## Progetto di Basi di Dati

## Servizio di Live Streaming

Francesco Mauro  $^{1}$ , Riccardo Oro  $^{2}$   $2023 \label{eq:condition}$ 

 $^1\mathrm{Numero}$ di matricola: 949471 $^2\mathrm{Numero}$ di matricola: 9494073

# Contents

1	Rec	quisiti Iniziali	2
2	$\operatorname{Pro}$	gettazione Concettuale	5
	2.1		6
	2.2	Revisione dei requisiti	7
		2.2.1 Fase relativa agli utenti	7
		2.2.2 Fase relativa a utenti anonimi	7
		2.2.3 Fase relativa a utenti registrati	7
		2.2.4 Fase relativa al canale	7
		2.2.5 Fase relativa alle live	8
		2.2.6 Fase relativa alle Operazioni	8
	2.3	Schema E-R + business rules	9
		2.3.1 Vincoli di integrità	10
3	Pro	gettazione Logica	11
	3.1	Tavola dei volumi	12
	3.2	Operazioni Previste	13
		3.2.1 Tavola delle operazioni	13
	3.3	Ristrutturazione schema E-R	16
	3.4	Analisi delle Ridondanze	17
	3.5	Eliminazioni delle Generalizzazioni	18
	3.6	Partizionamento/Accorpamento di entità e associazioni	18
	3.7	Business rules dell'E-R ristrutturato	18
	3.8	Schema Relazionale	20
	5.0	Delicina Iterazionare	20
4	DD	L di creazione del DB	21
		DML di popolamento del DB	23

Chapter 1

Requisiti Iniziali

### Laboratorio Basi di Dati 2022/2023

### Progetto di piattaforma di live streaming

Si vuole realizzare una base di dati per un servizio che permette di fare live streaming su vari argomenti<sup>1</sup>. Il live streaming (o, più sinteticamente, la live) permette di interagire con il pubblico in tempo reale grazie a feed video, chat e altro.

Ogni utente può essere spettatore o streamer, o entrambi. Gli spettatori possono essere registrati al servizio oppure possono guardare le live in modo anonimo. Per registrarsi, gli utenti devono indicare nome utente, password, data di nascita, numero di telefono o indirizzo mail. Gli utenti iscritti possono chattare, seguire lo streamer, creare dirette.

Gli streamer hanno ciascuno un canale, che può essere caratterizzato tramite una descrizione. Per ogni canale, è possibile specificare una lista di social associati (ad esempio Instagram, YouTube, ecc.), un'immagine profilo e anche un trailer (Figura 1(a)). In ogni canale possono esserci live, video (live passate) e clip (video di durata breve). Le live possono anche non diventare video del canale. Ognuno ha un titolo, una durata, appartiene a una categoria (Figura 1(b)) e può essere associato a diversi tag. Per ogni live viene memorizzato il numero medio di spettatori mentre per i video e le clip il numero di visualizzazioni.





Figura 1 (a) La home del canale di alecattelan. (b) La lista delle categorie

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Il servizio descritto è liberamente ispirato a Twitch (https://www.twitch.tv) a cui è possibile fare riferimento per completare e disambiguare i requisiti.

Per ogni creatore di contenuti, si memorizzano il numero di live effettuate, il numero di minuti trasmessi, il numero medio di spettatori simultanei. Inoltre, sulla pagina del canale viene visualizzato il numero di follower.

Quando uno streamer rispetta determinati parametri di performance (un minimo di 500 minuti trasmessi, una media di tre o più spettatori simultanei, almeno 50 follower), può diventare *affiliate*. Le stream hanno degli orari. Ogni streamer ha un calendario in cui può dire quando farà stream e indicare il titolo delle prossime live.

I viewer possono diventare follower del canale degli streamer che preferiscono, e le loro preferenze sono raccolte in un elenco di *followee* a cui possono accedere dal loro profilo. I viewer possono inoltre supportare gli streamer tramite la subscription (a pagamento) al loro canale, ottenendo dei privilegi (emoticon personalizzate, ecc.). Inoltre, gli utenti hanno un portafoglio di *bit* (moneta virtuale che possono acquistare tramite la piattaforma), che possono usare per fare donazioni agli streamer.

Oltre a chattare pubblicamente, gli utenti possono scambiarsi messaggi privati.

La base di dati deve supportare le seguenti operazioni:

- Una volta al giorno si controllano le condizioni per la qualifica di affiliate.
- Una volta a settimana viene calcolata la classifica degli streamer più seguiti.

Si può assumere che i contenuti multimediali vengano gestiti da una piattaforma di video hosting e che quindi sia sufficiente memorizzare un URL.

## Chapter 2

# Progettazione Concettuale

### 2.1 Glossario

Termine	Descrizione	Sinonimi	Collegamento
Utente	Chi usufruisce del	Spettatore,	Spettatore,
	servizio	Streamer	Streamer, Reg-
			istrato, Anonimo
Spettatore	Colui che guarda le	Utente	Registrato, Anon-
	live		imo
Streamer	Colui che gestisce		Utente, Registrato,
	un canale e intrat-		Canale
	tiene gli spettatori		
Registrato	Utente che ha for-		Utente
	nito nome utente,		
	password,data di		
	nascita e numeo di		
	telefono o indirizzo		
	email		
Live Streaming	Trasmissione in		Canale, Streamer
	dirtetta che per-		
	mette di interagire		
	con il pubblico in		
	tempo reale		
Canale	Ogni streamer ha		Streamer, Live
	un canale dove		Streaming
	può caricare i suoi		
	contenuti e even-		
	tuali informazioni		
	esterne		

### 2.2 Revisione dei requisiti

### 2.2.1 Fase relativa agli utenti

• Gli utenti si dividono in registrati o anonimi

### 2.2.2 Fase relativa a utenti anonimi

• Gli utenti anonimi possono visitare i canali senza doversi per forza regstrare, ma non possono interagire

### 2.2.3 Fase relativa a utenti registrati

- Gli utenti per registrarsi devono:
  - Registrarsi fornendo: username,passowrd, email o numero di telefono, data di nascita

E possono accedere a:

- Canale
- chat privata o publica
- portafoglio (per eventuali donazioni)
- possono dare  $Supporto^1$  tramite subscription

Per utenti che creano contenuti invece:

- Il numero di live effettuate
- il numero di minuti trasmessi
- il numero medio di spettatori <sup>2</sup>

### 2.2.4 Fase relativa al canale

Un canale è composto da:

- Descrizione
- Lista dei social
- Immagine del profilo
- Trailer
- Live
- Video e clip <sup>3</sup>
- Ore di streaming

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Supporter

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Tutti questi dati si possono usare per far diventare uno *streamer affiliate* 

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>Queste non sono in streaming ma vengono salvate

### 2.2.5 Fase relativa alle live

- Possono essere viste da tutti gli utenti
- Iniziano a un determinato orario Viene memorizzato:
  - Il numero medio di spettatori
  - Chat
  - il titolo
- A ogni live corrisponde un URL

### Fase relativa a una chat

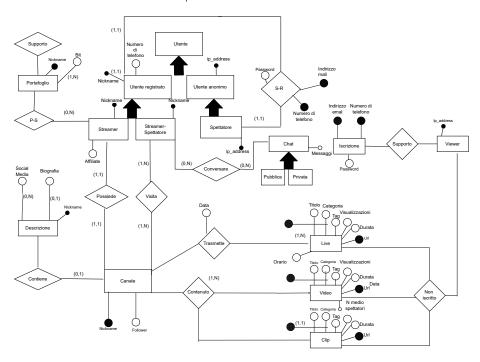
- Solo gli utenti registrati possono accedere alla chat Può essere:
  - Privata (Tra utente e utente)
  - Pubblica (Tra utente e utenti)

### 2.2.6 Fase relativa alle Operazioni

- ullet Registrazione utente
- donazioni <sup>4</sup>
- Diventare follower di un canale
- Avviare una chat privata tra utenti registrati

 $<sup>^4\</sup>mathrm{A}$ utenti registrati

### 2.3 Schema E-R + business rules



#### 2.3.1 Business rules

- I video sono degli estratti di live passate.
- Le clip sono dei video di breve durata.
- I bit può essere acquistato nella piattaforma.
- Un utente per registrarsi sulla piattaforma deve fornire indirizzo email o numero di telefono.
  - Un utente anonimo può guardare la live trasmessa dallo streamer ma non può interagire con esso.
- All'interno del canale sono presenti live passate ma anche la trasmissione in tempo reale di una eventuale live in atto.
- Ogni contenuto all'interno della piattaforma è identificato con un indirizzo Url.
- Se uno streamer rispetta i parametri di performance può diventare affiliate.
- Il portafoglio è costituito da *bit*, con i quali il **follower** può supportare lo streamer
- Il viewer non può supportare lo streamer.
- La chat permette agli utenti di comunicare l'uno con l'altro sia pubblicamente sia privatamente.
- Il nome del canale è lo stesso nome che l'utente inserisce durante la registrazione alla piattaforma.
- All'interno del canale è presente una biografia.
- All'interno del canale è presente una lista di link ad altri social media.
- Le live vengono programmate attraverso un calednario
- Ogni portafoglio è indentificato con il nickname dell'utente registrato.
- Ogni utente può donare un numero  $\geq$  di 0 bit ad uno streamer.
- Il nome dello streamer è lo stesso che viene inserito durante la fase di registrazione alla piattaforma.
- Il nome dello streamer-spettatore è lo stesso che viene inserito durante la fase di registrazione alla piattaforma.
- Se si vuole inviare un messaggio pubblico bisogna modificare il valore booleano presente nella tabella in TRUE e bisogna inserire NULL al campo nick ricevente nella tabella chat.

# Chapter 3

# Progettazione Logica

### 3.1 Tavola dei volumi

Concetto	Tipo	Volume	Motivazione
Spettatore	Е	1.000.000	Si ipotizza un totale di 1.000.000 spettatori
Utenti Registrato	Е	950.000	Si ipotizza che la maggior parte degli utenti sia registrata
Utenti Anonimi	Е	50.000	Una minima parte degli spettatori non è Registrato
Streamer-Spetttore	Е	100.000	Si ipotizza che 100.000 spettatori siano an- che streamer
Streamer	Е	10.0000	Utenti che decidono di svolgere attivita streaming sulla piattaforma
Descrizione	Е	10.000	Il numero di descrizioni è pari al numero di descrizioni
Canali	Е	10.000	Utenti registrati alla piattaforma e che hanno un canale attivo
Video	E	100.000	Contenuto video caricato sul canale dello streamer
Live	Е	1.000.000	Contenuto video live in onda sul canale in tempo reale o live passata
Clip	E	100.000	Estratto di breve durata del contenuto in live
Portafoglio	Е	1000000	Quantitivo di moneta virtuale "bit" acquistabile sulla piattaforma
Iscrizione	Е	750.000	Supponiamo che 750.000 spettatori si iscrivano almeno a un canale
Chat	E	1.000.000.000	Supponiamo che vengano mandati 1.000.000.000 di messaggi tra privati e pubblici
Conversare	R	1.000.000.000	Quantitivo di messaggi scambiati su chat pubbliche o private tra utenti
Contenuto	R	1.200.000	Il numero di contenuti è pari alla somma dei volumi di live video e clip
Visita	R	1.200.000	Il numero di visite è pari alla somma dei volumi di live video e clip
Poratofoglio-Streamer	R	1.000.000	Relazione tra Portafoglio e streamer
Streamer-Utente registrato	R	1.000.000	Relazione utente Spettatore non registrato si registra alla piattaforma
Non iscritto	R	1.000.000.000	Utenti non registrati sulla piattaforma
Possiede	R	10.000	Quantitivo di canali complessivi presenti sulla piattaforma
Contiente	R	1.200.000	Quantitivo di contenuti video presenti sulla piattaforma
Supporto	R	1.300.000	Quantitivo di supporto monetario ricevuto dallo streamer
Canale-Contiene-Descrizone	R	1	È ammessa una sola descrizione per canale

### 3.2 Operazioni Previste

- 1. Registrazione:
- 2. Visualizzazione Live:
- 3. Visualizzazione Video:
- 4. Visualizzazione Clip:
- 5. Accesso alla Chat:
- 6. Visualizzazione Descrizione:
- 7. Donazione:
- 8. Visualizzazione Canale
- 9. Calcolo Numero Spettatori Medi:
- 10. Calcolo Donazioni Ricevute:
- 11. Calcolo Numero di live effettuate
- 12. Calcolo Numero di video effettuate
- 13. Calcolo Numero di clip effettuate

### 3.2.1 Tavola delle operazioni

Operazioni	Tipo	Frequenza	Motivazione
Registrazione	I	3.000/giorno	un utente può
			registrarsi alla
			piattaforma in-
			serendo i propri
			dati personali
Visualizzazione Clip	I	$50.000/\mathrm{giorno}$	un utente può
			visualizzare una
			clip
Visualizzazione Live	I	$30.000/\mathrm{giorno}$	un utente può
			visualizzare una
			live
Visualizzazione Video	I	$30.000/\mathrm{giorno}$	un utente può
			visualizzare un
			video
	0 1:	11	

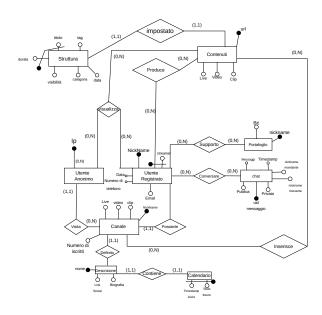
Continua alla pagina successiva

Operazioni	Tipo	Frequenza	Motivazione
Accesso alla Chat	I	1.000.000/giorno	un utente accede la chat
Donazione	I	10.000/giorno	un utente può donare ad uno streamer
Caricamento di un contenuto all'interno del canale	I	5.000/settimana	Un utente può decidere di caricare sul proprio canale contenuti di tipo video ,live ,clip.
Acquisto moneta <b>bit</b> da utente	I	1.000.000/settimana	un utente può acquistare <b>bit</b> .
Calcolo Numero Spettatori Medi	I	1/giorno	la piattaforma calcola il numero di spettatori medi
Calcolo Numero di Live effettuate	I	1/giorno	la piattaforma calcola il numero di live effettuate da uno streamer
Calcolo Numero di Clip effettuate	I	1/giorno	la piattaforma calcola il video di live effettuate da uno streamer
Calcolo Numero di Video effettuate	I	1/giorno	la piattaforma calcola il clip di live effettuate da uno streamer
Calcolo Numero di contenuti presenti sul canale	В	1/giorno	La piattaforma stampa il numero di contentuti presenti per ogni canale.
Controllo condizioni affiliate	В	1/giorno	la piattaforma controlla se uno streamer rispetta le condizioni per diventare affiliate
Controllo classifica streamer più seguiti	В	1/settimana	la piattaforma controlla se uno streamer rispetta le condizioni per diventare affiliate.

Continua alla pagina successiva

Operazioni	Tipo	Frequenza	Motivazione
Calcolo numero iscrizioni al canale	В	1/giorno	La piattaforma
			calcola quanti
			utente hanno
			deciso di seguire
			il canale dello
			streamer.
Calcolo numero bit acquistati dagli utenti	В	1/giorno	La piattaforma
			calcola il totale
			di <b>bit</b> acquis-
			tati dagli utenti
			e inseriti nel
			Portafogli.

## 3.3 Ristrutturazione schema E-R



### 3.4 Analisi delle Ridondanze

Le ridondanze trovate sono le seguenti:

- 1. La relazione *visualizza* collegata all'entità *utente anonimo* è ridondante in quanto l'informazione è ricavabile dall'entità *Canale*
- 2. Il nome del canale è derivabile dal nickname dell'utente registrato
- 3. Gli attributi dell'entità Contenuti sono ricavabili dall' entità Canale
- 4. I messaggi inviati dagli utenti non hanno un identificativo che indica se è un messaggio pubblico o privato ,quindi se un messaggio si trova all'interno di una chat pubblica o privata esso sarà comunque un messaggio quindi è ricavabile dall'entità chat.

### Ridondanza dei messaggi pubblici/privati

• La presenza di ridondanza nella gestione dei messaggi in chat comporta un aumento significativo della quantità di memoria. L'attributo "Chat" memorizza messaggi indipendentemente dalla loro natura pubblica o privata, poiché la distinzione tra i due è rilevante solo per il tipo di messaggio. Senza ridondanza, i messaggi sono gestiti separatamente in chat individuali, ciascuna con una propria quantità di messaggi da elaborare, evitando un raggruppamento in una sezione comune di memoria.

Si ipotizzano 1.000.000.000 di messaggi scambiati, con la ridondanza un messaggio non viene distinto tra pubblico e privato, quindi viene contato doppio

#### Analisi con ridondanza

Tempo impiegato :  $\frac{2.000.000.000messaggi*1ms}{messaggi*2}^{1}\simeq 32$ minuti per salvare tutti i messaggi.

Tempo impiegato: Spazio: Si ipotizza 100 kb a messaggio, considerando la mole prevista di messaggi<br/>  $\simeq 190~{\rm GB}$  di spazio utilizzato.

Concetto Tipo		Accessi	Tipo
Utente Registrato	R/W	Conversare	2.000.000.000

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>i messaggi sono il doppio di quelli effettivi in quanto non vengono distintio, perazioni di read and write

#### Analisi senza ridondanza

Tempo impiegato :  $\frac{1.000.000.000*0.5ms}{messaggi*2}^2 \simeq 16$ minuti per salvare tutti Spazio:Si ipotizza 100 kb a messaggio, quindi in termini di spazio totali  $\simeq 90$  GB occupati.

Concetto Tipo Accessi		Accessi	Tipo
Utente Registrato	R/W	Conversare	1.000.000.000

### 3.5 Eliminazioni delle Generalizzazioni

Le generalizzazioni presenti nello schema E-R sono:

- 1. **Utente**: È una generalizzazione totale tra le entità *Utente registrato* e *Utente anonimo*, poichè o si è registrati alla piattaforma o si è anonimi
- 2. **Streamer e Streamer-Spettatore**: È una generalizzazione parziale tra le entità *Streamer* e *Streamer-Spettatore*, in quanto l'utente registrato si ritrova a svolgere il ruolo o di streamer o di spettatore, ma sempre essendo uno streamer
- 3. Spettatore Utente Anonimo: È una generalizzazione sovrapposta, poiché l'utente anonimo può essere solo spettatore'
- 4. Chat: È una generalizzazione totale tra le entità *Chat privata* e *Chat pubblica*. Perché l'entià chat si divide in due sottoinsiemi, ovvero chat pubblica e chat privata.

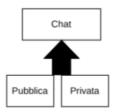
# 3.6 Partizionamento/Accorpamento di entità e associazioni

Si è deciso di accorpare l'entità chat, così indica in maniera più coincisa che un utente registrato può comunicare in maniera pubblica o privata"'

### 3.7 Business rules dell'E-R ristrutturato

- Gli attributi live ,video ,clip presenti nell'entità canale indicano un contenuto finito e caricato al suo interno.
- Gli attributi live ,vide ,clip presenti sull'entitá **contenuti** indicano un contenuto che ancora o è in fase di produzione o è un prodotto finito ma non caricato sul canale del proprietario.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>operazioni di read and write



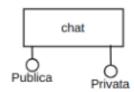


Figure 3.1: Entità chat dopo l'accorpamento Figure 3.2: Entità chat prima dell'accorpamento

- Gli utenti anonimi non possono supportare gli streamer.
- Gli streamer sono utenti registrati che caricano o trasmettono contenuti.
- Ogni utente registrato ha un nickname.
- Il nickname scelto dall'utente registrato sarà anche il nome del canale.
- Ogni canale ha una Descrizione.
- Le live sono contenuti o in tempo reale.
- I video sono live già concluse.
- Le clip sono brevi estratti di video.
- Un utente anonimo non può conversare con altri utenti.
- Un utente anonimo non possiede un canale.

### 3.8 Schema Relazionale

- Utente registrato(<u>nickname,email,</u>password,affiliato,numero di telefono)
- Utente anonimo(ip address).
- $\bullet$  Canale (<u>nickname,</u>live, video , clip,n\_iscritti,iscritti).
- Descrizione(<u>Nome</u>,link social,biografia)
- Calendario(timestamp\_inizio,titolo\_futuro)
- Contenuti(<u>Url</u>,live ,video , clip).
- Portafoglio(<u>nickname</u>,bit).
- Chat(UID messaggio, pubblica, privata, nickname mandante, nickname ricevente).
- Struttura(titolo,durata,visibilità, data, categoria, tag)
- Visita(<u>utente anonimo</u>, canale).
- Possiede(utente registrato, canale).
- Inserisce(<u>contenuti</u>, canale).
- Produce(utente registrato, contenuti).
- Supporto(utente registrato, portafoglio).
- Conversare(utente registrato, chat).
- Impostato(<u>struttura</u>, contenuti)

# Chapter 4

# DDL di creazione del DB

```
CREATE TYPE contents AS ENUM ('live', 'video', 'clip');
1
    CREATE TABLE IF NOT EXISTS Canale
2
3
      nickname varchar(20) PRIMARY KEY UNIQUE,
FOREIGN KEY (nickname) REFERENCES Utente_registrato(nickname),
4
5
        iscritti integer DEFAULT 0,
6
        social_media_list varchar(45),
        biografia varchar(280)
9
    -- @block initialize Utente registrato
    CREATE TABLE IF NOT EXISTS Utente_registrato
3
        nickname varchar (45) PRIMARY KEY UNIQUE,
        streamer BOOLEAN DEFAULT FALSE,
5
        email varchar (45),
6
        password varchar(13) NOT NULL,
        DataRegistrazione DATE NOT NULL DEFAULT CURRENT_DATE,
        NumeroDiTelefono char (10), affiliate BOOLEAN DEFAULT FALSE,
9
10
        Constraint user_valid_email CHECK (
    email ~* '^[A-Za-z0-9._+%-]+@[A-Za-z0-9._]+[.][A-Za-z]+$'
11
12
13
14
15
16
    --@block initalize Utente anonimo
    CREATE TABLE IF NOT EXISTS Utente_anonimo
        ip_address varchar(32),
        check_ip integer DEFAULT 0 NOT NULL,
        CONSTRAINT check_ip_range CHECK (check_ip >= 0 AND check_ip <= 255),</pre>
        PRIMARY KEY (ip_address),
        (\d|[1-9]\d|1\d\d|2([0-4]\d|5[0-5])).
10
                           (\d|[1-9]\d|1\d\d|2([0-4]\d|5[0-5]))
11
12
                           (\d|[1-9]\d|1\d\d|2([0-4]\d|5[0-5]));
13
    );
14
```

```
CREATE TABLE IF NOT EXISTS Descrizione (
1
         nome varchar(20),
2
         social text default NULL,
3
         biografia text default NULL
         FOREIGN KEY (nome) REFERENCES Canale(nickname) ON DELETE CASCADE,
5
      constraint link_valid check (
social ~ '^((http|https).//)
6
                 '^((http|https)://)(www.)?[a-zA-Z0-9@:%.
\+~#?&//=]{2,256}\.
                   [a-z]{2,6}\b([-a-zA-Z0-9@:%.\+~#?&//=]*)$'
9
10
11
12
13
     CREATE EXTENSION IF NOT EXISTS "uuid-ossp";
     CREATE TABLE IF NOT EXISTS chat
              id_messaggio uuid DEFAULT uuid_generate_v4 (),
pubblica BOOLEAN DEFAULT FALSE,
5
              messaggio varchar(100) DEFAULT NULL,
              nick_mandante VARCHAR(45),
              nick_ricevente VARCHAR (45),
9
              tempo TIMESTAMP NOT NULL DEFAULT CURRENT_TIMESTAMP,
10
              PRIMARY KEY ( id_messaggio)
11
12
     --@block initalize Video
     CREATE TABLE Video
         titolo varchar(90) default NOT NULL,
         durata decimal (6,4) default 0,
         categoria integer default NULL, num_spettatori_medio float default 0,
         tag varchar(20) default NULL,
        constraint check_tag check (
   tag*~'#[A-Za-z0-9]'
10
11
         url varchar (45),
        constraint check_url check (
url ** '((http|https)://)(www.)?
13
14
                             [a-zA-Z0-90:%.
15
16
                        +^{\#}. /=] {2,256} \. [a-z]
17
                             \{2,6\}\b([-a-zA-Z0-90:\%.
                        \+~#?&//=]*);
18
19
20
    CREATE TABLE clip
21
22
         titolo varchar(45) default NOT NULL ,
23
         create domain durata as decimal(6,4)default NOT NULL
24
         check(value>=0.1 AND value <= 0.60),</pre>
25
26
27
```

### 4.1 DML di popolamento del DB

```
INSERT INTO utente_registrato(nickname,email,password,DataRegistrazione,
NumeroDiTelefono,affiliate)
VALUES (
'riccardo',
'riccardo.oro@edu.unito.it',
'password',
```

```
,2023-01-01,
7
      ,3791608787,
8
9
      true
    );
10
11
    INSERT INTO utente_registrato(nickname, email, password, DataRegistrazione,
12
    NumeroDiTelefono, affiliate)
13
    VALUES (
14
      'francesco',
15
      'francesco.mauro590@edu.unito.it',
16
      'password5',
'2021-07-01',
17
18
      ,3423292372,
19
20
     false
   );
21
22
    INSERT INTO utente_registrato(nickname,email,password,DataRegistrazione,
23
24
    NumeroDiTelefono, affiliate)
25
    VALUES (
      'santiago',
26
     NULL,
27
      'storia',
'2023-09-25',
28
29
      '3286068918',
30
31
     true
32
    );
33
34
    INSERT INTO utente_registrato(nickname, email, password, DataRegistrazione,
35
    NumeroDiTelefono, affiliate)
36
    VALUES (
     'Tumblurr',
'Tumblurr@blur.com',
37
38
      'lugozzi',
'2006-12-21',
39
40
41
      '3911822225',
42
      true
43
    INSERT INTO utente_registrato(nickname,email,password,DataRegistrazione,
45
46
    NumeroDiTelefono, affiliate)
    VALUES (
47
      'giovanna',
48
      'giovannaLabionda@parruchieria.org',
49
50
      'password4',
51
      ,2023-05-06,
      '3911855685',
52
53
     true
54
    );
55
    INSERT INTO utente_registrato(nickname, email, password, DataRegistrazione,
56
    NumeroDiTelefono, affiliate)
57
58
    VALUES (
      'sarah',
59
      'sarah.connor@skynet.net',
60
      't-800',
61
      ,2023-01-22,
62
     NULL,
63
64
     true
   );
65
66
    INSERT INTO utente_registrato(nickname, email, password, DataRegistrazione,
67
    NumeroDiTelefono, affiliate)
68
    VALUES (
69
      'truceklan'.
70
      NULL,
71
72
      'ministero'
      '2022-12-13',
73
      ,3426661312,
74
```

```
true
);
75
76
77
    INSERT INTO utente_registrato(nickname, email, password, DataRegistrazione,
 78
    NumeroDiTelefono, affiliate)
79
    VALUES (
80
       'TheRealMarzaa',
81
      'therealmarzaa@gmail.com',
82
       'password78',
83
      ,2023-12-21,
84
       ,3472213882,
85
      false
86
    );
87
88
    INSERT INTO utente_registrato(nickname,email,password,DataRegistrazione,
89
    NumeroDiTelefono, affiliate)
90
91
     VALUES (
92
      'bassi maestro',
93
      'northofloreto@outlook.com',
94
       'fotodigruppo',
      ,2023-01-01,
95
      ,3456972301,
96
97
      true
98
99
    INSERT INTO utente_registrato(nickname, email, password, DataRegistrazione,
100
101
    NumeroDiTelefono, affiliate)
102
     VALUES (
103
       'piero',
104
      'piero@gmail.com',
105
      'password',
      ,2023-01-01,
106
107
      NULL,
108
      false
    );
109
110
    INSERT INTO utente_registrato(nickname, email, password, DataRegistrazione,
    NumeroDiTelefono, affiliate)
112
    VALUES (
113
114
       'GiorgioneOrtoeCucina',
      'giorgioneortoecucina@test.com',
115
116
       'password3',
      ,2023-01-01,
117
      NULL,
118
      false
119
    );
120
    INSERT INTO canale ( nickname , iscritti , social_media_list ,biografia)
 2
     VALUES (
         'Tumblurr',
 3
         1300000,
         'https://www.instagram.com/blurs7/',
 6
          'Gaming e altro'
    INSERT INTO canale ( nickname , iscritti , social_media_list ,biografia)
     VALUES (
         'TheRealMarzaa',
 10
 11
         1400000,
 12
         'https://www.instagram.com/therealmarzaa/',
          'gameplay'
 13
 14
    INSERT INTO canale ( nickname , iscritti , social_media_list ,biografia)
 16
    VALUES (
         'riccardo',
 17
 18
19
         'www.instgram/non_lo_so_rick',
          'Faccio qualche partita a qualcosa e parlo di cose '
20
```

```
INSERT INTO canale ( nickname , iscritti , social_media_list ,biografia)
22
    VALUES (
23
24
        'francesco'.
25
        'www.instgram/fra01',
26
        ·../ ·
27
   );
28
29
    INSERT INTO canale(nickname, iscritti, social_media_list, biografia)
30
    VALUES (
31
32
        'santiago',
        69000,
33
        'www.twitter.com/cuadrosenelmare',
34
        'Ore e ore passate a parlare del passato (ovvero di storia).'
35
36
   );
37
38
39
40
    INSERT INTO canale ( nickname , iscritti , social_media_list ,biografia)
41
    VALUES (
        'GiorgioneOrtoeCucina'
42
43
        1.000.000,
44
        'www.instgram/GiorgioneOrtoeCucina',
45
        'Cucino prelibatezze'
   );
46
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
1
2
      'Riccardo Oro',
3
     'www.instagram.com/Riccardo_Oro',
4
     'Live streaming su come risolvere segmentation fault'
5
    );
6
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
    VALUES (
9
     'Francesco Mauro',
10
      'www.instagram.com/Francesco_Mauro',
11
     NULL
12
    );
13
14
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
15
16
    VALUES (
17
     'Santi'
     'www.facebook.com/Santi',
18
     'Ore e ore passate a parlare del passato (ovvero di storia).'
19
20
21
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
22
    VALUES (
23
24
     'Sarah'
25
     'www.blogofskynet.org',
26
     'Come le AI domineranno il mondo'
   );
27
28
29
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
30
    VALUES (
31
     'Macco',
32
     NULL,
33
     'C# come unica religione'
34
    INSERT INTO descrizione(nome, social, biografia)
    VALUES (
38
      'Alessandra',
     'www.sociale.com/ale1312',
39
     'Perch comprare un carlino?'
40
```

```
--alter table chat
1
     --add messaggio varchar(100);
2
3
    INSERT INTO calendario(titolo_futuro ,iniziio)
VALUES('LIVE FUTURISTICA','2021-12-20');
5
    VALUES ('ciaoquesto unmessaggio', 'riccardo', 'francesco', CURRENT_TIMESTAMP);
INSERT INTO chat(pubblica, messaggio , nick_mandante, nick_ricevente)
VALUES (TRUE, 'test1', 'riccardo', NULL);
6
9
    INSERT INTO chat()
10
    --@block Calcolo 1/giorno qualifica di affiliate. operazione batch
      -- per essere affiliate: minimo 500 minuti trasmessi, media di 3 o pi
spettatori per stream, 50 o pi follower
2
      - with create a Common Table Expression TODO REMOVE THIS
3
     -- Add the new column to the table
4
5
    WITH IsAffiliate AS (
6
         SELECT nickname
          FROM Utente_registrato
          WHERE streamer = TRUE
9
          GROUP BY nickname
10
         HAVING SUM(minuti_trasmessi) >= 500 AND AVG(spettatori) >= 3 AND
11
               COUNT(follower) >= 50
12
13
14
       -@block Calcolo 1/settimana classifica streamer pi seguiti
15
    WITH Ranking as(
select nickname, iscritti, RANK_NUMBER() OVER (ORDER BY iscritti DESC) AS
16
17
            rank_streamer --forse ; '
       from Canale
18
      GROUP BY iscritti where MAX(iscritti)
-- TODO: da riguardare non mi convince
19
20
21
22
      -delete from calendario
       -- where titolo_futuro ~ '^[0-9].*$')--espressione regolare che ha sequenza di numeri con un . e fine corsa $
23
24
       --si pu fare anche cosi usando l'identificativo per numeri \d
25
26
27
       --documentation for regular expression postgresql
            https://www.sqlshack.com/working-with-regular-expressions-in-postgresql/
```