

Fotos do movimento da Usina:

<https://drive.google.com/drive/folders/1xtFdpk9qJp0Q8t7pMQINHsf5oFvDXSqP?usp=sharing>

Fotos e vídeos por drone:

https://drive.google.com/drive/folders/1mPlw30fMFS8_5tsf8oLIm5dUW6n51VTq?usp=sharing

Link de materiais diversos:

<https://linktr.ee/usinaecocultural>

Linha do Tempo - Débora

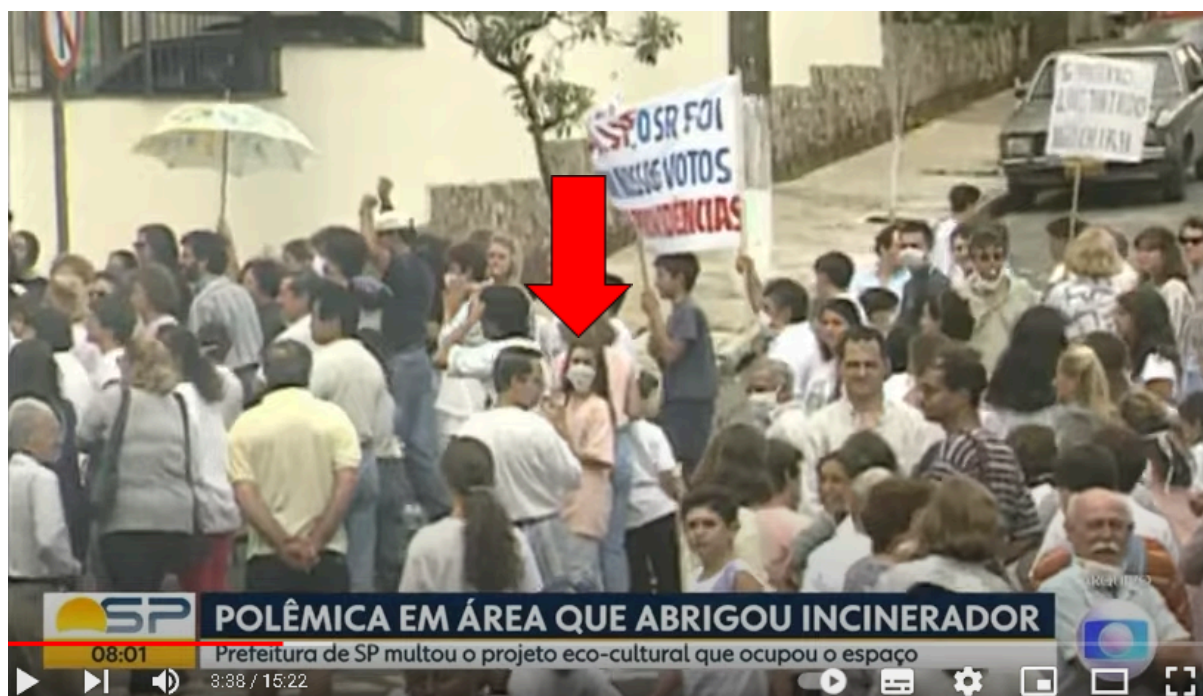
1994 e 1995 - Estudei na escola Raul Humaita Villa Nova Coronel, localizada na mesma rua da Usina Eco-Cultural (Antigo Incinerador Vergueiro)

Endereço oficial da escola: Rua Maestro Joao Batista Juliao, Bairro Vila Gumercindo - São Paulo - SP CEP: 04124-090

Matéria da globo em 14/06/2023

<https://www.youtube.com/watch?v=yIQ0G0vBcXw>





1996 a 2000 - Estudei na escola EE Antônio Alcântara Machado. Endereço: Rua Américo Ribeiro, 97. Bairro Vila Gumercindo

2002 a 2006 - Estudei Arquitetura e Urbanismo na Faculdade São Marcos.

2002 - Encerraram as atividades de queima na Usina, depois de 40 anos queimando e a década de 1990 inteira de mobilização da comunidade.

2007 - Entrei no mestrado na área de arquitetura social.

Título do Trabalho: Público e comunitário: Projeto arquitetônico como promotor do espaço de convivência

2011 - Entrei no doutorado, fiz pesquisa sobre Direito à cidade e Ocupação do espaço público.

Título do Trabalho: Avenida Paulista: da elite ao povo As transformações e caracterizações da apropriação do espaço público da via contemporânea

Currículo Lattes:

https://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4243899E5&tokenCaptchar=03AFcWeA5dp1jzPQ2UmsXciv89_jiDPFPZzd35P4nXs1wS0U2gT3zp_H1Q1Pmjq63rL1JpodFMIqyzSgjJw5ymMMEfw9MYJVN1yA1dh152VUKpq9FQI8JH_muoymlkG0Y_R1VVj2cjlzdQ9HuVppkB3zWN7Xu5gd3gTsF21B8HIT_DReu0DSoK4FJYrjlvVvWMbaF8Bv2wSYvObudvj3rkuy1MEef95itHctAm1YxDhDpazd2sYhzKrJc40PEzjs06qKe8dv3BJf4j-au5_oc2KGLg987AF--sA9SXoxwZR-iSxUxhtgcizhluJSFd_RJf1HIEuH18U7-rYeSibEH8fxaBDI4MlceCuk0h7C-C_m7DKvfu97v0u_BOtJ8gdjHt9WYtEjbzqZZscZPXHecZxs8N_gY3lccuGbD5eU869Rwx7kiCz7N4t1JyLSL7BGp4-4F6rXWdf10hJw4eyuaS32ByOGtz2-ahmNvQmUf_uca2wh7WajS-6RR2mFUAOA40eQyJ5vOoblOkXYqSZi2hKKNt1FemRwPK94DQQXgVP6K0eo6ksf80VVOSG8rycoCgJj8Nd3AAiNo24X-LLPzqFtrKAbUSrgVDNzBvw4uodUb7_ezyU2xzmpSDczMHYkP0TYzPsDLe7i4L1MYzqPa6Il7tdj9okD4HB0azq9ltOliRVhW0qx2immBJpi76R1RF03ojgzY7GUbx1VEGJZicqua020HFNum_dw

2019 - Fiz a formação da Carta da Terra no Sesc Ipiranga de agente sócio-ambiental, oferecida pela Umapaz escola do Meio-Ambiente que pertence a Secretaria do Verde e Meio-Ambiente.

2019 - Fui eleita pela 1º vez ao Conselho do Meio-Ambiente do Ipiranga

2022 - Fui eleita pela 2º vez ao Conselho do Meio-Ambiente do Ipiranga.

2024 - Sou candidata pela 3º vez ao Conselho do Meio-Ambiente do Ipiranga.

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/meio_ambiente/umapaz/

Linha do Tempo - Usina

1968 - Início das atividades do Incinerador Vergueiro

1990 - 2000 - Mobilização da comunidade para parar com a queima do lixo.

2002 - Encerramento da queima de lixo

2004 -Concessão das operações do Transbordo Vergueiro por 20 anos para a empresa EcoUrbis Ambiental

07/05/2021 - Início da obra de modernização do Transbordo Vergueiro

Agosto / 2022 - Término da obra de modernização do Transbordo Vergueiro

2019 - Primeira reunião da comunidade para propor o Centro Cultural no antigo Incinerador, iniciativa do CADES Ipiranga.

Fotos da reunião:

<https://drive.google.com/drive/folders/1BHPFHC2F7s5PXtvYhfilMb8jdwArKTdj?usp=sharing>



maio / 2022 - Visita oficial no antigo Incinerador, do CADES Ipiranga, com o Subprefeito Adnilson Almeida.

31/07/2022 - Comunidade começa a ocupar o antigo espaço Incinerador, iniciativa do CADES Ipiranga, inicia a o movimento da Usina Eco-Cultural.

https://drive.google.com/drive/folders/1lyBj2iqZqvirhlEoox4QGTIN61Lm1_TM?usp=sharing

17/12/2022 - Primeiro Festival da Usina Eco-Cultural, chamado Lado B do B, com repercussão na imprensa.

<https://drive.google.com/drive/folders/1hWcGsb8UksSI5bjJagHn12pWB8Tqd0w3?usp=sharing>

12/01/2023 - Visita surpresa do Prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes, na Usina Eco-Cultural.

19/01/2023 - Tentativa da prefeitura de expulsar o movimento da Usina Eco-Cultural, o movimento resistiu.

09/05/2023 - Movimento da Usina Eco-Cultural, representado pelo CADES Ipiranga apresenta a proposta de revitalização da área com Museu do Meio-Ambiente e Mercado de alimentação orgânica na Subprefeitura do Ipiranga para pleitear a verba municipal de 6 milhões de reais, a convite do Conselho Participativo do Ipiranga.

https://drive.google.com/drive/folders/14bdYzVWuT7gcaUceu4QYPvb-xl_VgeU4?usp=sharing

27/05/2023 - Evento em parceria com a Umapaz na Usina com o tema de Resíduos Sólidos, o movimento recebeu multa de 42 mil reais da subprefeitura do Ipiranga, a autuação foi por motivo de evento sem autorização, a multa foi aplicada a integrante Débora Machado, o que caracterizou perseguição política.

<https://drive.google.com/drive/folders/1hKiLoy0G4ltURfDxDrfFoBE850XFCOHe?usp=sharing>

(Débora palestrando na Umapaz sobre a Usina em agosto 2022)

<https://drive.google.com/drive/folders/1-2elm0Pr2dt3DbUvTkR2QpmG5o3F2pWs?usp=sharing>

14/07/2023 - Movimento entrega a chave e deixa o território da Usina para subprefeitura em negociação para retirada da multa. Subprefeitura não cumpriu o acordo.

24/06/2023 - Festa Junina da Usina Eco-Cultural, com o show do Ó do Forró, evento com 2 mil pessoas na rua.

https://drive.google.com/drive/folders/1I6_Z3GQDYiVqwi1xBIkr2jQi3jBcBihE?usp=sharing

29/07/2023 - Comemoração na rua de 1 ano do movimento. O evento contou com o apoio do Vereador Aurélio Nomura - PSDB e a presença da escola de Samba Brinco da Marquesa.

https://drive.google.com/drive/folders/1VJgsSo_wXxsEI68QVryS6DNQBYhZoqOM?usp=sharing

12/08/2023 - Audiência Pública sobre a Usina, realizada nas escola ao lado E.E. Raul Humaitá Villa Nova, com os mandatos dos vereadores Silvia Ferraro e Aurélio Nomura.

<https://drive.google.com/drive/folders/1ihMzuGSjDxx2ow0iNYf1-Uyj7281k8wt?usp=sharing>

19/09/2023 - Cassação do Vereador Camilo Cristófar, mais influente sobre a subprefeitura do Ipiranga, que perseguiu o movimento. A Usina Eco-Cultural se posicionou publicamente em apoio à cassação.

<https://drive.google.com/drive/folders/1bAjroJ5UBUiuMjxR4wlyh4KemLrllsQj?usp=sharing>

14/11/2023 - Troca do Subprefeito do Ipiranga, Adnilson Almeida, antigo subprefeito ligada ao vereador cassado Camilo Cristófar é substituído por Rodrigo Bagnatori Ribeiro, ligado ao Vereador Aurélio Nomura - PSDB.

09/11/2023 - Foi lançado um mini-documentário no Canal Futura sobre o movimento da Usina Eco-Cultural chamado Meu Olhar apresenta "Contágio Cultural - O Direito à Cidade", de Marques PA.

<https://www.youtube.com/watch?v=WLkzlsk1YiA>



09/12/2023 - Evento de Festa Afro, com o Bloco Ilú Oba De Min, evento com 2 mil pessoas na rua.

Fevereiro / 2024 - Movimento da Usina desfila no Carnaval a convite da Escola Brinco da Marquesa, na ala que tem como tema a preservação do meio-ambiente, essa escola também foi perseguida pelo Camilo Cristóforo e perdeu a quadra de ensaios. Em 2024 a escola foi campeã do Carnaval dos bairros.

Março / 2024 - Movimento da Usina Eco-Cultural faz parceria com a escola Raul Humaita Villa Nova Coronel para um trabalho de educação ambiental tendo como eixo central, a produção de lixo na cidade.

2024 - Será a renovação do contrato de Concessão das operações do Transbordo Vergueiro (atualmente da EcoUrbis Ambiental)

Apoiadores da Usina:

Comunidade do entorno
Cades Ipiranga
Cades Vila Mariana
Casa Amarela

Ocupação Elza Soares
Museu do Ipiranga
Casa Ó
Casa das Caldeiras
Missão Ambiental
Muda Ipiranga
Muda Mooca
SOS Abelhas sem ferrão
Gepem
Ciclo Vida
Ciclocidade
Amazonia Passa Aqui
MIUC- Mapeamento de Iniciativas Urbanas Climáticas
Instituto Chão
MST
MTST
Teia
Federação Paulista de Skate
Cine favela
Instituto de engenharia
Portela
Brinco da Marquesa
Bloco Feminista
Escoteiros da Escola ao lado
Psol
PT
Partido Verde
UP
Faculdade São Camilo
Faculdade de Tecnologia Mauá
FAU-USP - João Withaker
Universidade Municipal de São Caetano
Escola da Cidade
Escola Nacional Paulo Freire
ETEC GV
Banda Trio Alvorada
Banda Ó do Forró
Bandas de rock do Festival da Usina
Dep. Estadual - Eduardo Suplicy - PT
Vereador - Luna - PT

Vereadora Silvia Ferrado Bancada Feminista - Psol
Deputada Federal - Samia Bomfim - Psol
Vereadora - Luana Alves - Psol
Vereador - Celso Giannazi - Psol
Dep. Estadual - Carlos Giannazi - Psol
Dep. Federal - Luciene Giannazi - Psol
Dep. Estadual - Guilherme Cortez - Psol
Dep. Estadual - Marina Helou - Rede
Dep. Estadual - Ediane Maria - Psol
Vereador Nunes Peixeiro - MDB
Vereador Aurelio Nomura - PSDB
Ex- vereador Nabil Bonduki / André Ramos
Secretária de Direitos Humanos Soninha Francine
Taxistas do Metrô Santos Imigrantes
Bar do Trecão

Notícias:

- **Audiência Pública sobre Transbordo Vergueiro em 28/06/2021**

<https://www.saopaulo.sp.leg.br/blog/situacao-atual-e-obras-de-modernizacao-da-estacao-de-transbordo-vergueiro-sao-debatidos-em-audiencia-publica/>

- **Inauguração da reforma e modernização de Estação de Transbordo em 11/06/2012**

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/comunicacao/noticias/?p=106970>

- **Antigo incinerador Vergueiro será renovado como pólo ecológico Universidade Aberta do Meio Ambiente e da Cultura de Pazógico**

<https://ipirangafeelings.com.br/antigo-incinerador-vergueiro-em-obras/>

- **Incinerador Vergueiro começa a ser fechado 23/06/2001**

<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/cotidian/ff2306200112.htm>

- **TCC Abner Juan Bobato**
https://issuu.com/abnerbobato/docs/museu_de_arte_instituto_vergueiro
- **INCINERADOR VERGUEIRO – Espaço nobre e subutilizado**
Publicação Nova Gazeta, JULHO 10, 2020
- **Mini Doc Incinerador Vergueiro** <https://www.youtube.com/watch?v=DarEmOyc2mE&t=127s>

Autor: Heitor Garcia

Canal: Mudando a Rotina

- **TCC Larissa Candro**
https://issuu.com/larissacandro/docs/caderno_larissa_candro_online_73526598624966
- **TCC Nathalia de Siena Haga**
https://issuu.com/nathaliashaga/docs/nath_lia_de_siena_haga_caderno_tfg_2_semestre_p_s
- **TCC Diogo Horvath**
https://issuu.com/diogohorvath/docs/campus_startups_vergueiro_-_monografia

Textos para o site:

O Coletivo

O Coletivo Usina Eco-Cultural surgiu do descontentamento de moradores próximos à região do Ipiranga e do antigo Incinerador Vergueiro, que foi deixado ao abandono por mais de 20 anos. Arquitetos, urbanistas, ativistas, artistas e ambientalistas e pessoas de diversas profissões decidiram, desde 2019, se unir e discutir propostas de transformação e melhorias não apenas para o Incinerador, mas para a região como um todo. O coletivo é plural, multipartidário e horizontal.

A proposta do movimento é readequar o espaço do que foi o Incinerador Vergueiro, transformando-o em um centro de cultura e estudos sobre o meio ambiente, mantendo viva a memória do que foi aquele espaço e proporcionando um local para reflexão sobre a cidade justa e democrática que desejamos no futuro.

O objetivo principal é proporcionar à comunidade local um espaço revitalizado, representando não apenas um marco cultural, mas também um gesto de reparação histórica após décadas de abandono. A Usina Eco-Cultural surge como um ponto de encontro e convivência para a comunidade, contribuindo para fortalecer os laços sociais de quem vive na região.

O que o Coletivo da Usina Eco-Cultural quer

(Polo Cultural, Museu do Meio Ambiente, Mercado de Alimentação Orgânica e Programa Ruas Abertas na frente da Usina)

Descontaminação do espaço

Estudos sobre a condição do terreno e entornos: Recentemente, a prefeitura foi multada por adiar a entrega dos relatórios sobre a contaminação do espaço. A CETESB aplicou uma multa em relação à ausência de resposta da prefeitura sobre uma solicitação de informações sobre contaminações feita pela Usina pouco antes de darmos início oficialmente ao movimento. Sendo assim, a prefeitura não tem laudos sobre a contaminação do terreno e regiões afetadas pela queima de lixo. Por isso, é prioridade do coletivo a realização desses estudos para garantir a segurança de todos os moradores e frequentadores da Usina.

Atualmente, a prefeitura não possui laudos sobre a contaminação do terreno e das áreas afetadas pela queima de lixo. Precisamos desses estudos para garantir a segurança de todos os moradores e frequentadores do Ipiranga. As informações que temos indicam que o abandono é o principal fator de contaminação, com a presença de pombos, entre outros. O local tem atraído moradores de rua e usuários de drogas, gerando uma sensação de insegurança para a população. O espaço não pode permanecer como está!

Polo Cultural do Ipiranga

No primeiro ano de nossa atuação, percebemos uma carência de cultura e ações voltadas para a educação ambiental na região. Isso fortalece ainda mais nosso coletivo e está alinhado com nossos objetivos. Precisamos de um espaço onde possamos debater e discutir a cidade que queremos, afinal, temos direito à cidade. Desde o início do movimento, já realizamos diversas ações de cultura.

Melhorias para a região

O espaço abandonado há mais de 20 anos gera uma sensação de insegurança em seu entorno. A readequação do espaço traz mais segurança para a área e valorização para toda a região. Antes de ocuparmos o espaço, usuários de drogas estavam frequentando o local.

Não podemos permitir que o terreno seja usado para construir mais um prédio residencial no bairro; a área é de extrema relevância e deve ser usada em prol dos cidadãos. A região necessita de espaços de cultura e de discussão da cidade que queremos.

Museu do Meio Ambiente

Na Usina, a educação ambiental é protagonista. A ideia é que a área da Usina seja um local para o ensino de educação ambiental e experiências práticas, como o plantio de espécies nativas, hortas suspensas (sem conexão com o solo, devido à condição desconhecida do solo) e atividades de compostagem, ensinando a população a descartar corretamente o lixo orgânico.

A proposta do Museu do Meio Ambiente é um sonho coletivo de todos aqueles que acreditam que o local deve ser ressignificado, devolvendo à população um espaço semelhante ao que foi feito no Incinerador de Pinheiros, próximo à praça Victor Civita. O Museu do Meio Ambiente faz parte de um Projeto de Lei que está na Câmara Municipal de São Paulo, que tem o objetivo de criar um Parque Linear que ligaria o Parque das Águas, no Jardim Botânico, ao Parque da Independência, no Museu do Ipiranga. Esse parque passaria pela Avenida Ricardo Jafet, acompanhando o famoso riacho do Ipiranga, tão presente na história do nosso país e também no nosso hino.

O museu fará parte do Corredor Verde, projeto que busca fazer um parque linear que passa ao lado do terreno da Usina, na Av. Ricardo Jafet.

Programa Ruas Abertas

Política pública que fecha a rua aos domingos e permite que a população use para brincadeiras, a ideia é que a Rua Breno Ferraz do Amaral em frente a Usina seja uma via dentro do programa Ruas Abertas.

História

Do Incinerador Vergueiro

O Incinerador Vergueiro, localizado no Ipiranga, zona sul de São Paulo, foi um dos três incineradores da cidade. Iniciou suas atividades em 1968, a princípio para lixo doméstico, posteriormente incluindo lixo hospitalar a partir de 1977. Ativo até 2002, o Incinerador Vergueiro desempenhou um papel significativo na história da coleta de lixo em São Paulo, chegando a incinerar cerca de 50 toneladas diárias.

O bairro do Ipiranga, predominantemente industrial, testemunhou o crescimento do descontentamento com o Incinerador, cujas fumaças atingiam um raio de 10km, afetando até cidades vizinhas. A população protestou intensamente na década de 90 e início dos anos 2000, destacando a inadequação ambiental do Incinerador. Em 2000, um protesto bloqueou a entrada de caminhões, levando o poder público a avaliar o incinerador.

O laudo de dezembro de 2000 revelou a presença de coliformes fecais, bacteriófagos e substâncias tóxicas nas cinzas, invalidando sua eficácia na esterilização do lixo. Detectou-se também a liberação de substâncias cancerígenas nas fumaças. Pressionada, a prefeitura assinou um Termo de Ajustamento de Conduta Ambiental, reduzindo a média diária de lixo para 6 toneladas. Em dezembro de 2001, ocorreu a última queima.

Do abandono à ocupação

O Incinerador encerrou oficialmente em 2002, marcado por uma celebração com balões coloridos. Houve 461 reclamações formais, 19 multas ambientais não pagas, e o local permanece considerado tóxico já que o poder público não fez nada para “desintoxicar”. As tentativas de transformá-lo em um polo cultural e ambiental foram frustradas, deixando o prédio interditado, com vidros quebrados e pichações. A chaminé continua como símbolo da luta da comunidade. Ao lado, o Transbordo Vergueiro recebe cerca de 3000 toneladas de lixo diariamente.

Localizado na região centro-sul de São Paulo, mais precisamente no bairro do Ipiranga, em frente à estação de metrô Santos-Imigrantes da Linha Verde do Metrô, o Coletivo Usina Eco-cultural decidiu ocupar o espaço que ficou abandonado durante 20 anos, depois que um grupo de moradores conseguiu paralisar imediatamente as atividades do Incinerador em 2001.