

Homework #2 – Object Detection & Image Warping

Due date: 2016/05/17

0456648 多工碩一 楊柏漢

繳交日期 : 2016/05/17

文件列表:

1. hw2.m

(程式檔，包含 KNN, RANSAC, build homography matrix model, warping...)

2. result.dir

(作業生成結果)

3. object_11.bmp~object_22.bmp+target.bmp

(作業測資)

4. hw2_0456648.docx 與 hw2_0456648.pdf

(本檔，作業 project 敘述，怕圖檔跑掉多付一個 pdf 供閱讀)

5. 其他一大堆

(David Lowe 的 SIFT matlab code and another thing...)

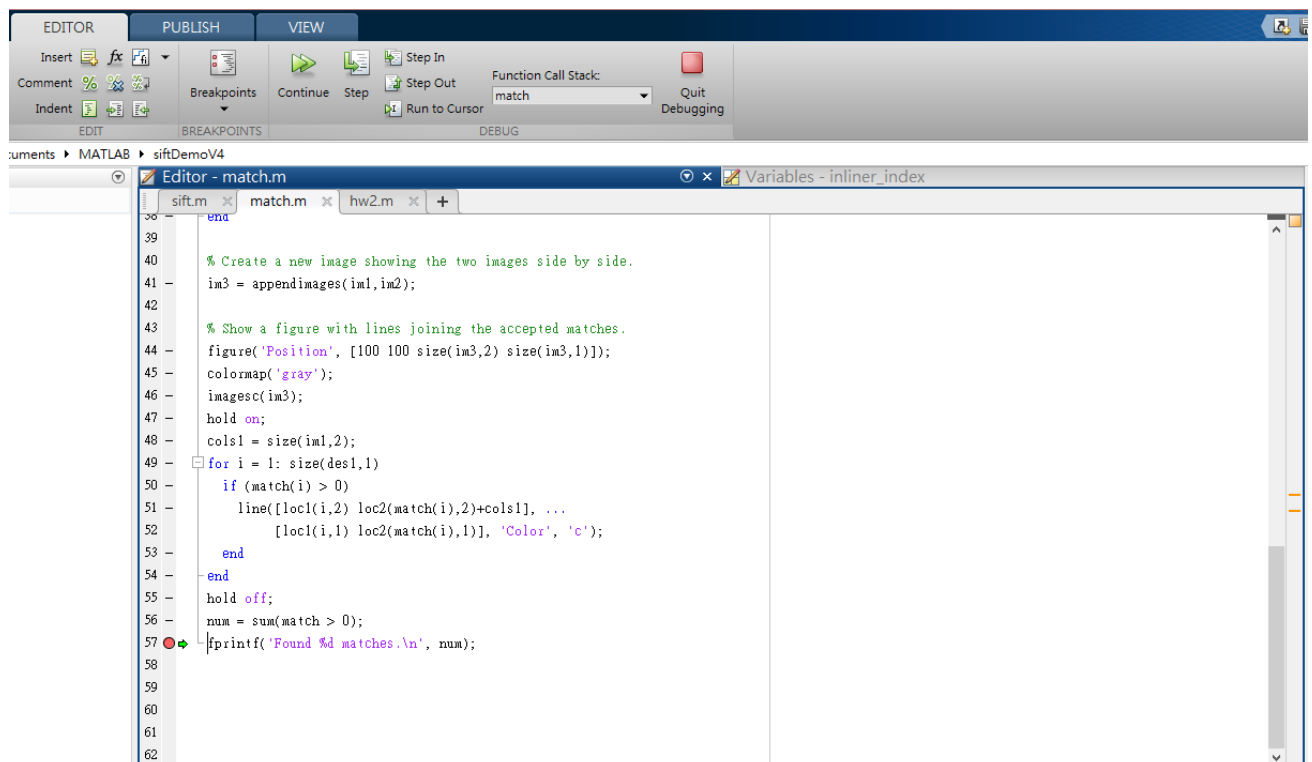
Technical discussion

本次作業為 image detection 和 warping 的實現，利用的軟體為 matlab，原因是因為對 matlab 比對 OpenCV 熟(掩面)

完成的項目有 1. SIFT(套用 David Lowe 的 code) 2. KNN 3. RANSAC 4. Homography matrix 5. Warping，以下將一一解說。

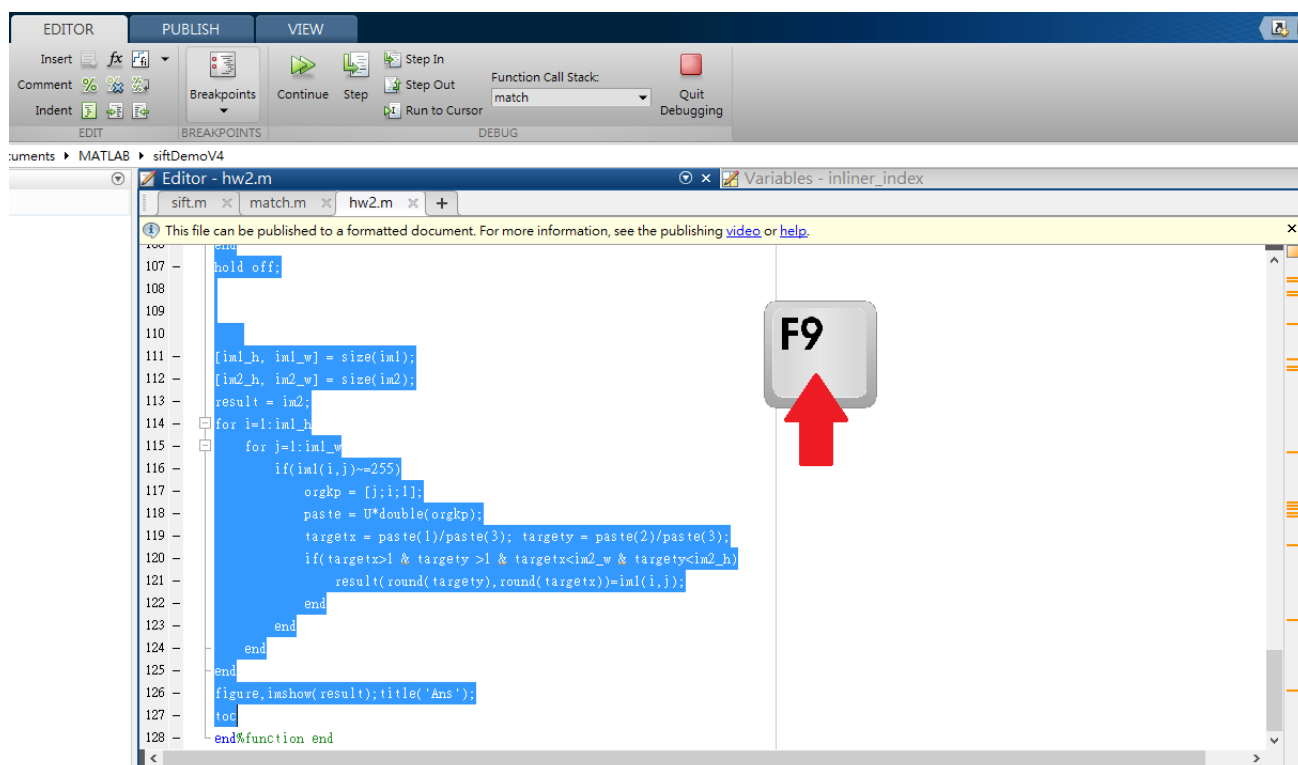
How to Run?

本次作業套用了 David Lowe 的 code，但該 code 會在程式結束時無形中將佔存的變數清空，所以我在執行時在 match.m 的程式末標記了一個暫停點，如下：

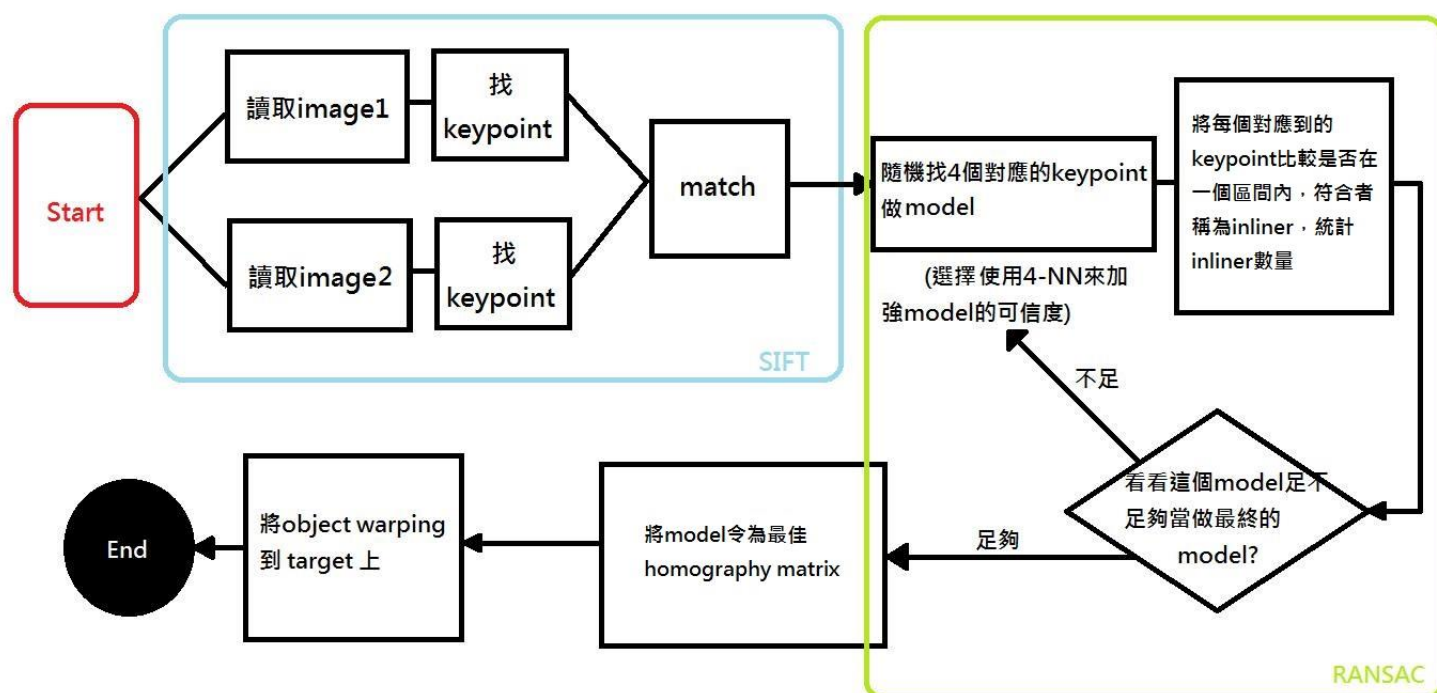


在 command line 下指令: `match('object_22.bmp' , 'target.bmp');`

分別輸入 object 和 target，執行後會卡在標記得暫停點，之後點開 hw2.m 執行全部程式碼(我是把 function 內全部框起來[tic & toc 間]按 f9)，如下：



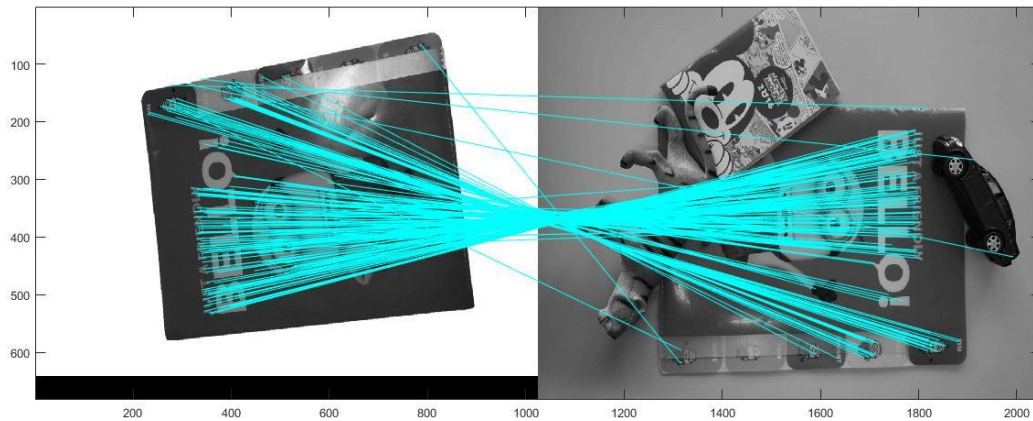
流程圖:



1. SIFT

這部分使用 David Lowe 的 matlab code (來源:<http://www.cs.ubc.ca/~lowe/keypoints/>)

會針對兩張圖中來找出對應最相近的 keypoint 與該 descriptor 來配對，並畫出 SIFT 的連線配對，如下：



並且生成矩陣 `match` 分別對應左圖的點對應到右圖的哪個點(內容存放為 `index`，需要到 `loc1` 與 `loc2` 做查表找到 `x,y` 軸位置)，由圖中可以看到 SIFT 仍會有對應不佳的點，會造成之後建 `model` 時可能造成“選錯點”的情形。

2. KNN

節錄程式碼：

```
random_seed = randi([1,count_index-1],1,4); %隨機找尋match中任意4點
random_seed = sort(random_seed);
NNpdist = [];
NN_index = [];
for j = 1:4
    for i = 1 : count_index-1
        NNdist =
[loc2(match_index(2,random_seed(j)),2),loc2(match_index(2,random_seed(j)),1);loc2
(match_index(2,i),2),loc2(match_index(2,i),1)];
        NNpdist(i) = pdist(NNdist); %計算每一個點與其他對應的keypoint距離
    end
    [NNB NNI]= sort(NNpdist); %計算各點距離後依大小排序
    NN_index(j,1:4) = NNI(1:4); %取最短距離的四點(包含第一點為自己對應的點)
end
```

利用random_seed隨機找尋match中的任意四點，將四點各自與其他keypoint correspondences比較距離，挑出最小的4個做為KNN的4個最近點，之後model將以4*4*4*4種方法去chain model

3. Homographic matrix & RANSAC

將前面KNN做出的model做成homographic matrix，依照講義找出 $\min(\|Ux\|)$ ，找出 $U^T * U$ 的eigenvalue 與其 eigenvector，挑出最小的eigenvalue，將它的eigenvector 排列成3*3的矩陣當作model，之後要進行RANSAC。

將每個點丟進上面計算的matrix去看看對應到的點是不是跟原本的在附近(我設定歐式距離50以內判斷為inliner)，如果為inliner，計算inliner數量(inliner_counter++)，並記錄 inliner對應到的位置在哪供我們後面檢查使用。

每一次的model計算inliner後都會比較目前inliner最大值，如超越最大值則將記錄全數更新。

P.S. 如果途中發現有某個model計算inliner超過總共keypoint的7成，則直接判定它為最佳model，否則將重複執行2000次(所以最高計算model次數為2000*4*4*4*4)

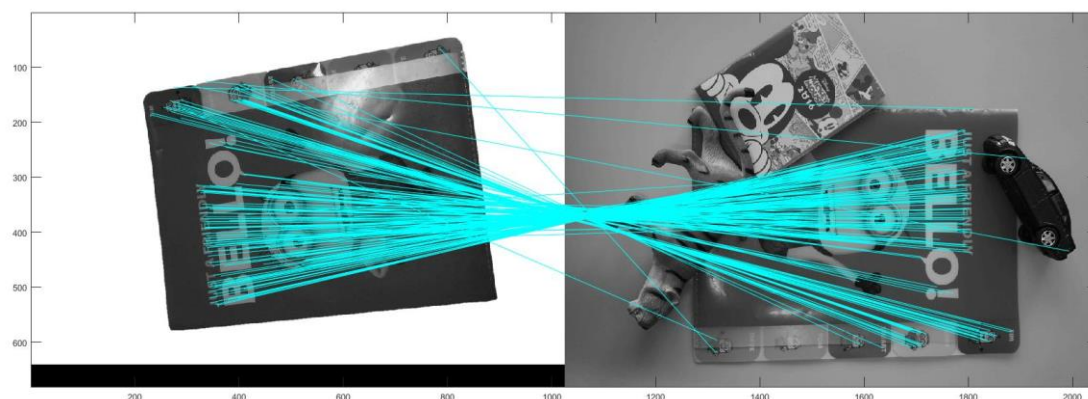
4. Warping

最後我們會得到一個最佳的model，我們把原本的object中不等於255的點都丟進該model中，並將結果貼到target上。

Discussion of results

以 object_22.bmp 對應到 target.bmp 為例

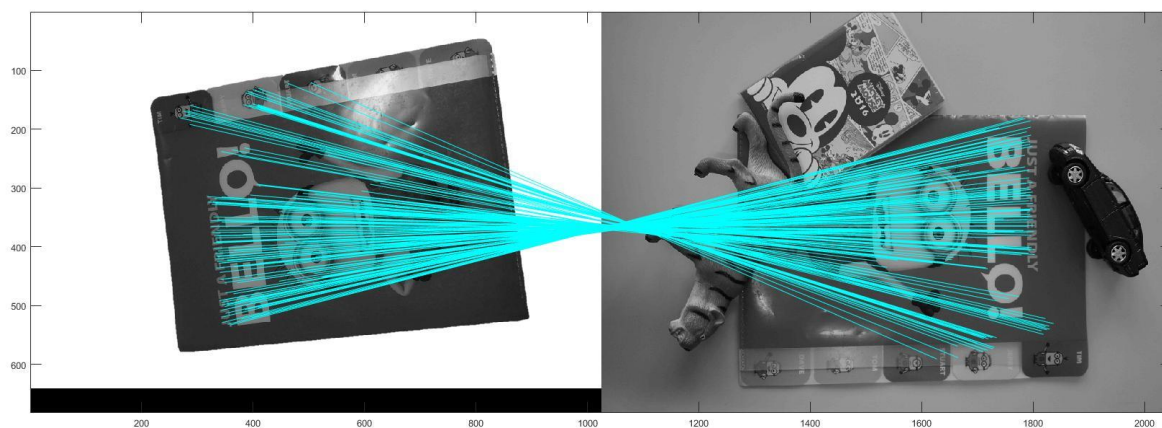
SIFT 後的結果：



經過程式執行後可以找到 229 個 inlier (總數 246 中佔 $229/246=0.93$ ，高於 9 成的 inlier)

，花費程式執行時間為 26.421284 seconds

將對應的到點拿出來畫線檢查：



肉眼可看到錯誤的點都不會被選到，與我們預期的效果相同。

做 Warping 將 object 貼到 target 中：

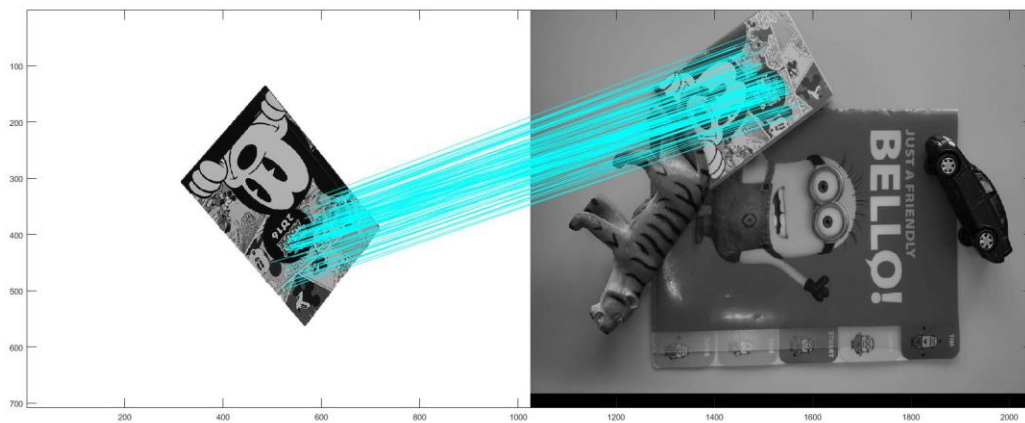
Ans



還是稍有誤差，可能要再提高門檻求得更好的 model。(實驗 9 成 5 的 inliner 結果與此結果差不多)

做第二個物體的比較: (object_12 與 target) :

耗時: 超過 20 分鐘，跑完 2000 個 iteration 找到 132 個 inliner(佔總數 246 個 keypoint 的 $132/246=0.536$)



Warping 的結果：

Ans



可以看到 keypoint 的點跟前一張比較，inliner 確實又對到該點，只是我們肉眼看很明顯地知道它剛好對反了 180 度(所以上上一張圖只出現了米奇筆記本的上半部 matching)，看來還是要支持超過 7~8 成的 inliner 會比較可信。或者多次執行看有沒有機會找到更好的點。

Conclusion

該改善的項目 1. 加速演算法 2. 選擇更合理的挑選 seed 方法 3. 選擇其他 algorithm

1. 如果演算法夠快說不定能夠跑完 $C(249,4)$ 種方法，暴力硬解，雖然我覺得這不是一個很好的研究方向，比較對第二個方法感興趣。
2. 在做完 SIFT 之後可以找個方法預先挑出較合理的 keypoint correspondences，可以提高選到好的點的機率進而做出更好的效果，但小弟資質不足，頻頻想出一些不合理的挑點方式 until deadline(崩潰)。
3. 利用非 SIFT 的方式找 keypoint correspondences，例如 SURF 等等。