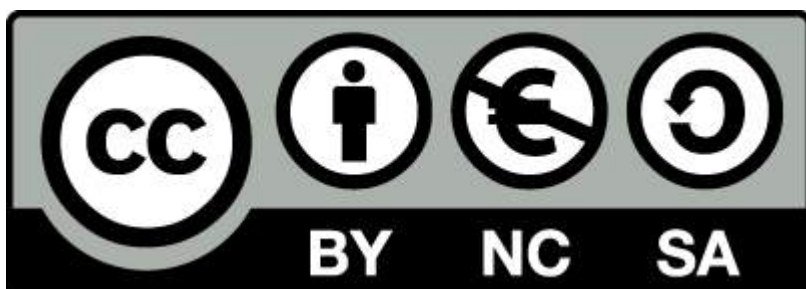


# 黯光常亮



作者名称：心

联系方式：2505244889@qq.com

本作品采用知识共享署名 - 非商业性使用 - 禁止演绎 3.0 中国大陆许可协议进行许可。 您可以自由地：

共享 — 在任何媒介以任何形式复制、 发行本作品 惟须遵守下列条件：

署名 — 您必须给出适当的署名，提供指向本许可协议的链接，同时标明是否（对原始作品）作了修改。您可以用任何合理的方式来署名，但是不得以任何方式暗示许可人为您或您的使用背书。

非商业性使用 — 您不得将本作品用于商业目的。

禁止演绎 — 如果您再混合、转换、或者基于该作品创作，您不可以分发修改作品。 没有附加限制

制 — 您不得适用法律术语或者技术措施从而限制其他人做许可协议允许的事情。

## 1. 守密人须知

### 1.1 本团指南

故事的开头，调查员会在亮堂的车厢中醒来，他们带着自己是如何搭乘这般列车的记忆，记得自己在上车后就开始陷入昏睡之中。他们并不知晓为何会陷入昏睡，也不能确定自己搭乘的列车是否还是同一班列车。车窗外的虚空以及死亡星体散逸的残骸时刻提醒他们，这里并非地球……

本团年代不限，国家不限，故事可以发生在任何由私营公司经营的地铁 / 电车上；适合 2-3 名各种职业的调查员进行游玩，调查员可以以众多缘由乘坐本次末班地铁 / 电车；由于本团发生的故事是在时空的罅隙之中，KP 可自行决定是否没收调查员的随身道具。

### 1.2 故事背景

故事因果循环，但可以先从未来开始讲起：

在未来的一个遥远时空中（时间不限，但务必在调查员人物卡的寿命范围之内，偷懒可以采取模组预设的30年后）列车A1019号的列车长**汉斯**依旧同平日那样驾驶地铁，他是一位和善的普通市民，家庭美满，邻里和睦，除了对自己日复一日的枯燥工作少许有些厌烦之外，生活再无瑕疵。

可一次突如其来的控告打破了他的生活——一群警方冲入他家，逮捕了他；他以拐卖人口，倒卖人体器官的罪名被判决十年。事实上这些事他闻所未闻，向检察院检举的也是他素昧平生的人物（**未来的调查员**），他只记住了那些人的相貌，和所从事的处理超自然事件的组织。那些人以未来他将会从事这些事对他控诉，而法院明显是向着这伙人的，最终他平白遭受牢狱之灾。

十年刑期结束，汉斯出狱后，物是人非，朋友的排斥，家人的疏远，就连他深爱的妻子也与他离婚多年，他的经历让他很难再找到一份体面的工作。四处碰壁让他几乎自暴自弃，而在这时，原本的老东家——在他出事的第一时间就与他进行切割的私营铁路公司——**衔尾蛇公司**向他抛出了橄榄枝：迎接他的是一个全新的身份与工作：教徒。

汉斯不知道的是，其实他入狱这件事更是衔尾蛇公司在背后推波助澜。事实上，无论最后未来的调查员选择撤诉还是暗杀汉斯，衔尾蛇公司都将其保下，并确立的他的案件的最终判决结果。该公司实力庞大，是不折不扣的邪教组织，他们建立于未来，但存在于过去：借助**操纵时间**的魔术。他们早就盯上了身为处理超自然事件组织成员的调查员们，在**未来**调查员们会阻碍衔尾蛇公司的一系列计划，他们早就妄图除去调查员之后快，而汉斯的这段经历让他们觉得他是个不可多得的人才，因此激化了他同调查员的矛盾。

衔尾蛇公司教会了汉斯时间穿越的魔术，制作存储魔力水晶的方式；这并不是他们无私：汉斯每走一步：他复仇的怒火，对于力量的迷恋拽得他越来越深。直到他已经彻底无法回头。

汉斯仅存的理智、良心、怒火趋驱使他，他想回到**遥远的过去**，回到根据对于那些检举他的人（**未来的调查员**）调查到的资料所显示的那个时间节点——在他们加处理超自然事件的组织之前，向调查员倾诉或杀死调查员，他觉得，如果能这样做，他身上的悲剧便不会再上演。

为此，凭借着他的记忆，和为组织干事所积攒的财富，他复刻了曾经的1019号列车的大部分车厢，这是他过去美好记忆的寄托，因此他也作为自己的家居住。但在明确了回到过去这个目标后，他根据调查员所处的那个时代的资料改造了部分车厢，让那几节同调查员时代一致的车厢作为调查员的坟墓。

于是，在所以的一切最终都布置完善的那一天：汉斯首先用《现世裂隙术》的深层理解版将

列车拉入**时空的罅隙**中，之后通过单向《时空门》，传送到调查员搭乘列车的那一天，借助法术催眠所有调查员，继续通过《现世裂隙术》将调查依次拉入罅隙的车厢中。当一切都准备就绪，汉斯准备连通8节车厢的时空门返回车厢，处决调查员时，一个意料之外的人出现了。

这是汉斯在查阅过去资料时所忽略一人，毕竟车厢中的这段历史都源于经过这起事件后调查的回忆，但如果未来的调查员在公众面前对此人绝口不谈，那就没人知道，那片世界的罅隙之中，真实的经过究竟如何。

那位汉斯意料之外的人是一位被调查员们从衔尾蛇公司的实验室中所拯救，并接纳进入处理超自然事件处理组织中的人。**他/她**与调查员共事过相当长的时间，ta也逐渐从调查员的口中了解到：调查员拯救ta的动机是因为在曾经的时空之中，ta拯救过调查员们，对于调查员来说，他们的初遇发生在调查员搭乘那末班地铁之时。于是ta决定回到过去，去弥补，也去见证那段历史。

Ta捕捉到了汉斯传送至列车时的空间波动感，顺着这种波动感设置时空门的路径，让ta也成功传送至8号车厢，并与猝不及防的汉斯交战，在战斗中汉斯率先体力不支，一路逃回1号车厢，并启动一号车厢门口的《火焰加护术》，封死通往一号车厢的道路。于一号车厢中休养生息。

而 Ta 在见到逮捕汉斯无果后，看到了

此时依旧在3号车厢沉睡的调查员们，尽管调查员们此时还从未见过 他/她，并且追踪到这里并击溃汉斯让 他/她 几近脱虚，但 他/她 依旧无比坚信，这是来自于长期共事的默契，也是对已知历史的放心：调查员定能摆平这一切。于是，他/她 选择躺在2号车厢小息片刻，等调查员醒来后装作和他们一样误入这里的乘客，也为了看守此时仍在1号车厢中的汉斯。

时光匆匆流去，调查员似乎将要苏醒，故事的循环与此正式开启。

## 特殊叙事——因果循环

本团中调查员的体验就仿佛是失忆团那般，失忆团是调查员去探寻自己做过什么，而本团则会去了解自己**将会**做些什么。

本团中汉斯将调查员拉入时空裂隙的各种准备以及举动促使调查员在未来检举汉斯入狱，而这场检举又会使得汉斯决心回到过去说服或杀死调查员。

但并非所有人都期望这一成不变的未来，总会有人希望打破这场循环，那么kp 可以允许起打破，毕竟——向命运发起挑战，也是人类难能可贵的闪耀不是吗



图 1：车厢内饰



## 2. 正文

### 2.1 场景0：车站

车站作为可选剧情，本质上是一段为了渲染氛围，让调查员相互认识的强制导入。如果为了快速进入氛围，可直接从场景1开始。

深夜，幽蓝的苍穹，暗淡的群星散发出地微弱的光辉不足以地上斑斓的人工光源争艳。

调查员们站在站台前，迎着徐徐凉风，拖着一天疲惫的身躯，等待着最后一班地铁。

站台上人员稀疏，这也让调查员轻易的碰面……

抬起头，显示着列车的时刻表显示屏此时只有3分钟的倒计时。（调查员只有唠嗑与一轮的行动机会）

**站台上：**简易的露天站台，几排座椅，几根立柱，支撑着遮蔽着风雨的金属天板，广告牌上展示着这趟铁路经营公司——衔尾蛇公司自卖自夸的海报（调查员申请走上前看的话无需【侦察】）：高度定制化的车厢，人性化的服务，面向未来的地铁，您的居家出行不二之选（就算调查员没有看到该海报也没有关系，它会在列车上再出现一次）

**衔尾蛇公司：**看到海报的调查员或许会尝试去回忆自己是否了解这家公司，通过一次成功的【灵感】或【历史】他们便会回忆起：

这是一家近些年来才成立的私营铁路公司，而在几个月前他们召开过一次发布会，在发布会上，他们提出来了一种以定制化的人性服务作为卖点的列车：在他们未来构思的地铁中，将会出现餐厅，影院等娱乐设施。比如为学生上班族提高早餐，依靠中介费赚取额外的利润；不过这项计划并未被各个股东看好，人性化的地铁车厢服务计划目前还处于搁浅状态，**从未正式试运营过**。

**列车到站：**随着时刻表归零，列车呼啸

而至，调查员们迈入车厢，在上车后，白色冷色调光芒加重了调查员们的睡意，不一会，所有人都沉沉睡去。

如果调查员申请【意志】不睡觉，那么一个成功的【意志】能够让调查员发现睡前远处坐在车厢中的一位斗篷人。大成功能提前知晓汉斯的面貌，但最终还是要睡觉。

调查员们睡着的原因是汉斯通过法术催眠；因此调查员们不选择上一节车厢也没有关系，汉斯会去找他们的，反正最终汉斯会将他们都拖到罅隙中的3号车厢。

### 2.2 场景1：3号车厢

当调查员眼皮缓缓抬起时，四下寂寥，调查员们并不知道在即睡了多久，但本应该出现在耳畔的——地铁车轮与铁轨的摩擦声却已消逝。车厢内空气凝重，紧闭的车厢门，空荡荡的3号车厢，天花板上的LED灯光将这里打得惨白一片。

调查员很容易就能注意到：门窗外的列车四周包裹着锯齿状的黑暗\*，从黑暗中可以看到宇宙的虚空，还有早已熄灭的古老星体已经死亡的光芒。（SC 0/1d4）

如果此时查看时间，会发现**距离上车那会已经过去3个小时**。（3个小时是因为需要汉斯将调查员们拉入列车及同ta战斗的时间）

**寂静之声** 一次成功的【聆听】能够听到两处声音，一处来自于车厢四周，“咔嚓，咔嚓”，像是金属受到挤压，变形的声音。这是那锯齿状的黑暗挤压列车的声音（SC 0/1d2）

第二处声源来自于2号车厢，听声音大致是一个人从地上爬起发出的声响。如果透过中间的连门，也只能看出一个模糊的人形轮廓（如果调查员选择同其沟通或推门窥视，这段剧情的处理见2.3）

**车厢探索：**一次成功的带有奖励骰的【侦查】或者直接申请对车厢进行调查就能发现车厢两侧张贴的宣传海报：衔尾蛇公司，您居家出行的不二之选，舒适的地铁环境，优质的地铁服务，人性化的车厢定制。选择我们，为你上班的路途，上学的路途，旅行中的漫漫长路提供最为舒适贴心的服务。

**车厢地图：**再一次成功的【侦查】能够找到该辆列车的地图：

- 1号车厢：驾驶室
- 2、3号车厢：普通车厢
- 4号车厢：餐车车厢
- 5号车厢：次级车厢
- 6号车厢：高级车厢
- 7号车厢：放映厅
- 8号车厢：阅览室

### 节奏把控——挤压车厢

事实上，本团作为叙事短团，较慢的节奏很容易引起调查员的疲倦，因此列车四周包裹的黑暗可以为KP提到很好的**节奏提速器**：这些黑暗是保证了列车在虚空之中仍有氧气和重力，但这些黑暗会不断挤压列车，直到将列车压个粉碎为止。这也是汉斯的底牌之一，就算无法在正面击败调查员们，也可以将时间拖住，拖到所有人同归于尽为止。

KP可以定期提醒调查员车厢变形的速度，为团提速，但一定要为最后的1号车厢剧情留出充裕的时间，也要为最后的他/她在最后返回8号车厢留出时间，推荐在结团时将列车挤压为**原先的50%最佳**

## 2.3 场景2：2号车厢

**他/她：**

推荐在开团之前同调查员们商量出他/她的性别、年龄、外貌；可以同调查员们说我们来决定下本团中主要NPC们的性别来当做烟雾弹（事实上，本团中的主要NPC只有他/她与汉斯），而在见到他/她以后，再由调查员决定他/她的年龄和外貌。

如果KP想要偷懒的话，这里给出他/她的预设卡：

缪夏（男）/ 安吉拉（女）（属性见附录）

缪夏 / 安吉拉 内心对调查员的好感不低，毕竟在**未来他们是共事多年的好友**。因此在见到过去的调查员后分外喜悦——**这是未来的调查员告诉ta的，首次与ta相会的时间节点**。

但重逢的喜悦也逐渐被对于时间线的担忧附上阴霾，ta怕提早的透露出一切会让时间线发生不可扭转的变动。因此ta会伪装下ta的身份（这份伪装不算非常高明），男性会声称自己是普通的公司职员，同调查员们一样是误入此处的普通人，希望能同调查员们协作离开此处。而女性会声称自己是一位普通的户外主播，在参与的线下活动结束后乘车回家。

Ta会尽可能避免的提前向调查员吐露出真相，除非调查员已逐步将事态探查明了（见**场景8：向一号车厢进发**）

但ta的喜悦会在不经意间让ta露出马脚，诸如：

- 在调查员们还尚未自报家门时就提前称呼调查员姓名
- 会同调查员们表现的非常自来熟，称呼调查员哥或者姐（注：就算调查员年龄比ta小，ta也会将调查员按长辈分称呼，因为在未来ta与调查员们碰面时，调查员们的年龄肯定比ta大）
- 称赞调查员的一些装饰品或小挂饰，并说自己也有一个（未来调查员送ta的）

当调查员们已经完全开始怀疑ta的假身份时，则可以让ta在任何适宜的实际告诉调查员以下这段话：

“那是一个压抑的如同死寂的夜晚，我漫无目的地跑着：我的大腿被划破，血流不止”

“或许是严冬来的太过突然，让只是身着单衣的我的肢体更加麻木”

“但我知道，我只能不停地逃跑，我不能被追上，我不能再回到那里”

“我不想再承受那些实验的痛苦，但我知道仅凭借我的残缺的身躯是无法逃离那些研究员的”

她的声音哀叹，仿古过去的那些事情如今依然历历在目

“在我即将力竭不支，倒在那片雪夜”

“我能看到……那一束光”

“是你们……”

“是你们对我伸出了援助之手”

“我会用一生去铭记那个夜晚，与你们”

“你们是我生命中的贵人，我对天发誓，我从未有过伤害你们的心”

“我只想……只想和你们一同离开这里”

调查员是无法对这段话具有更多回忆的，毕竟这是**发生在未来的故事**，如果调查员对于ta喋喋不休的追问，ta 会声称可以将ta之前所说的话当做一个具有想象力的普通人，为了活命，编出来出的一个漏洞百出的故事。

如果调查员坚持声称相信，并且态度真切，尝试使用【交流类技能】认真的跟ta说相信ta的原因，则ta会袒露自己确实是调查员多年的好友，并且ta也知道调查员们确实不认识自己。毕竟现在的情况格外特殊（ta不会告诉调查员具体是什么特殊情况，ta怕自己越多的行动会产生蝴蝶效应，改变未来），ta 是在没办法在此时向调查员们吐露出更多东西，但当时机成熟的时候，ta会知无不言。

二号车厢中的其它内容如下：

**诡异法阵：**二号车厢中，一眼就能看到的

还有深深镶嵌在通向1号车厢的门上，不断闪烁着的，散发出橘红色，令人不安的光芒的阵法。阵法的每道线条就像蛇盘踞于此，不断扭曲蠕动；不时有火星喷溅，炎热的巨浪让靠近于此的人在不到一分钟的时间内就会汗流浹背。如果尝试用手推开门把锁，在手刚接触到门把时，剧烈的刺痛感即刻间就会传递至大脑。调查员的手也会下意识松开，因为调查员的身体很清楚，如果再多握下去哪怕一秒钟，自己的手将会受到比此时烫掉一大半皮更加严重的伤害。

该法阵无视任何枪械，近战砸击，投掷物；这些物体在接触到阵法的几秒之内就会被烧成灰烬，就算攻击门远处的墙壁，法阵也会迅速延展于此。（该阵法的具体说明详见场景7：8号车厢）

如果询问ta，则ta表示并不认识该阵法，在ta醒来时就出现在这了。

**宣传海报：**2号车厢中的宣传海报内容如

下：我们衔尾蛇公司致力于车厢智能化的开发，相信在不久的将来——贴心的AI机器人将会为各位乘客带来更优质的服务。为我们投资把，相信你的选择，为你的未来而买单

## 非 KPC 扮演——ta 的扮演参考

这是调查员们的故事，并不是 ta 的，在扮演的时候一定要明确这一点。在 ta 的眼中，调查员们是天赋异禀的老前辈，给老前辈们指指点点只会自取其辱。因此 ta 只会提建议，唠嗑，或者在调查员们技能没过的时候，帮调查员们过个技能。

ta 会尽量作为调查员们进入对抗超自然组织的引导者，切莫喧宾夺主。

本团也带有一定解密性质，在一步步推进中，逐渐猜出 ta 的身份



图 2：每节车厢连门具体样式

## 2.4 场景3：4号车厢

4号车厢内确实是一间餐厅，吧台，茶水间，走廊两侧的餐桌，以及半开放式的小型厨房，这里就像正常火车中的餐车车厢那般，不过此时这里依旧空无一人。

一番大致的检查后就能发现：这届车厢里有不少尚未开封的食物以及一些需要加热或者自热的食物，食物种类似乎颇为丰富：各式各样的都有，甚至包括调查员们喜欢的一些甜点，饮料。

**空白餐盘：**唯在一间靠着吧台的餐桌上，摆放着一瓶空空如也的葡萄酒以及一叠空的黑色盘子，而盘子上的油渍似乎预示着这碟盘子上似乎曾经摆放过什么油炸食物（汉斯吃过的）

**语音日志：**一份成功的【侦查】或者声明检查该餐桌边沿，能够发现一个金属小按钮，点击后会播放最近的一次留言，留言中，是一个沙哑的老年男性嗓音，他的语音低沉，吐字含糊不清，就像是喉咙受伤：“这或许是我的最后一餐了，这么多年来，我的一切努力不正是为此吗，是时候了，我该上路了，为了，终结这场悲哀的轮回，向他们复仇。”

（该按钮长按能够录音，虽然该设定没什么用）

## 2.5 场景4：5号车厢

5号车厢的内饰大致同2、3号车厢相仿，但车厢整体更新、更先进、更为简约且模块化。车厢内一片银白色，皮质座椅，横陈过道两侧。

**凹陷的车厢：**如果长久以来忘记提醒调查员们，包裹着列车的锯齿状的黑暗正持续挤压着车厢，那么此时是个绝佳的好机会，当到达5号车厢后，kp可以向调查员们描述道：

“砰！”像是什么东西崩裂的声音传来，你们站在5号车厢中，能明显的注意到两侧的玻璃已逐步开始出现裂纹，虽然这还只是很小的纹路，但看着框着玻璃的，已经微微鼓起的车厢壁，很容易就能想象，过会，如蛛网的裂纹在玻璃上蔓延。这节车厢还能撑多久？你们不得而知，更不知道那阵刺裂的响声究竟是何种东西被压爆了。但至少有一点很明显：这辆列车正时刻被挤压着，你们的活动空间每分每秒都早缩小，形式不容乐观。（SC 0/1d2）

**宣传海报：**5号车厢中依旧有同2号车厢类似的衔尾蛇公司宣传海报：不要相信媒体的虚假宣传，响尾蛇公司向你们所有人保证，本公司流程合法，并不是传闻中的人口拐卖，高度定制化的服务也只是为了每位顾客着想，我们立足于人民，扎根于群众，相信时间的真伪定能还本公司一个清白

**乘务员人名单：**在5号车厢简单搜寻时就能看到挂载墙上的乘务人员名单：为了保证本次列车服务的公开透明化，A1091号列车在此公示的全体乘务人员名单：

- 列车长：汉斯，一位慈祥的中老年男性
- 驾驶员：安迪，一位瘦弱的青年男性
- 安保人员：一位壮硕的中年男性
- 列车乘务：一位严肃的青年女性
- 等……

（这串名单内除了列车长外都不重要，而在6号车厢的新闻中很快就能让调查员排除无关人员）



## 2.6 场景5：6号车厢

在调查员刚踏入6号车厢后，就能感受到浓浓的科幻感扑面而来，亮银色的金属墙壁，悬挂在天花板上像是玻璃平板一样的东西，此时正在循环播报着某条新闻，看上去像块透明电视。6号车厢里还有随处可见的蓝色光源

当调查员们踏入6号车厢的那一刻，所有的灯光口开始闪烁，以固定的移速向正中央的交汇，汇聚之处一位向全息投影投影出来的女性乘务员出现在车厢正中央（SC 0/1）

**电视新闻：**电视此时似乎正在播送新闻：似乎是一起关于破获特大犯罪团伙的案件

犯罪团伙为衔尾蛇公司A1091地铁的所有乘务人员，在事件发生后衔尾蛇公司第一时间发布了免责声明

这个团伙疑似在进行人体器官倒卖活动，诱骗乘客谋取更好的消费，从而对乘客试试监禁，杀害等一系列不法活动

但这个团伙死不承认这一点，并一口咬定自己没做过此事，自己蒙受冤屈

最终这个团伙只有核心成员列车长被判处有期徒刑3年（因此新闻时间应该是AI乘务员认知中的时间-4年，偷懒就当前年份的16年后，因为汉斯出狱后，为了这个计划整整准备了1年）

**AI乘务员：**

这个全息投影出来的AI女性正是衔尾蛇公司的AI乘务员，她的一部分智慧被汉斯切割过，且各段时间就会清空记忆，因此她对于本次列车的主要认识就是：本次列车因为某些机械故障，此时正在检修中，列车长汉斯封闭了全部的车厢，请乘客们稍安勿躁，等待列车系统重启，给您带来的不便深表歉意，乘客们可以留下自己的姓名、电话，之后会有衔尾蛇公司数据中心的专员电话致歉，给您的补偿也会在电话沟通并商议完毕后的1-2个工作日后发放。

注意：在AI乘务员的认知中这就是20XX年（时间KP自定，偷懒就当前年份的20年后），在她

印象里这就只是当前这个年代里衔尾蛇公司的一辆普通列车，她无权操纵列车，只有列车长才有本次列车的一切权限，而列车长此时正在1号车厢中。而对于调查员的其余问题，如果KP不想给的话，可以这么处理：

“该问题需要发送到数据中心进行评估分析后我才有限作答。”

“滴……正在向数据中心发送请求……”

“检测到无网络连接，数据请求失败”“正在再次请求中……”

在请求循环3-4次后，AI乘务员就会颌首向调查员致歉：“真的非常抱歉，当前列车中信号薄弱。如果给您带来的不便，数据中心会在您离开列车后向您致以慰问”

如果调查员要申请联系列车长，乘务员会表示，之后列车长同意后才能联系，她会发送几次请求，在没有回应后她会跟调查员表示：

“或许列车长正忙，乘客您可以先将您的疑惑转述给我，我会向列车长留言；说不定过会列车长就会看到你的留言，并回复您。”

**乘车记录：**由于断网，AI乘务员的数据来自于自身的本地库，如果调查员希望乘务员检索自己的上车记录时，AI乘务员会告诉调查员们尚未检索到调查员们的乘车记录（对于 ta 乘务员同样检索不到上车记录）。同时表示由于自己的系统维护，在调查员们上车的时间点-调查员们踏入车厢、唤醒自己的这段时间中（也就是大约3小时前），它没有任何记录。

**地面血迹2：**一次成功的【侦查】能够发现通往7号车厢的门底有多处血斑，飞得很散，数量颇多，能够推断出受伤者应该是在奔跑。但暂时无法判断受伤程度：因为这些血点在6号车厢中部就全部消失。

一次成功的【急救】能够感受到这种消失的不同寻常，血点四溅的落点能够判断应该是多处受伤，而如果是在奔跑途中包扎，那消失地也应该循序渐进，逐步减少，而不是像这样瞬间消失（这里是汉斯对自己释放了《治愈法》强制止血）



## 2.7 场景6：7号车厢

7号车厢就如同一间小型的私人影院，车厢一侧是玻璃大屏，而另一侧为联排座椅。此时大屏幕中正循环播放着一段申诉：是一位中间妇女搂着自己的尚且年幼的孩子对着记者的哭诉：

“我和老汉斯已经生活10来年了，我清楚他是一个什么样的人，他周围的邻居，他的朋友，他的上级，所有所有人都清楚他”

“他是一个和善的人，身边的人无论发生了什么困难他都乐意去帮助他们，他从来不在乎自己的处境，自己的感受”

“他全心全意的为所有服务，他不相信他会贩卖人口，那狗日的组织非要说什么他未来一定会这样做”

“你们凭什么拿从未发生过的，甚至不可能发生的事情去诋毁他，在你们眼里你们是破获特大案件的英雄，可是你们毁了多少家庭！”那名中年妇女显得有些歇斯底里：“你们看不见吗？不你们不想看见！”

（这段采访是在汉斯被捕后，对于他家属的采访，这是汉斯特意留在这，给调查员看的。迫于生活的压力她的妻子最终没有选择等待他出狱，在他服刑期间同他离婚。这也是他怨恨调查员的原因之一，调查员毁了他的生活。）

**其余节目：**对车厢中简单的搜寻就能找到大屏的遥控器，使用方式和调查员这个年代的遥控器相比差别不大，很轻易就能使用。

四处调台，调查员们能发现电影列表中有不少时间穿越的电影，有些是调查员们看过的，也有些看着不像是在调查员们的时代拍摄的。

申请一直调台或者一个成功的【幸运】就能调到这段特殊的影像：

这段影像出来一个极度黑暗的环境中，偌大的屏幕中的一半被一张桌子所占据，而另一半是一个紧裹黑袍的，他的声音沙哑不堪，并不能看清他的身形和脸，只能听清他微弱的自序：

“古往今来，时间就如同一道无限延伸的射线，没有回头可言”

“就像自然界的蠕虫能够翻身回爬一样，如果我们人类这条蠕虫也能回头呢？”

“尽管时间无限向前这条基本原则不变”

“就算回头了人类依旧会向前延伸，就像自然界中的蠕虫绕了个圈”

“但对于在这条蠕虫回头的那个时间节点，对于其他蠕虫而言，会产生何种影响呢？”

“而别这条蠕虫回头而影响的那些蠕虫，是否又在未来会影响这条蠕虫回头呢？”

“这是我的个人猜想，我将其录制下来，希望终有一天，能有人为我而验证”

（这段话的核心意思就是：汉斯希望在过去消灭或者阻止调查员，从而改变自己的未来。至于录像的人是谁并不重要，只要这段意思能够传达即刻。）

**地面血迹1：**一次成功的【侦查】或者在车厢中打开手电筒观察地面能够发现整条车厢内都有散落的黑棕色血斑，数量比6号车厢中要多不少，越靠近8号车厢门越多。一个成功的【医学】能够推断出因该是一位受重伤但尚且失去行动能力人的逃命。血迹的产生时间大概是调查员从列车上苏醒时的前2-3个小时。

（血迹是汉斯留下的，在ta伤到汉斯后汉斯往1号车厢逃命。本团中这段剧情并不重要，但如果kp希望，可以自行填充细节）

## 2.8 场景7：8号车厢

8号车厢格外散乱，折断的金属架，布满划痕的墙面，地面一大块一大块灰白斑纹（凑静观察能注意到这似乎是地板被灼烧后留下的痕迹），以及房间中四散的血斑，这些无声的证据无疑宣誓着这这里曾尽力过一场激烈的战斗：

车厢的正中间几近被清空，**所有的图书都被推到车厢边沿**，在中间徒留下一个黯淡的阵法——那是用某种红色的荧光材质绘制出多到有规律的线条，在那些线条延伸到最末端摆放着些许石头。从仅剩的几块石头能看出，这些石头结合着阵法，曾有某种规律，但现在都因曾在8号车厢发生过的事情而遭破坏，无论是有意还是无心波及。

**残缺的时空门：**从房间边缘的墙角出能发现不少石头，但这需要一个成功的【困难侦查】才能搜集到所有布置阵法的石头，但令人惋惜的是，有好几块石头残缺不全，并不能依赖这些重构时空门。在利用这些时空重新拼合好时空门后调查员会失望地发现书籍中被没有给出如何启动时空门的方式，就算此时已经知晓了ta的真实身份，ta也会表示**没有足够的石头**，无法启动该时空门。（缺少石头的原因是在之前与汉斯的大战时，汉斯顺走了地上的几块石头）

（除非调查员追问，否则ta不会跟调查员透露分毫ta法力值损耗的原因是之前在这里同汉斯的大战导致的）

但调查员们试图重构的举措并非毫无用过，这些重构的举动让调查员们对于阵法有了初步的认知，结团后参与过还原阵法的调查员神秘学不足50时+5，超过50时+1

**似杓冥乾：**8号车厢中几乎所有的东西都被清理到车厢墙沿，绝大多数的都是散乱一地的图书，一个成功的【图书馆】就能找到一本笔记，泛黄的羊皮纸布满做旧的痕迹，纸张顺滑的质感和清晰的墨迹昭示着这或许是现代公益的产物，而在这张羊皮纸上，记载着三个法术（法术见左侧）。这是本团**最重要的线索**，如果调查员没过，可以提示调查员仔细搜查或者让ta发现这三个法术

### 时空门〔旅〕

时空门法术允许施法者在不同的时代、维度甚至世界之间打开途径——能够让使用者只需一小步，就旅行极远的距离。时空门通常只连接一个地点。时空门可以有多种形式，常见的标记方法有地面或墙面画线组成的图案，田野中特殊排列的石头等。用来“绘制”时空门的咒印材质也有很多种：粉笔、颜料、血液、雕刻等等。使用时空门要消耗魔法值，数量等于创建时空门时消耗法力值。每通过时空门旅行一次，损失1点理智值。如果使用者旅行时魔法值不足，要消耗耐久值来补足。一般来说所有东西都能穿过时空门，但也有些门创建得特别，必须要特定的口令——词语或手势——才能激活它。已知本法术的某些版本还会“改变”通过时空门的东西，来保证他们在异界的生存。还有些线索显示有些时空门有不止一个目的地。

### 现世裂隙术〔战、时〕

四周包裹着锯齿状的黑暗，从黑暗中可以看到宇宙的虚空，还有早已熄灭的古老星体已经死亡的光芒。目标必须在施法者视野范围内，施法者需要做出手势并诵念已死的异界神名。施法者只要保持专注并持续打出手势就可以维持法术，无需额外消耗（如果专注和手势同时被打断，法术终止）。其他人能看到目标被锁定在星光黑暗之中，但不能触碰，也无法与其互动。

### 火炎加护术〔守〕

施法者要准备铁制的火炬，大小高度任意，上面标上克图格亚的印记。然后施法者要向克图格亚祈祷六小时。然后点燃火炬，并用火炬绘制出对应的加护阵法，附魔就完成了。特别的是，绘制的火炬无需燃料而加护的阵法会将试图冲破加护的目标燃烧至灰烬，但对于“目标”只能生效一次，当“目标”彻底燃烧殆尽时，阵法失效。

（默KP捧：**火炎加护术中的目标特指代具有生命力的东西（例如：人）**）

## 2.9 场景8：向1号车厢进发

当调查员们发现阵法的石头少了或者看完这三种法术后，他们可能会联想到2号车厢门上的法术是《火炎加护术》，如果没想到，可以让调查员过个【灵感】提示。无论如何，这时候他们的目标应该都是重返2号车厢，准备解开阵法。

**最后的致意：** ta的提议在最终离开这里之前，不妨先到4号车厢坐坐，ta会表示大家现在也走了这么久，多半也饿了，ta也有些话想同大家说。

**当所有人重返4号车厢，远处通往3号通往2号车厢的门不知何时已经关闭。**（原因见最后一章 场景9：1号车厢）

在4号车厢中，ta会为所有调查员调一杯酒，并向所有调查员干杯。如果这时调查员还是没有猜到ta的身份，在这时ta便会根调查员们坦白

（**注意：**ta只会坦白如何认识调查员们的，并表示自己从未来穿越回来帮助调查员们的。ta知道这一切是列车长汉斯的阴谋，但ta不清楚汉斯具体准备干什么，以及如何破局，ta现在都不清楚）

在坦白至于，ta也会表示对调查员们的致意：认识调查员们很开心，以及未来调查员们会给ta的帮助，他们会一起经历怎样的冒险之类的

但终有曲终人散的时候，在聚餐的最后，调查员们还是要推开3通2号车厢的门，离开这里。

**重返2号车厢：** 当调查员推开3通2号车厢的门时，一切都晚了，远处本来附着在2通1号车厢的门上的法阵不知为何，已经消失殆尽。地上是一滩厚厚的灰烬，还有数根来不及燃烧殆尽的骨骼（SC 0/1d3），具有医学或军警察经验的调查员很容易就能判断出这些是人骨，一个成功的【医学】能分辨拆骸骨的性别，想要判断出这些骸骨究竟是谁的在车厢这种医疗条件下基本是天方夜谭。

这只是进入1号车厢前的小插曲，至少调查员们不需要思考如何破解阵法，只需要进入即可

## 2.10 场景9：1号车厢

推开最后的车厢门，在房间的最中心位置，驾驶座上，瘫靠着一位沧桑的老者：他的头发已经彻底花白，精神萎靡不振，身陷的皱纹几乎盖住他的眼睛；从他的打扮来看不难看出他就是列车长——汉斯。

他的枯槁的左手维持着一种奇异的手势，一动不动。右手食指下座位扶手上滴滴答答地敲击着，仿佛是什么的倒计时。

在他的座位底下，延伸出近20条电缆，每根都连接着一罐福尔马林浸泡的人体标本罐，他们打扮看起来都是些普通乘客，有男有女，但面相无一例外，都是——恐惧，而且绝大部分的死者身体已经枯槁，骨头上蒙着一层干瘪的人皮。

（SC 1/1d5）

当调查员进入房间后，汉斯并不会立即动手，他会简单同调查员寒暄下：

“你们终于来了……”他的话音沙哑，声音从嘴里漏出来，他浑身都是已经愈合了的伤疤，这些伤疤看起来像是被众多刀片切割过一样。

汉斯不会解释自己身上伤疤的来源同样更不会根调查员们解释发生了什么。他会表示调查员们很快就要死了，他不需要向死人解释，他会想调查员们表示：**只需要杀死你们，未来就没人回去将他送进监狱中。**

如果调查员们对他推理发生了什么，或者嘴炮他，他都会有兴趣听调查员们讲完。但只要调查员羞辱他，或者他们准备靠近自己或者罐子，他就立刻会向那个倒霉蛋释放《恐惧植入术》

《恐惧植入术》会立即打断在战斗轮中该名调查员后续的动作，并sc，之后需要通过困难意志鉴定才能确保自己能继续留在1号车厢中，否则该调查员应该退回到2号车厢中，最多站在1号车厢门口

Kp可以参考以下描述描写受到《恐惧植入术》效果调查员见到的画面：



不知为何，在看到 he 抬起手指头的时候，你感觉自己的心灵受到了震撼：

你感觉自己脚下的地板忽然崩裂开来，你一头扎进虚空之中，你的血液逐步开始沸腾，就连你舌头都开始冒泡，恐惧和窒息质感扑面而来般冷静。

不对，不对，你这样告诉你自己，如果地板真的崩塌，那么将是所有人都将被吸入虚空之中而不是只有你，这是幻觉在这种认识下，你缓缓苏醒 你发觉自己仍在车厢之中，但你总感觉

这里不够安全，你感觉自己应该**立刻离开一号车厢**。

**活体法力容器：** 那些福尔马林中浸泡的死人就是汉斯的活体法力容器，抽取每个福尔马林罐能为汉斯提供**12点法力值**，不过由于构建时空门、将列车拉入到这个时空的罅隙，将调查员们拉入到这量列车中、同ta战斗并恢复之类的行为，现在这些罐子中还有完整人性，能为他提供的法力的罐子只剩下**调查员人数+1**个了。

汉斯的初始法力值为满，他需要花一回合抽取罐子中的法力值，但他抽取的时候，对应的罐子中的人体迅速枯槁，转眼间，只剩下皮包骨头。罐子连接驾驶室桌位的线缆闪烁着淡蓝的光芒，同时座位上也升腾着气泡般的光芒；坐在座位上的汉斯，气色看起来明显比之前好多了。

**摧毁法力容器：** 调查员这时可以选择去砸罐子，那么按照战斗轮进行处理。如果在调查员手上拥有武器的情况下，一个成功的【敏捷】鉴定就能在一轮中砸碎一个罐子。否则需要一回合移动到罐子处，一回合砸罐子。但手上有武器时，砸罐子不需要其它鉴定，否则调查员需要过个【力量】或者【斗殴】来判断是否砸碎罐子。

如果调查员指挥得当，ta也会和加入调查员砸罐子的行列之中。通过被《恐惧植入术》困在2号车厢的调查员也可以在车厢中寻找 **安全锤、灭火器** 之类的东西递交给房间内的调查员们。

**守秘人也可以决定汉斯会的其它法术**

## 恐惧植入术

消耗：12点魔法值；1D6点理智值

施法用时：即时

本法术造成震撼心灵的恐惧，破坏目标的专注并打断其行动。施加这个诅咒时，施法者必须能看到目标并用手指向他。突然的不安感会使目标损失0/1D6点理智值，他们会觉得自己不得不撤退到安全的地方——只要是他平常能感觉安全和安心的地方。

别名：末日之指、伊波恩厄运术、邪眼术

**坦白：** 当所有罐子被砸碎且汉斯法力值为空时，黔驴技穷的汉斯就会放弃所有抵抗，并向调查员们坦白：

“你们未来指认我进行器官贩卖，我为此含冤入狱。”

“衔尾蛇公司是我的恩人：是他们愿意收留我，并教会我这个穿越时间的法术，虽然代价是需要活人作为法力容器。”

“但按照他们的说法，只要能将你们扼杀在这个时空之内，我过去的一切都不会再发生。一定会存在一个未来：在那个未来中，我会和妻子安详的度过平淡但幸福的一生……”

调查员们对于汉斯的态度最终影响最后的结局。**汉斯存在一定的良知**，他这么做心安理得的原因在于他认为管子里的那些人都是非必要牺牲，这些人这个时空会死，但在杀死调查员的时空中，那个汉斯只会是个平凡的列车长，不会杀人的。因此在那个未来下那些人根本不会死。

如果能指出汉斯逻辑中的悖论，则汉斯会意识到他确实杀了人，他会解除调查员们的《现世裂隙术》，放调查员们回地球，而自己会同这辆列车一起消失在这个时空。这就是本团的**好结局**

如果跟调查员跟汉斯完全聊不来，汉斯不会解除《现世裂隙术》，只有杀死施法者，即汉斯，调查员们才能回到地球。这是本团的**普通结局**

### 3. 结局与附录

#### 3.1 结局

##### 坏结局：

##### 当调查员们在和汉斯的战斗中败亡后触发

“本台插播一条报道，昨日凌晨时分，有三位乘坐街尾蛇公司前往XXX地的乘客在车上失踪，目前当地警方已介入调查中，失踪人员姓名为……，年龄……，体貌特征……，居住在……，工作于……如果市民们留意到这三人，可以拨打热线XXXXXXXXXX，当地警方感谢您的通报。”

没有人知道他们究竟去了哪里，他们彻底同汉斯一同消失在那片时空的罅隙之中；连同，那个无数次挫败街尾蛇公司阴谋的未来……

##### 调查员与ta的结局：

普通与好结局的区别只有汉斯当场是否死去，但 ta 基本上是必死无疑的，因为：

**火炎加护术中的‘目标’特指代具有生命力的东西**“这一点其实当 ta 看到这句话的时候，就已经想到了，精明的汉斯不会给列车上留下其它活物，而如果在带着调查员走到阵法前，无论是调查员中的其中一位选择自燃，亦或是 ta 当着调查员的面自燃，都是 ta 不能接受的。这时 ta 想到了残缺的时空门，时空门缺失的石头势必在汉斯那，因此最终过程如下图所示：

##### 普通 / 好结局：

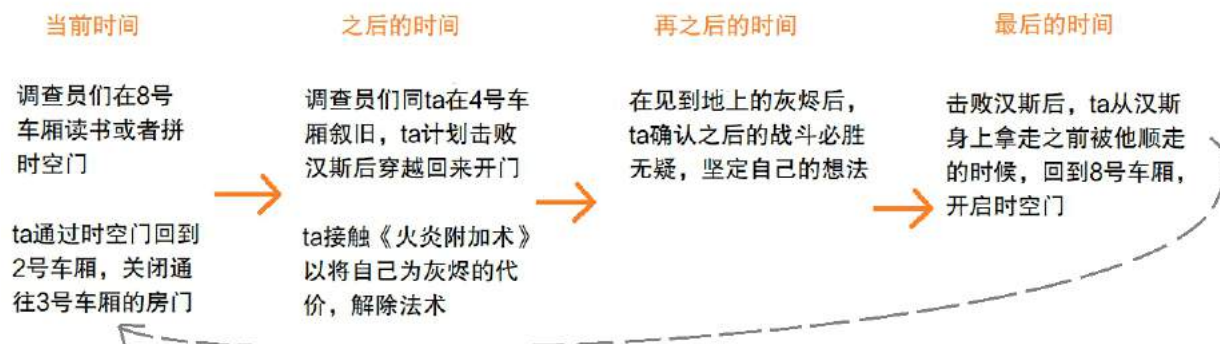
当调查员们击败汉斯后ta回到过去，为调查员们打开通往一号车厢的门

汉斯带着懊恼倒在血泊之中，他的眼里尽是不甘，他的嘴唇微微颤动着，可反涌上气道的鲜血让他连最后的遗言都无法说出。随着他的瞳孔越发涣散，他的生命将同这片孤寂的空间孤独地消逝。（普通结局的汉斯预设描述）

Ta在汉斯的尸首中上下翻索，最终从他身上掏出几块石头（如果调查员之前顺走了8号车厢的几块时候，ta还会继续找调查员要），随后，ta将石头揣进包里，并逐一与各个调查员拥抱道别，“能再次与你们相遇是我的荣幸，我感谢你们今日赠予我的记忆，再见了，或许终会与那个未来，我将于你们再次重逢。”（如果调查员问ta是否准备回未来，ta不会回复调查员，但如果调查员坚持追问，则ta会回复道：“我不回未来了，我要回到过去”她的脸色并不是很好，但还是尽力维持住笑容：“有一件事还必须要我去完成，也只有我能完成……”）

说话的同时ta并没有回头，（ta害怕之后的命运，但ta更怕的是——会失去你们。括号中的这段可以酌情选择是否告知调查员）ta沉默着，就这样一步步走向列车的尽头，那里是8号车厢——阅览室：在阅览室的地上，是那座因缺少几块石头而无法运行的时空门……

随着法术的接触，这个空间已逐步破碎，这辆列车周深裂纹绽放、崩裂，并开始化为碎片。碎片剥落后的空间中闪烁着星光，璀璨的星光，更是人性的耿光。



最终所有调查员会重新回到这节车厢中，不过已经是第二天早上了，《现世裂隙术》先将他们所有人带离了这个世界，如今他们重新回来而已。无论怎样，你们交谈着，计划着人生中的计划，只有以后依旧清晰的回忆告诉你们获取曾经的一切不是梦。你们最终会面对一个怎样的未来？顺着脚下的路往前走，你们终将会见证。

### 完美结局：

汉斯会同ta共同返回8号车厢，汉斯会代替ta牺牲自己解除《火炎附加术》，而ta会通过传送门返回未来。

在调查员压制住汉斯后，ta会向汉斯索要或者搜刮当时他顺走的几块石头。描述参考普通/好结局。想要达成完美结局必须达成三个条件：

1. 调查员同ta的好感度够高，让ta能相信此时调查员们是坚强善良的人。

2. 调查员必须猜出《火炎附加术》是谁接触的，并让ta知晓。

3. 指出汉斯逻辑漏洞，让汉斯意识到自己的错误，唤回汉斯的良知。

如果不能达成这三个条件，则仍然为好结局。而如果达成，汉斯会替ta牺牲自己。

他们的背影，在你们的视野中，越走越远，但着并不意味着结束，ta和你们的故事都并没有到此终结。相反，你们的故事才刚刚开始——

之后完美结局调查员也是同样返回车厢中，因此描述可以参考之前的普通/好结局

### 结团奖励：

生还：生还者  $\text{san}+1\text{d}8$

杀死汉斯：击杀者  $\text{san}-1\text{d}3$ ，这是按照调查员首次杀人扣减的  $\text{san}$

协助 ta 拼接时空门：神秘学+5，超过 50 则 + 1

完美结局 ta 能生还时： $\text{san}+1\text{d}6$

## 3.2 附录

### 汉斯

普普通通的列车长，但在衔尾蛇公司的帮助下，他掌握了大量的法术。他希望穿越过去，改变自己的悲惨的命运，为此他筹备多年，但在筹备过程中他也逐渐堕落，最终彻底变成调查员检举的那种人。

STR 65    CON 75    SIZ 75

INT 55    POW 40    DEX 45

APP 55    EDU 50    SAN 55

HP 15    MP 12    DB:无    Move:8

技能：神秘学 65% 驾驶：列车 60% 心理学 50% 聆听 35%，斗殴 40% 闪避 35%

### Ta

未来的调查员在捣毁衔尾蛇公司实验室时顺带拯救的实验品。Ta视未来的调查员如亲人，几乎愿意为他们做任何事，在穿越来的时候就考虑到ta回不去可能。但即便如此，ta也毅然决然地踏上旅途，因为拯救调查员也是在拯救过去的自己。过去的调查员终会在未来与自己再次见面。

STR 50    CON 80    SIZ 60

INT 55    POW 40    DEX 45

APP 自定    EDU 50    SAN 55

HP 15    MP 12    DB:无    Move:8

技能：历史 70% 神秘学 65% 驾驶：汽车 45% 聆听 65% 侦察 40% 斗殴 60% 闪避 65%