।

79. 'मर्यादा' किस युग की प्रसिद्ध पत्रिका थी?

- (a) भारतेन्दु युग (b) छायावाद युग
(c) द्विवेदी युग (d) छायावादोत्तर युग

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans : (c) 'मर्यादा' द्विवेदी युग की प्रसिद्ध पत्रिका थी।

80. निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित करें:

- A. भक्ति ही ज्ञानहि नहीं कछु भेदा 1. अज्ञेय
B. हम राज्य के लिए मरते हैं 2. बिहारी
C. ये उपमान मैले हो गए हैं 3. मैथिलीशरण गुप्त
D. बतरस लालच लाल की 4. तुलसीदास

A B C D

- (a) 1 3 2 4
(b) 1 2 3 4
(c) 4 3 1 2
(d) 4 1 2 3

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (31-05-2015)

Ans : (c) में सुमेलित है।

काव्य पंक्ति	रचनाकार
भक्ति ही ज्ञानहि नहीं कछु भेदा -	तुलसीदास
हम राज्य के लिए मरते हैं-	मैथिलीशरण गुप्त
ये उपमान मैले हो गए हैं-	अज्ञेय
बतरस लालच लाल की-	बिहारी

1. Choose the correct given Hindi translation from the following options:

Healthy mind lives in healthy body.

निम्नलिखित विकल्पों में से सही दिए गए हिंदी अनुवाद का चयन कीजिए:

- (a) स्वस्थ मन में स्वस्थ शरीर रहता है।
(b) स्वस्थ मन स्वस्थ शरीर में रहता है।
(c) स्वस्थ मन में अस्वस्थ शरीर रहता है।
(d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (b) : निम्न वाक्य का शुद्ध हिन्दी अनुवाद-
Healthy mind lives in healthy body.
हिन्दी अनुवाद- स्वस्थ मन स्वस्थ शरीर में रहता है।

2. Choose the correct given Hindi translation from the following options:

Authentication

निम्नलिखित विकल्पों में से सही दिए गए हिंदी अनुवाद का चयन कीजिए:

- (a) औद्योगीकरण (b) नवीनीकरण
(c) अमानकीकरण (d) प्रमाणीकरण

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (d) : शब्द हिन्दी अनुवाद
Authentication - प्रमाणीकरण
Industrialisation - औद्योगीकरण
Renewal - नवीनीकरण

3. Choose the correct given Hindi translation from the following options:

It is communicated through notification.

निम्नलिखित विकल्पों में से सही दिए गए हिंदी अनुवाद का चयन कीजिए:

- (a) यह अधिसूचना के माध्यम से संसूचित किया जाता है।
(b) यह विज्ञापित के माध्यम से संसूचित किया जाता है।
(c) यह परिपत्र के माध्यम से संसूचित किया जाता है।
(d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (a) : दिये गये वाक्य का शुद्ध हिन्दी अनुवाद-
It is communicated through notification.
हिन्दी अनुवाद-यह अधिसूचना के माध्यम से संसूचित किया जाता है।

4. Choose the correct given English translation from the following options:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही दिए गए अंग्रेजी अनुवाद का चयन कीजिए:

आधिकारिक पत्रों को सभी पहलुओं में शुद्धता, संक्षिप्तता और स्पष्टता का अच्छा मिश्रण माना जाता है।

- (a) The official letters are supposed to be fine blend of correctness, conciseness and clarity in all aspects.
(b) The official letters are fine blend of correctness, conciseness and clarity in all aspects.
(c) The official letters have to be fine blend of correctness, conciseness and clarity in all aspects.
(d) The official letters are supposed to be fine blend of correctness, conciseness and clarity in all aspects.

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (a) : दिये गये वाक्य का शुद्ध अंग्रेजी अनुवाद निम्न होगा-
आधिकारिक पत्रों को सभी पहलुओं में शुद्धता, संक्षिप्तता और स्पष्टता का अच्छा मिश्रण माना जाता है।

The official letters are supposed to be fine blend of correctness, conciseness and clarity in all aspects.

5. Choose the correct given English translation from the following options:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही दिए गए अंग्रेजी अनुवाद का चयन कीजिए:

वे जानकारी को गोपनीय रखने के लिए लिखे गए हैं।

- (a) They are not written to keep the information confidential.
(b) They are written to keep the information non-confidential.
(c) They are written to keep the information confidential.
(d) They are not written to keep the important information confidential.

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (c) : दिये गये वाक्य का शुद्ध अंग्रेजी अनुवाद-
वे जानकारी को गोपनीय रखने के लिए लिखे गए हैं।
अंग्रेजी अनुवाद-They are written to keep the information confidential.

6. Choose the correct given English translation from the following options:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही दिए गए अंग्रेजी अनुवाद का चयन कीजिए।

सरकारी एजेंसियों के लिए पत्राचार कोई मामूली बात नहीं है।

- (a) Correspondence is a minor matter for government agencies.
- (b) Correspondence is a minor matter for non-government agencies.
- (c) Correspondence is must for government agencies.
- (d) Correspondence is no minor matter for government agencies.

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (d) : दिये गये वाक्य का अंग्रेजी अनुवाद-
सरकारी एजेंसियों के लिए पत्राचार कोई मामूली बात नहीं है।
Correspondence is no minor matter for government agencies.

7. Choose the correct given English translation from the following options:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही दिए गए अंग्रेजी अनुवाद का चयन कीजिए।

पत्राचार सरकारों और ग्राहकों के बीच बातचीत के प्रमुख बिंदुओं में से एक है।

- (a) Correspondence is not one of the key points of interaction between governments and customers.
- (b) Correspondence is one of the key points of relation between governments and customers.
- (c) Correspondence is one of the key points of interaction between governments and customers.
- (d) Communication is one of the key points of interaction between governments and customers.

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (c) : दिये गये वाक्य का अंग्रेजी अनुवाद निम्न होगा-
पत्राचार सरकारों और ग्राहकों के बीच बातचीत के प्रमुख बिंदुओं में से एक है।
Correspondence is one of the key points of interaction between governments and customers.

8. Choose the correct given English translation from the following options:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही दिए गए अंग्रेजी अनुवाद का चयन कीजिए।

पत्राचार एक उत्कृष्ट ग्राहक अनुभव बना या बिगाड़ सकता है।

- (a) Correspondence cannot make an excellent customer experience.
- (b) Correspondence can break an excellent customer experience.
- (c) Correspondence can make or break an excellent customer experience.
- (d) Non-correspondence can make or break an excellent customer experience.

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (c) : दिये गये वाक्य का अंग्रेजी अनुवाद निम्न होगा-
पत्राचार एक उत्कृष्ट ग्राहक अनुभव बना या बिगाड़ सकता है।
Correspondence can make or break an excellent customer experience.

9. Choose the correct given Hindi translation from the following options:

The corrected copy is put up for signature.

निम्नलिखित विकल्पों में से सही दिए गए हिंदी अनुवाद का चयन कीजिए:

- (a) संशोधित प्रति हस्ताक्षर के लिए प्रस्तुत है।
- (b) जाँची हुई प्रति हस्ताक्षर के लिए प्रस्तुत है।
- (c) बदली हुई प्रति हस्ताक्षर के लिए प्रस्तुत है।
- (d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (a) : निम्नलिखित वाक्य का सही हिन्दी अनुवाद इस प्रकार होगा-

The corrected copy is put up for signature.

हिन्दी अनुवाद- संशोधित प्रति हस्ताक्षर के लिए प्रस्तुत है।

10. Choose the correct given Hindi translation from the following options:

Advertisement for the same is released on Monday.

निम्नलिखित विकल्पों में से सही दिए गए हिंदी अनुवाद का चयन कीजिए:

- (a) इसके लिए विज्ञापन सोमवार को जारी है।
- (b) इसके लिए विज्ञापन सोमवार को जारी किया गया है।
- (c) इसके लिए विज्ञापन सोमवार को जारी किया जायेगा।
- (d) इनमें से कोई नहीं

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (b) : निम्न वाक्य का सही हिन्दी अनुवाद-
Advertisement for the same is released on Monday,
हिन्दी अनुवाद- इसके लिए विज्ञापन सोमवार को जारी किया गया है।

11. 'निरीक्षण' का अंग्रेजी समानार्थी शब्द हो सकता है-

- (a) Supervision (b) Inspection
(c) Checking (d) Examination

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (b) : 'निरीक्षण' का अंग्रेजी समानार्थी शब्द Inspection होता है। शेष विकल्प में दिये गये अंग्रेजी शब्दों के हिंदी समानार्थी शब्द इस प्रकार हैं-

Supervision - पर्यवेक्षण

Checking - जाँच

Examination - परीक्षण

12. अंग्रेजी शब्द 'ADMISSION' का कौन-सा हिन्दी अर्थ सही नहीं है?

- (a) दाखिला (b) स्वीकृति
(c) बहिर्गमन (d) प्रवेश

UPSSSC ASO 22/05/2022

Ans. (c) : अंग्रेजी शब्द 'ADMISSION' का हिन्दी अर्थ होता है- प्रवेश, स्वीकृति, दाखिला इत्यादि। दिये गये विकल्पों में 'बहिर्गमन' शब्द ADMISSION का सही हिंदी अर्थ नहीं है।

13. किसी विकल्प में अंग्रेजी पारिभाषित शब्द का समकक्ष हिन्दी पारिभाषित शब्द सही है?

- (a) Workshop - संगोष्ठी
(b) Preservation - आरक्षण
(c) Unauthorized - प्राधिकृत
(d) Memorandum - ज्ञापन

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (d) : Memorandum का सही अर्थ 'ज्ञापन' होता है।

Workshop - कार्यशाला

Preservation - संरक्षण

Unauthorized - अनधिकृत

14. किस विकल्प में 'Deputation' शब्द का समकक्ष हिन्दी पारिभाषित शब्द सही है?

- (a) विभाग (b) प्रतिनियुक्ति
(c) स्थगत (d) प्रशासन

[UPSSSC Lower Mains 21/10/2021 Paper-II]

Ans. (b) : 'Deputation' शब्द का समकक्ष हिन्दी पारिभाषित शब्द 'प्रतिनियुक्ति' सही है।

15. यदि हिंदी प्रश्नवाचक वाक्य का उत्तर हाँ/न में दिया जा सके तो उसका अंग्रेजी अनुवाद करते समय वाक्य शुरू करते हैं:

- (a) Interrogative word से (b) Auxiliary verb से
(c) Infinitive से (d) Finite verb से

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (b) Auxiliary verb का हिन्दी में शाब्दिक अर्थ 'सहायक क्रिया' होता है। ऐसे verbs जो क्रिया के काल को बताने के लिए या कोई प्रश्न या नकारात्मकता बनाने के लिए main verb के साथ प्रयोग होते हैं, "Auxiliary verb" कहलाते हैं। इन्हें Helping verb भी कहते हैं। हाँ/न में दिये जाने वाले वाक्यों का अनुवाद करते समय Auxiliary verb से ही शुरू करते हैं।

जैसे- Does Ram sing a song?

क्या राम गाना गाता है?

16. 'हमारा सर्वोपरि कर्तव्य है देश की सेवा करना' उपरोक्त वाक्य के सही अंग्रेजी अनुवाद का चयन कीजिये:

- (a) Our duty is to serve our country.
(b) Serving of our country is our duty.
(c) Our foremost duty is to serve the country.
(d) Our foremost duty is to serving the country

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (c) 'हमारा सर्वोपरि कर्तव्य है देश की सेवा करना' वाक्य का अंग्रेजी अनुवाद है- Our foremost duty is to serve the country.

17. 'A vulgar mind is one who would like to command instead of asking or requesting.'

दिए गए विकल्पों में से उपरोक्त वाक्य के सही हिंदी अनुवाद का चयन कीजिये:

- (a) एक अशिष्ट व्यक्ति कुछ कहता नहीं आदेश देता है।
(b) एक अशिष्ट व्यक्ति वह होता है जो कहने या प्रार्थना करने की अपेक्षा आदेश देने की इच्छा रखता है।
(c) एक दुष्ट व्यक्ति प्रार्थना करने की अपेक्षा आदेश देना पसंद करता है।
(d) एक शरारती व्यक्ति प्रार्थना की अपेक्षा आदेश देने की सोंचता है।

कनिष्ठ सहायक भर्ती पुनर्परीक्षा (31-05-2019)

Ans : (b) 'A vulgar mind is one who would like to command instead of asking or requesting.' का हिन्दी अनुवाद 'एक अशिष्ट व्यक्ति वह होता है, जो कहने या प्रार्थना करने की अपेक्षा आदेश देने की इच्छा रखता है।' होगा।

18. निम्नलिखित प्रश्न में चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य के अंग्रेजी अनुवाद का सही विकल्प है।

विद्यार्थियों को चाहिए कि पहले योग्य बनें फिर राजनीति करें।

- (a) Students should be eligible before and then do politics.
(b) Students should do politics before and then be eligible.

- (c) Students should NOT be eligible before and then do politics.
- (d) Students should be eligible before and then don't do politics.

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (a) प्रश्नगत वाक्य 'विद्यार्थियों को चाहिए कि पहले योग्य बनें फिर राजनीति करें, के अंग्रेजी अनुवाद का सही विकल्प है- 'Students should be eligible before and then do politics.'

19. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य के अंग्रेजी अनुवाद का सही विकल्प है।

स्वतंत्र भारत का सम्पूर्ण दायित्व आज विद्यार्थियों के ही हाथों में है।

- (a) The some obligation of independent India is in the hands of the students today.
- (b) The entire obligation of dependent India is in the hands of the students today.
- (c) The entire obligation of independent India is in the hands of the students today.
- (d) The entire obligation of independent India is on the hands of the politicians today.

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (c) प्रश्नगत वाक्य 'स्वतंत्र भारत का सम्पूर्ण दायित्व आज विद्यार्थियों के ही हाथों में है' का सम्यक् अंग्रेजी अनुवाद है- 'The entire obligation of independent India is in the hands of the students today.'

20. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य के अंग्रेजी अनुवाद का सही विकल्प है।

खेलों के आयोजन से खेल भावना का विकास होना स्वाभाविक ही है।

- (a) It is artificial to develop sports spirit by organizing sports.
- (b) It is natural to develop sports spirit by NOT organizing sports.
- (c) It is natural to discard sports spirit by organizing sports.
- (d) It is natural to develop sports spirit by organizing sports.

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (d) प्रश्नगत वाक्य 'खेलों के आयोजन से खेल भावना का विकास होना स्वाभाविक ही है' का सम्यक् अंग्रेजी अनुवाद है- "It is natural to develop sports spirit by organizing sports."

21. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य के अंग्रेजी अनुवाद का सही विकल्प है।

यदि सच्चे दिल से समाज के हित के लिये कार्य किया जाए तो समर्थन अवश्य मिलता है।

- (a) If false work is done for the benefit of the society, then support is given.
- (b) If true work is done for the benefit of the society, then support is given.
- (c) If true work is done for the loss of the society, then support is given.
- (d) If true work is done for the benefit of the ourselves, then support is given.

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (b) प्रश्नगत वाक्य 'यदि सच्चे दिल से समाज के हित के लिए कार्य किया जाय तो समर्थन अवश्य मिलता है' का अंग्रेजी अनुवाद है- 'If true work is done for the benefit of the society, then support is given'.

22. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य के अंग्रेजी अनुवाद का सही विकल्प है।

उद्योग तथा व्यवसाय में स्पर्धा होना स्वाभाविक है।

- (a) Competition in industry and business. is natural.
- (b) Competition in society and business is natural.
- (c) Competition in industry and business is popular.
- (d) Competition in industry or business is natural.

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-I)

Ans : (a) प्रश्नगत वाक्य 'उद्योग तथा व्यवसाय में स्पर्धा होना स्वाभाविक है' का सम्यक् अंग्रेजी अनुवाद 'Competition in industry and business is natural. है।

23. सही विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य का सही अंग्रेजी अनुवाद है।

भारत को अनाज के क्षेत्र में आत्मनिर्भर बनाया गया।

- (a) India is made self sufficient in the grain sector.
- (b) India was made self-reliant in the grain sector.
- (c) India was made dependent in the grain sector.
- (d) India was make self reliant in the grain sector.

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) प्रश्नगत वाक्य 'भारत को अनाज के क्षेत्र में आत्मनिर्भर बनाया गया' का अंग्रेजी अनुवाद है- India was made self-reliant in the grain sector.

24. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य के अंग्रेजी अनुवाद का सही विकल्प है।

वैसे देखा जाए तो मोबाईल फोन निश्चित रूप में वरदान है।

- (a) If we think about it, the mobile phone I definitely an anathema.
(b) If we think about it, the mobile phone is definitely NOT a boon.
(c) If we think about it, the mobile phone is definitely a boon.
(d) If we think about it, the telephone I definitely a boon.

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (c) प्रश्नगत वाक्य 'वैसे देखा जाए तो मोबाईल फोन निश्चित रूप में वरदान है' का अंग्रेजी अनुवाद है- If we think about it, the mobile phone is definitely a boon.

25. सही विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य का सही अंग्रेजी अनुवाद है।

सब भारतवासी एक होकर डट कर विपत्ति का सामना करते हैं।

- (a) Some Indians face the worst crisis.
(b) All the Indians stand united and fight crisis.
(c) All the India face the worst crisis.
(d) All the Indians stand united and face the good crists.

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (b) प्रश्नगत वाक्य 'सब भारतवासी एक होकर डट कर विपत्ति का सामना करते हैं' का अंग्रेजी अनुवाद है- All the Indians stand united and fight crisis.

26. सही विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य का सही अंग्रेजी अनुवाद है।

कुछ विदेशी पक्षियों को सैर करने का बहुत शौक होता है।

- (a) Some foreign birds are very fond of traveling
(b) All foreign birds are very fond of traveling.
(c) Some Indian bird are very fond of traveling.
(d) Some foreign birds are NOT that fond of traveling.

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (a) प्रश्नगत वाक्य कुछ विदेशी पक्षियों को सैर करने का बहुत शौक होता है, का अंग्रेजी अनुवाद है- Some foreign birds are very fond of traveling.

27. सही विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य का सही अंग्रेजी अनुवाद है।

हमारे कलाकारों ने पत्थरों के द्वारा यह सन्देश दिया।

- (a) Some people gave this message through the stones.
(b) Our artists took message through the stones.
(c) Our artists gave this message through the stones.
(d) Our artists given that message through the stones.

राज्य मण्डी परिषद् भर्ती परीक्षा (30-05-2019) (Shift-II)

Ans : (c) वाक्य 'हमारे कलाकारों ने पत्थरों के द्वारा यह सन्देश दिया' का अंग्रेजी अनुवाद है- Our artists gave this message through the stones.

28. 'आदेश' का अंग्रेजी अनुवाद क्या होगा?

- (a) ORDER (b) REQUEST
(c) GUIDE (d) DIRECTION

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (a) दिये गये विकल्पों में 'आदेश' का अंग्रेजी अनुवाद ORDER होता है। अन्य विकल्प के हिन्दी अनुवाद निम्नवत् हैं-

अंग्रेजी शब्द	—	अर्थ
REQUEST	—	निवेदन
GUIDE	—	दिग्दर्शक
DIRECTION	—	संचालन/निर्देशन

29. TEACHING का हिन्दी अनुवाद होगा :

- (a) अध्ययन (b) अध्यापन
(c) निरीक्षण (d) शिक्षण

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (10-03-2019)

Ans : (b) TEACHING का हिन्दी अनुवाद 'अध्यापन' होगा। विकल्प में उपस्थित अन्य शब्दों का अंग्रेजी अनुवाद निम्नवत् हैं :

अध्ययन	—	Study
निरीक्षण	—	Inspection
शिक्षण	—	Educational/Pedagogies

30. 'मामला अभी भी विचाराधीन है।'— वाक्य का उचित अंग्रेजी अनुवाद क्या होगा?

- (a) The matter is consideration
(b) The matter is under consideration
(c) The matter is still under consideration
(d) The matter still consideration

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) 'मामला अभी भी विचाराधीन है।' का अंग्रेजी अनुवाद है- The matter is still under consideration.

31. 'Application may be rejected.' वाक्य का उचित हिंदी अनुवाद क्या होगा?

- (a) आवेदन अस्वीकृत किया जाए।
(b) आवेदन अस्वीकार करें।

- (c) आवेदन स्वीकार न करें।
(d) आवेदन अस्वीकार किया जा सकता है।

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (a) 'Application may be rejected' वाक्य का हिन्दी अनुवाद है- 'आवेदन अस्वीकृत किया जाए'।

32. अंग्रेजी का हिन्दी अनुवाद लिखिए - सही अनुवाद स्पष्ट कीजिए :

Disaster to Environment is the biggest problem.

- (a) प्रदूषण से बचना चाहिए।
(b) पर्यावरण को हानि पहुँचाना आज की बड़ी समस्या है।
(c) ध्वनि प्रदूषण हमारी समस्या है।
(d) प्रदूषण एक समस्या है।

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (b) Disaster to Environment is the biggest problem का सही अनुवाद है- पर्यावरण को हानि पहुँचाना आज की बड़ी समस्या है।

33. शिक्षा मनुष्य जीवन की नींव है - सही अनुवाद लिखिए:

- (a) Education is our life.
(b) Education is the foundation of our life.
(c) Education leads the better nation.
(d) Primary education must be free for all.

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- II)

Ans : (b) 'शिक्षा मनुष्य जीवन की नींव है', का सही अनुवाद है- Education is the foundation of our life

34. मूलपाठ की व्याख्या के साथ अनुवाद कहलाता है :

- (a) शब्दानुवाद (b) भावानुवाद
(c) सारानुवाद (d) व्याख्यानानुवाद

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (d) मूलपाठ की व्याख्या के साथ अनुवाद 'व्याख्यानानुवाद' कहलाता है।

35. 'AMENDMENT' के लिए सटीक हिन्दी अनुवाद है:

- (a) शोधन (b) संशोधन
(c) प्रशोधन (d) समावेशन

ग्राम विकास अधिकारी (22-12-2018) (Shift- I)

Ans : (b)

हिन्दी	अंग्रेजी
शोधन	- Clearing/Refinement
संशोधन	- Amendment
प्रशोधन	- Evacuation
समावेशन	- Inclusion

36. Angenda is sent here with के लिए हिन्दी में होगा-

- (a) कार्यसूची साथ भेजी जा रही है
(b) तदनुसार सूचित करें
(c) सूची नीचे रखी है
(d) कार्यसूची संलग्न कीजिए

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (a) : 'Angenda is sent here with' के लिये उपयुक्त हिन्दी वाक्य 'कार्यसूची साथ भेजी जा रही है' होगा।

37. As mentioned Therein.....के लिए हिन्दी में होगा-

- (a) जैसा कि उसमें उल्लेख किया गया है।
(b) यथोक्त विषय
(c) जैसा कि बताया जा चुका है।
(d) समेकित रिपोर्ट प्रस्तुत की जाए।

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (a) : 'As mentioned Therein' के लिये हिन्दी में उपयुक्त वाक्य 'जैसा कि उसमें उल्लेख किया गया है।' होगा।

38. उसने एक मुकद्मा दायर किया। अंग्रेजी में अनुवाद होगा:

- (a) He made a cases in the court.
(b) He filed a suit.
(c) He filed a cases against him.
(d) He filed a giut with him.

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : 'उसने एक मुकदमा दायर किया' वाक्य का अंग्रेजी अनुवाद 'He filed a suit' होगा।

39. ग्रामीण लोग यहाँ अधिकतर निरक्षर हैं। अंग्रेजी में होगा :

- (a) Vilagersare illiterate.
(b) Maximum are illiterate in this village.
(c) The villagers here mostly are illiterate.
(d) The villagers here are mostly illiterate.

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (d) : 'ग्रामीण लोग यहाँ अधिकतर निरक्षर हैं' वाक्य का अंग्रेजी अनुवाद होगा- 'The villagers here are mostly illiterate.'

40. The teacher was a man of fearless spirit. हिन्दी में होगा :

- (a) शिक्षक एक साहसी आत्मा थे।
(b) शिक्षक एक डरनेवाले आदमी नहीं थे।
(c) शिक्षक निर्भीक व्यक्ति था।
(d) शिक्षक किसी भूत-प्रेत को डरते नहीं थे।

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c): 'The teacher was a man of fearless spirit.' का हिन्दी रूपान्तर 'शिक्षक निर्भीक व्यक्ति था' होगा।

41. The magistrate ordered an enquiry.

हिन्दी में होगा :

- (a) जाँच के उद्देश्य से मजिस्ट्रेट का आदेश आया।
- (b) मजिस्ट्रेट ने जाँच के लिए आदेश दिया।
- (c) एक पूछताछ के लिए मजिस्ट्रेट आदेश दिए।
- (d) मजिस्ट्रेट जाँच के लिए आदेश दिए।

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : 'The magistrate ordered an enquiry.' का हिन्दी रूपान्तर 'मजिस्ट्रेट ने जाँच के लिये आदेश दिया' होगा।

42. Grass on other side always looks greener.

इसका हिन्दी अर्थ है :

- (a) दूर के ढोल सुहावने लगते हैं।
- (b) पेड़ धरती को सुंदर बनाते हैं।
- (c) परिवर्तन प्रकृति का नियम है।
- (d) जीवन मात्र ही संघर्ष पूर्ण है।

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a) : Grass on other side always looks greener. इसका हिन्दी अर्थ है-दूर के ढोल सुहावने लगते हैं।

43. Hiring of accommodation on proposed terms not approved. इसका हिन्दी अनुवाद होगा:

- (a) किराए पर स्थान का अनुमोदन नहीं मिला।
- (b) प्रस्तावित शता X पर स्थान किराए पर लेने का अनुमोदन नहीं मिला।
- (c) प्रस्ताव शर्त में स्थान किराए का नहीं मिला।
- (d) प्रस्तावित शता X पर स्थान किराए पर अनुमोदन नहीं मिला।

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : Hiring of accommodation on proposed terms not approved इसका हिन्दी अनुवाद होगा- प्रस्तावित शता X पर स्थान किराए पर लेने का अनुमोदन नहीं मिला।

44. Gopal ought to be ashamed of himself for such conduct. इसका हिन्दी अनुवाद होगा :

- (a) गोपाल को अपने आचरण पर स्वयं लज्जित होना चाहिए।
- (b) गोपाल को अपना आचरण पर लज्जा करता है।
- (c) गोपाल को स्वयं अपने आचरण पर लज्जित होना पड़ा।
- (d) गोपाल को अपने इस आचरण पर स्वयं लज्जित होना चाहिए।

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a): Gopal ought to be ashamed of himself for such conduct. इसका हिन्दी अनुवाद होगा-गोपाल को अपने आचरण पर स्वयं लज्जित होना चाहिए।

45. उनके द्वारा अपना काम अब तक समाप्त नहीं किया गया है। अंग्रेजी में अनुवाद होगा।

- (a) By them their work has yet not been finished.
- (b) Their work has not yet been finished by them.
- (c) Their work has not been finished yet.

- (d) Their works have not yet been completed by them.

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : 'उनके द्वारा अपना काम अब तक समाप्त नहीं किया गया है।' का अंग्रेजी में अनुवाद होगा- Their work has not yet been finished by them.

46. Drowning man catches a straw का अर्थ है:

- (a) डूबने वालों को तिनका सहारा देता है।
- (b) डूबने वालों को भगवान बचाता है।
- (c) डूबते को तिनके का सहारा।
- (d) डूबने वाला खुद को बचाने को संघर्ष करता है।

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (c) : Drowning man catches a straw का अर्थ है- डूबते को तिनके का सहारा।

47. मूलपाठ का शब्दशः अनुवाद कहाता है-

- (a) भावानुवाद
- (b) छायानुवाद
- (c) व्याख्यानवाद
- (d) शब्दानुवाद

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (d) मूल पाठ का शब्दशः अनुवाद शब्दानुवाद कहलाता है।

48. 'प्राधिकारी' के लिए सटीक अंग्रेजी शब्द है-

- (a) OFFICER
- (b) AUTHORITY
- (c) LORD
- (d) PROPRIETOR

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans : (b) शब्द	अर्थ
1. OFFICER	- अफसर
2. AUTHORITY	- प्राधिकारी
3. LORD	- भगवान
4. PROPRIETER	- मालिक/ स्वामी

49. 'ORDER' के लिए सटीक हिन्दी शब्द है-

- (a) निर्देश
- (b) निदेश
- (c) आदेश
- (d) अनुदेश

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- I)

Ans: (c) ORDER का सटीक हिन्दी शब्द 'आदेश' होता है जबकि Instruction का 'अनुदेश', Directive का 'निदेश' एवं Indication 'निर्देश' का सटीक हिन्दी शब्द है।

50. According to bijak cost works out at the market rate-

- (a) बही के अनुसार बाजारू लागत मूल्य आया है।
- (b) बीजक के अनुसार बाजार दर के हिसाब से लागत बैठती है।
- (c) बाजारू कीमत पड़ती है।
- (d) बीजक लागत कीमत बताता है।

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (b) "According to bijak cost works out at the market rate." का हिन्दी अनुवाद है- "बीजक के अनुसार बाजार दर के हिसाब से लागत बैठती है।

51. Arrangements are being made to ensure timely submission of report-

- (a) समयानुसार रिपोर्ट की प्रस्तुति वांछनीय है।
- (b) रिपोर्ट जारी करने में देरी न की जाय।
- (c) व्यवस्था कीजिए कि रिपोर्ट प्रकाशित हो जाय।
- (d) रिपोर्ट समय पर प्रस्तुत करने की व्यवस्था की जा रही है।

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (d) "Arrangements are being made to ensure timely submission of report". वाक्य का हिन्दी रूपान्तर है- "रिपोर्ट समय पर प्रस्तुत करने की व्यवस्था की जा रही है।"

52. Authorization letter with specimen signature of the bearer-

- (a) वाहक के नमूना हस्ताक्षर वाला प्राधिकार पत्र
- (b) वाहक के नमूना हस्ताक्षर वाला अधिकार पत्र
- (c) वाहक द्वारा जारी किया गया प्राधिकार पत्र
- (d) नमूना हस्ताक्षर वाला अधिकार पत्र

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (a) "Authorization letter with specimen signature of the bearer" का हिन्दी अनुवाद है- "वाहक के नमूना हस्ताक्षर वाला प्राधिकार पत्र"

53. पृष्ठांकन का अंग्रेजी अनुवाद होगा

- (a) Amendment
- (b) Verification
- (c) Specimen
- (d) Endorsement

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans : (d) पृष्ठांकन (अनुमोदन) का अंग्रेजी अनुवाद होगा- Endorsement। जबकि Amendment का अर्थ 'संशोधन' होगा। Verification का अर्थ 'सत्यापन' और Specimen का आशय 'प्रतिरूप या नमूना' से है।

54. Affidavit का हिन्दी अनुवाद होगा

- (a) शपथपत्र
- (b) प्रस्ताव
- (c) समायोजन
- (d) विवरण

राजस्व निरीक्षक परीक्षा (17-07-2016)

Ans: (a): Affidavit का हिन्दी अनुवाद 'शपथपत्र' होगा। जबकि PROPOSAL का अर्थ 'प्रस्ताव' तथा ADJUSTMENT का अभिप्राय 'समायोजन' और DESCRIPTION का अर्थ 'विवरण' है।

55. NOTIFICATION शब्द का हिन्दी रूपान्तरण है

- (a) टिप्पणी
- (b) सार-संक्षेप
- (c) सूचना
- (d) अधिसूचना

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (d) 'NOTIFICATION' शब्द का हिन्दी रूपान्तरण अधिसूचना है। अन्य हिन्दी शब्दों का अंग्रेजी रूपान्तरण इस प्रकार हैं- टिप्पणी- COMMENT, सार-संक्षेप- SUMMARY सूचना- INFORMATION

56. 'संलग्न' का अंग्रेजी रूपान्तरण है

- (a) ENDORSEMENT
- (b) STATEMENT
- (c) ENCLOSED
- (d) NOTIFICATION

गन्ना पर्यवेक्षक परीक्षा (03-07-2016)

Ans : (c) 'संलग्न' का अंग्रेजी रूपान्तरण ENCLOSED है। शेष निम्नलिखित प्रकार से हैं-ENDORSEMENT – अनुमोदन, STATEMENT – कथन, NOTIFICATION – अधिसूचना

57. वाक्य में प्रयुक्त लोकोक्ति का उचित शाब्दिक अर्थ-

FRESH-BLOOD

- (a) ताजा खून
- (b) स्वच्छ खून
- (c) नया खून
- (d) साफ खून

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (c) "FRESH-BLOOD" लोकोक्ति का उचित शाब्दिक अर्थ- 'नया खून' होता है जबकि ताजा खून, स्वच्छ खून या साफ खून लोकोक्ति के अर्थ के दृष्टि से असंगत हैं।

58. भावयुक्त शुद्ध अनुवाद चुनिए-

'I was over-joyed'

- (a) मैं उल्लसित था।
- (b) मैं खुशी से ऊपर था।
- (c) मेरा दिल बाग-बाग हो गया।
- (d) मेरी खुशी ज्यादा थी।

लोअर 2 भर्ती परीक्षा (06-03-2016)

Ans: (c) 'I was over-joyed' एक अंग्रेजी (English) का मुहावरा (Phrose) है, जिसका हिन्दी में भावयुक्त अनुवाद- 'मेरा दिल बाग-बाग हो गया' होता है।

59. अधिसूचना का अंग्रेजी अनुवाद है-

- (a) Statement
- (b) Endorsement
- (c) Enclosed
- (d) Notification

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (d) अधिसूचना का अंग्रेजी अनुवाद Notification है। जबकि Statement का 'कथन', Endorsement का 'पुष्टि' या 'पृष्ठांकन' एवं Enclosed का 'संलग्न' हिन्दी अर्थ होता है।

60. Testimonial का हिन्दी अनुवाद है -

- (a) अनुशंसा पत्र
- (b) प्रशंसा पत्र
- (c) प्रमाण पत्र
- (d) परिचय पत्र

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (b) Testimonial का हिन्दी अनुवाद 'प्रशंसा पत्र' होता है, जबकि अनुशंसा पत्र की अंग्रेजी (recommendation) प्रमाण पत्र की अंग्रेजी (Certificate) तथा परिचय पत्र का अंग्रेजी (Identity card) है।

1. The full form of CSMOP is

सीएसएमओपी का फुल फॉर्म है

- (a) Civil Services Manual of Office Procedures /सिविल सर्विसेस मैनुअल ऑफ ऑफिस प्रोसीजर्स
- (b) Central Secretariat Manual of Office Procedures/सेंट्रल सेक्रेटरीएट मैनुअल ऑफ ऑफिस प्रोसीजर्स
- (c) Civil Services Manual of Office Practices /सिविल सर्विसेस मैनुअल ऑफ ऑफिस प्रैक्टिसीस
- (d) Central Secretariat Manual of Office Practices./ सेंट्रल सेक्रेटरीएट मैनुअल ऑफ ऑफिस प्रैक्टिसीस

UPSSSC Supply Inspector Exam. Date:17/07/2022

Ans. (b) : सेंट्रल सेक्रेटरीएट मैनुअल ऑफ ऑफिस प्रोसीजर्स (सीएसएमओपी) Central Secretariat Manual of Office Procedures (CSMOP) का संक्षिप्त रूप है।

केन्द्रीय सचिवालय कार्यालय प्रकृति नियम पुस्तिका (CSMOP) का प्रकाशन प्राशासनिक सुधार और लोक शिकायत विभाग द्वारा किया जाता है। वर्ष 2019 में इसका 15वां संस्करण प्रकाशित किया गया था।

2. इस महाकाव्य में सोलह है।' रिक्त स्थान भरने के लिए उचित शब्द चुनें।

- (a) सर्ग (b) स्वर्ग
- (c) सर्व (d) शर्व

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (a) : दिये गये शब्दों में से रिक्त स्थान भरने के लिए सबसे उचित शब्द 'सर्ग' है जिसका अर्थ खण्ड होता है। अतः पूर्ण वाक्य होगा- इस महाकाव्य में सोलह सर्ग हैं।

3. 'इस वर्ष हिन्दी साहित्य की कुछ अवरुद्ध रही।' रिक्त स्थान भरने के लिए उपयुक्त शब्द चुनें।

- (a) उन्नति (b) प्रगति
- (c) वृद्धि (d) विकास

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (b) : दिये गये शब्दों में से रिक्त स्थान भरने के लिए सबसे उपयुक्त शब्द प्रगति होगा। अतः पूर्ण वाक्य होगा- इस वर्ष हिन्दी साहित्य की प्रगति कुछ अवरुद्ध रही।

4. 'गुरुजी, मेरा _____ स्वीकार करें।

रिक्त स्थान भरने के लिए नीचे दिए विकल्पों में से उपयुक्त शब्द चुनें।

- (a) अभिनंदन (b) स्वागत
- (c) अभिवादन (d) अभिमान

Lower- 01-10-2019 (Shift-I)

Ans. (c) : दिये गये विकल्पों में से रिक्त स्थान भरने के लिए सबसे उपयुक्त शब्द अभिवादन होगा। अतः पूर्ण वाक्य होगा-गुरुजी मेरा अभिवादन स्वीकार करें।

5. 'मैंने _____ में सोचा कि भला ऐसा क्यों होता है।' – उचित शब्द से रिक्त स्थान भरिए।

- (a) अंतःकरण (b) मन
- (c) चित्त (d) आत्मा

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (b) : दिए गए वाक्य में रिक्त स्थान पर 'मन' शब्द का प्रयोग होगा।

अतः वाक्य होगा- मैंने मन में सोचा कि भला ऐसा क्यों होता है।

6. वर्ष 2016 का साहित्य अकादमी पुरस्कार किस रचनाकार को दिया गया?

- (a) मृदुला गर्ग (b) रमेशचंद्र शाह
- (c) रामदरश मिश्र (d) नासिरा शर्मा

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (d) : वर्ष 2016 का साहित्य अकादमी पुरस्कार हिन्दी के लिए 'नासिरा शर्मा' को उनके उपन्यास 'पारिजात' के लिए दिया गया। वर्ष 2016 में यह पुरस्कार आठ कविता संग्रह पाँच उपन्यास, दो समालोचना, एक निबंध संग्रह और एक नाटक के लिए दिया गया।

7. 'संघ की राजभाषा हिन्दी और लिपि देवनागरी होगी।' यह भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में लिखा गया है?

- (a) 343 (b) 344
- (c) 345 (d) 347

Lower- 30-09-2019 (Shift-II)

Ans. (a) : संविधान की धारा 343(1) के अनुसार देवनागरी लिपि में हिन्दी संघ की राजभाषा होगी। धारा 343(2) में अंग्रेजी को आधिकारिक कार्य में उपयोग संविधान आरंभ होने की तिथि के 15 वर्ष (अर्थात् 25 जनवरी 1965) की अवधि तक जारी रखने के लिए कहा गया है।

8. 'तैरती चलती है इसलिए नाव को..... कहते हैं।' - रिक्त स्थान में निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द आएगा?
- (a) तरणि (b) तरणी
(c) तरुणी (d) तरुणि

Lower- 30-09-2019 (Shift-I)

Ans. (b) : प्रस्तुत रिक्त स्थान में उपयुक्त शब्द 'तरणी' होगा जिसका अर्थ होता है 'नाव' अतः पूर्ण वाक्य होगा- 'तैरती चलती है इसलिए नाव को तरणी कहते हैं। अन्य शब्द तरणि-सूर्य, तरणी-नाव, तरुणी-युवती, तरुण-किशोर है।

9. वाक्य में प्रयुक्त शब्दों में परस्पर सामंजस्य को कहते हैं:
- (a) पदक्रम (b) अन्वय
(c) उद्देश्य (d) विधेय

कृषि प्राविधिक भर्ती परीक्षा (15-02-2019)

Ans : (b) वाक्य में प्रयुक्त शब्दों में परस्पर सामंजस्य या वाक्य के शब्दों को वाक्य रचना के नियमानुसार रखने की क्रिया को अन्वय कहते हैं।

10. 'हिन्दी दिवस' किस तिथि को मनाया जाता है?

- (a) 14 अगस्त (b) 14 नवम्बर
(c) 14 सितम्बर (d) 1 सितम्बर

ग्राम पंचायत अधिकारी भर्ती परीक्षा (21-02-2016)

Ans: (c) हिन्दी को 14 सितम्बर 1949 ई. को राजभाषा का दर्जा दिया गया। अतः 14 सितम्बर को 'हिन्दी दिवस' के रूप में मनाया जाता है। 'राजभाषा' का अर्थ है - राजकाज की भाषा या राजकीय कार्य में प्रयुक्त होने वाली भाषा। संविधान के भाग - 17 के अनुच्छेद 343 - 351 तक आठवीं अनुसूची में राजभाषा का उल्लेख है।

11. भारतीय संविधान में हिन्दी भाषा को मान्यता कब प्रदान की गई?

- (a) 14 सितम्बर 1949
(b) 15 सितम्बर 1949
(c) 14 सितम्बर 1950
(d) 15 सितम्बर 1950

आबकारी सिपाही भर्ती परीक्षा (25-09-2016)

कनिष्ठ सहायक भर्ती परीक्षा (19-02-2019)

Ans : (a) हिन्दी को भारत के राजभाषा के रूप में 14 सितम्बर 1949 को स्वीकार किया गया। संविधान में राजभाषा के संबंध में भाग-17 तथा अनु. 343 से 351 तक की व्यवस्था की गयी। अनुच्छेद 343(1) के अनुसार भारतीय संघ की राजभाषा हिन्दी तथा लिपि देवनागरी होगी। हिन्दी के प्रति जागरूकता फैलाने के लिए प्रतिवर्ष 14 सितम्बर को 'हिन्दी दिवस' के रूप में मनाया जाता है।

12. हिन्दी भाषा को कौन-सी लिपि में लिखा जाता है?

- (a) गुरुमुखी लिपि
(b) बंगाली लिपि
(c) देवनागरी लिपि
(d) तमिल लिपि

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (c) हिन्दी भाषा देवनागरी लिपि में लिखी जाती है। भारतीय संविधान के अनुच्छेद 343 के अनुसार संघ की राजभाषा हिन्दी और लिपि देवनागरी होगी।

13. संविधान के किस अनुच्छेद में हिंदी को राजभाषा तथा इसकी लिपि देवनागरी को स्वीकार किया गया?

- (a) 353 (b) 351
(c) 343 (d) 344

ग्राम विकास अधिकारी (23-12-2018) (Shift-II)

Ans : (c) संविधान के अनुच्छेद 343 में हिन्दी को राजभाषा तथा इसकी लिपि देवनागरी को स्वीकार किया गया। संविधान में अनुच्छेद 343 से अनुच्छेद 351 तक राजभाषा संबंधी प्रावधान किये गये हैं।

14. सड़कें चौड़ी बनाई गईं। इस में चौड़ी क्या है?

- (a) सहायक कर्ता (b) पूरक
(c) मुख्य क्रिया (d) पूरक कर्ता

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (b) : 'सड़कें चौड़ी बनाई गईं।' इस वाक्य में 'चौड़ी' पूरक शब्द है। पूरक शब्द ऐसे शब्द होते हैं, जो वाक्य में प्रयुक्त होकर वाक्य के अर्थ को पूर्णता प्रदान करते हैं। जिन शब्दों से किसी कार्य का करना या होना व्यक्त हो उन्हें क्रिया कहते हैं, इन्हीं को वाक्य में मुख्य क्रिया भी कहते हैं जैसे- रोना, खाना, पढ़ना इत्यादि।

15. वह क्यों नहीं आया? इसलिए कि वह बीमार था यहाँ 'कि' से क्या बोध होता है?

- (a) अथवा (b) जोड़ने का
(c) कारण (d) और

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- II)

Ans. (c) : दिये गये वाक्य में 'वह क्यों नहीं आया? इसलिए कि वह बीमार था।' में 'कि' से कारण का बोध हो रहा है। शेष विकल्प उपयुक्त नहीं हैं।

16. पास ही पास शब्द में किस प्रकार की द्विवृत्ति हुई है?

- (a) क्रियाविशेषण (b) विभक्तियुक्त शब्द की
(c) विशेषण शब्द की (d) सर्वनाम शब्द की

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : पास ही पास शब्द में विभक्तियुक्त शब्द की द्विरुक्ति हुई है।

17. पद परिचय को क्या नहीं कहा जाता है?

- (a) पद संगठन (b) पद निर्देश
(c) पदान्वय (d) पद निर्णय

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a) : पद परिचय को **पद संगठन** नहीं कहा जाता है। अन्य विकल्प पद निर्देश, पदान्वय, पद निर्णय कहा जाता है।

18. अन्यपुरुष, एकवचन, सर्वनाम का संप्रदान कारक बहुवचन रूप होगा:

- (a) उससे (b) उनके
(c) उनसे (d) उन्हें

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (d) : अन्यपुरुष, एकवचन, सर्वनाम का संप्रदान कारक बहुवचन रूप **‘उन्हें’** होगा।

19. अपादान कारक, उत्तम पुरुष, बहुवचन रूप होगा:

- (a) मुझसे (b) हमसे
(c) मुझको (d) हमको

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : अपादान कारक, उत्तम पुरुष, बहुवचन रूप होगा- ‘हमसे’। मुझसे- अपादान कारक, उत्तम पुरुष एकवचन का रूप है।

20. पंजाब में हिन्दी का प्रचार किसने किया?

- (a) सदलमिश्र
(b) श्रद्धाराम फिल्लौरी
(c) लल्लू लाल
(d) राजा राम मोहन राय

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (b) : पंजाब में हिन्दी का प्रचार **श्रद्धाराम फिल्लौरी** ने किया। सदलमिश्र, लल्लू लाल ये दोनों हिन्दी गद्य के चार प्रमुख स्तम्भों (इंशा अल्ला खाँ, सदल मिश्र, मुंशी सदासुख लाल, लल्लू लाल) में से एक हैं। राजा राम मोहन राय को भारतीय पुनर्जागरण का अग्रदूत और आधुनिक भारत का जनक कहा जाता है।

21. उद्देश्य में कर्ता के साथ और क्या रहता है?

- (a) कर्ता-विस्तार (b) कर्ता-पूरक
(c) कर्ता-विधेय (d) विधेय-पूरक

वन रक्षक परीक्षा (02-12-2018) (Shift- I)

Ans. (a) : उद्देश्य में कर्ता के साथ, **कर्ता - विस्तार** का प्रयोग करते हैं।

22. लिखित भाषा में मूल ध्वनियों के लिए जो चिह्न मान लिए गए हैं जिसे रूप में ये लिखे जाते हैं उसे कहते हैं।

- (a) स्वर (b) लिपि
(c) ध्वनि कहते हैं (d) व्यंजन कहते हैं।

क्षेत्रीय युवा कल्याण परीक्षा (16-09-2018) (Shift- II)

Ans : (b) लिखित भाषा में मूल ध्वनियों के लिए जो चिह्न मान लिए गए हैं तथा जिस रूप में ये लिखे जाते हैं उसे **लिपि** कहते हैं। **जैसे-** हिन्दी देवनागरी लिपि में लिखी जाती है।

23. समूहार्थक शब्द को चिह्नित कीजिए-

- (a) स्तवक (b) पुरुष
(c) गमला (d) गुलाब

ग्राम पंचायत अधिकारी (04-12-2016)

Ans. (a) : ‘स्तवक’ का अर्थ फूलों का गुच्छा या गुलदस्ता होता है जो समूहार्थक शब्द है। अन्य विकल्प समूहार्थक शब्द नहीं हैं।

24. ‘लोकसभा में मन्त्रियों का पागलपन स्पष्ट दिखाई देता है’ वाक्य में रेखांकित शब्द किस कोटि का उपसर्ग है-

- (a) विदेशज (b) तत्सम
(c) देशज (d) तद्भव

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (*) रेखांकित शब्द **पागलपन** एक पूर्ण शब्द है न कि उपसर्ग। ‘पागल’ मूल शब्द में ‘पन’ प्रत्यय लगाने से ‘पागलपन’ शब्द बना है। ‘पन’ हिन्दी का तद्धित प्रत्यय है जो संज्ञा/विशेषण में लगाने से भाववाचक संज्ञा का निर्माण करता है। **जैसे -** बचपन, लड़कपन, अपनापन, सूनापन आदि। **नोट -** आयोग ने इसका उत्तर विकल्प (c) को माना है।

25. निम्न में से किस धातु से भाषा बनी है-

- (a) भाख् (b) भाष्
(c) वाक् (d) बद्

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans. : (b) ‘भाष्’ धातु में ‘आ’ प्रत्यय लगने से ‘भाषा’ शब्द बना है। अन्य सभी विकल्प धातु के रूप की दृष्टि से असंगत हैं। कुछ अन्य मूल धातु जो ‘आ’ प्रत्यय से बने हैं- सूख से सूखा, भूल से भूला, पूज से पूजा, भिक्ष-भिक्षा आदि।

26. लिपि की आवश्यकता होती है-

- (a) भाषा बोलने में (b) भाषा लिखने में
(c) भाषा संकेत में (d) तीनों में

जूनियर इंजीनियर भर्ती परीक्षा (31-07-2016)

Ans.: (b) 'लिपि' भाषा लिखने में आवश्यक होती है। लिपि लिखित वर्ण संकेतों की सहायता से भाव व विचार की अभिव्यक्ति करती है। लिपि दृश्यमान होती है। भारत की सभी लिपियाँ ब्राह्मी लिपि से निकली हैं।

27. निम्न में से कौन पदबंध का भेद नहीं है?

- (a) विशेषण पदबंध
- (b) अव्यय पदबंध
- (c) क्रिया पदबंध
- (d) संज्ञा पदबंध

अमीन परीक्षा (14-08-2016)

Ans : (b) 'अव्यय पदबंध' पदबंध का भेद नहीं है। 'संज्ञा पदबंध, विशेषण पदबंध, सर्वनाम पदबंध, क्रिया पदबंध, क्रियाविशेषण पदबंध' पदबंध के भेद हैं। क्रियाविशेषण अव्यय का ही प्रकार है, परन्तु अव्यय पदबंध नाम से पदबंध का कोई भेद नहीं है।

28. उपवाक्य पहचानिए-

“वह आदमी जो कल आया था, आज भी आया है।”

- (a) संज्ञा उपवाक्य
- (b) विशेषण उपवाक्य
- (c) क्रिया विशेषण उपवाक्य
- (d) क्रिया उपवाक्य

लोअर III भर्ती परीक्षा (26-06-2016)

Ans : (b) “वह आदमी जो कल आया था, आज भी आया है।” इस वाक्य में ‘जो कल आया था’ आश्रित उपवाक्य विशेषण उपवाक्य का उदाहरण है। जो आश्रित उपवाक्य विशेषण की तरह कार्य करते हैं, विशेषण उपवाक्य कहलाते हैं। इसमें प्रायः जो, जैसा, जितना इत्यादि शब्दों का प्रयोग होता है।

29. समूहार्थक शब्द चिह्नित कीजिए।

- (a) पुरुष
- (b) स्त्री
- (c) मनुष्य
- (d) भीड़

ग्राम विकास अधिकारी (05-06-2016)

Ans. : (d) दिये गये विकल्प में ‘भीड़’ समूह को दर्शाता है जबकि अन्य असंगत हैं।

30. जिनका प्रयोग निश्चित शब्द-समुदाय या पूरे वाक्य का, अतिरिक्त भावार्थ प्रदान करने के लिए होता है, उसे कहते हैं-

- (a) समानधिकरण
- (b) व्यधिकरण
- (c) विस्मयादिबोधक
- (d) निपात

लोअर 1 भर्ती परीक्षा (28-02-2016)

Ans: (d) जिनका प्रयोग निश्चित शब्द- समुदाय या पूरे वाक्य का, अतिरिक्त भावार्थ प्रदान करने के लिए होता है, उसे ‘निपात’ कहते हैं; जैसे- ही, भी, तो, तक, भर, मात्र आदि।

31. निम्न प्रश्न में समूहार्थक शब्द को छाँटिए-

- (a) कार्य
- (b) आवश्यकता
- (c) समवाय
- (d) पूर्ति

कम्बाइंड मेडिकल सर्विसेस कम्पटेटिव परीक्षा (24-01-2016)

Ans:(c) दिये गये विकल्पों में समवाय शब्द ही समूहार्थक भाव को व्यक्त करता है।

32. मुगल बादशाह शाहजहाँ ने किस कवि को ‘महाकविराय’ की पदावली दी थी?

- (a) सेनापती
- (b) कादिर
- (c) बनारसीदास
- (d) सुंदर

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Morning)

Ans : (d) मुगल बादशाह शाहजहाँ ने कवि सुंदरदास को ‘महाकविराय’ की उपाधि दी।

33. सितम्बर मास में दसवाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन भारत के किस शहर में आयोजित किया गया था?

- (a) नागपुर
- (b) भोपाल
- (c) नई दिल्ली
- (d) जयपुर

चकबन्दी लेखपाल (08-11-2015) (Evening)

Ans: (b) सितम्बर माह 2015 ई. में दसवाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन मध्य प्रदेश के ‘भोपाल’ शहर में आयोजित किया गया था। प्रथम विश्व हिन्दी सम्मेलन जनवरी माह 1975 ई. में नागपुर में आयोजित हुआ।

34. ‘शक्ति’ को ‘सकती’ कहना किस प्रकार के उच्चारण दोष का उदाहरण है?

- (a) स्वरलोप
- (b) स्वरभक्ति
- (c) स्वरागम
- (d) स्वरभंग

स्टेनोग्राफर भर्ती परीक्षा (26-07-2015)

Ans : (b) “शक्ति” को “सकती” कहना स्वरभक्ति उच्चारण दोष का उदाहरण है।