



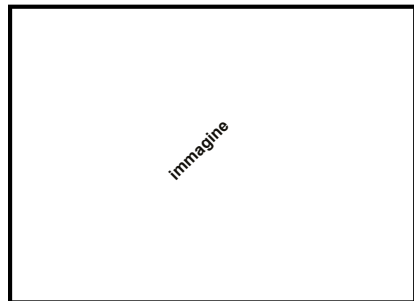
**POLITECNICO DI TORINO** a.a. 2021-2022  
corso di **KWD- STORIA E TEORIA DEL PROGETTO**  
prof. E. Dellapiana, A. Filippini, con A. Pesando, A. Serra

ESERCITAZIONE 3: Connettere e Muovere

## GENEALOGIA

**Corso di Laurea in DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA**

gruppo: n 24  
studenti: **Giordano Mario**  
**Depaoli Marta**  
**Gaballo Edoardo**



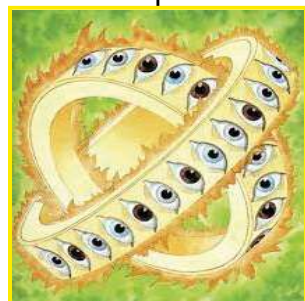
### TITOLO PROGETTO

DESCRIZIONE: (conto alla rovescia per la fine del mondo/ memento mori)



### RIFERIMENTO STORICO/ARTISTICO

DESCRIZIONE: ( concezione medioevale dell'uomo in rapporto di inferiorità rispetto alla divinità)



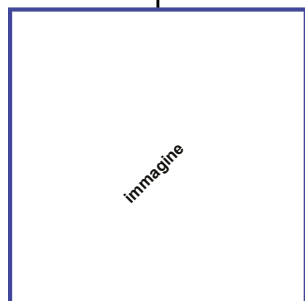
### DECORAZIONE/ESPRESSIVITA'

DESCRIZIONE: (significato della forma originale dell'angelo come messaggero della distruzione)



### PROCESSO PRODUTTIVO

DESCRIZIONE: max.10 righe (Arial 12)



### GEOMETRIA DEI VOLUMI

DESCRIZIONE: ( influenza della forma nell'ambito artistico moderno/ giratempo di Harry Potter)



### ALTRO (ES. STATICA)

DESCRIZIONE: ( calendario rivoluzionario/ leader come portatori di idee che muovono la storia)