

## 30C/KCTOPARIONONICET BAN CECTS VI-ICTOPY IN NOTOPARION NOTOPARION



\*для забейки-однушки, длиной в 35 см, вам понадобится только 3 метра бруса 4х2

\*\*брус продается отрезками по 2-3 метра, а значит, у вас скорее всего

\*\*\*можно заколеровать в строительном магазине

> использовать можно — что угодно. проще всего купить материалы в строительном магазине типа еруа мерлена, но можно поискать нужное по складам и помойкам.

состав одной забейки-полторашки

## материалы"

001. **ДЕРЕВО**\*\*

A. брус 5<sup>см</sup>х5<sup>см</sup> \\ 1 метр

В. брус 4<sup>см</sup>х2<sup>см</sup> \\ 6 метров

**002.** САМОРЕЗЫ

А. длиной 9-12<sup>см</sup> \\ 4 штуки

В. длиной 3,5<sup>см</sup> \\ 40 штук

С. длиной 1,5™ \\ 16 штук

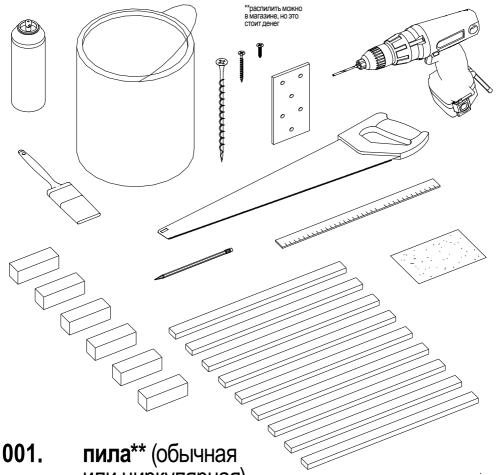
003. ПЕРФОРИРОВАННАЯ

КРЕПЕЖНАЯ ПЛАСТИНА (8°мх4°м)

004. KPACKA

А. (быстро, но дорого) аэрозольный баллончик

В. (дешево, но долго) акриловая или водо-эмульсионная краска\*\*\* и кисть



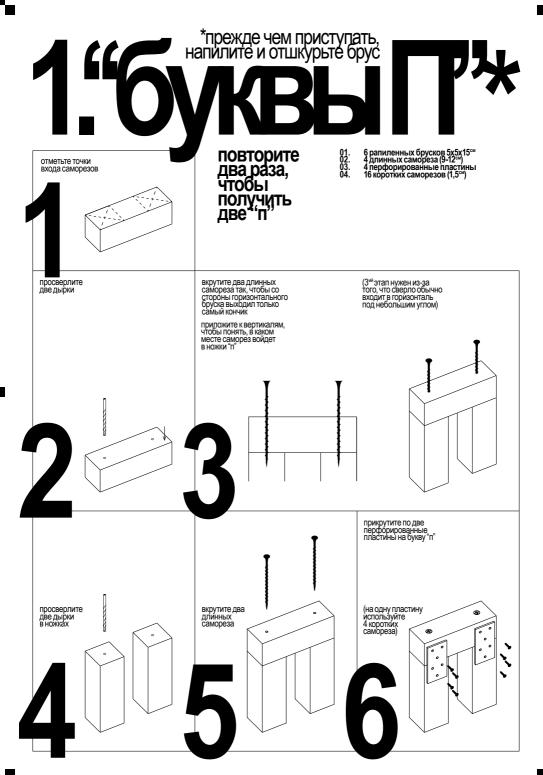
или циркулярная)

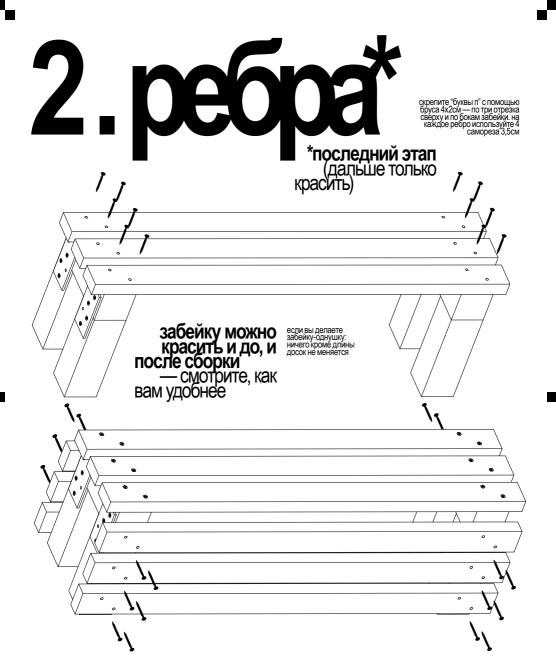
002. шуруповерт + сверло

003. наждачная бумага

004. линейка + карандаш \*место, где можно пилить и сверлить: улица, балкон, мастерская etc.

## CTO подумайте, вдруг у ваших знакомых есть мастерская или помещение с профессиональным оборудованием и циркулярной пилой. это совсем не обязательно, но очень удобно







001. «забор – третья беда россии»
002. «забор как равновесие сил»
003. «феноменология забора»
004. «забор в россии больше,
чем забор» → и др. тексты

есть заборизация — в ходе которой заборы захватывают города. есть забороведение — в теле которого заборизация изучается. есть заборобой — по ходу которого заборы режут пилами. а есть забейки — символический способ борьбы, к которому вы можете примкнуть прямо сейчас →\*

## СГССТВИ-ЕЗА ТЕСТВИЯ "а заборы все продогжали множиться в городе, как си вздумается в вреде- как вздумается в вреде- как вздумается в вреде- как вздумается в вреде- как вздумается сы вздумается в вреде- как вздумается сы жерене- как вздумается сы вздужается сы взужается сы вз

овца среди волков, волк среди заборов, или «авантюрист – не тот, с кем случаются приключения, но тот, кто делает так, чтобы они с ним случились»

забейка позволяет использовать обстановку — так, чтобы что-то случилось. забейка способна создать ситуацию — ту, в которой не предсказуем итог. забейка находится в моменте\*\* — и позволяет им насладиться. забейка не декорация — и она не участвует в спектакле. (к

(но обнаруживает его)

