

Exemple d'une tâche d'évaluation en situation authentique

(selon le canevas de Leroux, Hébert et Paquin, 2015, adapté de Prégent, Bernard et Kozanitis, 2009)

Élaborer un réseau littéraire pour un groupe d'élèves du primaire

TITRES DES SECTIONS Composantes	CE QU'ON PEUT Y RETROUVER Éléments constitutifs	Un exemple
Intentions pédagogiques	<ul style="list-style-type: none">– Énoncés de la ou des compétences visées– Liens avec la compétence et les ressources visées et les contextes d'application possibles	<p>Concevoir des situations d'enseignement-apprentissage à partir d'une sélection d'œuvres de littérature jeunesse reliées entre elles (faire connaître un auteur, travailler un thème, un personnage archétypal, un genre littéraire...)</p> <p>Ce réseau littéraire pourra alors être directement réinvesti en classe.</p>
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none">– Description du contexte réel ou réaliste dans lequel la tâche sera réalisée– Liens avec le monde professionnel ou la vie courante– Brève description de la production ou de la performance attendue– Indications sur le rôle de la personne étudiante– Information sur l'auditoire réel ou fictif à qui s'adresse la production ou la performance	<p>Les réseaux littéraires sont fort pertinents pour soutenir les compétences langagières et disciplinaires des élèves.</p> <p>Ils favorisent la pluridisciplinarité, multidisciplinarité ou interdisciplinarité et l'élaboration d'activités adaptées aux besoins particuliers des élèves (différenciation).</p> <p>Il s'agit donc de créer un réseau littéraire de votre choix afin de l'expérimenter lors de votre stage.</p>

Responsabilités	<ul style="list-style-type: none"> – Liste des actions à réaliser pour accomplir la production ou la performance 	<ul style="list-style-type: none"> – Présenter le réseau littéraire choisi et sa pertinence pour votre public cible – Indiquer les 5 œuvres choisies (références + résumés) – Justifier vos choix selon les critères de qualités relevés dans les lectures – Préciser de quelles façons les œuvres seront mises en valeur et relation – Effectuer des liens avec les compétences du programme (MEES)
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> – Indications sur la formation des équipes – Guide des rôles et responsabilités pour le bon fonctionnement du travail en équipe – Indications sur les ressources à utiliser (documentation, logiciels, instruments...) – Indications sur le format de la production ou performance finale et les normes méthodologiques s'il y a lieu 	<p>Le travail se réalise de façon individuelle.</p> <p>Vous pouvez visiter la bibliothèque municipale ou de l'université pour choisir vos œuvres ou consulter des sites comme Constellations.</p> <p>Le travail peut être présenté sur Word, PPT, Prezi... Et puisque la production sera partagée, vous pouvez opter pour un visuel plus attrayant, tout en incluant les références bibliographiques.</p>
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> – Critères d'évaluation qui seront utilisés – Pourcentage de la note finale accordé à chaque critère – Proportion accordée à la note individuelle et à la note d'équipe 	<p>La sélection des œuvres est variée, recherchée et appropriée pour le groupe visé.</p> <p>Les lectures interactives et les idées d'exploitation sont originales, adaptées au groupe visé et proposent des pistes de différenciation.</p> <p>Le choix des œuvres ou la façon de les animer ou de les utiliser sont justifiés par des éléments théoriques pertinents et variés.</p>

Modalités d'évaluation (formatives et certificatives et dates de remise)	<ul style="list-style-type: none"> – Indications quant aux traces qui seront recueillies sur le processus ayant mené à la production et dates de remises de chacune d'elles – Indications quant aux traces recueillies démontrant le développement d'habiletés métacognitives et les dates de remise de chacune d'elles – Précision quant aux différentes rétroactions offertes et aux moments ciblés pour offrir la rétroaction – Date de remise de la production ou de la performance finale 	<p>Une première rétroaction formative aura lieu le 30 septembre, en sous-groupe.</p> <p>Le dépôt du travail pour l'évaluation sommative sera le 15 octobre.</p> <p>En 2^e partie du cours, lorsque le stage sera terminé, un retour réflexif s'effectuera sur l'expérience vécue, les pistes d'amélioration, les apprentissages réalisés...</p>
---	--	---

Référence du canevas :

Leroux, J-L., Hébert, A. et Paquin, J. (2015). Concevoir des tâches d'évaluation en situation authentique. Dans J-L. Leroux (dir.). *Évaluer les compétences au collégial et à l'université : un guide pratique* (p. 157-194). Montréal, Canada : Chenelière Éducation.