

高考语文作文素材：“130”个经典语段

1、鲁迅先生说：“天才并不是自生自长在深林荒野的怪物，是由可以使天才生长的民众产生、长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。”如果有人自以为很有才气，单枪匹马可以闯天下，而不注意与社会、与他人的合作，势必会闹得“人仰马翻”。真正有头脑的人会懂得，要成功一件事，就必须考虑多方面因素，借鉴各种事例，与各种各样的人合作，与各种各样的环境合作，才能取得成功。所以，最新教育理论——合作教育学由俄罗斯的教育专家提出来了。师生在教育领域建立起崭新的合作伙伴关系，进行研究性学习，在知识的海洋里和谐奋进。（《谈合作》）

2、你可以在梅雨潭边感受朱自清描述的绿色的陶醉，你也可以在西湖边聆听柳浪与黄莺的对答；你可以小桥流水人家，也可以古道西风瘦马；你可以手持常剑，独立朔漠，感受“风萧萧兮易水寒”的悲壮，你也可以手握画笔船头赏花写韵，领略一下“斜风细雨不须归”的闲适。从西域到东海，从朔北到江南，绮丽的风光给世界增添一抹耀眼的两色。

3、古往今来，“诚信”便是英雄们惺惺相惜，成就大业的根本，无论儒法，还是老庄。“诚信”，“诚”总是作为君子最重要的美德出现的，古书上处处写着君王以诚治国，诸侯以诚得士的故事。信陵君正因诚信，打动了诸葛孔明，三分天下，成就霸业。而梁山上，那些英雄好汉，一诺千金，为诚信两肋插刀的豪

情，更被写进才子名着，感动着千百万读书人。

诚信是对别人的尊重，是对过去的肯定，更是对未来的承诺，背上“诚信”，我们便会感到一种责任感，那是对自己的要求。“诚信”是一只背囊，背上它，我们便势必要面对一种可能，一种被抛弃，被欺骗，乃至被诋毁、被利用的可能。可诚信绝对会还你一份轻松，一片坦荡，一身磊落。（《难舍诚信》）

4、有了它，才有了“君子一言，驷马难追”的承诺，才有了五关之前“赤兔胭脂兽”的一骑绝尘，才有了“三分天下有其一”能坐上聚义厅的头把交椅，将替天行道的大旗扯得迎风飘扬。因为诚信，平遥小城诞生出来的“日升昌”，才将分号开遍大江南北，将半个中国的财富汇集一堂。同样是因为同广大人民群众的诚信之约，嘉兴南湖的微波，井冈山的星火终于汇成滔天巨浪，熊熊烈火，席卷了古老的神州大地，一个年青政党走过了八十载的漫漫征程。（《千年的呼唤》）

5、人类之所以能走出蛮荒，摆脱愚昧，踏进文明，就是因为人类有不尽的希望。

梁启超曾说“夫有希望者，人类之所以异于禽兽，文明之所以异于野蛮，而亦豪杰之所以异于凡民者也。”希望带给人们无穷的自信、勇气和力量，激励着人们去克服艰难和困苦。希望使人类战胜了自然，战胜了自我，带来了人类的光明，点燃了生命的火光。古希腊统治者亚历山大在远征前，把所有的金银财宝、

土地庄园等皆赠给大将元帅，一大臣见状十分不解问道、“陛下，您把全部财产分掉了，那？把什么留给你自己呢？”亚历山大答道、“我把希望留给自己，它将给我无穷的财富！”亚历山大之所以赫然昭示于古今，是希望带给他无穷的力量。西汉张骞出使西域，受阻于匈奴，九死一生，仍怀希望，终排除万难，凯旋归汉；史可法、谭嗣同、秋瑾、李大钊、江姐……太多太多的英雄抛头颅、洒热血，鞠躬尽瘁，死而后已，又是希望幻化成的执着信念带给他们巨大的勇气和力量。是希望使人们在险境、绝境中勃然奋发，努力抗争；是希望使人类代代生生不息，永远在历史的大道上奋勇向前。（《论希望》）

6、我觉得语文是初升的朝阳，喷薄而出，霞光万道；语文是一颗草尖上久久不肯滴落的露珠，晶莹剔透，清澈灵动；语文是黄昏天边如血的夕阳，映照旅人，染红山川。语文是古都洛阳国色天香的牡丹；语文是夜星下静谧的荷塘；语文是古道边长亭外无声的冷月；语文是那一双看清世界寻找光明的黑色眼睛。语文就是青天里那一行白鹭；就是沉舟侧畔的千点白帆；就是秦皇岛一望无垠的大海中冲破万里玻璃皱的打鱼船。语文是当阳桥张飞石破天惊的怒吼；语文是水浒好汉闯神州的风风火火；语文是林黛玉泪珠下飞红万点愁如海的片片花瓣。（2000，河北考生《最后一课》）

7、身形憔悴的屈子行吟汨罗江畔，向我们蹒跚而来；衣袂飘飘的李白持酒仰天放歌，向我们狂奔而至。古老的历史与文化的流程中，我们的民族曾有太多的辉煌与记忆。假如记忆可以移植，我甘愿让我的父老乡亲们永远铭记中华民族的苦难与辉煌，记住我们神色庄重的祖先，如何从绿草如茵的古黄河流域，踏遍

荆棘跋涉到今天的艰难历程,以及在今天依然值得我们引以自豪的远古文明的中华儿女.....(1999,湖北考生《铭记民族的苦难与辉煌——假如记忆可能移植》)

8、假如记忆可以移植,那我要三毛流浪天涯的洒脱;要柏杨的嬉笑怒骂间仍在担忧吾国吾民的真情;要鲁迅先生的一身傲骨,“我以我血荐轩辕”的决心与勇气;还要张海迪的生命力,诸葛亮的智慧.....(1999,陕西考生《假如记忆可以移植》)

9、“人是不能被打败的,你可以把他消灭,但你却不能打败他。”每每看到这句名言,我的脑海里便浮现出这样一幅画面、汹涌澎湃的大海上,一只小渔船,一只由一位老渔民驾驶的渔船。老人正用他古铜色的身躯,铁一般的臂膀,挥动着船桨,与鲨鱼搏击。溅起的浪花,洒在老人的身上,射出落日的余辉。这就是桑提亚斯——海明威笔下的响当当的铁骨。(《我要扼住命运的咽喉》)

10、第一次看到红棉,我便深深为之折服,为之感动。红棉,也称木棉,木科植物。谈到红棉,第一个印象便是“直”,笔直的树干高耸入云。没有一株红棉是弯着长的,也没有一株红棉矮矮的便生出许多枝条。一排排,一行行,像许多坚毅的战士昂首伫立着。了解红棉,第一个感受就是“韧”。红棉不怕旱也不怕涝,不怕冷也不怕热,即使遭受虫灾,也能尽快恢复。因此不管这一年它过得多么艰苦,来年一样能开出满树火红火红的红棉花,绚丽如霞。(1998,天津考生《此生愿为红棉》)

11、苏轼在千年以前就曾说过、“横看成岭侧成峰,远近高低各不同。”莎士

比亚的研究者们也说过、“一千个人的眼里有一千个哈姆雷特。”也许有人看哈姆雷特是勇于思而怯于行的懦夫,有人看他是深思熟虑的勇士。鲁迅先生在评价《红楼梦》时,也曾经说道学家看见的是淫,文人才子们看到的是情。(江西考生《横看成岭侧成峰》)

12、同是交战赤壁,苏轼高歌“雄姿英发,羽扇纶巾,谈笑间檣櫓灰飞烟灭”;杜牧却低吟“东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔”。同是“谁解其中味”的《红楼梦》,有人听到了封建制度的丧钟,有人看见了宝黛的深情,有人悟到了曹雪芹的良苦用心,也有人只津津乐道于故事本身.....(2000,四川考生《回答》)

13、风是春使。“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”。柔柳轻舞,摇动细细的柳叶,漾出春的绿意。是谁把春带到这里?作者随即指出、是那剪刀似的“二月春风”。风是绵绵深情。柳永词中、“便纵有千种风情,更与何人说?”把一腔的相思、无奈与寂寞赋予一词,“千种风情”,使作者的愁思跃然而出。更有一首歌中的、“你是风儿我是沙,缠缠绵绵到天涯.....”这句歌词不乏现代都市的摩登感,把深浓之情以一“风”字尽传无余。(2000,河南考生《文学与多彩风》)

14、王维,少有诗才,17岁就写出了《九月九日忆山东兄弟》这样脍炙人口的诗篇。早年尊崇宰相张九龄,然而张九龄受到李林甫排挤,他也不免有些失意。后遭贬官,就隐居山林,他的诗的伟大成熟从此开始。一首《竹里馆》,把你带入他的陋室,听着他的琴声,感受着他的淡泊宁静。“明月松间照,清泉石上流”使你迷入他的境界,流连忘返。“空山不见人,但闻人语响”引出了多少诗词佳话。“诗中有画,画中有诗”雕刻出他的“诗佛”的称号。(2000,河南

考生《诗人的答案》)

15、如果没有空间和时间的限制，我会背上一个旅行包，与王维一起去“明月松间照，清泉石上流”的人间佳境，与他“行到水穷处，坐看云起时”；我会与李清照登上那叶诗的扁舟，在黄昏后共饮一杯酒，分担她“帘卷西风，人比黄花瘦”的相思忧愁；我会与苏东坡一再游赤壁，看“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的激狂壮观景色；我会与李白“举杯邀明月”，在花园里痛饮。(2000，河南考生《你想做什么》)

16、创造的人生也同样是最美的。只有波涛汹涌的浪花，才能显示出大海磅礴的气势；只有一望无际的森林，才能创造出大地的翠绿与娇美；只有敢于跋涉，登上峰顶，才能领略山川的壮丽风光，才能体会创造的欢欣快乐。钱三强的人生最美丽，因为他领导制造了中国第一颗原子弹；刘庆峰的人生最美丽，因为他身为中科大的研究人员，实现了人机对话，他还梦想创造中国的贝尔实验室；袁隆平的人生最美丽，因为他培植出了超级杂交水稻。他们的人生都是创造的人生，无疑是最美的。(2000，河南考生《丰富多彩的答案》)

17、有这样三面墙，它们如同一座座无字的耻辱碑，为我们映照出人类历史不光彩的一面——中国的长城，如同一道蜿蜒而倔强的屏幕，它用鲜血与泪水为我们投影了从秦始皇开始，中国封建王朝数千年的残酷镇压与血腥统治。封建王朝统治者的灵魂中无不镌刻着四个字：天下为私。德国的柏林墙是历史的见证者，它告诉我们一个本来和睦的大家庭怎样由于人类自身的弱点而分崩离析，

民族的分裂怎样如一把钢刀插入了这个民族的膏肓。

巴以边境上的哭墙早已被无数的泪水浸泡。每天清晨，你都能看到有人虔诚地跪在那里，用心灵向哭墙讲述着自己的愤懑、惆怅与悲伤。（《不要忘记那一半》）

18、湛蓝的天空，像玻璃一般明净，如大海一般蔚蓝，水汪汪的，似乎要滴下水来，几朵祥和的白云飘浮在天空，一切都是那么明朗。初秋的风迎面吹来，像母亲湿润而又柔婉的手从脸上滑过，爽快温馨极了，真是天凉好个秋哇！（2000，河南考生《美是丰富多彩的》）

19、汉语是什么？汉语是君子好逑的《诗经》，是魂兮归来的《楚辞》，是执过羊鞭者的兵法，是受过宫刑者的《史记》，是为求一字捻断的数茎须，是“推敲”不定的月下门——受正统文化熏陶的学究如是说。（2000，河南考生《答案是丰富多彩的》）

20、在神圣的文学殿堂里，我也可以感受到恬美空灵的自然之息——我可以站在梅雨潭边感受朱自清描写的绿色的陶醉，也可以站在西湖边聆听柳浪与黄莺的对答；我可以乘着刚朵拉去描绘东方威尼斯的图画，也可以静坐在荷花池边欣赏如舞女裙般洁白的荷花；我可以手执长矛独立朔漠，感受那“风萧萧兮易水寒”的悲壮，也可以在夕阳下看那“古道西风瘦马”——在文学里融入自然会感到别有一番风味。在文学的殿堂里，我可以朝谒曹子建，拜访李太白；悲白娘

子永镇雷峰塔，叹孟姜女寻夫哭长城，扬鞭策马驼铃古道，玉扇踟躅杏花南——人类那永恒的美、悲壮的爱，在历史长河中闪烁，在我的心灵中升华。我还可以欣赏战国诸子蜂起、百家争鸣，秦时的明月汉时的雄关，西晋竹林七贤的隐逸，唐的繁华与宋的儒雅，元的四海归一以及明清的肃穆庄严。

21、心有明灯，便不会迷路，便可拒绝黑暗、胆怯，拥有一份明朗的心情，一份必胜的信念，一份坦荡的胸怀……心有小窗，便有亮丽的阳光进来，小酌一些温暖的故事，便有自由清风邀约一些花香或者白云。心有琴弦，纵然客去茶凉，仍有小曲缓缓响起，仍有满树桂花知音而化为酒香。心有栅栏，然后青藤爬过，那些小秘密点缀其中，像叶片下小憩的蝴蝶，做梦一般，只能用花粉形容。心有玉阶，满阶是香囊佩瑶，满阶是锦言妙计，还有玲珑小贝和神秘念珠。于是孤独不再降临，花瓶不再寂寞。心有圣殿，供奉着高贵，尊严、善良、理想和追求……这都是些美丽的神灵。由此，而不可侵犯；由此，而拥有世界和自己。（《心有明灯》）

22、蜡烛有心，于是它能垂泪，能给人间注入粼粼的光波；杨柳有心，于是它能低首沉思，能给困倦的大地带来清醒的嫩绿，百花有心，于是它们能在阳光里飘出青春深处的芳馨。（《蜡烛有心》）

23、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。（《成熟》）

24、绿，是夏日树阴下的那潭清泉，里面荡漾着几根绿油油的小草。绿，是浓妆淡抹总相宜的西湖，引得无数文人为之神魂颠倒。绿，是朱自清先生笔下的梅雨潭，成为脍炙人口的美文。（《找寻自己的绿》）毫无疑问，绿是最令人心动的颜色。墨绿给人以淡泊宁静；浅绿给人以恬静轻快；嫩绿则给人以生命的畅想。而绿的乐章给人的或许就是对生存、生活、生命的思索。（《绿的乐章》）

25、带着一颗快乐的心，你会处处感到快乐；带着一颗宽厚的心，你会处处感到温暖。人生难免遇到伤害，只要勇敢、坚强地面对，它就会成为难得的财富。心不设防，天宽地长。（《心不设防》）

26、一只青鸟欢呼着从窗前掠过，将音乐从天堂带来，颗颗洒落，珍珠般清脆。恍惚中，有人拔剑而长歌曰、“我辈岂是蓬蒿人”，大笑而去，顺滚滚东逝长江，穿巴峡巫峡，过洞庭扬州；醉酒入长安，挥毫金銮殿上，故作狂态，国舅磨墨，力士脱靴，嘲尽天下豪贵；云游九州，望川而吟银河飞流，凭吊沧浪，偕友共举杯盏，不舍孤帆万里，痛哭晁卿……李白，自九天而来，飞流直下，豪情万丈，仗诗行遍天下，演绎了一幅魂丽多彩的人生画卷。（《生命是一种责任》）

27、王朔的“酷”，在于他对传统文学中的崇高意识的颠覆；王家卫的“酷”在于他的意识流让人回味悠长；齐豫的“酷”是她那空灵清越的声音在森林深处滑落；艾伦、金斯堡的“酷”是骨子里那压抑不住的青春的涌动……“酷”是村上春树笔下的风的低吟浅唱；“酷”是安妮宝贝寻找梦想的文字；“酷”是欧文的

一脚远射；“酷”是梵高和他的印象派抑或是香奈儿的夏装展示……(《纯真年代》)

28、热爱是风，“贫穷而能听到风声也是好的”。热爱是雨，“有情芍药含春泪”。热爱是土，俯身就能抠出一把，哪一把土壤里没有先民的血汗和未来人的绿梦呢？热爱是云，仰首就能望到一片，哪一片云里没落过孩子的向往和老人的忆念呢？因为热爱，我们心存感激，因为热爱，我们满怀忧愤；因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子；也因为热爱，我们敢于金戈铁马去马革裹尸还。忍辱负重的生，生是热爱；大义凛然地死，死是热爱；清清爽爽，认认真真地活着，活着又何尝不是热爱！（《热爱生活》）

29、没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高。雪峰是伟大的，因为满坡掩埋着登山者的遗体；大海是伟大的，因为处处漂浮着舟楫的残骸；登月是伟大的，因为有挑战者号的殒落，人生是伟大的，因为有白发，有诀别，有无可奈何的失落。古希腊傍海而居，无数向往彼岸的勇士在狂波间前仆后继，于是有了光耀百世的希腊悲剧。

30、牵引一股波涛行走的，可能是它身边的一段岸；牵引千条江万条河，后浪推着前浪向着同一个既定方向前行的，则只能是那众望所归的大海。召唤一只鹰飞翔的，可能是它寻觅着的一个瞬间目标，而召唤所有雄鹰、鲲鹏日复一日，年复一年飞越征途的，则只能是那博大、高远的蓝天。驱走一片黑暗的，或许是一束烛光，而驱走整个世界黑暗的，则必定是那普照人间的太阳。（《旗帜》）31、美，可以在金碧辉煌的宫殿中，也可以在炸毁的大桥旁，可以在芳香扑鼻的鲜花

上，也可以在风中跳动的烛光中；美，可以在超凡脱俗的维纳斯雕像上，也可以在那平凡少女的笑靥里。生与死处在两个世界，但美却可在生死边缘上闪闪发亮，这就是生命的力量——生命的至美。（《美的断想》）

32、巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

33、掩卷沉思时，首先从记忆的湖面泛起的，便是历史尽头那一道道光彩的背影。穿越时空的苍凉与沉重。抵达我们刻骨铭心的记忆深处。三国时的羽扇纶巾，先秦两汉的明月关，长安城上的紫气辉云，江河两岸的饿殍哀鸿，都在历史的书面中栩栩如生。假若记忆可以移植，我情愿在这一段凝重的记忆中感受民族的盛衰交替和前进之路的坎坷崎岖。当唐宋的光景一片歌舞升平，当忽必烈的铁骑驰骋中亚的土地，我们可以在那一段灿烂的记忆中激动欢呼、喜极而泣；当大清帝国的势力衰微，列强的屠刀残杀我中华儿女，我们可以在那一段痛心疾首的记忆中，唤起民族的觉醒，奋发图强，一雪国耻。正是这一串串凝血含泪的记忆给了我们顽强的斗志和坚定的信念，我们没齿不忘。（《铭记民族的苦难与辉煌——假如记忆可以移植》）

34、人生错过的总比没错过的多，每个人都有无数次的错过。所以我们不必为自己的错过而歉疚而悲哀，应该为自己的拥有而喜悦。错过漂亮，你拥有健

康、错过健康，你拥有智慧；错过智慧，你拥有善良；错过善良，你拥有财富；错过财富，你拥有安逸；错过安逸，你拥有自由；错过自由，你拥有人格……(《错过》)

一位诗人说过、过错是短暂的遗憾；错过，是永远的遗憾。这也许正是一种美丽，正如维纳斯的断臂，让人回味无穷，而回忆里总有一种甜甜的酸酸味道。错过了蓝天的深邃，才可以有白云的飘逸；错过了大海的壮阔，才可以有小溪的悠然；错过了原野的芬芳，才可以有小草的碧绿。(《错过》)

35、惊叹云蒸霞蔚的山峰，却害怕荆棘刺，畏首畏尾，缺乏自信，这只能使人浑浑噩噩，碌碌无为。须知“无限风光在险峰”，时代需要的是凭借自信这架云梯的攀登者。当年炮火纷飞中，面对五岭、乌蒙、岷山，自信的毛泽东唱起了多少支攀登之歌，胜利之歌！他高唱“同心干，不周山下红旗乱”；他高唱“踏遍青山人未老”；他高唱“红军不怕远征难，万水千山只等闲”……字里行间，充满着自信者的豪气！（《自信——登山的云梯》）

36、春，多么惬意的名字！也带来了芬芳艳丽的花朵，带来了蓬勃新绿的草木，带来了对未来一份憧憬，带给我们一片生机勃勃的景象。夏，多么热情的名字！她带来了缤纷绚丽的骄阳，带来了挺拔苍翠的树木，带来了奋斗的脚步，带给我们一支激情的歌曲。秋，多么温情的名字！她带来了如金的落叶，带来了温柔的秋雨，带来了丰收的喜讯，带给我们一篇缠绵的诗章。冬，多么宁静的名字！她带来了洁白的雪花，带来了素雅的天地，带来了胜利后的沉思，带给我们

一幅清新的画卷。（《美就在我们身边》）

37、当你饥渴难耐地在习题堆起的高山中攀登时，你是否渴望看到一泓甘甜的清泉？当你精疲力竭地在作业铺就的沙漠间行进时，你是否期待走进一方清凉的绿洲？当你寂寞孤独地在参考资料筑起的围城中徘徊迷惘时，你是否向往飞向一片自由的蓝天？琴就是这样一泓清泉，棋就是这样一方绿洲，书画就是这样一片蓝天。琴棋书画，这古人为才子淑女构筑的亭台楼阁，在提倡素质教育的今天，我们亦应该进去畅游一番。（《琴棋书画之我见》）

38、心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

39、坚韧是“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的谭嗣同；是“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的屈原；是“拼得十万头颅血，须把乾坤力挽回”的鉴湖女侠秋瑾！我，也决心像他们那样，追求拥有坚韧的品格。（1998，天津考生《坚韧——我追求的品格》）坚韧，是对我心理素质的要求，它让我承受任何挑战、打击；刚强，是对我人格品质的要求，它让我承受任何恶势力的挑衅，并战胜它；谦卑，是对我意志品质的要求，它让我不卑不亢，冷静坚强。这就是我的心理承受力。（1998，湖北考生《韧·刚·卑》）

40、茫茫沙漠，滔滔流水，于世无奇。惟大漠中如此一湾，风沙中如此一静，荒凉中如此一景，高坡后如此一跌，才深得天地之韵律，造化机巧，让人神醉情驰。以此推衍，人生，世界，历史莫不如此。缎带浮嚣以宁静，给躁急以清冽。给高蹈以平实，给粗犷以明丽，惟其这样，人生才见灵动，世界才显精致，历史才有风韵。然而，人们日常见惯了的，都是各色各样的单向夸张，连自然之神也粗粗糙糙，懒得细加调配，让人世间大受其累。

41、“天行有常，不为尧存，不为桀亡。”这是《荀子·天论》中的一句话。它道出了一个真理、世界有其特定的内在的规律，它不为人的意志改变。古今中外，无数的事实也告诉我们客观世界规律的客观性。适应，就是摸清这种规律，利用这种规律，做生活的强者。（《勇当适者》）

42、真理无须打扮，哪怕写在枯黄的纸张上，描摹在贫瘠的沙土中，甚至变成粗俗的谚语，它也会生辉。谬误，即使被刻上佛的银盘，铸入宫殿的金鼎，甚至冒充神的启示，也是黯然无光的。（《真理与谬误》）

43、真正的英雄决不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了；真正的光明决不是永没有黑暗的时间，只是永不被黑暗所掩蔽罢了。（《英雄与光明》）

44、鲁迅先生早年在某中学讲话时就说过、“天才的出现，不仅需要天才的种子，而且更需要适宜天才生长的土壤。”人，是一切社会关系的总和，一个人

的成才与否，不仅与他的主观努力有关，而且与他所处的社会环境有关。诸葛亮成为“千古人龙”，没有刘玄德三顾茅庐是不可设想的；曹雪芹登上中国古典文学的顶峰，没有青少年时期的良好的文学熏陶是不可能的；爱迪生是成功了，但没有书和支持他的母亲也是不能实现的；还有华罗庚，假若他不是生在南方的小镇而是生长在长白山密林独家村的话……所以，我们分析成才的因素时，既要看到主观因素，又要看到客观条件，否则，不是犯形而上学的错误就是犯唯心主义的错误。（《环境与成才》）

45、是的，科学是伟大的，它推动过也仍在推动着人类社会的发展，也必将使人类开创新的辉煌。但是，正如一位哲人所说，“科学可以用来解决问题，但它不能解释为何要解决问题。” 人类的发展是立体式的，当我们忙于构建科学大厦的时候，人性的殿堂也早已悄然而兴起。当我们为科学大厦的规划绞尽脑汁时，是否考虑到人性殿堂或许根基不稳呢？当我们拥有了先进的科技手段时，是否想过科学这把双刃剑可以披荆斩棘也可以大开杀戒呢？当我们抛开林林总总的科技成果不谈时，是否想过到哪里去寻觅人类心灵最终的归宿呢？

那些在键盘上能将贝多芬等世界名家的曲子倒背如流的德国绅士们何以在二次世界大战中变成了疯狂的野兽？或许在于他们只重视硬件升级而忘掉了软件的设计吧。所以，为了让曾经有过的悲剧不再上演，人类啊，请不要忘记另一半。（《不要忘记那一半》）

46、天使的翅膀碎了，落到人间，成了我们的忧伤；诚信的背囊抛了，散

到世上，成了撒旦的魔杖。人生之舟，不堪重负，有弃有取，有失有得。失去了美貌，有健康陪伴；失去了健康，有才学追随；失去了才学，有机敏相跟。但失去了诚信呢？失去诚信，你所拥有的一切、金钱、荣誉、才学、机敏.....就不过是水中月，镜中花，如过眼云烟，终会随风而逝。（《诚信不可抛》）

47、朱镕基总理将“公则生明，廉则生威”这句话作为他的人生信条，于是，我们看见了一个公正无私、威严廉洁的高大形象。“公则生明”，单单四字，意韵深远。公正，不偏私地想问题、办事情，则处理问题明智正确；反之，带有主观色彩，便不能公正无私地认识和处理问题。而人往往受主观影响，难以对事物做出正确深刻的认识，所以要做到“公则生明”并非易事。（《公则生明》）

48、从纵向看，原始社会的弱肉强食，是竞争；先秦的诸国纷争，是竞争；殖民与掠夺的战火，是竞争.....落后就要挨打，而要摆脱落后的地位，就需要自强、需要竞争。在经济飞速发展知识大爆炸的今天，全球日趋一体化。要想在竞争中取胜，就不能仅仅依靠武力。因为，科学技术才是第一生产力。再没有什么力量能比科学更强大、更所向无敌了，科技竞争也由此显得格外重要。

从横向看，竞争正不断渗入社会的各个领域。商界竞争之激烈不言而喻，就连我们每个人的生活中也充满竞争。有人曾说过，“一匹马如果没有另一匹马紧紧追赶并要超过它，就永远不会疾驰飞奔。”同样，一个人如果事事依赖别人，只想坐享其成，而不能知难而上；只想机遇垂青，而不思拼搏进取，又怎么谈得上进步呢？在社会竞争中，只有胜利者才有资格享受更完满的生活。（《要有点

竞争意识》)

49、当然“过去属于死神”并不意味着忘记过去，“忘记过去意味着背叛”，它只是让你把过去的成功与失败、欢乐与泪水都融进今天的奋斗中。“再回首”是必要的，但更重要的是回过头来，潇洒地迎接一个崭新的太阳。那样，你才会有属于自己的未来，才会坚定而自信地说。“我的未来不是梦!”

人生是由无数个昨天、今天和明天组成的。昨天永远是昨天，今天终究要成为昨天，明天也要变成今天，抓住了今天，你就抓住了明天，抓住了未来。如果总是哭泣过去，那么失去的不仅仅是昨天。摔倒了，再爬起来，人生不就是这样一次次艰辛的跋涉，一次次壮丽的出海吗？努力下去，前面就是“柳暗花明又一村”；成功了把它忘在脑后，明天就从零开始。朋友，忘记过去，因为“过去属于死神”；朋友，去拥抱明天的太阳吧，因为“未来属于你自己”！（《未来属于你自己》）50、“前事不忘，后事之师。”古罗马的浮靡奢侈，道德沦丧毁掉了一个高度发达、繁华的城市，我们不能让它们同样毁掉我们辛苦营造的家园。该清醒了，沉睡的人们，一觉醒来，败坏了的道德守则早已如童话中的魔笛一样带走了全城的孩子。那时便是追悔莫及了。（1997，陕西考生《高扬道德的大旗》）

51、几天以后，我在宗璞的一篇文章《紫藤罗瀑布》里读到一段话、“人和花都是不幸的，但生命是无止境的……”我忽然有了一股冲动，想看看那株被我压坏的玫瑰长得怎样。来到阳台，我不禁惊呆了，一团红红的花怒放着，似乎正在释放生命的能量。我突然感悟到，人不是生来就被征服的，我们可以被打败，但不能被征服！三个月后，我的腿几乎痊愈了。

罗曼·罗兰说过，生活这把犁，一方面割破了你的心，一方面掘出新的源泉。面对挫折、失败和不幸，我要坚韧，学会承受，学会把伤痛转移，就像珍珠贝一样，重塑自己的伤口，在伤处磨炼出一颗又大又亮的珍珠，闪闪发光，照耀自己的人生！（1998，广西考生《学会承受》）

52、“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之”。——孟子

这就是回声的独白，回声的启示，回声的内涵。我们每个人都应该用自己的心灵去面对另一双瞳孔，因为人字结构是互相支撑的。（1999，上海考生《“回声”的启示》）

53、我认为中国的素质教育是成功的，因为中国青年牢记过去的苦难，使得我们在思想上团结一致；而日本教育是失败的，日本青年不了解过去，一旦使得军国主义死灰复燃，日本的再一次覆灭就指日可待了。

希望《自尊——命运的瞬间》能成为日本教育的转折点。（1998，上海考生《教育的成败在于对历史的认识》）

54、我们的历史，除了记忆不能再留给我们什么，我们的民族除了奋发图强不能再蹉跎等待什么。留住记忆可以给我们更多的自信和自强的理由，我们要记住的不仅是远古的文明与辉煌，更需记住我们的民族饱经苦难，她渴盼着她的儿女能够扬眉吐气，能够被人敬重和尊崇。（1999，湖北考生《铭记民族的苦难与辉煌》）

55、成熟不是随波逐流，人云亦云；不是察言观色，八面玲珑；也不是见风使舵，老奸巨滑。成熟是面对诬陷而不丧失自信，面对成就而不骄傲，面对恭维而不丧失理智。对诬陷和恭维都可以像对灰尘一样轻轻拂去，对成就像顽童拾

到一枚贝壳一样泰然自若。(2000, 河南考生《成熟是什么》)

56、这一切说明了什么? 说明了20世纪物质与科学技术突飞猛进的同时, 人类的精神家园、人类的道德意识可谓是花果飘零。看看巴以冲突中的流血牺牲, 看看菲律宾人质危机, 人类啊, 难道还要用道德的沉沦来摧残我们这个越发脆弱的星球吗? 20世纪人类对环境的破坏就更令人堪忧。废气污染了天空, 废水污染了海洋, 温室效应的增加, 两极冰山的融化, 无不构成人类生存与发展的危机, 美国作家阿西莫夫说得好、瞧瞧我们都干了些什么! 我们把陆地变得千疮百孔, 把天空弄得乌烟瘴气, 把海洋变成一个巨大的垃圾场。够了, 够了! 不是篇幅不够, 而是我不忍心再一一列举。(2000, 山东考生《20世纪, 你美吗? 》)

57、爱心是一片照射在冬日的阳光, 使贫病交迫的人感到人间的温暖; 爱心是一泓出现在沙漠里的泉水, 使濒临绝境的人重新看到生活的希望; 爱心是一首飘荡在夜空的歌谣, 使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

58、冰雪覆盖的时候, 我们需要一团火来取暖; 暗夜无边的时候, 我们需要点点星光来取暖; 前途茫茫时, 我们需要一盏航灯来取暖.....四季轮回, 心里滤不去的是烦恼和忧愁, 脚下略不去的是艰辛和伤痛。寒天冷日, 让我们用什么来温暖迎风而立的自己? 留些真诚给自己取暖吧!

59、那些想着“有权不用, 过期作废”的贪婪的人们, 或许忘记了当初在党旗下旦旦的誓言, 那是行为的约束, 更是信仰的直白, 一个连自己的信仰都可

以抛弃的人，社会也会最终将他抛弃。一颗缺乏约束的心灵是空虚的，游离的，就如同失去了家园的灵魂，失去了根的大树，失去源头的大江，只能堕落，只能枯萎，只能干涸……一种来自灵魂的声音在呼喊、守住吧——心灵的契约、诚信！

60、名剧的开头，往往少有高潮。胜境的入口，常常并不引人瞩目。味美的果实，初嚼的口味有时反而沉得平淡。纯真的情思，常含在层层递进的意会之中。款款地导引，悄悄地深潜，细细地回味，静静地领悟。引高潮以适时，探胜境于幽绝，品回味以悠远，悟美情于灵惠，乃独步人生，渐入佳境之绝技！

61、巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。《直面苦难》

62、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠、楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执着的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

63、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，

只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

64、虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树；虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

65、冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

66、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

67、坚持的昨天叫立足，坚持的今天叫进取，坚持的明天叫成功。

68、如果只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖；如果你只看到月亮的阴影，那么你的生命历程将难以找到光明；如果你总是发现朋友的缺点，那么你的人生旅程将难以找到知音；同样，如果你总希望自己完美无缺，假设你的这一愿望真的能如愿以偿，那么你最大的缺点就是没有缺点。

69、喜马拉雅直冲霄汉，可上面有攀爬者的旗帜；撒哈拉沙漠一望无垠，可里面有跋涉者的脚印；阿尔卑斯山壁立千仞，可其中有探险者的身影；雅鲁藏布江湍急浩荡，可其中有勇敢者的故事。

70、流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

71、月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，命有否泰变化，年有四季更替，熬过长夜，你便能见到黎明，饱受痛苦，你便能拥有快乐，耐过寒冬，你便无须蛰伏，落尽寒梅，你便能企盼新春。

72、没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿。生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。

73、或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎；或许是天地的无情终归要将自己继日的辛勤当做泡影放飞，或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气丰发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自己吧！

74、“成功的花，人们只惊羡它现时的明艳；而当初的芽，却浸透了奋斗的

泪泉，洒满了牺牲的血雨。”（冰心语）我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌那刚刚萌芽的种子。

75、每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

76、也许你只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚忍不拔。终会成为参天大树；也许你只是一条涓涓小溪，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头，终会翱翔蓝天。

77、当雏鹰尚嗷嗷待哺于巢穴之中，观望蓝天白云之时，它已有了梦想，那就是振翅九霄，与蓝天搏击，与白云共舞；当骏马休憩于栅栏之中，昂首长嘶之时，它也已有了梦想，那就是奋蹄原野，驰骋天下。

78、冰雪覆盖的时候，我们需要一团火来取暖；暗夜无边的时候，我们需要点点星光来取暖；前途茫茫时，我们需要一盏航灯来取暖……四季轮回，心里滤不去的是烦恼和忧愁，脚下略不去的是艰辛和伤痛。寒天冷日，让我们用什么来温暖迎风而立的自己？留些真诚给自己取暖吧！

79、大海如果失去巨浪的翻滚，也就失去了雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，也就失去了壮美；人生如果失去了真实的历程，也就失去了意义。

80、一条幽径，曲折迂回中总会激起心旷神怡的向往；一波巨澜，潮起潮落时更能叠出惊心动魄的鸣响；一个故事，遗憾悲婉里才有肝肠寸段的凄凉；一种人生，跌宕困顿中方显惊世骇俗的豪壮。

81、魏晋时“竹林七贤”之一嵇康因不与贵族合作死于屠刀之下，耿直不屈的脖颈中喷涌的鲜血化作了一条华贵美丽的“豹尾”，鞭打在一个腐朽王朝的脊背上，在那黯淡的夜空中留下了震天动地的绝响。（江苏考生《暗夜的绝响》）

82、“初唐四杰”之首的王勃——近体诗的先驱者——以其杰出的贡献掀开了中国古代诗歌崭新的一页，引发了盛大辉煌的盛唐气象。（江苏考生《人生三部曲》）

83、斯宾诺莎在没有亲情、没有友情、没有爱情，被孤独、寂寞笼罩的情况下，潜心研究哲学，探索真理，创作了神学著作《宗教论》。他让后人感叹道：“最孤独最寂寞的是过程，最厚重最丰富的也是过程。”（江苏考生《人生三部曲》）

84、在长江的上游，有刘备白帝城托孤的眼泪，也有李白扬帆荡桨的身影。或许，刘备与李白完全是两类人，一位是争逐天下的君王，一位则是周游天下的诗人。帝王将相自成其盖世伟业，贤士诗人自成其千古文章，然而，长江以它的广博容纳了这一切。在清晨迎接李白嘹亮的吟唱，在傍晚又迎接刘备疲惫的马蹄。（浙江考生《山水文人看华夏》）

85、贝多芬甩开了尘世的喧嚣，在音乐的国度里尽情跳跃；居里夫妇抛开了名利的纷扰，在科学的世界中迈出了更深远的步伐；陶渊明忘却了世俗的黑暗，在自由的南山中悠然采菊……他们在人生路上轻松徜徉，嗅着人间的芬芳。（湖南考生《轻松起跑》）

86、“水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”——持竿垂钓的庄子，有人劝他涉世为官，他漠然视之；他孤傲的心灵走不到浑浊的仕途。他出乎其外，超乎尘世，视楚国相位而不顾，不愿做供奉于高高庙堂之上的乌龟；他又入乎其内，独善其身，甘做一棵在清风中孤独地看守月亮的大树，把持着那洁白的美德，“享受”着逍遥的人生。（湖北考生《出乎其外，入乎其内》）

87、越王勾践承受了亡国之痛，扛住了数十载非人的屈辱。他坚守复国信念，是因为他在圈外遥望到了生命之光，他看到了胜利复仇的希望，最终他创造了不可思议的历史奇迹。（湖北考生《近观与遥望》）

88、大艺术家罗丹在工作时差点把他的客人茨威格锁在工作室里。正是这种“入”，才有了王羲之写完的18缸墨水；正是这种“入”，才有玄奘取经跋涉几万里的路程；正是这种“入”，才有陈景润演算的几十麻袋的稿纸。（湖北考生《人生的“出”与“入”》）

89、英国数学家多番维尔倾注了三十多年的精力，把圆周率推算到小数点后八百多位。可是后人发现，他在第三百多位时就出现了错误，也就是说，他后

面二十多年的努力都是白费的。科学是容不得半点马虎的，多番维尔如果能在工作过程中经常客观地审查自己的步骤和数据，就可能不会留下这个遗憾了。(湖北考生《人生的“出”与“入”》)

90、“艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。”杜甫是太“入”了，忧国忧民、感时伤世，少陵的叹息绵长悠邈、一刻不散。“花近高楼”，他的心悲伤了；登高远望，他的忧思又在心头回旋。(湖北考生《钓罢归来不系船》)

91、霍金能够创造出令人炫目的成就，那是他夜以继日研究的结晶；牛顿能够发现震惊世界的万有引力定律，那是对他苦思冥想、呕心沥血的回报；马克思能够发现剩余价值规律，那是与他废寝忘食、勤勤恳恳的研究分不开的。(河南考生《小议“出人意料与情理之中”》)

92、28岁的欧拉仅用两天时间就将几位数学家几个月得出的结论进行了完善的论证。斯坦梅茨仅用三天时间就使数名工程师几个月也不能维修好的机器重新启动。(河南考生《偶然？必然！》)

93、女词人李清照有“寻寻觅觅”的哀婉凄切，有“才下眉头，却上心头”的儿女情长，但也有“生当作人杰，死亦为鬼雄”的豪迈诗句。(河北考生《意外花开在情理枝头》)

94、春秋时期齐国宰相管仲，原是公子小白的仇人，然而却幸运地为老友

鲍叔牙所举，帮助桓公成就了霸业。叔牙帮管仲赢，也为自己赢得了后人的钦敬。

(山东考生《成人者天成之，与人者天与之》)

95、航海家郑和，率领船队浩浩荡荡地出发，他带着天朝上谕，所到之处，送陶瓷，送丝绸，送茶叶。他送去的是一个古老的东方国度的文化，同时也收获了异域文化，更有礼赞和膜拜。(山东考生《双赢，一种人伦的智慧之美》)

96、林肯当上总统后，他的朋友推荐一人为内阁成员。看过此人后，林肯毫不客气地拒绝了。朋友询问个中原因，林肯说：“他的脸不适合。”朋友哑然失笑，说：“他不能为自己的长相负责啊。”林肯严肃地说：“一个人若过了三十还不能为他的脸负责，那他就成不了大器。”(江西考生《脸中窥世界》)

97、苏武忠贞爱国，拒绝折节叛国，甘愿与羊为伍。地窖冰冷，他咽白雪啮毡毛；北海荒远，他“掘野鼠藏草实而食之”。他用赤胆忠心奏响了千古绝唱——贫贱不能移，威武不能屈，富贵犹能忘。(四川考生《永远的苏武》)

98、西汉前朝帝王休养生息，以安其民，成就“文景之治”；唐太宗体恤民情，轻徭薄赋，使社会安定，成就“贞观之治”；唐玄宗初年继往开来，安置百姓，重用贤臣，安稳统治天下，成就“开元盛世”；康乾励精图治，平定叛乱，维护统一，社会安定和谐而成就“康乾胜景”。(北京考生《说“安”》)

99、成吉思汗，那个弯弓射雕的猛士，那个野心勃勃的政治家，在他身后，

有多少无辜的灵魂。希特勒，历史上最厉害的演说家，几小时把整个欧洲吹嘘得沸腾起来。弹指一挥，血肉横飞。身后，是数万人堆起的尸骨；脚下，流淌着殷红的血流；身前，是继续行走的大军。（陕西考生《铭记血腥中的古训：和平》）

100、普通教师殷雪梅在一辆疯狂驶来的汽车冲向自己学生的时候，挺身而出，张开双臂用躯体护卫学生。这一英雄壮举让人真切地感受到什么叫做辉煌灿烂的人生、什么叫做响亮有力的“结尾”。（江苏考生《人生三部曲》）

101、公安战线的楷模任长霞，一生尽职尽责，任劳任怨。“出乎其外”，她公正廉明，扶困济贫，顾及人民大众利益；“入乎其内”，她除恶扫黑，铁面无私，用一腔热血保一方的安宁。“入乎”他人，全心呵护有难的人，让奉献之花开在每一个人的心坎上；“出乎”自己，时时以共产党人的标准严以律己，从不给家人谋半点私利。（湖北考生《出乎其外，入乎其内》）

102、矮个子给邓亚萍的成功带来了阻力，可是她经过不懈的努力，终于独占乒坛，让各国运动员发出“和邓亚萍生活在同一时代，简直就是一种悲哀”的感叹。（河南考生《巅峰上的蜗牛》）

103、21岁的刘翔在奥运会110米跨栏中创造了“亚洲飞人”的奇迹。这奇迹的背后，有刘翔的定位准确、敢于拼搏，也有中国国力的日益增强。在过去的一年里，国家花在刘翔身上的训练费用就达300多万元。（河北考生《“亚洲飞人”的奇迹》）

104、田世国，一个事业正如日中天的中年男子，捐献出自己的重要器官——肾，来抢救躺在病榻上奄奄一息的80多岁的老母亲。他的举动感动了整个中国。(安徽考生《什么？——是该这样!》)

105、徐本禹，一个出身贫寒、品学兼优的华中农业大学农业经济专业的大学生，刚刚如愿以偿地考上了研究生，却选择到贵州一个偏僻荒远的山区去支教两年。(安徽考生《什么？——是该这样!》)106、在史铁生的旧居，有一棵合欢树。这棵树载满了史铁生对他的母亲的纪念。是母亲的身影给了他力量，让他在书页上站立起来，成为疾步如飞的正常人，成为生活的强者。(广东考生《一棵树的纪念》)

107、鸟翼上沾上了黄金，鸟儿便不能飞翔了。——泰戈尔《飞鸟集》(湖南考生《心灵奔跑》)

108、如同道家所讲“地法天，天法道，道法自然”，也如弗洛伊德的“自我，本我，超我”，一切顺应自然，顺其潮流，不刻意追求创新，不刻意追求脱俗，过好当下每一分钟，就可以体会生活的快乐。(湖南考生《心灵奔跑》)

109、王孙莫把比蓬蒿，九日枝枝近鬓毛。露湿秋香满池岸，由来不羡瓦松高。——郑谷《菊》(湖南考生《勇敢奔跑，勇敢超越》)

110、花开不并百花丛，独立疏篱趣无穷。宁可枝头抱香死，何曾吹落北风

中。——郑思肖《画菊》(湖南考生《勇敢奔跑，勇敢超越》)

111、余秋雨说，每当他做一件事达到巅峰时，总会冷静地退出，反观自身，检修全面的视觉，准备下一个起点。(湖北考生《钓罢归来不系船》)

112、冰心说：成功的花儿，人们只惊羡它现实的明艳，然而当初的芽儿却浸透了生命的血雨，洒满了奋斗的泪泉。(河南考生《小议“出人意料与情理之中”》)

113、罗曼·罗兰说：累累的创伤，是生命给我们的最好的东西，因为每个伤口，都标志着前进一步。(河南考生《巅峰上的蜗牛》)

114、你站在桥上看风景/看风景的人在楼上看你/明月装饰了你的窗子/你装饰了别人的梦。——卞之琳《断章》(山东考生《别人的风景你的梦》)

115、一粒沙子，可以看出一个世界；一张脸上，可以看出一座天堂。——拿破仑·希尔(江西考生《脸中窥世界》)

116、日本经济学家小泉信之曾说过：潜心读书会让你的脸变得与众不同。(江西考生《脸中窥世界》)

117、少年的杜甫面对壮丽的山河朗声宣告：“会当凌绝顶，一览众山小。”

目光清澈而炽热。而在他前后，有李白的“兴酣落笔摇五岳，涛成吴傲凌沧州”，有陈子昂的“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下”，有李商隐的“桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声”……(福建考生《圆润锋芒》)

118、周国平说：“现代生活的特点之一是灵魂的缺失。”(福建考生《惑》)

119、布莱尔曾说过：“一个人年轻时若是保守党，就太没有心肝；但一个人年老时若是自由党，就太欠成熟。”(福建考生《张扬与内敛》)

120、每一条走过来的路都有不得不这样跋涉的理由，每一条要走下去的路都有不得不这样选择的方向。——席慕容(北京考生《安于心》)

121、“莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”怎样的美好祝愿；“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”怎样的真情告白；“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。”又是怎样的离情别意？(北京考生《安于心》)

122、三毛在《友人送我一棵草》中写道：“草会枯萎，我不知道用什么方式纪念这位不知去向的同学。我只有把这份帮助人的心，这份感恩的心传递开去，去帮助更多的人。”(广东考生《纪念》)

123、一个老年妇女患了痴呆症，连丈夫和孙女都不认识了，可她却认识自己的女儿，每天叫着女儿的乳名，还从自家的饭桌上偷菜给女儿吃。病魔夺走了

这位老人的健康，却夺不走她的母亲的心。(江苏考生《不肯死去的心》)

124、一个乡下老汉追寻将自己儿子打成重伤后潜逃的凶手，就在凶手慌不择路掉进冰窟窿时，老汉却跳进冰窟窿去救那个凶手。事后有人问老汉为何要救凶手，老汉回答说：“我抓凶手，是因为我是父亲；我救凶手，也因为我是父亲。”(河南考生《儿子·父亲·凶手》)

125、一对精神空虚的夫妇由网上聊天到约会，不想丈夫所约的是自己的妻子，妻子所约的是自己的丈夫。真是一场闹剧！(河北考生《约会》)

126、2005年5月25日，土耳其阿塔图尔体育场，欧洲冠军杯决赛正进行到紧张、刺激的时刻。利物浦队在“提前死亡”的情况下，出乎所有人意料，六分钟内连扳三球，反败为胜击败了 AC 米兰捧得了桂冠。(河北考生《伟大的逆转》)

127、中法互办文化年，双方开展了广泛的经济文化交流活动。法国的高级时装、烹饪技术、高档化妆品的流行成为中国市场上一道亮丽的风景线，中国的唐装、博大精深的儒家文化也活跃在法国炫目的舞台上。(山东考生《微笑竞争，携手同行》)

128、台湾国民党主席连战、亲民党主席宋楚瑜分别访问大陆，拜祭中山先生，拜谒黄帝陵，与中共领导人会面、会谈。这是台湾回归祖国的一个历史性的转折点。(广东考生《一张关于“纪念”的帖》)

129、因为感动，人生的光辉与色彩才会被我们领略；因为感动，生命的旋律与力才会给予我们希望；因为感动万事万物深层的美好才会被我们碰触，被我们欣赏。

那么，带着感动出发吧，用感动充实出一个辉煌的人生。

带着感动出发，才能体会那些高尚的情操。在人生的路途上，我们无比渴望受到高洁气质的熏陶。然而，怀抱一颗充满感动的心，那些美妙高尚的人格才会如花般绚烂地开放在你的眼前，永恒于你的心中。如果不是心怀感动，陶渊明“性本爱丘山”的淡然气质如何让你觉得心旷神怡。如果不是心怀感动，司马迁那“史家之绝唱”如何在你心中激起层层浪花。因为感动，因为带着感动出发，我们才会被那些高尚的人格引向新的路途。

带着感动出发，才会感悟到生命的真谛。珍惜生命，感悟生命并非人人都能恪守的真理。如果不是把感动放在心中，你如何触摸到生命中最柔软的底层，你如何理解生命复杂的含义。史铁生虽然双腿残疾，虽然怨恨过、痛苦过，但他最终在苍凉的地坛中悟出生命的内核，这种深刻的领悟来自他内心对生命的感动，来自亲情带来的刻骨铭心的感动。这感动，让他在破碎的生命路途中走了那么远，这感动让他对生命充满敬畏、充满感叹。因为感动，因为带着感动出发，我们才能拥抱生命敞开的灵魂。

带着感动出发，才能做的坚守原则与坚持不懈。感动让我们内心变得柔软，感动让我们将自己的信念把持的更加坚定。苏武牧羊于瀚海之地，大漠飞沙，我们相信是他心中的感动，那出自对国家大爱的感动引领他在那条荒芜之路上勇敢迈进。还有王昭君，“一去紫台连朔漠，去留青冢向黄昏”，他的勇敢同样来自她那真真切切的感动、遵循于内心的感动。让我们带着感动出发，感动会将信念与坚强深植于土地，连成一片碧绿的辉煌！（《带着感动出发》安徽卷高考满分文）

130、艰难与坎坷我们不怕，风沙与雨雪我们依旧昂首向前，这是感动给我们的内心准备了最丰厚的食量。带着感动出发吧，让人生的航向永远地朝向美好的远方。带着感动出发吧，让辛苦而漫长的生活因为感动而充盈着快乐与希望！

是否还能记起那个视楚国相位持竿不顾、依然决定“曳尾于涂中”的庄子？这个“心如澄澈秋水”，再如不系之舟的清高居士，拥有举世的才华，然而却不肯向权势显贵屈服，一生过着清贫飘零的生活，你是否也想劝他人世，期望他能为祖国为社会为黎民百姓做番大事业？是的，所有人都希望如此。然而，庄子他认为自己就是一棵树，一棵捍卫心灵月亮的树，如果你硬要将他拔起，种在污秽的社会泥土里，他将立刻枯萎死亡。就让他永远地做一棵树吧，他身边会有一株傲岸的菊花陪着他。（重庆高考优秀作文《菊花飘香的时节》）