# Diretrizes para site da Usina Eco-Cultural

Setembro 2024

Segue abaixo algumas considerações para o site da Usina Eco-cultural

Nosso site deve ter caráter de fonte de informação e avançada sobre a história e o nosso coletivo que busca a transformação em Centro de Cultura e Museu do Meio-Ambiente.

### Sites de referência:

- 1. mst.org.br
- 2. une.org.br
- 3. http://casadascaldeiras.com.br/
- 4. https://www.greenpeace.org/brasil/
- 5. <a href="https://sosamazonia.org.br/">https://sosamazonia.org.br/</a>
- 6. https://www.socioambiental.org/sobre
- 7. https://fflorestal.sp.gov.br/
- 8. https://www.sosma.org.br/
- 9. <a href="https://akatu.org.br/">https://akatu.org.br/</a>

# Quais são os assuntos que devemos abordar no site?

- Foco: discussão sobre direito à cidade.
- Eixos: sustentabilidade, política social, ocupação de territórios
- Levar em consideração na hora do desenvolvimento:
- Quem somos?
- O que fazemos?
- Apoie/Como ajudar?
- Perguntas Frequentes
- Fique por dentro/Notícias
- Loja
- Transparência
- Contato
- Ícones das redes sociais

Parceiros e Conexões (referências):

#### Conexões

Redes e instituições integradas ou apoiadas pelo ISA e dedicadas à defesa de direitos, mapeamento, monitoramento e restauração ambiental



























#### Parceiros Estratégicos

Organizações nacionais e internacionais que contribuem com nossas atividades e na defesa socioambiental































- Depoimentos (referências):

#### Com a palavra, nossos parceiros e apoiadores

Depoimentos de quem acompanha e apoia nossos projetos e ações



"Respeitar o jeito como vivem indígenas e quilombolas é fundamental para o futuro das fiorestas e do planeta. Fico muito feitz em poder apolar a luta da organização, que tem uma grande história de resistência ao lado dessas populações pelos seus territórios e pelo direito de se manterem vivos."

> Cauã Reymond Ator



"O ISA é como a micorriza, uma rede que está em todo lugar ajudando a sustentar a floresta e seus habitantes."

> Fernando Meirelles Cineasta



"Quero parabenizar o ISA por essa luta de garra, em defesa dos povos tradicionais e principalmente das comunidades indigenas que estão hoje na defesa das nossas florestas, da natureza e do meio ambiente."

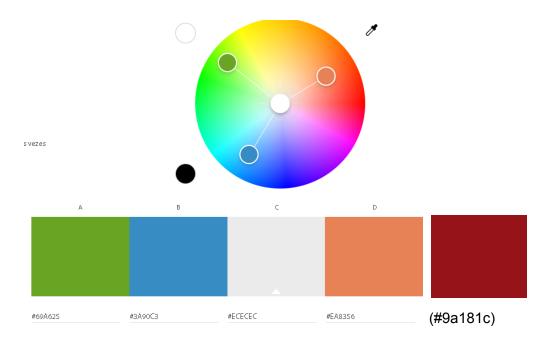
> Carlos Barromeu Coordenador da FUNAI entre 2009 e 2012

# O que não gostaria de ver no site (restrições)?

somos contra qualquer tipo de preconceito e discriminatórias. Falas machistas, glbtqia+fóbicas, racistas, anti ciência não podem compor nossos materiais, contrariam nossos princípios e valores.

# Qual seria o tema de cores do site?

#69A625 #3A90C3 #ECECEC #EA8356 #9a181c



+

# Segue abaixo as SUGESTÃO de abas a serem criadas no site da Usina Eco-Cultural

Logo da Usina a esquerda. E as abas que estão em negrito ao lado

Link dos logos:

https://drive.google.com/drive/folders/1Xv29q9Oq9P1O-ntdhGANnFL-KZ4Sv0b6?usp=sharing

<u>Um banner bem destacado para que as pessoas entrem na pagina que está o nosso abaixo assinado.</u>

Dividir as abas por

- 1. O Coletivo
- 2. História
  - a. do Incinerador
  - b. do abandono à ocupação
- 3. Apoie a Usina Eco-Cultural
- 4. Loja
- 5. Eventos/Agenda de atividades
- 6. Notícias (apareceu na mídia)
  - a. Textos
  - b. Fotos
  - c. Vídeos
- 7. Boletim da usina
- 8. Fale Conosco
- 9. Nossos apoios

# Dúvidas gerais:

# Loja:

Quais produtos serão vendidos? Quando serão enviadas as fotos dos produtos?

- Camiseta
- Caneta
- Caderneta
- Calendário
- Caneca
- Boné
- Skate

#### Galeria:

- Foto principal, link:
- Foto para galeria, link:

#### História:

- Apoiadores: Quais são os apoiadores da Usina?

Comunidade do entorno
Cades Ipiranga
Cades Vila Mariana
Casa Amarela
Ocupação Elza Soares
Museu do Ipiranga
Casa Ó
Casa das Caldeiras
Missão Ambiental
Muda Ipiranga
Muda Mooca
SOS Abelhas sem ferrão
Gepem
Ciclo Vida
Ciclocidade
Amazônia Passa Aqui
MIUC- Mapeamento de Iniciativas
Urbanas Climáticas
Instituto Chão
MST

MTST	
Teia	
Federação Paulista de Skate	
Cine favela	
Instituto de engenharia	
Portela	
Brinco da Marquesa	
Bloco Feminista	
Escoteiros da Escola ao lado	
Psol	
PT	
Partido Verde	
UP	
Faculdade São Camilo	
Faculdade de Tecnologia Mauá	
FAU-USP - João Withaker	
Universidade Municipal de São	
Caetano	
Escola da Cidade	
Escola Nacional Paulo Freire	
ETEC GV	
Banda Trio Alvorada	
Banda Ó do Forró	
Bandas de rock do Festival da Us	ina
Dep. Estadual - Eduardo Suplicy -	- PT
Vereador - Luna - PT	
Vereadora Silvia Ferraro   Bancac	la
Feminista - Psol	
Deputada Federal - Samia Bomfir	n -
Psol	
Vereadora - Luana Alves - Psol	
Vereador - Celso Giannazi - Psol	
Dep. Estadual - Carlos Giannazi -	
Psol	
Dep. Federal - Luciene Giannazi -	
Psol	
Dep. Estadual - Guilherme Cortez	<u>'</u> -
Psol	
Dep. Estadual - Marina Helou - Ro	
Dep. Estadual - Ediane Maria - Ps	sol

Ex- vereador Nabil Bonduki / André
Ramos
Secretária de Direitos Humanos
Soninha Francine
Taxistas do Metrô Santos Imigrantes
Bar do Trecão

#### Notícias:

Audiência Pública sobre Transbordo Vergueiro em 28/06/2021

https://www.saopaulo.sp.leg.br/blog/situacao-atual-e-obras-de-modernizacao-da-estacao-de-tran sbordo-vergueiro-sao-debatidos-em-audiencia-publica/

Inauguração da reforma e modernização de Estação de Transbordo em 11/06/2012

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/comunicacao/noticias/?p=106970

Antigo incinerador Vergueiro será renovado como pólo ecolUniversidade Aberta do Meio
 Ambiente e da Cultura de Pazógico

https://ipirangafeelings.com.br/antigo-incinerador-verqueiro-em-obras/

• Incinerador Vergueiro começa a ser fechado 23/06/2001

https://www1.folha.uol.com.br/fsp/cotidian/ff2306200112.htm

TCC Abner Juan Bobato
 https://issuu.com/abnerbobato/docs/museu de arte instituto verqueiro

- INCINERADOR VERGUEIRO Espaço nobre e subutilizado Publicação Nova Gazeta, JULHO 10, 2020
- Mini Doc Incinerador Vergueiro https://www.youtube.com/watch?v=DarEmOyc2mE&t=127s

**Autor: Heitor Garcia** 

Canal: Mudando a Rotina

TCC Larissa Candro

https://issuu.com/larissacandro/docs/caderno larissa candro online 73526598624966

TCC Nathalia de Siena Haga:

https://issuu.com/nathaliashaga/docs/nath lia de siena haga caderno tfg 2 semestre p s

TCC Diogo Horvath:

https://issuu.com/diogohorvath/docs/campus\_startups\_vergueiro - monografia
TCC Thaynara Monteiro Marcolin:

https://repositorio.animaeducacao.com.br/items/1c466401-f34f-4322-9e89-3693419ac328

### Textos para o site:

#### O Coletivo

O Coletivo Usina Eco-Cultural surgiu do descontentamento de moradores próximos à região do Ipiranga e do antigo Incinerador Vergueiro, que foi deixado ao abandono por mais de 20 anos. Arquitetos, urbanistas, ativistas, artistas e ambientalistas e pessoas de diversas profissões decidiram, desde 2019, se unir e discutir propostas de transformação e melhorias não apenas para o Incinerador, mas para a região como um todo. O coletivo é plural, multipartidário e horizontal.

A proposta do movimento é readequar o espaço do que foi o Incinerador Vergueiro, transformando-o em um centro de cultura e estudos sobre o meio ambiente, mantendo viva a memória do que foi aquele espaço e proporcionando um local para reflexão sobre a cidade justa e democrática que desejamos no futuro.

O objetivo principal é proporcionar à comunidade local um espaço revitalizado, representando não apenas um marco cultural, mas também um gesto de reparação histórica após décadas de abandono. A Usina Eco-Cultural surge como um ponto de encontro e convivência para a comunidade, contribuindo para fortalecer os laços sociais de quem vive na região.

O que o Coletivo da Usina Eco-Cultural quer

(Polo Cultural, Museu do Meio Ambiente, Mercado de Alimentação Orgânica e Programa Ruas Abertas na frente da Usina)

**Quem Somos:** O Coletivo Usina Eco-Cultural é uma organização sem fins lucrativos, criada para proteger, revitalizar e reinventar o uso do antigo Incinerador Vergueiro em São Paulo. Fundada no dia 30 de março de 2023, Dia Internacional das Nações Unidas do Resíduo Zero, a nossa associação é composta por moradores, artistas, ambientalistas e membros ativos da sociedade civil. Estamos comprometidos com a promoção da cultura, educação ambiental, arte e paz, sem distinção por política, crença, raça, gênero ou qualquer outra característica.

**Nossa Missão:** Nosso objetivo é transformar o antigo Incinerador Vergueiro em um espaço cultural e educativo que serve a comunidade local e visitantes. Queremos que este lugar seja um símbolo de como a cultura e o respeito ao meio ambiente podem andar de mãos dadas. Promovemos a conscientização socioambiental e o empoderamento da comunidade para criar uma sociedade mais justa e sustentável.

#### **Nossos Valores:**

- Sustentabilidade: Promover práticas que respeitem e preservem o meio ambiente.
- **Inclusão**: Garantir um espaço acolhedor e acessível a todos, valorizando a diversidade.
- Educação e Cultura: Usar o poder da educação e da cultura para transformar a comunidade.

#### Conheça Nossos Objetivos Principais

**Proteção e Recuperação do Espaço:** Nosso principal objetivo é zelar pelo antigo Incinerador Vergueiro, um marco histórico em nossa comunidade. Queremos proteger este local de atividades que possam prejudicar o ambiente ou a saúde das pessoas, como a incineração de resíduos. Nosso compromisso é com a recuperação e reutilização desse espaço de maneira responsável e sustentável.

**Transformação Cultural e Educativa:** Almejamos transformar o Incinerador Vergueiro em um centro de cultura e educação ambiental. Planejamos instalar um museu dedicado ao ensino e à prática da sustentabilidade, além de promover eventos culturais, esportivos e de lazer que envolvam e beneficiem toda a comunidade.

**Promoção da Educação Socioambiental:** É essencial para nós disseminar a consciência socioambiental. Por meio de oficinas, palestras e cursos, queremos empoderar os indivíduos a agir de forma mais consciente e respeitosa em relação ao meio ambiente e à diversidade cultural e social.

**Defesa do Meio Ambiente e Direito à Cidade:** Lutamos por um ambiente urbano que respeite tanto o patrimônio histórico quanto o ecológico. Nosso trabalho visa promover o direito à cidade, onde todos possam usufruir de espaços públicos verdes, saudáveis e acessíveis.

**Estímulo à Participação Comunitária:** Encorajamos todos os membros da comunidade a participar ativamente das decisões e das transformações que ocorrem em nosso espaço.

Acreditamos que um envolvimento direto é crucial para construir uma comunidade mais unida e resiliente.

# O que fazemos? Conheça as principais Atividades e Programas do Coletivo Usina Eco-Cultural

**Atividades Culturais e de Lazer:** Organizamos uma variedade de eventos que enriquecem nossa comunidade, como apresentações de música, teatro, exposições de arte e festivais culturais. Estes eventos são oportunidades para celebrar nossa diversidade e talentos locais, além de promover um sentido de comunidade e pertencimento.

**Programas de Educação Ambiental:** No coração do antigo Incinerador Vergueiro, planejamos estabelecer um museu dedicado à educação ambiental. Este espaço servirá para educar crianças e adultos sobre práticas sustentáveis, conservação ambiental e o impacto de nossas ações no planeta. Através de workshops, seminários e atividades práticas, buscamos criar uma comunidade mais informada e consciente.

**Iniciativas de Revitalização Urbana:** Comprometidos com o melhoramento do nosso bairro, estamos envolvidos em projetos de revitalização urbana que incluem a criação de áreas verdes, jardins de chuva e espaços de lazer que todos possam desfrutar. Estas áreas não só melhoram a qualidade de vida urbana, mas também ajudam a manter nosso ambiente local mais saudável e sustentável.

**Apoio à Diversidade e Inclusão:** Fazemos um esforço consciente para garantir que nossas atividades e programas sejam acessíveis e inclusivos. Isso inclui dar voz a todas as minorias e grupos sub representados, garantindo que eles sejam ouvidos e possam participar plenamente em todos os aspectos da vida comunitária.

**Voluntariado e Engajamento Comunitário:** Encorajamos os membros da comunidade a se envolverem ativamente como voluntários nos nossos programas e eventos. O voluntariado é uma forma poderosa de contribuir para o bem comum, aprender novas habilidades e fazer conexões significativas dentro da comunidade.

#### Descontaminação do espaço

Estudos sobre a condição do terreno e entornos: Recentemente, a prefeitura foi multada por adiar a entrega dos relatórios sobre a contaminação do espaço. A CETESB aplicou uma multa em relação à ausência de resposta da prefeitura sobre uma solicitação de informações sobre contaminações feita pela Usina pouco antes de darmos início oficialmente ao movimento. Sendo assim, a prefeitura não tem laudos sobre a contaminação do terreno e regiões afetadas

pela queima de lixo. Por isso, é prioridade do coletivo a realização desses estudos para garantir a segurança de todos os moradores e frequentadores da Usina.

Atualmente, a prefeitura não possui laudos sobre a contaminação do terreno e das áreas afetadas pela queima de lixo. Precisamos desses estudos para garantir a segurança de todos os moradores e frequentadores do Ipiranga. As informações que temos indicam que o abandono é o principal fator de contaminação, com a presença de pombos, entre outros. O local tem atraído moradores de rua e usuários de drogas, gerando uma sensação de insegurança para a população. O espaço não pode permanecer como está!

#### Polo Cultural do Ipiranga

No primeiro ano de nossa atuação, percebemos uma carência de cultura e ações voltadas para a educação ambiental na região. Isso fortalece ainda mais nosso coletivo e está alinhado com nossos objetivos. Precisamos de um espaço onde possamos debater e discutir a cidade que queremos, afinal, temos direito à cidade. Desde o início do movimento, já realizamos diversas ações de cultura.

#### Melhorias para a região

O espaço abandonado há mais de 20 anos gera uma sensação de insegurança em seu entorno. A readequação do espaço traz mais segurança para a área e valorização para toda a região. Antes de ocuparmos o espaço, usuários de drogas estavam frequentando o local.

Não podemos permitir que o terreno seja usado para construir mais um prédio residencial no bairro; a área é de extrema relevância e deve ser usada em prol dos cidadãos. A região necessita de espaços de cultura e de discussão da cidade que queremos.

#### Museu do Meio Ambiente

Na Usina, a educação ambiental é protagonista. A ideia é que a área da Usina seja um local para o ensino de educação ambiental e experiências práticas, como o plantio de espécies nativas, hortas suspensas (sem conexão com o solo, devido à condição desconhecida do solo) e atividades de compostagem, ensinando a população a descartar corretamente o lixo orgânico.

A proposta do Museu do Meio Ambiente é um sonho coletivo de todos aqueles que acreditam que o local deve ser ressignificado, devolvendo à população um espaço semelhante ao que foi feito no Incinerador de Pinheiros, próximo à praça Victor Civita. O Museu do Meio Ambiente faz parte de um Projeto de Lei que está na Câmara Municipal de São Paulo, que tem o objetivo de criar um Parque Linear que ligaria o Parque das Águas, no Jardim Botânico, ao Parque da

Independência, no Museu do Ipiranga. Esse parque passaria pela Avenida Ricardo Jafet, acompanhando o famoso riacho do Ipiranga, tão presente na história do nosso país e também no nosso hino.

O museu fará parte do Corredor Verde, projeto que busca fazer um parque linear que passa ao lado do terreno da Usina, na Av. Ricardo Jafet.

#### Programa Ruas Abertas

Política pública que fecha a rua aos domingos e permite que a população use para brincadeiras, a ideia é que a Rua Breno Ferraz do Amaral em frente a Usina seja uma via dentro do programa Ruas Abertas.

#### História

#### Do Incinerador Vergueiro

O Incinerador Vergueiro, localizado no Ipiranga, zona sul de São Paulo, foi um dos três incineradores da cidade. Iniciou suas atividades em 1968, a princípio para lixo doméstico, posteriormente incluindo lixo hospitalar a partir de 1977. Ativo até 2002, o Incinerador Vergueiro desempenhou um papel significativo na história da coleta de lixo em São Paulo, chegando a incinerar cerca de 50 toneladas diárias.

O bairro do Ipiranga, predominantemente industrial, testemunhou o crescimento do descontentamento com o Incinerador, cujas fumaças atingiam um raio de 10km, afetando até cidades vizinhas. A população protestou intensamente na década de 90 e início dos anos 2000, destacando a inadequação ambiental do Incinerador. Em 2000, um protesto bloqueou a entrada de caminhões, levando o poder público a avaliar o incinerador.

O laudo de dezembro de 2000 revelou a presença de coliformes fecais, bacteriófagos e substâncias tóxicas nas cinzas, invalidando sua eficácia na esterilização do lixo. Detectou-se também a liberação de substâncias cancerígenas nas fumaças. Pressionada, a prefeitura assinou um Termo de Ajustamento de Conduta Ambiental, reduzindo a média diária de lixo para 6 toneladas. Em dezembro de 2001, ocorreu a última queima.

#### Do abandono à ocupação

O Incinerador encerrou oficialmente em 2002, marcado por uma celebração com balões coloridos. Houve 461 reclamações formais, 19 multas ambientais não pagas, e o local permanece considerado tóxico já que o poder público não fez nada para "desintoxicar". As tentativas de transformá-lo em um polo cultural e ambiental foram frustradas, deixando o prédio interditado, com vidros quebrados e pichações. A chaminé continua como símbolo da luta da

comunidade. Ao lado, o Transbordo Vergueiro recebe cerca de 3000 toneladas de lixo diariamente.

Localizado na região centro-sul de São Paulo, mais precisamente no bairro do Ipiranga, em frente à estação de metrô Santos-Imigrantes da Linha Verde do Metrô, o Coletivo Usina Eco-cultural decidiu ocupar o espaço que ficou abandonado durante 20 anos, depois que um grupo de moradores conseguiu paralisar imediatamente as atividades do Incinerador em 2001.

#### Linha do tempo:

1968 - Início das atividades do Incinerador Vergueiro

2002 - Encerramento da queima de lixo

2004 - Concessão das operações do Transbordo Vergueiro por 20 anos para a empresa EcoUrbis Ambiental

07/05/2021 - Início da obra de modernização do Transbordo Vergueiro Agosto / 2022 - Término da obra de modernização do Transbordo Vergueiro

2019 - Primeira reunião da comunidade para propor o Centro Cultural no antigo Incinerador, iniciativa do CADES Ipiranga.

maio / 2022 - Visita oficial no antigo Incinerador, do CADES Ipiranga, com o Subprefeito Adnilson Almeida.

31/07/2022 - Comunidade começa a ocupar o antigo espaço Incinerador, iniciativa do CADES Ipiranga, inicia a o movimento da Usina Eco-Cultural.

17/12/2022 - Primeiro Festival da Usina Eco-Cultural, chamado Lado B do B, com repercussão na imprensa.

12/01/2023 - Visita surpresa do Prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes, na Usina Eco-Cultural.

19/01/2023 - Tentativa da prefeitura de expulsar o movimento da Usina Eco-Cultural, o movimento resistiu.

09/05/2023 - Movimento da Usina Eco-Cultural, representado pelo CADES Ipiranga apresenta a proposta de revitalização da área com Museu do Meio-Ambiente e Mercado de alimentação orgânica na Subprefeitura do Ipiranga para pleitear a verba municipal de 6 milhões de reais, a convite do Conselho Participativo do Ipiranga.

27/05/2023 - Evento em parceria com a Umapaz na Usina com o tema de Resíduos Sólidos, o movimento recebeu multa de 42 mil reais da subprefeitura do Ipiranga, a autuação foi por motivo de evento sem autorização, a multa foi aplicada à integrante Débora Machado, o que caracterizou perseguição política.

14/07/2023 - Movimento entrega a chave e deixa o território da Usina para subprefeitura em negociação para retirada da multa. A Subprefeitura não cumpriu o acordo.

29/07/2023 - Comemoração na rua de 1 ano do movimento. O evento contou com o apoio do Vereador Aurélio Nomura - PSDB e a presença da escola de Samba Brinco da Marquesa.

24/07/2023 - Festa Junina da Usina Eco-Cultural, com o show do Ó do Forró, evento com 2 mil pessoas na rua.

12/08/2023 - Audiência Pública sobre a Usina, realizada na escola ao lado E.E. Raul Humaitá Villa Nova, com os mandatos dos vereadores Silvia Ferraro e Aurélio Nomura.

19/09/2023 - Cassação do Vereador Camilo Cristófaro, mais influente sobre a subprefeitura do Ipiranga, que perseguiu o movimento. A Usina Eco-Cultural se posicionou publicamente em apoio à cassação.

14/11/2023 - Troca do Subprefeito do Ipiranga, Adnilson Almeida, antigo subprefeito ligada ao vereador cassado Camilo Cristófaro é substituído por Rodrigo Bagnatori Ribeiro, ligado ao Vereador Aurélio Nomura - PSDB.

09/12/2023 - Evento Ensaio Aberto Ilu Obá de Min, evento com 1.000 pessoas na rua.

2024 - Será a renovação do contrato de Concessão das operações do Transbordo Vergueiro (atualmente da EcoUrbis Ambiental)

#### Audiência Pública

Num sábado, 12 de agosto de 2022, às 9h30, no pátio da Escola Estadual Cel. Raul Humaitá Villa Nova, na Rua Breno Ferraz do Amaral, nº 237, no Ipiranga, foi realizada uma Audiência Pública de extrema importância que discutia com a população o que deveria ser feito no espaço do Incinerador Vergueiro

O evento contou com a presença de parlamentares e a comunidade local, e teve como objetivo apresentar a proposta de construção de um centro cultural integrado ao futuro Museu do Meio Ambiente, que fará parte do Corredor Verde, um parque linear que passa pela Av. Ricardo

Jafet. A presença da comunidade, dos representantes da imprensa e de todos os apoiadores foi fundamental para o fortalecimento dessa iniciativa.

### Apoie a Usina Eco-Cultural

ABAIXO ASSINADO ONLINE:

COLOCAR O SITE.

EXPLICAR PASSO A PASSO.EM UM PARÁGRAFO

#### Loja

#### Nossos apoios

Além da comunidade local (Ipiranga), a Usina Eco-Cultural recebe apoio de moradores de Vila Mariana, Santa Cruz, Praça da Árvore, Saúde, Cambuci, Vila Moraes, Heliópolis e Cursino. A população tem abraçado a Usina, pessoas têm ocupado o espaço, incluindo trabalhadores que moram nas proximidades, que vão ao local durante o horário de trabalho.

Também contamos com o apoio das seguintes entidades: Cades Vila Mariana e Cades Ipiranga, Missão Ambiental, GEPEM, Ciclo Vida, Muda Ipiranga, SOS Abelha Sem Ferrão, Umapaz, Casa Ó, Termo Fischer (empresa local), Instituto Chão, MST, MTST, Federação Paulista de Skate, Central de Movimentos Populares (CMP) e Casa de Cultura Chico Science.

Universidades e faculdades:

FAU-USP, Mauá, São Camilo e Universidade Municipal de São Caetano.

Parlamentares: Penna (Presidente Nacional do Partido Verde), Marina Helou e Eduardo Suplicy (deputado estadual), Sâmia Bonfim (deputada federal), Silvia Ferraro da Bancada Feminista, Luana Alves, Luna Zarattini, Celso Gianazzi.