## Progetto di Basi di Dati

## Servizio di Live Streaming

Francesco Mauro, Riccardo Oro

2023

# Contents

# Chapter 1

# Progettazione Concettuale

### 1.1 Glossario

Termine	Descrizione	Sinonimi	Collegamento
Utente	Chi usufruisce del servizio	Spettatore, Streamer	Spettatore, Streamer, Registrato, Anonimo
Spettatore	Colui che guarda le live	Utente	Registrato, Anon- imo
Streamer	Colui che gestisce un canale e intrat- tiene gli spettatori		Utente, Registrato, Canale
Registrato	Utente che ha for- nito nome utente, password,data di nascita e numeo di telefono o indirizzo email		Utente
Live Streaming	Trasmissione in dirtetta che permette di interagire con il pubblico in tempo reale		Canale, Streamer
Canale	Ogni streamer ha un canale dove può caricare i suoi contenuti e even- tuali informazioni esterne		Streamer, Live Streaming

#### 1.2 Revisione dei requisiti

#### 1.2.1 Fase relativa agli utenti

• Gli utenti si dividono in registrati o anonimi

#### 1.2.2 Fase relativa a utenti anonimi

• Gli utenti anonimi possono visitare i canali senza doversi per forza regstrare, ma non possono interagire

#### 1.2.3 Fase relativa a utenti registrati

- Gli utenti per registrarsi devono:
  - Registrarsi fornendo: username,passowrd, email o numero di telefono, data di nascita

E possono accedere a:

- Canale
- chat privata o publica
- portafoglio (per eventuali donazioni)
- possono diventare supporter tramite subscription

Per utenit che creano contenuti invece:

- Il numero di live effettuate
- il numero di minuti trasmessi
- il numero medio di spettatori <sup>1</sup>

#### 1.2.4 Fase relativa al canale

Un canale è composto da:

- Descrizione
- Lista dei social
- Immagine del profilo
- Trailer
- Live
- Video e clip <sup>2</sup>
- Ore di streaming

 $<sup>^{1}</sup>$ Tutti questi dati si possono usare per far diventare uno  $streamer\ affiliate$ 

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Queste non sono in streaming ma vengono salvate

#### 1.2.5 Fase relativa alle live

- Possono essere viste da tutti gli utenti
- Iniziano a un determinato orario Viene memorizzato:
  - Il numero medio di spettatori
  - Chat
  - il titolo
- A ogni live corrisponde un URL

#### Fase relativa a una chat

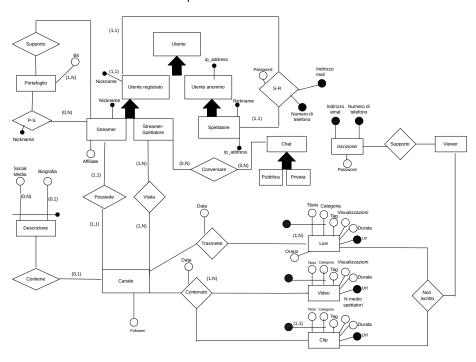
- Solo gli utenti registrati possono accedere alla chat Può essere:
  - Privata (Tra utente e utente)
  - Pubblica

#### 1.2.6 Fase relativa alle Operazioni

- Registrazione utente
- donazioni <sup>3</sup>
- Diventare follower di un canale
- Avviare una chat privata tra utenti registrati

 $<sup>^3{\</sup>rm A}$  utenti registrati

### 1.3 Schema E-R + business rules



#### 1.3.1 Vincoli di integrità

- I video sono degli estratti di live passate.
- Le clip sono dei video di breve durata.
- I bit può essere acquistato nella piattaforma.
- Un utente per registrarsi sulla piattaforma deve fornire indirizzo email o numero di telefono.
  - Un utente anonimo può guardare la live trasmessa dallo streamer ma non può interagire con esso.
- All'interno del canale sono presenti live passate ma anche la trasmissione in tempo reale di una eventuale live in atto.
- Ogni contenuto all'interno della piattaforma è identificato con un indirizzo Url.
- Se uno streamer rispetta i parametri di performance può diventare affiliate.
- Il portafoglio è costituito da *bit*, con i quali il **follower** può supportare lo streamer
- Il viewer non può supportare lo streamer.
- La chat permette agli utenti di comunicare l'uno con l'altro sia pubblicamente sia privatamente.
- Il nome del canale è lo stesso nome che l'utente inserisce durante la registrazione alla piattaforma.
- All'interno del canale è presente una biografia.
- All'interno del canale è presente una lista di link ad altri social media.
- Le live vengono programmate attraverso un calednario
- Ogni portafoglio è indentificato con il nickname dell'utente registrato.
- Ogni utente può donare un numero =; di 0 bit ad uno streamer.
- Il nome dello streamer è lo stesso che viene inserito durante la fase di registrazione alla piattaforma.
- Il nome dello streamer-spettatore è lo stesso che viene inserito durante la fase di registrazione alla piattaforma.

•

# Chapter 2

# Progettazione Logica

### 2.1 Tavola dei volumi

		Motivazione			
Spettatore	Е	1.000.000	Si ipotizza un totale di 1.000.000 spettatori		
Utenti Registrato	Е	950.000	Si ipotizza che la maggior parte degli utenti		
TT: A		F0.000	sia registrata		
Utenti Anonimi	E	50.000	Una minima parte degli spettatori non è		
			Registrato		
Streamer-Spetttore	$\mathbf{E}$	100.000	Si ipotizza che 100.000 spettatori siano an-		
			che streamer		
Streamer	$\mathbf{E}$	10.0000	Utenti che decidono di svolgere attivita		
			streaming sulla piattaforma		
Descrizione	$\mathbf{E}$	10.000	Il numero di descrizioni è pari al numero di		
			descrizioni		
Canali	Е	10.000	Utenti registrati alla piattaforma e che		
			hanno un canale attivo		
Video	E	100.000	Contenuto video caricato sul canale dello		
			streamer		
Live	$\mathbf{E}$	1.000.000	Contenuto video live in onda sul canale in		
			tempo reale o live passata		
Clip	Е	100.000	Estratto di breve durata del contenuto in		
			live		
Portafoglio	E	1000000	Quantitivo di moneta virtuale "bit" ac-		
			quistabile sulla piattaforma		
Iscrizione	Е	750.000	Supponiamo che 750.000 spettatori si is-		
			crivano almeno a un canale		
Chat	E	1.000.000.000	Supponiamo che vengano mandati		
			1.000.000.000 di messaggi tra privati e		
			pubblici		
Conversare	R	1.000.000.000	Quantitivo di messaggi scambiati su chat		
			pubbliche o private tra utenti		
Contenuto	R	1.200.000	Il numero di contenuti è pari alla somma dei		
			volumi di live video e clip		
Visita	R	1.200.000	Il numero di visite è pari alla somma dei		
			volumi di live video e clip		
Poratofoglio-Streamer	R	1.000.000	Relazione tra Portafoglio e streamer		
Streamer-Utente registrato	R.	1.000.000	Relazione utente Spettatore non registrato		
132 0 13231 1 20230			si registra alla piattaforma		
Non iscritto	R	1.000.000.000	Utenti non registrati sulla piattaforma		
Possiede	R	10.000	Quantitivo di canali complessivi presenti		
2 3331040	10	10.000	sulla piattaforma		
Contiente	R	1.200.000	Quantitivo di contenuti video presenti sulla		
Commente	10	1.200.000	piattaforma		
Supporto	R	1.300.000	Quantitivo di supporto monetario ricevuto		
υπρροιτο	11	1.500.000	dallo streamer		
		1	tano sueamer		

#### 2.2 Operazioni Previste

- 1. Registrazione:
- 2. Visualizzazione Chat:
- 3. Visualizzazione Live:
- 4. Visualizzazione Video:
- 5. Visualizzazione Clip:
- 6. Visualizzazione Chat:
- 7. Visualizzazione Descrizione:
- 8. Donazione:
- 9. Visualizzazione Canale
- 10. Calcolo Numero Spettatori Medi:
- 11. Calcolo Donazioni Ricevute:
- 12. Calcolo Numero di live effettuate
- 13. Calcolo Numero di video effettuate
- 14. Calcolo Numero di clip effettuate

#### 2.2.1 Tavola delle operazioni

	Operazioni	Tipo	Frequenza	Motivaz	ione			
Registrazione			I	3.000/giorno	un utente può registrarsi alla piattaforma in- serendo i propri dati personali			
Visualizzazi	ione Clip			I	$50.000/\mathrm{giorno}$	un utente può visualizzare una clip		
Visualizzazione Live			I	30.000/giorno	un utente può visualizzare una live			
Visualizzazi	ione Video			I	30.000/giorno	un utente può visualizzare un video		
Visualizzazoine Chat			I	1.000.000/giorno	un utente può vi- sualizzare la chat			

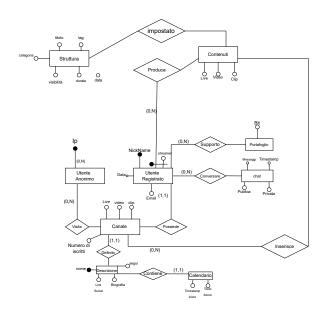
Continua alla pagina successiva

Operazioni Tipo Frequenza	Motivaz	zione			
Donazione	I	10.000/giorno	un utente può donare ad uno streamer		
Caricamento di un contenuto all'interno del canale	I	5.000/settimana	Un utente può decidere di caricare sul proprio canale contenuti di tipo video ,live ,clip.		
Acquisto moneta bit da utente	I	1.000.000/settimana	un utente può acquistare <b>bit</b> .		
Calcolo Numero Spettatori Medi	I	1/giorno la piattal calcola il nu di spet medi			
Calcolo Numero di Live effettuate	I	1/giorno	la piattaforma calcola il numero di live effettuate da uno streamer		
Calcolo Numero di Clip effettuate	I	1/giorno	la piattaforma calcola il video di live effettuate da uno streamer		
Calcolo Numero di Video effettuate	I	1/giorno	la piattaforma calcola il clip di live effettuate da uno streamer		
Calcolo Numero di contenuti presenti sul canale	В	1/giorno	La piattaforma stampa il numero di contentuti presenti per ogni canale.		
Controllo condizioni affiliate	В	1/giorno	la piattaforma controlla se uno streamer rispetta le condizioni per diventare affiliate		
Controllo classifica streamer più seguiti	В	1/settimana	la piattaforma controlla se uno streamer rispetta le condizioni per diventare affiliate.		

Continua alla pagina successiva

	Operazioni	Tipo	Frequenza	Motivaz	ione				
Calcolo numero iscrizioni al canale			В	1/8	giorno	La	piattafor	ma	
						calco	ola qua	anti	
							uten	te har	nno
							decis	so di segu	ıire
							il o	canale d	ello
							strea	mer.	
Calcolo numero bit acquistati dagli utenti		В	1/8	giorno	La	piattafor	ma		
							calco	ola il tot	tale
							di	bit acq	uis-
							tati	dagli ute	enti
							e	inseriti	nel
							Port	afogli.	

## 2.3 Ristrutturazione schema E-R



#### 2.4 Analisi delle Generalizzazioni

Le generalizzazioni presenti nello schema E-R sono:

- 1. **Utente**: È una generalizzazione totale tra le entità *Utente registrato* e *Utente anonimo*, poichè o si è registrati alla piattaforma o si è anonimi
- 2. **Streamer e Streamer-Spettatore**: È una generalizzazione parziale tra le entità *Streamer* e *Streamer-Spettatore*, in quanto l'utente registrato si ritrova a svolgere il ruolo o di streamer o di spettatore, ma sempre essendo uno streamer
- 3. Spettatore Utente Anonimo: È una generalizzazione sovrapposta, poiché l'utente anonimo può essere solo spettatore'
- 4. **Chat**: È una generalizzazione totale tra le entità *Chat privata* e *Chat pubblica*. Perché l'entià chat si divide in due sottoinsiemi, ovvero chat pubblica e chat privata.

# 2.5 Partizionamento/Accorpamento di entità e associazioni

Si è deciso di accorpare l'entità chat, così indica in maniera più coincisa che un utente registrato può comunicare in maniera pubblica o privata"'



Figure 2.1: Entità chat dopo l'accorpamento Figure 2.2: Entità chat prima dell'accorpamento

#### 2.6 Business rules dell'E-R ristrutturato

- Gli attributi live ,video ,clip presenti nell'entità **canale** indicato un oggetto finito e caricato al suo interno.
- Gli attributi live ,vide ,clip presenti sull'entitá **contenuti** indicano un oggetto che ancora o è in fase di produzione o è un prodotto finito ma non caricato sul canale del proprietario.

- Gli utenti anonimi non possono supportare gli streamer.
- Gli streamer sono utenti registrati che caricano o trasmettono contenuti.
- Ogni utente registrato ha un nickname.
- Il nickname scelto dall'utente registrato sarà anche il nome del canale.
- Ogni canale ha una Descrizione.
- Le live sono contenuti o in tempo reale.
- I video sono live già concluse.
- Le clip sono brevi estratti di video.
- Un utente anonimo non può conversare con altri utenti.
- Un utente anonimo non possiede un canale.

#### 2.7 Schema Relazionale

- Utente registrato( <u>nickname,email,password,affiliato</u> )
- Utente anonimo (ip address).
- Canale(live, video , clip,n\_iscritti,nickname,iscritti).
- Descrizione(Nome,link\_social,biografia)
- Calendario(timestamp\_inizio,titolo\_futuro)
- Contenuti(<u>Url</u>,live ,video , clip).
- Portafoglio(bit, <u>nickname</u>).
- Chat(pubblica ,privata, nickname mandante ,nickname ricevente).
- struttura(visibilità , data, categoria , titolo ,durata, tag)
- Visita(<u>utente anonimo</u> ,canale).
- Possiede(utente registrato, canale).
- $\bullet \ \ Inserisce(canale, \underline{contenuti}).$
- Produce(utente registrato,contenuti).
- Supporto(utente registrato ,portafoglio).
- Conversare(utente registrato ,chat).
- Impostato(<u>struttura</u> ,contenuti)

# Chapter 3

# DDL di creazione del DB

#### 3.1 DDL per il Canale

```
CREATE TABLE Canale
         cannel_name varchar(45) NOT NULL,
         iscritti integer default 0,
        contenuti integer default 0, social_media_list varchar(45)default NULL,
        biografia varchar(280) default NULL
9
     -@block initalize Streamer
    CREATE TABLE Streamer
2
3
        nickname varchar (45) NOT NULL,
email varchar(45) NOT NULL,
DataRegistrazione TIMESTAMP(2) NOT NULL DEFAULT CURRENT_TIMESTAMP,
        Constraint user_valid_email CHECK (
   email ~* '^[A-Za-z0-9._+%-]+@[A-Za-z0-9.-]+[.][A-Za-z]+$'
10
             PRIMARY KEY (nickname)
11
12
    --@block initialize Utente CREATE TABLE Utente
2
3
          nickname varchar (45) NOT NULL, --varchar : stringhe con lunghezza
          varibile ,1'argomento indica un max di lunghezza email varchar(45) NOT NULL,
           password varchar(45) NOT NULL,
6
           DataRegistrazione TIMESTAMP(2) NOT NULL DEFAULT CURRENT_TIMESTAMP,
          PRIMARY KEY (email)
9
10
        Constraint user_valid_email CHECK (
    email ~* '^[A-Za-z0-9._+%-]+@[A-Za-z0-9.-]+[.][A-Za-z]+$'
11
12
13
         -- TODO: same error as utente anonimo
14
15
16
       block intialize Spettatore
    CREATE VIEW Spettatore AS(
2
           https://www.postgresql.org/docs/current/tutorial-inheritance.html
        SELECT ip_adress FROM utente_anonimo
4
     -@block initlaize Utente_anonimo
    CREATE TABLE Utente_anonimo
         ip_address char(32) NOT NULL,
        CREATE DOMAIN check_ip as integer DEFAULT NOT NULL CHECK(check_ip >=0 AND check_ip <= 255)
        Constraint user_valid_ip CHECK (
             PRIMARY KEY (ip_address)
10
11
```

```
-@block intialize Utente_registrato
1
    CREATE TABLE UTENTE_REGISTRATO
2
3
         nickname varchar (45) NOT NULL,
4
         email varchar (45) NOT NULL,
5
        DataRegistrazione TIMESTAMP(2) NOT NULL DEFAULT CURRENT_TIMESTAMP,
6
        Constraint user_valid_email CHECK (
email ** '^[A-Za-z0-9._+%-]+@[A-Za-z0-9.-]+[.][A-Za-z]+$'
9
             PRIMARY KEY (nickname)
10
11
    );
12
    --@block initialize Descrizione
    CREATE TABLE Descrizione (
2
        social text default NULL,
3
         biografia text default NULL,
         constraint link_valid check (
    link ** '((http|https)://)(www.)?
[a-zA-ZO-90:%.\+"#?&//=]{2,256}\.[a-z]
6
          {2,6}\b([-a-zA-Z0-90:%.\+~#?&//=]*),
9
10
    -- @block initialize Chat
    CREATE TABLE Chat
2
4
             numbers_users INTEGER DEFAULT 0,
             message_timestamp TIMESTAMP(2) NOT NULL , DEFAULT CURRENT_TIMESTAMP,
    --@block initialize Chat_privata
    CREATE TABLE Chat_privata
11
             nickname varchar (45) UNIQUE NOT NULL,
12
13
    ) INHERITS (chat);
14
15
     -@block initialize Chat_pubblica
16
    CREATE TABLE Chat_pubblica
17
18
19
             nickname varchar (45) UNIQUE NOT NULL,
             numbs_users integer default 0,
20
             numbs_mess integer default 0
21
22
    ) INHERITS (chat);
23
    --@block initalize Video
    CREATE TABLE Video
         titolo varchar(90) default NOT NULL,
         durata decimal (6,4) default 0,
        categoria integer default NULL,
num_spettatori_medio float default 0,
        tag varchar(20) default NULL,
        constraint check_tag check (
            tag*~'#[A-Za-z0-9]'
10
        url varchar(45) default NOT NULL,
12
        constraint check_url check (
          url * ((http://itps)://)(www.)?
[a-zA-Z0-9@:%.\+~#?&//=]{2,256}\.[a-z]
14
15
          {2,6}\b([-a-zA-Z0-90:%.+~#?&//=]*)
16
17
          -TODO : da rivedere
18
        Foreign Key (titolo) REFERENCES ()
```

```
);
CREATE TABLE clip
(
titolo varchar(45) default NOT NULL,
create domain durata as decimal(6,4) default NOT NULL
check(value>=0.1 AND value <= 0.60),

);
```