# 高中语文小说整理

# 考点1 分析作品情节结构

### 情节基本结构

开端 - 发展 - 高潮 - 结局

### 小说的线索

可以是人物、事物、情感、事件、空间、时间等，使情节更加集中，结构更加严谨，矛盾更加突出

### 五种情节叙述方式及作用

|  |  |
| --- | --- |
| 顺叙 | 使情节发展脉络分明、层次清晰，有真实感 |
| 倒叙 | 制造悬念，引人入胜；使故事情节波澜起伏，激发读者阅读兴趣 |
| 插叙 | 对主要情节或中心事件作必要的铺垫、照应、补充、说明，使情节更加完整，结构更加严密，内容更加充实，衬托中心人物，深化文章主题 |
| 补叙 | （在行文中用一两句话或一小段话对前边说的人或事做一些简单的补充、交代）有助于更好地表达主题，使文章结果完整，行文跌宕起伏，收到出人意料的结果 |
| 平叙 | （叙述两件或多件同时发生的事）使文章思路清楚，照应得体 |

### 叙事角度、人称

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 叙事角度 | 叙事人称 | 作用 |
| 全知视角 | 第三人称  （讲述） | 不受时间、空间、人物约束 |
| 多角度描述 |
| 客观冷静 |
| 镜头感、立体感 |
| 有限视角 | 第一人称  （显示） | 身临其境、亲切自然 |
| 缩小读者与作品的距离 |
| 表达流畅、口语化 |
| 直观、生动、引人入胜 |

### 叙事技巧

悬念法、误会法、突转法、抑扬法

### 组织材料方式

详略、总分、突转、呼应、悬念、误会、对比、完整性、连贯性、曲折性、紧凑性

### 结构技巧

(1) 悬念：引起读者兴趣

(2) 照应：使情节连贯，结构紧凑，脉络清晰

(3) 铺垫：让情节发展更顺畅，自然而不突兀

(4) 伏笔：让情节前后呼应，使情节发展更合理，因果更分明

(5) 突转：收到意料之外、情理之中的效果，突出主旨，丰富人物性格，引人入胜

## 考向1 梳理情节思路

### 梳理情节的三种方法

(1) 根据发展过程来梳理

(2) 根据线索来梳理

(3) 根据时空变化来梳理

### 答题思路

何时 + 何地 + 何人 + 何事

## 考向2 分析情节作用

### 答题方法

(1) 结构（承上启下，推动情节发展，前后照应，埋伏笔，设悬念）

(2) 人物（心理、精神）

## 考向3 情节安排特点

叙事线索、叙事视角、叙事方式、组织材料

## 考向4 叙述技巧

叙事线索、叙事人称、叙事方式、叙事详略、叙事技巧

# 考点2 鉴赏作品文学形象

## 考向1 分析人物塑造手法

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 直接描写  (正面描写) | 肖像、动作描写 | 交代人物，突出特点，展现人物性格品质（结合三要素+主旨分析） |
| 语言描写 |
| 心理描写 |
| 细节描写 |
| 间接描写  (侧面描写) | 借助其他人物对比衬托 | 引发读者的联想、想象，含蓄曲折地表现人物形象（结合三要素+主旨分析） |
| 借助物象衬托 |
| 借助环境衬托 |

## 考向2 概述人物形象特点

### 答题角度

(1) 情节

(2) 人物（正面描写和侧面描写）

(3) 他人评论（作者的议论和评价或作品中其他人的评价）

(4) 环境

## 考向3 探究次要人物（物象）作用

### 次要人物（物象）作用

(1) 情节：贯穿全文，推动发展（线索）

(2) 人物：对主要人物对比映衬，侧面烘托

(3) 环境：以点代面，表现社会环境（物象常是景物的一部分）

(4) 主题：暗示突出，丰富升华

(5) 自身特点：物象自身隐喻象征意义，次要人物身份，叙述视角具有独特艺术表现力

(6) “我”的作用：见证（增强真实性）

### 人物形象答题角度

(1) 故事情节

(2) 矛盾冲突

(3) 描写

(4) 典型环境

(5) 介绍评价

### 答题思路

身份定位，特征A + 举例，特征B + 举例

## 考向4 分析人物心理

### 分析角度

(1) 主题：人物命运往往由心理活动体现

(2) 人物性格：心理描写表达人物性格，同理，可通过性格反推人物心理

(3) 细节：通过各种正侧面描写表现人物内心

(4) 情节：情节变化是心理变化的主要依据

### 答题思路

(1) 根据上下文分析推断

(2) 分点概述（因……（的情节/细节），所以他产生……的心理）

# 考点3 赏析小说环境描写

(1) 自然环境（包括人物活动的时间、地点等）

(2) 社会环境（对人物活动、事件发生的历史条件、风土人情等的描写，主要是交代人物的生存环境、社会关系等）

## 考向1 自然环境描写及作用

(1) 概括自然环境特点的时、地、景

1.时：时间，也指自然环境中的时令节气

2.地：地点，具体指场所、地域等

3.景：景物，主要从景的“形”“声”“色”等角度分析其特点

(2) 自然环境描写五大作用

1.交代故事发生的时间、地点

2.渲染……氛围，烘托人物……心情（性格）

3.暗示……社会环境（主题）

4.推动情节往…发展

5.风景自身的美学意义

## 考向2 社会环境描写的作用

### 答题方法

(1) 分析社会环境描写特点

1.场所：寻找人物活动的所有场所，观察特点

2.关系：弄清人物之间、人物与社会之间、人物与社会风俗的关系

3.风俗：地域风情、风俗习惯

(2) 社会环境描写的三大作用

1.交代故事的时代背景，揭示复杂的社会关系

2.表现人物性格，交代人物身份地位，促进人物思想性格发生转变

3.暗示社会本质特征，揭示主题

### 答题思路

(1) 辨析其在文中位置

(2) 概述环境描写内容

(3) 从环境自身审美价值角度（情节、人物、主题、时代背景等）

# 考点4 探究类题目

## 考向1 提炼主题

(1) 情节：结合情节发展中的矛盾、冲突，概括社会生活本质

(2) 人物：结合对人物各种描写，概括人物精神、品质

(3) 环境：从典型社会环境、时代背景概括时代主题

(4) 标题：从标题的比喻义、象征义、双关义等概括小说主题

## 考向2 探究标题意蕴

### 答题方法

(1) 表层意义：字面意思、常见意义

(2) 象征意义：是否象征某种情感、哲理

(3) 双关意义：是否有弦外之音，暗含某种意义

(4) 反语意义：是否运用反语手法，讽刺某种不良现象、问题

## 考向3 探究标题作用

### 分析角度

(1) 人物形象：揭示人物形象、性格特点

(2) 情节结构：设置悬念、贯穿全文

(3) 艺术技巧：象征、隐喻等功能，以某种艺术手法达到吸引读者的目的

(4) 揭示主旨：对突出主旨起到画龙点睛的作用

### 答题思路

(1) 标题本身所揭示的内容

(2) 标题的深层义、象征义或比喻义

(3) 标题与文本的联系（情节、人物、主旨、环境等）

(4) 标题本身的艺术表现特点

### 准确把握探究角度

(1) 如果以时间、地点、环境为题：则标题可能具有“点明时间、地点，创设故事、背景，渲染环境气氛，隐含比喻象征意义”的作用

(2) 如果以物件（物象）为题：则标题可能具有“作为结构线索贯穿全文，概括故事情节，寄托作者情感，揭示文章主题，隐含比喻象征意义”的作用

(3) 如果以形象特征为题：则标题可能具有“铺开情节，呼应情节，对比讽刺，强化效果”的作用

(4) 如果以问题为题：则标题可能具有“设置悬念，激发读者阅读兴趣，引人思考”的作用

-> 另外，标题的妙处探究有事以“比较标题哪个更妙的形式”出现，其比较探究角度有：

(1) 能否体现主题

(2) 能否表达情感

(3) 是不是线索

(4) 是不是简洁、醒目、形象、生动、富有诗意

(5) 是不是富有情感或悬念、引人入胜

(6) 是否体现作者的构思

(7) 能否突出人物形象的某种个性化特征

……

## 考向4 对作品进行个性化阅读

(1) 吸纳文本营养：吸纳文中的情感观点，对文中人物的言行举止、思想观点进行评价

(2) 突出风俗人情：结合不同民族、地域的风土人情、历史文化来评价

(3) 连接现实生活：联系现实中的实情来分析作品，可将其作为有力的例证

(4) 冒出核心价值：弘扬社会主义核心价值观等新时代精神，体现中国精神、中国形象、中国价值等

## 考向5 探究审美意蕴

### 基于文本形式

标题、文本结构、表达特征、行文风格

### 角度1 抓住“类”与“个”的关系

“类”：文本的共同特征

“个”：体现类的具体文本

思考过程：类→个 或 个→类

明确：

(1) “类”与“个”是抽象与具体的关系

(2) 抓住“类”特征中的辩证关系

### 角度2 对行文风格的探究

(1) 内容：题材、形象、情感、主旨

(2) 形式：叙事特点、情节安排、表现手法、语言特点、环境描写、文体特征

(3) 创作主张（追求）

## 考向6 探究文句意蕴

### 分析角度

(1) 描写对象：句子的描写对象（或主语）直接标志着探究的方向

(2) 关键信息：关键词语、结构层次、修辞手法等，往往是探究的突破口

(3) 外在联系：看该句与主旨之间的关系；看该句与作者所要表达的思想感情之间的关系；看文本写作的时代背景

### 答题思路

从句子的表层意思理解→前后勾连，把句子说涉及的内容与上下文的文字勾连起来→立足全文，把握全文的情感或观点，即主旨意、内涵、象征意义