

Méthodes pédagogiques asynchrones VS synchrones : quels sont les enjeux?



Lorsque vient le temps de choisir un mode de communication, plusieurs éléments doivent être considérés au regard des objectifs d'apprentissage et des méthodes pédagogiques.

La formation *Enseigner à distance* de la TÉLUQ propose un dossier sur le sujet (modes de communications) : <https://bit.ly/3tBZMBb>

Les enjeux reliés aux modes synchrones et asynchrones sont surtout d'ordre communicationnel (comment communiquer efficacement). Le guide **ENSEIGNER À L'UDES EN CONTEXTE DE PANDÉMIE** de l'Université de Sherbrooke rassemble plusieurs enjeux communicationnels et pédagogiques des différents modes de contact.

À ces enjeux communicationnels s'ajoutent ceux de la formation à distance tels que la conception, la production, la diffusion, l'évaluation, rassemblés dans ce dossier du **CAPRES**.

De plus la formation comodale ajoute des enjeux communicationnels supplémentaires documentés par l'**Université Laval**.



**Voici un tableau qui rassemble quelques enjeux reliés à chacun des modes de communication
(liste non exhaustive) :**

PRÉSENTIEL ET SYNCHRONE (Audio, vidéo et écrit)	ASYNCHRONE (Texte, audio et vidéo)
Face à face	Communication différée
Expression du visage	Interactions écrites
Langage non verbal/du corps	Compréhension et réflexion
Parole	Facteur spatial (distance)
Spontanéité des interactions	Co-localisation virtuelle désynchronisée
Synchronicité des actions des acteurs	Facteur temporel
Vitesse des réponses	Non-Immédiateté des réponses
Co-localisation	

Source. Charlier, Peraya et Deschryver, 2006; Charrier et Lerner-Sei, 2011; Gikand, Morrow et Davis, 2011; Hrastinski, 2008.