## Situations d'apprentissages authentiques et non authentiques

Même si les tâches authentiques offrent aux personnes étudiantes un meilleur potentiel d'apprentissage ou un niveau d'engagement plus grand, il faut ne faut pas négliger que certaines tâches ne peuvent être réalisées sans une base de connaissances factuelles.

Prenons l'exemple d'une personne formatrice qui souhaite offrir pour la première fois un cours à distance. Sa charge cognitive augmentera considérablement si, en plus de devoir réfléchir au contenu de son cours et aux stratégies pédagogiques qu'elle souhaite mettre en œuvre, elle ne détient pas de connaissances déclaratives et procédurales concernant l'environnement numérique d'apprentissage dont elle doit se servir. Quelques exercices de type « mains sur les touches » seront certainement les bienvenues.

Par ailleurs, selon les cibles de formation des cours, il est possible que les tâches authentiques conviennent moins. Dans le cadre de certains contextes, l'articulation entre tâche authentique et non authentique peut ainsi permettre l'acquisition de connaissances factuelles, conceptuelles, procédurales et métacognitives (Krathwolh, 2002) de façon progressive, que la personne formatrice ponctue de <u>rétroactions efficaces</u> pour permettre une meilleure progression (Boucher, 2015).

## Sources:

Niveaux et types d'apprentissages

http://edutechwiki.unige.ch/fr/Niveaux et types d%E2%80%99apprentissage

Taxonomie de Bloom (tableau récapitulatif)

https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/taxonomie\_cognitif.pdf
Des exemples de tâches selon la taxonomie de Bloom
https://recit.org/bloom/

## Taxonomie de Bloom revisitée

https://wiki.teluq.ca/wikitedia/index.php/Taxonomie\_de\_Bloom\_r%C3%A9 vis%C3%A9e (Anderson et al.)

https://pedagogie.uquebec.ca/sites/default/files/documents/numeros-tableau/letableau-v4-n3-2015.pdf

Pôle d'innovation technopédagogique. (2021). Articulation des situations d'apprentissages authentiques et non authentiques. Sherbrooke, Canada: Université de Sherbrooke.



