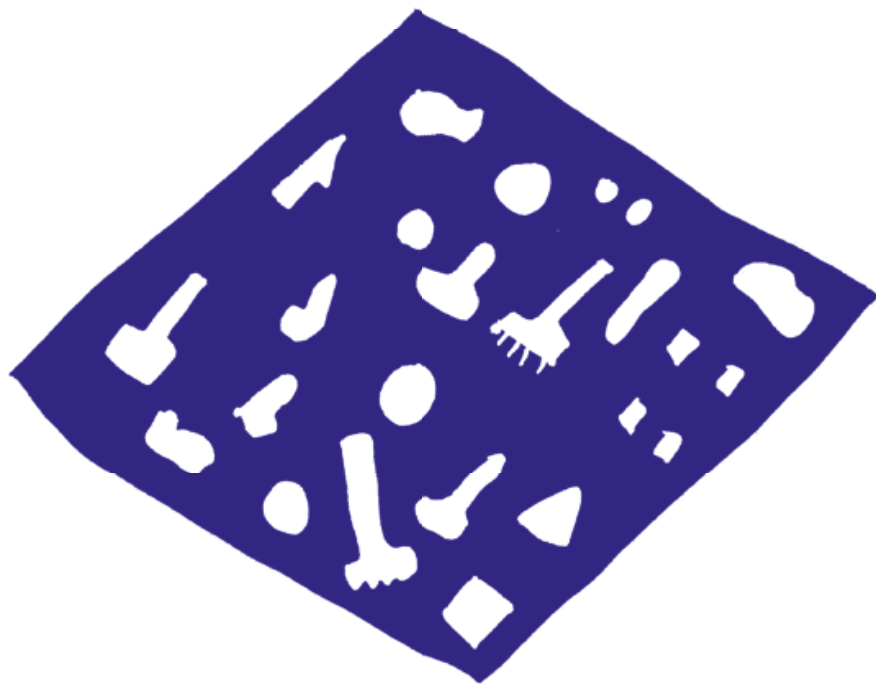


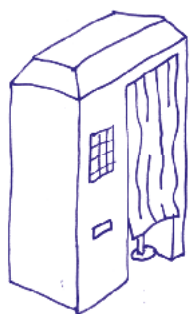
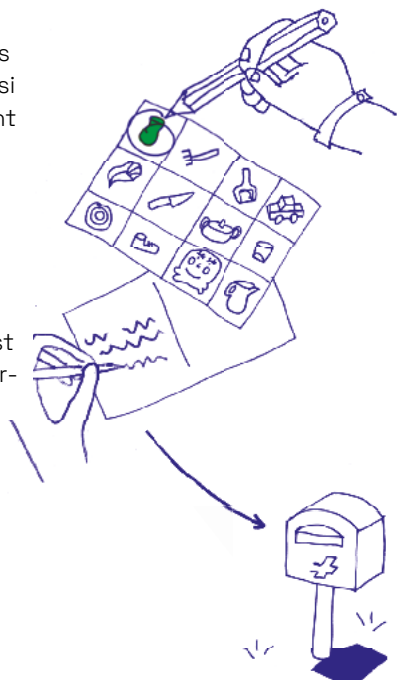
d'un champ à l'autre / von Feld zu Feld



d'un champ à l'autre/von Feld zu Feld est un projet cocréatif qui invite la communauté locale du Landschaftspark Binnthal à tisser des liens avec les objets de la collection de M. Gerd Graeser, conservée au Musée régional de la Vallée de Binn. L'objectif est d'engager activement les citoyen-ne-x-s de manière ludique et captivante dans la sélection des objets à exposer, en l'enrichissant de récits et de sens. Conçu par un groupe transdisciplinaire, ce projet offre une occasion unique de s'impliquer dans l'histoire future de cette collection et de s'appropriier le musée comme espace vivant. Vous trouverez dans les pages suivantes les différentes possibilités de participer au projet.

1. Cartes postales

Des cartes postales sont distribuées via différents canaux de diffusion afin d'atteindre un public aussi large que possible. Les participant-e-x-s choisissent un objet parmi ceux proposés sur ces cartes et rédigent au verso une histoire en lien avec l'objet sélectionné. Ils renvoient ensuite par la poste la carte, préaffranchie, au Musée de Binn. Les cartes postales sont entre autres disponibles dans les offices de tourisme d'Ernen et de Binn ainsi qu'au musée régional du Binntal. Un sondage en ligne est également disponible via les sites Internet des partenaires de projet (voir plus bas).



2. Photomaton

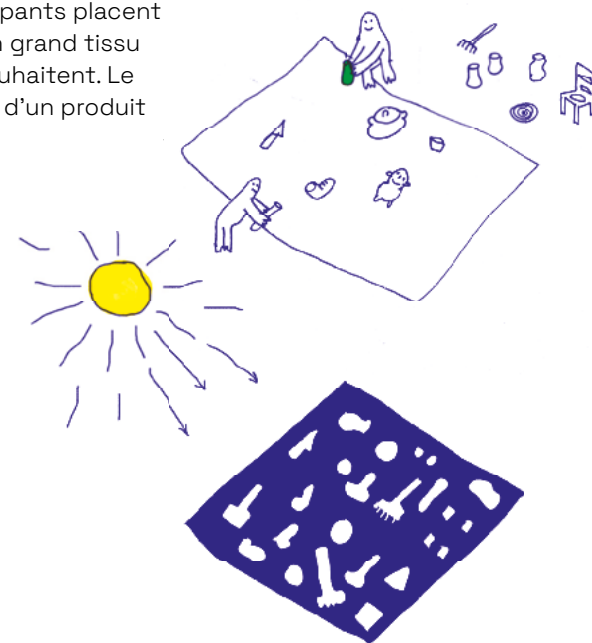
Cette étape permet la rencontre entre le public et des objets de la collection. Ceux-ci sont sortis de leur entrepôt pour être photographiés avec les participant-e-x-s dans un photomaton. Deux photos sont imprimées sur place, l'une est pour la personne qui participe, et l'autre est utilisée dans l'exposition au Musée de Binn et/ou dans la publication qui accompagnera le projet, avec l'accord de la personne. Le photomaton sera activé à plusieurs occasions.

Grenjiols: FestPark, le 26 avril 2025
Ernen: Randonnées du Parc, le 31 mai 2025
Binn: Fête Dieu, le 22 juin 2025 à Giessersand



3. Cyanotype

Dans le cadre de la troisième étape du projet, nous réalisons un grand cyanotype avec l'aide d'écouliers de la région et d'autres personnes intéressées. Le cyanotype (en grec : impression en bleu) est un procédé photographique ancien qui permet d'obtenir une empreinte d'un objet ou d'un négatif sur un support photosensible à l'aide de la lumière UV. Les participants placent des objets de la collection sur un grand tissu et les organisent comme ils le souhaitent. Le tissu a été préalablement enduit d'un produit photosensible et les rayons UV du soleil permettent d'imprimer les formes des objets sur le tissu. Il en résulte une grande image dans les tons blancs et bleus, qui sera présentée dans la nouvelle exposition et servira d'image emblématique à l'exposition.



4. Publication et vernissage

A l'occasion du vernissage de la nouvelle exposition de la collection, une publication retraçant toutes les étapes du projet sera publiée. Le projet **d'un champ à l'autre / von Feld zu Feld** fait partie d'une collaboration entre l'association **least**, le **collectif facteur**, le **Regionalmuseum Binntal** et le **Landschaftspark Binntal**.



least

Convaincu·e·x·s que c'est à travers des démarches collectives que les visions les plus fructueuses émergent et peuvent être mises au service de la société, **least** initie et accompagne des processus artistiques, scientifiques, écologiques, sociaux et participatifs qui contribuent au développement d'une pensée et d'une action collectives afin d'ouvrir la voie à de nouveaux possibles

collectif facteur

Le **collectif d'artistes facteur** est composé de quatre artistes valaisans : Christel Voeffray, Garielle Rossier, Rémy Bender et Basile Richon. Depuis 2015, ils réalisent ensemble des projets in situ, créés dans un lieu spécifique, qui impliquent une interaction avec l'environnement et invitent le public local à réfléchir sur ses liens dans l'espace et le temps. Le Collectif Facteur a exposé son travail dans des institutions telles que la Galerie Putsch à Bruxelles, la bibliothèque de l'EDHEA à Sierre, le Manoir de la Ville de Martigny ou l'Espace Graffenried à Aigle. En 2022, il a reçu le prix d'encouragement à la culture du canton du Valais.

Musée régional de la vallée de Binn

Le musée, ouvert en 1983, présentait jusqu'à l'été 2023 des objets archéologiques et des minéraux de la vallée de Binn ainsi qu'une partie de la collection d'art populaire de l'archéologue et ethnologue Gerd Graeser (1929-2016). En 2021, la fondation Graeser-Andenmatten, le **parc paysager Binntal** et la commune de Binn ont décidé de renouveler le concept du musée en profondeur, de rénover les salles d'exposition et d'utiliser une partie de la surface d'exposition pour des expositions temporaires. Le nouveau **musée régional du Binntal** ne sera plus seulement un lieu d'exposition de collections historiques, mais aussi un lieu vivant de confrontation avec l'histoire régionale, l'art, la culture et les thèmes actuels de la société - un lieu d'apprentissage, de participation et de réflexion qui relie le passé au présent et à l'avenir.

Pour en savoir plus :

FR / ENG : www.least.eco

DE : www.landschaftspark-binntal.ch/sammlung-regionalmuseum

le projet **d'un champ à l'autre / von Feld zu Feld** bénéficie du soutien de:



fondation suisse pour la culture

prochelvétia

innovation
tourismus



LANDSCHAFTSPARK
BINNTAL

least
Association suisse et
pour une société de transition

