

DISEÑO INSTRUCCIONAL - KONECTA INDIGENA MUSICA	
I. Datos Generales	
Asignatura, unidad de competencia, disciplina o módulo, según sea el caso:	Cultura Musica Módulos: 1 Historia 2 Religión 3 Indígena Musica actual
	Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, contribuyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.
Estándares Académicos Unidad de aprendizaje 1: HISTORIA	Relaciones con la Historia y las culturas 1. Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (punto, cien, libro...) Desarrollo compromisos personales y sociales 1. Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (género, etnia...) 2. Reconozco la importancia de los apportes de algunas legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos... en diversas épocas y entornos.
Estándares Académicos Unidad de aprendizaje 2: RELIGION	Relaciones con la Historia y las culturas 1. Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (punto, cien, libro...) Desarrollo compromisos personales y sociales 1. Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (género, etnia...) 2. Reconozco la importancia de los apportes de algunos legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos en diversas épocas y entornos.
Estándares Académicos Unidad de aprendizaje 3: INDIGENAS MUSICAS ACTUALES	Relaciones con la Historia y las culturas 1. Comparo características de las primeras organizaciones humanas con las de las organizaciones de mi entorno. Desarrollo compromisos personales y sociales 1. Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (género, etnia...) 2. Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por misetto a los rasgos individuales de las personas (etnia, género...) y propongo formas de cambiarlas.
Expectativas de Grado:	Relaciones espaciales y ambientales 1. Clasifico y describo diferentes actividades económicas (producción, distribución, consumo...) en diferentes sectores económicos (agrícola, ganadero, minero, industrial...) y reconozco su impacto en las comunidades.
Tiempo de Duración:	Fortalecer las competencias en el conocimiento de la cultura Musica en el entorno social a ritos y ritos.
ADP - Atención:	16 Temes x 20 minutos uno = 320 = horas
Elaborado por:	Consejo Indígena
Contenido de cada unidad de aprendizaje. (mensaje de bienvenida al desarrollo del curso e introducción relacionada con las temáticas, propósito y productos).	
Datos generales de la Unidad de aprendizaje No. 1 Definir las temáticas o módulos a trabajar en la Unidad de aprendizaje No.	
Título: HISTORIA INDIGENA MUSICA	
Distribución de horas formativas	
Visual	X
Trabajo independiente	X
Talleres	X
Período	Tiempo de ejecución en el que se desarrollará la unidad de aprendizaje
Propósitos (objetivos) de la Unidad de Aprendizaje 1:	
Objetivo general a tres objetivos de aprendizaje específicos que se desarrollarán en el proceso formativo.	
Contenido de la Unidad de Aprendizaje 1	
MÓDULO 1 HISTORIA 1.1 Origen y Ubicación época pre-musica 1.2 Organización política- religiosa 1.3 Mitos y leyendas 1.4 Lengua Indígena Musica 1.5 Economía 1.6 Arte Orfenería Cerámica Textil	General: Fortalecer las competencias en el conocimiento de la cultura Musica apartir de la apropiación y desarrollo de actividades teorico-practicas. Especificos: 1.1 Identificar los periodos mas importantes de la cultura Musica y su ubicación geografica. 1.2 Identificar la pirámide jerarquica. 1.3 Distinguir la lengua oral Musica y sus principales sonidos. 1.4 Conocer las actividades económicas agrícolas, caza y pesca. 1.5 Describir el arte Musica municipal en Chiriquí, Cerdón, Turis.
Propósitos (objetivos) de la Unidad de Aprendizaje 2	
MÓDULO 2 RELIGIÓN 2.1 La creación 2.2 Mitos 2.3 Mitos y leyendas 2.4 Musica y ritos 2.5 Templos y centros ceremoniales 2.6 Lugares, plantas y animales sagrados	General: Fortalecer las competencias en el conocimiento de la cultura Musica apartir de la apropiación y desarrollo de actividades teorico-practicas. Especificos: 2.1 Conocer la historia de la creación del mundo indígena Musica. 2.2 Reconocer las ideas importantes para su cultura. 2.3 Identificar los ritos y leyendas Musicales. 2.4 Conocer los templos y centros en los que se realizaban las ceremonias Musicales y su jerarquía. 2.5 Distinguir los lugares, animales y plantas sagrados y el porqué.
Propósitos (objetivos) de la Unidad de Aprendizaje 3	
MÓDULO 3 MUSCAS EN LA ACTUALIDAD 3.1 Ubicación 3.2 Organización social y politica 3.3 Economía	General: Fortalecer las competencias en el conocimiento de la cultura Musica apartir de la apropiación y desarrollo de actividades teorico-practicas. Especificos: 1. Distingir en que localidades se encuentran las Musicas y cuál es el censo actualmente. 2. Conocer como están organizadas y quienes lideran los cabildos. 3. Aprender que tipo de trabajos hacen las Musicales actualmente y como se sustentan.
Datos Curiosos - Matemáticas con los dedos (economía) - "Musica" es una combinación de "musica" o "musica" que significa "hombre". - También utilizan sus propias sombras. - El eclipse de sol Palabras Indígenas Musicales Quacha: Quacha Chachi: Pijo de la divinidad. Chachi: Rito. Chachi: El cuerpo en el amigo. Chachi: Sopa de leche y sal. Chachi: Reverde. Chachi: Cuchillo. Pique: Pita de cabuya	General: Fortalecer las competencias en el conocimiento de la cultura Musica en el entorno social a ritos y ritos. Especificos: 1. Dar a conocer algunos datos curiosos de la cultura Indígena Musica.
B) Actividades. (Para el cumplimiento del propósito de una unidad de aprendizaje pueden requerirse varias actividades de aprendizaje, por lo que se deberán escribir explícitamente en qué consisten cada una de ellas, tal y como las observó el estudiante en la plataforma.)	
Actividad 1.1: Actividad preliminar o introductoria	
Tipo de actividad	
Tiempo o período	
Objetivo de la actividad:	
Introducción o presentación de la actividad	
Instrucciones para el aprendizaje:	
Recursos para el aprendizaje:	
Estrategias de aprendizaje:	

Recursos de la plataforma que utilizará en esta actividad (Seleccione con una X el (los) recurso (s) que utilizará para desarrollar la actividad)		
Chat		
Consulta		
Cuestionario		X
Foro		X
Wiki		X
Recursos		X
Diario		
Encuestas		X
File		

Diseñar contenidos interactivos y didácticos para el desarrollo de competencias sociales y cívicas.

INFERIR - diagnóstico	CONOCER - explicación - agnoscie	ARGUMENTAR - evaluación
	Mapa interacción	
	mapa conceptual	
		juegos de simulación
	Gráficas y estadísticas	
Recursos audiovisuales	Recursos audiovisuales	
cuadros comparativos, drag and drop		cuadros comparativos, drag and drop
Cuentas a personas del pasado		
Ahorcado		Ahorcado
	Integrolas	
		drag and drop
		Rememparadas
	Sopa de letras	
	Interpretación de lenguaje de surdas	
		Crucigrama
Test de preguntas		Test de preguntas

perfil de competencias - habilidad - gustos

Categoría	Valor
1	16
2	19
3	24
4	16
5	24

giron	personaje	audio	duración	biografía	video	animación	diagnostico	explicacion - apropié	evaluó
4	6	7	5						

camila
david
kevin
milton
1 INTRODUCCIÓN AL CURSO
2 MÓDULO 1 - HISTORIA (Puerto)
3 INTRODUCCIÓN
4 1.1 Origen y Ubicación
5 1.2 Organización política - religiosa
6 1.3. Vivienda-Rasgos físicos
7 1.4 Lengua indígena Música
8 1.5 Economía: caza, pesca.
9 Evaluación



5	6	7	4	0
6	4	7	5	0
5	7		6	4
6	3	7	2	5
4	0			
16	19	24	16	12
24				4

16

B) Actividades. (Para el cumplimiento del propósito de una unidad de aprendizaje pueden requerirse varias actividades de aprendizaje, por lo que se deberán escribir explícitamente en qué consisten cada una de ellas, tal y como las observará el estudiante en la plataforma.)	
Actividad 1.1: Actividad preliminar o introductoria	
Tipo de actividad	
Tiempo o periodo	
Objetivo de la actividad:	
Introducción o presentación de la actividad:	
Instrucciones para el aprendizaje:	
Recursos para el aprendizaje:	
Estrategias de aprendizaje:	
Estrategias y criterios de evaluación:	

B) Actividades. (Para el cumplimiento del propósito de una unidad de aprendizaje pueden requerirse varias actividades de aprendizaje, por lo que se deberán escribir explícitamente en qué consisten cada una de ellas, tal y como las observará el estudiante en la plataforma.)	
Actividad 1.1: Actividad preliminar o introductoria	
Tipo de actividad	
Tiempo o periodo	
Objetivo de la actividad:	
Introducción o presentación de la actividad:	
Instrucciones para el aprendizaje:	
Recursos para el aprendizaje:	
Estrategias de aprendizaje:	
Estrategias y criterios de evaluación:	

B) Actividades. (Para el cumplimiento del propósito de una unidad de aprendizaje pueden requerirse varias actividades de aprendizaje, por lo que se deberán escribir explícitamente en qué consisten cada una de ellas, tal y como las observará el estudiante en la plataforma.)	
Actividad 1.1: Actividad preliminar o introductoria	
Tipo de actividad	
Tiempo o periodo	
Objetivo de la actividad:	
Introducción o presentación de la actividad:	
Instrucciones para el aprendizaje:	
Recursos para el aprendizaje:	
Estrategias de aprendizaje:	
Estrategias y criterios de evaluación:	

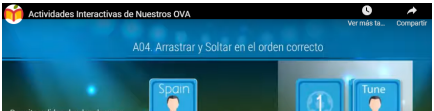
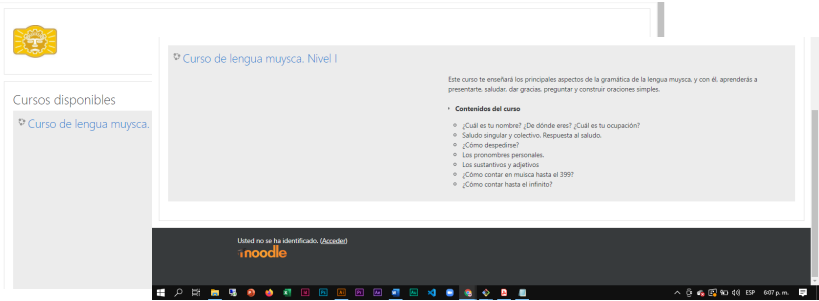
B) Actividades. (Para el cumplimiento del propósito de una unidad de aprendizaje pueden requerirse varias actividades de aprendizaje, por lo que se deberán escribir explícitamente en qué consisten cada una de ellas, tal y como las observará el estudiante en la plataforma.)	
Actividad 1.1: Actividad preliminar o introductoria	
Tipo de actividad	
Tiempo o periodo	

Objetivo de la actividad:	
Introducción o presentación de la actividad:	
Instrucciones para el aprendizaje:	
Recursos para el aprendizaje:	
Estrategias de aprendizaje:	
Estrategias y criterios de evaluación:	

B) Actividades. (Para el cumplimiento del propósito de una unidad de aprendizaje pueden requerirse varias actividades de aprendizaje, por lo que se deberán escribir explícitamente en qué consisten cada una de ellas, tal y como las observará el estudiante en la plataforma.)	
Actividad 1.1: Actividad preliminar o introductoria	
Tipo de actividad	
Tiempo o periodo	
Objetivo de la actividad:	
Introducción o presentación de la actividad:	
Instrucciones para el aprendizaje:	
Recursos para el aprendizaje:	
Estrategias de aprendizaje:	
Estrategias y criterios de evaluación:	

B) Actividades. (Para el cumplimiento del propósito de una unidad de aprendizaje pueden requerirse varias actividades de aprendizaje, por lo que se deberán escribir explícitamente en qué consisten cada una de ellas, tal y como las observará el estudiante en la plataforma.)	
Actividad 1.1: Actividad preliminar o introductoria	
Tipo de actividad	
Tiempo o periodo	
Objetivo de la actividad:	
Introducción o presentación de la actividad:	
Instrucciones para el aprendizaje:	
Recursos para el aprendizaje:	
Estrategias de aprendizaje:	
Estrategias y criterios de evaluación:	

B) Actividades. (Para el cumplimiento del propósito de una unidad de aprendizaje pueden requerirse varias actividades de aprendizaje, por lo que se deberán escribir explícitamente en qué consisten cada una de ellas, tal y como las observará el estudiante en la plataforma.)	
Actividad 1.1: Actividad preliminar o introductoria	
Tipo de actividad	
Tiempo o periodo	
Objetivo de la actividad:	
Introducción o presentación de la actividad:	
Instrucciones para el aprendizaje:	
Recursos para el aprendizaje:	
Estrategias de aprendizaje:	
Estrategias y criterios de evaluación:	



Gamificación en Mangus

Si quieres profundizar te recomendamos leer el siguiente artículo:

[Gamificación en el aprendizaje](#)

Los estudiantes pueden trazar metas.

Motivación para completar el curso a través de un sistema de puntos y recompensas.

Permite validar el orden de unos objetos. No olvide enviarnos la respuesta correcta y la retroalimentación al estudiante.

Arrastra las estampillas ala cartilla que corresponde.

MÁS VIDEOS

Confirmar



- Libertad de elegir la ruta de aprendizaje.
- Libertad para equivocarse.
- Retroalimentación constante e inmediata.
- Estatus visible del progreso del curso.
- Fomento la cooperación y la competencia.
- Incluye herramientas para contar en el proceso de formación con

A01. Preguntas de opción múltiple con única respuesta

Se puede presentar una pregunta como texto o imagen. Las opciones de respuesta también pueden ser texto o imagen. No olvide indicarnos cuál es la respuesta correcta y una retroalimentación a presentar luego de que el usuario conteste la pregunta.

MÁS VIDEOS

¿De qué color era el caballo blanco de Simón Bolívar?

☒ Blanco.

☐ Café.

☐ Ninguna de las anteriores.

Confirmar

4

Pista

M A D U R E -

Q W E R T Y U I O P

A S D F G H J K L

Z X C V B N M

PREMIAR 10.00 AM

¡CUIDA EL TIPO!

¿Cuánto tiempo tarda en llegar el autobús si viaja a 60 km/h?

6 x 10 = ?

75

60

Confirmar

Ver más le... Computar

A08. Arrastrar y soltar palabras para completar oraciones

Permite al usuario arrastrar y soltar palabras para completar una oración. No olvide enviarnos el texto e indicarnos cuáles palabras son las que se van a utilizar. Además será la retroalimentación a mostrar al estudiante.

El tiempo de [] de las mariposas depende de muchos factores y puede ser muy variable. Por ejemplo, depende del [] de la mariposa, la [] donde vive y en que [] del año se convirtió en un adulto.

vita tamaño especie

Confirmar

Matemáticas Financieras

1 Introducción Matemáticas Financieras

Comenzar curso

Matemáticas financieras

Introducción matemáticas financieras

Bienvenido

Hola, eres el elegido por Warren Buffet para un entrenamiento en aspectos financieros, con los cuales podrás formar parte de su staff de asesores ejecutivo encargados de la toma de decisiones relacionadas con su portafolio de exitosas inversiones.

Bienvenido al desafío "Juegos Financieros".

[illegible]