



M I R E I L L E L A N S E R

DESIGN BRIEF

Kennis delen. hoe?

25.02.19

500733653

Hogeschool van Amsterdam

Communication & Multimedia Design

Afstudeerbegeleider Robbert Ritmeester

Opdrachtgever Woedend! Creative Agency

INHOUD



Inleiding	5
Probleem & context	6
Benchmark	10
Focus & productvisie	13
Onderzoeksvragen	14
Mijlpalen	16
Bronnen	18



INLEIDING

"Knowledge is power", een veelgehoorde uitspraak van filosoof Francis Bacon, oftewel kennis is een van de belangrijkste dingen in het leven. Je neemt het je hele leven mee. Echter wordt kennis pas nuttig als je er iets mee doet.

Tegenwoordig worden steeds meer derde partijen en freelancers ingezet in bedrijven. Freelancers zijn werknemers zonder een vast contract. Nederland telde vorig jaar maar liefst 1,1 miljoen freelancers. Het merendeel hiervan is werkzaam in de creatieve sector. Doordat deze flexibele werkers meestal tijdelijk bij een bedrijf werken, gaat hun kennis verloren in het bedrijf wanneer zij vertrekken.

Ook tussen vaste medewerkers speelt dit probleem. Informatie wordt niet overgebracht of niet op het goede moment. De informatie die tussen een medewerker en freelancer of derde partij wordt gedeeld, wordt vaak ook niet gedeeld tussen de medewerkers onderling. Er wordt langs elkaar heen gewerkt wat leidt tot dubbel werk en het verliezen van tijd.

Ik werk sinds 6 maanden bij Woedend! Creative Agency en hetzelfde probleem doet zich hier voor. Externe tools die freelancers en derden inzetten, worden niet vastgelegd en handige trucjes die medewerkers ontdekken worden per e-mail verstuurd en worden nooit meer teruggevonden. Er is geen tijd om kennisuurtjes in te plannen.

De komende 20 weken ga ik een interactief platform of applicatie ontwikkelen voor Woedend! en deze zal misschien ook door andere creatieve organisaties gebruikt kunnen worden. Ik ga onder andere onderzoek doen naar de behoeften van de betrokkenen, hoe ik ze kan motiveren en welke trends er op technisch en visueel gebied zijn. Vervolgens ontwikkel ik een prototype en test ik met de gebruikers. Met het onderzoek wil ik antwoord kunnen geven op de vraag:

Hoe kan een online interactief platform of applicatie samenwerken tussen werkgevers/-nemers onderling en met freelancers/derden zo efficiënt mogelijk maken, zodat kennis en tijd niet verloren gaat, zonder privacygevoelige informatie voor iedereen toegankelijk te maken?

PROBLEEM & CONTEXT

Wie zijn de betrokkenen, hoe ervaren zij kennisdelen op dit moment en wat zijn hun behoeftes? Wat zijn de kansen en bedreigingen die invloed kunnen hebben op dit project?

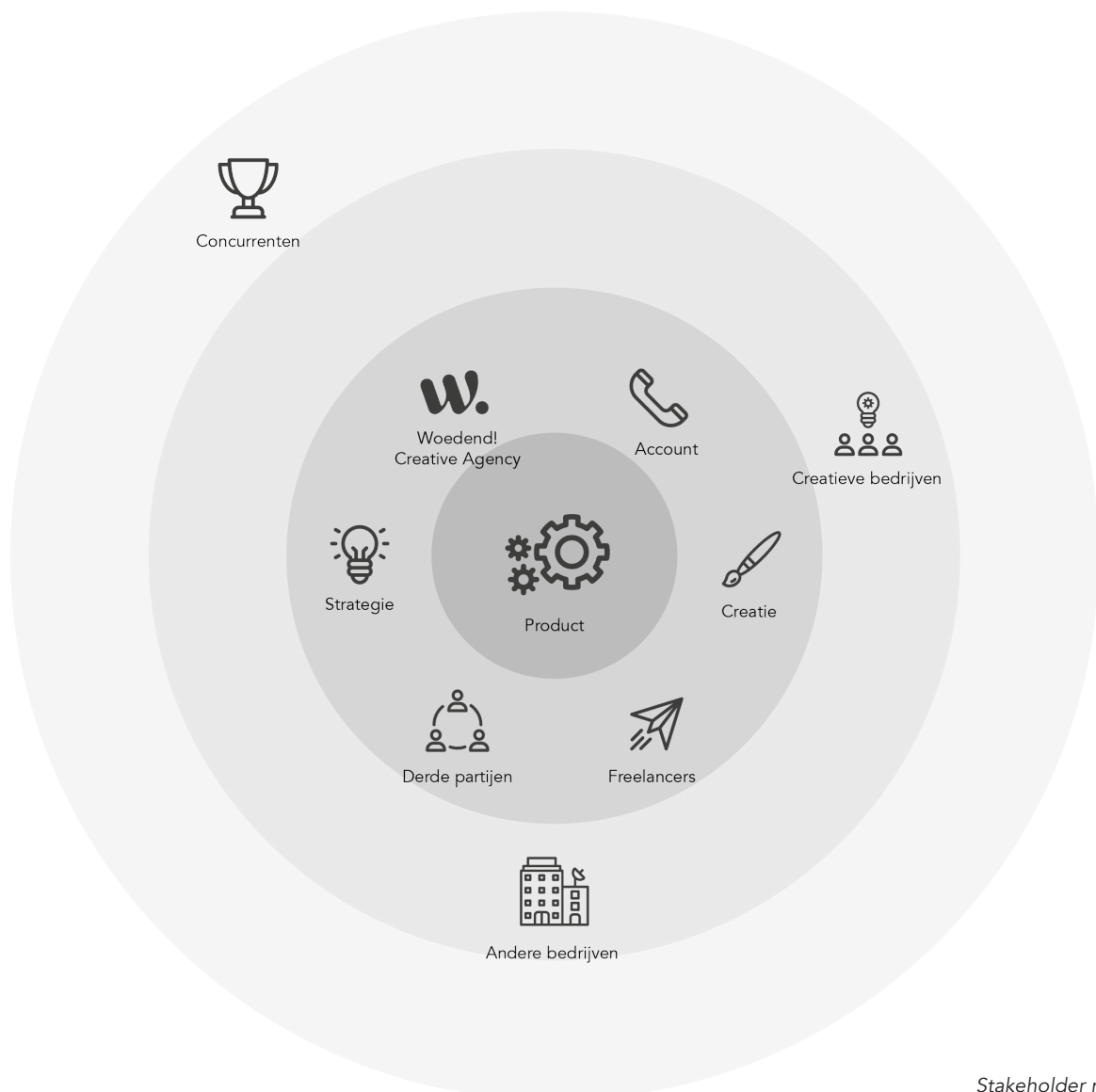
Woedend! Creative Agency is onderverdeeld in 3 afdelingen; Creatie, Strategie en Account. Omdat zij behoefte hebben aan een intern platform om informatie op te delen*, zullen zij de gebruikers zijn en daarmee de belangrijkste stakeholders. Mochten haar freelancers en partners ook behoefte hieraan hebben en toegang mogen krijgen, zullen zij ook deel uitmaken van de belangrijkste stakeholders. Bestaande tools en (creatieve) bedrijven zullen geen directe invloed uitoefenen op het product, maar wel inspireren.

98% van de bedrijven geven aan kennis en informatie te willen delen, maar slechts bij 1 op de 5 lukt dat ook*1. Mijn product kan dus ook worden gebruikt door andere (creatieve) bedrijven, maar zal geoptimaliseerd worden voor Woedend!.

Medewerkers Woedend! Creative Agency*

Er is niet zozeer een groot probleem wat hun werk(wijze) negatief beïnvloedt, maar er is wel behoefte naar meer structuur en het vastleggen van informatie en ervaringen. Hoewel er 3 afdelingen zijn, komen hun obstakels en behoeften erg overeen. Het verschil zit 'm in de soort informatie die zij willen delen en hier wordt nog onderzoek naar gedaan. Het zou vooral gaan om externe tools die medewerkers of freelancers en derden inzetten in een project.

Of freelancers en derden toegang moeten hebben tot een platform waar kennis kan worden gedeeld, daar is iedereen het wel mee eens, maar tot een bepaalde hoogte. Zo moet er bepaalde informatie afgeschermd moeten worden. De vraag is of de freelancers en derden zelf wel behoefte hebben aan zo'n platform.



Stakeholder map

Informatie, kennis en handige tools/widgets worden door medewerkers op dit moment vooral face-to-face of via de mail gedeeld. Een enkeling deelt het via een gesloten blog of WhatsApp. Er wordt geen tijd voor ingepland, omdat dit teveel tijd kost. Het wordt meestal gedeeld op het moment dat het wordt gevonden of relevant is tijdens een project.

Partners van Woedend! (freelancers en derde partijen)

Medewerkers van Woedend! hebben al aangegeven dat ze hun partners (beperkt) toegang willen bieden tot een dergelijk platform, maar of zij dat zelf ook willen, is nog niet bekend. Een reden dat zij dat niet zouden willen, is dat zij hun kennis en handige trucjes en tools willen beschermen, zodat hun werk(wijze) uniek blijft en anderen er niet zomaar van kunnen profiteren*².

Mogelijke problemen die freelancers hebben op dit moment, is dat ze niet of minder op de hoogte zijn van ontwikkelingen in de branche en netwerken lastig is, omdat zij er niet altijd middenin zitten en vaak thuis werken.

Waarom is het zo belangrijk dat we kennis en informatie met elkaar delen?*¹

De belangrijkste reden dat we onze kennis en expertise moeten delen, is dat we dubbel werk voorkomen, fouten opnieuw maken en het wiel opnieuw uitvinden en hiermee veel kostbare tijd verliezen. Andere redenen zijn:

- Weten wat iedereen in de organisatie doet
- Problemen kunnen sneller worden opgelost en processen worden verbeterd
- Een consistent kennislevel in plaats van verdeeld over iedereen
- Mensen weten vaak niet wat zij niet weten
- Mensen in verschillende stadia van hun carrière kunnen van elkaar leren
- Netwerken vergroten
- Op sociaal gebied worden we ook beter
- Je laat zien dat je geïnteresseerd bent



Empathy map medewerkers Woedend! Creative Agency

BENCHMARK



Welke tools zijn er op dit moment op de markt en wat kan je ermee? Wat zijn hun unieke kenmerken?

Dropbox

Dropbox is een clouddienst waar je bestanden online kan opslaan en synchroniseren met verschillende computers, smartphones en tablets. Je kan bestanden ook offline opslaan. Je hebt alleen internetverbinding nodig om bestanden op de cloud te zetten of te downloaden. Als gratis gebruiker heb je een maximale opslagcapaciteit van 16 GB en betaalde gebruikers 1 TB.

Structuur

Het is mogelijk om mappen en submappen aan te maken.

Toegang

Bestanden zijn te delen met anderen door middel van een uitnodiging of het versturen van een link. Publieke mappen zijn voor iedereen toegankelijk.

Beveiliging

Om in te loggen, heb je een e-mail en wachtwoord nodig. Om toegang te krijgen tot bestanden van anderen, heb je een link of uitnodiging van de eigenaar nodig.

Google Drive

Dit is een cloudopslag van Google waar je foto's, presentaties, opnamen, video's, tekstbestanden, etc. kan opslaan, tot wel 15GB. Je hebt overal toegang tot je bestanden. Er zijn een aantal externe applicaties die werken met Google Drive.

Structuur

Je kan mappen en submappen maken en elk een kleur geven.

Toegang

Om anderen toegang te geven tot jouw bestanden, stuur je hen een uitnodiging of geheime link. Je kan deelnemers drie mogelijke toegangsniveaus geven: 'mogen bewerken', 'mogen reageren' en 'mogen weergeven'.

Beveiliging

Om in te loggen heb je je G-mailadres en een wachtwoord nodig. Je kan een tweede autorisatiecode inschakelen. Dan ontvang je een sms. Openbare bestanden zijn via Google search te vinden. Het is ook maar de vraag wat Google met jouw informatie doet.

OneDrive

OneDrive is een clouddienst van Microsoft om bestanden online in op te slaan. Gratis gebruikers krijgen een opslag van 5 GB, betaalde gebruikers 1 TB. Deze tool biedt ook een desktopapplicatie.

Structuur

Je kan mappen en submappen aanmaken.

Toegang

De gebruiker kan een link sturen om bestanden te delen. Betaalde gebruikers kunnen een wachtwoord en een verloopdatum instellen.

Beveiliging

Er is een e-mailadres en wachtwoord nodig om in te loggen. Wanneer je via de desktopapplicatie eenmalig hebt ingelogd, is inloggen niet meer nodig.

STACK

Stack is een online harde schijf waar je veilig en makkelijk bestanden opslaat en deelt. Je hebt overal toegang tot je bestanden en je kan back-ups er in opslaan. Het is nodig om een betaald abonnement af te sluiten. Je krijgt dan een maximale opslagcapaciteit van 250 GB tot 10.000 GB.

Structuur

Je kan mappen en submappen aanmaken.

Toegang

Je kunt een bestand op map delen met anderen door middel van gebruikers toe te voegen of een link die je met een wachtwoord kan beveiligen. Hier kan je indien gewenst een vervaldatum instellen. Je kan op deze manier ook iemand de mogelijkheid geven om zelf te uploaden. Je kan een bestand op 'alleen lezen' zetten.

Beveiliging

Je kan een extra beveiligingslaag inschakelen met een tweede autorisatiecode. De bestanden worden versleuteld opgeslagen op Nederlandse servers, om zeker te weten dat niemand anders aan je bestanden komt.

Notion

Een tool waar je kan schrijven, plannen en organiseren.

Alles in één tool die vele andere tools vervangt.

Notion synchroniseert met al je apparaten en werkt in een browser. Het werkt ook offline. Het is gratis (maximaal 1000 block storage) of betaald tot 16 dollar per maand (onbeperkt block storage).

Structuur

Je kan notities schrijven, kennis en informatie in mappen en submappen opslaan, taken verdelen en in een kalender zetten en databases bijhouden.

Toegang

Gratis gebruikers kunnen toegang verlenen aan anderen door een link te sturen. Betaalde gebruikers hebben meer geavanceerde instellingen en kunnen voorkomen dat anderen bestanden extern delen.

Beveiliging

Je kan inloggen met een e-mailadres en wachtwoord of met je Google-account.

FOCUS & PRODUCTVISIE

In de korte tijd die er is voor het maken van een prototype, zal ik niet alles kunnen doen wat ik wil, maar ik zal er zoveel mogelijk uithalen. Het onderwerp zelf is niet heel spannend, maar ik ga ervoor zorgen dat het wél spannend wordt. Voor mij is het project geslaagd, als ik door middel van goede validatie en verificatie tot een uniek en prikkelend concept kom, waar alle stakeholders enthousiast over zijn en gemotiveerd door worden. Uiteraard moet het voor mij als visual interface designer ook visueel aantrekkelijk worden.

Veel bedrijven gebruiken platformen zoals Stack, Dropbox, OneDrive en Google Drive, maar hier belanden bestanden snel in de verkeerde mappen, wat zorgt voor een ongestructureerd zootje en dit werkt demotiverend voor de gebruiker. Mijn doel voor het prototype is dat het de gebruiker motiveert. Hij moet mijn product liever willen gebruiken dan andere bestaande tools. Dit kan onder andere door middel van goed gedrag belonen, de gebruiker helpen goede keuzes te maken, de gebruiker te verrassen en met de gebruiker te connecten. Waar de meeste bestaande tools vooral functioneel zijn en niet per se motiverend, wil ik met mijn product inspelen op de emotie van de gebruiker, hun behoeften en ervoor zorgen dat ze mijn product vertrouwen en blijven terugkomen. Om in te spelen op hun behoeften kan mijn tool rekening houden met de beperkte tijd die de gebruikers soms hebben (*time saving design*). Denk aan features die alleen zichtbaar zijn als je ze nodig hebt, pop-ups die in beeld verschijnen om over te springen naar een specifieke feature dat nog meer tijd bespaart en het creëren van een lineair verloop met een begin en een eind, waar één actie per stap wordt uitgevoerd.

Privacy en veiligheid is zeker niet iets wat vergeten mag worden. Omdat er veel privacygevoelige informatie wordt gedeeld, is de tool niet zomaar toegankelijk voor iedereen en wordt het goed beveiligd. Dit kan met *biometrics*, een vorm van identificatie en toegangscontrole, gerelateerd aan menselijke kenmerken, zoals een irisscan of vingerafdruk.

Ik zal het product gaan ontwerpen en een klikbaar prototype ervan maken, maar het programmeren en ontwikkelen hiervan zal ik aan een andere partij overlaten.

ONDERZOEKS- VRAGEN

Een opsomming van alle onderzoeksvragen die ik ga beantwoorden in de loop van het project. Met deze antwoorden kan ik antwoord geven op de hoofdvraag.

Wat zijn de behoeften van de gebruiker?

- Wie zijn de stakeholders?
- Hoe ervaren de medewerkers van Woedend! Creative Agency het probleem op dit moment?
- Wat is het doel en wat zijn de gevolgen van kennisdelen tussen medewerkers en freelancers/derden?
- Wat zijn de oorzaken van medewerkers die hun kennis niet (willen) delen?
- Wat willen medewerkers van Woedend! Creative Agency delen?
- Op welk moment willen medewerkers van Woedend! Creative Agency kennis delen?
- Waar bevinden medewerkers van Woedend! Creative Agency zich op het moment dat zij kennis willen delen?
- Met wie willen medewerkers van Woedend! Creative Agency kennis delen binnen het bedrijf?
- Hebben medewerkers van Woedend! Creative Agency behoefte aan het delen en verkrijgen van kennis en informatie met freelancers en derden?

Zijn freelancers/derden bereid om informatie en kennis te delen en te verkrijgen?

- Wat willen freelancers/derden delen?
- Op welk moment willen freelancers/derden kennis delen met het bedrijf?
- Waar bevinden freelancers/derden zich op het moment dat zij kennis willen delen?
- Met wie willen freelancers/derden kennis delen?

Wat zijn de bestaande tools/apps/platforms voor kennisdelen en wat zijn hun pains & gains?**Hoe motiveer je werknemers om het platform blijven te gebruiken?**

- Welke trends op technisch en visueel gebied zijn er?
- Welke design patterns zijn geschikt voor het prototype?

Hoe kunnen verschillende ideeën naar één concreet concept worden ontwikkeld?**Wat zijn de belangrijkste kenmerken van het prototype?****Wat vinden de stakeholders van het eerste prototype, als de focus op de functionaliteit en navigatie ligt?****Wat vinden de stakeholders van het tweede prototype, als de focus op de structuur ligt?****Wat vinden de stakeholders van het derde prototype, als de focus op de details en visuals ligt?****Voldoet het prototype aan de eisen van de stakeholders?**

MIJLPALEN



Een overzicht van alle mijlpalen; wat wil ik opleveren en aan wie.

Mijlpaal 1

Wat: Design brief (stakeholder map, empathy map) en planning - Is het probleem goed afgebakend? Zijn de behoeften van de stakeholders duidelijk? Hoe is mijn schrijfstijl?

Aan wie: Klasgenoten en opdrachtgever

Mijlpaal 2

Wat: Comparison chart, inspiration wall, concept - Wat zijn de meningen over mijn eerste ideeën? Sluit het aan bij de doelgroep? Zal het de gebruiker genoeg motiveren?

Aan wie: Klasgenoten, opdrachtgever, collega's en gebruiker

Mijlpaal 3

Wat: Prototype 1 (paper) - Wat zijn de meningen over de functionaliteit en navigatie van het prototype?

Aan wie: Gebruiker

Mijlpaal 4

Wat: Prototype 2 - Wat zijn de meningen over de structuur van het prototype?

Aan wie: Klasgenoten, collega's en gebruiker

Mijlpaal 5

Wat: Prototype 3 - Wat zijn de meningen over de details en visuele uitstraling van het prototype?

Aan wie: Klasgenoten, collega's en gebruiker

Mijlpaal 6

Wat: Test report 1+2+3, moodboard, design specification, comparison chart, programma van eisen - Voldoet het product aan de eisen van de stakeholders?

Aan wie: Klasgenoten en opdrachtgever

Mijlpaal 7

Wat: Definitief prototype, prototypevideo, promotievideo

Aan wie: Klasgenoten, opdrachtgever, collega's, gebruiker

BRONNEN



Een lijst met gebruikte bronnen. Externe bronnen in de tekst worden aangegeven met een *.

Bron 1

Dixon, G., & Overton, L. (2017). Capturing and Sharing Company Know-How (February 2017). Geraadpleegd van https://www.towardsmaturity.org/elements/uploads/In-Focus_2017_-_Knowledge_Transfer.pdf

Bron 2

Adformatie. (2010, 19 oktober). Kennis delen: onvermijdelijk en aan te raden! Geraadpleegd op 24 februari 2019, van <https://www.adformatie.nl/targeting-segmentatie/kennis-delen-onvermijdelijk-en-aan-te-raden>

Verkenning	Verkenning	Ideontwikkeling	Ontwerpfase	Afronden
<p>Wie zijn de stakeholders?</p> <p>Hoe ervaren de medewerkers van Woedend! Creative Agency het probleem op dit moment?</p> <p>Wat is het doel en wat zijn de gevolgen van kennisdelen tussen medewerkers en freelancers/derden?</p> <p>Wat zijn de oorzaken van medewerkers die hun kennis niet (willen) delen?</p> <p>Literature study</p> <p>Interview (met werkgever en collega's)</p> <p>Wat willen medewerkers van Woedend! Creative Agency delen?</p> <p>Op welk moment willen medewerkers van Woedend! Creative Agency kennis delen?</p>	<p>Creative Agency kennis delen?</p> <p>Waar bevinden medewerkers van Woedend! Creative Agency zich op het moment dat zij kennis willen delen?</p> <p>Met wie willen medewerkers van Woedend! Creative Agency kennis delen binnen het bedrijf?</p> <p>Hebben medewerkers van Woedend! Creative Agency behoefte aan het delen en verkrijgen van kennis en informatie met freelancers en derden?</p> <p>Interview (met werkgever en collega's)</p> <p>Diary study</p> <p>Wat willen freelancers/derden delen?</p> <p>Op welk moment willen freelancers/derden kennis delen met het bedrijf?</p> <p>Waar bevinden freelancers/derden zich op het moment dat zij kennis willen delen?</p> <p>Met wie willen freelancers/derden kennis delen?</p> <p>Survey</p> <p>Stakeholder map - week 2</p> <p>Empathy map 1.1 (medewerkers) - week 3</p> <p>Persona - week 3</p> <p>Programma van Eisen - week 3</p> <p>Empathy map 1.2 (medewerkers Woedend! Creative Agency aangevuld + freelancers/derden) - week 4</p>	<p>Wat zijn de bestaande tools/apps/platforms voor kennisdelen en wat zijn hun pains & gains?</p> <p>Benchmark creation</p> <p>Welke trends op technisch en visueel gebied zijn er?</p> <p>Welke design patterns zijn geschikt voor het prototype?</p> <p>Trend analysis</p> <p>Hoe kunnen verschillende ideeën naar één concreet concept worden ontwikkeld?</p> <p>Sketching</p> <p>Ideation</p> <p>Wat zijn de belangrijkste kenmerken van het prototype?</p> <p>Unique selling points</p> <p>Wat vinden de stakeholders van het eerste prototype, als de focus op de functionaliteit en navigatie ligt?</p> <p>Sketching</p> <p>Prototyping</p> <p>Comparison chart - week 4</p> <p>Inspiration wall - week 4</p> <p>Concept - week 6</p> <p>Prototype 1 (paper) - week 7</p> <p>Test report 1 - week 8</p> <p>Programma van Eisen - week 9</p>	<p>Wat vinden de stakeholders van het tweede prototype, als de focus op de structuur ligt?</p> <p>Sketching</p> <p>Usability testing</p> <p>A/B testing</p> <p>Wat vinden de stakeholders van het derde prototype, als de focus op de details en visuele uitstraling ligt?</p> <p>Sketching</p> <p>Usability testing</p> <p>Prototype 2 (hi-fi) - week 12</p> <p>Test report 2 - week 13</p>	<p>Voldoet het prototype aan de eisen van de stakeholders?</p> <p>Product quality review</p> <p>Prototype 3 (hi-fi) - week 15</p> <p>Test report 3 - week 16</p> <p>Moodboard - week 16</p> <p>Design specification - week 18</p> <p>Comparison chart - week 18</p> <p>Programma van Eisen - week 18</p> <p>Video prototype - week 19</p> <p>Video promotie - week 19</p>
			+ Nog een kaart toevoegen	+ Nog een kaart toevoegen