

#### دانشگاه شهید بهشتی

#### دانشکده مهندسی و علوم کامپیوتر

## ارائه روشهای ترجمه در بازیابی افراد خبره

پایاننامه کارشناسی ارشد مهندسی کامپیوتر گرایش نرمافزار

نگارش

آرش درگاهی نوبری

استاد راهنما

دكتر محمود نشاطي

بهار ۱۳۹۶



## دانشگاه شهید بهشتی دانشکده مهندسی و علوم کامپیوتر

# پایاننامه کارشناسی ارشد مهندسی کامپیوتر - گرایش نرمافزار تحت عنوان: ارائه روشهای ترجمه در بازیابی افراد خبره

، توسط کمیته تخصصی داوران مورد بررسی و تصویب نهایی قرار

در تاریخ پایاننامه دانشجو،

گرفت.

امضا نام و نام خانوادگی ۱ - استاد راهنما اول: نام و نام خانوادگی ۲- استاد راهنما دوم: امضا (در صورت نیاز) نام و نام خانوادگی ۳- استاد مشاور: امضا (در صورت نیاز) ۴- استاد داور (داخلی): نام و نام خانوادگی امضا نام و نام خانوادگی ۵- استاد داور (خارجی): امضا ۶- نماینده تحصیلات تکمیلی: نام و نام خانوادگی امضا

## با سپاس و قدردانی از

پدران و مادرانی که خود را فدای تربیت فرزاندان خود کردند و اساتید و معلمانی که در تمام دوران زندگی، راهنمای جانسوز ما بودند.

آوردن این صفحه اختیاریست.

کلیه حقوق مادی متربت بر نتایج مطالعات، ابتکارات و نوآوریهای ناشی از تحقیق موضوع این پایان نامه متعلق به دانشگاه شهید بهشتی میباشد.

به نام خدا

نام و نام خانوادگی: آرش درگاهی نوبری

عنوان پایاننامه: ارائه روشهای ترجمه در بازیابی افراد خبره

استاد راهنما: دکتر محمود نشاطی

اینجانب آرش درگاهی نوبری تهیه کننده پایان نامه کارشناسی ارشد حاضر، خود را ملزم به حفظ امانت داری و قدردانی از زحمات سایر محققین و نویسندگان بنابر قانون Copyright می دانم. بدین وسیله اعلام می نمایم که مسئولیت کلیه مطالب درج شده با اینجانب می باشد و در صورت استفاده از اشکال، جداول و مطالب سایر منابع، بلافاصله مرجع آن ذکر شده و سایر مطالب از کار تحقیقاتی اینجانب استخراج گشته است و امانت داری را به صورت کامل رعایت نموده ام. در صورتی که خلاف این مطلب ثابت شود، مسئولیت کلیه عواقب قانونی با شخص اینجانب می باشد.

نام و نام خانوادگی: آرش درگاهی نوبری تاریخ و امضا:

### تقديم به

رهجویان علم و فناوری و دوستداران علم و دانش

آوردن این صفحه اختیاریست.

# فهرست مطالب

)	معدما	۵															١
۲	معرفي	ى قابليتھا	ى قالب														۴
	١.٢	نگارش .				 •	 	•									۵
	۲.۲	بخشبندي	ى				 						•	•			۶
		1.7.7	یک زیر بخش			 				•						•	۶
			زیر بخشی در زیر بخ	ِ بخش		 	•			•				•		٠	۶
			دومین زیربخش در	در زیربخن	ش .	 											٧
		7.7.7	زیر بخشی دیگر			 				•					•		٧
	٣.٢	ارجاعات				 •	 						•	•			٨
	4.7	نمايەھا .				 •	 	•			•		•				٨
		1.4.7	فرمولنویسی			 				•		•				•	٨
		7.4.7	تصاویر			 				•					•	•	٩
		4.4.7	حداوا									_			_		١,

# فهرست تصاوير

١.																													ىک نمونه تصوير	١, ١	۲
1	 •	•	•	•	•	 	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	ت موت صور	١.	1

# فهرست جداول

١١				_				_						_																	بدوا	>	نمونداي	١	١.٢
1 1	 •	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	ے وال	_	رداعوما	,	

#### چکیده

لورم ایپسوم ( به انگلیسی lorem ipsum ) متنی بی مفهوم است که تشکیل شده از کلمات معنی داریا بی معنی کنار هم. کاربر با دیدن متن لورم اییسوم تصور میکند متنی که در صفحه مشاهده میکند این متن واقعی و مربوط به توضيحات صفحه مورد نظر است واقعی است. حالا سوال اینجاست که این متن « لورم اییسوم » به چه دردی میخورد و اساسا برای چه منظور و هدفی ساخته شده است؟ پیش از بوجود آمدن لورم اییسوم ، طراحان وب سایت در پروژه های وب سایت و طراحان کرافیک در پروژه های طراحی کاتولوگ ، بروشور ، پوستر و ... همواره با این مشکل مواجه بودند که صفحات یروژه خود را پیش از آنکه متن اصلی توسط کارفرما ارائه گردد و در صفحه مورد نظر قرار گیرد چگونه پر کنند؟؟ اکثر طراحان با نوشتن یک جمله مانند «این یک متن نمونه است» ویا «توضیحات در این بخش قرار خواهند گرفت» و کپی آن به تعداد زیاد یک یا چند پاراگراف متن میساختند که تمامی متن ها و کلمات ، جملات و پاراگراف ها تکراری بود و از این رو منظره خوبی برای بیننده نداشت و ضمنا به هیچ وجه واقعی به نظر نمیرسید تا بتواند شکل و شمایل تمام شده پروژه را نشان دهد. از این رو متنی ساخته شد که با دو کلمه ( به فارسی : لورم ایپسوم ) آغاز میشد وبا همین نام در بین طراحان وب و گرافیک شناخته و به سرعت محبوب شد. وب سایت های سازنده لورم اییسوم میتوانند هر تعداد کلمه و پاراگراف که بخواهید به صوورت تکراری یا غیر تکراری برایتان بسازند و تحویلتان بدهند تا از آنها در پروژه هایتان استفاده کنید. ( لورم اییسوم فارسی) متن های لورم اپیسوم را به زبان فارسی و علاوه بر زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و ... برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته رفته به بانک اطلاعاتی لورم ایسیوم فارسی اضافه خواهند شد.

**واژگان کلیدی:** واژه ۱، واژه ۲، واژه ۳

# فصل ۱

مقدمه

فصل ۱. مقدمه

در این بخش یک معرفی اجمالی از پایان نامه آورده می شود. تمام متنی که در این قالب آمده صرفاً جهت نمایش قالب و نشان دادن قابلیتهای آن است. این قالب با استفاده از بسته XePersian ساخته شده و از تمام قابلیتهای رایج LaTeX می توان در نگارش آن استفاده کرد. و برای استفاده تمام دانشجویان دانشگاه شهید به شتی منتشر شده است. در بخشهای بعدی به نحوه استفاده از این قالب می پردازیم. در ادامه متنی بی معنا جهت پر شدن حجم صفحه آورده می شود:

لورم ایپسوم ( به انگلیسی lorem ipsum ) متنی بی مفهوم است که تشکیل شده از کلمات معنی داریا بی معنی کنار هم. کاربر با دیدن متن لورم اییسوم تصور میکند متنی که در صفحه مشاهده میکند این متن واقعی و مربوط به توضيحات صفحه مورد نظر است واقعى است. حالا سوال اينجاست كه اين متن « لورم اييسوم » به چه دردی میخورد و اساسا برای چه منظور و هدفی ساخته شده است؟ پیش از بوجود آمدن لورم ایپسوم ، طراحان وب سایت در پروژه های وب سایت و طراحان کرافیک در پروژه های طراحی کاتولوگ ، بروشور ، پوستر و ... همواره با این مشکل مواجه بودند که صفحات پروژه خود را پیش از آنکه متن اصلی توسط کارفرما ارائه گردد و در صفحه مورد نظر قرار گیرد چگونه پر کنند؟؟ اکثر طراحان با نوشتن یک جمله مانند «این یک متن نمونه است» ویا «توضیحات در این بخش قرار خواهند گرفت» و کیی آن به تعداد زیاد یک یا چند یاراگراف متن میساختند که تمامی متن ها و کلمات ، جملات و پاراگراف ها تکراری بود و از این رو منظره خوبی برای بیننده نداشت و ضمنا به هیچ وجه واقعی به نظر نمیرسید تا بتواند شکل و شمایل تمام شده پروژه را نشان دهد. از این رو متنی ساخته شد که با دو کلمه ( به فارسی : لورم اییسوم ) آغاز میشد وبا همین نام در بین طراحان وب و گرافیک شناخته و به سرعت محبوب شد. وب سایت های سازنده لورم ایپسوم میتوانند هر تعداد کلمه و پاراگراف که بخواهید به صوورت تکراری یا غیر تکراری برایتان بسازند و تحویلتان بدهند تا از آنها در پروژه هایتان استفاده کنید. ( لورم ایپسوم فارسی) متن های لورم ایپسوم را به زبان فارسی و علاوه بر زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و ... برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته رفته به بانک اطلاعاتی لورم ایسپوم فارسی اضافه خواهند شد. لورم ایپسوم ( به انگلیسی lorem ipsum ) متنی بی مفهوم است که تشکیل شده از کلمات معنی دار یا بی معنی کنار هم. کاربر با دیدن متن لورم ایپسوم تصور میکند متنی که در صفحه مشاهده میکند این متن واقعی و مربوط به توضیحات صفحه مورد نظر است واقعی است. حالا سوال اینجاست که این متن « لورم ایپسوم » به چه دردی میخورد و اساسا برای فصل ۱. مقدمه

چه منظور و هدفی ساخته شده است؟ پیش از بوجود آمدن لورم ایپسوم ، طراحان وب سایت در پروژه های وب سایت و طراحان کرافیک در پروژه های طراحی کاتولوگ ، بروشور ، پوستر و ... همواره با این مشکل مواجه بودند که صفحات پروژه خود را پیش از آنکه متن اصلی توسط کارفرما ارائه گردد و در صفحه مورد نظر قرار گیرد چگونه پر کنند؟؟ اکثر طراحان با نوشتن یک جمله مانند «این یک متن نمونه است» ویا «توضیحات در این بخش قرار خواهند گرفت» و کپی آن به تعداد زیاد یک یا چند پاراگراف متن میساختند که تمامی متن ها و کلمات ، جملات و پاراگراف ها تکراری بود و از این رو منظره خوبی برای بیننده نداشت و ضمنا به هیچ وجه واقعی به نظر نمیرسید تا بتواند شکل و شمایل تمام شده پروژه را نشان دهد. از این رو متنی ساخته شد که با دو کلمه ( به فارسی : لورم ایپسوم ) آغاز میشد وبا همین نام در بین طراحان وب و گرافیک شناخته و به سرعت محبوب شد. وب سایت های سازنده لورم ایپسوم میتوانند هر تعداد کلمه و پاراگراف که بخواهید به صوورت تکراری یا غیر تکراری برایتان بسازند و تحویلتان بدهند تا از آنها در پروژه هایتان استفاده کنید. ( لورم ایپسوم فارسی) متن های لورم ایپسوم را به زبان فارسی و علاوه بر زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و ... برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته فارسی و علاوه بر زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و ... برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته فارسی اضافه خواهند شد.

## فصل ۲

معرفى قابليتهاى قالب

در این بخش با آوردن یک متن ساده به نمایش ظاهر و ساختار قالب و همچنین معرفی برخی دستورات لازم برای کار با آن قالب پرداخته می شود. این توضیحات بسیار مختصر بوده و صرفاً برای معرفی قالب می باشد و لاعتانچه با LaTeX آشنایی ندارید، بهتر است پیش از آغاز تدوین پایان نامه مختصری در مورد نحوه کار با LaTeX مطالعه بفرمایید.

#### ۱.۲ نگارش

رعایت تمامی اصول نگارش در هنگام تدوین پایان نامه الزامیست، بسیاری از نکات نگارشی توسط قالب رعایت می شوند. در ادامه این بخش به معرفی برخی دستورات کاربردی برای این کار پرداخته می شود.

به طور پیشفرض هر پاراگراف به صورت خودکار با فاصله از کنار آغاز می شود. چنانچه در حالت خاصی، نیاز به حذف این فاصله باشد می توانید از دستور

\noindent

استفاده کنید.

 $\ln{\text{word}}$  قرار دهید. به عنوان مثال با نوشتن  $\ln{\text{word}}$  برای نوشتن متون انگلیسی لازم است آنها را داخل تگ  $\ln{\text{word}}$  قرار دهید. به عنوان مثال با نوشتن  $\ln{\text{word}}$  کلمه word به درستی داخل متن قرار می گیرد.

با نوشتن \\می توانید خط جدیدی را آغاز کنید و نوشتن par نیز باعث ایجاد یک پاراگراف جدید خواهد شد. با قرار دادن متن در داخل تگ {{textit } متن به صورت ضخیم و با قرار دادن نوشته در داخل تگ {{textit } نوشته کچ خواهد شد. امکان استفاده همزمان از این تگها نیز وجود دارد. برای آشنایی بیشتر با دستورات، پیشنهاد می شود به آموزشهای LaTeX مراجعه کنید.

پانوشتها یکی از بخشهای اصلی در هر نوشتهای میباشد. در این قالب شمارههای پانوشت در هر صفحه، مجدداً از ۱ آغاز می شود. با نوشتن

\LTRfootnote{footnote}

مي توان يک يانوشت لاتين اضافه نمود.

1

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> footnote

برای افزودن پانوشتهای فارسی<sup>۱</sup> نیز از دستور زیر استفاده میشود.

\RTLfootnote { پانوشت}

نمونههای افزودن پانوشت نیز در همین قسمت وجود دارد.

#### ۲.۲ بخشبندی

برای ساخت یک فصل جدید کافیست از دستور

\cchapter {عنوان}

استفاده شود. با نوشتن این دستور به صورت خودکار یک فصل جدید اضافه شده و عنوان آن در یک صفحه مجزا قرار می گیرد. هر بخش می تواند شامل تعدادی Section باشد. شماره های آن مانند آنچه در بالا نیز مشاهده می کنید با . از یک دیگر جدا شده و به صورت خودکار شماره گزاری شده و به فهرست اضافه می شوند. کافیست برای ساخت بخش دستور

{عنوان} section}

را وارد کنید. همچنین با دستورات زیر می توانید زیربخش و حتی زیر زیر بخش، ایجاد کنید.

{عنوان} \subsection

\subsubsection {عنوان}

به عنوان مثال بخش زیر را در نظر بگیرید: (متون این زیربخشها بیمعنا و برای پر کردن صفحه میباشد.)

#### ۱.۲.۲ یک زیر بخش

اگر زیر بخشها به سطح سوم برسند شماره گذاری نمی شوند ولی در فهرست مطالب قرار می گیرند، به عنوان مثال:

زیر بخشی در زیر بخش

متن

۱ یک پانوشت فارسی

#### دومین زیربخش در زیربخش

متنی دیگر

#### ۲.۲.۲ زیر بخشی دیگر

لورم ایپسوم ( به انگلیسی lorem ipsum ) متنی بی مفهوم است که تشکیل شده از کلمات معنی داریا بی معنی کنار هم. کاربر با دیدن متن لورم ایپسوم تصور میکند متنی که در صفحه مشاهده میکند این متن واقعی و مربوط به توضيحات صفحه مورد نظر است واقعى است. حالا سوال اينجاست كه اين متن « لورم ايپسوم » به چه دردی میخورد و اساسا برای چه منظور و هدفی ساخته شده است؟ پیش از بوجود آمدن لورم ایپسوم ، طراحان وب سایت در پروژه های وب سایت و طراحان کرافیک در پروژه های طراحی کاتولوگ ، بروشور ، پوستر و ... همواره با این مشکل مواجه بودند که صفحات پروژه خود را پیش از آنکه متن اصلی توسط کارفرما ارائه گردد و در صفحه مورد نظر قرار گیرد چگونه پر کنند؟؟ اکثر طراحان با نوشتن یک جمله مانند «این یک متن نمونه است» ویا «توضیحات در این بخش قرار خواهند گرفت» و کپی آن به تعداد زیاد یک یا چند پاراگراف متن میساختند که تمامی متن ها و کلمات ، جملات و پاراگراف ها تکراری بود و از این رو منظره خوبی برای بیننده نداشت و ضمنا به هیچ وجه واقعی به نظر نمیرسید تا بتواند شکل و شمایل تمام شده پروژه را نشان دهد. از این رو متنی ساخته شد که با دو کلمه ( به فارسی : لورم ایپسوم ) آغاز میشد وبا همین نام در بین طراحان وب و گرافیک شناخته و به سرعت محبوب شد. وب سایت های سازنده لورم ایپسوم میتوانند هر تعداد کلمه و پاراگراف که بخواهید به صوورت تکراری یا غیر تکراری برایتان بسازند و تحویلتان بدهند تا از آنها در پروژه هایتان استفاده کنید. ( لورم ایپسوم فارسی) متن های لورم اپیسوم را به زبان فارسی و علاوه بر زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و … برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته رفته به بانک اطلاعاتی لورم ایسپوم فارسی اضافه خواهند شد. لورم ایپسوم ( به انگلیسی lorem ipsum ) متنی ہی مفہوم است که تشکیل شدہ از کلمات معنی داریا ہی معنی کنار هم. کاربر با دیدن متن لورم اییسوم تصور میکند متنی که در صفحه مشاهده میکند این متن واقعی و مربوط به توضیحات صفحه مورد نظر است واقعی است. حالا سوال اینجاست که این متن « لورم ایپسوم » به چه دردی میخورد و اساسا برای چه منظور و هدفی ساخته شده است؟ پیش از بوجود آمدن لورم ایپسوم ، طراحان وب سایت در پروژه های وب سایت و طراحان کرافیک در پروژه های طراحی کاتولوگ ، بروشور ، پوستر و ... همواره با این مشکل مواجه بودند که صفحات پروژه خود را پیش از آنکه متن اصلی توسط کارفرما ارائه گردد و در صفحه مورد نظر قرار گیرد چگونه پر کنند؟؟ اکثر طراحان با نوشتن یک جمله مانند «این یک متن نمونه است» ویا «توضیحات در این بخش قرار خواهند گرفت» و کپی آن به تعداد زیاد یک یا چند پاراگراف متن میساختند که تمامی متن ها و کلمات ، جملات و پاراگراف ها تکراری بود و از این رو منظره خوبی برای بیننده نداشت و ضمنا به هیچ وجه واقعی به نظر نمیرسید تا بتواند شکل و شمایل تمام شده پروژه را نشان دهد. از این رو متنی ساخته شد که با دو کلمه ( به فارسی : لورم ایپسوم ) آغاز میشد وبا همین نام در بین طراحان وب و گرافیک شناخته و به سرعت محبوب شد. وب سایت های سازنده لورم ایپسوم میتوانند هر تعداد کلمه و پاراگراف که بخواهید به صوورت تکراری یا غیر تکراری برایتان بسازند و تحویلتان بدهند تا از آنها در پروژه هایتان استفاده کنید. ( لورم ایپسوم فارسی) متن های لورم ایپسوم را به زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و ... برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته فارسی و علاوه بر زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و ... برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته به بانک اطلاعاتی لورم ایپسوم فارسی اضافه خواهند شد.

#### ٣.٢ ارجاعات

دادن ارجاعات با افزودن BibTeX مرجع به فایل thesis.bib و سپس آوردن نام آن انجام می شود. مانند همین ارجاعی که در این صفحه وجود دارد. ارجاعات می تواند به منابع انگلیسی [۱] یا فارسی [۲] باشد.

#### ۴.۲ نمایهها

در این بخش به نحوه افزودن فایلهای خارجی و جداول به متن پرداخته میشود.

#### ۱.۴.۲ فرمولنویسی

نگارش فرمولها در LaTeX به صورتی که مشاهده می کنید انجام می شود، در ادامه چند فرمول به عنوان نمونه نوشته می شود. تمامی قواعد و قوانین فرمول نویسی در LaTeX بدون نیاز به هیچ گونه تغییری در این قالب

قابل استفاده مى باشد.

$$MAP(Q) = \frac{1}{|Q|} \sum_{j=1}^{|Q|} \frac{1}{m_j} \sum_{k=1}^{m_j} Precision(R_j k)$$
(1.7)

$$MI(sa, w) = \sum_{A_{su}=0} \sum_{1, A_{wu}=0} p(A_{sa}, A_{w}) \log \frac{p(A_{sa}, A_{w})}{p(A_{sa})p(A_{w})}$$
(7.7)

برای ارجاع به فرمولها می توان از دستور {ref{label} استفاده کرد. به عنوان مثال: معادله ۱.۲ از معادلات مهم است.

#### ۲.۴.۲ تصاویر

برای افزودن تصاویر می توانید از فایل های برداری مانند PDF و یا تصاویر پیکسلی مانند PNG و PNG استفاده کنید. افزودن این تصاویر مانند تصویر زیر انجام می شود و به راحتی می توان برای آنها توضیح نوشت و به طور خودکار در فهرست تصاویر قرار می گیرند.

آوردن نام تصاویر در متن نیز مانند فرمول ها می باشد به عنوان مثال: تصویر ۱.۲ لوگو دانشگاه را نشان می دهد.

متنی که در ادامه این بخش آمده فقط برای پرکردن فضا میباشد: لورم ایپسوم (به انگلیسی متنی که در ادامه این بخش آمده از کلمات معنی داریا بی معنی کنار هم. کاربر با دیدن متن لورم ایپسوم تصور میکند متنی که در صفحه مشاهده میکند این متن واقعی و مربوط به توضیحات صفحه مورد نظر است واقعی است. حالا سوال اینجاست که این متن « لورم ایپسوم » به چه دردی میخورد و اساسا برای چه منظور و هدفی ساخته شده است؟ پیش از بوجود آمدن لورم ایپسوم ، طراحان وب سایت در پروژه های وب سایت و طراحان کرافیک در پروژه های طراحی کاتولوگ ، بروشور ، پوستر و ... همواره با این مشکل مواجه بودند که صفحات پروژه خود را پیش از آنکه متن اصلی توسط کارفرما ارائه گردد و در صفحه مورد نظر قرار گیرد چگونه پر کنند؟؟ اکثر طراحان با نوشتن یک جمله مانند «این یک متن نمونه است» ویا «توضیحات در این بخش قرار خواهند گرفت» و کپی آن به تعداد زیاد یک یا چند پاراگراف متن میساختند که تمامی متن ها و کلمات ، جملات و پاراگراف ها تکراری بود و از این رو منظره خوبی برای بیننده نداشت و ضمنا به هیچ وجه واقعی به نظر نمیرسید تا بتواند شکل



شکل ۱.۲: یک نمونه تصویر

و شمایل تمام شده پروژه را نشان دهد. از این رو متنی ساخته شد که با دو کلمه ( به فارسی : لورم ایپسوم ) آغاز میشد وبا همین نام در بین طراحان وب و گرافیک شناخته و به سرعت محبوب شد. وب سایت های سازنده لورم ایپسوم میتوانند هر تعداد کلمه و پاراگراف که بخواهید به صوورت تکراری یا غیر تکراری برایتان بسازند و تحویلتان بدهند تا از آنها در پروژه هایتان استفاده کنید. ( لورم ایپسوم فارسی) متن های لورم ایپسوم را به زبان فارسی و علاوه بر زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و ... برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته رفته به بانک اطلاعاتی لورم ایسپوم فارسی اضافه خواهند شد. لورم ایپسوم ( به انگلیسی missum ) متنی بی مفهوم است که تشکیل شده از کلمات معنی دار یا بی معنی کنار هم. کاربر با دیدن متن لورم ایپسوم تصور میکند متنی که در صفحه مشاهده میکند این متن واقعی و مربوط به توضیحات صفحه مورد نظر است واقعی است. حالا سوال اینجاست که این متن « لورم ایپسوم » به چه دردی میخورد و اساسا برای چه منظور و هدفی ساخته شده است؟ پیش از بوجود آمدن لورم ایپسوم ، طراحان وب سایت در پروژه های وب سایت و طراحان کرافیک در پروژه های طراحی کاتولوگ ، بروشور ، پوستر و ... همواره با این مشکل مواجه بودند که صفحات پروژه خود را پیش از ماکه متن اصلی توسط کارفرما ارائه گردد و در صفحه مورد نظر قرار گیرد چگونه پر کنند؟؟ اکثر طراحان با نوشتن آنکه متن اصلی توسط کارفرما ارائه گردد و در صفحه مورد نظر قرار گیرد چگونه پر کنند؟؟ اکثر طراحان با نوشتن

یک جمله مانند «این یک متن نمونه است» ویا «توضیحات در این بخش قرار خواهند گرفت» و کپی آن به تعداد زیاد یک یا چند پاراگراف متن میساختند که تمامی متن ها و کلمات ، جملات و پاراگراف ها تکراری بود و از این رو منظره خوبی برای بیننده نداشت و ضمنا به هیچ وجه واقعی به نظر نمیرسید تا بتواند شکل و شمایل تمام شده پروژه را نشان دهد. از این رو متنی ساخته شد که با دو کلمه ( به فارسی : لورم ایپسوم ) آغاز میشد وبا همین نام در بین طراحان وب و گرافیک شناخته و به سرعت محبوب شد. وب سایت های سازنده لورم ایپسوم میتوانند هر تعداد کلمه و پاراگراف که بخواهید به صوورت تکراری یا غیر تکراری برایتان بسازند و تحویلتان بدهند تا از آنها در پروژه هایتان استفاده کنید. ( لورم ایپسوم فارسی) متن های لورم ایپسوم را به زبان فارسی و علاوه بر زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و ... برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته رفته به بانک اطلاعاتی لورم ایپسوم فارسی اضافه خواهند شد.

#### ۳.۴.۲ جداول

ساخت جداول در این قالب مانند بقیه متون نوشته شده توسط LaTeX میباشد. ابزارهای مختلفی نیز برای ساخت خودکار این جداول موجود میباشد که میتوانید از آنها برای ساخت جداول پیچیده تراستفاده کنید. در ادامه نمونهای جدول آورده میشود. برای ارجاع به نام جداول در متن نیز مانند تصاویر عمل میشود. به عنوان مثال در ادامه جدول ۱.۲ را مشاهده می کنید.

جدول ۱.۲: نمونهای جدول

معيار اِف	حساسیت	صحت	دقت	روش
٠/٨٨١٩	•/٨٨١٧	٠/٨٨٢١	۹۸/۷۰%	روش اول
٠/۶١١٨	./4777	./٧۴۶۴	۹۸/۱۵%	روش دوم

## مراجع

[1] K. Balog, Y. Fang, M. de Rijke, P. Serdyukov, and L. Si, "Expertise retrieval," *Foundations and Trends® in Information Retrieval*, vol.6, no.2-3, pp.127-256, 2012.

[۲] مصطفی واحدی، "درختان پوشای کمینه دورنگی مسطح،" مجله فارسی نمونه، جلد ۱، صفحات ۲۲-۳۰، آبان ۱۳۸۷.

#### Abstract:

This is Abstract in English.

Keywords: Word1, Word2, Word3



# Shahid Beheshti University Department of Computer Science & Engineering

## **Translation Models on Expert Finding**

By

Arash Dargahi Nobari

A THESIS SUBMITTED FOR THE DEGREE OF MASTER OF SCIENCE

Supervisor:

Dr. Mahmood Neshati