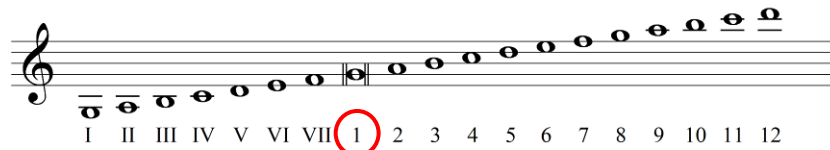


## Guías de uso – Ámbito

Extensión, distancia interválica entre a nota máis grave e a máis aguda da melodía. O sistema numérico que empregamos está centrado na *finalis* ou nota final (por convención: *sol* en 2ª liña). Asignamos a esta o nº 1, ás notas por riba dela números tamén arábigos e ás notas por baixo dela números romanos.

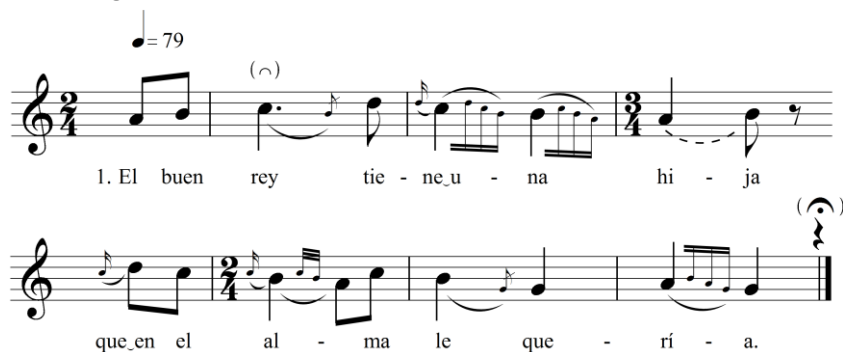


Formato de escritura: **2 números** separados por un **guión (-)**. O primeiro representa a nota máis grave e o segundo a máis aguda; por exemplo: 1-5; VII-8; V-5. Deste xeito non só obtemos información sobre a extensión da melodía (de quinta, oitava etc.), senón sobre a súa posición con respecto á nota final. Non temos en conta a calidade dos intervalos (maiores, menores etc.), só os graos comprendidos:



### Exemplos

IgBa 00044\_004 [audio](http://apoi.museodopobo.gal/128) <http://apoi.museodopobo.gal/128>



Ámbito: 1-5



IgBa 00034\_016 [audio](http://apoi.museodopobo.gal/321) <http://apoi.museodopobo.gal/321>

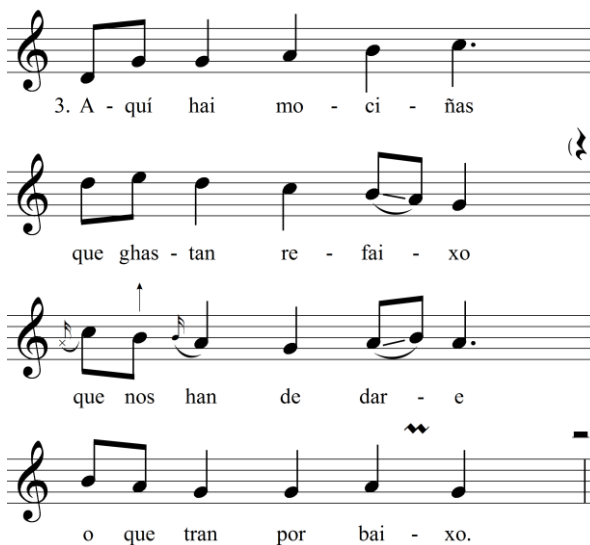
*Quasi giusto* ♩ = ca.105



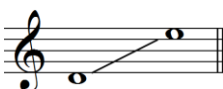
Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades



Ámbito: V-6



Elaboración: Sergio de la Ossa