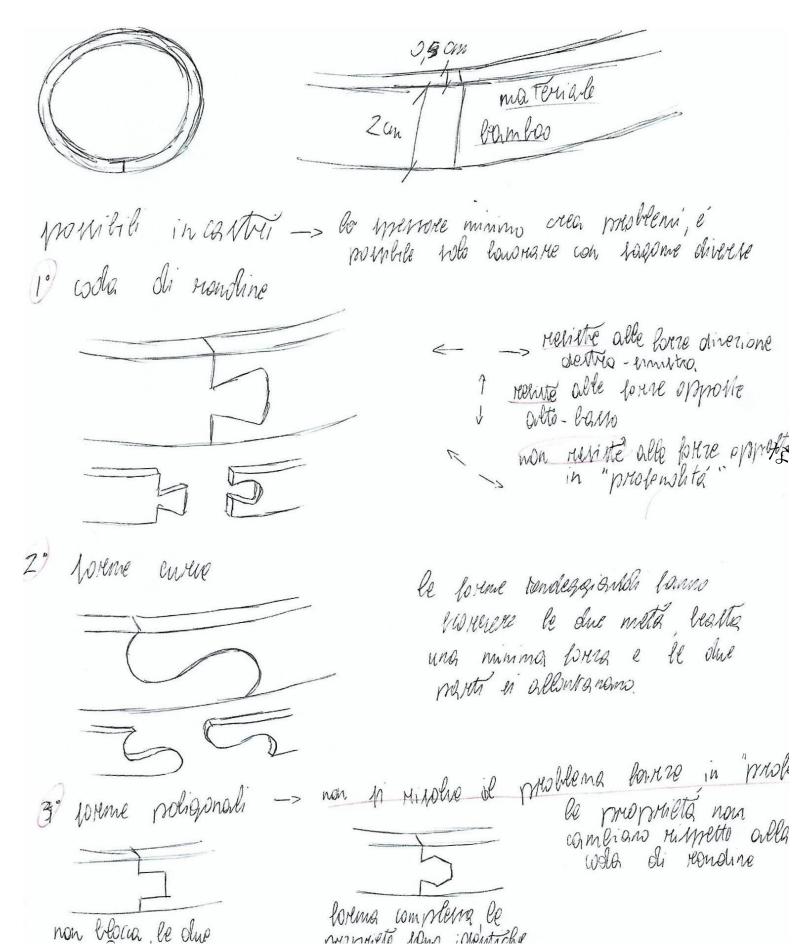
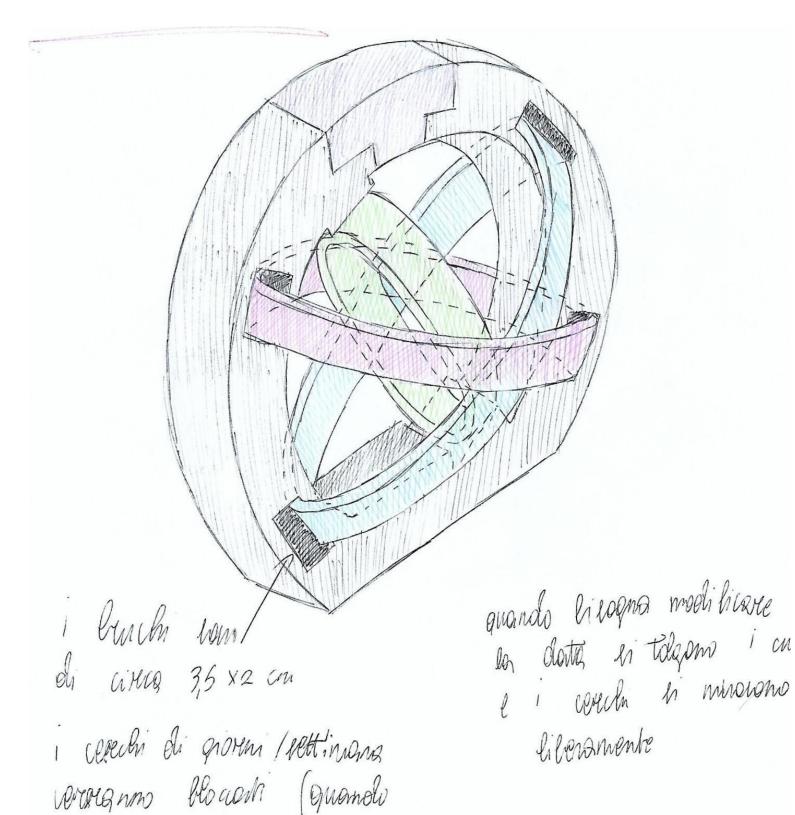


"valini" -> Oltezzo 1 cm arw 3 cm protonolité (255e y) 7 cm men. e orm e rettimana intereno hi no incontrati con la base. exture [3cm] 9,5cm 20ala 1:2 13 Cm 15 cm flytimana -> & everno 28 cm 910Mm -> 9 etterno 28 cm Q interno 29 cm epperhone 2 cm spelloke 2 cm larchezza 3 cm laxohezza 3 cm meh - a etterno zoch pressore zom

rapprelentarione triolinentionarle olell oppetto Viala 1:2

i cerchi verranno realizzati con
diversi tipi oli legno dolle coloranoni
oliverse e saranno la racti or rezzi
1 colori usoti nelle rappresentazioni
hanno sobo la funzionalità oli
inolicare i olivero cerchi in modo immediato.
Non e la colorazione binole olell'appetto!





polizionati mella elata!







POLITECNICO DI TORINO a.a. 2021-2022

corso di KWD- STORIA E TEORIA DEL PROGETTO

Corso di Laurea in DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA

prof. E. Dellapiana, A. Filippini, con A. Pesando, A. Serra

ESERCITAZIONE 3: Connettere e Muovere **GENEALOGIA**

gruppo: n 24 studenti Giordano Mario Depaoli Marta Gaballo Edoardo



TITOLO PROGETTO

DESCRIZIONE: (conto alla rovescia per la fine del momndo/ memento mori)



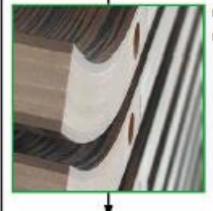
RIFERIMENTO STORICO/ARTISTICO

DESCRIZIONE: (concezione medioevale dell'uomo in rapporto di inferiorità rispetto alla divinità)



DECORAZIONE/ESPRESSIVITA'

DESCRIZIONE: (significato della forma originale dell'angelo come messaggero della distruziona)



PROCESSO PRODUTTIVO

DESCRIZIONE: max. 10 righe (Arial 12)



GEOMETRIA DEI VOLUMI

DESCRIZIONE: (Iffuenza della forma nell'ambito artistico moderno/ giratempo di Harry Potteri



ALTRO (E8, STATICA)

DESCRIZIONE: (calendarlo rivoluzionarlo/ leader come portatori di idde che muovono la storia).