

„Vrhunac autorovog stvaralaštva.“ Andre Žid

*Ja sam bolestan čovek... Zao čovek. Nesimpatičan čovek. Mislim da me boli jetra.*

Jedan od prvih egzistencijalističkih romana u istoriji svetske književnosti, *Zapisi iz podzemlja* predstavljaju zabeleške gorkog, izolovanog i nepouzdanog pripovedača. Zasnovan na jedinstvu dva suprotstavljena kompleksa, kompleksa inferiornosti i kompleksa superiornosti, čovek iz podzemlja je u socijalnom smislu neprihvaćen, neostvaren, siromašan, ali je, kako se njemu čini, u duhovnom i intelektualnom pogledu superioran u odnosu na ostale. Istovremeno labilan i osion, on spada u red najomiljenijih antijunaka među svim likovima Fjodora Dostojevskog.

„*Zapisi iz podzemlja* predstavljaju blistavo rešenje problema filozofskog sadržaja u okviru književne forme.“ Džordž Stajner

„Jedno od najdubljih dela Dostojevskog.“ Vasilij Rozanov