

## Paysages partagés

sept pièces entre champs et forêts

Caroline Barneaud & Stefan Kaegi

Chiara Bersani & Marco D'Agostin, El Conde de Torrefiel, Sofia Dias & Vitor Roriz, Begüm Erciyas & Daniel Kötter, Ari Benjamin Meyers, Emilie Rousset

Durée: 7h, pauses comprises

Et si le paysage était un théâtre ? Et si l'art ne représentait pas l'environnement mais nous permettait d'en faire une expérience collective ? Qu'est-ce qui se joue aujourd'hui dans notre relation à la « nature » et ses représentations, dans les relations entre ville et campagne alors que climat et ressources entraînent une nouvelle conscience des fragilités et des interdépendances ?

Caroline Barneaud (Théâtre Vidy-Lausanne), curatrice, et Stefan Kaegi (Rimini Protokoll), artiste, invitent les artistes, le public et les institutions culturelles à quitter les villes, les théâtres, les salles pour « entrer dans le paysage », porter collectivement attention à ce qui nous entoure. Il et elle proposent une après-midi de *Land art* performatif, théâtral, éphémère et collectif entre champs et forêts composée de sept pièces. Des pièces qui postulent que le paysage n'est pas une toile de fond, qui invitent à déplacer les perspectives habituelles, à entrer en relation autrement et collectivement et à mettre en lumière l'invisible et quelques-unes des fictions qui gouvernent nos perceptions de la nature.

Plus d'informations: [www.vidy.ch](http://www.vidy.ch)

## Performing Landscape

*Performing Landscape* est un projet européen « Europe créative » qui réunit des structures théâtrales européennes qui réfléchissent et expérimentent le théâtre hors des murs des théâtres et de la ville.

Chaque partenaire reçoit dans un territoire périurbain avec des équipes artistiques et techniques locales une nouvelle version de *Paysages partagés*: le Festival d'Avignon (France) en juillet 2023, Tangente St. Pölten – Festival für Gegenwartskultur (Autriche) en mai 2024, Zona K et Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa (Italie) en juin 2024, Culturgest (Portugal) en juin 2024, Bunker et Mladi Levi Festival (Slovénie) en août 2024, Temporada Alta (Espagne) en octobre 2024.

Le projet est également coproduit et recreé par le Berliner Festspielhaus en août 2023. [www.performinglandscape.eu](http://www.performinglandscape.eu)



Cofinancé par l'Union européenne

## Shared Landscapes

seven pieces between fields and forests

Caroline Barneaud & Stefan Kaegi

Chiara Bersani & Marco D'Agostin, El Conde de Torrefiel, Sofia Dias & Vitor Roriz, Begüm Erciyas & Daniel Kötter, Ari Benjamin Meyers, Emilie Rousset

Durée: 7h, with breaks

What if the landscape was a theatre? What if art did not represent the environment, but allowed us to experience it collectively? What is at stake today in our relationship to "nature" and its representations, and in the relationship between urban and rural spaces, in a time when our climate and resources are leading us towards a new awareness of fragility and interdependence?

Curator Caroline Barneaud (Théâtre Vidy-Lausanne) and artist Stefan Kaegi (Rimini Protokoll) are inviting artists, audience and cultural institutions to leave the cities, theatres and venues in order to "enter the landscape", to pay collective attention to what surrounds us. They are proposing an afternoon of performative, ephemeral and collective *Land art*, among fields and forests, composed of seven pieces. Pieces that postulate that the landscape is not a mere backdrop, inviting us instead to shift our usual perspective, to enter into relationships in a different, collective way, to highlight the invisible as well as some of the fictions that govern our perceptions of nature.

• English versions

Stefan Kaegi, Sofia Diaz & Vitor Roriz: English audio available

El Conde de Torrefiel, Marco D'Agostin & Chiara Bersani & Emilie Rousset:

translations available by scanning the following QR code (please download them before the show starts)



## Performing Landscape

*Performing Landscape* is a "Creative Europe" project which brings together European theatre structures that reflect on and experiment theatre beyond the walls of theatre and the city.

Each partner will re-create a new version of *Shared Landscapes* in a peri-urban area with local artistic and technical teams: the Festival d'Avignon (France) in July 2023, Tangente St. Pölten – Festival für Gegenwartskultur (Austria) in May 2024, Zona K and Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa (Italy) in June 2024, Culturgest (Portugal) in June 2024, Bunker & Mladi Levi Festival (Slovenia) in August 2024, Temporada Alta (Spain) in October 2024. The project is also co-produced and recreated by the Berliner Festspielhaus in August 2023. [www.performinglandscape.eu](http://www.performinglandscape.eu)



