

Des modalités de rétroactions individuelles ou collectives pour soutenir la régulation de l'enseignement et de l'apprentissage

Quelques principes pour penser nos rétroactions, individuelles ou collectives.

Principe 1 : Je rétroagis individuellement ou collectivement selon la nature des contenus disciplinaires et des objectifs ciblés par les activités de formation.

- Les rétroactions collectives servent à relever des constats qui vont servir de levier au processus de régulation des apprentissages des personnes étudiants. Elles doivent viser ce qui s'applique à un plus grand nombre d'individus. Elles sont très économes en temps et peuvent servir à susciter les échanges au sein d'un groupe.

Principe 2 : Je précise la portée des rétroactions proposées à la suite de chacune des activités d'apprentissage et d'évaluation (individuelle ou collective).

- Modalités individuelles : commentaires et suivis des modificatifs dans WORD ou autres outils Office 365, réponses individuelles sur les forums, courriel, grille d'évaluation critériée numérique...
- Modalités collectives : canal de publications général, page d'accueil d'un site de partage, forum, capsules vidéo mise en ligne sur une chaîne liée à un groupe-classe, courriel, à l'oral lors d'une séance synchrone, tableau synthèse collaboratif

Principe 3 : J'équilibre les rétroactions individuelles et collectives offertes aux personnes étudiantes.

- Économie des rétroactions individuelles pour des moments clés transitoires durant le processus d'apprentissage lors duquel la personne étudiante se trouve entre l'intégration et le transfert des apprentissages dans un autre contexte.
- Miser sur les rétroactions individuelles par les pairs pour diminuer la charge de travail de la personne formatrice.
- Prévoir des modalités de rétroactions collectives (forum, capsule vidéo, canal Teams ou autre) pour économiser du temps
- Les types de rétroactions en format numérique

Principe 4 : Je varie les modalités de rétroactions pour gagner en temps et en énergie (éviter les rétroactions textuelles longues systématiques sur toutes les productions pour économiser du temps).

- J'ai précisé les types de rétroactions proposées à la suite de chacune des activités d'apprentissage et d'évaluation (audio, vidéo, textuel, etc.).

Quand et comment rétroagir sur des productions étudiantes à l'aide des technologies?

- J'ai prévu des moments de rétroaction riches et diversifiés à la suite de chacune des actions réalisées par l'étudiant.
- J'ai prévu diverses modalités de rétroactions : messages contextuels, pop-up, rétroactions automatisées dans le cadre de tests, etc.

