**Les dégradés CSS**

Table des matières

[Qu’est-ce qu’un dégradé ? 1](#_Toc60525495)

[Les linaires 1](#_Toc60525496)

[Comment les coder ? 1](#_Toc60525497)

[Les angles 2](#_Toc60525498)

[Point d’arrêt 2](#_Toc60525499)

[Les lignes franches 2](#_Toc60525500)

[Les radiants 3](#_Toc60525501)

[Note : 3](#_Toc60525502)

[Positionner le centre 3](#_Toc60525503)

[Pour les ellipses 3](#_Toc60525504)

[Pour les cercles 4](#_Toc60525505)

[Conique 4](#_Toc60525506)

[Pour aller plus loin : 5](#_Toc60525507)

[Sources : 5](#_Toc60525508)

# Qu’est-ce qu’un dégradé ?

Les gradients sont des éléments CSS du type image. Ils montrent une transition entre deux couleurs au minimum, mais il peut y en avoir plus. Les gradients peuvent être utilisés aux mêmes endroits que des images. Ils sont généralement utilisés en arrière-plan. Leurs utilisations sont de plus en plus courantes, car ils peuvent être à la fois simples et très complexes, suivant le nombre de couleurs et la technique utilisée (radiale, linaire, …).

Les gradients se trouvent dans la propriété CSS : **background-image**.

# Les linaires

Ils se produisent le long d’une ligne droite déterminée par un angle ou une direction. De base, il y a deux couleurs et une direction, mais il peut y avoir une multitude de directions et de couleurs pour faire des formes simples comme des formes complexes par exemple.

## Comment les coder ?

**linear-gradient(direction, couleur\_depart,couleur\_suivante,..., couleur\_arrivée) ;**

*Ici, nous avons un dégradé linéaire qui part d’une couleur A vers une couleur B.*

La direction peut être de plusieurs formes :

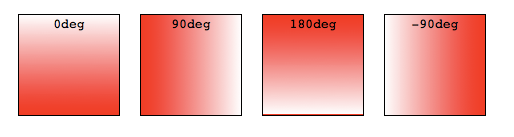
- en degrés (deg)

- to right/ to left

- to bottom right

## Les angles

L’angle est spécifié entre une ligne verticale et une ligne de dégradé, dans le sens inverse des exemples suivants :



*background: linear-gradient(****<angle>****, red, white);*

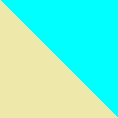
## Point d’arrêt

Un point d’arrêt est l’endroit où une couleur doit s’arrêter sur un gradient. Elle est définie à la suite de la couleur par un pourcentage allant de 0 à 100. Elle permet de faire des transitions et de gérer l’espacement entre deux couleurs d’un gradient.

## Les lignes franches

Pour créer une ligne franche entre deux couleurs, il suffit de mettre le point d’arrêt au même endroit.

background: linear-gradient(to bottom left, cyan **50%**, palegoldenrod **50%**);



**background-image: linear-gradient(90deg, #020024 0%, #090979 35%, #00d4ff 100%);**

*Ici, nous avons un dégradé linéaire qui part à 90 degrés vers la droite. Il est constitué d’une couleur A(#020024) qui passe à la couleur B(#090979) à 35% du gradient, il finit sur une couleur C(#00d4ff) à 100% de la zone.*



# Les radiants

Plus rare dans son utilisation, car plus complexe à comprendre au début. Les dégradés radiaux sont, au niveau du code, similaires à leurs frères les dégradés linaires. Contrairement aux dégradés linaires, nous pouvons régler la taille des dégradés au lieu de leur direction, cette option peut donner bien plus de résultat amusant.

**radial-gradient(forme, couleur\_depart,couleur\_suivante,..., couleur\_arrivée) ;**

**Différentes formes :**

* Angulaire
* Central
* Horizontal
* Vertical

**background-image: radial-gradient(circle, #5c0067 0%, #00d4ff 100%);**

*Ici, nous avons un dégradé radial qui part en cercle. Il est constitué d’une couleur A(#5c0067) qui passe à la couleur B(#5c0067) à 100% de la zone.*



## Note

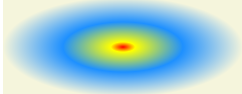
La méthode pour positionner les points d’arrêts est identique aux dégradés linéaires.

## Positionner le centre

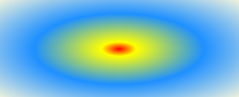
Elle est définie par des mots clés tels que :

### Pour les ellipses

* Closest-side
  + Est utilisé pour régler la taille du radiant entre un point central de départ et le côté le plus proche.
  + background: radial-gradient(**ellipse closest-side**, red, yellow 10%, #1e90ff 50%, beige);

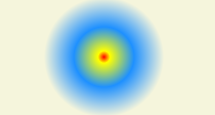


* farthest-corner
  + Créé un dégradé dont la distance est celle entre le point départ central et le côté le plus éloigné.
  + background: radial-gradient(**ellipse farthest-corner**, red, yellow 10%, #1e90ff 50%, beige);



### Pour les cercles

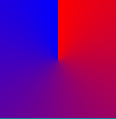
* Closest-side
  + Permet de créer un cercle dont le rayon est la distance entre le point de départ et le coté le plus proche.
  + background: radial-gradient(**circle closest-side**, red, yellow 10%, #1e90ff 50%, beige);



## Conique

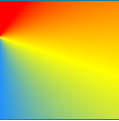
Les couleurs sont générées progressivement autour d’un cercle.

background: **conic-gradient**(red, blue);



On peut positionner le centre avec le mot-clé **at**.

background: conic-gradient(**at 0% 30%**, red 10%, yellow 30%, #1e90ff 50%);



On peut également modifier l’angle du radient conique.

background: conic-gradient(**from 45deg**, red, orange, yellow, green, blue, purple);



# Pour aller plus loin :

<https://projects.verou.me/css3patterns/>

# Sources :

<https://iutdijon.u-bourgogne.fr/mmimoodle/mod/book/view.php?id=155&chapterid=210>

<https://www.w3schools.com/css/css3_gradients.asp>

<https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/linear-gradient()>

<https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/gradient>

<https://cssgradient.io/>