

Des évaluations pour encadrer la poursuite d'activités d'apprentissage entamées lors de séances synchrones

Voici deux exemples de situations d'évaluation complexes intermédiaires évaluées en soutien à l'apprentissage à différents moments clés pendant le cours (production évolutive).

1. Production d'une capsule audio d'analyse de compétence professionnelle en enseignement primaire/secondaire

Contexte :

La personne étudiante doit produire, comme évaluation finale, une capsule audio de 15 à 20 minutes qui résume sa compréhension d'une compétence professionnelle en enseignement qu'elle aura choisie dans le référentiel des compétences professionnelles (MÉQ, 2020).

Cette production est intégrée dans une situation d'enseignement-apprentissage sur la communication et la vulgarisation scientifique en contexte universitaire.

1^{re} activité (formative asynchrone) :

Passation d'un questionnaire sur les conceptions des personnes étudiantes quant à la vulgarisation scientifique et aux différents types de textes scientifiques universitaires.

Séquence d'enseignement synchrone :

Lecture et observation de divers types de textes scientifiques universitaires.

2^e activité (formative asynchrone) :

Création d'une carte conceptuelle pour synthétiser les principales caractéristiques des types de textes scientifiques universitaires.

3^e activité (formative asynchrone) :

Rédaction d'une version formative d'un texte scientifique analysant une compétence professionnelle au choix de la personne étudiante.

4^e activité (sommativ e asynchrone) :

À la suite des commentaires de la personne enseignante, l'étudiant ou l'étudiante retravaille son texte et l'améliore à l'aide de la grille d'évaluation en vue d'une remise sommativ e.

Séquence d'enseignement asynchrone :

Écoute de capsules vidéo sur la communication scientifique et la vulgarisation scientifique d'écrits universitaires pour développer une connaissance de ce type de communication orale.

5^e activité (formative synchrone) :

Les personnes étudiantes, en sous-groupes selon les familles de compétences professionnelles, préparent et se présentent leur production orale. Les commentaires sont donnés entre pairs et validés par la personne enseignante à l'aide de la grille d'évaluation de la production sommativ e finale.

6^e activité (sommativ e asynchrone) :

L'étudiant ou l'étudiante enregistre sa capsule audio améliorée et la soumet comme production finale tout en utilisant la grille d'évaluation pour améliorer sa production.

2. Production d'une séquence d'enseignement-apprentissage intégrant la production d'une grille d'évaluation descriptive analytique en didactique du français au secondaire

Contexte :

La personne étudiante doit produire, comme évaluation finale, une séquence d'enseignement-apprentissage qui mobilise ses apprentissages de ses cours de didactique du français ainsi que ceux de son cours d'évaluation des apprentissages.

1^{re} activité (formative asynchrone) :

Création d'une carte conceptuelle sur les assises pédagogiques et didactiques que la personne étudiante souhaite mobiliser pour sa séquence d'enseignement-apprentissage.

Séquence d'enseignement synchrone et asynchrone :

Apprentissage du processus d'évaluation et des divers types de grilles d'évaluation disponibles pour faciliter l'évaluation formative, sommative et certificative.

2^e activité (sommative asynchrone) :

Questionnaire à choix multiples sur les approches en évaluation.

3^e activité (formative asynchrone) :

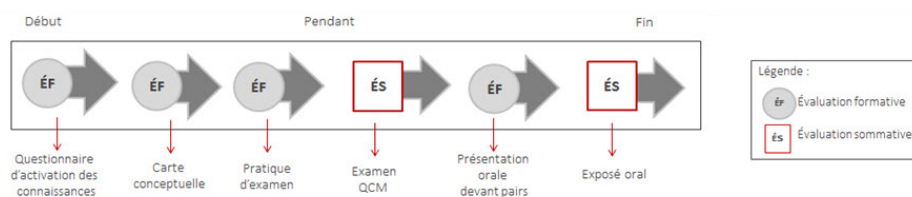
Création d'une première version de la séquence d'enseignement-apprentissage et des grilles d'évaluation avec rétroaction de la part de la personne enseignante.

4^e activité (sommative synchrone) :

Présentation orale de la séquence d'enseignement-apprentissage en sous-groupes de personnes étudiantes avec amélioration de la séquence à partir de la grille d'évaluation et des commentaires offerts par les pairs, validés par la personne enseignante.

5^e activité (sommative asynchrone) :

La personne étudiante améliore sa séquence d'enseignement-apprentissage à partir des commentaires reçus et des critères d'évaluation et la remet pour évaluation sommative.



**Activités basées sur l'approche formative de Lussier et Bélanger (2009).*