

Les dégradés CSS

Table des matières

Qu'est-ce qu'un dégradé ?	1
Les linaires	1
Comment le coder ?	1
Les angles	2
Point d'arrêt	2
Les lignes franches.....	2
Les radiants.....	3
Note :	3
Positionner le centre	3
Pour les ellipses	3
Pour les cercles	4
Conique	4
Pour aller plus loin :	5
Source :	5

Qu'est-ce qu'un dégradé ?

Les gradients sont des éléments CSS du type image. Ils montrent une transition entre deux couleurs au minimum, mais il peut y en avoir plus. Les gradients peuvent être utilisés aux mêmes endroits que des images. Ils sont généralement utilisés en arrière-plan. Leurs utilisations sont de plus en plus courantes, car ils peuvent être à la fois simples et très complexes, suivant le nombre de couleurs et la technique utilisée (radiale, linéaire, ...).

Les gradients se trouvent dans la propriété CSS : **background-image**.

Les linaires

Ils se produisent le long d'une ligne droite déterminée par un angle ou une direction. De base, il y a deux couleurs et une direction, mais il peut avoir une multitude de direction et de couleur faire faire des formes simples comme des formes complexes par exemple.

Comment le coder ?

linear-gradient(direction, couleur_depart,couleur_suivante,..., couleur_arrivée) ;

Ici, nous avons un dégradé linéaire qui part d'une couleur A vers une couleur B.

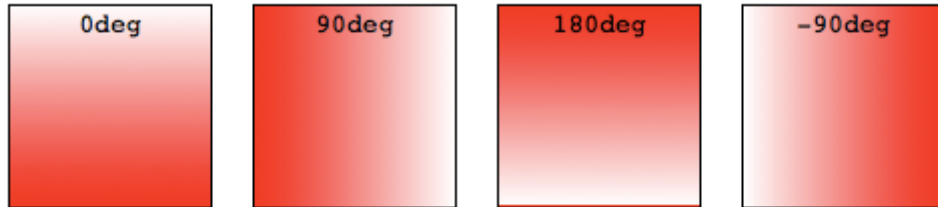
La direction peut être de plusieurs formes :

- en degrés (deg)
- to right/ to left

- to bottom right

Les angles

L'angle est spécifié entre une ligne verticale et une ligne de dégradé, dans le sens inverse des exemples suivants :



background: linear-gradient(<angle>, red, white);

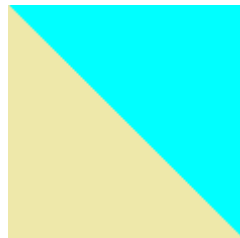
Point d'arrêt

Un point d'arrêt est l'endroit où une couleur doit s'arrêter sur un gradient. Elle est définie à la suite la couleur par un pourcentage allant de 0 à 100. Elle permet de faire des transitions et de gérer l'espace entre deux couleurs d'un gradient.

Les lignes franches

Pour créer une ligne franche entre deux couleurs, il suffit de mettre le point d'arrêt au même endroit.

background: linear-gradient(to bottom left, cyan 50%, palegoldenrod 50%);



background-image: linear-gradient(90deg, #020024 0%, #090979 35%, #00d4ff 100%);

Ici, nous avons un dégradé linéaire qui part à 90 degrés vers la droite. Il est constitué d'une couleur A(#020024) qui passe à la couleur B(#090979) à 35% du gradient, il finit sur une couleur C(#00d4ff) à 100% de la zone.



Les radiants

Plus rare dans son utilisation, car plus complexe à comprendre au début. Les dégradés radiaux sont au niveau du code similaire à leurs frères les dégradés linéaires. Contrairement aux dégradés linéaires, nous pouvons régler la taille des dégradés au lieu de leur direction, cette option peu donner bien plus de résultat amusant.

radial-gradient(forme, couleur_depart, couleur_suivante,..., couleur_arrivée) ;

Différentes formes :

- angulaire
- central
- horizontal
- vertical

background-image: radial-gradient(circle, #5c0067 0%, #00d4ff 100%);

Ici, nous avons un dégradé radial qui part en cercle. Il est constitué d'une couleur A(#5c0067) qui passe à la couleur B(#00d4ff) à 100% de la zone.



Note :

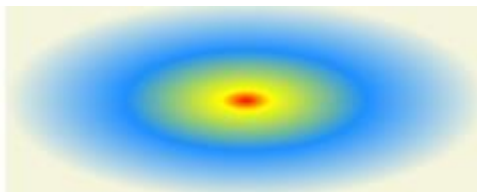
La méthode pour positionner les points d'arrêts sont identique aux dégradés linéaires.

Positionner le centre

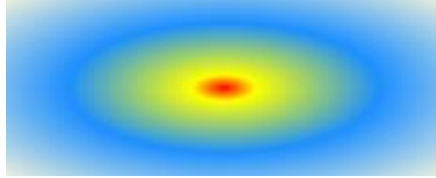
Elle est définie par des mots clés tels que :

Pour les ellipses

- Closest-side
 - Est utilisé pour régler la taille du radiant entre un point central de départ et le côté le plus proche.
 - **background: radial-gradient(ellipse closest-side, red, yellow 10%, #1e90ff 50%, beige);**

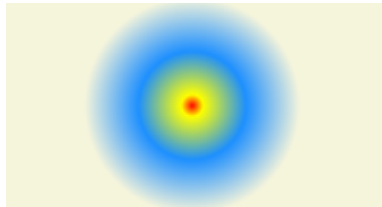


- **farthest-corner**
 - Crée un dégradé dont la distance est celle entre le point départ central et le côté le plus éloigné.
 - `background: radial-gradient(ellipse farthest-corner, red, yellow 10%, #1e90ff 50%, beige);`



Pour les cercles

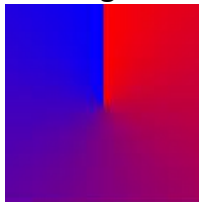
- **Closest-side**
 - Permet de créer un cercle dont le rayon est la distance entre le point de départ et le côté le plus proche.
 - `background: radial-gradient(circle closest-side, red, yellow 10%, #1e90ff 50%, beige);`



Conique

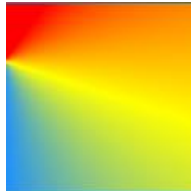
Les couleurs sont générées progressivement autour d'un cercle.

`background: conic-gradient(red, blue);`



On peut positionner le centre avec le mot-clé **at**.

`background: conic-gradient(at 0% 30%, red 10%, yellow 30%, #1e90ff 50%);`



On peut également modifier l'angle du radient conique

`background: conic-gradient(from 45deg, red, orange, yellow, green, blue, purple);`



Pour aller plus loin :

<https://projects.verou.me/css3patterns/>

Source :

<https://iutdijon.u-bourgogne.fr/mmimoodle/mod/book/view.php?id=155&chapterid=210>

https://www.w3schools.com/css/css3_gradients.asp

[https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/linear-gradient\(\)](https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/linear-gradient())

<https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/gradient>

<https://cssgradient.io/>