

***THE RAIN WHALE***

**雨鯨**

***Call of CTHULHU 7<sup>TH</sup> MODULE***

克苏鲁的呼唤 7 版

作者：逆光の白羊

# 目录

|                    |        |                  |        |
|--------------------|--------|------------------|--------|
| 版权声明 .....         | - 2 -  | 寝室 4 与寝室 5.....  | - 13 - |
| 前言 .....           | - 2 -  | 礼拜堂 .....        | - 13 - |
| 剧本简介: .....        | - 3 -  | 二楼楼梯 .....       | - 14 - |
| 守秘人须知: .....       | - 3 -  | 阁楼 .....         | - 14 - |
| 潮尾村历史 .....        | - 3 -  | 悬空走廊 .....       | - 14 - |
| 献祭仪式 .....         | - 4 -  | 灯塔 .....         | - 14 - |
| 至今为止发生的事件 .....    | - 4 -  | 场景 .....         | - 15 - |
| 梅尔市儿童权益保障委员会 ..... | - 4 -  | 来自头顶上的声音 .....   | - 15 - |
| 时间线 .....          | - 4 -  | 餐厅里的贪吃鬼 .....    | - 15 - |
| 导入剧本 .....         | - 5 -  | 风暴降临 .....       | - 16 - |
| 梅尔市的雇佣 .....       | - 5 -  | 古怪的工作人员 .....    | - 16 - |
| 潮尾村 .....          | - 5 -  | 走廊中的恐怖事件 .....   | - 16 - |
| 灯塔福利院 .....        | - 6 -  | 礼拜堂的唱诗班 .....    | - 17 - |
| 前往福利院 .....        | - 6 -  | 院长道格拉斯归来 .....   | - 17 - |
| 灯塔与福利院 .....       | - 6 -  | 开门 .....         | - 18 - |
| 会客室 .....          | - 7 -  | 天使降临 .....       | - 19 - |
| 餐厅 .....           | - 8 -  | 神话真相 .....       | - 19 - |
| 厨房 .....           | - 8 -  | 雨水与声音 .....      | - 19 - |
| 杂物间 .....          | - 9 -  | 利维坦 .....        | - 19 - |
| 地下室 .....          | - 9 -  | 结局 .....         | - 20 - |
| 地下工坊 .....         | - 9 -  | 远行 .....         | - 20 - |
| 一楼楼梯 .....         | - 10 - | 守望 .....         | - 20 - |
| 二楼走廊 .....         | - 10 - | 尾声 .....         | - 21 - |
| 寝室 1.....          | - 10 - | 奖励 .....         | - 21 - |
| 书房 .....           | - 11 - | 附录 • 角色与怪物 ..... | - 21 - |
| 寝室 2.....          | - 12 - |                  |        |
| 寝室 3.....          | - 12 - |                  |        |



# 版权声明

此模组主体内容均为本人（逆光の白羊，本人邮箱：1092551526@qq.com）原创，首发于魔都，未经许可不得修改发布，禁止用于商业目的，制作视频及其他衍生物请联系作者本人。

|         |                      |           |        |
|---------|----------------------|-----------|--------|
| 模组作者    | 联系方式                 |           |        |
| 逆光の白羊   | 邮箱：1092551526@qq.com |           |        |
| 允许转载    | 请联系作者                | 允许制作小说或视频 | 请联系作者  |
| 允许修改后发布 | 请联系作者                | 允许商业用途    | 非商业性使用 |
| 备注      | 转载请保留作者名及本表格信息       |           |        |

## 前言

我度过了多年海上生活，却从未见过这样的景象。它从鼻至尾长达 50 多英尺，比任何鱼都大，模样更像鲸。这个生物从海洋深处浮起，那一片白色充斥海水，凝冻了我的血液。刹那间，我看到了它的头：那有着一只尖鼻、两只深陷的圆眼的脑袋，长了一口足以将人活吞的巨大牙齿。它的嘴模样很恐怖，像有些蜷曲有些直挺的触手。一切都白得可怕。死亡降临了。

我曾经无数次梦见大鱼。

小的时候，我就喜欢读《老人与海》。海明威所描写的远洋令我着迷，无论是美丽的大马林鱼，还是归程时遭遇的鲨鱼群，都让我痴迷在其中。上了中学之后，我偶然在老师的推荐读物中看到了一本《白鲸》，封面上那只跃出水面的鲸鱼莫比迪克，在空中划出完美的弧度，我深深地痴迷其中。

我喜欢 1954 年的《黑湖妖谭》，我喜欢 1954 年的《哥斯拉》，我喜欢 1955 年的《深海怪物》，我喜欢 1963 年的《海底军舰》，我喜欢 1973 年的《大白鲨》，我喜欢 1998 年的《极度深寒》……我喜欢一切的水中怪物，当然，也包括洛夫克拉夫特创造的克苏鲁。时至今日，我仍然相信那宛若深渊的深海之中，藏着什么大到超乎人类想象的东西。

在一个雨天，我在自家的阁楼上写作。黑色的乌云如同翻滚的大海一般，遮住了整个天空。木质的阁楼中，四处回响着雨滴声与楼下几个孩童在雨中戏水的笑声。我看着如同深海一般的天空，想象着有什么怪物从大海或天空中出现。一道闷雷声传来，我的脑海中出现了《雨鲸》的故事。

感谢霍华德·菲利普·洛夫克拉夫特，感谢欧内斯特·海明威，感谢赫尔曼·梅尔维尔，感谢杰克·阿诺德，感谢本多猪四郎，感谢圆谷英二，感谢威利斯·奥布莱恩，感谢雷·哈里豪森，感谢斯蒂芬·斯皮尔伯格，感谢斯蒂芬·索莫斯，感谢奉俊昊，感谢吉尔莫·德·托罗……感谢一切创造描绘水中怪物的创作者。我创作了《雨鲸》，也希望你能喜欢它。

——逆光の白羊，2023 年 9 月 28 日



# THE RAIN WHALE

## 雨鲸

在海底，多少未曾留下姓名的人被遗忘，多少坚实的船锚锈烂在水乡，多少船队折戟沉沙，多少心底的希望泡了汤，多少雄心壮志被埋葬。在它那快船活动的天地间，在他那凶残野蛮的舱房里，有成千上万的淹溺者的白骨做了它的压舱物。

——赫尔曼·梅尔维尔《白鲸记》

### 剧本简介：

本模组对应《克苏鲁的呼唤第七版规则书》，为2至3名调查员设计，守秘人亦可以对模组进行一定调整来增减人数。在运行游戏前，守秘人应通读全部模组的内容，以确保游戏的顺利进行。

本模组是一篇基于1920年代美国的短模组，故事的主要内容发生在一场暴风雨中，调查员们受到美国政府的雇佣，前往一个名叫灯塔的福利院，调查这间福利院是否存在着侵犯儿童权益的现象。

种种迹象表明，这间福利院似乎存在着某种可能的虐待儿童行为。但是事实上，灯塔福利院里发生的一切都只是一个邪恶阴谋的一部分。一群疯狂的邪教徒组织，一直持续在这里进行着某种亵渎的仪式，试图召唤出某个伟大存在的实体。调查员们必须破解邪教徒们的邪恶阴谋，以避免古老神祇降临所带来的可怖灾难。

本模组为单次聚会而设计，守秘人亦可对其进行改编以插入战役之中。玩家们可以选择医生、护士等医学相关的职业，亦或者是私家侦探、记者、教授等适合调查的职业开始游戏。此外，能够评估福利院设施完善度的工程师也可以选择。

本模组中，侦查与聆听这两个观察类技能将会发挥最大作用。此外，战斗类技能、医学与机械维修也会在模组中得到一定运用。

本模组含有一些对《克苏鲁的呼唤第七版规则书》中神话生物的再创作，建议守秘人在游戏开始前向玩家表明，以确认玩家的接受程度。

### 守秘人须知：

#### 潮尾村历史

200年以前，美国还未在美洲这片大地上诞生之时，一群殖民者的船因遭遇风暴而导致偏航。殖民者们费尽全力逃到附近的陆地上，却发现这里的土地异常贫瘠，没有任何食物。绝望之下的他们向着大海祈祷，祈求神明的庇护。而大海也回应了他们——克苏鲁的化身“白色死亡”利维坦派出了自己的使者深潜者，向着这群殖民者索求祭品。

殖民者们为了活下去，最终将一名失去父母的儿童献给了深潜者们做为祭品。作为回报，深潜者也为他们带来了鱼群做为食物。殖民者们将这些鱼群归为神迹，并将这些深潜者们当做自海中而来的天使。

依靠鱼群做为食物，殖民者们挺过了最危险的时刻，在这附近建立了一个名叫潮尾村的村庄。

多年来，他们一直保持着向利维坦献祭来换取鱼群的传统。通过欺骗或暴力的方式，潮尾村绑架了许多过路的旅人与商队，用以做为献给利维坦的祭品。渐渐的，潮尾村龙潭虎穴的恶名逐渐在附近传播起来，旅人与商队宁肯绕路也不愿意来潮尾村附近，这也让潮尾村陷入了祭品短缺。

轻易向神明献祭是危险的，尤其信仰的对象是“白色死亡”利维坦。因缺乏祭品而停止了献祭的潮尾村，很快便承受了来自利维坦的愤怒。10年前一个无光的夜里，利维坦引动了巨大的海啸，将整个潮尾村淹没。黎明之时，整个潮尾村一片废墟。



只有几名村民因为躲到了潮尾村附近悬崖上的灯塔下，才侥幸从海啸中活了下来。

在神的愤怒中存活下来的几名潮尾村村民们，不敢再对献祭有任何松懈。一方面，他们将灯塔下的建筑进行了改造，将其伪装成福利院；而他们则伪装成了福利院的工作人员。另一方面，祭品短缺的潮尾村，则将目光瞄向了附近新建立的城市梅尔市。借助深潜者的帮助，潮尾村从梅尔市绑架了大量的儿童献祭给利维坦。

## 献祭仪式

潮尾村的献祭仪式由灯塔福利院的工作人员负责。仪式的核心是被当做祭品献祭给利维坦的儿童，这些儿童将会被利维坦所吞噬，而他们的灵魂则会永远被囚禁在大海之中。

每一次献祭之日到来之时，利维坦将会喷出这些含有儿童灵魂的水，让潮尾村附近将下暴雨。这些雨水落到地面之后会短暂维持儿童的人形与记忆，他们做为利维坦的代行者来到灯塔福利院，在潮尾村仪式主持人的带领下，将新的祭品围在中间，并咏唱利维坦的颂歌。

此时，工作人员会开启灯塔的探照灯。深潜者会沿着探照灯从海中而来，将新的祭品带入大海之中，献给伟大的利维坦。

## 至今为止发生的事件

10 年前，潮尾村由于未能按时向“白色死亡”利维坦献上祭品，导致潮尾村遭遇了海啸，几乎整个村子都被彻底摧毁。整个村子仅有 4 人因为躲在了灯塔上而幸存。他们分别是道格拉斯·韦伯、伊丽莎白·菲尔德、鲍勃·史密斯与约翰·布朗。

在海啸退却之后，这 4 名村民改造了灯塔附近的建筑，将其伪装成了福利院，他们自己则伪装成为了工作人员。

其中，道格拉斯·韦伯年纪最大，最有威望，负责担任院长；年长的女性伊丽莎白·菲尔德对献祭仪式最了解，负责担任修女；鲍勃·史密斯会做菜，负责担任厨师；而约翰·布朗则长得人高马大，负责担任护工和机械维修工。

10 年来，他们一直都在深潜者的帮助下，从梅尔市绑架儿童用于献祭。这让梅尔市的儿童失踪率一直略高于周围的城市。而福利院则利用深潜者所带来的鱼与周围路过的商人交换必要的物资与粮食。

3 天前的 8 月 14 日，他们再次从梅尔市绑架了一名叫亚瑟·伍德的 12 岁男孩，并且计划在这几天进行献祭活动。然而，灯塔福利院的存在却引起了梅尔市儿童权益保障委员会的注意。这个新成立的政府部门决定派遣调查员，深入调查这件失踪案。

## 梅尔市儿童权益保障委员会

20 世纪初期，由于工业化与城市化的加快，美国出现了大量的儿童问题，包括童工、婴幼儿的高死亡率等。在沃尔德、凯利等社会改革者的提议与组织下，美国于 1909 年召开了第一次白宫儿童福利会议，并于 1912 年设立了美国儿童局，负责儿童福利以及相关的事物。

美国儿童局的建立，大大降低了婴儿死亡率，童工率也得到了抑制。而各地政府也开始以各种方式响应美国儿童局的呼吁，参与到儿童权益的保障活动之中。

其中，本模组所发生的虚构城市梅尔市，则是组建了一个新的政府部门——梅尔市儿童权益保障委员会。由于灯塔福利院近十年来一直在从梅尔市绑架儿童进行仪式献祭活动，梅尔市的儿童失踪率也比周围的城市要高上许多。

因此，梅尔市儿童权益保障委员会的主要职责，不仅仅是要关注儿童的福利问题，还要保障儿童的人身安全问题。

目前，梅尔市儿童权益保障委员会的主席由一名叫做戴安娜·本尼迪克特的学者担任，也正是她委托了调查员们，对灯塔福利院进行调查。

## 时间线

200 年前，潮尾村的先祖遭遇风暴导致偏航，来到了现在的潮尾村。依靠对利维坦的崇拜，潮尾村的先祖建立了潮尾村。

10 年前，由于缺乏祭品的缘故，潮尾村没能完成对利维坦的献祭。利维坦的愤怒引发了海啸，几



乎毁灭了潮尾村。

5 天前，8 月 12 日。梅尔市儿童权益保障委员会从商人的口中得知了灯塔福利院的存在，计划招募调查员进行探索

3 天前，8 月 14 日。灯塔福利院利用深潜者将 12 岁的亚瑟·伍德绑架，并计划将其献祭给利维坦。

8 月 17 日。戴安娜·本尼迪克特委托调查员们参与对灯塔福利院的评估活动。当晚，灯塔福利院计划进行献祭活动，将亚瑟·伍德献祭给利维坦。

## 导入剧本

### 梅尔市的雇佣

调查员们接到梅尔市政府的雇佣，要求他们于 8 月 17 日协助梅尔市儿童权益保障委员会，对位于潮尾村附近的灯塔福利院进行评估。

调查员们可以前往梅尔市儿童权益保障委员会。在这里，委员会主席戴安娜·本尼迪克特会向调查员们介绍一些灯塔福利院的基本情况。灯塔福利院位于梅尔市郊区，完全由私人运营，且从未在政府登记过。

灯塔福利院附近曾经有过一个名叫潮尾村的小村庄，10 年前由于一场海啸的缘故，几乎整个潮尾村都已经毁灭。现在这个村子已经废弃，只剩下一片废墟。

戴安娜会希望调查员们前往潮尾村，对这间福利院进行一场全面的评估。评估的内容包括福利院的建筑状况、卫生状况、儿童的心理健康等。

此外，她已经提前联系过灯塔福利院，对方也已经做好了接待的准备。据戴安娜所知，灯塔福利院的工作人员有院长道格拉斯·韦伯、修女伊丽莎白·菲尔德、厨师鲍勃·史密斯与护工约翰·布朗。

在委托的最后，戴安娜会以她的私人名义向调查员们进行委托。戴安娜会告诉调查员们，3 天前的 8 月 14 日，一名叫亚瑟·伍德的 12 岁男童于海边游玩时失踪。戴安娜凭直觉认为，亚瑟的失踪可能与灯塔福利院有关。她会提供亚瑟的照片，并希望调查员们在评估现场的时候，顺便调查一下是否有亚瑟的线索。

### 潮尾村

守秘人可以向玩家们宣读或转述以下段落：

8 月 17 日是一个闷热而潮湿的日子。天空阴翳，晦暗的云层在空中随风滚动着。它们互相碰撞，在远方发出些低沉的闷雷声。

你们开着车，潮湿的空气几乎要在挡风玻璃上形成一层水雾。车窗上偶尔会有一两点水滴出现，随后便被风吹向后方，在车窗上形成一道雨水的痕迹。这是暴风雨之前的征兆。

随着汽车逐渐靠近海边，你们的耳中开始出现了海浪声。随后，一大片由木头与石头构成的废墟出现在了你们的眼前，一旁斜躺着的路牌告诉你们，潮尾村到了。

潮尾村位于海岸的边缘，周围有许多巨大的礁石。村子的地势很低，从你们来的方向正好可以远眺整个潮尾村遗址。从上方看，潮尾村的形状就像一只巨大鲸鱼的尾巴。海浪拍打在岸边，宛如鲸鱼在潜泳。

调查员们的面前是在 10 年前因海啸而毁灭的潮尾村遗址，没有任何人居住的痕迹。调查员们可以在这里进行一些自由的调查，下面是一些可供参考的选项：

- 调查员们在潮尾村停留之际，天气会逐渐变得恶劣起来。随着暴风雨的到来，风和雨都会逐渐变大，气温也会随之下降。调查员们的衣服可能会被淋湿，而在暴雨中持续待在室外，则可能会染上风寒等疾病。
- 在潮尾村的废墟中进行搜索的话，通过一个成功的**侦查**检定可以找到一块石碑。这块石碑倒在地上断成两截，上面有着一些粗糙的浮雕。浮雕的内容是一位自大海而来的天使。天使站在海岸边，无数的渔民匍匐在地上，向着天使祈祷着什么。而天使则张开双臂，为这些渔民带来了无尽的鱼。
- 在潮尾村与海岸接壤的地方，调查员们可以看到一大片的骸骨。这些骸骨都非常巨大，似乎是某种鲸类的骨头。在骸骨中可以找到一些尚未完全腐烂的鲸鱼尸体。通过一个成功的**医学**或**侦查**检定，可以在鲸鱼尸体上找到一些用鱼叉造成的伤口，而鲸鱼头部则被挖空了。



- 对这些鲸鱼进行一个成功的**生物学**检定可以得知，这些鲸鱼的尸体都是抹香鲸的尸体。抹香鲸的肠道分泌物可以制成著名的香水原料龙涎香，而其头部所生产的鲸蜡油更是在工业有着非常广泛的用处。
- 试图寻找灯塔福利院的调查员，会注意到潮尾村的附近有着一个高约 50 米的悬崖。一座灯塔屹立在悬崖之上；而在灯塔下方，则围着一个两层的建筑。
- 调查员们如果一直停留在原地，那么随着雨势的逐渐增大，调查员们会渐渐开始听到有一些跑动的声音或儿童的嬉笑声。这些声音会从调查员们的四面八方传来，但是无论调查员们怎么寻找，都无法找到声音的来源。

**守秘人笔记：**潮尾村在 10 年前因献祭失败而被毁灭。因此，调查员们可以在这片废墟之中找到当初潮尾村信仰利维坦的痕迹；抹香鲸是由深潜者所捕捞的，尸体中的龙涎香与鲸蜡油则是灯塔福利院的主要经济来源。此外，随着雨势的增大，降落到地表的儿童灵魂也将会越来越多，调查员们也会听见许多儿童的声音，具体内容见**雨水与声音**。

## 灯塔福利院

### 前往福利院

前往灯塔福利院的过程中，雨势会显著增大。由原有的濛濛细雨，逐渐转变为不得不打伞的中雨。无论是大作的狂风还是密布的乌云，都在预示着一场暴风雨已经逼近。

对周围之前的声音感到在意的调查员，可以在车辆行驶的过程中通过一个困难**聆听**检定，注意到车后断断续续地传来了奔跑的声音，似乎有什么人一直跟在车后，但无论是透过车窗还是后视镜，都看不见车后有任何人影。即便调查员们下车进行寻找，也无法找到声音的来源。

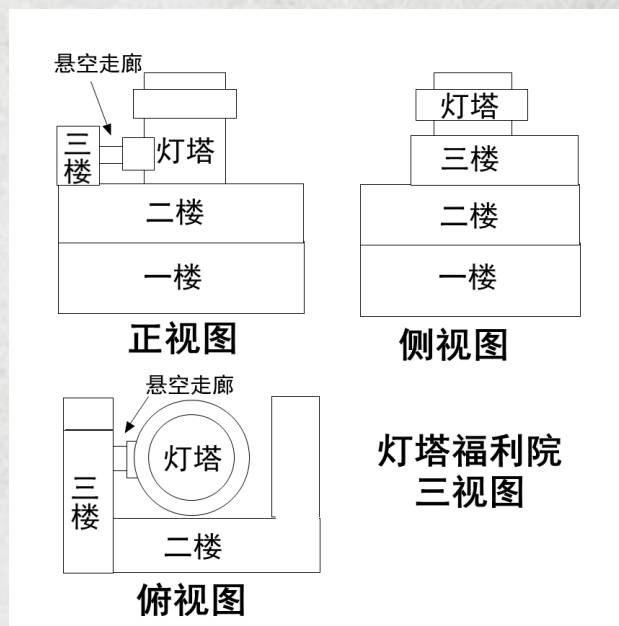
**守秘人笔记：**本小节的内容主要是为了给调查员们营造一种恐怖与不安的氛围。守秘人可以根据自己的需求对此小节的内容进行删减，或使用其他营造氛围的手段，如车窗外传来了古怪的拍击声，或者车灯前突然出现了一个转瞬即逝的人影等。

## 灯塔与福利院

灯塔福利院建立在潮尾村附近的悬崖之上，由一座灯塔与围绕着灯塔建立的福利院组成。这座灯塔的历史可以追溯到潮尾村建立早期。由于潮尾村附近有较多暗礁的缘故，夜间在潮尾村附近海域航行极其危险。为了安全起见，当时的村民们修建了这座灯塔，并设立了专门的管理员。

10 年前，潮尾村因献祭失败而被利维坦引发的海啸毁灭，仅有 4 人躲在位于高处的灯塔而幸存。这些幸存者以道格拉斯·韦伯为首，以灯塔附近原有的宿舍为基础建立了灯塔福利院，用于专门对利维坦进行献祭活动。

其中，作为建筑主体的灯塔十分巨大，约有 5 层楼高。灯塔通体白色，由石砖建造而成。灯塔边上的福利院，则是一个用全木质结构建造的“凹”字形建筑。福利院一共有三层，对外只有一扇大门。两座建筑之间通过一条建立在福利院三楼的木质悬空走廊来连接。（详见**灯塔福利院三视图**）



调查员们来到灯塔福利院的时候，昏暗的天色恰好被远方的一道道闪电照亮，雨水也逐渐变得越来越大。低沉的雷声像是被闷在鼓里，从天空中一团团的黑云中透出来。在闪电的照耀下，调查员们可以看见一个穿着厚重墨绿色雨披的男人正冒雨从福利院附近的晒鱼架上取下晒干的鱼肉干。福利院的门半开着，一个穿着修女服的老妇人打着伞，帮助男人把鱼肉干收到屋内的笼子里。



穿雨披的男人与老妇人分别是灯塔福利院的护工约翰·布朗与修女伊丽莎白·菲尔德。他们此时正在将晒好的鱼肉干收回屋里，以免其因淋雨太多导致发霉变质。约翰与伊丽莎白两人一高一矮，约翰比一般人高一个头，有两米出头；而伊丽莎白则大约只有一米六左右。他们两人共同的特点是的皮肤很差、身材瘦削。他们的皮肤异常干枯粗糙，宛如腐朽的老树皮一般；这些粗糙的皮肤几乎贴在骨头上，仿佛皮下没有一丝肉。

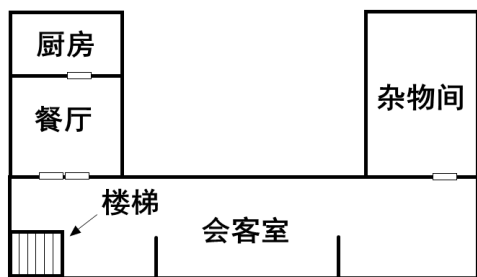
伊丽莎白与约翰此前都已经得到了通知，了解到梅尔市政府已经派遣团队前来评估福利院的状态。在他们确定了调查员们的身份后，他们会表示雨马上就要变大了，并邀请调查员们协助自己将鱼肉干收进福利院内。此前在潮尾村见过抹香鲸尸体或通过一个成功的**生物学检定**可以认出这些鱼肉正是鲸鱼肉。

**守秘人笔记：**本小节的内容主要是为了介绍灯塔福利院的外形与结构。尽管本模组内并没有利用建筑结构设置谜题的剧情，但由于本模组几乎所有的内容都是在灯塔福利院内发生，所以请守秘人务必理解灯塔福利院的结构，并确保玩家能够理解。

包括伊丽莎白与约翰在内，灯塔福利院内的所有工作人员都有着皮肤干燥、身形瘦削的特点。守秘人可以利用其外貌特点，结合剧情制造恐怖效果。关于其特殊外貌的来源，具体内容见**雨水与声音**。

## 会客室

从正大门进入之后便是会客室，左右两边各有一个 L 形拐角。左侧西边的拐角通往餐厅与厨房，右侧东边的拐角则通往杂物间。此外，在餐厅的正对面还有着向上的楼梯。（详见**一楼地图**）



一楼地图

灯塔福利院的内部几乎采用全木质结构，这让这间屋子变得阴冷而又潮湿，到处都散发着一股霉味。不仅如此，由于年久失修，屋子内的地板肉眼可见地严重变形。不论调查员们走到哪里，地板都会发出“吱呀吱呀”令人牙酸的声音。福利院内虽然加装了电灯，但是这些电灯大多上了年头，不仅灯光昏暗，时不时还会闪烁一下。

在会客室的中心放着一副合影，上面拍摄了福利院的 4 名工作人物。修女伊丽莎白女士会为调查员们解释照片上人物的身份，他们包括：

- **道格拉斯·韦伯**——福利院院长，灯塔福利院的管理者。
- **伊丽莎白·菲尔德**——福利院的修女，主要负责对利维坦的献祭仪式。
- **鲍勃·史密斯**——福利院的厨师，负责处理由深潜者带来的鲸鱼尸体。
- **约翰·布朗**——福利院的护工，由于身材较为高大，主要负责福利院的粗活。同时兼任灯塔的机械维修工。

在调查员们进入灯塔福利院后不久，福利院的厨师鲍勃便会端着几杯热牛奶和干面包出来招待调查员们。鲍勃和伊丽莎白等人一样有着非常瘦削的身材，唯一的区别便是他的脸上、手上和头发上有看一层厚厚的油脂。拜这些油脂所赐，鲍勃时不时就会用自己的围裙擦擦自己的手和脸。他的围裙也因此充满了污渍，根本看不出原来的颜色。

此时，灯塔福利院的院长道格拉斯·韦伯正在福利院外，趁着雨势接引由雨水与儿童灵魂组成的利维坦代行者，短期内无法回到福利院。因此，灯塔福利院内留守的工作人员此时仅有伊丽莎白、鲍勃与约翰。

伊丽莎白等人对调查员们并没有敌意，但是他们不希望调查员们影响到今晚的仪式。他们更希望调查员们能够尽快评估完，好将调查员们送走。当然，如果调查员们执迷不悟，他们也不介意多几个祭品。伊丽莎白等人会告诉调查员们多少事情，这取决于守秘人：

- 福利院的院长道格拉斯先生早上带孩子们郊游去了，估计过些时间就会回来。他们会为调查员们准备食物，请调查员们稍等片刻。



- 关于孩子们的来历，伊丽莎白会解释这些孩子都是 10 年前潮尾村海啸中的幸存者。他们的父母都在 10 年前那场海啸定中不幸去世，为了照顾这些孩子，他们这四位幸存的大人便建立了灯塔福利院。
- 在日常起居方面，这些孩子平时都睡在 2 楼的寝室中。或许是上天保佑的缘故，这些孩子从小就身体健康，几乎从不生病。平时孩子们的日常活动，除了院长道格拉斯会带着他们外出郊游外，修女伊丽莎白也会指导他们学习基督教知识。此外，他们也组成了一个小小的儿童唱诗班，平时会通过唱颂歌的方式来表达自己对神明的信仰。
- 在村子建立之初，曾经有很长一段时间捕不到任何鱼。眼看村子就要毁灭，当时的村长带领村民们一同向着大海祈祷，祈祷大海能够给与他们馈赠。而大海也回应了他们的祈祷，让一位天使自海中而来，为他们带来了无数的鱼类。自那之后，村子就一直有着祭拜大海的传统。
- 潮尾村祭拜大海有一个特定的仪式。在祭拜当天晚餐时，全家人围坐在一张桌子上一同咏唱神明的颂歌。在颂歌唱完之后，神明便会派出他的天使。天使会从海中出现，为村子带来接下来一整年丰收的祝福。
- 关于福利院的收入来源，伊丽莎白会解释福利院的收入主要来源于他们平时的捕捞的鱼，以及其制成的副产品。

在与调查员们寒暄一阵后，修女伊丽莎白便会提出她与护工约翰一起带着调查员们参观一下福利院。不过，如果调查员们想要自由参观的话，也可以通过一个成功的**社交类技能检定**来获取她的同意。

**守秘人笔记：**通过会客室，玩家可以轻松了解到整个一楼的结构；由于灯塔福利院采用全木质结构，屋子的隔音效果也会较差，可以利用声音制造恐怖效果；会客室的照片介绍了灯塔福利院的核心工作人员，但最重要的院长道格拉斯此时并不在。

## 餐厅

餐厅位于一楼左侧，处于楼梯正对面的位置，后方则与厨房相联通。占据餐厅主要空间的，是一

张位于餐厅正中央的巨大长桌。长桌的两侧各摆放了 6 张椅子，正中央摆放着三个银制烛台，每张椅子前都有一套配套的餐具。烛台上的蜡烛是用鲸鱼的脂肪制作的，燃烧时会散发出一个淡淡的香味。不过，烛台只起到宗教仪式的作用，餐厅本身仍然依靠电灯照明。

餐厅的西侧是一扇巨大的彩色玻璃窗，另一侧则是一副宗教画像。彩色玻璃窗从内向外看是头戴荆棘冠冕的耶稣形象，通过一个成功的**侦查检定**，可以发现窗户上的玻璃采用了某种特殊的制作工艺。这种工艺制造出来的彩色玻璃，会在地面上形成与玻璃图案完全不同的影子。将电灯关闭后，调查员们可以看到光透过彩色玻璃，在地上勾勒出了一个类似鲸鱼的影子。

宗教画则描绘了《福音书》中五饼二鱼的故事。传说耶稣有一日在野地讲道，野地里聚集了 5000 名男子和数不胜数的妇女和儿童。到黄昏时，耶稣将 5 张饼和 2 条鱼分发给众人，竟将在场的所有人都喂饱了。

**守秘人笔记：**色彩玻璃窗是餐厅的一个重要线索，暗示调查员们灯塔福利院信仰的并非基督；墙壁上的宗教画则是伊丽莎白等人为了迷惑调查员们所做的伪装。

如果调查员们没有意识到电灯和彩色玻璃窗的关系，守秘人也可以在恰当的时机使这座老旧房屋的电灯暂时失灵，让玩家通过电灯闪烁的间隙看到地上奇怪的影子。

## 厨房

厨房位于餐厅后方，空间十分狭窄。由于通风较差的缘故，整个厨房的墙壁上都糊满了油渍，看起来脏兮兮的。

厨房的西侧是洗碗池和灶台，西侧则是几个橱柜。洗碗池内堆满了各种没洗的碗碟。灶台上随意摆放着许多未处理的食材，多数情况下都是一些鱼肉。通过一个成功的**生物学检定**，可以辨别出灶台上的鱼肉中有来自淡水甚至来自亚洲的鱼类。

橱柜里面塞满了各种各样的杂物，打开的时候稍不注意便容易被砸一身。在橱柜的最下层可以找到一桶油。这些油都是鲸鱼油，散发着香味。



**守秘人笔记：**厨房里的食材有来自淡水和亚洲的鱼类，这些都是在灯塔福利院及其周边的海域内无法捕捞到的。这一线索可以暗示调查员们灯塔福利院食物的来源不正常。

## 杂物间

杂物间位于一楼的东侧，主要用于存放灯塔福利院里的各种杂物。平时杂物间上着锁，钥匙由护工约翰·布朗保管。

进入杂物间，会发现这间房间内没有照明设备，需要手提油灯或者蜡烛才能提供光源。杂物间内非常杂乱，大量的渔网、鱼竿、鱼叉等捕鱼用具堆放在杂物间中央；在这些捕鱼用具中可以找到一个工具箱，里面存放有扳手等用于维修机械的工具；杂物间的墙上有着一个空了许多的衣架，没有空着的位置挂着雨衣；角落里可以找到许多木桶，下面垫着一些防潮用的干草；木桶内部存放着大量的牛奶、葡萄酒和面包等食物。

尽管现在处于美国禁酒令时期，灯塔福利院仍然可以以天主教圣餐的名义，购买一定数量的葡萄酒用以进行宗教仪式。尽管如此，杂物间内储存的葡萄酒数量仍然远远超过了宗教仪式的需求。

对杂物间通过一个成功的**侦查检定**，会发现在其中一个木桶下方的干草下方藏着一个隐藏门。这个隐藏门上有个拉环，拉起拉环就可以打开门，露出通往地下的楼梯。

**守秘人笔记：**杂物间内的捕鱼工具与维修工具，可供玩家在后续的剧情中使用。木桶里存放的葡萄酒与牛奶是伊丽莎白等人用以代替水饮用的，所以储备量巨大，具体内容见**雨水与声音**。杂物间内的隐藏门通往地下室。

## 地下室

地下室是一个位于杂物间下方约 1 米处的地下空间，高约 2 米，长宽均为 5 米。地下室内仅有一盏电灯作为照明设备，给人一种寒冷、潮湿与阴暗的氛围。

和建立在地表的灯塔福利院不同，地下室的四周均为石质岩壁。由于缺乏光照的同时又异常潮湿，这些石质岩壁上都爬满了各种各样的苔藓与地衣。

地下室内除了一张床外，并没有其他的家具。床上没有床垫，只铺了一层稻草，上面胡乱地摆放着一张薄薄的被子和一个脏兮兮的枕头。通过一个成功的**侦查检定**，可以在被子和枕头的下方分别找到一条脚铐和一些食物残渣。脚铐的一端铐在床脚上，用以防止被铐住的对象逃跑；食物残渣多是一些鱼骨与面包屑，看起来非常新鲜。

床附近靠近枕头的岩壁上，过一个成功的**侦查检定**，可以找到一行用石头刻上的小字“救救我”。

在床的下方可以看到地上有几个明显松动的石砖。将这些石砖挪开之后便可以找到一条垂直向下的地道。这条地道有几十米长，看不见尽头。

强烈的风声从下方吹进来，在地道内不断回荡，形成鲸歌一般远古而空灵的巨大声响、岩壁非常粗糙，上面固定了一条一直通往底部的爬梯，除此之外没有任何光源。幽闭而又潮湿的通道之中，调查员们看不见一丝来自上方的光芒，仿佛在一只巨大无比的鲸鱼的食道之内。

**守秘人笔记：**地下室是道格拉斯等人用于关押孩子的地方，脚铐用于防止其逃跑。床上的食物残渣与墙上的刻痕均为近期被绑架的亚瑟·伍德留下的。不过，伊丽莎白等人会将地下室解释为用于惩罚调皮孩子的禁闭室。

地下室的地道通往更深的地下工坊，由于地下工坊的水平位置已经接近海平面，因此这条地道长达数十米。

## 地下工坊

地下工坊位于整个建筑的最底端，平时由护工约翰·布朗负责管理。由于地下工坊已经接近于海平面的位置。在逐渐接近地下工坊的过程中，调查员们会逐渐听见机械运转的轰鸣声与海水撞击在岩石上的海浪声。

和地下室类似，地下工坊也是由岩石而非木质结构建造的。整个地下工坊由电灯照明，一台巨大的机器占据了中间的主要位置，无数电线四通八达地从这台机器上延伸出去；靠近海岸的位置开了一扇窗户，巨大的海浪声时不时便会传进屋内；在角落里则堆放了许多木桶，这些木桶全都散发着某种奇特的香味。



这台巨大的机器占据了整个地下工坊绝大多数空间，每时每刻都在发出巨大的机器轰鸣声。通过一个成功的**机械维修检定**，可以判断出这台机械是一台油动发电机。无数的电线从这台机器上延伸出去，或是联通到石壁内部，或是沿着地道向上联通到灯塔福利院。在这些联通到石壁内部的电线中有一条特别粗大的电线，可以发现这条电线顺着石壁一直通往了灯塔的方向。

尽管外面狂风暴雨，但是由于悬崖奇妙的角度，窗户这一侧的雨水非常少，几乎进不来这间地下工坊。通过窗户可以发现，这间地下工坊似乎是建立在悬崖靠角落的地方，几乎已经贴着海平面建立。

海水时不时打在墙壁上，形成白色的浪花再散去。通过一个成功的**侦查检定**，调查员们会发现这些浪花散去之后，仍然可以看见岩壁外侧下方有着许多白色的东西；同时，海平面则是以一种肉眼可见的速度迅速下降。很快，调查员们便会发现那些白色物体实际上是大量沉积在海床上的骸骨，**理智损失 1/1D4**。通过一个成功的**医学检定**，可以判断出这些骸骨均为 12-13 岁左右幼童的骸骨。此外，通过一个成功的**教育检定**，可以意识到海水的突然退潮是海啸的前兆。

角落里堆放的木桶均为鲸油，这些鲸油极其易燃，道格拉斯等人将其用于给油动发电机作为燃料发电。

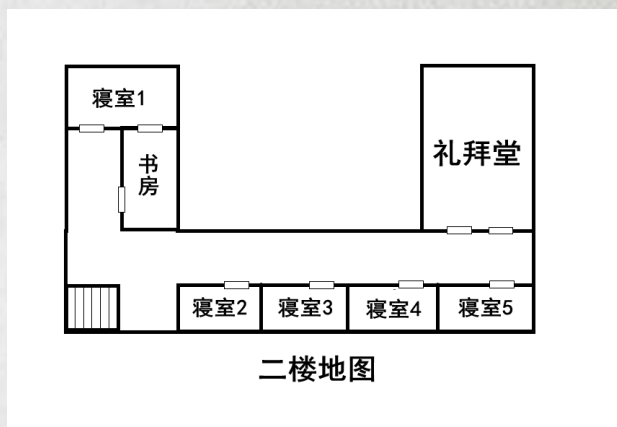
**守秘人笔记：**地下工坊中的油动发电机主要用于给灯塔和灯塔福利院供电，将其破坏会严重影响仪式的进行；透过窗户可以看到海床上的大量儿童骸骨，退潮则暗示了利维坦即将苏醒。

## 一楼楼梯

一楼楼梯联通了一楼大厅与二楼走廊，由于采用了木质结构且悬空的缘故，在上面行走会发出嘎吱作响的难听声音。

## 二楼走廊

二楼的西侧分别是书房与院长道格拉斯的寝室；走廊的一侧有 4 间寝室，供福利院的其他工作人员和孩子们居住；走廊的尽头则是用于仪式的礼拜堂。（详见**二楼地图**）



二楼走廊内只有一盏位于走廊的电灯负责照明。尽管和一楼一样都是木质结构，但二楼的防水措施做得非常差，随着暴风雨的降临，整个二楼走廊都会陷入一种昏暗而又潮湿的环境中。可以在墙角、天花板上乃至窗台上发现大量从窗外渗进来的水渍，偶尔也会有一些水滴从天花板上渗出来滴到地上。

**守秘人笔记：**二楼走廊可以联通到二楼所有的房间，由于其独特的环境和氛围，守密人可以在二楼走廊中制造大量的特殊事件用以制造恐怖感。具体内容见**走廊中的恐怖事件**。

## 寝室 1

这间寝室是院长道格拉斯的房间，因此要比其他房间的装修好上不少。这间屋子有两扇门，其中一扇与书房相互联通。平时两扇门都上着锁，钥匙由院长本人保管。

所有的寝室内布局都差不多，一张床、一套桌椅以及一个衣柜。

这套桌椅是平时道格拉斯办公用的，书桌上摆放了许多书本和笔记。书桌的抽屉上着锁，钥匙同样由道格拉斯本人保管。通过一个成功的**图书馆使用检定**，可以从这些庞杂的书本中找到灯塔福利院的账本。

根据账本可以得知，灯塔福利院主要的资金来源都是与外部商人买卖鲸蜡油与龙涎香所获得的，开销大部分则用在从外部购买牛奶、红酒与其他食物上了。但是不知为何，灯塔福利院所购买的食物并不足以支撑一个多达十几人的福利院。此外，账本中灯塔福利院与外界的商人进行买卖的频率很高，每周至少要捕捉到一条鲸鱼才能维持这个频率。



没有从道格拉斯处取得钥匙的话，可以通过一个成功的**开锁或机械维修检定**打开书桌抽屉。打开书桌的抽屉后，会发现抽屉里堆放着诸如怀表、钢笔等各种各种杂七杂八的物件，通过一个成功的**侦查检定**发现里面放了一把钥匙、一沓相片。钥匙是打开三楼灯塔通道的备用钥匙；相片的内容则是道格拉斯等福利院工作人员与孩子们的合影。

这些合影中，道格拉斯等工作人员的面容都在随着照片的时间变化而逐渐变老，但这些照片上的孩子却全部都是年龄在 12-13 岁左右的孩童；除此之外，每一张照片的孩子都不完全相同，有一些孩子反复出现，有的孩子却只出现了一次。

道格拉斯床边的墙上挂着一盏灯，枕头旁还放着一只做工精良的钢笔，似乎道格拉斯很习惯在床上记录东西。通过一个成功的**侦查检定**可以发现，枕头的下方藏着一本笔记本。这本记事本的内容是记载灯塔福利院平时日常管理的内容。根据记事本的内容可以发现，灯塔的维护基本由护工约翰·布朗负责。每天约翰都要检查一遍灯塔的灯具是否正常，但只有每年的 8 月 17 日才会开启灯塔。

衣柜散发着一股陈旧而腐朽的味道，里面的衣服也很少，大多数都一些穿的已经看不出原来颜色的廉价西装。通过一个成功的**侦查检定**可以发现，在其中一个西装的口袋之中藏着一把钥匙。这把钥匙正是打开抽屉的钥匙。

**守秘人笔记：**寝室 1 是道格拉斯的房间，里面有许多关于福利院管理方面的信息。书桌上的账本中记载了福利院与外界交易上的疑点；抽屉里的照片说明福利院的孩子不是正常人类；床上记事本中的记载表明了灯塔并非是他看上去的作用。衣柜里可以找到打开抽屉的钥匙。

## 书房

四个直达天花板的巨大书架围着一个书桌，占据了书房绝大多数空间。原本应该摆满各种书籍的书架上，此时却是空空如也。绝大多数书籍都被胡乱地丢在地上，在地上堆起了小小的书堆。

和福利院内其他的房间不同，书房内的漏水情况非常严重。不仅墙角、天花板这些地方在不断地缓缓渗水，连墙面和地板上都湿得一塌糊涂。而堆在地上的这些书籍，自然也免不了沾上不少水。通

过一个成功的**侦查检定**，可以发现这些书本上都有一个湿漉漉的水手印，仿佛一个浑身湿透的人刚刚摸过这些书一般。

书房内的书籍基本上都是一些工程学与捕鱼方面的书籍，只有少部分是宗教相关的资料。通过一个成功的**图书馆使用检定**，可以在这些书籍之中找到一本日记本。这本日记本很有年头了，看起来似乎已经有了上百年的历史。日记本的第一页歪歪斜斜写着“大卫”二字，似乎是日记本的主人。日记本的每一页都用简短的话记叙了事情。（日记本的内容详见图）

|   |
|---|
| 8月16日 阴<br>船出事了，爸爸和妈妈都死了。                       |
| 8月17日 雨<br>今天的雨好大，船员们收留了我。<br>他们念叨着神明，神明真的会救我吗？ |
| 8月17日 大雨<br>来了一个新同伴，我好开心。                       |
| 8月17日 大雨<br>来了一个新同伴，我好开心。                       |
| 8月17日 大雨<br>来了一个新同伴，我好开心。                       |
| 8月17日 大雨<br>来了一个新同伴，我好开心。                       |
| 8月17日 大雨<br>来了一个新同伴，我好开心。                       |
| .....   |
| 8月17日 大雨<br>来了一个新同伴，我好开心。                       |
| 8月17日 大雨<br>来了一个新同伴，我好开心。                       |

**守秘人笔记：**由于利维坦的逐渐苏醒，利维坦的代行者大卫顺着雨水提前来到了福利院内部，这导致了书房内严重的渗水情况。书房内四处丢的乱七八糟的书籍是他造成的，所以地上的每一本书都沾上了手形状的水渍。具体内容见**雨水与声音**。日记是由大卫写的，每年的 8 月 17 号都将进行献祭仪式，代表他将会多一个新的同伴。



## 寝室 2

寝室 2 是修女伊丽莎白·菲尔德的房间。与其他房间与其他房间相比，伊丽莎白的这间房间显得更有宗教气息。床头摆放着一个银质的十字架，后面的墙被一张巨大宗教画占据。书桌上摆放了几本质地十分古朴的书籍，书籍旁边摆放着一个照明用的蜡烛。

摆放在床头的银质十字架，长约 30 厘米，宽约 10 厘米。这个十字架的重量比想象的要轻，摇晃之后能够听见里面传来晃动的声音，似乎这个十字架内部是中空的，里面放了什么东西。

将十字架拆开可以发现，这个十字架的内部藏着一个由骨头制成的十字架。通过一个成功的**生物学检定**，可以认出组成这个十字架的骨头是某种生物的臂骨，但是这种骨头的特征和任何已知的生物都不匹配。

占据床后一整面墙的巨大宗教画，内容是赤裸的亚当与夏娃在伊甸园中被上帝耶和华创造出来的景象。仔细观察这幅油画，通过一个成功的**侦查检定**可以发现，由于天气极其潮湿的缘故，这幅画上凝结了许多水分。调查员们会发现，随着窗外雨势的增大，墙壁上凝结水汽的速度也越来越快。

这些水分溶解了画上面的部分颜料，很快便会露出了油画下面的部分。原本景色优美的伊甸园，变成了一座沉入深海的古代都市。这座都市的建筑非常奇怪，有着人类无法理解的奇特几何结构。亚当与夏娃变成了两个相貌诡异的丑陋生物。这对生物似乎一雄一雌，它们的皮肤像是绿色或者灰色，上面有着光滑且细小的鳞片。这两个怪物的体型像是类人猿，但却长了一颗硕大的鱼脑袋，脖颈处还有着长长的鱼鳃。画中的上帝耶和华，则变成了一只体型庞大像是鲸鱼一样的生物。那生物通体白色，长着硕大的嘴巴与极其锋利的牙齿。观看这幅画的调查员，**理智损失 1/1D3**。

书桌上的书籍都是一些常见的宗教书籍。在这些书籍中寻找资料，需要通过一个成功的**图书馆使用检定**。在《圣经·约伯记》3:8 的位置可以找到这样的描述：“愿那咒诅日子且能激动利维坦的，咒诅那夜。”这句话的旁边还有一行批注，上面写着：“群星归位之时，神将会从大海中苏醒。”

书桌的抽屉半开着，里面放着 1 个用骨头制成的十字架，下面压着一张古朴的羊皮纸。和床头摆放的十字架不同，书桌里的十字架只有手掌大小。通过一个成功的**生物学检定**，可以认出组成这几个十字架的骨头是指骨，且和床头摆放的十字架是同一种生物的骨头。羊皮纸上则用记载了这样的一句话：“当你佩戴神之徽章时，天使便不会伤害你。”

**守秘人笔记：**寝室 2 内的十字架均是用深潜者的骨头制作的，携带这些十字架的调查员除非主动攻击深潜者，否则不会被深潜者们袭击。墙壁上的宗教画中，伊甸园代表了沉没的深渊都市拉莱耶，亚当与夏娃则代表了深潜者们的父神大衮与母神海德拉，而灯塔福利院所信仰的神明正是伟大之克苏鲁的化身——白色死亡利维坦。

## 寝室 3

寝室 3 是护工约翰·布朗与厨师鲍勃·史密斯的房间，因此这间寝室内除了一套桌椅和一个衣柜外，还有两张不同的床。和其他寝室不同的是，这间寝室非常杂乱，各种衣服杂物随意地丢的到处都是。

在地上的这些杂物中进行搜索，需要通过一个成功的**侦查检定**。约翰·布朗把他的工作服丢在了这间房间内，调查员们可以在地上这些杂物中找到他那件脏兮兮的外套。外套的口袋里放着一把铜制钥匙与一个巴掌大的十字架，而外套的内侧则歪歪斜斜插着一些扳手、起子之类的工具。这把铜制钥匙的形制看起来非常古朴，是用来开三楼通往灯塔的悬空走廊的；而十字架则与寝室 2 内的十字架相同，均为不知名生物的骨头制成的。（详见**寝室 2**）

衣柜内大多装的是厨师鲍勃的衣物。衣柜的深处藏着一个木质小盒子，这个盒子里收纳着很多儿童用品，诸如儿童款式的手表、学生用钢笔、一些铁皮玩具等，其中有一个刻有“祝亚瑟 12 岁生日快乐”的怀表。

桌子上堆满了各种手锯、锤子、卷尺等工具，似乎是一个手工工作台。这个工作台上布满了细密的灰尘，辨认灰尘需要通过一个成功的**医学或侦查检定**。这些灰尘实际上是骨头的碎屑，但无法辨认出来源于什么生物。通过一个成功的**侦查检定**，可以在杂乱的手工工具中找到一本薄薄的手册。



这本手册十分古旧，看上去有上百年的年头，泛黄的封面上已经看不出原先写的字。这本手册里面详尽地介绍了如何制作“神之徽章”。根据手册记载，神之徽章是一种由天使的骨头制成的十字架。制作这种十字架需要将天使的臂骨或指骨用人（最好是儿童）的鲜血浸泡 13 天，待到骨头将血液完全吸收之后，再用非银质的金属工具将其加工成十字架，最后用鲸蜡油将其粘合起来。意识到灯塔福利院利用儿童的鲜血制作神之徽章的话，将会受到 **0/1 的理智损失**。

**守秘人笔记：**寝室 3 内的东西不多。约翰的外套内放着打开三楼悬空走廊的钥匙与一把骨制十字架，骨制十字架同样也是用深潜者的骨头制成的；衣柜内的盒子存放着被绑架的孩子们的遗物，其中刻着字的怀表来自亚瑟，桌子上的灰尘是加工神之徽章留下的深潜者骨头碎屑，手册记录了制作神之徽章的方法。

## 寝室 4 与寝室 5

寝室 4 与寝室 5 均为提供给儿童的房间，不过正常情况下这两间房屋都处于闲置状态，所以没有人居住过的痕迹。

这两间寝室的床铺均为上下两层的双人床铺，上面都铺着薄薄的被子。但是，这两间寝室的书桌与衣柜里均没有任何物品。

观察寝室 4 与寝室 5 的话，需要通过一个成功的**侦查检定**。在两间寝室中靠着床的墙壁上，似乎用蜡笔画了什么图案。寝室 4 墙壁上的简笔画歪歪斜斜地画着位于悬崖之上的灯塔福利院，而一个大大的箭头指向了悬崖底部的位置，旁边用稚嫩的字写着“我们在这里”。

寝室 5 墙壁上的简笔画与寝室 4 内的不一样。除了位于悬崖上的福利院外，寝室 5 的简笔画上还画了人。在这幅简笔画中，两个大人带领着一群小孩，将一个小孩子推下了悬崖。海面下一只巨大五笔的大鱼正长大嘴巴，等待那个小孩掉进嘴里。

**守秘人笔记：**寝室 4 与寝室 5 墙壁上的画是过去被献祭的孩子们的灵魂留下的。尽管他们已经成为了利维坦的代行者，但也有极少部分给调查员们留下了信息。寝室 4 的简笔画暗示了儿童骸骨的位置，寝室 5 的简笔画则暗示了献祭的真相。

## 礼拜堂

这是一件颇有些古旧的房间。由于渗水的缘故，墙壁上的漆面剥落严重，少数黏在墙上的也看不出原来的颜色。尽管漏水严重，这间房间却不像别的地方一样充斥着一股霉味与潮湿味儿，而是弥漫着一股淡淡的异香。

这间房间的布局有点像教堂的礼拜堂。礼拜堂的上方是祭台，下面一些专供儿童使用的小椅子七零八落地摆成了几排。祭台上一个有些古旧的讲经台，旁边则摆放了一个圣龕。祭台的背后是一幅油画，内容是圣母玛利亚抱着圣子耶稣。这幅画非常巨大，几乎占据了整个墙壁。

和福利院内的绝大多数房间不同，这间房间并没有通电，而是使用油灯和蜡烛进行照明。房间的四个角落各挂了一盏油灯，而讲经台上则摆放着两盏蜡烛。屋子里的香味正是来源于这些油灯与蜡烛。这种香味似乎是动物油脂燃烧所产生的。闻起来和地下室油桶内的香味非常接近。通过一个成功的**侦查检定**，调查员可以发现这些油灯之中藏着两把钥匙。其中一把是打开神龕的钥匙，另一把则是打开讲经台的钥匙。

观察圣母像需要通过一个成功的**侦查检定**。调查员可以发现，将圣母像钉在墙上的钉子似乎是最近才刚钉上去的。将钉子拔下来需要工具或者通过一个**困难成功的力量检定**。油画的背后是一副绘制在墙上的古画。那副画的内容是一只潜伏在深海中的巨大生物，那生物看不到轮廓，像是鲸鱼又像是长蛇。它用它的双眼凝视着调查员们，庞大的体型似乎与整个大海融为一体。无数天使围绕着他游动着，像是再欢唱着某种颂歌。不知为何，这幅画出现之后，整个空气都变得压抑了起来。观看这幅画的调查员，**理智损失 0/1**。

讲经台和圣龕上都上了锁。讲经台的磨损很严重，似乎经常使用的样子。在讲经台的中央刻着一行字：“它在大海之游行，波涛亦为之逆流。它口中喷着火焰，鼻子冒出烟雾，拥有锐利的牙齿，身体好像包裹着铠甲般坚固，刀枪不入。性格冷酷无情，暴戾好杀，它在海洋之中寻找猎物，令四周生物闻之色变。”通过一个成功的**神秘学检定**，可以得知这段话是《圣经·约伯记》第四十一章中对怪物利维坦的描写。



在讲经台内部则锁着一本薄薄的手抄本，这本手抄本的年代极其古老，似乎是来自于几个世纪之前。手抄本的封面写着《拉莱耶文本》的标题，而封面的材质则非常奇怪，摸上去非常柔软。通过一个成功的**医学检定**可以发现，这本手抄本的封面由人皮制成。意识到这件事的调查员，将会受到 **0/1 的理智损失**。

这本手抄本的内容残破不全且有大量错译漏译，里面记叙了这样的内容：“他居住在伊甸园，被那些压制来自外部地狱的黑暗并左右人类命运的存在幽闭在永恒的睡梦之中。但是黑暗终会胜利，人类的命运是暗淡的并没有出路的。星辰将显示他归来的时刻，而当群星交会之时：他必将再次崛起。伟大的上帝必将归来，并带着复仇的魔爪。他将会毁灭旧之领主们，撕裂罪人的灵魂。世界将永远陷入芬布里之冬。”首次（泛）读这些内容将增加 **1%克苏鲁神话技能** 并损失 **1D4 点理智值**。

圣龕一般是用来摆放基督教圣物的地方。而这间屋子里的圣龕中，则摆放着一个用骨头制成的十字架。这枚十字架则与寝室 2 内的十字架相同。（详见**寝室 2**）

**守秘人笔记：**礼拜堂内是灯塔福利院进行仪式的重要场所，因此里面有大量与神话相关的信息。油灯内藏着打开讲经台与圣龕的钥匙；圣母油画后方则是对克苏鲁化身利维坦的崇拜画像；讲经台内存放着《拉莱耶文本》的手抄本；圣龕内则存放着一个深潜者骨头制成的十字架。

## 二楼楼梯

二楼楼梯联通了二楼走廊与三楼，和一楼楼梯一样，在上面行走会发出嘎吱作响的难听声音。二楼楼梯上有着一扇窗户，可以远眺下方的风景。

## 阁楼

阁楼位于整个灯塔福利院的最顶端，通过一个悬空走廊与灯塔本体相互连接。阁楼没有窗户，几乎是密封的，只有一扇门和一个楼梯与外界联通。也正因为如此，阁楼内缺乏光照，只有一盏电灯可以照明。整个房间长满了各种苔藓，充斥着一股霉味味儿。本就狭长的房间内堆满个各种杂物，显得阁楼更加拥挤，调查员们在这里连转身都很困难。

平时，阁楼内的电灯处于关闭状态。除非调查员们自带光源，否则想要在阁楼内找到位于墙上的开关并打开，需要通过一个成功的**侦查检定**。在漆黑的阁楼内第一次进行移动，需要通过一个成功的**敏捷检定**，否则会因为撞到阁楼内的杂物而受到 **1 点伤害**。

阁楼内的衣架上挂着一些厚重的雨衣，这些雨衣足以调查员们抵挡屋外狂风暴雨的侵袭。调查员们可以注意到，衣架上两个空位，似乎原先摆放在这里的雨衣被带走了。

**守秘人笔记：**阁楼内平时没有照明，在黑暗的环境内进行行动可能会受到伤害；衣架上空着两个位置是因为这两件雨衣被院长道格拉斯带走了，用于给自己和被绑架的亚瑟·伍德抵御雨水。调查员们同样可以使用这些雨衣保护自己免受雨水的侵袭。

## 悬空走廊

悬空走廊的材质和福利院本体一样，均为木质。阁楼与悬空走廊相联通的大门为铁质，上面挂着一把巨大的铜锁。铜锁的钥匙由护工约翰·布朗保管。（详见**寝室 3**）

悬空走廊内没有电灯，只有油灯和两侧的窗户可以提供照明。在暴雨的侵蚀下，悬空走廊内几乎整个被雨水浸透。年久失修的地板在雨水的浸泡下变得很滑，一不留神就会在上面摔跟头。

随着暴风雨的逐渐扩大，悬空走廊将会在风中被吹得摇摇晃晃。此时，任何人在悬空走廊中都将只能缓慢移动。调查员们可以选择通过一个成功的**敏捷检定**快速通过悬空走廊，检定失败将会在原地摔倒并受到 **1D3 的伤害**。在悬空走廊内制造障碍的话，后方的人想要通过悬空走廊了，需要通过的**敏捷检定**提升一个难度等级。

**守秘人笔记：**悬空走廊在暴风雨的影响下将会变得难以迅速通过，守秘人可以利用悬空走廊的特点制造紧张刺激的追逐环节。

## 灯塔

灯塔是一个独立于福利院的建筑，高约 30 米，全身由灰白色的石头建造而成。这座灯塔的历史已经有了上百年，几乎可以追溯到美国建国初期。



悬空走廊一直延伸到了灯塔内部，与一个铁质爬梯互相连接。这条爬梯锈迹斑斑，贯穿了塔身。调查员们既可以通过这条爬梯向下爬到塔底的位置，也可以向上爬到塔顶的灯具部分。

灯塔的塔身部分没有光照，墙壁上长满了各种深色的苔藓。寒冷的风持续从下方吹来，混杂着空气中大量的水汽，让人在 8 月也能感到冬季的严寒。由于上下通风的缘故，塔身形成了类似共鸣腔的构造，寒风在塔身内不断回荡，发出像是鲸鸣一般的声音。

灯塔的塔底几乎长满了青苔，通过一个成功的**侦查检定**，调查员可以在墙壁上找到一根小臂粗的电线。这根电线从地下延伸而来，一直向上联通到了最上方的灯具室。灯塔塔底的门被焊死了，想要强行突破需要通过一个**困难成功的力量检定**。

灯塔的最上方是灯具室。为了防止屋外雨水浸湿并保证照明的效果，整个灯具室的墙壁均为透明的钢化玻璃组成。灯具室的最中心是一个巨大的灯具，调查员们来到灯具室的时候，灯具正处于关闭状态。灯具的旁边摆放着两本薄薄的手册，而房间的角落里还有着—个储物箱。

灯具由发光器和光辐射器组成，由一根一直延伸到地下的粗大电线提供电力，检查和使用灯塔均需要通过一个成功的**机械维修检定**。这个灯塔的灯具可以更换，甚至只需要进行一定改装，便可以改变灯具的照射方向，将发光器的朝向固定在调查员们开车前来灯塔福利院的路上。

灯具旁边的手册一共有两本，一本是操作手册，一本是使用记录登记手册。操作手册中详细记载了如何使用和维护这座灯塔的灯具，并且展示了灯塔所使用的两种不同的灯具。

目前灯塔正使用的灯具为夜间专用灯具，投射距离短、亮度高、穿透力差，不适合阴雨天使用；另一种灯具投射距离长、亮度相对不高、穿透力强，适合在阴雨天使用。

使用记录登记簿内登记了近几年来所有使用和维护这座灯塔的人。根据这本登记簿记载，每天的上午 8 点和下午 6 点，护工约翰·布朗均会前往灯塔进行一次检修，检查灯塔是否还能继续运行；但是，灯塔只有在每年 8 月 17 日才会开启运转，其余的时间都是不开放的。

在灯具下方的储物箱中，调查员们可以找到备用的灯具。根据操作手册记载，备用灯具正是阴雨天专用灯具。通过一个成功的**侦查检定**，调查员可以在这个灯具的背后发现一行小字，上面刻着：“当群星归位之际，将此灯朝向大海，神明会循着光向你走来。”

**守秘人笔记：**灯塔由地下室的巨大发动机进行供电；使用阴雨天专用灯具，可以为调查员们的离开提供照明；使用记录登记簿的内容暗示了灯塔并不是给渔夫使用的，而是专门用于献祭活动；灯具背后的小字暗示了朝着大海的方向打开灯塔会引来利维坦。

## 场景

下面提供了一些可能会发生在福利院内部的场景，守秘人可以根据自己的需要选取其中部分场景或调换这些场景的顺序以符合调查员的行动。

### 来自头顶上的声音

调查员们在会客室内行动时，会听到楼上传来了脚步声。脚步声会持续大约 10 秒钟，听上去非常急促，像是孩童在走廊里不断来回奔跑。

听到这个声音的调查员们可以通过一个成功的**聆听检定**，从而发现这来自头顶的声音有一处不自然的地方——尽管调查员们能听到楼顶传来明显的脚步声，但他们却听不到脚踩在木板上所发出的“吱呀吱呀”声。即便调查员们听到声音的时候，有福利院的工作人员在场，他们也会表示自己并没有听到任何声音。他们会反复向调查员们强调福利院里的孩子已经跟着院长道格拉斯先生出去了，现在福利院内只有 3 名工作人员。

**守秘人笔记：**从楼上开始传来声音，是因为随着风暴变大，整栋建筑开始逐渐漏水。这些雨水包含了过去被献祭儿童亡魂，在渗透进福利院时便会开始引发各种奇异现象。具体内容见**雨水与声音**。

### 餐厅里的贪吃鬼

福利院的厨师鲍勃·史密斯会向调查员们提供食物。他可以向调查员们提供热牛奶、煎鱼排或三明治这些食物。



鲍勃为调查员们提供的食物本身没有问题，但是调查员们在吃饭的时候可能会遭遇一些奇怪的灵异事件，下面是一些可供守秘人参考的选项：

- 调查员们在进餐的时候，突然发现身边的地上多出了几个湿漉漉的脚印。这些脚印很小，看上去就像是几个浑身湿透的孩子留下的。当调查员们注意到这些脚印时，他们会听到耳畔出现了几声儿童的轻笑声，同时他们的身边多出了几个新的脚印。但无论如何，调查员们都找不到脚印主人的踪迹。
- 当厨师鲍勃·史密斯为调查员们提供食物的时候，调查员们会注意到他多提供了一份。然而，多出来的那一份食物，却在众人不知情的时候被人吃完了。调查员们唯一能找到的线索，只有在盘子附近留下了一双湿漉漉的儿童脚印。
- 当调查员们注意到餐厅里彩色玻璃窗的真相后，会突然感到背后传来一阵推力。调查员想要维持自己身体的平衡，必须通过一个成功的**力量或敏捷检定**，否则便会被推倒在地。在其他调查员的视角内，被袭击的调查员像是被某种超自然力量所推动一般。而凶手留下的唯一线索，便是被袭击的调查员背后有着一双湿漉漉的手掌印。

**守秘人笔记：**这些在餐厅干扰调查员们的存在，是被献祭给利维坦的儿童们的灵魂；察觉到这些存在的调查员，将会遭受 **0/1 的理智损失**；关于这些灵魂的事项，具体内容见**雨水与声音**。

## 风暴降临

在本模组中，雨水是推进时间、渲染恐怖氛围的重要因素。当调查员们正式进入福利院之后，他们便会注意到屋外的雨势逐渐变大，由原本细密的中雨逐渐扩展到一场倾盆大雨。

随着调查员们的探索，他们在福利院内所能听见的风声、雷声和雨声也将逐渐变多、变大。到了游戏的后期，他们将会在窗户中注意到屋外的能见度极低，甚至不到 50 米的距离。一场宛若银河倒泻般的风暴已经降临。

**守秘人笔记：**守秘人可以通过雨势的大小渲染恐怖的氛围，同时暗示玩家游戏进度。

## 古怪的工作人员

福利院工作人员们怪异的长相，来源于他们几乎从不直接饮用任何水源。对这些工作人员来说，那些被献祭给利维坦的儿童们，他们的灵魂已经彻底与这片大海融合在了一起。因此，任何直接饮用水源的行为，都将引起他们的极度恶心。这也是他们在福利院内存储大量红酒与牛奶的缘故。

当福利院的工作人员注意到调查员们饮用任何水源的时候，他们的脸上会露出明显的不快神情。他们会尽可能找借口暂时离开，并且在一间封闭的房间呕吐一番。

不到万不得已的情况下，福利院的工作人员不会饮用调查员们提供的任何水源；如果他们因种种缘故不得不饮用调查员们提供的水，他们会在本能的厌恶而被水呛到，并且当场进行呕吐。

**守秘人笔记：**福利院内工作人员异于常人的外貌与他们古怪的行为密不可分，他们认为雨水中包含了被献祭儿童的灵魂，因此拒绝直接饮用水；这些工作人员见到其他人喝水或自己喝水，都将会引起不适的生理反应。

## 走廊中的恐怖事件

二楼走廊与大量地点相互联通，由于这一特性，守秘人可以在这里设置各种特殊事件，用以制造恐怖而又阴冷的氛围。下面是一些可供守秘人参考的选项：

- 在调查员们刚刚走上楼梯的时候，他们会听到走廊传来了一阵跑动的声音。声音传来的方向没有人影，只有一些湿漉漉的脚印。这些脚印围绕着走廊转了几圈，都是小孩子的脚印。调查员们很快就会注意到跑动的声音有一些不自然的地方。（详见**来自头顶的声音**）
- 当调查员们在房间调查完毕时，门外将会传来一阵急促的敲门声。调查员打开门并不能找到敲门者的身影，只能听见耳畔传来一阵儿童的轻笑声，门上则留着一个手掌形的水渍。试图寻找声音的来源的话，需要通过一个成功的**聆听检定**。调查员会发现这声音来源于四面八方，无法确定声音的具体来源。



- 无论何时，当调查员第一次看向走廊的窗外时，调查员都会注意到窗外有一个孩童的影子。那儿童像是漂浮在半空中，冲着调查员坏笑着。不过，调查员很快就会发现那个孩童并不在窗外，他实际上是窗户上的倒影。根据倒影的距离推算，这个孩童就在调查员的身后。如果调查员回头，或调查员的身后有其他调查员，那名孩子都会嬉笑着跑开，随后宛若烟尘一般消散了，只在地上留下了一串脚印。
- 守秘人可以令调查员们进行一个**聆听检定**，通过的调查员将会听到一阵悠远而古老的鲸歌声从福利院的方向传来。调查员会注意到，那歌声中似乎混杂了儿童的声音。歌声会持续3分钟左右，随着时间的推进，鲸歌声越来越低，而人声则越来越大。最终，那歌声将会彻底变为儿童的歌声。如果调查员跟随歌声一路来到礼拜堂，他们则会注意到礼拜堂内空无一人。

**守秘人笔记：**这些在走廊中发生的恐怖事件，均是由被献祭儿童的灵魂造成的；察觉到这些存在的调查员，将会遭受 **0/1D3 的理智损失**；关于这些灵魂的事项，具体内容见**雨水与声音**。

## 礼拜堂的唱诗班

当调查员们自行前往礼拜堂，而没有任何工作人员陪同的场合，调查完油画、讲经台与圣龛时，他们将会听到周围传来了“啪嗒啪嗒”的声音。

调查员们会发现“啪嗒啪嗒”声来源于祭台下方杂乱的小椅子。这些小椅子很随意地摆放在祭台下方，正对着讲经台，似乎平时是福利院的孩子听讲的地方。就在调查员们查看这些椅子的时候，他们会注意到椅子突然像是活过来了一般，“扑腾扑腾”地跳动了起来，摆放到了十分整齐的位置。

随后，调查员们会注意到，这些椅子的坐面的和靠背逐渐变得潮湿起来，就像是有什么浑身湿透的人坐在了上面一般。紧接着，一阵歌声从这些椅子上传了过来。那是孩童们稚嫩的歌声，但他们唱诵的东西却让人毛骨悚然：“它在大海之游行，波涛亦为之逆流。它口中喷着火焰，鼻子冒出烟雾，拥有锐利的牙齿，身体好像包裹着铠甲般坚固，刀枪不入。性格冷酷无情，暴戾好杀，它在海洋之中寻找猎物，令四周生物闻之色变。”

此时此刻，调查员们宛如陷入了暗无天日的深海之中。深海巨大的压力压迫着他们的身体，仿佛要把他们的五脏六腑都挤压成肉泥。而调查员们的面前，一只大到看不见边际的怪物缓缓抬起了眼皮，注视着他们。

那些孩童们的歌声深处，隐隐出现了一些来自远古的鲸歌声，那根本不是人类所能发出的声音，简直就像面前的这个怪物在低吟一般。看到这些场景的调查员，将会遭受 **1/1D6 的理智损失**，随后便会恢复清醒。

**守秘人笔记：**在礼拜堂的唱诗班场景中，调查员将会见到被献祭的儿童为白色死亡利维坦咏唱颂歌的场景；这个场景同时也暗示了利维坦即将苏醒，故事已经即将进入高潮。

## 院长道格拉斯归来

当故事步入后期时，守秘人可以引入院长道格拉斯的回归进一步推动高潮。

道格拉斯回来的时候，一阵惊雷将整个屋子照的宛如白昼。道格拉斯打着伞，身上披了好几层厚厚的雨衣，简直像是一个潜水员一般。在他进来之后，一打小孩紧跟着鱼贯而入。走在最后的，则是一个和院长一样打着伞披着雨披的孩子。

其余的孩子全部都是普通孩子的打扮，并没有打伞或穿雨衣。尽管这些孩子浑身湿透，简直像是刚从水里捞起来一般，但他们却嘻嘻哈哈地打闹着，仿佛根本不在意自己湿透的身子。

调查员们可以认出，那个走在最后的孩子正是戴安娜女士向他们所说的失踪儿童亚瑟·伍德。其他的孩子则与礼拜堂中照片上的孩子一致，连模样都没有任何变化。

院长道格拉斯回来之后，他会催促其他工作人员去尽快完成仪式的准备。道格拉斯不会主动与调查员们为敌，但倘若他觉得调查员们具有威胁，他也很乐意将调查员们也一并作为祭品献给利维坦。下面是一些道格拉斯所知道的事情，守秘人可以根据自己的需求选用其中的内容：

- 亚瑟·伍德是福利院前些日子在附近的沙滩上捡到的孩子，当时他吓坏了，福利院便打算暂时收留他。



- 早上他带领福利院的孩子们外出游玩，回来的时候遭遇了暴雨。尽管他只带了两套雨衣，但其他孩子们都非常懂事，将雨披借给了新来的亚瑟穿。
- 福利院的孩子们都受到了神明的庇护，他们从来不会生病。虽然淋了雨，但是在神明的庇护之下也不会有健康方面的问题。
- 这附近海难很多，有很多人的骸骨会被海浪冲到海床上。这也是他们将福利院建在悬崖上的原因。
- 福利院确实信仰着耶稣基督，尽管他们也加入了一些当地人对大海的普遍信仰，但这并不会改变他们对神的信仰。
- 这里的孩子基本都是当年海啸中失去了父母的孩子，不过偶尔这里也会有一些因海难而漂流到这里的孩子，他们也会一并抚养。

亚瑟·伍德由于遭到了道格拉斯的绑架，中途甚至被关进过地下室，他现在处于极度恐慌的状态中。当他与道格拉斯处于同一空间时，他会用恐惧的目光看着道格拉斯，并拒绝与任何人交流。

即便调查员与他进行单独沟通，他也会对调查员抱有一定的防范。调查员通过一个成功的**取悦或说服检定**，可以大幅度缓解这种情况。下面是一些亚瑟所知道的事情，守秘人可以根据自己的需求选用其中的内容：

- 3天前，亚瑟在沙滩上与自己的父亲一同游玩时，注意到了海里出现了一个奇怪的影子。那影子像人，但是全身是深绿色的。他还没意识到发生了什么事就晕了过去，醒来的时候就在福利院里了。院长说他是沙滩上捡到亚瑟的，但是亚瑟本人并不相信这个说法。
- 亚瑟在福利院的这几天里曾经多次试图逃离福利院，但都被抓了回来。每次被抓回来，院长都会把他关进杂物间下面的地下室。亚瑟在地下室里发现了一个通往更下方的通道，但是由于自己被锁链捆住的原因，他并不知道通道通往何处。
- 尽管亚瑟已经被绑架到这里3天时间了，但是亚瑟直到今天以前，都没有在这间福利院里见到自己以外的其他孩子。

- 在获取亚瑟的信任后，亚瑟会恳求调查员们将他从福利院中解救出去。据他所知，道格拉斯等人正在密谋进行某种仪式，而这个仪式10年前由于缺少祭品的缘故导致了失败。

**守秘人笔记：**院长道格拉斯会催促其他工作人员负责仪式的准备，而调查员们的问题他则会尽量搪塞过去，不引起调查员们的疑心；亚瑟需要进行安抚才愿意与调查员们进行沟通，他明确表示自己遭到绑架，且希望调查员们能够救自己出去。

## 开门

亚瑟以外的其他孩子，均是过去献祭给利维坦的孩子的灵魂。他们现如今已经彻底被利维坦所吞噬，成为了利维坦的代行者。也正因为如此，他们的智力表现都非常低下，几乎完全没有任何独立思考的能力。

这些孩子们进入房间之后，一直叽叽喳喳讲个不停，周围一时间陷入了十分吵闹的环境。但是，调查员们可以注意到一件事，尽管周围的环境十分嘈杂，但这些孩子本身却并没有动嘴说话。通过一个成功的**侦查检定**，调查员可以注意到这些孩子并不是浑身湿透了，而是身上在不断地渗出一滴一滴的水。他们身上的每一滴水，落在地上都会发出嘻嘻哈哈的笑声、聊天声、跑动声。意识到这件事的调查员，将会受到 **0/1 的理智损失**。具体内容见**雨水与声音**。

不论调查员是否意识到声音的真相，当调查员在模组后半段打开灯塔福利院的门时，迎面而来的都将会是狂风暴雨。

这些小孩子身上的每一滴水落在地上都会发出嘻嘻哈哈的玩闹声。外面如注的滂沱暴雨，每一滴雨水，落在地上都将发出来孩子的嬉笑声、打闹声、奔跑声、吵架声、哭喊声。无数的声音汇聚在一起，如同排山倒海一般铺面而来，直接淹没了所有调查员的大脑。看到这些场景的调查员，将会遭受 **0/1D3 的理智损失**。

**守秘人笔记：**由于被献祭的孩子的灵魂已经彻底融入水中，这些雨水落在地面上的时候便会发出来自孩童灵魂的声音。开门的场景为本模组的核心谜题。守秘人应当谨慎挑选本场景出现的时机，以确保能达成最佳效果。



## 天使降临

当院长道格拉斯回来之后，灯塔福利院的邪教徒们便会开始着手呼唤天使与神明的仪式。该仪式需要向着大海的方向打开灯塔。之后将仪式的祭品带到餐厅，让他与利维坦的代行者们（即被献祭的儿童灵魂）、道格拉斯等邪教徒围坐在圆桌周围。利维坦的代行者们会一起吟唱利维坦的颂歌，被称为天使的深潜者也将从大海中而来，将祭品带往大海深处，献给利维坦。

在仪式的准备工作完成后，福利院的邪教徒们将会戴上由深潜者的骨头制成的十字架，邀请调查员们与其一同进行仪式。即便调查员们拒绝，此时他们也完全不介意使用暴力手段，将调查员们一同作为祭品进行献祭。

仪式开始之后，利维坦的代行者们便会颂唱其利维坦的颂歌。他们的声音中混杂着鲸歌声，仿佛从太古的时代就传唱至今：“他居住在伊甸园，被那些压制来自外部地狱的黑暗并左右人类命运的存在幽闭在永恒的睡梦之中。但是黑暗终会胜利，人类的命运是暗淡的并没有出路的。星辰将显示他归来的时刻，而当群星交会之时：他必将再次崛起。伟大的上帝必将归来，并带着复仇的魔爪。他将会毁灭旧之领主们，撕裂罪人的灵魂。世界将永远陷入芬布里之冬。”

颂歌一旦开始吟唱便无法停止。当颂歌吟唱完毕之际，所有的代行者们都将会在调查员们的面前炸裂开来，化作一滩滩的水。而调查员们的身后，天使出现了。那是一个呈现灰绿色皮肤、长着一颗鱼头、浑身有着某种滑腻粘液的生物。那只生物的手中握着一柄三叉戟，用着它那双大的出奇的眼睛，歪着头看着调查员们。看到这些场景的调查员，将会遭受 0/1D6 的理智损失。

**守秘人笔记：**调查员们所看见的天使，实际上是利维坦的眷属深潜者。仪式的关键是献祭。因此，提前破坏灯塔或线路使仪式无法开始、强行带走作为祭品的亚瑟·伍德等都是可行的办法。

尽管灯塔福利院内有 4 名邪教徒，但调查员们可以利用喝水等方式使其暂时失去战斗力；而根据寝室 2 中羊皮纸的记载，只要调查员佩戴了由深潜者指骨制成的十字架，深潜者便不会伤害调查员。

## 神话真相

### 雨水与声音

声音是本模组的核心谜题，也是制造恐怖氛围的主要方式。调查员们会在游戏中听到各种各样的声音，但却始终无法找到声音的来源，只能在周围找到些许水渍或水痕。

实际上，调查员们在灯塔福利院内所听到的所有儿童跑动声、嬉笑声、讲话声，正是来源于这些水。盘踞在潮尾村与灯塔福利院的邪教徒们，多年来一直在将绑架来的受害者作为祭品献祭给白色死亡利维坦。这些受害者的灵魂会被利维坦所吞噬，与整个大海融为一体。而在下一次的献祭之时，这些灵魂便会化作雨水重新回到地面。

这些雨水本身与普通的水没有任何区别，但当它们与地面或窗户等坚硬物品接触时，便会发出一些儿童的嬉闹声、奔跑声等。这也是调查员们听到这些声音时，周围必定会出现雨水的原因。若守秘人能充分理解原理，亦可以根据自身的需要设计其他场景，用以本游戏塑造恐怖而又阴暗的氛围。

当雨势逐渐扩大之后，这些雨水便会自发地聚合起来，形成一个孩童般的形象。这些孩童虽然体内都蕴含了过去被利维坦所吞噬的灵魂，但是他们实际上已经成为了利维坦的代行者。调查员们在游戏后期看到的孩童身影，便是这些代行者。代行者出现在这里的目的是在仪式中吟唱利维坦的颂歌，用来呼唤利维坦与其眷属深潜者前来此处。

这些代行者们本质上都是由雨水组成的，智力水平很低，绝大多数都只有一些本能。因此，他们既不会主动攻击其他人，也不会受到其他人伤害。不过尽管如此，他们仍然残留了些许儿童的灵魂，希望调查员们能够将他们的灵魂解救出来。这也是他们在寝室 4 和寝室 5 中留下蜡笔画的原因。

### 利维坦

本模组中出现的神话神祇为利维坦。利维坦，又名巨蛇、白色死亡。祂被认为很有可能是伟大的克苏鲁的一个实体化身，能够在特定时间里游弋于海洋并吞噬挡在祂路上的一切生物。



在许多人类宗教文本中，都曾经出现过类似于利维坦的巨大水怪。例如巴比伦神话中创造世界的提亚马特、阿拉伯神话中支撑地球的巨鱼巴哈姆特、希腊神话中的海怪克拉肯等。而在本模组中，灯塔福利院中的邪教徒们将《拉莱耶文本》作为自己的圣经，并将利维坦解释为上帝的本尊。

在绝大多数神话的记载中，利维坦或者与其类似的个体，都呈现出某种周期性的沉睡和苏醒。而当利维坦苏醒之际，祂便会化作破坏与死亡的化身，毁灭他沿途所看到的一切存在。有相当一部分的研究认为，利维坦代表了克苏鲁纯粹的愤怒化身。而灯塔福利院所做的献祭活动，本质上只是为了安抚暴怒的利维坦。一旦献祭停止，作为纯粹而极致的暴力神祇，利维坦将会用祂的怒火毁灭灯塔福利院附近的一切。

利维坦的崇拜者主要是深潜者们。灯塔福利院的邪教徒们将这些深潜者当做是神明的使者，将其称为“天使”。这些邪教徒会利用深潜者的骨头制作一种被称为“神之徽章”的十字架，只要佩戴这些十字架，在灯塔福利院附近海域内生活的深潜者们就不会伤害佩戴者。不过，生活在其他海域内的深潜者是否会受到“神之徽章”的制约，便不得而知了。

白色死亡利维坦在本模组的设定中，拥有将所有祭品的灵魂全部吞噬的能力。这些被吞噬的祭品的灵魂，都将会与海水融合，并再下一次的喷发中化作雨水，作为利维坦的代行者降临在大地上。

## 结局

调查员们可以用多种方式来结束模组。下面给出了一些可能的选项。

### 远行

不论调查员们是否成功阻止仪式的进行，想要在暴雨之中逃离这座福利院，都是十分困难的事情。由于严重的暴风雨，即便调查员们打开车灯，能见度也在 50 米以内。在这种极其恶劣的环境下行车，需要通过一个**困难成功**的**驾驶检定**，否则则有可能遭遇汽车打滑、撞上道路围栏等情况。如果是步行，必须通过成功的**导航检定**来避免迷失在雨夜中。此外，暴露在寒冷刺骨的暴雨中，需要不断进行难度

递增的**体质检定**。体质检定的失败将会导致调查员每小时失去 1D4 点的生命值，并且任何身体技能和精神技能都将承受一个惩罚骰。

通过改装灯塔的灯具，使其朝向梅尔市的方向；或者通过一个成功的**机械维修检定**，对车辆进行改装，使其更适应雨中的环境，都可以让**汽车驾驶**的难度等级降低一个等级。

如调查员们选择本结局，守秘人可以向玩家们宣读或转述以下段落：

你们开着车逃离小镇，深沉的雨只有一座灯塔指向远方。雨落在地上，发出无数幼童的欢笑声。车轮压过因雨而形成的水塘，你们听见似乎有几个小孩子在车后嬉闹；窗上的雨水缓缓划过，低吟着窃窃私语。

你们看见雨水汇聚成溪流，撞击在岩石上分成两股，又最终汇入大海。有什么类似鲸歌的声音从大海里传来。那是某种庞大到不可思议的生物，远在十数公里的你们也能听的一清二楚。

你们不知道那是什么，但是所有人的心中都一清二楚，绝对不能回头，海里存在着人类绝对不能了解的东西。

所有的人都听到了海浪的声音，那声音压过了孩童们的嬉笑声。天空中传来了更为洪亮的鲸歌声，那东西似乎隐隐从水中探出了头。

你们从后视镜中看到了真相。

其实一直都没有下雨，只是海中的那个东西在换气罢了。

### 守望

调查员们可以选择和 10 年前道格拉斯等人相同的方式，通过前往灯塔上的方式躲避海啸。如果灯塔福利院内的邪教徒们幸存，他们则会在悬空走廊试图阻止调查员们。

当调查员们试图通过悬空走廊的时候，他们可以通过走廊两侧的窗户发现，悬空走廊的外墙上密密麻麻爬满了深潜者。这些深潜者扒着墙，正在以非常缓慢的速度向着灯塔的方向爬去。守秘人可以在这里暗示调查员们，他们需要深潜者的骨头成的“神之徽章”，以避免遭受深潜者的袭击。



如调查员们选择本结局，守秘人可以向玩家们宣读或转述以下段落：

你们最终来到了灯塔。10 年前，道格拉斯等人便是在这里躲过了那场毁灭了潮尾村的大海啸。

你们听到窗外传来了某种敲击声。随即注意到，窗外爬满了某种深绿色的生物。那生物长着一个硕大无比的鱼脑袋，浑身布满鳞片。此时，它们正用着它们那似乎永远不会闭上的双眼死死地盯着你们。

透过灯塔的窗户你们看到，不止这座灯塔，整个悬崖上都爬满了那种可怖的怪物。有什么类似鲸歌的声音从大海里传来。那是某种庞大到不可思议的生物，远在十数公里的你们也能听的一清二楚。

你们不知道那是什么，但是所有人的心中都一清二楚，那正是这些天使所崇拜之物。海里存在着人类绝对不能了解的东西。

所有的人都听到了海浪的声音，那声音压过了孩童们的嬉笑声。天空中传来了更为洪亮的鲸歌声，那东西似乎隐隐从水中探出了头。

透过灯塔的灯光，你们看到了真相。

其实一直都没有下雨，只是海中的那个东西在换气罢了。

## 尾声

守秘人可以向玩家们宣读或转述以下段落，作为故事的尾声：

1920 年 8 月 17 日发生在潮尾村的事情，后来被报道为“梅尔市大海啸”，登上了报纸头条。在海啸退去之后不久，梅尔市妇女儿童保障委员会主任戴安娜，便带着整个梅尔市警局的人手，浩浩荡荡地向着潮尾村进发了。不过，不论是位于海边的潮尾村，还是建立在悬崖之上的灯塔福利院，全都在海啸中毁于一旦。尽管海啸几乎已经带走了一切证据，但悬座下那累累的儿童尸骸，依旧证明了这个村子罄竹难书的恶劣罪行。在戴安娜的带领下，梅尔市政府在灯塔福利院的遗址上建立了一座墓园，用以悼念那些被邪教徒所杀害的孩子们。

至于这件事被命名为“潮尾村连续儿童拐卖事件”，登上美国各大报纸的头条，并让梅尔市这个小城市再次为美国人民所熟知，则是另外一件事了。

## 奖励

成功阻止灯塔福利院的仪式，调查员将会回复 1D6 的 SAN；若调查员成功解救了亚瑟·伍德，那么他们将会额外增长 1D3 的 SAN。

## 附录·角色与怪物

这一部分给出了本模组中主要 NPC 的描述、扮演引子以及相关的角色数据。

### 戴安娜·本尼迪克特，67 岁，委员会主席

戴安娜作为梅尔市妇女儿童委员会主席，委托了调查员们进行本次活动。

- **形象描述：**身材微胖，长着一头褐色齐肩长发，尽管有着深厚的黑眼圈，但灰色的目光中却始终透露出一股不输给任何人的坚毅与勇气。
- **特质：**一个顽固的家伙，性格善良，直觉非常准。当她认定一件事有问题的时候，她便一定会对此刨根问底。
- **思想与信念：**保护儿童，让他们免受来自外界的伤害。
- **宝贵之物：**一张相片，上面是一个因童工问题操劳过度而去世的少女。
- **重要之人：**所以因童工、弃养等社会问题而遭受伤害的孩子们。
- **扮演引子：**戴安娜·本尼迪克特不仅可以作为引入调查员们的引子，在调查员人手不足的情况下，守秘人亦可以将其与调查员们一同行动。戴安娜会积极探索整个灯塔福利院，并且对灯塔福利院内的一切都刨根问底。不过，她同样也会尊重调查员的建议，并且乐意协助调查员们的活动。为了防止这里的孩子们受到伤害，必要时她甚至不惜献出自己的生命。

**角色数值：**

**STR 40 CON 40 SIZ 45 DEX 50 INT 60**

**APP 50 POW 50 EDU 75 SAN 50 HP 8**

**DB: -1 体格: -1 移动: 6 MP: 10**



## 攻击方式

斗殴：25%（12/5），伤害 1D3-1

闪避：25%（12/5）

## 技能

会计 50%，急救 50%，历史 60%，聆听 40%，

医学 40%，说服 45%，心理学 60%，侦查 35%，

## 道格拉斯·韦伯，74 岁，灯塔福利院院长

道格拉斯·韦伯为灯塔福利院的院长，同时也是这一伙邪教徒的首领。10 年前潮尾村的幸存者，带领少数幸存者建立了灯塔福利院，并以此为据点，多年来持续绑架潮尾村的孩子进行献祭活动。

- **形象描述：**身材瘦高，双眼无神，整个人宛若一根老树枝一般，皮肤紧紧地贴在骨头上，仿佛没有一丝肉。
- **特质：**小心，步步为营，一切以仪式的进行为首要目标。只要能够完成献祭，平息利维坦的怒火，他愿意付出任何代价。
- **思想与信念：**平息利维坦的怒火，维持潮尾村的存在。
- **宝贵之物：**由深潜者的骸骨所制成的圣十字
- **重要之人：**潮尾村的幸存者，也就是目前盘踞在灯塔福利院的邪教徒们
- **扮演引子：**道格拉斯·韦伯比起调查员们，更恐惧的是利维坦的怒火。所有事项中，他心中优先级最高的永远是完成对利维坦的献祭。他并不会主动对调查员们下手，更多的是想把调查员们搪塞过去。因此他大部分情况下，都会选择用各种理由去欺骗调查员们。只有在不得已的情况下，他才会考虑动用武力。然而对于灯塔福利院的其他人来说，他又是绝对的权威，没有任何人敢违反他的命令。

## 角色数值：

STR 40 CON 50 SIZ 45 DEX 40 INT 50

APP 45 POW 60 EDU 55 SAN 50 HP 9

DB: -1 体格: -2 移动: 6 MP: 12

## 攻击方式

斗殴：25%（12/5），伤害 1D3-1

闪避：20%（10/4）

## 技能

神秘学 50%，急救 40%，历史 50%，聆听 60%，

医学 50%，说服 60%，心理学 60%，侦查 55%，

学识：拷问 45%，恐吓 65%，克苏鲁神话 15%，

## 伊丽莎白·菲尔德，77 岁，修女

伊丽莎白·菲尔德为灯塔福利院的修女，负责灯塔福利院的献祭仪式，同时也是整个灯塔福利院中对利维坦信仰最虔诚的人。

- **形象描述：**身材瘦小，有着浑浊的深灰色双瞳，脸上长着一个巨大的鹰钩鼻，看起来非常不协调，总是穿着宽大的修女袍，头发干枯分叉，几乎从不打理。
- **特质：**虔诚，胆小，阴沉，总是会背着其他人碎碎念。
- **思想与信念：**利维坦是真正的上帝，任何人都应当崇拜利维坦。
- **宝贵之物：**由深潜者的骸骨所制成的圣十字
- **重要之人：**道格拉斯·韦伯
- **扮演引子：**伊丽莎白·菲尔德是灯塔福利院中对利维坦信仰最虔诚的人。不管遭遇了什么事，她也会念叨一句“上帝啊”。伊丽莎白的性格非常阴暗，每当调查员们做出了出乎她预料的行为，她都会在角落里暗暗地诅咒调查员们。

## 角色数值：

STR 35 CON 40 SIZ 35 DEX 40 INT 55

APP 40 POW 50 EDU 70 SAN 55 HP 7

DB: -2 体格: -2 移动: 6 MP: 10

## 攻击方式

斗殴：25%（12/5），伤害 1D3-2

闪避：20%（10/4）



## 技能

神秘学 60%，历史 40%，聆听 60%，医学 30%，  
说服 50%，心理学 30%，侦查 50%，话术 45%，  
机械维修 30%，读唇 45%，克苏鲁神话 18%，

## 亚瑟·伍德，12 岁，被绑架的幼童

亚瑟·伍德是一名 12 岁的幼童，于 3 天前被灯塔福利院所绑架，由于遭受了巨大的恐惧，现如今对任何人都有一定的不信任感。

- **形象描述：**身材矮小，衣服脏兮兮的，明亮的深蓝色双瞳里透露出恐惧，四肢虽然纤细但有着肌肉。在衣服下藏着无数被鲍勃折磨的伤口。
- **特质：**胆小，恐惧，身手敏捷。
- **思想与信念：**逃离这个怪异的地方。
- **宝贵之物：**自己父亲送给自己的怀表
- **重要之人：**自己的父母
- **扮演引子：**亚瑟·伍德与 3 天前被灯塔福利院所绑架，在这 3 天的时间里，他几乎一直被监禁着。而院长道格拉斯为了其逃跑，更是无时无刻不在恐吓他。亚瑟现在对任何人都抱有怀疑，但是假如有任何可以逃跑的机会，他便会像抓住救命稻草一般抓住它。亚瑟·伍德是渔民之子，因此他的身体比起其他同龄人都更加敏捷，无论是攀爬还是潜行都不在话下。

## 角色数值：

STR 45 CON 50 SIZ 35 DEX 70 INT 55

APP 60 POW 50 EDU 20 SAN 35 HP 8

DB: -2 体格: -2 移动: 9 MP: 10

## 攻击方式

斗殴: 25% (12/5)，伤害 1D3-2

闪避: 35% (17/7)

## 技能

聆听 60%，说服 30%，心理学 30%，侦查 60%，  
潜行 55%，攀爬 70%，跳跃 60%，游泳 20%

## 鲍勃·史密斯，55 岁，厨师

鲍勃·史密斯是灯塔福利院的厨师，和其他人不同的是，他对利维坦的信仰并不是很深。他之所以在灯塔福利院内工作，更多的原因是为了满足他折磨被绑架者的变态欲望。

- **形象描述：**身材纤瘦，漆黑色眸子似乎谁都不透，鲍勃·史密斯的脸上、手上和头发上都有着厚厚的油脂，在灯光的照耀下反射着光芒。他的围裙上也沾满了这些油脂，根本看不出原来的颜色。
- **特质：**鲍勃·史密斯非常残忍，喜欢用各种东西折磨被绑架的孩子，他喜欢收集被绑架者的遗物作为自己的战利品。
- **思想与信念：**弱者就应该被折磨，羞辱
- **宝贵之物：**自己平时用来折磨被绑架者用的菜刀、钳子等
- **重要之人：**自己
- **扮演引子：**鲍勃·史密斯不怎么关心调查员们，作为一个乐于折磨其他人的心理变态，鲍勃·史密斯满脑子想的都是在进行仪式前，能不能再折磨亚瑟·伍德一番。另一方面，由于其变态的嗜好，当他与调查员们发生冲突的时候，他也会毫不犹豫地动用武力，试图将调查员也纳入自己折磨的对象中。

## 角色数值：

STR 60 CON 60 SIZ 50 DEX 50 INT 55

APP 55 POW 50 EDU 40 SAN 45 HP 11

DB: 0 体格: 0 移动: 7 MP: 10

## 攻击方式

斗殴: 35% (17/7)，菜刀伤害 1D6

闪避: 25% (12/5)

## 技能

聆听 50%，医学 60%，恐吓 80%，心理学 30%，  
侦查 50%，学识: 拷问 80%，机械维修 30%，  
烹饪 40%，克苏鲁神话 5%，



## 约翰·布朗，45岁，护工

约翰·布朗为灯塔福利院的护工，负责灯塔灯具的维护和修理，尽管他对献祭的事情几乎一窍不通，但他仍然朦朦胧胧对这个伟大而古老的存在感到敬畏。

- **形象描述：**身材纤细，但却非常高大，显得他整个人的比例非常怪异，他双目呆滞，眼神里似乎没有什么信念感。
- **特质：**木讷，愚笨。
- **思想与信念：**我无比信任道格拉斯先生所说的一切
- **宝贵之物：**由深潜者的骸骨所制成的圣十字
- **重要之人：**道格拉斯·韦伯
- **扮演引子：**约翰·布朗非常愚蠢，尽管他的身体还算强壮，但是连一个非常简单的骗术都能骗到他。但是假若他察觉到自己被骗，他便会像一只怪兽一般，将自己的怒火完整地发泄在欺骗自己的人身上。

### 角色数值：

**STR 50 CON 60 SIZ 65 DEX 40 INT 35**

**APP 45 POW 45 EDU 30 SAN 45 HP 12**

**DB: 0 体格: 0 移动: 7 MP: 9**

### 攻击方式

斗殴: 45% (22/9)，撬棍伤害 1D6

闪避: 20% (10/4)

### 技能

聆听 50%，心理学 30%，侦查 40%，攀爬 50%，

机械维修 70%，投掷 45%，汽车驾驶 30%，

追踪 40%，电气维修 50%，克苏鲁神话 4%，

## 深潜者

我想他们主要呈灰绿色，但他们的肚腹为白色。它们皮肤大部分光滑闪亮，但背脊处生有鳞片。它们的体态略似类人猿，但却生着一颗鱼头，其上那

对鼓胀的大眼永不闭合。在它们脖颈两侧是颤动的鱼鳃，而长长指爪间则生着蹼。它们胡乱地跳动着，有时仅用两腿，有时四肢并用……它们嘶哑刺耳的声音……包含了它们呆滞面孔所缺失的一切阴暗情感。

——H.P. 洛夫克拉夫特《印斯茅斯的阴霾》

### 特殊能力

水下呼吸：栖居在海底的深潜者不需任何外部帮助就能在水下呼吸，它们也同样能在陆地上呼吸。

法术：深潜者有 40% 几率知晓 1D4 种法术。

深潜者，海渊的有腮统治者

属 平均值 掷骰

性

S 70 (4D6×5)

TR

S 50 (3D6×5)

TR

S 80 (3D6+6×5)

IZ

D 50 (3D6×5)

EX

I 65 (2D6+6×5)

NT

P 50 (3D6×5)

OW

HP: 13

平均伤害加值: 1D4

平均体格: 1

平均魔法值: 10

移动: 8/ 游泳 10

### 攻击方式

每轮攻击次数: 1

战斗方式：深潜者能像人类那样使用武器。他们擅长使用长矛与三叉戟。

格斗 45% (22/9)，伤害 1D6+伤害加值或依武器类型（如长矛，伤害为 1D8+伤害加值）

闪避 25% (12/5)

护甲: 1 点皮肤与鳞片。

理智损失: 目睹深潜者损失 0/1D6 点理智值。