

DIXITALIZADOR



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Nome: Francisco Manuel Cerdeira Castiñeiras

Formación académica: Estudos de Enxeñaría Civil na Universidade Autónoma do Estado de Puebla, México, 1999. Curso de Técnico de Gravación en *Carrier*, Santiago de Compostela, 2001. Obtén o Diploma de Estudos Avanzados na área de Coñecemento da Matemática Aplicada na Universidade de A Coruña, 2002. É Licenciado en Enxeñaría Civil. Ministerio de Educación y Ciencia, 2008.

Experiencia profesional (como técnico de son, produtor e músico):

Técnico de son para Fábrica de Luz (2003-2006).

Técnico de son e socio da empresa Sons Davila (2007-2008).

Técnico de son e músico para Alberto Mvundi (2004).

Técnico de son para Xosé Manuel Budiño («A Galicia vinte xa», Xacobeo 2004).

Técnico de son e produtor de Chícharo Psicótico (2010).

Técnico de son para os traballos de Mamá Cabra «Cantos Rodados» (2002), «Cantando comigo» (2004) (tamén como músico), «Patatín Patatán» (2008) (tamén como produtor e músico), «Ola, ola, la» (2010) (tamén como produtor e músico); para os traballos de Susa Herrera e Mamá Cabra «Cartas que veñen e van» (2006) (tamén como produtor e músico), «Todos os animais ao caixón» (2008) (tamén como produtor e músico).

Guitarrista da banda de rock *Zënzar* (desde 2006) nos traballos «Sigues e Dalles» (2006), «120 capadores» (2008) (tamén como técnico de son) e «A Tribu» (2009).

Traballa no proxecto do Arquivo do Patrimonio Oral da Identidade desde 2007.