

## 2. ВВЕДЕНИЕ В ASP.NET WEB API

### 2.1. Организация структуры проекта по Clean Architecture

Организация структуры проекта по принципам Clean Architecture для Фото Агентства:

Доменный слой:

В доменном слое содержится основная бизнес-логика приложения, определяются основные сущности и правила их взаимодействия. Этот слой должен быть независимым от инфраструктурных деталей и представления данных.

Сущности (Entities): Определяют основные объекты предметной области и их атрибуты. Например, для Фото Агентства это могут быть объекты "Фотосессия", "Фотограф", "Клиент" и т.д.

Бизнес-правила (Business Rules): Включают в себя правила и ограничения, определяющие допустимые состояния и операции над сущностями. Например, правила валидации данных, логика распределения ресурсов для фотосессий и т.д.

Инфраструктурный слой:

Инфраструктурный слой содержит реализации абстракций из доменного слоя и обеспечивает взаимодействие приложения с внешними системами и ресурсами. Этот слой включает в себя компоненты, необходимые для взаимодействия с базой данных, внешними сервисами и другими инфраструктурными ресурсами.

Примеры компонентов в инфраструктурном слое:

Репозитории (Repositories): Реализации интерфейсов репозитория, определенных в доменном слое. Они обеспечивают доступ к данным из базы данных, файловой системы или других источников данных.

Сервисы доступа к данным (Data Access Services): Компоненты, реализующие логику доступа к данным, такую как выполнение SQL-запросов,

работа с ORM или обращение к внешним API для получения фотографий или других ресурсов.

Внешние сервисы (External Services): Клиенты для взаимодействия с внешними системами, такими как сервисы хранения фотографий в облаке, платежные шлюзы или сервисы аутентификации.

Такая организация структуры проекта по принципам Clean Architecture для Фото Агентства позволяет создать модульное, чистое и независимое приложение, обеспечивая гибкость, тестируемость и переносимость кода.

## 2.2. Создание моделей приложения

Создание моделей приложения для фотоагентства сайта включает в себя определение основных объектов данных, которые будут использоваться в приложении. Ниже приведен пример возможных моделей для фотоагентства сайта:

1. Фотограф (Photographer): Класс, представляющий фотографа, содержащий информацию о его имени, контактных данных, специализации и опыте работы. Фотограф может иметь связь с одной или несколькими фотосессиями.

2. Клиент (Client): Этот класс описывает клиента фотоагентства, включая его имя, контактную информацию и предпочтения. Клиент может участвовать в нескольких фотосессиях.

3. Оборудование (Equipment): Сущность, представляющая оборудование, необходимое для фотосессий. Это может быть фотоаппараты, объективы, световое оборудование, стойки и другие аксессуары.

4. Студия (Studio): Класс, описывающий фотостудию, ее название, местоположение и возможно, список доступного оборудования.

5. Платеж (Payment): Этот класс представляет собой информацию о платежах за услуги фотоагентства. Он содержит данные о сумме, дате, методе оплаты и связанной фотосессии.

6. Персонал (Staff): Класс, представляющий сотрудников фотоагентства, их имена и должности. Это может включать администраторов, менеджеров и другой персонал, управляющий работой студии.

7. Журнал (Magazine): Сущность, которая может содержать статьи, обзоры, новости и другой контент, связанный с фотографией. Каждая публикация в журнале может быть связана с конкретной фотосессией или событием в фотоагентстве.

Эти классы составляют основу фотоагентства и позволяют эффективно управлять фотосессиями, клиентами, оборудованием, платежами и другими аспектами деятельности студии.

#### *Заключение:*

*Организация структуры проекта по принципам Clean Architecture для фотоагентства представляет собой фундаментальный подход к созданию модульного, чистого и независимого приложения. Доменный слой, содержащий бизнес-логику и основные сущности, в сочетании с инфраструктурным слоем, обеспечивающим взаимодействие с внешними системами и ресурсами, является ключевым для эффективного функционирования приложения.*

*Создание моделей для фотоагентства играет критическую роль в определении основных объектов данных, используемых в приложении. Эти модели, такие как фотосессии, фотографы, клиенты, оборудование и платежи, должны быть не только хорошо структурированы, но и учитывать их взаимосвязи и обеспечивать безопасность данных.*

Платон (427-347 гг. до н. э.) происходил из семьи афинской землевладельческой знати, получил хорошее образование, много путешествовал, затем создал свою философскую школу в Афинах, с которой были связаны последние 20 лет его жизни. Платона считают "отцом" политической науки. Его воззрения существенно менялись на протяжении его долгой жизни. Если в ранних его работах "Апология Сократа", "Протагор", "Критон" доминируют взгляды и метод Сократа - рационализм, то в более поздних - "Государство", "Политика", "Парменид", "Законы" прослеживаются религиозно-мифологические мотивы. Главным в учении Платона является его воззрение о двух мирах — мире идей и мире явлений. Мир идей — это истинное бытие, вечно неизменный божественный проект изменнического человеческого мира, мир явлений — это нечто мнимое, подвижное, искаженная копия мира идей.

Отрицательный тип государства выступает в четырех формах: как тимократия, олигархия, демократия и тирания. В сравнении с идеальным государством, каждая из этих форм есть последовательное ухудшение или извращение формы идеальной. В отрицательных формах государства вместо единомыслия налицо раздор, вместо справедливого распределения обязанностей — насилие и насильственное принуждение, вместо стремления правителей и воинов-стражей к высшим целям общежития - стремление к власти ради низких целей, вместо отречения от материальных интересов - алчность.

Первой во времени из этих отрицательных форм выступила, по Платону, тимократия, т. е. власть, основанная на господстве честолюбцев. В тимократии первоначально сохранились черты совершенного строя; здесь правители пользуются почетом, воины свободны от земледельческих и ремесленных работ и от всех забот материальных, трапезы общие, упражнения в воинском искусстве и гимнастика процветают. Однако со временем охотники до драгоценных металлов начинают в тайне собирать и хранить золото и серебро в стенах своих жилищ, и, при участии в этом жен, образ жизни меняется на роскошный. Так

начинается переход от тимократии к олигархии - господством немногих над большинством. Это правление, основывающееся на переписи и на оценке имущества, так, что в нем властвуют богатые, а бедные не имеют участия в правлении. В олигархическом государстве не выполняется основной закон жизни общества. По Платону, закон этот в том, чтобы каждый член общества "делал свое" и притом "только свое". Напротив, в олигархии, во-первых, часть членов общества занимаются каждый самыми различными делами - и земледелием, и ремеслами, и войной.

Во-вторых, в олигархии право человека, на полную распродажу накопленного им самим имущества приводит к тому, что такой человек превращается в совершенно бесполезного члена общества, он в нем лишь бедняк и беспомощный человек.

Дальнейшее развитие олигархии приводит, по Платону, к последовательному развитию ее в еще худшую форму государственного устройства, но правление в обществе, в котором противоположность между богатыми и бедными обостряется еще сильнее, чем при олигархии. Рост возмущения бедных против богатых приводит к восстанию. Если восстание заканчивается победой бедняков, то они часть богачей уничтожают, другую часть изгоняют, а государственную власть и функции управления разделяют между всеми оставшимися членами общества. Это и есть демократия.

Наихудшей формой отклонения от идеального государства Платон признал тиранию. Это власть одного над всеми в обществе. Возникает эта власть, подобно предыдущим формам, как выражение предшествующей ей демократической формы правления.

Тиран вырастает ни из чего более, как из корня, называемого представительством. В первые дни и в первое время он "улыбается и обнимает всех, с кем встречается, не называет себя тираном, обещает многое в частном и общем, освобождает от долгов, народу и близким к себе раздает земли и притворяется милостивым и кротким в отношении ко всем". Тирану необходимо непрерывно затевать войну, чтобы простой народ чествовал потребность в

вожде. Так как постоянная война возбуждает против тирана ненависть и так как граждане, способствовавшие его возвышению, будут мужественно осуждать оборот, который приняли события, то тиран, если захочет удержать власть, вынужден будет исподволь уничтожать своих осудителей, "пока не останется у него ни друзей, ни врагов, от которых можно было бы ожидать какой-нибудь пользы".