

REDESIGN AF PORTFOLIO



Ivan Rovinskiy | cph-ir64@cpphbusiness.dk
| CPH-l-mul-da 0921a - Sem1



INDHOLDSFORTEGNELSE

1. Introduktion

1.1 Opgave Beskrivelse

1.2 Formål

2. Projekt Planlægning

2.1 PBS

2.2 WBS

2.3 Trello

3. Research

3.1 Målgruppe

3.2 Brugertest No.1

4. Informationsarkitektur

4.1 Flowchart

4.2 Skitse

4.3 Wireframes

5. Designfasen

5.1 Moodboard

5.2 Farver

5.3 Typografi Og Font

5.4 Logo

5.5 Billeder

5.6 Design Principper

6. Kodningfasen

6.1 HTML Og CSS

6.2 Bootstrap Og Javascript

7. Portfolien

7.1 Forside

7.2 Skills

7.3 My Work

7.4 About Me

7.5 Contact

7.6 Video

8. Final Step

8.1 Brugertest No. 2

8.2 Mulige Forbedringer

8.3 Udfordringer



INTRODUKTION

1.1 Opgave Beskrivelse

Opgave beskrivelsen lød sådan; "Med udgangspunkt i det du har lært i løbet af 1.

semester, skal du viderefikle det website, der udgør din nuværende portfolio. Den nye portfolio skal fungere som udstillingsvindue for alt det du indtil nu har arbejdet med på uddannelsen, samt fremover kunne indeholde det arbejde du kommer til at udføre i løbet af de kommende semestre.

Din portfolio er dit ansigt udadtil. Den viser hvem du er og hvad du kan over for virksomheder, studiekammerater, undervisere mv.

Udformningen af din nye portfolio skal demonstrere dine evner inden for design, visualisering og interaktionsudvikling.

Dokumentation af udviklingen skal desuden demonstrere at du kan planlægge dit projekt bl.a. ved at udarbejde en projektplan.

Du skal altså både designe websitet og begrunde dine designvalg og designprincipper ud fra de modeller og metoder du har lært i undervisningen.

Du skal også udarbejde en videosekvens, som kan indgå i portfolio som en del af præsentationen. Dette kan for eksempel være en præsentation af dig selv og dine evner inden for multimediedesign.

Du skal ligeledes kunne redegøre for, hvordan dit re-design tager udgangspunkt i en brugertest af din første portfolio.

Den tekniske del af arbejdet skal demonstrere, at du er i stand til at anvende de redskaber og metoder, som har været gennemgået i undervisningen.

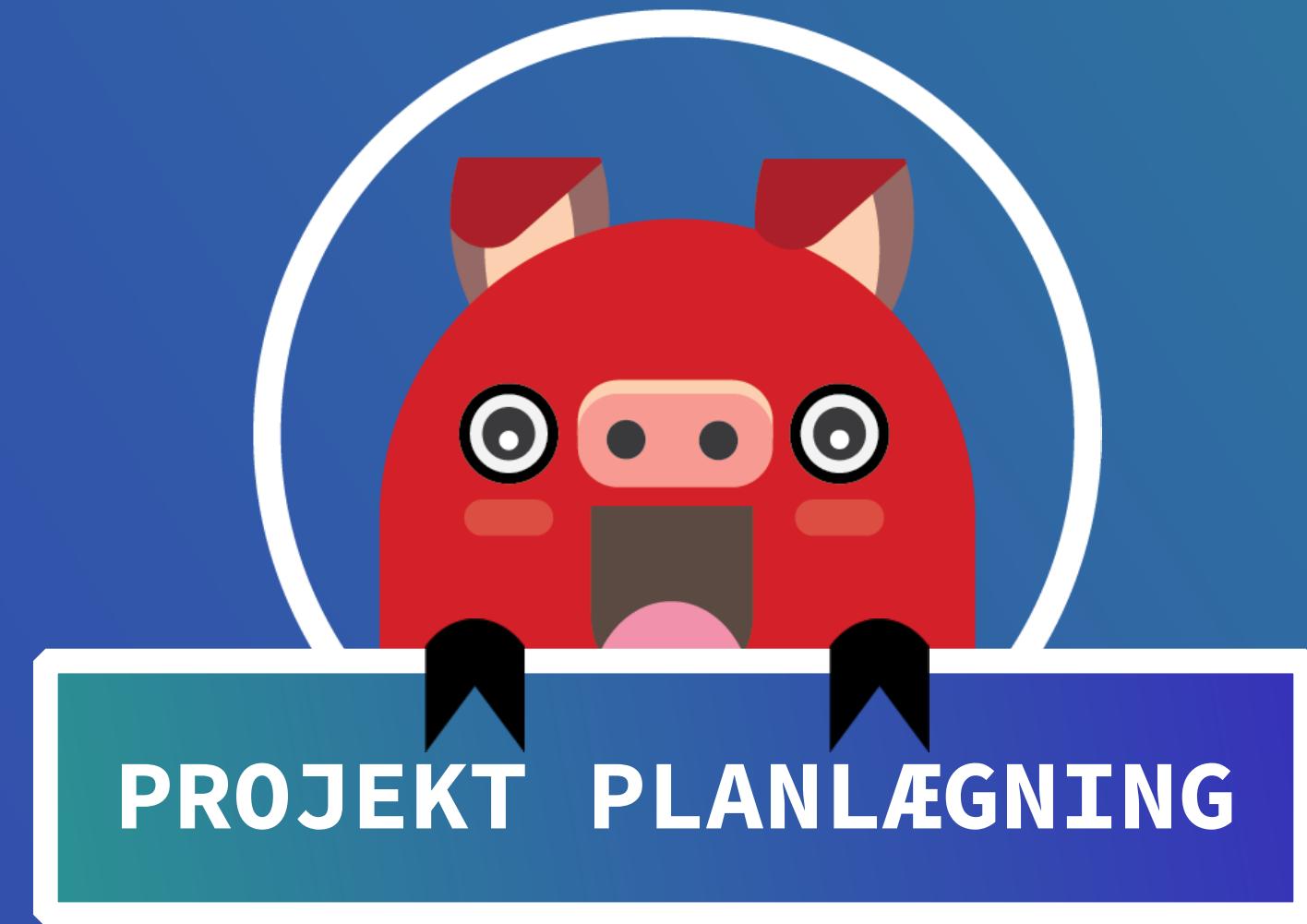
1.2 Formål

Formålet med portfolio er at præsentere og dokumentere dit faglige niveau og vise din faglige udvikling samt gøre dig bevidst om, hvad du har arbejdet med og hvad du har lært.

Det afsluttende eksamsprojekt på 1. semester har to fokusområder:

1. *Komplet redesign af din portfolio*
2. *Opdatering af portfolios indhold*





Det første skridt i mit projekt var at lægge en ordentlig plan for arbejdsprocessen.

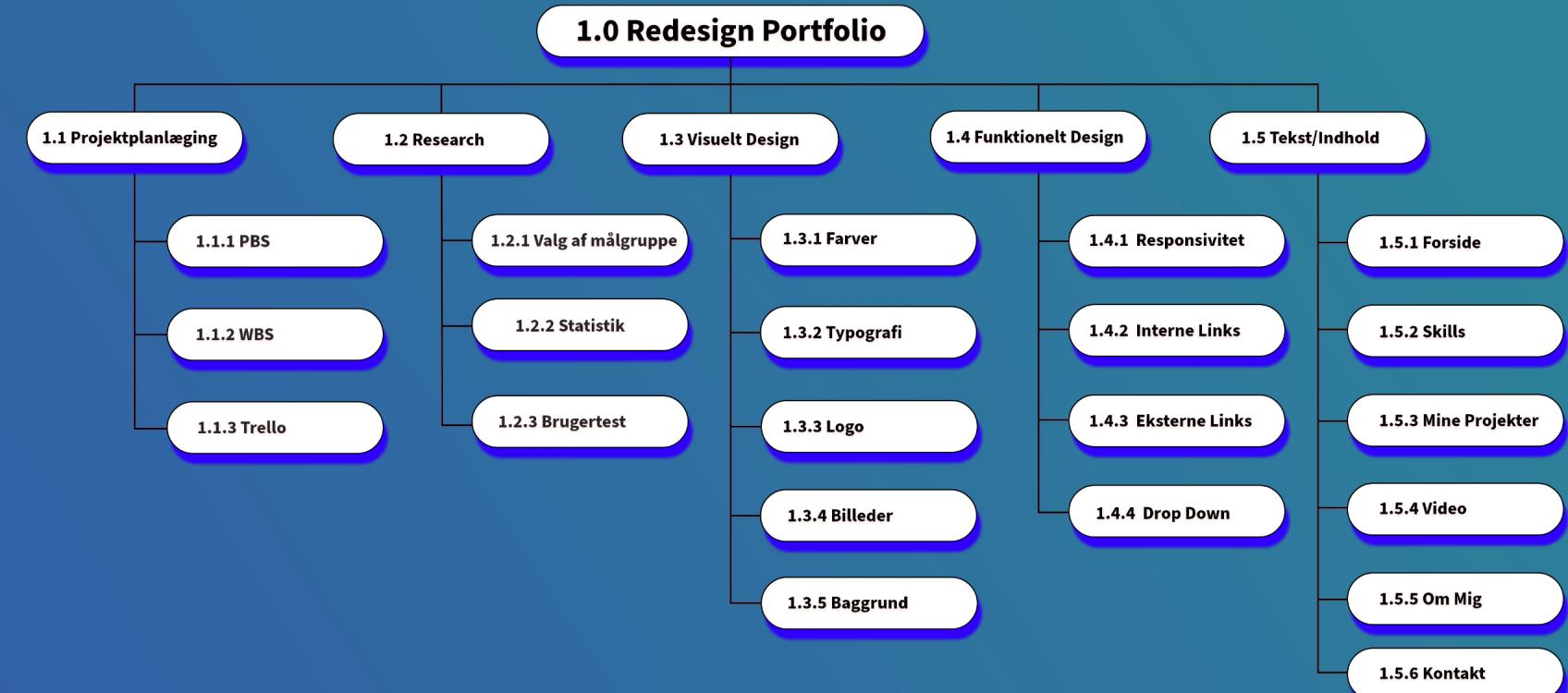


PROJEKT PLANLÆGNING

2.1 PBS

"Product Breakdown Structure" er et hierarkisk opbygget system der nebryder et projekt i flere dele, så man får et visuelt overblik over delene, der skaber det færdige projekt. Med dette system kan man nemt og overskueligt danne sig et overblik over de forskellige dele af projektet.

Jeg lavede min PBS i programmet Adobe XD. Et program som jeg har brugt meget i dette semester.



2.1 PBS (Adobe XD)

2.2 WBS

"Work Breakdown Structure" derimod er et system der nebryder projektets opgaver. Dvs at man får et overblik over de forskellige opgaver som man skal færdigøre for at opnå sit færdige projekt. Den giver opgaverne en rækkefølge og en tidshorisont. Hvor lang tid kommer man til at bruge på sit projekt.

Her estimerede jeg at min arbejdsproces vil ca. tage 122:30 timer.



2.2 WBS (Adobe XD)

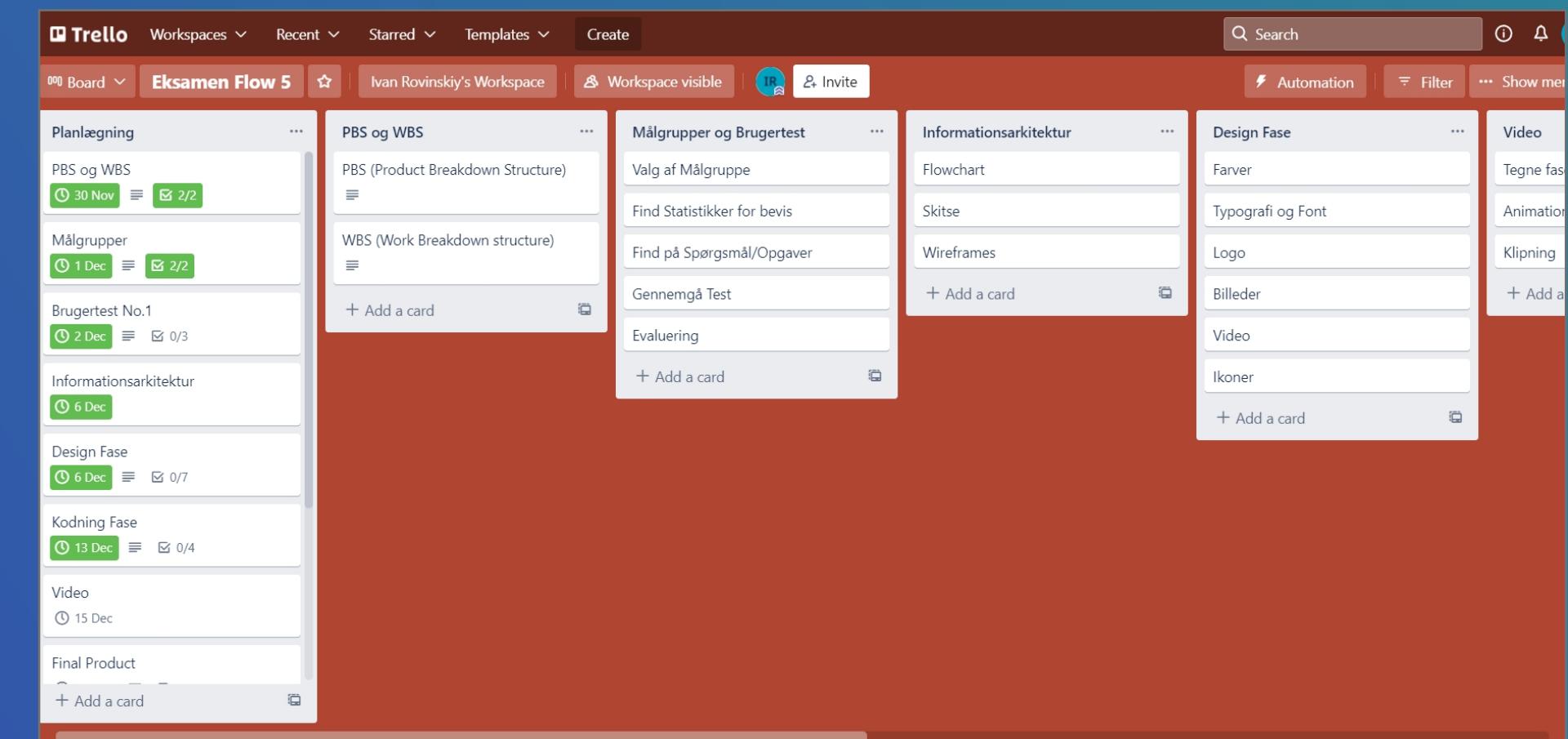


PROJEKT PLANLÆGNING

2.3 Trello

Til sidst i min projektplanlægning, manglede jeg at sammensætte min PBS og WBS i en overskuelig format hvor jeg kunne holde styr på mine daglige opgaver og hvonår disse opgaver skulle opnås. Her valgte jeg at bruge Trello, et program hvor man meget nemt og gennemskueligt kan opsætte sin arbejdsproces.

I mit Trello Workspace kunne jeg gå meget grundigt igennem mit kommende projekt og fordele min arbejds proces på en overskuelig og professionel måde. Trello hjalp mig med et danne et visuelt overblik over arbejdsprocessen og gav mig muligheden for at sætte deadlines til mig selv.



2.3 udklip fra mit Trello Workspace (<https://trello.com/b/mKM97yhB/eksamen-flow-5>)



Mit næste skridt var at komme med baggrundsviden om selve produktet og hvordan tidligere produkter kunne ændres, ved hjælp af henholdsvis research og brugertest.



RESEARCH

3.1 Målgruppe

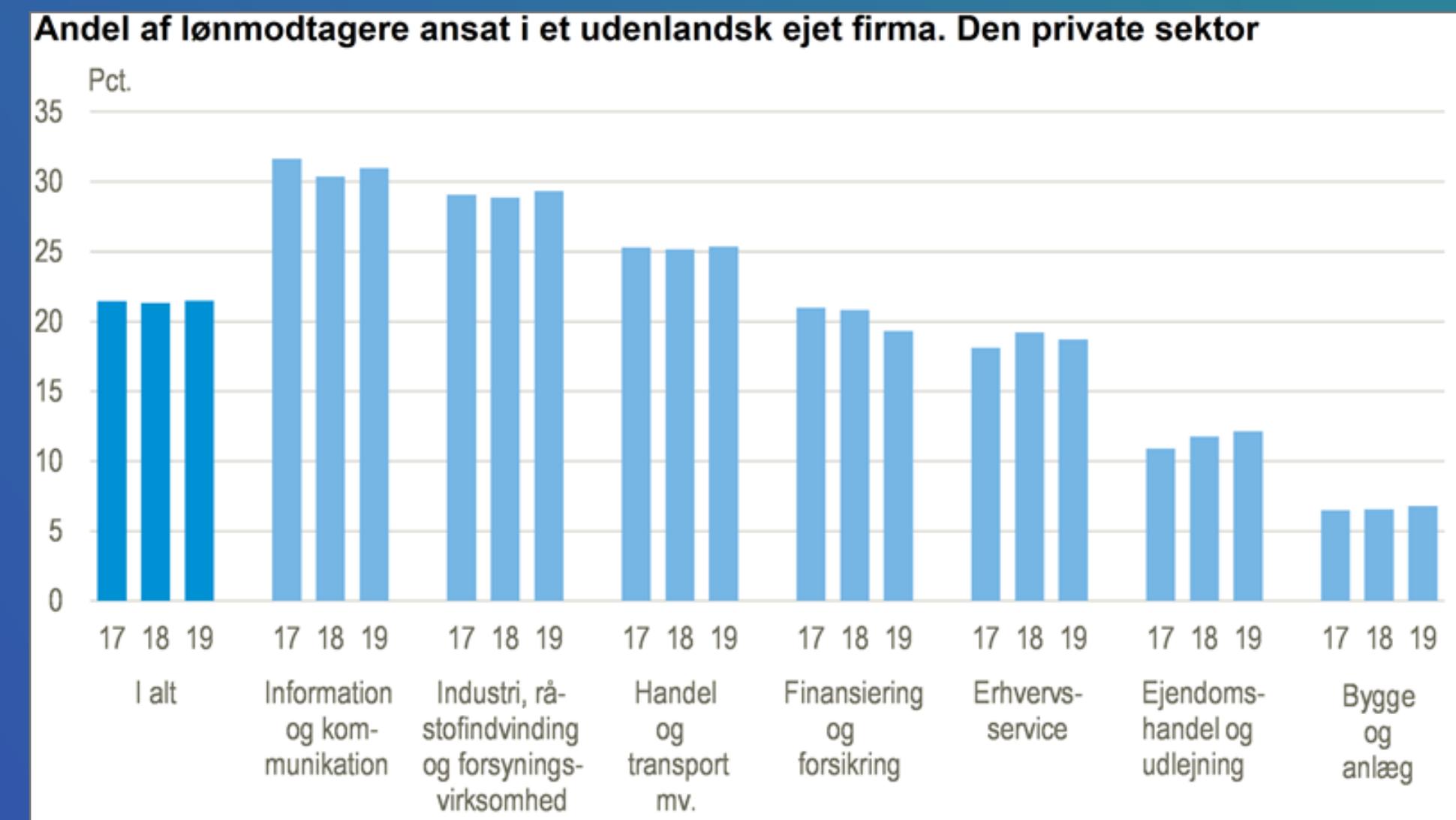
En vigtig opgave i mit research var at finde min målgruppe. Hvem var det, i sidste ende, mit portfolio skulle læses af og hvad det skulle bruges til.

I min proces i at finde den helt rigtige målgruppe, huskede jeg flere elementer fra mine tidlige projekter. Jeg havde nemlig valgt at skrive mit portfolio på engelsk, for at hermed være i stand til at have flere internationale muligheder for at finde jobs. Det vil sige at målgruppen burde være internationale virksomheder eller individer.

Efter som hele verden har været ramt af Corona de sidste par år og flere jobs er blevet hjemme baseret, tænkte jeg på den mulighed at specificere min målgruppe til internationale virksomheder der leder efter medarbejdere der har muligheden at arbejde hjemme.

Jeg undersøgte statistikker der vil vise mig hvor stor en del af befolkningen der arbejdede for internationale virksomheder.

På Danmarks statistik fandt jeg de nødvendige statistikker der kunne svare på mine spørgsmål. Andelen af medarbejdere, der var ansatte i udenlandsk ejede firmaer i 2019 var med 31 pct. højst i branchen "Information og kommunikation.



3.1 Størst andel inden for information og kommunikation (Kilde: www.statistikbanken.dk/ifatsf1)



RESEARCH

Der var en tydelig vækst i jobs i internationale virksomheder. Dette vakte min interesse og klar gjorde mit valg af målgruppe.

På denne tabel kan man tydelig se en stigning af ikke kun ansatte men også virksomheder i det heltaget på det danske arbejdsmarked.

| | Firmaer, fuldtidsansatte og omsætning i den private sektor. Fordelt på dansk og udenlandsk ejerskab | | | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|----------------|---------|---------|---------------------|-------|-------|
| | I alt | | | Dansk ejerskab | | | Udenlandsk ejerskab | | |
| | 2017 | 2018 | 2019 | 2017 | 2018 | 2019 | 2017 | 2018 | 2019 |
| Omsætning ¹ | 4 028 | 4 221 | 4 403 | 3 044 | 3 176 | 3 226 | 984 | 1 044 | 1 177 |
| Fuldtidsansatte | 1 450 | 1 501 | 1 499 | 1 139 | 1 181 | 1 176 | 311 | 320 | 322 |
| Firmaer | 303 578 | 307 238 | 311 630 | 295 913 | 299 623 | 303 625 | 7 665 | 7 615 | 8 005 |
| Fuldtidsansatte pr. firma | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 41 | 42 | 40 |
| Omsætning ¹ | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 75,6 | 75,3 | 73,3 | 24,4 | 24,7 | 26,7 |
| Fuldtidsansatte | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 78,5 | 78,7 | 78,5 | 21,5 | 21,3 | 21,5 |
| Antal firmaer | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 97,5 | 97,5 | 97,4 | 2,5 | 2,5 | 2,6 |

¹ Omsætningen omfatter ikke pengeinstitutter og finansieringsvirksomhed, foreninger mv.

3.1 Firmaer, fuldtidsansatte og omsætning i den private sektor. Fordelt på dansk og udenlandsk ejerskab (Kilde: www.statistikbanken.dk/ifatsf1)



RESEARCH

3.3 Brugertest No.1

For at jeg kunne have et tydeligt overblik over min første portfolio og have noget ordenligt feedback fra brugeren fik jeg lavet en brugertest af mit første portfolio . Jeg gav testpersoner 4 opgaver at udføre og til sidst skulle de svare på 3 spørgsmål. Denne brugertest hjalp mig med at se hvad der virkede for brugeren og hvad der ikke gjorde. Til sidst i midt projekt vil jeg køre en til Brugertest over mit nye produkt og se om at der en forskel.

Opgaver:

- 1.Du vil gerne vide hvem Ivan er.
- 2.Du vil gerne læse om Ivans færdigheder og hvilke typer jobs han kan udføre.
- 3.Du vil gerne se hvilke projekter Ivan har lavet.
- 4.Du vil gerne komme i kontakt med Ivan over mail.

Spørgsmål:

1. Er Websidens struktur overskuelig?
- 2.Er det nemt at navigere på Hjemmesiden?
- 3.Kommentar og Forbedringer?

Den overordnet konsensus var positiv. Brugerne havde det nemt at navigere på hjemmesiden og de kunne tydeligt se hvor på portfolien de befandt sig. Dog var der enkelte notitser som der var nødvendige at kigge på. Det var ikke så meget indhold i "My Work" delen. Farven af hjemmesiden; den sorte baggrund med boble effekt, var i nogens øjne lidt for dyster. Der manglede lidt "liv" på hjemmesiden, noget det fik ens øjne last fast til skærmen. Desuden var brugeren også utilfredse med at hjemmesiden kun var på engelsk, de ønskede muligheden for at have den på dansk også.

| | Bruger 1 | Bruger 2 | Bruger 3 |
|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1 | Check | Check | Check |
| 2 | Check | Check | Check |
| 3 | note: Tryk for mere detaljer | note: Tryk for mere detaljer | note: Tryk for mere detaljer |
| 4 | Check | note: Tryk for mere detaljer | Check |



Bruger 1 Spørgsmål 3

Der er for lidt indhold og det er svært at finde rundt mellem projekterne. der burde være en overordnet side, en menu af en slags, som man kunne let navigere i.



Bruger 2 Spørgsmål 3 og 4

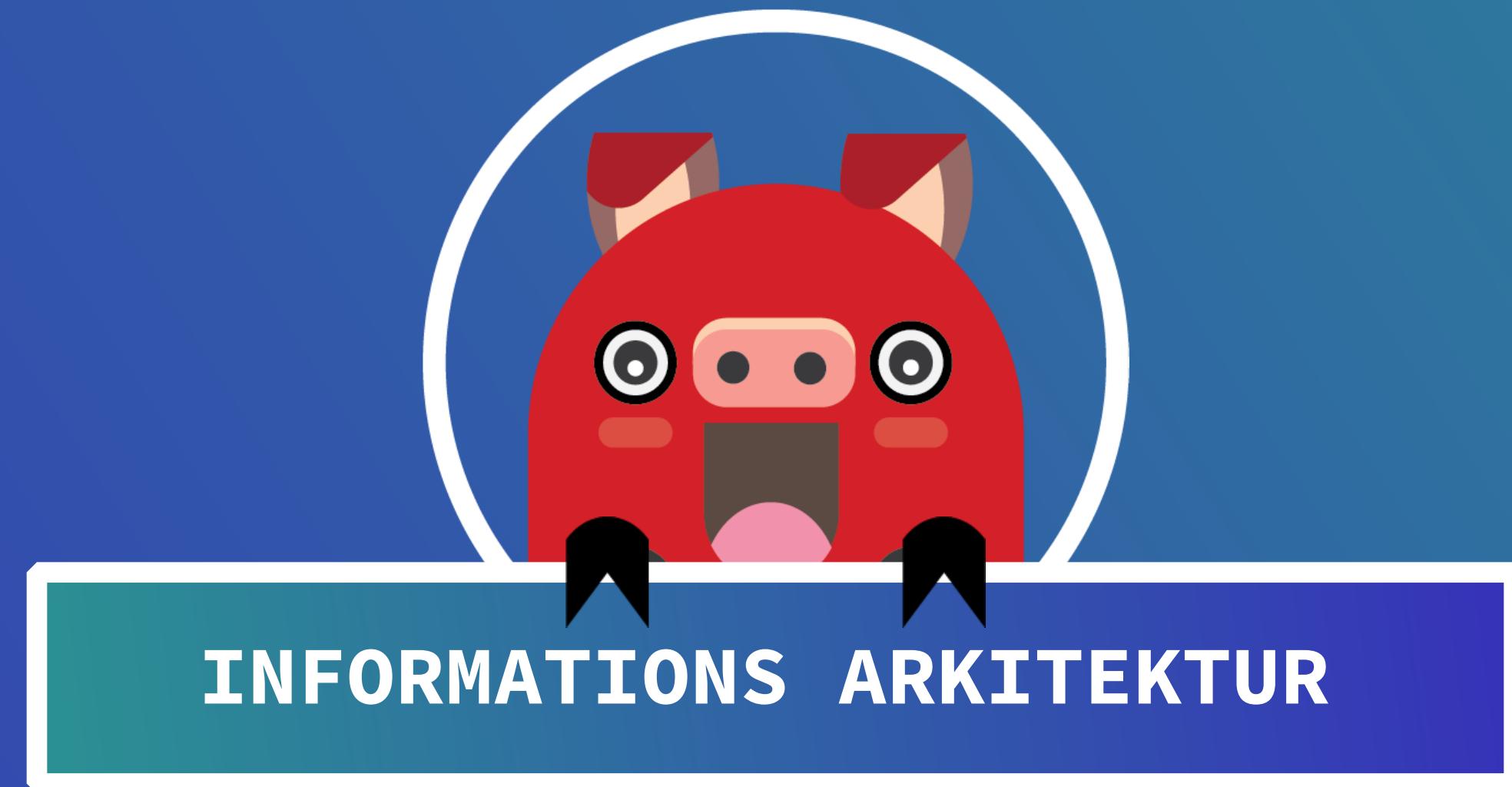
For lidt information om projekter. Det er for mange
måder at komme i kontakt og det er forvirrende.



Bruger 3 Spørgsmål 3

For lidt indhold og vil gerne have en bedre visual made
at finde rundt i projekterne.





Før jeg begyndte at overveje alt fra farver til logo, blev jeg først nød til at skitsere og designe strukturen af min hjemmeside. Ved hjælp af skitser, wireframes og flowchart.



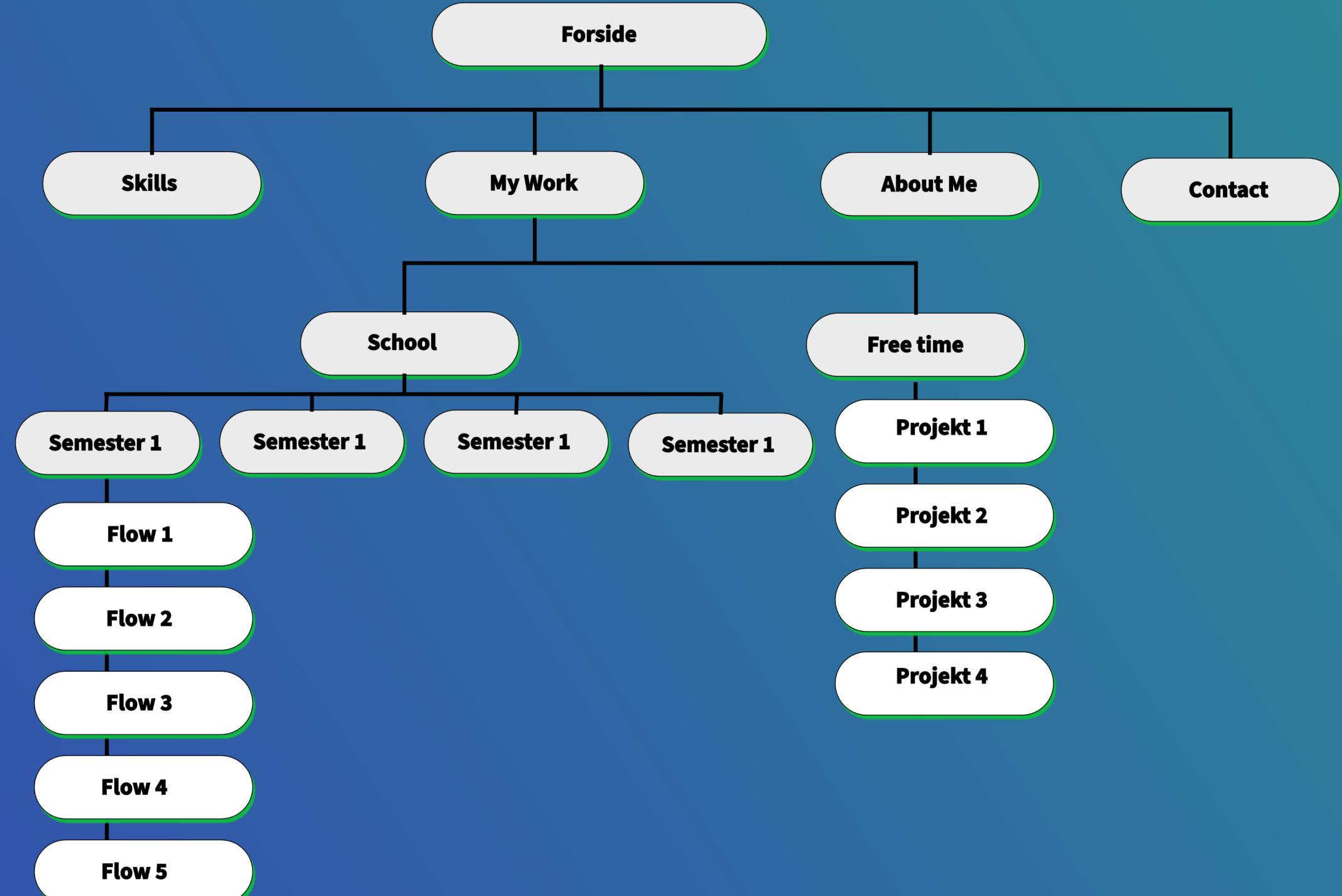
INFORMATIONSARKITEKTUR

4.1 Flowchart

Før man begynder på udseendet skal man først have en opbygget struktur af hjemmesiden. En oversigt over hvordan brugeren kan bevæge sig på hjemmesiden. Man opbygger en model af alle faner man har tænkt sig at have med på hjemmesiden.

Min plan var at have 4 overordnede dele; Skills (Mine kompetencer), My Work (Mine projekter, både skole og fritid), About me (Om mig) og Contact (Kontakt mig).

Der vil kun være undersider til en af delene og dette var My Work. Det var her at hjemmesiden blev mere detaljeret og lang. Min skole del vil være delt op i henholdsvis 1,2,3 og 4 semester. Inde i disse semester vil der være de forskellige Flows (Projekt forløber Igennem semestret) som man kunne læse om og hvor hele indholdet skulle være.



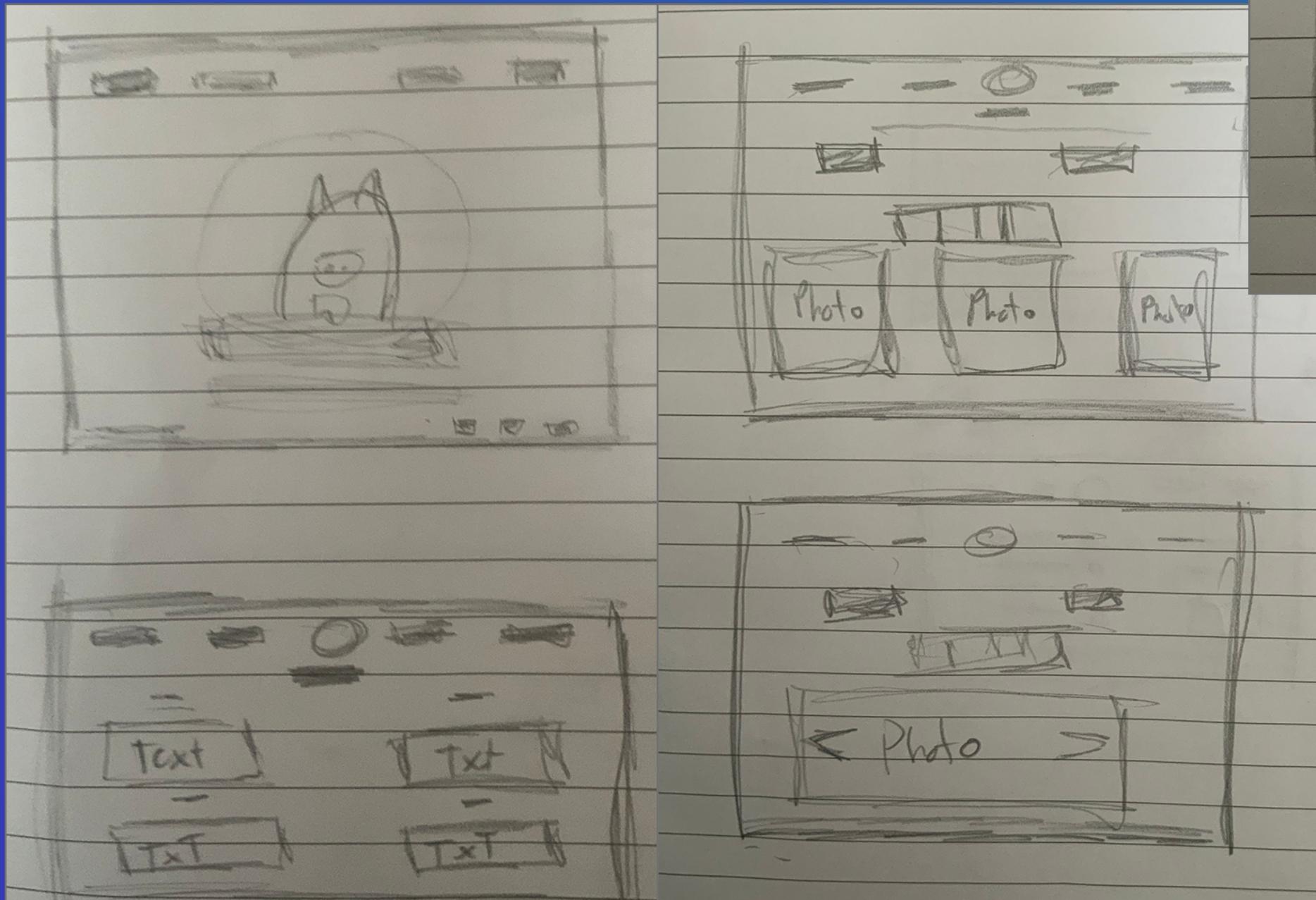
4.1 Flowchart (Adobe XD)



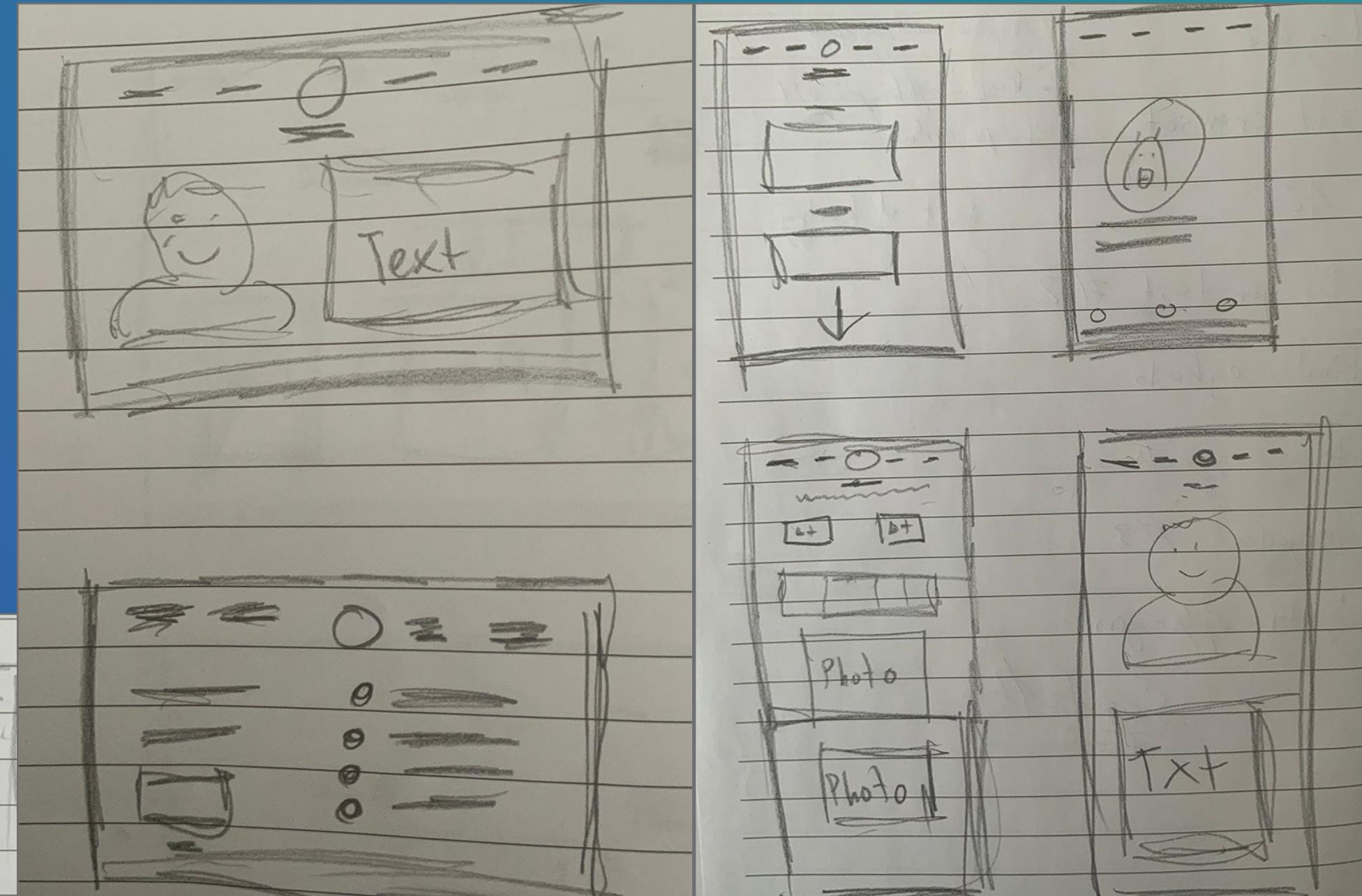
INFORMATIONSARKITEKTUR

4.2 Skitse

Det næste skridt i arkitekturen var at skitsere mine tanker om designet som jeg så kunne videreudvikle til wireframes.



4.2 billede t.v Forside og Skills | billede t.h My Works og et eksempel på Flow fanen



4.2.1 billede t.v About me og Kontakt sektionen
billede t.h de fire forskellige faner i responsiv design , dette er
eksemplet for mobile enheder.

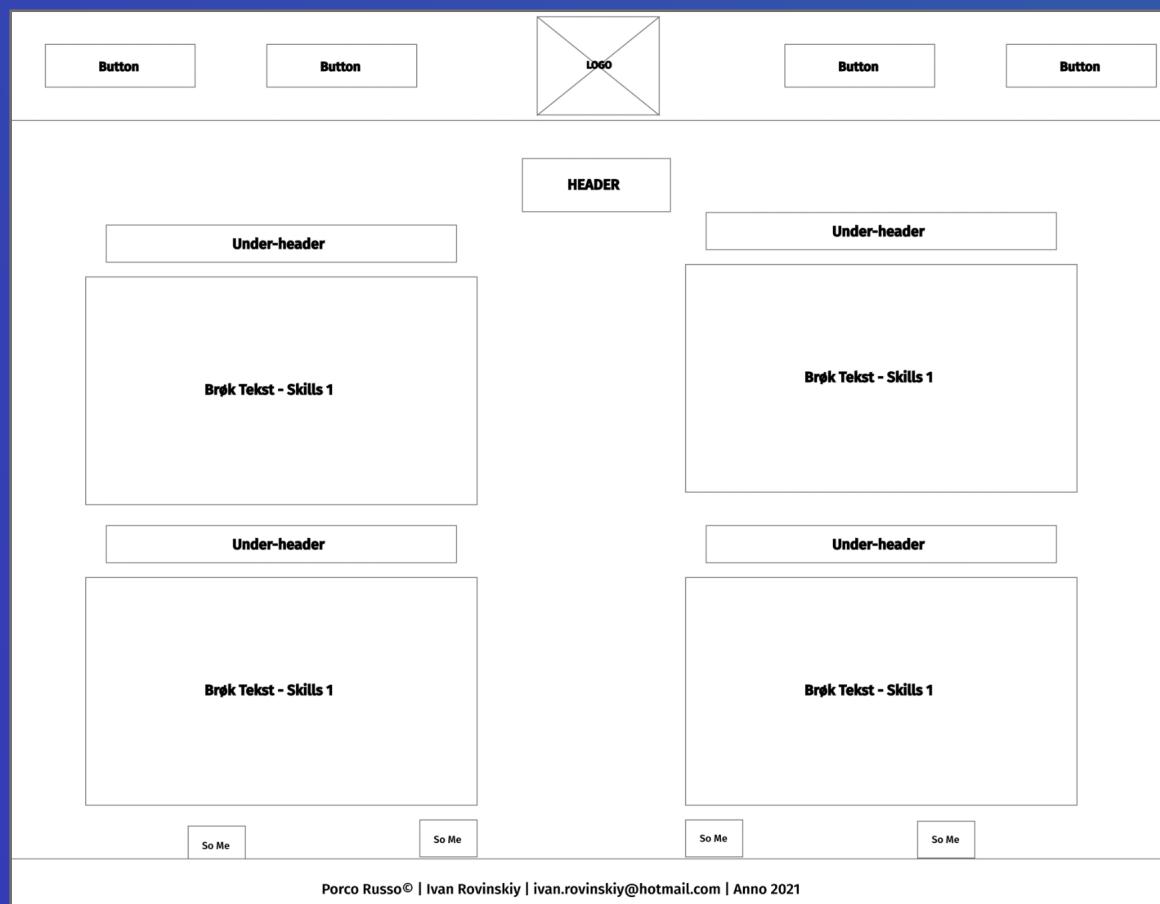


INFORMATIONSARKITEKTUR

4.3 Wireframes

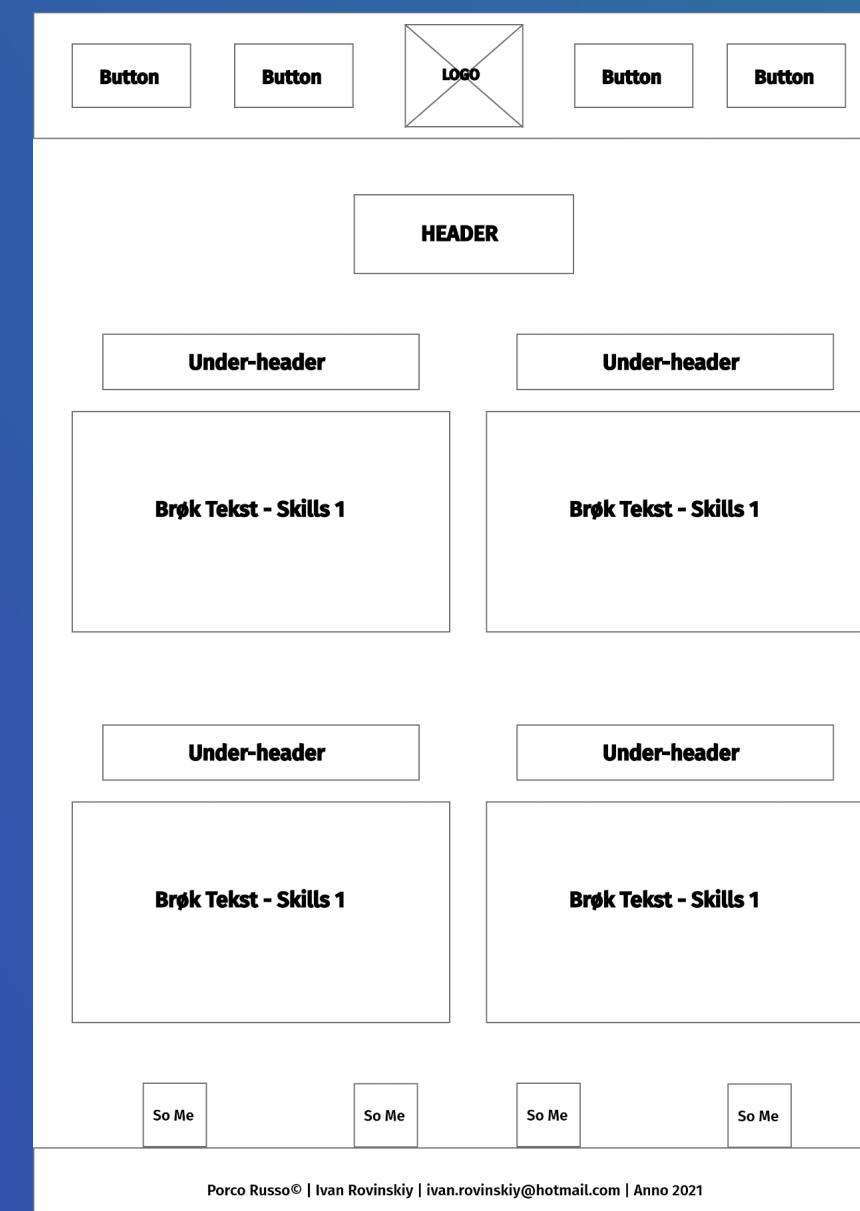
Nu havde jeg opbygget indholdet og skitseret mine ideer til strukturet og var derfor klar til det næste og sidste skridt i opbyggelsen af informationsarkitekturen for mit portfolio. Wireframes er den mere detaljeret metode at designe og vise sin hjemmesides struktur. Jeg har lavet mine wireframes med responsivt design dvs. at jeg har tre designs til hver fane. Mobil, tablet og pc.

For neden kan man se det største layout efterfulgt af tablet og til sidst mobil designet.

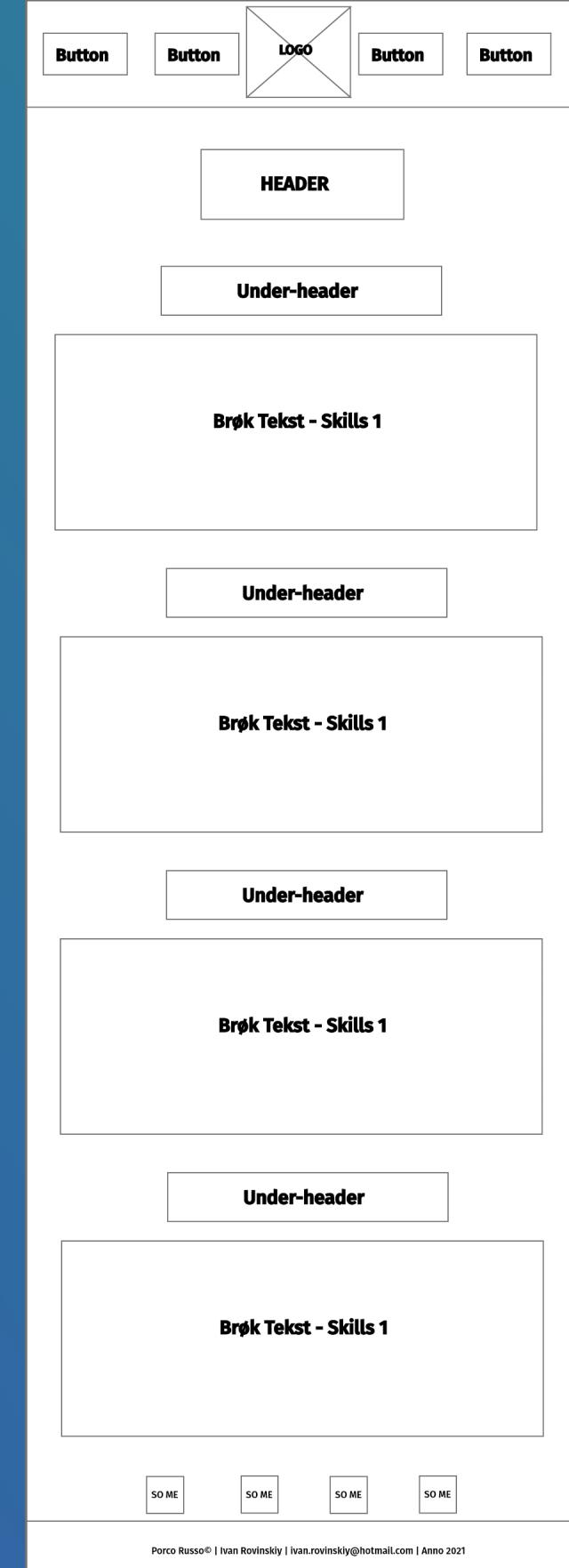


4.3 Det store layout til pc brug (Adobe XD)

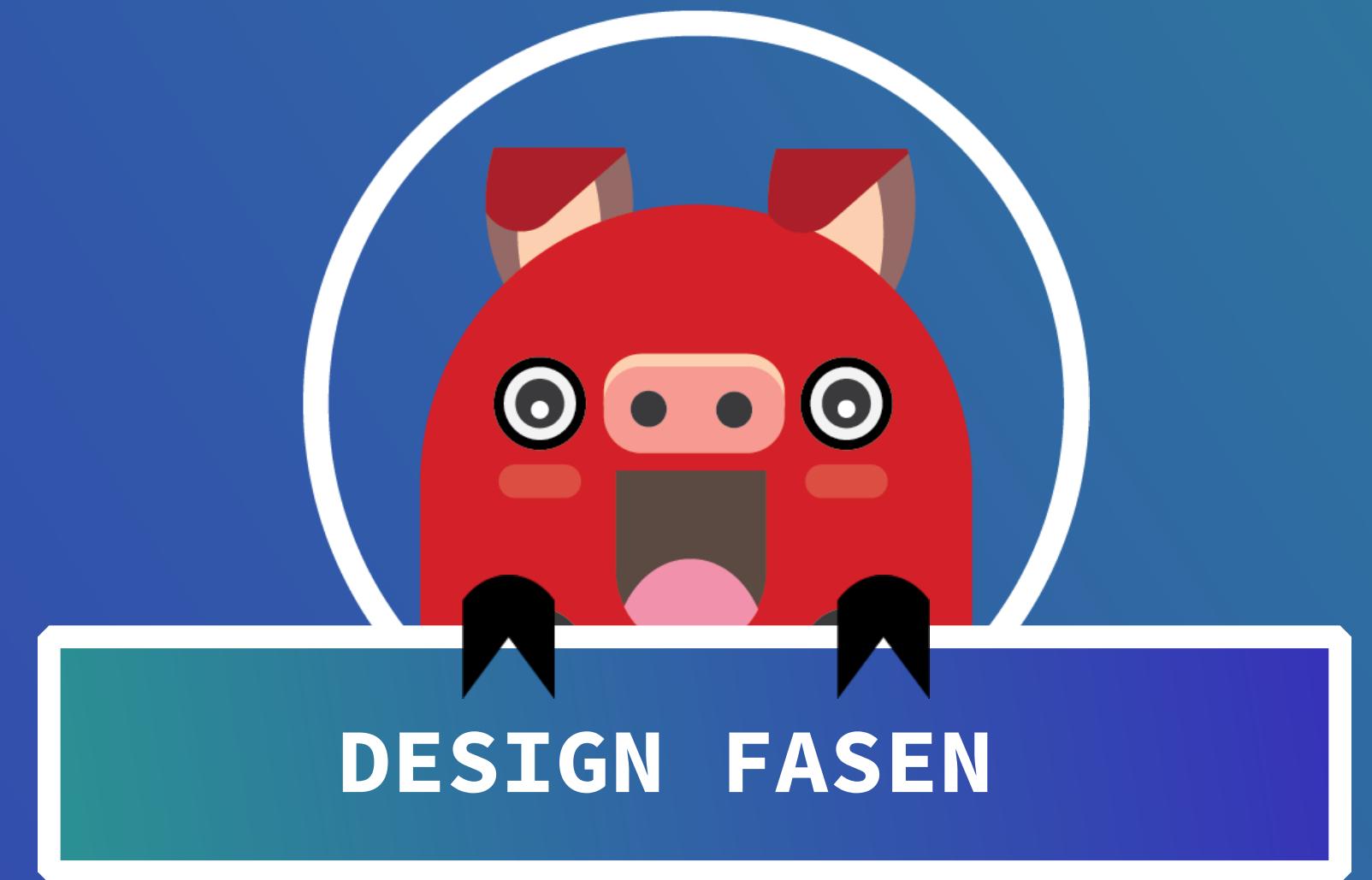
Alle mine sider er sat op på denne måde: I toppen, fire knapper, to på hver sin side af det lille logo dette er navigation baren. Alle disse knapper kan man trykke på og de får en nigeret på henholdsvis den beskrevet tekst side. Indholdet af siden er fordelt lige og er centreret. I bunden af siderne, Footeren har jeg mine sociale medier ikoner og teksten i bunden er copyright teksten.



4.3.1 Medium layout til tablet (Adobe XD)



4.3.2 Lille layout til mobil (Adobe XD)



Nu var det tid til at få det kunstneriske inde i mig frem.



DESIGN FASEN

5.1 Moodboard

Tanken var at portfolien skulle føles levende, en bevægende oplevelse. Jeg tænkte på bølger der rammer sandet ved en strand. Det skulle være beroligende farver der skaber harmoni.

Den røde farve som jeg blandt andet også har brugt til mit logo, har jeg fået fra filmen som har inspireret mig "Porco Rosso". Hans røde fly der flyver over det Adriatiske hav og kæmper imod piraterne.



5.1 Moodboard (Adobe XD)



DESIGN FASEN

5.2 Farver

Fra begyndelsen af dette projekt har jeg haft en tanke om at mit portfolios main-color-scheme skulle være en lineær gradient. To farver der har en velfungærende kontrast går skråt ned i en 45 graders vinkel.

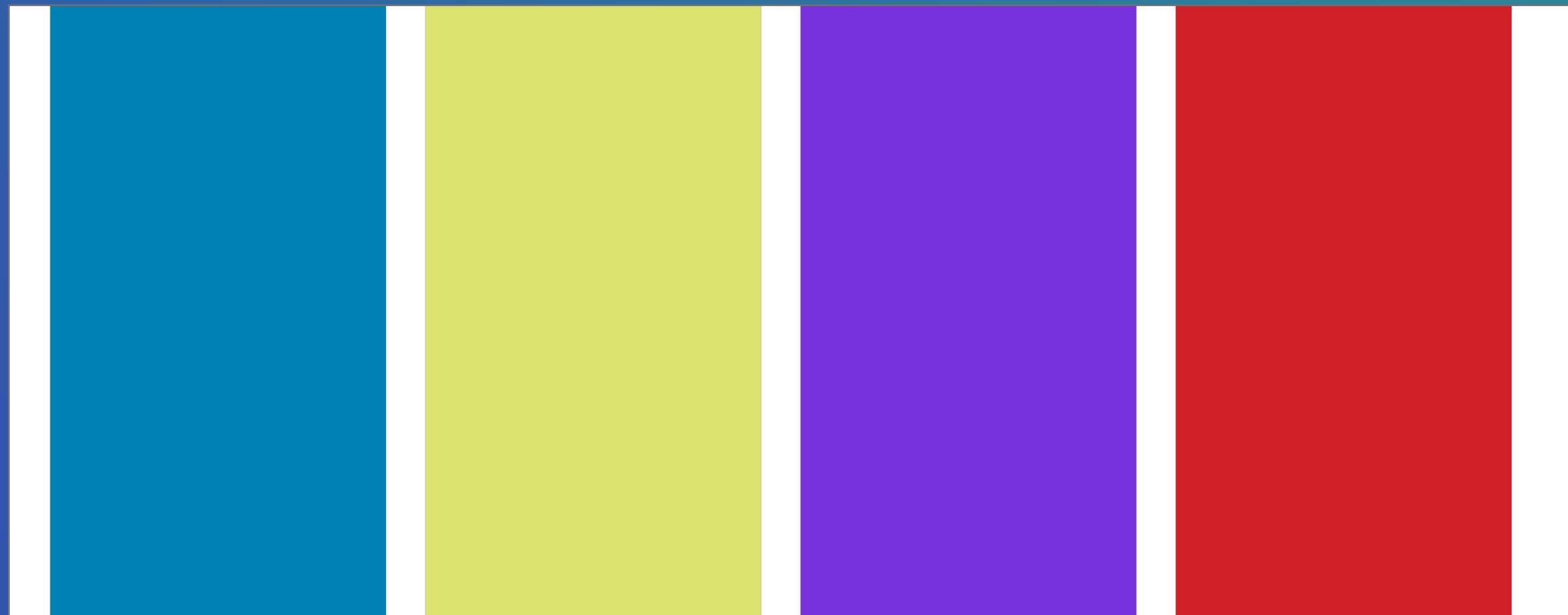
Jeg har fundet frem til de helt rigtige farver ved hjælp af Adobe XD, hvor jeg nemt kunne eksperimentere med alle farvene og gradients hvor jeg til sidst endte med at vælge de fire. Gradienten lavede jeg også i XD og jeg kunne nemt prøve rundt med vinklerne og retningerne.

Hex kode: #0081B5

Hex kode: #DCE36E

Hex kode: #7732DD

Hex kode: #D22028



5.2 Min Farve palette (Adobe XD)



DESIGN FASEN

5.3 Typografi Og Font

Mit valg af skriftype indebar at den skulle være userfriendly og være nem at læse men samtidigt også have et kick til det så teksten "popper" ud.

Jeg havde kigget på flere forskellige typer og havde snævrede mig frem til et valg af tre forskellige. Hvorefter jeg endte på Fira Sans familien.

Jeg bruger en stor variation af Fira Sans og ændrer også meget på vægten af fonten.

Fira sans er en tyk skrift og den er meget tydelig og nem at læse.



Fira Sans uppercase og lowercase:

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ - 123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 123456789



DESIGN FASEN

5.4 Logo

Jeg har haft mange forskellige eksempler på mit logo før. Men for det meste blev jeg aldrig helt tilfreds da jeg syntes at de var meget enkle og noget man havde set før.

Mine initialer med lidt baggrund eller et ikon. Det var dem jeg startede ud med. Men når jeg så fik ideen med mit pseudonym "Porco Russo" (russisk gris) åbnede jeg mine muligheder for at lave et meget mere farverigt og sjovt logo som man huskede.

Her begyndte min nye proces. Jeg startede med meget enkelte træk, streger, former og farver. Jeg valgte at tegne et sjovt og tegneserie agtigt grisehoved der smilede til brugeren.



5.4.1 De første logoer (Adobe Illustrator)



Porco Russo

5.4.2 Logo design proces. Fra venstre til højre (Adobe Illustrator)



5.4.3 Det endelige Logo til Porco Russo (Adobe Illustrator)



DESIGN FASEN

5.5 Billeder

Mit valg af billeder har været enkel. Jeg har som udgangspunkt brugt to slags billeder. Det første har været et billede af mig i min about me section så man kunne sætte et ansigt på personen. Her brugte jeg Photoshop til at fjerne baggrunden og rette på lyset.

Det andet har været billeder brugt til at vise mine projekter frem. Her har jeg sat billeder ind som har været redigeret i Photoshop eller Illustrator.



5.5 Mig (Adobe Photoshop)



5.6 Flow 1 Foto redigering original (Adobe Photoshop)



5.6.1 Flow 1 Foto Redigering færdig (Adobe Photoshop)



DESIGN FASEN

5.6 Design Principper

Enkelthed:

Mit nye portfolios (som mit gamle) grundprincip var enkelthed, "simplicity". Mit mål var et skabe en behagelig og nydelig oplevelse til brugeren. Elementerne på hjemmesiden skal ikke være "Erindringens bestandighed" af Picasso, elementer der hænger rundt spredt på hele siden. Det skal være nemt og roligt at navigere.

LEDENDE LINJER:

For at tiltrække brugeren til at læse siderne korrekt, fra top til bund, er det vigtigt at have ledende usynlige linjer på siderne der gør det nemt for brugeren. Jeg har skabt de her linjer ved hjælp af enten tekster der følger siden eller knapper der er sat op på retlinjet.

GRID - DET GYLDNE SNIT:

På alle mine sider har jeg gået efter det samme gitter, dette hjælper med at skabe balance og gør det nemmere for mig at sætte min side ordenligt op. Jeg fik designet mit layout efter griden på Adobe XD hvor man kunne opbygge hjemmesiden samtidigt med at holde layoutet rigtig op.

NÆRHED :

Et hierarki der grupperer alle elementer, fra billeder til tekst og gør det nemmere for brugeren at orientere sig. Billeder i en boks sammen med teksten og en knap man kan trykke på for at læse mere om projektet.





KODNINGS FASEN

Så var jeg endelig færdig med at designe mit portfolio og det var nu
tid til at implementere mit design ind i kode.



KODNINGSFASER

6.1 HTML Og CSS

HTML:

For at omskrive mit design til en funktionelt website har jeg brugt forskellige koder. Heriblandt HTML5 som er koden der bruges til at præsentere indholdet.

Jeg begyndte først at skabe en overordnet "skabelon" til hver af filerne så jeg nemt kunne indsætte det kode der skulle bruges igen. Denne "skabelon" var bygget op af navigations baren og footeren som er i bunden af siden. Inde i selve HTML filen har jeg delt indholdet så man nemmere kan danne et overblik over koden ved hjælp af kommentarer som ikke er en del af koden men kan ses som en indholdsfordeling af en art.

CSS:

CSS er koden der beskriver hvordan HTML koden skal se ud og opføre sig. Her styrede jeg min HTML typografi og gav min portfolio den rigtige baggrundsfarve. Jeg fordelede min CSS I tre responsive dele (small, medium og large) I disse tre dele kunne jeg styre hvordan HTML opførte sig I de forskellige responsive størrelser som jeg havde tænkt mig mit portfolio kunne ses på.

6.1.1 Et af mine HTML koder (Visual Studio Code)

```
④ my_work_sem1_flow2.... 20  > <nav> ...
④ my_work_sem1_flow3.... 39  </nav>
④ my_work_sem1_flow4.... 40  <!-- Undertitel -->
④ my_work_sem1_f... 2 41  > <div class="undertitel">...
④ my_work_sem2.html 45  </div>
④ my_work_sem3.html 46  <!-- School and Projects -->
④ my_work_sem4.html 47  > <div class="d-flex justify-content-evenly">...
④ my_work.html 50  </div>
④ skills.html 51  <!-- Titel -->
④ style.css 52  > <div class="mb-3 mt-3 h4 text-muted">...
④ # style.css 54  </div>
④ my_work_sem1_flow5.... 55  <!-- Semester 1.2.3.4 -->
④ my_work_sem1_flow6.... 56  > <div class="btn-toolbar d-flex justify-content-evenly" role="toolbar" >...
④ my_work_sem1_flow7.... 63  </div>
④ my_work_sem1_flow8.... 64  <!-- Flow 5-->
④ my_work_sem1_flow9.... 65  > <div class="mb-3 mt-3 h4 text-muted">...
④ my_work_sem1_flow10.... 77  </div>
④ my_work_sem1_flow11.... 78  <!-- Flow 5 Tekst og Pdf -->
④ my_work_sem1_flow12.... 79  > <div class="py-3 broektitel container text-center">...
④ my_work_sem1_flow13.... 83  </div>
④ my_work_sem1_flow14.... 84  <!-- Carroussel -->
```

6.1.2 HTML koden med de lukkede kommentar så man har et bedre overblik (Visual Studio Code)

```
④ my_work_sem1_flow2.... 8 | background-color: #DCE36E;
④ my_work_sem1_f... 2 9 | background-image: linear-gradient(to bottom left, #0184B9, #DCE36E);
④ my_work_sem1_f... 2 10 | }
④ my_work_sem1_f... 2 11 |
④ my_work_sem1_f... 2 12 h5 {
④ my_work_sem1_f... 2 13 | font-weight: bolder;
④ my_work_sem1_f... 2 14 | text-align: center;
④ my_work_sem1_f... 2 15 | color: #ivory;
④ my_work_sem1_f... 2 16 | font-size: 25px;
④ my_work_sem1_f... 2 17 |
④ my_work_sem1_f... 2 18 .contact a{ font-size: 35px; }
④ my_work_sem1_f... 2 19 .contact p{ font-size: 20px;
④ my_work_sem1_f... 2 20 | color: #ivory;
④ my_work_sem1_f... 2 21 |
④ my_work_sem1_f... 2 22 .contact i:hover{transition: 0.3s;
④ my_work_sem1_f... 2 23 | border-radius: 5px;
④ my_work_sem1_f... 2 24 | color: #rgb(204, 3, 3) ;}
④ my_work_sem1_f... 2 25 |
④ my_work_sem1_f... 2 26 > @media screen and (min-width: 375px){ ...
④ my_work_sem1_f... 2 119 |
④ my_work_sem1_f... 2 120 }
```

6.1.3 CSS filen delt op i 4 dele 1: overordnet 2: small 3:medium 4:large (Visual Studio Code)

KODNINGS FASEN

6.2 Bootstrap Og Javascript

Bootstrap:

Er koden som man bruger for at inkorpere CSS inde i
selve HTML filerne. Jeg har brugt Bootstrap til at bedre
at designe mit portfolio inden for responsivt design.

Ved hjælp af Bootstrap har jeg blandt andet lavet
såkaldte karuseller af billeder så man nemmere kunne
gennemse mine projekter og billeder.

Det har også været markant nemmere at få styr på
strukturet af hjemmesiden og layoutet ved hjælp af
Bootstrap da den deler en side op i row og columns, så
man bedre kan placere sit indhold.

JavaScript:

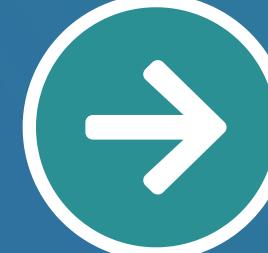
Ved hjælp af både Bootstrap og JavaScript har jeg
kunne inkorpere ikoner ind på mine sider så jeg kunne
linke til mine sociale medier. Jeg har også sat ikoner ind
under My works så man nemmere kunne navigere sig
igennem mine forskellige projekter.

```
83 <!-- Caroussel -->
84 <div id="carouselExampleCaptions" class="carousel slide p-3" data-bs-ride="carousel">
85   <div class="carousel-indicators">
86     <button type="button" data-bs-target="#carouselExampleCaptions" data-bs-slide-to="0" class="active" aria-current="true" aria-label="Slide 1"></button>
87     <button type="button" data-bs-target="#carouselExampleCaptions" data-bs-slide-to="1" aria-label="Slide 2"></button>
88     <button type="button" data-bs-target="#carouselExampleCaptions" data-bs-slide-to="2" aria-label="Slide 3"></button>
89     <button type="button" data-bs-target="#carouselExampleCaptions" data-bs-slide-to="3" aria-label="Slide 4"></button>
90     <button type="button" data-bs-target="#carouselExampleCaptions" data-bs-slide-to="4" aria-label="Slide 5"></button>
91   </div>
92   <div class="carousel-inner">
93     <div class="carousel-item active">
94       
95     </div>
96     <div class="carousel-item">
97       
98     </div>
99     <div class="carousel-item">
100      
101    </div>
102    <div class="carousel-item">
103      
104    </div>
105    <div class="carousel-item">
106      
107    </div>
108  </div>
109  <button class="carousel-control-prev" type="button" data-bs-target="#carouselExampleCaptions" data-bs-slide="prev">
110    <span class="carousel-control-prev-icon" aria-hidden="true"></span>
111    <span class="visually-hidden">Previous</span>
112  </button>
113  <button class="carousel-control-next" type="button" data-bs-target="#carouselExampleCaptions" data-bs-slide="next">
114    <span class="carousel-control-next-icon" aria-hidden="true"></span>
115    <span class="visually-hidden">Next</span>
116  </button>
117 </div>
```

6.2 HTML/Bootstrap En opbygget karrusel af billeder (Visual Studio Code)

```
125 <!-- Facebook -->
126 <a style="color: #ffffff;" href="https://facebook.com/ivan.rovinskiy/" target="_blank" role="button">
127   <i class="fab fa-facebook-f fa-lg"></i>
128 </a>
129 <!-- Linkedin -->
130 <a style="color: #ffffff;" href="https://linkedin.com/in/ivan-rovinskiy-35303012b/" target="_blank" role="button">
131   <i class="fab fa-linkedin-in fa-lg"></i>
132 </a>
133 <!-- Instagram -->
134 <a style="color: #ffffff;" href="https://instagram.com/porco.russo/" target="_blank" role="button">
135   <i class="fab fa-instagram fa-lg"></i>
136 </a>
137 <!-- Github -->
138 <a style="color: #ffffff;" href="https://github.com/PorcoRusso" target="_blank" role="button">
139   <i class="fab fa-github fa-lg"></i>
140 </a>
141 </div>
142 <div class="text-center p-3" style="background-color: #rgba(255, 255, 255, 0.2); color: #ffffff;">
143   © 2021 Copyright:
144   <a class="text-white">Porco Russo&copy; | Ivan Rovinskiy | Anno 2021</a>
145 </div>
```

6.2.1 HTML/Bootstrap her er et eksempel på brug af ikonerne, i min footer (Visual Studio Code)





Portfolien var færdig og jeg manglede nu kun videon.



PORTFOLIEN

7.1 Forsiden

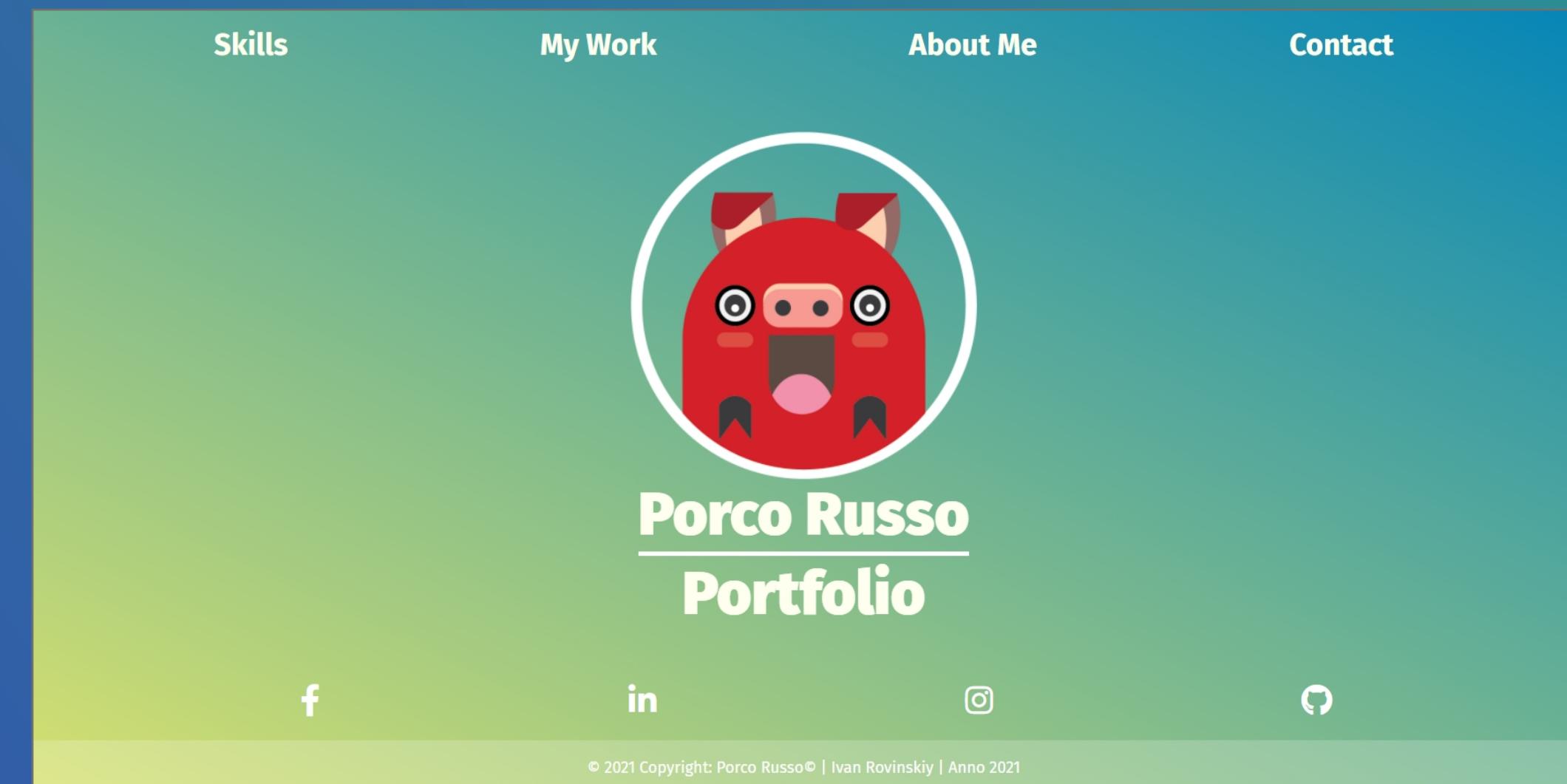
Min Forside er den første side man ser når man kommer ind på porcorusso.com. Her er der ikke meget indhold men nok information til at man ved at det er et portfolio. Det store logo som man ser bliver på alle de andre sider rykket op i toppen og fungerer som en "tilbage til forsiden" knap.

Som tidligere angivet i designfasen har jeg navbaren som fungerer på alle af siderne. Det er hovedmenuen og det er her at brugeren skal navigere sig igennem mit portfolio fra venstre til højre. Nede for logoet har jeg min video som kan ses på forsiden. I bunden har jeg min footer og mine fire SoMe links.

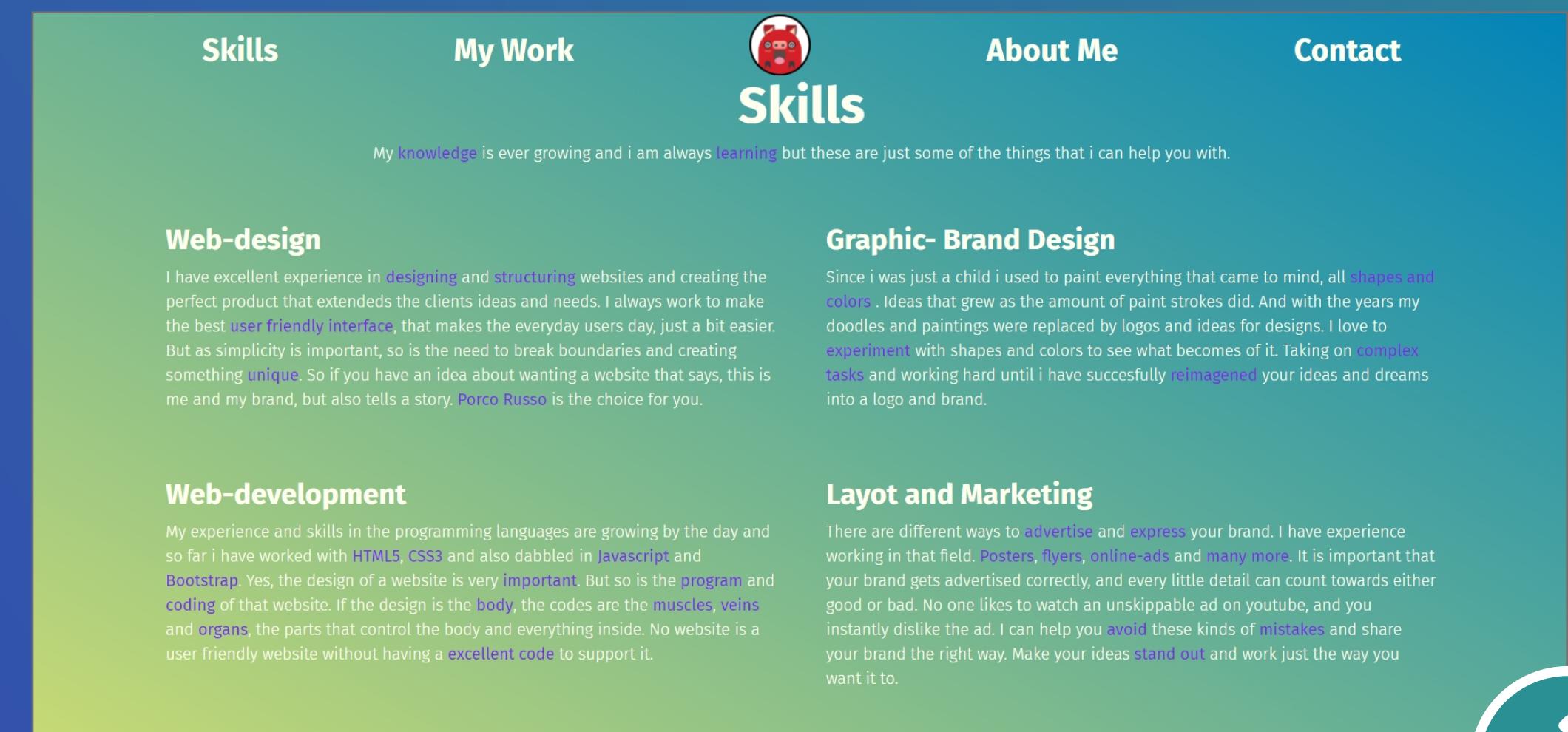
7.2 Skills

Skills er den først af navbar kanpperne som brugeren forhåbentligt trykker på .

Her står der beskrevet i fire forskellige koloner hvilke kompetencer jeg har og hvad jeg kan tilbyde inden for de forskellige områder af faget.



7.1.1 Forside (Screenshot porcorusso.com)



7.2.1 Skills (Screenshot porcorusso.com)

PORTFOLIEN

7.3 My Work

My work er nok den mest uddybende og detaljerede side. Det er her at man kan navigere sig rundt i alle mine projekter og læse alt om procesen og det endelige produkt.

Siden er delt op i to, School projects og Free time Projects. Der er mest indhold på School projects og her er mine projekter delt op i semester og flows.

I øjeblikket er der kun indhold på 1 semester hvor man kan læse alt om de forløb jeg har været igennem det sidste halve år.

Når man går videre og trykker på en af flowene kommer man ind på dens personlige side hvor man kan læse om forløbet og produktet hvorefter man kan trykke på pilene ved Flow 1 og gå videre.

The screenshot shows the 'My Work' section of the website. At the top, there are navigation links: Skills, My Work (which is highlighted in red), About Me, and Contact. Below the header, the title 'My Work' is displayed in large white letters. A sub-header states: 'Here you can read about the different projects that I have done, split up in educational and free-time projects.' There are two main buttons: 'School Projects' (blue) and 'Free-time Projects' (purple). Under 'School Projects', there are four colored buttons labeled '1.Sem' (blue), '2.Sem' (purple), '3.Sem' (purple), and '4.Sem' (purple). To the left of the buttons is a photograph of a yellow colonnade leading to a waterfront. To the right of the buttons is another screenshot of the website showing a flow titled 'Flow 2 | Build your Portfolio'.

7.3 My Work (Screenshot porcorusso.com)

This screenshot shows 'Flow 1 | Photo Editing'. It features the same navigation bar as the main page. The title 'My Work' is present, along with the sub-header about projects. The 'School Projects' button is blue, while 'Free-time Projects' is purple. Below these are four colored buttons for '1.Sem' through '4.Sem'. The central content area contains the title 'Flow 1 | Photo Editing' with left and right arrows. A descriptive text block explains that this was the introduction to photo editing, mentioning the first assignment to take pictures and work with Adobe Photoshop. Two photographs are shown side-by-side: the original yellow colonnade image and a modified version with a space-themed overlay.

7.3.1 Flow 1 (Screenshot porcorusso.com)

PORTFOLIEN

7.4 About Me

På about me siden kan man læse om mig og mine interesser ikke kun inden for faget. Jeg fortæller om min inspiration og hvor jeg har mit pseudonym fra.

Der er også et billede af mig i midten af siden (hvis man er på mobil) eller i venstre side (hvis man er på tablet eller pc) så man kan se hvem det er der står bag pseudonymmet.

7.5 Contact

Contact siden er forhåbentligt det sidste brugeren ser efter man er blevet interesseret i mig og har lyst til at komme i kontakt med mig. Her er det muligt at udfylde en kontakt formular med sin e-mail, tema og til sidst selve beskeden.

Ellers kan man nemt trykke på de sociale medier ikoner og komme hen til mine profiler hvor man kan skrive til mig.

The screenshot shows the 'About Me' section of a portfolio website. At the top, there are navigation links: Skills, My Work, About Me (which is highlighted with a red icon of a pig), and Contact. Below the navigation is a large portrait of a young man with dark hair and a beard, wearing a maroon t-shirt. To the right of the portrait is a bio text. Further down, there are social media icons for Facebook, LinkedIn, Instagram, and Twitter.

About Me

My name is Ivan. I am 23 years old and studying to become an AP Graduate in Multimedia Design at Copenhagen Business Academy. Currently living in Lyngby, though I was born and raised in Christianshavn, by two immigrant parents from the Ukraine. My **passion** is **Graphic design**. I love working on a project for hours on end, exploring multiple possibilities and finding just the right color and design that perfectly fits the idea I have in my mind. I want to learn and explore, to become better and better at what I love. Helping people. Helping people in making their everyday lives just a bit easier. That is why **communication is key**, in finding the best end product. Communication for me is very important and you will always find me **listening** and understanding.

My other passion is languages. I myself speak 4 languages **Russian, Danish, English and German**, but what I love most is talking with other people and hearing their native language and their story.

You are probably wondering why I choose the name "**Porco Russo**" as my pseudonym for my work, and what the name means. I choose the name as anb **homage** to the masterpiece **anime film** from 1992 "**Porco Rosso**" directed by Japanese director Hayao Miyazaki.

This is the movie that I have grown up with and me and my family have enjoyed watching through the years. It is one of many films of Miyazaki that has shaped my imagination and **broadened my horizon** when it comes to creating content.

I decided to remember his great film forever and **cemented** it into my pseudonym but with a slight change. Instead of **rosso** (red) I wrote **russo** (Russian). So, my pseudonym translated from Italian is Russian pig. Some may find it offensive but I find it funny and in a way **satirical**.

7.4 About me (Screenshot porcorusso.com)

The screenshot shows the 'Contact' section of the portfolio website. At the top, there are navigation links: Skills, My Work, About Me (highlighted with a red pig icon), and Contact. In the center, there is a heading 'Get in touch'. Below the heading is a text block stating: 'If you enjoyed my portfolio and would like to **get in touch**. This is the place for you. You can either fill out the form or message me on the many social media outlets I am on.' There are three input fields for 'Email address', 'Topic', and 'Your message here', followed by a 'Send' button. To the right, there are social media links for Facebook, LinkedIn, Instagram, and Twitter, each associated with the name 'Ivan Rovinskiy' or 'porco.russo'.

Get in touch

If you enjoyed my portfolio and would like to **get in touch**. This is the place for you. You can either fill out the form or message me on the many social media outlets I am on.

Email address
Topic
Your message here

Send

f Ivan Rovinskiy
in Ivan Rovinskiy
o porco.russo
@ ivan.rovinskiy@hotmail.com

7.5 Contact (Screenshot porcorusso.com)

PORTFOLIEN

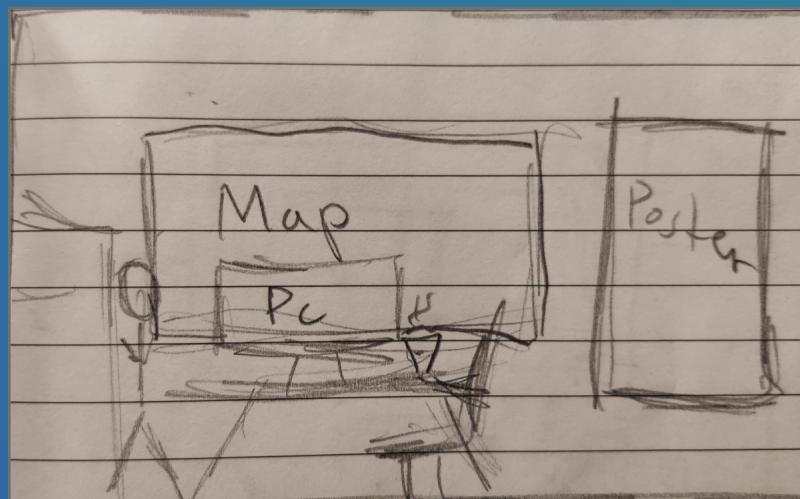
7.6 Videon

Min portfolio skulle også indeholde en videosekvens der beskrev mig og mine evner i faget. Det var en meget bred opgavebeskrivelse der kunne indeholde mange forskellige elementer.

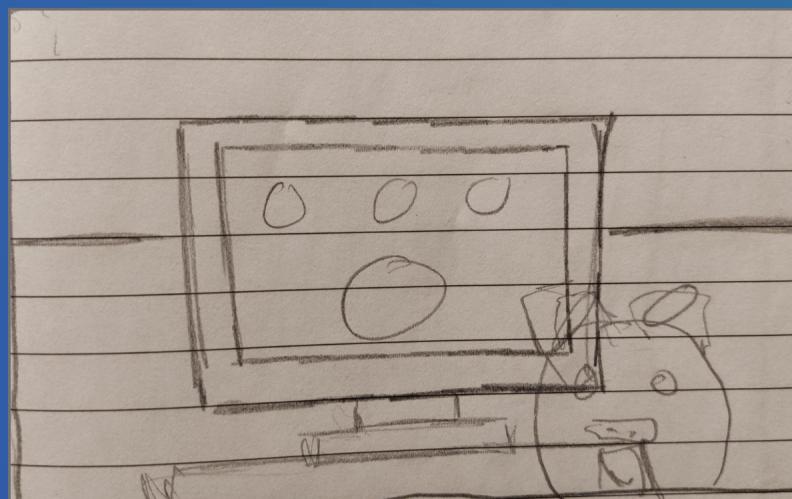
Jeg kunne forestille at mange havde tænkt sig at filme sig selv i en hurtig video der fortæller noget til kameraet, men jeg syntes at dette var for enkelt og kedeligt.

Derfor kiggede jeg i en anden retning nemlig animation. Da jeg i forvejen har lavet en karakter til mit portfolio i form af Porco Russo, en rød gris. Tænkte jeg at det ville være en perfekt mulighed for at give grisen liv.

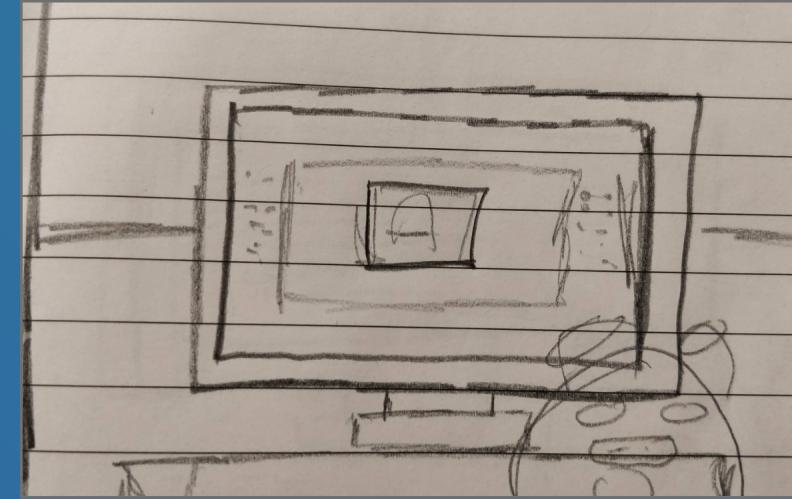
Jeg valgte at forestille mig i den røde gris der fortæller om min arbejdsprocess og kompetencer med en humoristisk effekt. Her begyndte jeg at skecthe baggrunde og selve karakteren. Herefter tegnede jeg et storyboard og skrev et manuskript til dukken.



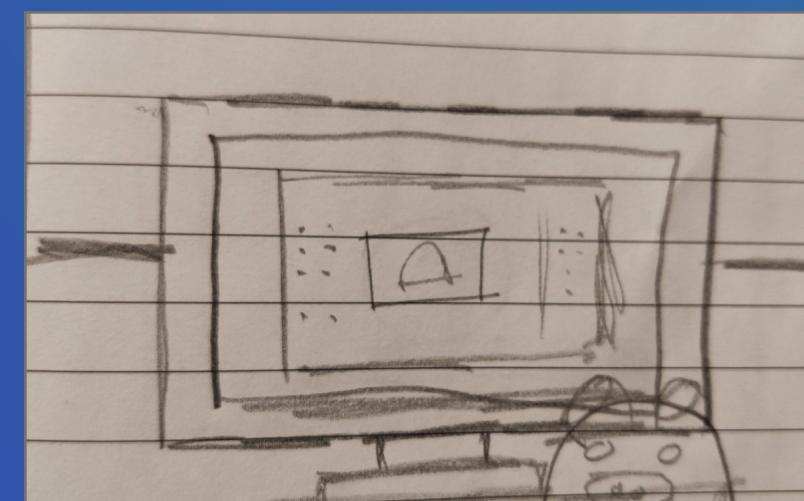
7.6.1.1 Scene 1



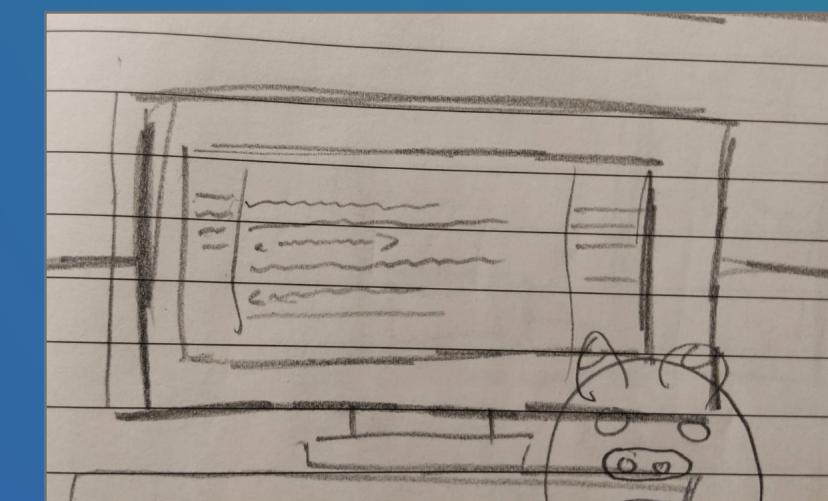
7.6.1.2 Scene 2



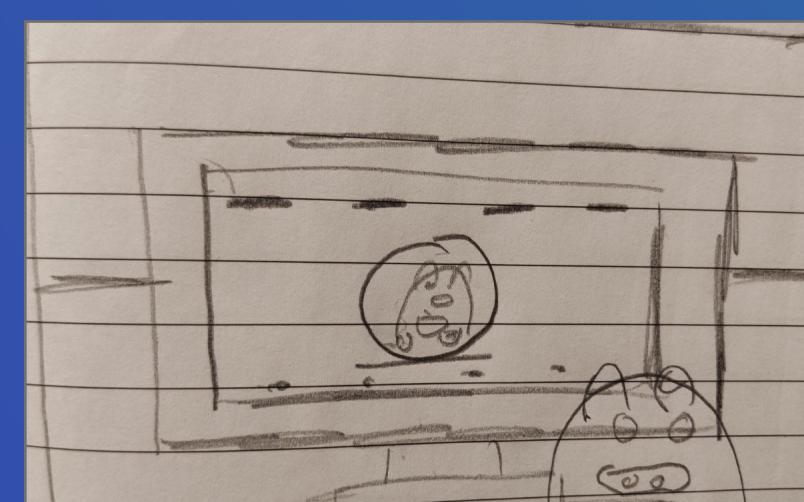
7.6.1.3 Scene 3



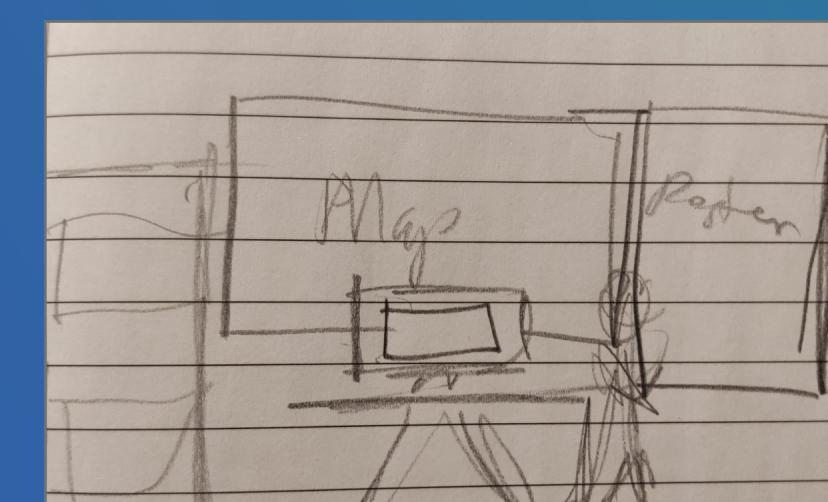
7.6.1.4 Scene 4



7.6.1.5 Scene 5



7.6.1.6 Scene 6



7.6.1.7 Scene 7



PORTFOLIEN

Manuskript Og Tegninger I Illustrator

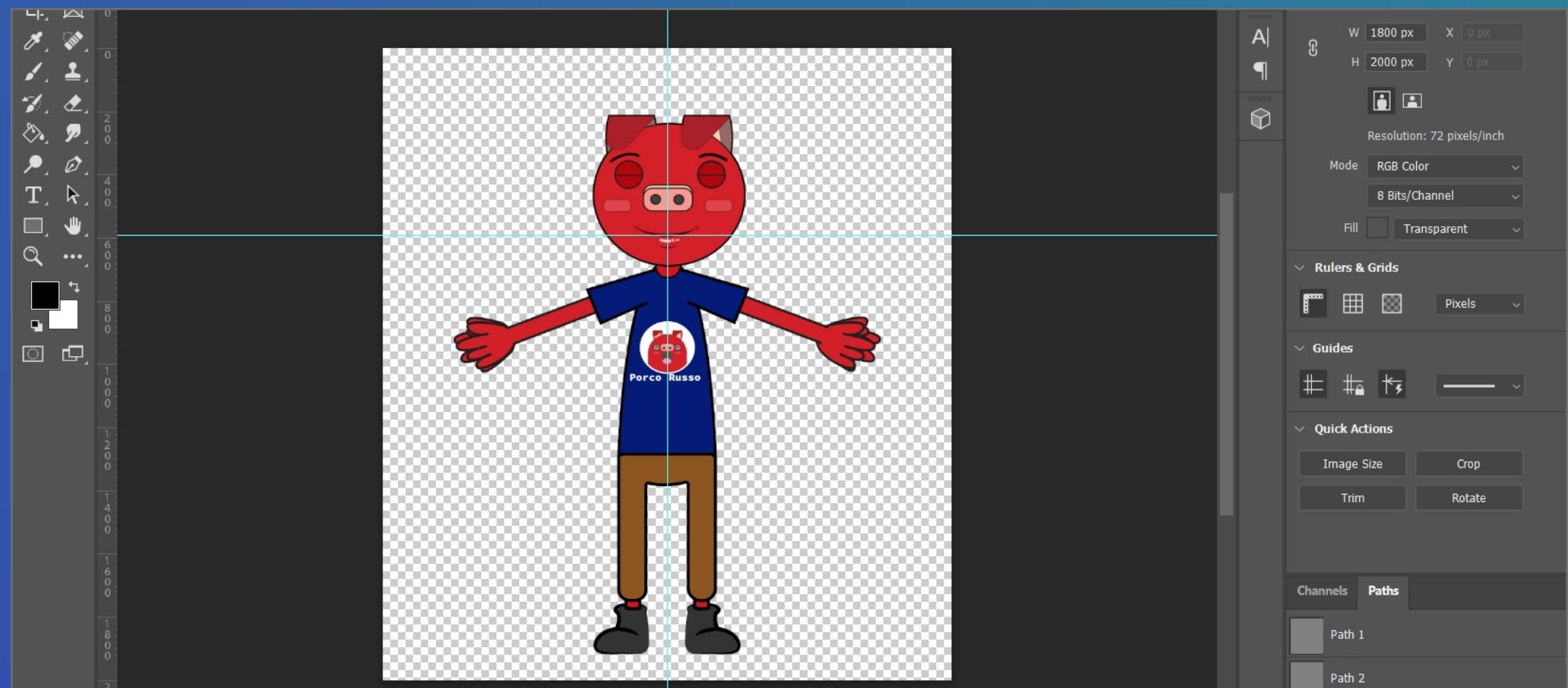
Hi there
My name is Ivan but on here I go by Porco Russo. I'm 23 years old and currently studying to become an ap graduate in multimedia design.
This is my workspace My trusty computer and my usual cup of coffee to keep me energized.
In the back there hangs my favourite poster. A soviet antialcohol campaign. The soviets were good at their poster, but we are not here to talk about that today.
I would like to talk about myself. I know that that maybe a bit selfish but what can you do about it.
Web, brand, logo design you name it I like it. I love design. I enjoy painting as well.
I can show you a few examples om my previous works.
Here I am making the logo for Porco Russo. There were many try outs as you can see but and I experimented with a lot of colours and forms, but I figured I would have fun with it, so I made my pig cartoonish.
But design isn't the only thing that I do. I also enjoy editing pictures in Photoshop, here is one of my photoshop assignments that I did back in September. From a beautiful sunny picture, I created something out of a movie. I imagined that the galactic Empire from Star Wars invaded planet earth and were roaming the streets of Copenhagen. I had fun creating this edit out of that idea and that is what it is all about.
Coding is also a big part of the work that a multimedia designer does. Afterall, the design and content that you make needs to come alive. And that is where coding comes in.
This is where the magic happens. Here you can see the Index Html code that I have been working on in Visual studio code. Index is what you call your front page. And is in many cases the most important page for a designer to impress the user and catch their attention.

This is the front page for my portfolio. At the centre you can see the big red logo of Porco Russo.
On the top are the 4 main pages of the site. Skills, My work, about me and contact.
And on the bottom are the 3 social media icons which are links to some accounts where you can always go to and contact me, and I will reach back to you as soon as possible. The fourth and last icon is a link to my GitHub repository where you can go to see all my coding projects.
Thanks for watching this video. I hope you enjoyed. Now go and explore the rest of my portfolio.
That's all for now folks.

7.6.2 Manuskript (Microsoft Word)



7.6.3 Baggrund til Animationen. Workspace (Adobe Illustrator)



7.6.4 Dukken Porco Russo. (Adobe Photoshop)



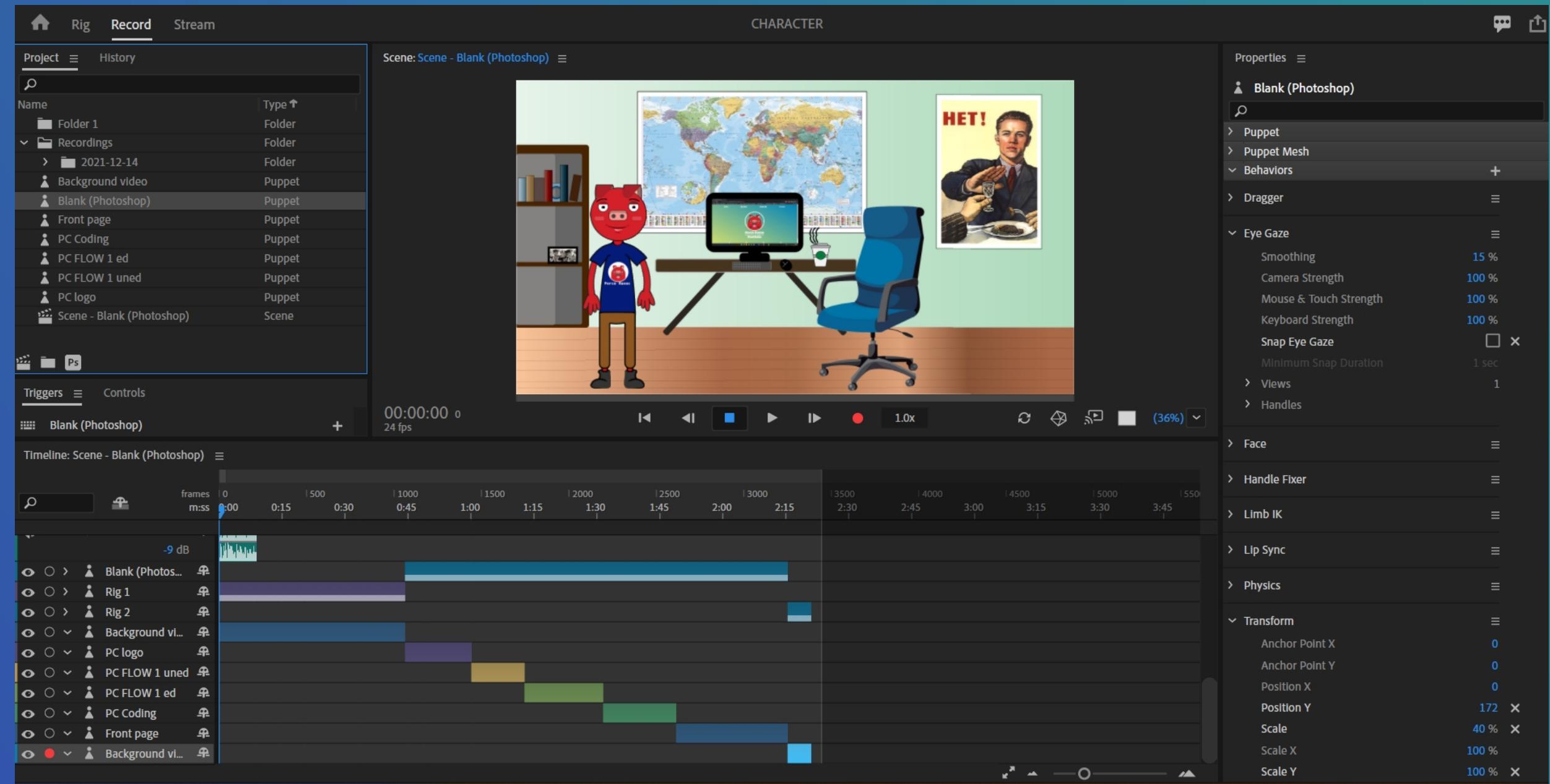
PORTFOLIEN

Animationen

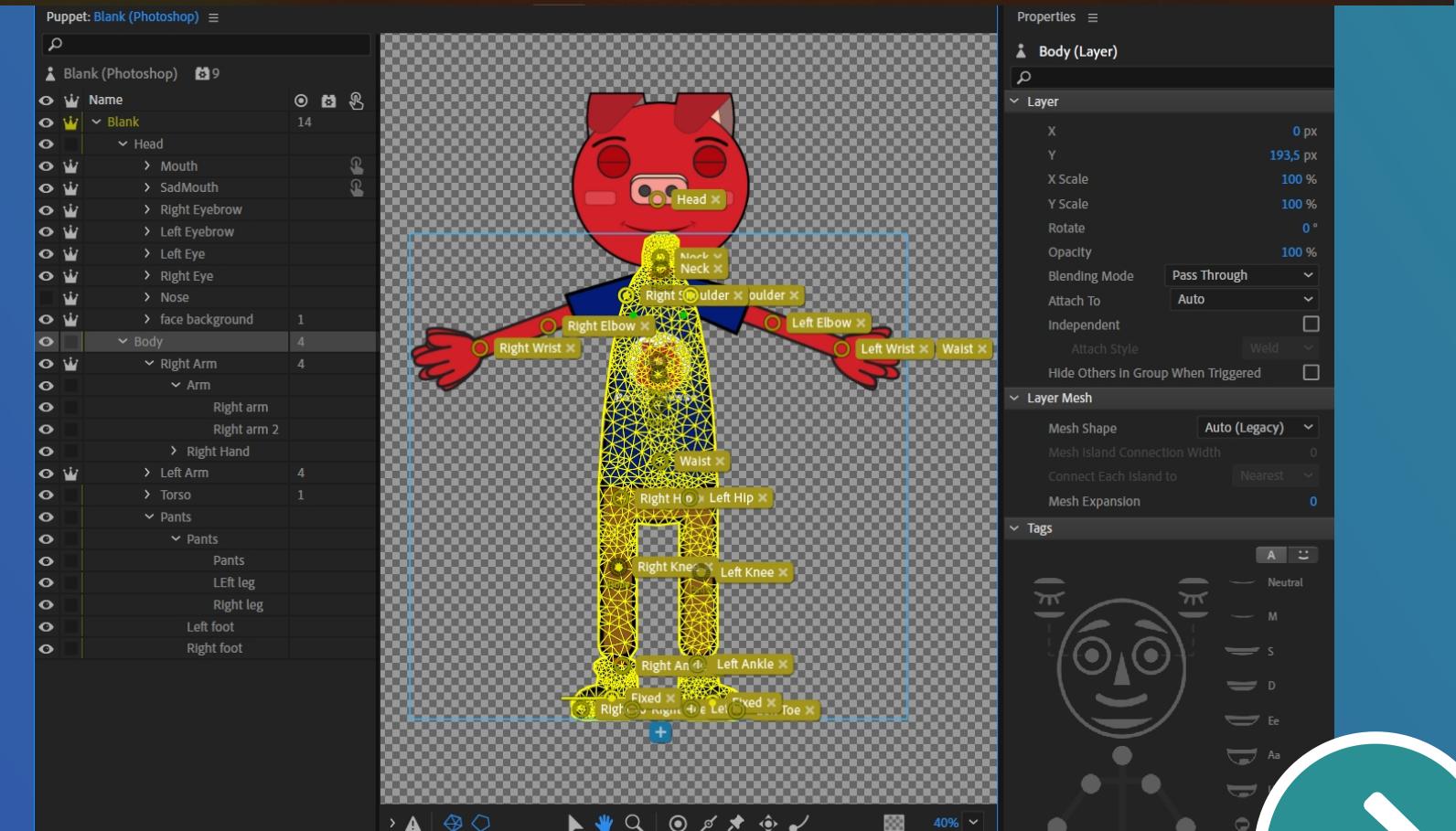
Til at animere har jeg brugt programmet Adobe Character Animation. Det er et program der specifikt er lavet til at lave scener med animerede dukker som er lavet i photoshop.

Her kan man kontrollere hver kropsdel med enten knapper, mus eller kamera. Man kan optage sig selv i webkameraet og programmet opfanger lyden og ens mundbevægelser til at skabe en talende dukke.

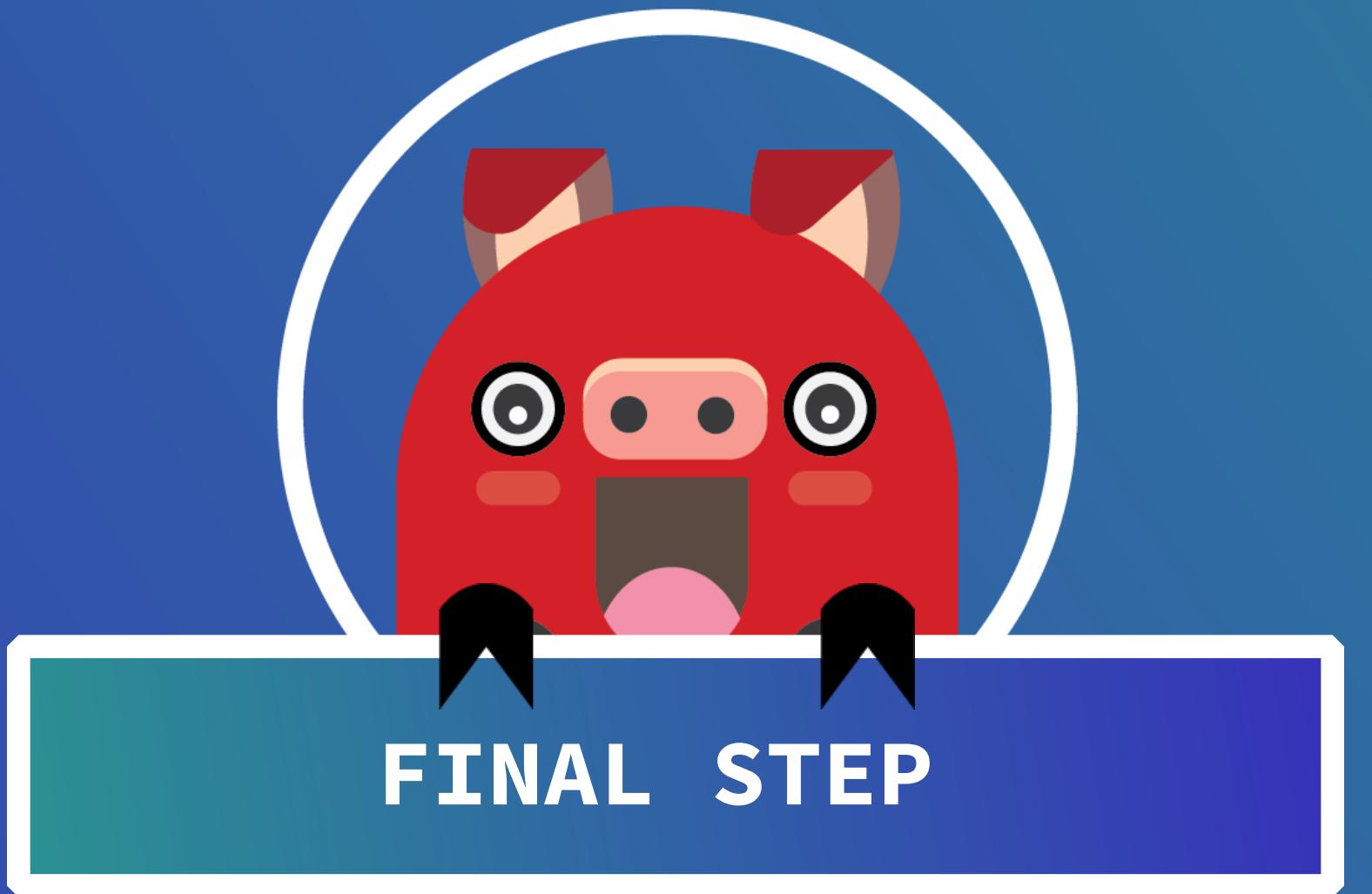
Jeg optog lyden for sig selv og sat blink og nogen hovedbevægelser ind senere i klipnings forløbet, da programmet nogen gange godt kunne finde på at drille.



7.6.4 Videon (Adobe Character Animation)



7.6.5 Dukken (Adobe Character Animation)



Endelig var mit Projekt færdiggjort. Jeg havde skrevet mine koder
færdigt.



FINAL STEP

8.1 Bruger Test No.2

Ugesom i brugertest No.1 bedte jeg mine brugere til at udføre den samme test til min nye portfolio. Jeg bedte dem kommentere på deres handlinger og til sidst komme med en endelig evaluering af forskellen på de to portfolier.

Brugertesten gik bedre en sidst. Brugerne syntes bedre om farverne på siderne. Der var også mere indhold og information. De fik et bedre indtryk af Porco Russo og hvad han havde at tilbyde. Dog var det svært nogen gange at finde ud af at logoet er en knap til forsiden.

Opgaver:

- 1.Du vil gerne vide hvem Ivan er.
- 2.Du vil gerne læse om Ivans færdigheder og hvilke typer jobs han kan udføre.
- 3.Du vil gerne se hvilke projekter Ivan har lavet.
- 4.Du vil gerne komme i kontakt med Ivan over mail.

Spørgsmål:

1. Er Websidens struktur overskuelig?
- 2.Er det nemt at navigere på Hjemmesiden?
- 3.Kommentar og Forbedringer?

| | Bruger 1 | Bruger 2 | Bruger 3 |
|---|----------|------------------------------|------------------------------|
| 1 | Check | Check | note: Tryk for mere detaljer |
| 2 | Check | note: Tryk for mere detaljer | Check |
| 3 | Check | Check | Check |
| 4 | Check | Check | Check |



Bruger 3 Spørgsmål 1

Lite for meget tekst. Kunne måske fjerne noget af det så det ser mere overskueligt ud.



Bruger 2 Spørgsmål 2

Der kunne være mere info om de praktiske programmer man bruger.+



FINAL STEP

8.2 Mulige Forbedringer

De mulige forbedringer jeg har til fremtiden for mit portofli.

Animation:

I fremtiden håber jeg på at animere logoet og flere baggrunden. Så der faktisk er bevægelse på hjemmesiden.

Skills:

Jeg håber på at være bedre til at formulere mig om mine kompetencer og hvilke programmer jeg kan bruge.

My Work:

Jeg vil gerne have flere videoer og gifs af eksempler fra mine projekter så man bedre kan læse og se hvad det er jeg laver.

Contact:

Jeg vil gerne have en kontakt formular der faktisk virker.

Sprog:

Jeg skal omskrive min portfolio til dansk så man har muligheden for at vælge sproget på forsiden.



FINAL STEP

8.3 Udfordringer

Karruseller:

Jeg havde problemer med at mine karruseller af billeder ikke var optimalt sat op. Dvs. billederne var svære at holde styr på og blev pixeleret flere steder.

Adobe XD Præsentation:

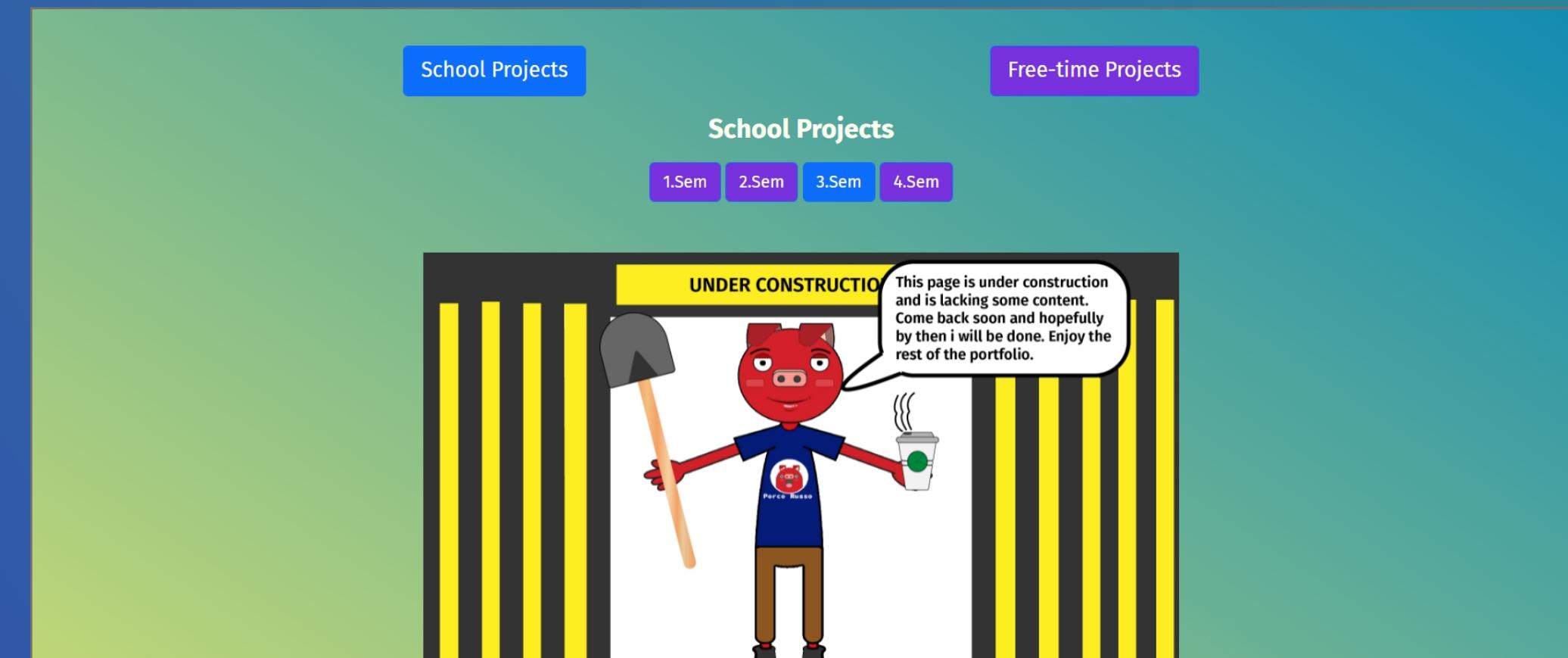
Desværre er adobe XD live præsentationer ikke responsive i HTML endnu og man kunne derfor ikke se XD filen på mobil versionen.

Lille logo:

Udfordringen nummer 1 var mit lille logo der er på hver side op i toppen. Det logo er nemlig ikke helt i midten og jeg har ikke kunne finde ud af hvorfor den ikke gad at sidde helt i centrum

Missing content:

Jeg har flere faner hvor der ikke er noget indhold endnu. Her har jeg sat et midlertidigt billede ind som jeg har lavet i Illustrator. Jeg havde udfordringer med at vælge hvad der skulle stå og fylde de tomme pladser.



8.3 Missing content (screenshot Porcorusso.com)

