**Практическое занятие №9**

**Тема «**Авторское право и смежные права**»**

Цель: Изучить основные положения авторского права и смежных прав.

**Задание для выполнения.**

Ответить на следующие вопросы:

1. На какие объекты распространяется авторское право?

Авторское право распространяется как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, существующие в какой-либо объективной форме.

1. Произведения

* литературные (включая компьютерные программы и базы данных);
* научные (статьи, монографии, отчеты);
* драматические и музыкально-драматические, сценарные;
* хореографические и пантомимы;
* музыкальные с текстом или без текста;
* аудиовизуальные;
* живописи, графики, скульптуры и другие изобразительного искусства;
* декоративно-прикладного искусства;
* архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
* фотографические;
* карты, планы, эскизы и иные, относящиеся к архитектуре, географии, топографии, другим наукам и технике;
* другие произведения.

2. Производные произведении

* переводы, обработки, инсценировки, музыкальные аранжировки, обзоры.аннотации, рефераты;
* сборники произведений: энциклопедии, антологии, атласы и другие составные произведения как результат творческого труда.

3. Компьютерные программы (все виды программ)

* прикладные программы и операционные системы на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код.
* Базы данных или компиляции иных материалов в любой форме, представляющие собой по подбору и расположению материалов результат интеллектуального творчества.

Авторские нрава распространяются на:

* произведения, обнародованные (либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме) на территории РБ, независимо от гражданства авторов и их правопреемников;
* произведения авторов-граждан РБ (и их правопреемников), обнародованные (либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме) за пределами РБ;
* произведения авторов- фаж дан других государств (и их правопреемников), обнародованные (либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме) за пределами РБ - в соответствии с международными договорами РБ.

Авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты.

1. Что относится к личным неимущественным правам?

Личные неимущественные права:

* признаваться автором произведения (право авторства);
* использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, т.е. анонимно (право на имя);
* обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;
* право на защиту произведения, включая его название, от всякого рода искажении или любого иного посягательства, способных нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).

1. Что относится к личным имущественным правам?

Имущественные права: исключительное право осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия:

* воспроизведение произведения;
* распространение оригинала или экземпляров произведения посредством продажи или иной передачи права собственности;
* прокат оригиналов или экземпляров компьютерных программ, баз данных, аудиовизуальных произведений, нотных текстов музыкальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах;
* импорт экземпляров произведения;
* публичный показ оригинала или экземпляра произведения;
* публичное исполнение произведения;
* передачу произведения в эфир;
* иное сообщение произведения для всеобщего сведения;
* перевод произведения на другой язык;
* переделку или иную переработку произведения.

1. Каковы особенности авторского права на составные произведения?

Авторское право на составные произведения:

* Автору сборника и других составных произведений (составителю) принадлежит авторское право на осуществленные им подбор и распоряжение материалов как результат творческого труда (составительство).
* Составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное.
* Авторы произведений, включенных в составное произведение, вправе использовать свои произведения независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено авторским договором.
* Авторское право составителя не препятствует другим лицам осуществлять самостоятельный подбор и расположение тех же материалов для создания своих составных произведений.
* Лицу, выпускающему в свет энциклопедии, энциклопедические словари, периодические и продолжающиеся сборники научных трудов, газеты, журналы и другие периодические издания, принадлежат исключительные права на использование таких изданий в целом. Это лицо вправе при любом использовании таких изданий указывать свое наименование или требовать такого указания.

Авторы произведений, включенных в такие издания, сохраняют исключительные права на использование своих произведений независимо от издания в целом, если иное не предусмотрено авторским договором.

1. Каков срок действия авторского права?

Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно. Имущественные права действуют в течение всей жизни автора (соавторов) и 50 лет после его (последнего соавтора) смерти.

Общественное достояние по истечении срока действия имущественных прав на объекты авторского права или смежных прав означает переход этих объектов в общественное достояние и может свободно использоваться любым физическим или юридическим лицом без выплаты вознаграждения.

Переход авторского права по наследству, кроме прав авторства, на имя и на защиту репутации автора без ограничения срока.

1. Кто является субъектом авторского права?

Субъектом авторского права, как правило, является гражданин, творческим трудом которого создано произведение науки, литературы или искусства. Им может быть и гражданин, не достигший восемнадцатилетнего возраста и душевнобольной.

1. Что такое авторский договор?

Авторский договор – это договор, который подтверждает права на использование имущества.

1. Наиболее распространенные виды авторских договоров?

Издательский, Сценарный договор, Договор о депонировании рукописи, Договор художественного заказа, Договор об использовании в промышленности произведений декоративно-прикладного искусства

1. Основные составляющие авторского договора?

Авторский договор должен предусматривать способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору); срок, на который передается право, и территорию, на которую распространяется действие этого права на указанный срок; размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты, а также другие условия, которые стороны сочтут необходимыми.