Progetto di Basi di Dati

Servizio di Live Streaming

Francesco Mauro, Riccardo Oro

2023

Contents

Chapter 1

Requisiti Iniziali

Laboratorio Basi di Dati 2022/2023

Progetto di piattaforma di live streaming

Si vuole realizzare una base di dati per un servizio che permette di fare live streaming su vari argomenti¹. Il live streaming (o, più sinteticamente, la live) permette di interagire con il pubblico in tempo reale grazie a feed video, chat e altro.

Ogni utente può essere spettatore o streamer, o entrambi. Gli spettatori possono essere registrati al servizio oppure possono guardare le live in modo anonimo. Per registrarsi, gli utenti devono indicare nome utente, password, data di nascita, numero di telefono o indirizzo mail. Gli utenti iscritti possono chattare, seguire lo streamer, creare dirette.

Gli streamer hanno ciascuno un canale, che può essere caratterizzato tramite una descrizione. Per ogni canale, è possibile specificare una lista di social associati (ad esempio Instagram, YouTube, ecc.), un'immagine profilo e anche un trailer (Figura 1(a)). In ogni canale possono esserci live, video (live passate) e clip (video di durata breve). Le live possono anche non diventare video del canale. Ognuno ha un titolo, una durata, appartiene a una categoria (Figura 1(b)) e può essere associato a diversi tag. Per ogni live viene memorizzato il numero medio di spettatori mentre per i video e le clip il numero di visualizzazioni.





Figura 1 (a) La home del canale di alecattelan. (b) La lista delle categorie

¹ Il servizio descritto è liberamente ispirato a Twitch (https://www.twitch.tv) a cui è possibile fare riferimento per completare e disambiguare i requisiti.

Per ogni creatore di contenuti, si memorizzano il numero di live effettuate, il numero di minuti trasmessi, il numero medio di spettatori simultanei. Inoltre, sulla pagina del canale viene visualizzato il numero di follower.

Quando uno streamer rispetta determinati parametri di performance (un minimo di 500 minuti trasmessi, una media di tre o più spettatori simultanei, almeno 50 follower), può diventare *affiliate*. Le stream hanno degli orari. Ogni streamer ha un calendario in cui può dire quando farà stream e indicare il titolo delle prossime live.

I viewer possono diventare follower del canale degli streamer che preferiscono, e le loro preferenze sono raccolte in un elenco di *followee* a cui possono accedere dal loro profilo. I viewer possono inoltre supportare gli streamer tramite la subscription (a pagamento) al loro canale, ottenendo dei privilegi (emoticon personalizzate, ecc.). Inoltre, gli utenti hanno un portafoglio di *bit* (moneta virtuale che possono acquistare tramite la piattaforma), che possono usare per fare donazioni agli streamer.

Oltre a chattare pubblicamente, gli utenti possono scambiarsi messaggi privati.

La base di dati deve supportare le seguenti operazioni:

- Una volta al giorno si controllano le condizioni per la qualifica di affiliate.
- Una volta a settimana viene calcolata la classifica degli streamer più seguiti.

Si può assumere che i contenuti multimediali vengano gestiti da una piattaforma di video hosting e che quindi sia sufficiente memorizzare un URL.

Chapter 2

Progettazione Concettuale

2.1 Glossario

Termine	Descrizione	Sinonimi	Collegamento
Utente	Chi usufruisce del	Spettatore,	Spettatore,
	servizio	Streamer	Streamer, Reg-
			istrato, Anonimo
Spettatore	Colui che guarda le	Utente	Registrato, Anon-
	live		imo
Streamer	Colui che gestisce		Utente, Registrato,
	un canale e intrat-		Canale
	tiene gli spettatori		
Registrato	Utente che ha for-		Utente
	nito nome utente,		
	password,data di		
	nascita e numeo di		
	telefono o indirizzo		
	email		
Live Streaming	Trasmissione in		Canale, Streamer
	dirtetta che per-		
	mette di interagire		
	con il pubblico in		
	tempo reale		
Canale	Ogni streamer ha		Streamer, Live
	un canale dove	Streaming	
	può caricare i suoi		
	contenuti e even-		
	tuali informazioni		
	esterne		

2.2 Revisione dei requisiti

2.2.1 Fase relativa agli utenti

• Gli utenti si dividono in registrati o anonimi

2.2.2 Fase relativa a utenti anonimi

• Gli utenti anonimi possono visitare i canali senza doversi per forza regstrare, ma non possono interagire

2.2.3 Fase relativa a utenti registrati

- Gli utenti per registrarsi devono:
 - Registrarsi fornendo: username,passowrd, email o numero di telefono, data di nascita

E possono accedere a:

- Canale
- chat privata o publica
- portafoglio (per eventuali donazioni)
- possono diventare supporter tramite subscription

Per utenit che creano contenuti invece:

- Il numero di live effettuate
- il numero di minuti trasmessi
- il numero medio di spettatori ¹

2.2.4 Fase relativa al canale

Un canale è composto da:

- Descrizione
- Lista dei social
- Immagine del profilo
- Trailer
- Live
- Video e clip ²
- Ore di streaming

 $^{^{1}}$ Tutti questi dati si possono usare per far diventare uno $streamer\ affiliate$

²Queste non sono in streaming ma vengono salvate

2.2.5 Fase relativa alle live

- Possono essere viste da tutti gli utenti
- Iniziano a un determinato orario Viene memorizzato:
 - Il numero medio di spettatori
 - Chat
 - il titolo
- A ogni live corrisponde un URL

Fase relativa a una chat

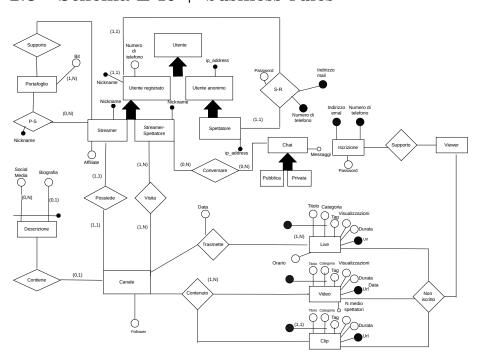
- Solo gli utenti registrati possono accedere alla chat Può essere:
 - Privata (Tra utente e utente)
 - Pubblica

2.2.6 Fase relativa alle Operazioni

- ullet Registrazione utente
- donazioni ³
- Diventare follower di un canale
- Avviare una chat privata tra utenti registrati

 $^{^3{\}rm A}$ utenti registrati

2.3 Schema E-R + business rules



2.3.1 Vincoli di integrità

- I video sono degli estratti di live passate.
- Le clip sono dei video di breve durata.
- I bit può essere acquistato nella piattaforma.
- Un utente per registrarsi sulla piattaforma deve fornire indirizzo email o numero di telefono.
 - Un utente anonimo può guardare la live trasmessa dallo streamer ma non può interagire con esso.
- All'interno del canale sono presenti live passate ma anche la trasmissione in tempo reale di una eventuale live in atto.
- Ogni contenuto all'interno della piattaforma è identificato con un indirizzo Url.
- Se uno streamer rispetta i parametri di performance può diventare affiliate.
- Il portafoglio è costituito da bit, con i quali il follower può supportare lo streamer
- Il viewer non può supportare lo streamer.
- La chat permette agli utenti di comunicare l'uno con l'altro sia pubblicamente sia privatamente.
- Il nome del canale è lo stesso nome che l'utente inserisce durante la registrazione alla piattaforma.
- All'interno del canale è presente una biografia.
- All'interno del canale è presente una lista di link ad altri social media.
- Le live vengono programmate attraverso un calednario
- Ogni portafoglio è indentificato con il nickname dell'utente registrato.
- Ogni utente può donare un numero \geq di 0 bit ad uno streamer.
- Il nome dello streamer è lo stesso che viene inserito durante la fase di registrazione alla piattaforma.
- Il nome dello streamer-spettatore è lo stesso che viene inserito durante la fase di registrazione alla piattaforma.
- Se si vuole inviare un messaggio pubblico bisogna modificare il valore booleano presente nella tabella in TRUE e bisogna inserire NULL al campo nick_ricevente nella tabella chat.

Chapter 3

Progettazione Logica

3.1 Tavola dei volumi

_	lume	Motivazione	
Spettatore	E	1.000.000	Si ipotizza un totale di 1.000.000 spettatori
Utenti Registrato	E	950.000	Si ipotizza che la maggior parte degli utenti
			sia registrata
Utenti Anonimi	Е	50.000	Una minima parte degli spettatori non è
			Registrato
Streamer-Spetttore	E	100.000	Si ipotizza che 100.000 spettatori siano an-
			che streamer
Streamer	E	10.0000	Utenti che decidono di svolgere attivita
			streaming sulla piattaforma
Descrizione	E	10.000	Il numero di descrizioni è pari al numero di
			descrizioni
Canali	Е	10.000	Utenti registrati alla piattaforma e che
			hanno un canale attivo
Video	Е	100.000	Contenuto video caricato sul canale dello
			streamer
Live	E	1.000.000	Contenuto video live in onda sul canale in
			tempo reale o live passata
Clip	Е	100.000	Estratto di breve durata del contenuto in
			live
Portafoglio	E	1000000	Quantitivo di moneta virtuale "bit" ac-
			quistabile sulla piattaforma
Iscrizione	E	750.000	Supponiamo che 750.000 spettatori si is-
			crivano almeno a un canale
Chat	Е	1.000.000.000	Supponiamo che vengano mandati
			1.000.000.000 di messaggi tra privati e
			pubblici
Conversare	R	1.000.000.000	Quantitivo di messaggi scambiati su chat
			pubbliche o private tra utenti
Contenuto	R	1.200.000	Il numero di contenuti è pari alla somma dei
			volumi di live video e clip
Visita	R	1.200.000	Il numero di visite è pari alla somma dei
			volumi di live video e clip
Poratofoglio-Streamer	R	1.000.000	Relazione tra Portafoglio e streamer
Streamer-Utente registrato	R	1.000.000	Relazione utente Spettatore non registrato
			si registra alla piattaforma
Non iscritto	R	1.000.000.000	Utenti non registrati sulla piattaforma
Possiede	R	10.000	Quantitivo di canali complessivi presenti
			sulla piattaforma
Contiente	R	1.200.000	Quantitivo di contenuti video presenti sulla
			piattaforma
Supporto	R	1.300.000	Quantitivo di supporto monetario ricevuto
			dallo streamer

3.2 Operazioni Previste

- 1. Registrazione:
- 2. Visualizzazione Chat:
- 3. Visualizzazione Live:
- 4. Visualizzazione Video:
- 5. Visualizzazione Clip:
- 6. Visualizzazione Chat:
- 7. Visualizzazione Descrizione:
- 8. Donazione:
- 9. Visualizzazione Canale
- 10. Calcolo Numero Spettatori Medi:
- 11. Calcolo Donazioni Ricevute:
- 12. Calcolo Numero di live effettuate
- 13. Calcolo Numero di video effettuate
- 14. Calcolo Numero di clip effettuate

3.2.1 Tavola delle operazioni

	Operazioni	Tipo	Frequenza	Motivaz	zione	
Registrazion	ne			I	3.000/giorno	un utente può
						registrarsi alla
						piattaforma in-
						serendo i propri
						dati personali
Visualizzazi	ione Clip			I	50.000/giorno	un utente può
						visualizzare una
						clip
Visualizzazi	ione Live			I	30.000/giorno	un utente può
						visualizzare una
						live
Visualizzazi	ione Video			I	30.000/giorno	un utente può
						visualizzare un
						video
Visualizzazo	oine Chat		·	I	1.000.000/giorno	un utente può vi-
						sualizzare la chat

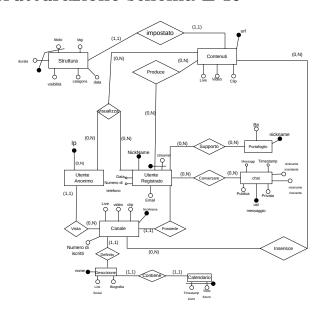
Continua alla pagina successiva

Operazioni Tipo Frequenza	Motivaz	zione	
Donazione	I	10.000/giorno	un utente può donare ad uno streamer
Caricamento di un contenuto all'interno del canale	I	5.000/settimana	Un utente può de- cidere di caricare sul proprio canale contenuti di tipo video ,live ,clip.
Acquisto moneta bit da utente	I	1.000.000/settimana	un utente può acquistare bit.
Calcolo Numero Spettatori Medi	I	1/giorno	la piattaforma calcola il numero di spettatori medi
Calcolo Numero di Live effettuate	I	1/giorno	la piattaforma calcola il numero di live effettuate da uno streamer
Calcolo Numero di Clip effettuate	I	1/giorno	la piattaforma calcola il video di live effettuate da uno streamer
Calcolo Numero di Video effettuate	I	1/giorno	la piattaforma calcola il clip di live effettuate da uno streamer
Calcolo Numero di contenuti presenti sul canale	В	1/giorno	La piattaforma stampa il numero di contentuti presenti per ogni canale.
Controllo condizioni affiliate	В	1/giorno	la piattaforma controlla se uno streamer rispetta le condizioni per diventare affiliate
Controllo classifica streamer più seguiti	В	1/settimana	la piattaforma controlla se uno streamer rispetta le condizioni per diventare affiliate.

Continua alla pagina successiva

	Operazioni	Tipo	Frequenza	Motivaz	ione			
Calcolo nur	nero iscrizioni a	l canale		В	1/8	giorno	La pi	attaforma
							calcola	quanti
							utente	hanno
							deciso o	di seguire
							il cana	ale dello
							streame	r.
Calcolo nur	nero bit acquist	ati dagli	utenti	В	1/8	giorno	La pi	attaforma
							calcola	il totale
							di bit	acquis-
							tati dag	gli utenti
							e inse	eriti nel
							Portafog	gli.

3.3 Ristrutturazione schema E-R



3.4 Analisi delle Ridondanze

Le ridondanze trovate sono le seguenti:

- 1. La relazione *visualizza* collegata all'entità *utente anonimo* è ridondante in quanto l'informazione è ricavabile dall'entità *Canale*
- 2. Il nome del canale è derivabile dal nickname dell'utente registrato
- 3. Gli attributi dell'entità Contenuti sono ricavabili dall' entità Canale
- 4. I messaggi inviati dagli utenti non hanno un identificativo che indica se è un messaggio pubblico o privato ,quindi se un messaggio si trova all'interno di una chat pubblica o privata esso sarà comunque un messaggio quindi è ricavabile dall'entità chat.

Ridondanza dei messaggi pubblici/privati

• È possibile analizzare che in presenza di ridondanza il quantitativo di memoria contenuto nell'entità chat di messaggi è nettamente superiore ,poichè l'attributo Chat immagazina qualunque tipo di messaggi senza badare al fatto che sia publica o privata , il fatto che la chat sia pubblica o privata è influente per il messaggio ,poichè rimane comunque un messaggio. Senza la ridondanza i messaggi vengono ri identificati e gestiti dalle singole chat in modo che ogni chat ha una sua gestione e quindi ha una quantità diversa di messaggi da elaborare, e quindi essi non vengono raggruppati in un unica sezione di memoria.

Si ipotizzano 1.000.000.000 di messaggi scambiati, con la ridondanza un messaggio non viene distinto tra pubblico e privato, quindi viene contato doppio

Analisi con ridondanza

Tempo impiegato : $\frac{2.000.000.000.000messaggi*1ms}{messaggi*2}^{1} \simeq 32$ minuti per salvare tutti i

messaggi.

Tempo impiegato: Spazio:Si ipotizza 100 kb a messaggio.

	Concetto						
U	tente Registr	ato	$R_{/}$	/W	Conv	ersare	1.000.000.000

 $^{^{1}}$ i messaggi sono il doppio di quelli effettivi in quanto non vengono distintio, perazioni di read and write

Analisi senza ridondanza

Tempo impiegato : $\frac{1.000.000.000*0.5ms}{messaggi*2}$ 2 $\simeq 16$ minuti per salvare tutti Spazio:Si ipotizza 100 kb a messaggio.

	Concetto					-	
J	Itente Registr	ato	R/	$^{\prime}\mathrm{W}$	Conv	ersare	2.000.000.000

3.5 Eliminazioni delle Generalizzazioni

Le generalizzazioni presenti nello schema E-R sono:

- 1. **Utente**: È una generalizzazione totale tra le entità *Utente registrato* e *Utente anonimo*, poichè o si è registrati alla piattaforma o si è anonimi
- 2. **Streamer e Streamer-Spettatore**: È una generalizzazione parziale tra le entità *Streamer* e *Streamer-Spettatore*, in quanto l'utente registrato si ritrova a svolgere il ruolo o di streamer o di spettatore, ma sempre essendo uno streamer
- 3. Spettatore Utente Anonimo: È una generalizzazione sovrapposta, poiché l'utente anonimo può essere solo spettatore'
- 4. **Chat**: È una generalizzazione totale tra le entità *Chat privata* e *Chat pubblica*. Perché l'entià chat si divide in due sottoinsiemi, ovvero chat pubblica e chat privata.

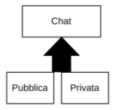
3.6 Partizionamento/Accorpamento di entità e associazioni

Si è deciso di accorpare l'entità chat, così indica in maniera più coincisa che un utente registrato può comunicare in maniera pubblica o privata"'

3.7 Business rules dell'E-R ristrutturato

- Gli attributi live ,video ,clip presenti nell'entità canale indicato un oggetto finito e caricato al suo interno.
- Gli attributi live ,vide ,clip presenti sull'entitá **contenuti** indicano un oggetto che ancora o è in fase di produzione o è un prodotto finito ma non caricato sul canale del proprietario.
- Gli utenti anonimi non possono supportare gli streamer.

 $^{^2}$ operazioni di read and write



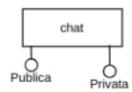


Figure 3.1: Entità chat dopo l'accorpamento Figure 3.2: Entità chat prima dell'accorpamento

- Gli streamer sono utenti registrati che caricano o trasmettono contenuti.
- Ogni utente registrato ha un nickname.
- Il nickname scelto dall'utente registrato sarà anche il nome del canale.
- Ogni canale ha una Descrizione.
- Le live sono contenuti o in tempo reale.
- I video sono live già concluse.
- Le clip sono brevi estratti di video.
- Un utente anonimo non può conversare con altri utenti.
- Un utente anonimo non possiede un canale.

3.8 Schema Relazionale

- Utente registrato(<u>nickname,email,</u>password,affiliato,numero di telefono)
- Utente anonimo(ip address).
- Canale(live, video , clip,n_iscritti,nickname,iscritti).
- Descrizione(Nome,link_social,biografia)
- Calendario(timestamp_inizio,titolo_futuro)
- Contenuti(<u>Url</u>,live ,video , clip).
- Portafoglio(bit, <u>nickname</u>).
- $\bullet \ \ Chat (UID\ messaggio, pubblica\ , privata,\ nickname\ mandante\ , nickname\ ricevente).$
- struttura(visibilità , data, categoria , titolo ,durata, tag)
- Visita(<u>utente anonimo</u> ,canale).
- Possiede(utente registrato, canale).
- Inserisce(canale, <u>contenuti</u>).
- Produce(utente registrato,contenuti).
- Supporto(utente registrato ,portafoglio).
- Conversare(utente registrato ,chat).
- Impostato(<u>struttura</u> ,contenuti)

Chapter 4

DDL di creazione del DB

```
CREATE TYPE contents AS ENUM ('live', 'video', 'clip');
1
    CREATE TABLE IF NOT EXISTS Canale
2
3
      nickname varchar(20) PRIMARY KEY UNIQUE,
FOREIGN KEY (nickname) REFERENCES Utente_registrato(nickname),
4
5
        iscritti integer DEFAULT 0,
6
        social_media_list varchar(45),
-- FOREIGN KEY ( social_media_list) REFERENCES descrizione(social),
              --Dato deribale da tabella descrione possibile ridontanda bhooco
9
        biografia varchar(280)
10
11
    );
      -@block initialize Utente registrato
    CREATE TABLE IF NOT EXISTS Utente_registrato
3
         nickname varchar (45) PRIMARY KEY UNIQUE,
        streamer BOOLEAN DEFAULT FALSE,
5
        email varchar (45),
6
         password varchar(13) NOT NULL,
         DataRegistrazione DATE NOT NULL DEFAULT CURRENT_DATE,
        NumeroDiTelefono char (10),
affiliate BOOLEAN DEFAULT FALSE
9
10
        Constraint user_valid_email CHECK (
    email ** '^[A-Za-z0-9._+%-]+@[A-Za-z0-9._]+[.][A-Za-z]+$'
11
12
13
14
15
    );
16
    --@block initalize Utente anonimo
    CREATE TABLE IF NOT EXISTS Utente_anonimo
         ip_address varchar(32),
         check_ip integer DEFAULT 0 NOT NULL,
         CONSTRAINT check_ip_range CHECK (check_ip >= 0 AND check_ip <= 255),
         PRIMARY KEY (ip_address),
         CONSTRAINT user_valid_ip CHECK (
            ip_address ~
9
                   `^(\d|[1-9]\d|1\d\d|2([0-4]\d|5[0-5])).(\d|[1-9]\d|1\d\d|2([0-4]\d|5[0-5])).(\d|[1-9]\d|1\d\d|2
10
    );
11
```

```
CREATE TABLE IF NOT EXISTS Descrizione (
  1
                       nome varchar(20),
                       social text default NULL,
  3
                       biografia text default NULL
                       FOREIGN KEY (nome) REFERENCES Canale(nickname) ON DELETE CASCADE,
  5
                       constraint link_valid check (
  6
                 social
                                \begin{tabular}{ll} $$ ``((t) | t) (www.)?[a-zA-ZO-9@:%.\+^**?&//=]{2,256}\\.[a-z]{2,6}\\b([-a-zA-ZO-9@:%.\+^**?&//=]*)$ (a-z) (a-z
  8
  9
10
          );
11
12
           -- TODO solve regex error
13
             CREATE EXTENSION IF NOT EXISTS "uuid-ossp";
            CREATE TABLE IF NOT EXISTS chat
  3
  4
                                  \begin{tabular}{lllll} id\_messaggio & uuid & DEFAULT & uuid\_generate\_v4 & () \end{tabular}, \\ pubblica & BOOLEAN & DEFAULT & FALSE \end{tabular}, \\ \end{tabular}
  6
                                   messaggio varchar(100) DEFAULT NULL,
                                   nick_mandante VARCHAR(45),
                                   nick_ricevente VARCHAR(45),
                                   tempo TIMESTAMP NOT NULL DEFAULT CURRENT_TIMESTAMP, PRIMARY KEY ( id_messaggio)
10
11
12
            --@block initalize Video
            CREATE TABLE Video
                       titolo varchar(90) default NOT NULL,
                       durata decimal (6,4) default 0,
                       categoria integer default NULL,
                       num_spettatori_medio float default 0,
                       tag varchar(20) default NULL,
                      constraint check_tag check (
                                 tag*~'#[A-Za-z0-9]'
 10
 11
                      url varchar (45),
12
                      constraint check_url check (
    url *~ '((http|https)://)(www.)?
[a-zA-ZO-9@:%.\+~#?&//=]{2,256}\.[a-z]
13
14
15
                          \{2,6\}\b([-a-zA-Z0-90:\%.+#?&//=]*)
16
17
                        --TODO : da rivedere
18
                        -- Foreign Key (titolo) REFERENCES ()
19
20
           CREATE TABLE clip
21
22
                       titolo varchar(45) default NOT NULL ,
create domain durata as decimal(6,4)default NOT NULL
check(value>=0.1 AND value <= 0.60),</pre>
23
24
25
26
           );
27
```

4.1 DML di popolamento del DB

```
INSERT INTO utente_registrato(nickname,email,password,DataRegistrazione,
NumeroDiTelefono,affiliate)
VALUES (
'riccardo',
'riccardo.oro@edu.unito.it',
```

```
'password',
6
      ,2023-01-01,
      ,3791608787,
8
9
      true
    );
10
11
    INSERT INTO utente_registrato(nickname, email, password, DataRegistrazione,
NumeroDiTelefono, affiliate)
12
13
    VALUES (
14
      'francesco',
15
      'francesco.mauro590@edu.unito.it',
16
      'password5',
'2021-07-01',
17
18
      ,3423292372,
19
      false
20
21
22
    INSERT INTO utente_registrato(nickname, email, password, DataRegistrazione,
23
    NumeroDiTelefono, affiliate)
24
25
    VALUES (
      'santiago',
26
27
      NULL,
      'storia',
'2023-09-25',
28
29
      3286068918,
30
31
    );
32
33
34
    INSERT INTO utente_registrato(nickname, email, password, DataRegistrazione,
35
    NumeroDiTelefono, affiliate)
36
    VALUES (
      'Tumblurr',
37
      'Tumblurr@blur.com',
38
39
      'lugozzi',
      ,2006-12-21,
      '3911822225',
41
42
     true
    );
43
44
45
    INSERT INTO utente_registrato(nickname,email,password,DataRegistrazione,
    NumeroDiTelefono, affiliate)
46
47
      'giovanna',
'giovannaLabionda@parruchieria.org',
48
49
      'password4',
50
51
      '3911855685',
52
53
      true
    );
54
55
    INSERT INTO utente_registrato(nickname, email, password, DataRegistrazione,
56
57
    NumeroDiTelefono, affiliate)
    VALUES (
58
      'sarah',
59
      'sarah.connor@skynet.net',
60
      't-800',
61
      ,2023-01-22,
62
      NULL,
63
64
      true
    );
65
66
    INSERT INTO utente_registrato(nickname,email,password,DataRegistrazione,
67
    NumeroDiTelefono, affiliate)
68
    VALUES (
69
      'truceklan'.
70
      NULL,
71
      'ministero',
'2022-12-13',
72
73
```

```
);
76
 77
    INSERT INTO utente_registrato(nickname, email, password, DataRegistrazione,
78
    NumeroDiTelefono, affiliate)
79
    VALUES (
80
      'TheRealMarzaa',
81
       'therealmarzaa@gmail.com',
82
       'password78',
83
      ,2023-12-21,
84
      3472213882,
85
86
      false
    );
87
88
    INSERT INTO utente_registrato(nickname,email,password,DataRegistrazione,
89
    NumeroDiTelefono, affiliate)
90
91
     VALUES (
92
       'bassi maestro',
93
      'northofloreto@outlook.com',
      'fotodigruppo',
94
      ,2023-01-01,
95
      3456972301',
96
97
      true
    );
98
99
100
    INSERT INTO utente_registrato(nickname,email,password,DataRegistrazione,
101
     NumeroDiTelefono, affiliate)
102
     VALUES (
103
       'piero',
104
      'piero@gmail.com',
105
      'password'
      ,2023-01-01,
106
      NULL,
107
108
    );
109
110
    INSERT INTO utente_registrato(nickname,email,password,DataRegistrazione,
111
    NumeroDiTelefono, affiliate)
112
113
      'GiorgioneOrtoeCucina',
114
       'giorgioneortoecucina@test.com',
115
      'password3',
116
117
      ,2023-01-01,
      NULL,
118
      false
119
120
    INSERT INTO canale ( nickname , iscritti , social_media_list ,biografia)
     VALUES (
 2
         'Tumblurr',
 3
 4
         1300000,
         'https://www.instagram.com/blurs7/',
          'Gaming e altro'
 6
    INSERT INTO canale ( nickname , iscritti , social_media_list ,biografia)
 9
    VALUES (
         'TheRealMarzaa',
 10
         1400000, 'https://www.instagram.com/therealmarzaa/',
 11
          'gameplay'
 13
 14
 15
    INSERT INTO canale ( nickname , iscritti , social_media_list ,biografia)
     VALUES (
 16
         'riccardo',
 17
         1000,
 18
 19
         'www.instgram/non_lo_so_rick',
 20
          'Faccio qualche partita a qualcosa e parlo di cose '
```

3426661312',

true

74 75

```
21
    INSERT INTO canale ( nickname , iscritti , social_media_list ,biografia)
22
    VALUES (
23
        'francesco',
24
        0,
25
        'www.instgram/fra01',
26
27
28
29
    INSERT INTO canale(nickname,iscritti,social_media_list,biografia)
30
31
    VALUES (
        'santiago',
32
        69000,
33
        'www.twitter.com/cuadrosenelmare',
34
        'Ore e ore passate a parlare del passato (ovvero di storia).'
35
36
   );
37
38
39
40
    INSERT INTO canale ( nickname , iscritti , social_media_list ,biografia)
41
    VALUES (
42
        'GiorgioneOrtoeCucina'
43
        1.000.000,
        'www.instgram/GiorgioneOrtoeCucina',
44
45
         'Cucino prelibatezze'
   );
46
47
    --DA TESTARE DOPO MODIFICA TABELLA CANALE
```

```
INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
1
    VALUES (
2
      'Riccardo Oro',
3
      'www.instagram.com/Riccardo_Oro',
4
     'Live streaming su come risolvere segmentation fault'
5
6
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
    VALUES (
9
     'Francesco Mauro',
10
     'www.instagram.com/Francesco_Mauro',
11
12
     NULL
13
   );
14
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
VALUES (
15
16
17
     'Santi'.
     'www.facebook.com/Santi',
18
     'Ore e ore passate a parlare del passato (ovvero di storia).'
19
20
21
22
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
23
    VALUES (
24
     'Sarah',
25
     'www.blogofskynet.org',
26
     'Come le AI domineranno il mondo'
27
28
29
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
30
    VALUES (
     'Macco',
31
     NULL,
33
     'C# come unica religione'
34
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
36
37
    VALUES (
    'Alessandra',
```

```
'www.sociale.com/ale1312',
39
     'Perch comprare un carlino?'
40
    ):
41
42
     - running this give this error: ERROR: invalid regular expression: invalid
43
     repetition count(s) SQL state: 2201B
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
    VALUES (
      'Riccardo Oro',
      'www.instagram.com/Riccardo_Oro',
     'Live streaming su come risolvere segmentation fault'
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
      'Francesco Mauro',
10
      'www.instagram.com/Francesco_Mauro',
11
     NULL
12
    );
13
14
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
15
    VALUES (
16
     'Santi',
17
      'www.facebook.com/Santi',
18
     'Ore e ore passate a parlare del passato (ovvero di storia).'
19
20
21
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
22
    VALUES (
23
      'Sarah'.
24
     'www.blogofskynet.org',
25
     'Come le AI domineranno il mondo'
26
27
28
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
29
    VALUES (
30
      'Macco',
31
     NULL,
32
      'C# come unica religione'
33
   );
34
35
36
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
    VALUES (
37
     'Alessandra',
'www.sociale.com/ale1312',
38
39
     'Perch comprare un carlino?'
40
41
42
    -- running this give this error: ERROR: invalid regular expression: invalid
43
    repetition count(s) SQL state: 2201B
    --alter table chat
--add messaggio varchar(100);
1
3
    INSERT INTO calendario(titolo_futuro ,iniziio)
VALUES('LIVE FUTURISTICA','2021-12-20');
    INSERT INTO chat(messaggio, nick_mandante, nick_ricevente, tempo)
    VALUES('ciaoquesto unmessaggio','riccardo','francesco',CURRENT_TIMESTAMP);
    INSERT INTO chat(pubblica, messaggio, nick_mandante, nick_ricevente)
    VALUES (TRUE, 'test1', 'riccardo', NULL);
9
    INSERT INTO chat()
10
```