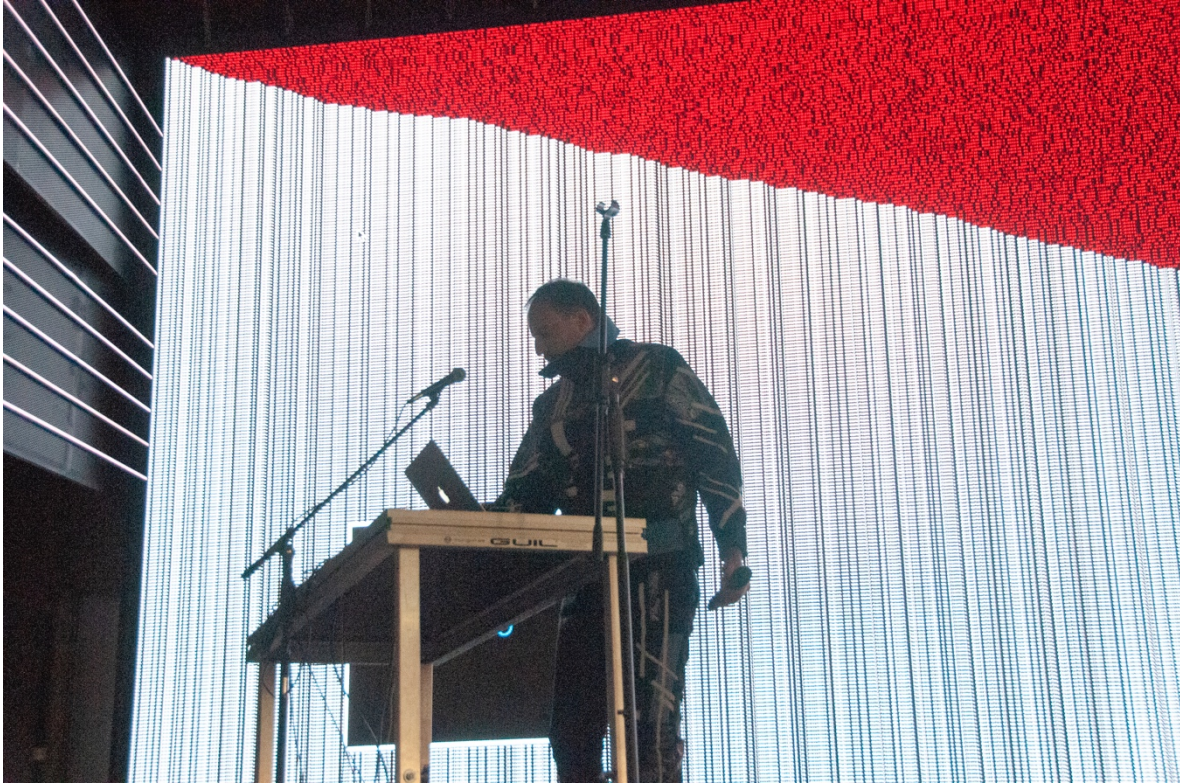


La poesía del algoritmo es arte en las galerías de Nueva York.

El poeta Marcos de la Fuente presenta una performance con Inteligencia Artificial en The Mynt Gallery, en Highline Nine.



¿Pueden las máquinas escribir poesía?

¿Puede una inteligencia artificial emocionar como un poeta?

¿Cuál es la distancia entre el humano y el algoritmo?

El poeta y performer Marcos de la Fuente, en colaboración con el ingeniero cuántico Ismael Faro y la programadora de código Mariel Martínez, presentan en Nueva York El Poeta vs. La Máquina, un espectáculo de arte generativo y poesía en vivo, con música en directo e interacción con una inteligencia artificial.

El punto de partida son los poemas del gallego afincado en Nueva York Marcos de la Fuente. Poemas que hablan de los nuevos mundos virtuales y de la evolución del arte hacia lo digital. El arquitecto sonoro afincado en Los Ángeles, Alec Ekvall, es el responsable de la música del proyecto.

Se trata de una inteligencia artificial poética, ejecutada por un digital twin o gemelo digital del artista Marcos de la Fuente, para llegar a generar poesía como lo hace el poeta, y que conversa en tiempo real durante el espectáculo con el público asistente y con el propio creador, en un ejercicio de poesía generativa que se manifiesta visualmente en una gran pantalla.

Una experiencia de poesía representada con visuales gráficas como complemento al propio show de recitado con música en vivo. Visuales generadas por la máquina a través de algoritmos que se van ajustando en cada poema y que irán aprendiendo, creciendo y modulando en cada show.

Paralelo al espectáculo en vivo, se presenta una web donde el público también puede interactuar con la I.A., escribiendo palabras o versos enteros para ser completados por el digital twin del poeta.

La Mynt Gallery es un espacio de arte vivo en Chelsea, una galería que expone obras en NFT, experiencias inmersivas o piezas del metaverso, construyendo puentes entre lo digital y lo físico, redefiniendo el concepto de canvas, expandiendo la narrativa artística y creando encuentros pioneros en el mundo del arte en Nueva York.



El Poeta vs. La Máquina

Una performance 3.0 de Marcos de la Fuente

Sábado 20 de Noviembre de 2021, 7 PM

The Mynt Gallery, 507W 27th St, Chelsea, New York

Introducción explicativa por Ismael Faro, Ingeniero Cuántico IBM y Mariel Martínez, programadora de código

Vino y charla posterior con los artistas en la galería

POESÍA Y PERFORMANCE : Marcos de Fuente

CREACIÓN I.A. DIGITAL TWIN Y WEB : Mariel Martínez e Ismael Faro

ESTILISMO : La Canalla Studio

DISEÑO GRÁFICO: Vanesa Álvarez

MÚSICA : Alec Ekvall