

# Thibault Clérice

HEAD OF MA PROGRAM - PHD

8 impasse du chemin de fer, 60500 Chantilly

☎ +33 6-09-61-62-21 | ✉ clerice.thibault@algorithme.net | 🏠 <https://cv.archives-ouvertes.fr/thibault-clerice> | 📺 [ponteineptique](#) |  
🐦 @ponteineptique

## Education

---

### Lyon 3 University

PHD – LETTRES ET CIVILISATIONS ANTIQUES

« Détection d'isotopies par apprentissage profond : l'exemple de la sexualité en latin classique et tardif »  
(<https://github.com/PonteIneptique/these-redaction>).

Lyon  
2017 - 2022

### Stanford University

CERTIFICATE – *Machine Learning*

*Machine Learning* by Andrew Ng.

Online  
2016

### École nationale des chartes

MASTER – DIGITAL TECHNOLOGIES APPLIED TO HISTORY

Paris  
2012 - 2014

### King's College of London

MASTER – *Digital Asset & Media Management*

London  
2013 - 2014

### EHESS

1ST YEAR OF MA – HISTORY AND ANTHROPOLOGY OF ANCIENT WORLDS

Paris  
2011 - 2012

### Paris IV

BA – CLASSICS

Paris  
2008-2011

## Work

---

2017-  
Today

**Head of MA Program “Digital Technologies Applied to History”,** École nationale des chartes

The École nationale des chartes is the main university in France for training archivists and librarian for the state. It opened this MA program in 2006 in order to help GLAM institution to move to digital technologies.

2014-2017

**Wissenschaftliche Mitarbeiter**, Humboldt Chair of Digital Humanities, Leipzig Universität

Research engineer, worked mainly on data pipeline (<https://github.com/capitains>)

2016-2017

**Freelance for Syriaca.org**, Princeton University

2016-2017

**Freelance for Alpheios.net**, États-Unis

2013-2014

**Research Software Engineer**, King's College of London

Frontend and backend work for the European Holocaust Research Infrastructure

2006-2013

**Freelance developer**, Various small companies

## Computing skills

---

*Text in bold indicates that I taught them..*

### OS, DEVOPS, DATA

Debian, Ubuntu (server / desktop), Windows

Amazon Web Service, virtualization (Docker), deployment (Puppet).

NGINX & Apache HTTP Servers

**GIT** for data and software.

## **ARTIFICIAL INTELLIGENCE**

Natural Language Processing : text acquisition, morpho-syntactical tagging, classification, segmentation. Languages : Latin, Ancient Greek, French (Old, Middle, Modern, Contemporaneous), English.

Computer vision : artificial colorization, text acquisition.

Optimization and training procedures.

Data engineering : reproducibility, data wrangling, data uniformization.

## **PROGRAMMING LANGUAGES**

Expert : **Python, XSLT, JavaScript** (5/5);

Confirmed : PHP (4/5);

Advanced : xQuery, Bash (3/5);

Rarely used : Scala, R, Java (2.5/5).

## **QUERY LANGUAGES**

Confirmed : SQL

Rarely used : Sparql

## **ENCODING LANGUAGE**

Mastery : **XML-TEI, HTML**

Confirmed :  $\text{\LaTeX}$

Advanced : **Schémas ODD**, RelaxNG

## **API STANDARDS AND WEB IN GENERAL**

Mastery : CTS, **DTS, Web structure, CSS**

Advanced : OpenAPI, Hydra, **IIIF**

Rarely used : OAI-PMH

# **1 Awards, scholarships and funding**

- 2020 **Funding of the CREMMA (Consortium for the Recognition of Manuscript in Ancient Materials) project**, DIM Ancient Materials and Heritage
- 2019 **Fortier Young Scholars Award**, Association of Digital Humanities Organization  
**Funding for the lemmatization of a Latin corpus, from the 2nd to the 17th century**, Alpheios.net  
**Funding for a Computing Server for Artificial Intelligence**, DIM Ancient Materials and Heritage
- 2018 **Funding for a computing server for artificial intelligence**, DIM Text Science and New Knowledge
- 2014 **Scholarship to attend the DARIAH-DE International Digital Humanities Summer School**, DARIAH  
**Scholarship to attend the DH2014 international conference in Lausanne, "Supporting Research Actors in Digital Humanities"**, Humanistica

## **Publications**

---

### **PUBLISHED**

## JOURNAL WITH PEER-REVIEW

- [1] with Camps (Jean-Baptiste), Pinche (Ariane). 2021. « Noisy medieval data, from digitized manuscript to stylometric analysis : Evaluating Paul Meyer's hagiographic hypothesis ». *Digital Scholarship in the Humanities*, 36, 2, en ligne : <https://doi.org/10.1093/llc/fqab033>.
- [2] with Camps (Jean-Baptiste), Gabay (Simon), Fièvre (Paul), Cafiero (Florian). 2021. « Corpus and Models for Lemmatization and POS-tagging of Classical French Theatre ». *Journal of Data Mining and Digital Humanities*, en ligne : <https://dx.doi.org/10.46298/jdmdh.6485>.
- [3] « Evaluating Deep Learning Methods for Word Segmentation of Scripta Continua Texts in Old French and Latin ». *Journal of Data Mining and Digital Humanities*, en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02154122v2>.
- [4] with Almas (Bridget). « Continuous Integration and Unit Testing of Digital Editions ». *Digital Humanities Quarterly*, 2018, 11 (4), en ligne : <http://digitalhumanities.org/8081/dhq/vol11/4/000350/000350.html>.
- [5] « CapiTainS Toolkit, Digital Editing and Data Reuse ». *Médiévales*, 2017, 73, pp. 115–131, en ligne : <https://journals.openedition.org/medievales/8211>.

## CONFERENCES

- [6] « "Don't worry, it's just noise" : quantifying the impact of files treated as single textual units when they are really collections ». *Workshop on Natural Language Processing for Digital Humanities (NLP4DH)*, Dec 2021, Virtual, India, en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03481620/>.
- [7] with Bertrand (Anna Scius), Gabay (Simon), Petkovic (Ljudmila), Janes (Juliette), Corbières (Caroline), et al.. 2021. « The BIR database – Identifying typographic emphasis in list-like historical documents ». *HIP@ICDAR21 - The 6th International Workshop on Historical Document Imaging and Processing*, 2021, en ligne : <https://dl.acm.org/doi/10.1145/3476887.3476913>.
- [8] with Cayless (Hugh), Robie (Jonathan). « Introducing Citation Structures. » *Proceedings of Balisage : The Markup Conference 2021*. Balisage Series on Markup Technologies, vol. 26. <https://doi.org/10.4242/BalisageVol26.Cayless01>.
- [9] with Bryant (Mike), Reijnhoudt (Linda), Speck (Reto), Blanke (Thomas). 2013. « The EHRI project-virtual collections revisited ». *International Conference on Social Informatics*, en ligne : <http://dx.doi.org/10.1007/978-3-319-15168-7>.

## CHAPTERS

- [10] with Munson (Matt). 2019. « Qualitative Analysis of Semantic Language Models ». David Hamidović; Claire Clivaz; Sarah Bowen. *Ancient Manuscripts in Digital Culture*, 3, pp. 87–114, 2019, Digital Biblical Studies, en ligne : [http://dx.doi.org/10.1163/9789004399297\\_007](http://dx.doi.org/10.1163/9789004399297_007).

## MANUALS

- [11] with Gabay (Simon), Camps (Jean-Baptiste). 2020. « Manuel d'annotation linguistique pour le français moderne (XVIe–XVIIIe siècles », en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02571190>.

## SOFTWARE AND DATASET

*This is a partial selection.*

- [12] « Pie Extended, an extension for Pie with pre-processing and post-processing ». Version 0.0.39, 2022. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3883589>
- [13] with Chagué (Alix). « HUM Generator, the HTR United Metadata Generator ». Version 0.0.1, 2021. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5363307>
- [14] with Pinche (Ariane). « HTRVX, HTR Validation with XSD ». Version 0.0.1, 2021. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5363307>
- [15] « Seligator, detection of isotopies in Latin. » 2022 <https://github.com/lascivaroma/seligator>
- [16] « Layout Segmentation Simplifier ». 2021. <https://github.com/PonteIneptique/lss>
- [17] with Manjavacas (Enrique), Kestemont (Mike), Kadar (Akos). « (Pa)Pie, a Framework for Joint Learning of Sequence Labeling Tasks ». 2021. <https://github.com/lascivaroma/PaPie>
- [18] « Protogenie, post-processing for NLP dataset ». 2020. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3883585>
- [19] « MyCapytain ». 2021. <https://github.com/capitains/MyCapytain>
- [20] « Nemo ». 2021. <https://github.com/capitains/flask-capitains-nemo>

## APPLICATIONS AND WEBSITES

- [21] « Lasciva Roma » 2022 <https://github.com/lascivaroma/webapp> – <https://dev.chartes.psl.eu/lascivaroma/>
- [22] « HTR-United ». 2022. <https://github.com/HTR-United/htr-united.github.io> – <https://htr-united.github.io/>
- [23] with Pilla (Julien). « Pyrrha ». Version 3.0.0, 2021. <https://doi.org/10.5281/zenodo.2325427> – <https://dh.chartes.psl.eu/pyrrha>
- [24] « Nautilus ». 2021. <https://github.com/capitains/nautilus> – Utilisé par <https://scaife.perseus.org>
- [25] « Deucalion ». 2021. <https://github.com/chartes/deucalion-chartes> – [dh.chartes.psl.eu/deucalion](https://dh.chartes.psl.eu/deucalion)
- [26] with Bryant (Mike). « European Holocaust Research Infrastructure Portal ». 2013. <https://github.com/EHRI/ehri-frontend> – <https://portal.ehri-project.eu/>

## DATASETS

- [27] « Lasciva Roma, Exemplier. » Version 0.0.1, 2022. <https://github.com/lascivaroma/exemplier>
- [28] « CREMMA 16-18 Prints, a French and Latin dataset for HTR and segmentation of printed books ». Version 0.0.1, 2021. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5235144>
- [29] « Lemmatisation et analyse morpho-syntaxique des Priapées ». Version 0.0.1, 2021. <https://github.com/lascivaroma/priapea-lemmatization>
- [30] « Corpora of rare texts, Lasciva Roma ». 2021. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4384732>
- [31] sous la direction de Crane (Gregory R.). « Perseus Digital Library - Canonical Latin Literature ». Version 0.0.1, 2021. <https://github.com/PerseusDL/canonical-latinLit>
- [32] « Corpus Latin antiquité et antiquité tardive lemmatisé ». Version 0.1.2, 2021. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4337145>
- [33] with Glaise (Anthony). « Du II<sup>ème</sup> siècle à Thomas More, un corpus gold de latin lemmatisé et annoté en morpho-syntaxe (Version 0.0.1) ». 2021. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6383162>

## IA MODELS

- [34] « Modèle de lemmatisation et d'annotation morphosyntaxique du latin ». 2021 <http://doi.org/10.5281/zenodo.3773328>
- [35] with Camps (Jean-Baptiste), Pinche (Ariane), Ing (Lucence), Duval (Frédéric), Kanaoka (Naomi). « Deucalion, Modèle Ancien Français ». 2021 <http://doi.org/10.5281/zenodo.3773328>

## SPECIFICATIONS

- [36] « Distributed Text Service », <https://distributed-text-services.github.io/>
- [37] « CiteStructure », *TEI Guidelines P5*, <https://tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/ref-citeStructure.html>
- [38] « Capitains », <https://capitains.org>

## CURRENTLY IN REVIEW

- [39] with Almas (Bridget), Cayless (Hugh), Jolivet (Vincent), Liuzzo (Pietro), *et al.* « Distributed Text Services (DTS) : a Community-built API to Publish and Consume Text Collections as Linked Data ». *Journal of the Text Encoding Initiative*, en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03183886>.
- [40] with Pinche (Ariane). « Artificial colorization of digitized microfilms and its impact on other tasks ». *Journal of Data Mining and Digital Humanities*, en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03335326>.
- [41] with Camps (Jean-Baptiste), Duval (Frédéric), Ing (Lucence), Kanaoka (Naomi), Pinche (Ariane). « Corpus and Models for Lemmatisation and POS-tagging of Old French ». *Journal of Data Mining and Digital Humanities*, en ligne : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03353125>.
- [42] with Gabay (Simon), Reul (Christian). « OCR17 : Ground Truth and Models for 17th c. French Prints (and hopefully more) ». *Journal of Data Mining and Digital Humanities*, en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02577236>.

## Presentations

---

### INVITED

2021

- [43] « Lemmatisation, données propres, données sales ». *Séminaire d'humanités numériques*, org. by Reboul (Mariane); ENS-SIB, Lyon, France.

2020

- [44] « Lemmatisation, langues anciennes et ingénierie ». *Séminaire d'humanités numériques*, org. by Reboul (Mariane); ENS, Lyon, France.

2019

- [45] « Deep learning et humanités : entre score et application ». *Machine learning, données textuelles et recherche en sciences humaines et sociales*, org. by Reboul (Mariane), Magué (Jean-Philippe), Borgnat (Pierre); Lyon, France.

2018

- [46] « Deucalion et Pyrrha : Environnement pour la lemmatisation et la postcorrection à l'École des chartes ». *Text Encoding : Latinists looking for new synergies*, org. by Longrée (Dominique) et Fantoli (Margherita); Liège, Belgique.

2017

- [47] « Pandora : A (language independent) Tagger Lemmatizer for Latin and the Vernacular », *Atelier du groupe Lemmes du Consortium Sources Médiévales (COSME)*, org. by Magnani (Eliaana); IRHT, Paris.

2016

- [48] « From digital edition to machine actionable edition : the CapiTainS standards », org. by Boedel (John); Brown University, Providence, Rhode Island, États-Unis.

- [49] « CapiTainS Guidelines Workshop », org. by Müller (Leonard); Center for Hellenic Studies, Harvard, Washington, États-Unis.

- [50] « Linked Open Data pour Eurykleia », *Projet Eurykleia*, org. by Sebillote (Violaine) et Boehringer (Sandra); Les Treilles, Tourtour, France.

- [51] « The Capitains Toolkit, the future of CTS (DTS) and their implementation : progress towards an International Perseus 5.0 », *Global Philology*, org. by Crane (Gregory); Berlin Frei Universität, Allemagne.

- [52] « Classical Languages Toolkit », *Global Philology*, org. by Crane (Gregory); Berlin Frei Universität, Allemagne.

- [53] « Infrastructure in Classics », *Humboldt Chair Seminar*, Département d'informatique, org. by Munson (Matt); Leipzig Universität, Allemagne.

2015

- [54] « TEI, Epidoc, Ancient Greek », *Programme Visible Words*, org. by Brunet (Michèle); Thasos, Grèce

2014

- [55] « Perseus Latin Corpus : Clotho and Distant Reading », Queen's University, Belfast

- [56] « Analyzing Open Data : The Automatic Creation of Thesauri for Classical Languages », *Greek and Latin in an Age of Open Data*, org. by Crane (Gregory); Leipzig Universität, Allemagne

- [57] « Big corpora and CTS », *e-Philologie*, org. by Camps (Jean-Baptiste); École nationale des chartes, Paris

### WITH PEER REVIEW

2022

- [58] with Jolivet (Vincent), Pilla (Julien). « Building infrastructure for annotating medieval, classical and pre-orthographic languages : the Pyrrha ecosystem ». *Digital Humanities 2022 (DH2022)*, Juillet 2022, Tokyo, Japan, en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03606756>.

2021

- [59] with Cayless (Hugh), Robie (Jonathan). « Introducing Citation Structures. » *Balisage : The Markup Conference 2021*, Washington, DC, Août 2 - 6, 2021. In *Proceedings of Balisage : The Markup Conference 2021*. Balisage Series on Markup Technologies, vol. 26 <https://doi.org/10.4242/BalisageVol26.Cayless01>.

- [60] with Cayless (Hugh). « Writing about Software in the Digital Humanities ». *ACH2021. Association for Computers and the Humanities*. 2021; En ligne, États-Unis.
- [61] with Chagué (Alix), Romary (Laurent). « HTR-United : Mutualisons la vérité de terrain ! ». *DHNord2021 - Publier, partager, réutiliser les données de la recherche : les data papers et leurs enjeux*, MESHS; Lille, France, en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03398740>.
- [62] with Levenson (Matthias Gille), Ing (Lucence), Pinche (Ariane), Gabay (Simon), *et al.* « Lemmatiser des textes et corriger l'annotation grâce à l'apprentissage profond with Pyrrha ». *Humanistica 2021*; Rennes, France.
- [63] « "Don't worry, it's just noise" : quantifying the impact of files treated as single textual units when they are really collections ». *Workshop on Natural Language Processing for Digital Humanities (NLP4DH)*; En ligne, Inde.

2020

- [64] with Gabay (Simon), Camps (Jean-Baptiste), Tanguy (Jean-Baptiste), Gille-Levenson (Matthias). « Standardizing linguistic data : method and tools for annotating (pre-orthographic) French ». *Proceedings of the 2nd International Digital Tools & Uses Congress (DTUC '20)*; Hammamet, Tunisia, en ligne : <https://doi.org/10.1145/3423603.3423996>.

2019

- [65] with Pinche (Ariane), Camps (Jean-Baptiste). « Stylometry for Noisy Medieval Data : Evaluating Paul Meyer's Hagiographic Hypothesis ». *Digital Humanities Conference 2019*; Utrecht University; Utrecht, Netherlands.

2018

- [66] with Almas (Bridget), Munson (Matt). « Capitains : Challenges for the generalization and adoption of open source software ». *Digital Classicist London*; Londres, France.
- [67] with Almas (Bridget), Cayless (Hugh), Jolivet (Vincent), Morlock (Emmanuelle), *et al.* « From File Interoperability to Service Interoperability : The Distributed Text Services ». *TEI Conference 2018*; Tokyo, Japon.

2016

- [68] with Tasovac (Toma), Barbaresi (Adrien), Edmond (Jennifer), Ermolaev (Natalia), *et al.* « APIs in Digital Humanities : The Infrastructural Turn ». *Digital Humanities 2016*; Cracovie, Pologne, en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01348706>.
- [69] « CapiTainS Guidelines Workshop », *Digital Humanities 2016*; Cracovie, Pologne.
- [70] « CapiTainS and Citable Text Services », *Europeana AGM*; Riga, Lettonie.

2015

- [71] « Unit testing, integration and deployment : dealing with diversity, interoperability and sustainability of digital corpora », *TEI Conference 2015*; Lyon, France.

2014

- [72] « Clotho : Sentiment Analysis and Distant Reading on a Latin Corpus », *Cerch Spring Seminar*, King's College of London; Londres, Royaume-Uni
- [73] « Network analysis and distant reading : The Cicero's Network », *The Connected Past*; Science Po, Paris
- [74] « Clotho : Network Analysis and Distant Reading on Perseus Latin Corpus », *Digital Classicist London*; Institute for Classical Studies, London

## ORGANISED

- [75] with Marguin (Elsa). Séminaire. « Sciences du patrimoine – sciences du texte. Confrontation des méthodes », 2021. 4 séances. École nationale des chartes.
- [76] with Camps (Jean-Baptiste) et Puren (Marie), invitations de Bureau (Bruno), Clavaud (Florence). Séminaire TNAH & HN, « Sources et Données », 2018–2019. École nationale des chartes.
- [77] with Jolivet (Vincent). Conférence, invitation d'Elliot (Tom). « The Pleiades gazetteer of ancient places : inventing an "Un-GIS" and its uses », 2018. École nationale des chartes.
- [78] Conférence, invitation d'Almas (Bridget). « Un développement applicatif durable en humanités numériques », 2017. École nationale des chartes.

## Teaching

---

Since 2014, I have taught for a total of 660h, mainly in the Ecole Nationale des Chartes' master's programs and occasionally for other training courses, including that of Archivistes Paléographes and life-long education. Prior to my arrival at the École nationale des Chartes, I participated in a summer school as a teacher at the University of Leipzig.

2021	2h CM 45h CM 10h CM 8h CM 2h CM 12h CM	M2 TNAH   M1 HN  M1 TNAH	Digital documents : typology, formats, exploitation tools Python : Scripting, Data scraping, Web development Management and realization of an IT project (GIT) Management and realization of an IT project (GIT) API and Standards Introduction to programming : Algorithms and Python	ENC
2020	2h CM 45h CM 10h CM 8h CM 2h CM 12h CM 19h30 CM 13h CM	M2 TNAH   M1 HN  M1 TNAH Lifelong learning	Digital documents : typology, formats, exploitation tools Python : Scripting, Data scraping, Web development Management and realization of an IT project (GIT) Management and realization of an IT project (GIT) API and Standards Introduction to programming : Algorithms and Python Textual data processing chain : Editing Textual data processing chain : Lemmatisation	
2019	13h CM 2h CM 45h CM 12h CM 10h CM 8h CM 4h CM	Lifelong learning M2 TNAH    M1 HN AP1	Textual data processing chain : OCR/HTR Digital documents : typology, formats, exploitation tools Python : Scripting, Data scraping, Web development Introduction to javascript Management and realization of an IT project (GIT) Management and realization of an IT project (GIT) Données en série, données standardisées	
2018	2h CM 45h CM 12h CM 10h CM 8h CM 4h CM	M2 TNAH    M1 HN AP1	Digital documents : typology, formats, exploitation tools Python : Scripting, Data scraping, Web development Introduction to javascript Management and realization of an IT project (GIT) Management and realization of an IT project (GIT) Serialized data, standardized data	
2017	9h CM / 9h TD	M2 TNAH	JavaScript	
2016	9h CM / 9h TD	M2 TNAH	JavaScript	
2015	9h CM / 9h TD	M2 TNAH	JavaScript	
2015	30h	European Summer School of Digital Humanities	Python	Leipzig
2014	ENC	4h CM (TNAH)	HTML/CSS	

## Dissertation directions or jury member \_\_\_\_\_

This is a selection of Master 2 dissertation directions carried out since my arrival in 2017 at the École nationale des chartes, out of a total of 43 since July 2017. The year is the year of defense. One participation to an external jury is mentioned.

2021	<b>Perrineau (Aude)</b> , « Les chapitres de science dans les Nuits attiques d'Aulu-Gelle et les Propos de table de Plutarque : étude numérique », sous la direction de Berra (Aurélien). Membre du jury.	Paris-Nanterre
------	--	----------------

- 2021 **Hare (Doriane)**, « Les paroisses d'Ancien Régime aux communes post-révolutionnaires : la mise en place d'un protocole d'appariement de données géohistoriques. »  
**Janes (Juliette)**, « Du catalogue papier au numérique : réalisation d'une chaîne de traitement pour l'extraction d'informations issues de documents structurés »  
**Pochon (Chloé)**, « Maintenir le lien : des hautes instances aux services d'archives de France »
- 2020 **Challon (Maxime)**, « Les référentiels en institutions patrimoniales : évolution des pratiques et repositionnement. L'exemple des référentiels de l'Institut national de l'Audiovisuel »  
**Floderer (Agathe)**, « La valorisation numérique du fonds patrimonial d'une bibliothèque municipale – Le cas du Fonds patrimonial de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg »  
**Terriel (Lucas)**, « Représenter et évaluer les données issues du traitement automatique d'un corpus de documents historiques. L'exemple de la reconnaissance des écritures manuscrites dans les répertoires de notaires du projet LectAuRep »
- 2019 **Besse (Camille)**, « Numérisation de masse, vers la création d'un nouvel acteur de l'information : le projet Time Machine »  
**Dartois (Hélène)**, « Le corpus STAB chez DGA-Th. Mise à disposition et valorisation d'un corpus scientifique et technique. »  
**Le Mosquet (Lauryne)**, « Valorisation des œuvres interprétées issues des collections de l'INA »
- 2018 **Duréault (Ella)**, « Images et usages : dessins de vases grecs / Implémentation du standard IIIF dans un laboratoire de recherche »  
**Gourio (Marie-Gaëlle)**, « Le projet Testaments de Poilus . Valoriser des archives en ligne pour et avec le public. »  
**Magnier (Armâne)**, « Une plateforme comme aboutissement de la recherche : Ciné 08-19 »
- 2017 **Billon (Alice)**, « Allier valorisation et redocumentarisation du fonds Marc Vaux : Omeka à l'épreuve du contributif à la Bibliothèque Kandinsky »  
**Burette (Camille)**, « Les Dictionnaires topographiques de la France - Réalisation d'une application cartographique »  
**Schillinger (Léna)**, « Annals of Classical Music in New Orleans. Conception, réalisation et diffusion d'une archive numérique de programmes de concert. »

## Other activities

### PRESENTATION AND PARTICIPATION IN NON-ACADEMIC EVENTS

2019, " Literature, history, source code : welcome to the digital humanities.", Web in Reims, org. by Bay (Syphaiwong); Reims.

### PEER-REVIEWING FOR JOURNALS

- Journal Digital Humanities - Humanistica
- Journal of Data Mining in the Digital Humanities

### PARTICIPATION IN PROFESSIONAL PROJECTS OR COMMUNITIES

- Co-director of the *Perseids* project. <https://perseids.org>
- Member of the *Heritage Committee* of the « Société des Ingénieurs et Scientifiques de France ». [https://www.iesf.fr/752\\_p\\_50361/comite-patrimoine.html](https://www.iesf.fr/752_p_50361/comite-patrimoine.html)
- Member of the Advisory Board of *Alpheios.net*.
- Founding member of the technical committee of the *Distributed Text Services* specification.
- Member of the *Eurykleia* project. <https://eurykleia.hypotheses.org>
- Former member of the working group *Outil et savoir faire* of the French-speaking association of digital humanities *Humanistica* (2014–2016).