

INSTRUMENT D'ÉVALUATION DE LA QUALITÉ TECHNOPÉDAGOGIQUE D'UNE APPLICATION / D'UN LOGICIEL

Quelles sont les intentions derrière l'élaboration de cette grille?

À l'aide du présent instrument d'évaluation, qui ne se prétend pas exhaustif, les utilisateurs pourront obtenir un aperçu général de l'application ou du logiciel évalué en vue de l'utiliser ou non dans le cadre d'un cours; de le recommander ou non à un collègue.

Il permet essentiellement de circonscrire les principales fonctionnalités et limitations d'un logiciel / d'une application (ex. son accessibilité, sa fiabilité, sa convivialité, etc.) en vue d'étayer le jugement professionnel du formateur et de lui fournir des données pour qu'il puisse réaliser une estimation juste des coûts multidimensionnels (énergie, temps, argent, etc.) de son investissement en comparaison avec la qualité des scénarios pédagogiques pouvant être opérationnalisés grâce à celui-ci.

D'abord, nous vous invitons à répondre aux deux questions suivantes pour nous préciser le nom de l'outil TIC que vous envisagez d'utiliser ainsi que sa vocation, à l'aide de quelques mots-clés.

(Temps à investir : 20 à 30 minutes)

1. Quel est le nom de l'outil TIC sur lequel vous souhaitez poser un regard analytique?

2. Précisez la vocation du logiciel que vous percevez d'entrée de jeu (3 mots-clés).



**PÔLE D'INNOVATION
TECHNOPÉDAGOGIQUE**
| Faculté d'éducation

Dimensions visées : technologique et technique

La dimension technologique réfère au processus de médiatisation des scénarios pédagogiques que les formateurs mettent en œuvre dans leurs cours à l'aide des ressources technologiques (logiciels et applications, environnements numériques d'apprentissages, etc.) qui s'offrent à eux, que ce soit en libre accès ou par le biais de licences fournies par l'institution d'attachement.

La dimension technique réfère à l'ensemble des fonctionnalités inhérentes aux ressources technologiques fournies par l'institution ou en libre accès (REL) et au soutien informatique prodigué aux utilisateurs.

Les prochaines sections présenteront des questions portant spécifiquement sur les dimensions technologique et technique de l'outil. Elles aborderont les thèmes suivants:

- A) La sécurité des données
- B) L'accessibilité du logiciel / de l'application
- C) La convivialité du logiciel / de l'application
- D) La fiabilité du logiciel / de l'application

A) Sécurité des données

Question 1 - Confidentialité de l'information

Question 2 - Authentification

Question 3 - Intégrité des données

Question 4 - Traçabilité des opérations

3. Comment assurer la confidentialité de l'information?

- ☐ Les productions sont accessibles uniquement via un lien HTML sans autorisation requise de la part de l'auteur.
- ☐ Les productions sont accessibles pour consultation seulement selon des paramètres préétablis par l'auteur : public, accessible à un groupe restreint ou privé.
- ☐ Les productions sont accessibles pour consultation ou édition selon des paramètres préétablis par l'auteur : public, accessible à un groupe restreint ou privé.

4. Authentification des utilisateurs

- ☐ Chaque production réalisée à l'aide du logiciel est libre d'accès (open source).
- ☐ Chaque production réalisée à l'aide du logiciel est sécurisée au moyen d'un mot de passe lié à un compte d'utilisateur accessible en ligne.
- ☐ Chaque production réalisée à l'aide du logiciel est soumise à des conditions spécifiques proposées dans le cadre d'une licence nominale utilisée localement.

5. Intégrité des données

- ☐ Les créations réalisées avec les versions gratuite et payante sont uniquement publiques.
- ☐ Les créations réalisées avec la version gratuite sont uniquement publiques.
- ☐ Les créations réalisées avec la version gratuite peuvent être privées.
- ☐ Les créations réalisées avec la version gratuite et payante sont uniquement privées.

6. Traçabilité des opérations

- ☐ Aucun historique des actions réalisées par le ou les utilisateurs grâce au logiciel n'est généré par le logiciel.
- ☐ Toutes les actions réalisées par l'utilisateur avec le logiciel sont traçables grâce à l'historique généré par le logiciel.

B) Accessibilité de l'application

Question 5 - Travail simultané

Question 6 - Limites de production du contenu

Question 7 - Limites de l'importation de contenu

Questions 8 et 9 - Limites de l'exportation du contenu

Question 10 - Langue de l'application

Questions 11 et 12 - Clientèle ciblée

Questions 13 et 14 - Appropriation de l'outil

7. Est-ce que l'application permet le travail simultané sur une même production?

- ☐ L'application ne permet pas le travail simultané sur une même production.
- ☐ L'application permet le travail simultané sur une même production par un nombre restreint d'utilisateurs.
- ☐ L'application permet le travail simultané sur une même production pour un nombre illimité d'utilisateurs.

8. Est-ce qu'une limite sur le plan du nombre de productions pour un même utilisateur est imposée?

- ☐ Une limite sur le plan du nombre de productions est imposée dans la version gratuite.
- ☐ Aucune limite sur le plan du nombre de productions n'est imposée dans la version gratuite. Une limite sur le plan de l'accessibilité aux fonctionnalités ou au contenu de création est imposée dans la version gratuite.
- ☐ Aucune limite sur le plan du nombre de productions n'est imposée dans la version gratuite. Une limite sur le plan de l'accessibilité du contenu est imposée dans la version payante. Des blocs de contenu additionnel doivent être achetés.

9. Est-ce qu'une limite existe sur le plan de l'importation du contenu?

- ☐ Aucun contenu ne peut être importé.
- ☐ Un nombre limité de contenus peut être importé dans la version gratuite (formats ou taille précis)
- ☐ Un nombre limité de contenus peut être importé dans la version payante (formats ou taille précis)
- ☐ Aucune limitation sur le plan de l'importation de contenu n'est répertoriée dans la version gratuite.
- ☐ Aucune limitation sur le plan de l'importation de contenu n'est répertoriée dans la version payante seulement.

10. Est-ce qu'une limite existe sur le plan de l'exportation du contenu? (1de2)

- ☐ Les productions ne peuvent pas être exportées dans la version gratuite.
- ☐ Les productions peuvent être exportées dans des formats limités dans la version gratuite.
- ☐ Les productions peuvent être exportées uniquement dans la version payante.

11. Est-ce qu'une limite existe sur le plan de l'exportation du contenu? (2de2)

- ☐ Les productions ne sont accessibles qu'à partir l'interface web de l'application.
- ☐ Les productions peuvent être exportées en code iframe seulement.
- ☐ Les productions peuvent être exportées en format PNG, JPEG ou PDF seulement
- ☐ Les productions peuvent être exportées en format WAV, MP4.
- ☐ Aucune limitation sur le plan de l'exportation du contenu n'est imposée.

12. Quelles sont les langues disponibles?

- ☐ Langue étrangère seulement
- ☐ Anglais seulement
- ☐ Anglais - Français (minimum)
- ☐ Français seulement

13. Est-ce que ce logiciel peut être utilisé par les débutants?

- ☐ Ce logiciel est utilisé par les débutants, qui ne possèdent aucune base avec ce type d'outils.
- ☐ Ce logiciel s'adresse à une clientèle amatrice qui possède déjà une base avec ce type d'outils.
- ☐ Ce logiciel s'adresse à une clientèle professionnelle qui est formée dans l'utilisation spécifique de ce type d'outils.

14. Quel est le niveau scolaire ciblé par la personne utilisatrice moyenne?

- ☐ Il est réservé à une clientèle de niveau préscolaire / primaire.
- ☐ Il est réservé à une clientèle de niveau secondaire.
- ☐ Il est réservé à une personne de niveau postsecondaire

15. Est-ce que la manipulation des fonctionnalités requiert une formation spécifique?

- ☐ La manipulation des fonctionnalités ne requiert aucune formation spécifique.
- ☐ La manipulation des fonctionnalités requiert une formation plus spécifique de quelques heures pour bien maîtriser l'ensemble du logiciel.
- ☐ La manipulation des fonctionnalités requiert une formation plus spécifique de quelques jours pour bien maîtriser l'ensemble du logiciel.
- ☐ La manipulation des fonctionnalités requiert une formation plus spécifique de quelques semaines pour bien maîtriser l'ensemble du logiciel.
- ☐ La manipulation des fonctionnalités requiert une formation créditée.

16. Comment qualifier la courbe d'apprentissage au regard du nombre de fonctionnalités de l'outil et de leur complexité?

- ☐ La courbe d'apprentissage est relativement courte compte tenu du nombre restreint de fonctionnalités peu complexes de l'outil.
- ☐ La courbe d'apprentissage est de moyenne longueur compte tenu du nombre restreint de fonctionnalités de l'outil, mais de leur complexité.
- ☐ La courbe d'apprentissage est de moyenne longueur compte tenu du grand nombre de fonctionnalités peu complexes de l'outil.
- ☐ La courbe d'apprentissage est relativement longue compte tenu de la quantité de fonctionnalités complexes de l'outil.

C) Convivialité de l'application / du logiciel

Questions 15 à 21 - Complexité de l'interface

Question 22 - Polyvalence de l'outil

Questions 23 à 25 - Esthétisme

17. Est-ce que le nombre de fonctionnalités est suffisant pour favoriser l'exploitation du logiciel / de l'application à des fins pédagogiques par l'utilisateur?

- ☐ Le nombre de fonctionnalités est insuffisant.
- ☐ Le nombre de fonctionnalités est limité.
- ☐ Le nombre de fonctionnalités est suffisant.
- ☐ Le nombre de fonctionnalités excède les besoins.

18. Est-ce que les fonctionnalités du logiciel couvrent une majorité de besoins, permettant son exploitation à des fins pédagogiques.

- ☐ Les fonctionnalités offertes ne couvrent pas les besoins essentiels de l'utilisateur à des fins pédagogiques.
- ☐ Les fonctionnalités couvrent une majorité de besoins permettant d'exploiter le logiciel à des fins pédagogiques.
- ☐ Toutes les fonctionnalités requises sont présentes pour favoriser l'exploitation du logiciel à des fins pédagogiques.
- ☐ Le logiciel fournit plus de fonctionnalités à l'utilisateur que ce dont il a besoin pour exploiter efficacement le logiciel à des fins pédagogiques.

19. Est-ce que des ajustements techniques sont associés aux différentes fonctionnalités du logiciel / de l'application?

- ☐ Peu d'ajustements techniques sont associés aux différentes fonctionnalités.
- ☐ Plusieurs ajustements techniques sont associés aux différentes fonctionnalités.
- ☐ Une quantité imposante d'ajustements techniques sont associés aux différentes fonctionnalités.

20. Est-ce que l'utilisation des fonctionnalités de l'outil est intuitive?

- ☐ L'utilisation des fonctionnalités de l'outil n'est pas intuitive. Aucune logique apparente n'est discernée derrière l'utilisation de l'outil.
- ☐ L'utilisation des fonctionnalités de l'outil est peu intuitive. La logique que sous-tend l'outil est difficile à cerner d'entrée de jeu.
- ☐ L'utilisation des fonctionnalités est passablement intuitive. La logique que sous-tend l'outil est suggérée de manière relativement efficace.
- ☐ L'utilisation des fonctionnalités est intuitive. La logique que sous-tend l'outil est facile à cerner d'entrée de jeu.

21. Est-ce que le logiciel fonctionne dans une logique de « glisser-déposer »?

- ☐ Le logiciel ne fonctionne pas dans une logique de glisser-déposer.
- ☐ La logique de glisser-déposer facilite la manipulation du contenu de l'application.

22. Les fonctionnalités spécifiques du logiciel peuvent-elles être réalisées aisément aux moyens de peu clics?

- ☐ De nombreux clics sont requis avant d'être en mesure d'utiliser une fonctionnalité générique dans le logiciel.
- ☐ Les fonctionnalités génériques peuvent être utilisées relativement facilement au moyen de peu de clics
- ☐ Les fonctionnalités spécifiques du logiciel peuvent être réalisées aisément aux moyens de peu clics.

23. Est-ce que des points de repère visuels sont intégrés à l'interface?

- ☐ Aucun point de repère visuel ne sont intégrés à l'interface de l'outil pour faciliter la navigation.
- ☐ Quelques points de repère visuels sont intégrés à l'interface de l'outil pour faciliter la navigation.
- ☐ De nombreux points de repère visuels sont intégrés à l'interface de l'outil pour faciliter la navigation.

24. Est-ce que le logiciel peut être utilisé pour un usage unique?

- ☐ Le logiciel est utilisé pour accomplir une tâche de manière sommaire.
- ☐ Le logiciel est utilisé pour accomplir de multiples tâches de manière sommaire pour réaliser une production complexe.
- ☐ Le logiciel est utilisé pour accomplir de multiples tâches de manière relativement spécifiques.
- ☐ Le logiciel est utilisé pour un usage unique très précis.

25. Comment décrire l'outil sur le plan esthétique? (1 de 3)

- ☐ L'interface de l'outil est simpliste sur le plan visuel.
- ☐ L'interface de l'outil est chargée sur le plan visuel.
- ☐ L'interface de l'outil est sobre et épurée sur le plan visuel.

26. Comment décrire l'outil sur le plan esthétique? (2 de 3)

- ☐ L'interface de l'application est peu soignée. Les informations présentées sont maladroites et peu lisibles.
- ☐ L'interface de l'application est surchargée. Les informations présentées sont denses et relativement lisibles.
- ☐ L'interface de l'application est épurée. Les informations présentées sont claires et lisibles.
- ☐ L'interface de l'application est recherchée. Les informations présentées sont claires et valorisées de manière originale.

27. Comment décrire l'outil sur le plan esthétique? (3 de 3)

- ☐ L'esthétisme de l'interface mise sur le dessin animé et les couleurs saturées.
- ☐ L'esthétisme de l'interface est très classique. Il est linéaire et sobre en termes de choix de couleurs.
- ☐ L'esthétisme de l'interface est contemporain. Il intègre le contenu multimédia superposé, les effets et animations de manière harmonisée en plus d'opter pour des couleurs recherchées et variées.

D) Fiabilité du logiciel

Questions 26 et 27 - Soutien technique disponible

Question 28 - Modalités d'enregistrement

Question 29 - Récurrence des erreurs au démarrage

Question 30 - Tolérance aux arrêts prolongés

Question 31 - Récurrence des mises à jour

Question 32 - Amélioration continue

28. Est-ce qu'une aide contextuelle est disponible à même le logiciel / l'application?

- ☐ Aucune aide contextuelle n'est disponible à même le logiciel / l'application.
- ☐ Une bibliothèque d'articles est disponible en guise de soutien technique pour l'utilisateur.
- ☐ De l'aide contextualisée est fournie aux utilisateurs sous forme de voyants lumineux ou de fenêtres surgissantes.
- ☐ Ce logiciel possède un module d'aide sous forme de chatbot.

29. Est-ce que ce logiciel est soutenu sur le plan institutionnel?

- ☐ Ce logiciel n'est pas soutenu sur le plan institutionnel.
- ☐ Ce logiciel est soutenu sur le plan institutionnel uniquement pour le personnel administratif et les projets-pilotes.
- ☐ Ce logiciel/ cette application est soutenu sur le plan institutionnel.

30. Comment fonctionne l'enregistrement des modifications apportées à sa production?

- ☐ L'utilisateur doit enregistrer manuellement les modifications apportées à sa production.
- ☐ L'application enregistre automatiquement les modifications à toutes les X h.
- ☐ L'application synchronise toute modification apportée à la production en temps réel (1 utilisateur à la fois).
- ☐ L'application synchronise toute modification apportée à la production en temps réel par plusieurs utilisateurs simultanément.

31. À quelle fréquence le logiciel rencontre-t-il des erreurs fatales?

- ☐ Jamais
- ☐ Rarement
- ☐ Souvent
- ☐ Toujours (ou presque)

32. Quel est le niveau de tolérance du logiciel aux arrêts prolongés?

- ☐ Le logiciel ne tolère aucunement les arrêts prolongés. Toutes données non enregistrées au moment de la mise en veille sont perdues.
- ☐ Le logiciel tolère les arrêts prolongés. Toutes données non enregistrées au moment de la mise en veille sont sauvegardées automatiquement.

33. À quelle fréquence le logiciel est-il mis à jour?

- ☐ La dernière mise à jour date de moins de 3 mois.
- ☐ La dernière mise à jour date de 3 à 6 mois.
- ☐ La dernière mise à jour date de 6 à 12 mois.
- ☐ La dernière mise à jour date de plus d'un an.

34. Le logiciel prévoit-il un espace pour que l'utilisateur puisse formuler des commentaires en vue d'améliorer le produit lors d'une prochaine mise à jour?

- ☐ Aucun espace ne permet à l'utilisateur de formuler des commentaires en vue d'améliorer le produit.
- ☐ Un espace permet à l'utilisateur de noter ou de coter l'application.
- ☐ Un espace permet à l'utilisateur de formuler des commentaires aux personnes concernées en vue de l'amélioration du produit.

Dimension visée : administrative

Le troisième volet de l'instrument d'évaluation porte sur les modalités de souscription, d'abonnement, de licence, de durée de contrat, de résiliation, de coûts et autres considérations organisationnelles ou financières liées à l'acquisition des logiciels ou des applications.

Les prochaines sections présenteront des questions portant spécifiquement sur la dimension administrative de l'outil. Elles aborderont les thèmes suivants:

Question 33 - Récurrence de l'abonnement

Question 34 - Durée de l'abonnement

Question 35 - Type d'abonnement

Questions 35 et 36 - Période d'essai

Question 37 - Prix de base

Question 38 - Résiliation de l'abonnement

Question 39 - Remboursement du versement

Question 40 - Coût annuel

35. Quelle est la récurrence des frais d'abonnement?

- ☐ L'abonnement doit être payé mensuellement.
- ☐ L'abonnement doit être payé en 2 à 4 versements égaux.
- ☐ L'abonnement/ la licence doit être payé(e) annuellement en 1 seul versement unique.

36. Quelle est la durée de l'abonnement?

- ☐ La durée minimum de l'abonnement est d'un mois
- ☐ La durée minimum de l'abonnement est de 3 à 6 mois.
- ☐ La durée de l'abonnement est d'un an fixe.

37. Quel est le type d'abonnement offert?

- ☐ Licence individuelle
- ☐ Licence collective (10-25 personnes)
- ☐ Licence collective (26-99 personnes)
- ☐ Licence collective (100 personnes et plus)

38. Combien de temps dure la période d'essai?

- ☐ Aucune période d'essai
- ☐ 72h et moins
- ☐ 7 jours et moins
- ☐ Entre 14 et 21 jours
- ☐ Entre 1 et 2 mois
- ☐ 3 mois et +

39. Les productions réalisées lors de la période d'essai demeurent-elles accessibles au-delà de l'échéance de celle-ci?

- ☐ Oui
- ☐ Non

40. Quel est le coût de base de l'application?

- ☐ Toutes les fonctionnalités et le contenu du logiciel sont gratuits
- ☐ L'entière des fonctionnalités du logiciel est gratuite. Du contenu artistique graphique additionnel est toutefois payant.
- ☐ La majorité des fonctionnalités du logiciel est gratuite. L'exportation des productions est toutefois payante.
- ☐ Un nombre limité de fonctionnalités du logiciel est gratuit avec la version de base. Des modules complémentaires sont payants.
- ☐ Le logiciel comprend une version de base payante avec des modules complémentaires payants. Toutes les fonctionnalités du logiciel sont payantes.
- ☐ Le logiciel comprend une version complète unique et payante sans module complémentaire.

41. Peut-on résilier un abonnement?

- ☐ Aucune résiliation n'est nécessaire, car le logiciel est gratuit.
- ☐ La résiliation peut se faire à tout moment. Un montant correspondant au nombre de jours d'utilisation sera facturé.
- ☐ La résiliation peut être réalisée à tout moment au-delà du premier mois coûtant.
- ☐ La résiliation peut être réalisée à tout moment au-delà de la durée minimum de l'abonnement.
- ☐ La résiliation de l'abonnement est impossible. Il s'agit d'un achat unique.

42. Quel est le coût annuel estimé du logiciel / de l'application pour le rendre disponible à l'ensemble de la faculté?

- ☐ Gratuit
- ☐ Moins de 999\$
- ☐ 1000-2999\$
- ☐ 3000-4999\$
- ☐ Entre 5000\$ et 9999\$
- ☐ 10 000\$ et +

Dimension visée : pédagogique

Le deuxième volet de la grille porte sur la dimension pédagogique de l'outil ou de l'application exploré. Comme le potentiel pédagogique d'une application dépend avant tout de l'intention pédagogique du formateur, voir des limites de sa créativité, les éléments qui y sont proposés demeurent généraux. Ils sont avant tout présentés en vue de susciter des réflexions chez l'utilisateur de celle-ci.

Question 41 - Niveaux taxonomiques ciblés

Questions 42 et 43 - Cibles d'apprentissage

Question 44 - Modalité de collaboration

Question 45 - Format de la collaboration

Question 46 - Modalités de rétroaction

Question 47 - Types d'interaction

Question 48 - Modalités de communication

43. Quelles actions cognitives peuvent-elles être facilitées pour les personnes apprenantes par l'utilisation du logiciel dans le cadre de scénarios pédagogiques de natures diverses? (1 de 3)

	Oui	Non	Je ne sais pas.
Ce logiciel facilite la l'acquisition (mémorisation, nomination, énumération, arrangement) de connaissances déclaratives.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ce logiciel facilite la compréhension (description, explication, reformulation, traduction, situation) de connaissances déclaratives et procédurales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ce logiciel permet l'application (démonstration, illustration, exercisation) de connaissances procédurales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ce logiciel permet la mobilisation de connaissances déclaratives, procédurales et conditionnelles en vue d'analyser (estimation, comparaison, questionnement, discrimination) une production complexe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Oui	Non	Je ne sais pas.
<p>Ce logiciel permet la mobilisation de connaissances déclaratives, procédurales et conditionnelles en vue de synthétiser (créer, planifier, construire, concevoir, développer) une production complexe.</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<p>Ce logiciel permet la mobilisation de connaissances déclaratives, procédurales et conditionnelles en vue d'évaluer (juger, critiquer, argumenter, sélectionner, choisir) une production simple ou complexe [à partir de critères].</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

44. Quelles actions cognitives peuvent-elles être facilitées pour les personnes apprenantes par l'utilisation du logiciel dans le cadre de scénarios pédagogiques de natures diverses? (2 de 3)

	Oui	Non	Je ne sais pas.
Ce logiciel permet aux élèves de mettre en œuvre des stratégies de rétention de l'information.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ce logiciel permet aux élèves de créer des liens conceptuels entre différents contenus disciplinaires.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ce logiciel permet aux élèves de s'exercer à la réalisation de tâches simples.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ce logiciel permet aux élèves de réaliser des tâches complexes qui mènent à une production complexe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ce logiciel permet à l'élève d'évaluer une production complexe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

45. Quelles actions cognitives peuvent-elles être facilitées pour les personnes apprenantes par l'utilisation du logiciel dans le cadre de scénarios pédagogiques de natures diverses? (3 de 3)

	Oui	Non	Je ne sais pas.
La ressource technologique permet la consultation ou la lecture de contenu multimédia. Ex. Documents PDF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La ressource technologique offre des rétroactions automatisées à la suite de réponses données à des modules de formation de type exercices / jeu-questionnaire par l'utilisateur. Ex. H5P – capsules vidéo interactives	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La ressource technologique permet la manipulation de l'outil de manière à créer une production complexe. Ex. Photoshop	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La ressource technologique permet uniquement la réalisation d'appels en format vidéo ou de webconférence. Ex. Skype	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Oui

Non

Je ne sais pas.

La ressource offre à la fois des réponses contextuelles du système en temps réel à la suite de certains déclencheurs, mais elles conduisent aussi directement à une interaction humaine informelle (improvisée) ou formelle (planifiée et instrumentée). Ex. Le DADI

☐☐☐

La ressource permet à la fois d'interagir avec des agents humains et de leur proposer des modules interactifs qui amènent les utilisateurs à dialoguer avec le système (quiz ou autre). Ex. Adobe Connect

☐☐☐

46. L'application permet-elle de travailler sur un même projet que mon collègue, que ce soit en temps réel ou en temps différé?

- ☐ L'application ne me permet pas de travailler sur un même projet que mon collègue, que ce soit en temps réel ou en temps différé.
- ☐ L'application me permet de travailler en temps différé sur un projet commun avec mon collègue, mais pas simultanément (sinon, par exemple, erreur de synchronisation ou d'enregistrement des modifications).
- ☐ L'application me permet de travailler en temps différé sur un projet commun avec mon collègue en décalage.
- ☐ L'application me permet de travailler en temps réel sur un projet commun avec mon collègue simultanément.

47. L'application permet-elle aux utilisateurs d'échanger des messages en format écrit, oral ou vidéo?

- ☐ L'application permet aux utilisateurs d'échanger des messages en format écrit pour permettre une meilleure compréhension et une réflexion du message reçu ou envoyé.
- ☐ L'application permet aux utilisateurs d'échanger des messages en format audio pour rendre plus fluides et plus personnelles les communications.
- ☐ L'application permet aux utilisateurs d'échanger des messages en format vidéo pour rendre plus fluides et plus personnelles les communications.

48. Est-ce que le logiciel possède un espace consacré à la réalisation de commentaires sur une production consultée ou réalisée?

- ☐ Ce logiciel ne possède aucun espace consacré à la réalisation de commentaires sur une production consultée ou réalisée.
- ☐ Ce logiciel possède des espaces dédiés pour que les lecteurs et l'utilisateur se laissent des commentaires écrits sur les productions consultées ou réalisées.
- ☐ Ce logiciel possède des espaces dédiés pour que les lecteurs et l'utilisateur se laissent des commentaires (audio / vidéo) sur les productions consultées ou réalisées.
- ☐ Ce logiciel possède / peut contenir des modules d'autoévaluation intégrés qui amènent l'utilisateur à faire des arrêts pour réfléchir à sa démarche.
- ☐ Ce logiciel possède des espaces dédiés pour que l'utilisateur intègre une dimension métacognitive à sa production.

49. Avec quels agents (humains ou technologiques) l'utilisateur est-il amené à interagir dans le cadre de l'utilisation du logiciel?

- ☐ L'utilisateur n'interagit avec aucun agent technologique ni humain.
- ☐ L'utilisateur n'interagit qu'avec un agent technologique.
- ☐ L'utilisateur n'interagit qu'avec des agents humains à l'aide de ce logiciel /cette application.
- ☐ L'utilisateur interagit à la fois avec des agents technologiques et humains à l'aide de ce logiciel /cette application.

50. Ce logiciel offre-t-il des modalités de communication intégrées (messagerie différée, courriel, forum, etc.) à ses utilisateurs?

- ☐ Ce logiciel offre des modalités de communication écrites asynchrones intégrées (messagerie différée, courriel, forum, etc.).
- ☐ Ce logiciel offre des modalités de communications audio-vidéo asynchrones (messagerie vidéo).
- ☐ Ce logiciel offre des modalités de communications écrites synchrones intégrées (clavardage, messagerie instantanée, etc.).
- ☐ Ce logiciel offre des modalités de communication audio-vidéo synchrones. (appel vidéo).

Conclusion

Nous vous remercions chaleureusement de vous être prêté à l'exercice. N'hésitez pas à retenter l'expérience avec un autre outil. (ex. <https://adte.ca/logiciels-libres/> (<https://adte.ca/logiciels-libres/>))

En espérant que les informations présentées dans le présent formulaire vous aient permis d'aiguiser votre regard critique sur les applications qui s'offrent à vous pour enseigner ou pour apprendre.