

Коломникова Анастасия Георгиевна

Адрес: Москва, Россия
Email: S21v_kolomnikova@179.ru
Телефон: 8 967 022 32 18

GitHub: @PostRed
Telegram: @post_red



Образование

2021-н.в. **Высшая Школа Экономики**
Факультет Компьютерных Наук, Программная Инженерия

2017-2021 **179 Математическая школа**
Класс с углубленным изучением математики и информатики.

Опыт работы

CrossInform **06.2022-н.в.**
(Junior разработчик) Работала над приложением для удаленного доступа к компьютерам и мониторинга системы. Распиряла функционал добавлением импорта пользователей, мониторинга температуры процессора и т.д. Готовила проект к продажам. Использовала C#, JS, PowerShell, XML+CSS, jQuery.

МТУСИ **06.2021 - 01.2022**
Разрабатывала вспомогательные программы для деканата (составляла справки, обходные листы и т.д.). Использовала Python, Pandas, Jupyter notebook. Неформальная работа, за рекомендацией обращаться к Марианне Викторовне Дьяченко 8 916 190 79 47 (главный специалист МТУСИ).

179 школа **09.2019-12.2020**
Преподавала на кружке по математике для 6-7 классов. Принимала задачи, проводила разборы, также проверяла задачи с собеседований.

Языки программирования

Python Использовала в обработке изображений (Python Imaging Library) и разработке приложений (QtWidget), также занималась визуализацией данных на курсах по линейной алгебре и математическому анализу во ВШЭ. Использовала на курсе по машинному обучению и во время работы в МТУСИ.

C# Использовала в разработке приложений в WPF и Windows Forms, Веб разработке с помощью ASP.NET Web API и SQL, также использовала во время работы в CrossInform.

C++ Углубленный курс по алгоритмам во ВШЭ.

Java Курс по конструированию программного обеспечения во ВШЭ, в который входило изучение шаблонов проектирования и принципов ООП.

Другое

Проекты <https://github.com/PostRed/ProjectsCV>

Навыки Шаблоны проектирования, ООП, UX/UI дизайн, Юнит тестирование, TFS, Git, MacOS, SQL, Алгоритмы.

Языки Русский (родной), Английский (B2), Итальянский (A1).

Хобби Горные походы, чтение, спортивное ориентирование, игра на фортепиано, монтаж видео.