

CANEVAS D'ÉLABORATION ET DE PRÉSENTATION DE LA TÂCHE D'ÉVALUATION EN SITUATION AUTHENTIQUE

(Adapté de Prégent, Bernard et Kozanitis, 2009)

TITRES DES SECTIONS Composantes	CE QU'ON PEUT Y RETROUVER Éléments constitutifs
Intentions pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> – Énoncés de la ou des compétences visées – Liens avec la compétence et les ressources visées et les contextes d'application possibles
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> – Description du contexte réel ou réaliste dans lequel la tâche sera réalisée – Liens avec le monde professionnel ou la vie courante ; – Brève description de la production ou de la performance attendue – Indications sur le rôle de la personne étudiante – Information sur l'auditoire réel ou fictif à qui s'adresse la production ou la performance
Responsabilités	<ul style="list-style-type: none"> – Liste des actions à réaliser pour accomplir la production ou la performance
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> – Indications sur la formation des équipes – Guide des rôles et responsabilités pour le bon fonctionnement du travail en équipe – Indications sur les ressources à utiliser (documentation, logiciels, instruments...) – Indications sur le format de la production ou performance finale et les normes méthodologiques s'il y a lieu
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> – Critères d'évaluation qui seront utilisés – Pourcentage de la note finale accordé à chaque critère – Proportion accordée à la note individuelle et à la note d'équipe
Modalités d'évaluation (formatives et certificatives et dates de remise)	<ul style="list-style-type: none"> – Indications quant aux traces qui seront recueillies sur le processus ayant mené à la production et dates de remises de chacune d'elles – Indications quant aux traces recueillies démontrant le développement d'habiletés métacognitives et les dates de remise de chacune d'elles – Précision quant aux différentes rétroactions offertes et aux moments ciblés pour offrir la rétroaction – Date de remise de la production ou de la performance finale

Tiré de Leroux, Hébert et Paquin, 2015, p. 185.

Leroux, J-L., Hébert, A. et Paquin, J. (2015). Concevoir des tâches d'évaluation en situation authentique. Dans J-L. Leroux (dir.). *Évaluer les compétences au collégial et à l'université : un guide pratique* (p. 157-194). Montréal, Canada : Chenelière Éducation.