



X

Conceitos finais de OO e Requisitos

ilares da Orientação a Objeto - Composição

Composição: Uma maneira de se combinar objetos simples para formar objetos mais complexos. Implica em uma relação de ter (ou é composto), ao invés de uma relação de ser (obtida via herança)



Um objeto (A) pode ter uma relação com outro objeto (B) de diversas formas (multiplicidade):

- 0...1: A tem no máximo um B
- 1...1: A tem um e somente um B
- 0...: A tem muitos B's
- 1...: A tem um ou mais B's



• 3...5: A tem de três a cinco B's (valores específicos)



A multiplicidade é implementada usando objetos. Um objeto pode ter um objeto como atributo:

Um relógio possui data e hora.

Outro exemplo é que um objeto pode ter uma coleção de objetos como atributo:

Uma turma possui vários alunos (implementado como arrays, coleções ou outros).

```
class Turma {
     Aluno[] alunos;
     Turmo(int n) {
           alunos = new Aluno [n];
     void matricular(Aluno a) {
           for (int i = 0; i < 4; i++)
if (alunos[i] != null) {
    alunos[i] = a;
```

Ou

```
import java.util.*;
class Turma {
   List<Aluno> alunos = new
       ArrayList<Aluno>();
   void matricular(Aluno a) {
       alunos.add(a);
```

Herança vs Composição

Herança e composição são dois mecanismos para reutilização de funcionalidades.

- Herança: estende atributos e métodos de uma classe
- Composição: estende através de delegação

Herança sempre foi considerada como a ferramenta básica para extensão e reuso, mas a composição é muito superior na maioria dos casos. A 🛈 🗈 ança define um relacionamento estático, enquanto composição um relacionamento dinâmico. Composição e herança não são mutuamente exclusivas; as técnicas podem ser combinadas para obter melhores resultados. Ok. Mas quando usar Herança e quando usar composição?

Quando usar Herança? Somente deve ser usada quando estiver construindo uma família de tipos (relacionados entre si). Somente se puder comparar um objeto A com outro objeto B dizendo que, A "É UM tipo de..." B

Atividade extra

Melhor decisão para escolher fazer uma composição:

Link para a atividade: https://www.vivaolinux.com.br/dica/POO-Conceitosde-heranca-e-composicao (acesso em 30/08/2022)

Referências Bibliográficas

Gilleanes T. A. Guedes. UML 2 - Uma Abordagem Prática São Paulo: NovaTec, 2018.

Grandy Booch. **Uml - Guia do Usuário**. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2018.

lan Sommerville. Engenharia de software. São Paulo: Pearson, 2015.

Roger Pressman, Bruce Maxim. Engenharia de Software. Porto Alegre: Bookman, 2010.

Ir para exercício